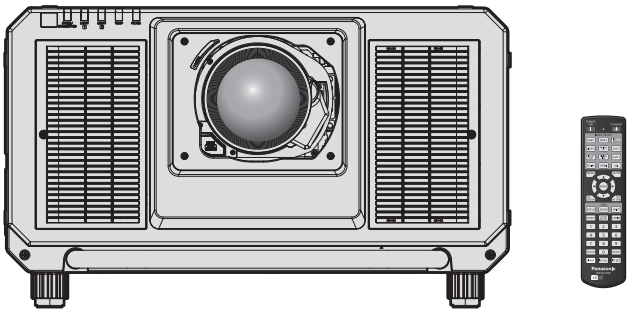
Panasonic

Инструкции по эксплуатации
Функциональное руководство

Проектор на основе технологии DLP™ **Коммерческое использование**

Модель PT-RQ32K



Проекционный объектив продается отдельно.

Благодарим Вас за приобретение данного изделия Panasonic.

- Инструкции по эксплуатации соответствуют основной версии прошивки 4.00 и выше.
- Данное руководство является общим для всех моделей независимо от индексов номеров моделей.
  - для Тайвани
    PT-RQ32KT
  - для Индии
    PT-RQ32KD
  - для других стран и регионов
    PT-RQ32K
- Перед эксплуатацией данного изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте инструкции и сохраните данное руководство для последующего использования.
- Перед использованием данного прибора ознакомьтесь с информацией в разделе «Важные замечания по безопасности» (➡ стр. 5 - 11).
- Осы бұйымды қолдану алдынан алдымен «Маңызды қауіпсіздік ескертпесі» деген тарауды оқып алыңыз (➡ 12 - 18 беттерде).

4K* PROFESSIONAL

* Разрешение 5 120 x 3 200 точек (QUAD PIXEL DRIVE: ВКЛ)

SOLID SHINE LASER

RUSSIAN

DPQP1094ZF

Содержимое

Важные замечания по безопасности 5

Глава 1 Подготовка

Меры предосторожности при использовании 22
- Меры предосторожности при транспортировке 22
- Меры предосторожности при установке 22
- Меры предосторожности при установке проектора 24
- Защита 26
- QUAD PIXEL DRIVE 27
- DIGITAL LINK 27
- Art-Net 27
- Программное обеспечение для раннего предупреждения 27
- Хранение 27
- Утилизация 27
- Примечания относительно использования устройства 28
- Аксессуары 29
- Дополнительные аксессуары 30

О проекторе 32
- Пульт дистанционного управления 32
- Корпус проектора 34
- Имена и функции Интерфейсной платы (дополнительно) 38

Подготовка пульта дистанционного управления 41
- Установка и извлечение батарей 41
- При использовании нескольких проекторов 41
- Подключение пульта дистанционного управления к проектору с помощью кабеля 42

Глава 2 Приступая к работе

Установка 44
- Подходящая розетка 44
- Режим установки 44
- Интерфейсная плата (дополнительно) 45
- Размеры проецируемого изображения и проекционное расстояние 46
- Регулировка регулируемых ножек 54

Прикручивание/извлечение проекционного объектива (дополнительно) 55
- Прикручивание проекционного объектива 56
- Извлечение проекционного объектива 57

Подключение 58
- Перед подключением 58
- Пример подключения: аудио-/видеооборудование 58
- Пример подключения: компьютеры 62
- Пример подключения с помощью DIGITAL LINK 63
- Пример подключения при использовании функции синхронизации контраста/функции синхронизации затвора 64

Глава 3 Основные операции

Включение и выключение проектора 67
- Подключение шнура питания 67
- Индикатор питания 68
- Включение проектора 69
- Когда отображается экран исходной настройки 70
- Регулировка и выбор 76
- Выключение проектора 77

Проецирование 78
- Выбор входного сигнала 78
- Регулировка фокуса, увеличения и смещения объектива 80
- Регулировка фокуса при использовании устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90) 81
- Настройка типа объектива 82
- Выполнение калибровки объектива 83
- Перемещение проекционного объектива в исходное положение 84
- Диапазон смещения объектива 85
- Регулировка оправы объектива, когда фокус не сбалансирован 86

Использование пульта дистанционного управления 89
- Использование функции затвора 89
- Использование функции экранного меню 89
- Использование функции автоматической настройки 90
- Переключение соотношения сторон изображения 90
- Использование кнопки Function 91
- Показ внутренних тестовых шаблонов 91
- Использование функции состояния 91
- Использование функции осциллятора напряжения в электросети 92
- Установка номера ID пульта дистанционного управления 92

Глава 4 Настройки

Навигация по меню **94**
Навигация по меню 94
Главное меню 95
Подменю 96
Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] **99**
[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] 99
[КОНТРАСТНОСТЬ] 99
[ЯРКОСТЬ] 100
[ЦВЕТ] 100
[ОТТЕНОК] 100
[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] 100
[ГАММА] 103
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 103
[ЧЕТКОСТЬ] 104
[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА] 104
[ДИНАМ. КОНТРАСТ] 104
[ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО] 106
[СИСТЕМА ТВ] 106
Видеосигнал, соответствующий стандарту sRGB 107
Меню [ПОЛОЖЕНИЕ] **108**
[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ] 108
[АСПЕКТ] 108
[УВЕЛИЧЕНИЕ] 109
[ГЕОМЕТРИЯ] 110
Меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] **113**
[DIGITAL CINEMA REALITY] 113
[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] 113
[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] 114
[ЗАДЕРЖ КАДРА] 116
[СОЗДАНИЕ КАДРА] 117
[QUAD PIXEL DRIVE] 118
[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА] 119
Меню [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)] **120**
Изменение языка меню 120
Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] **121**
[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] 121
[ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА] 122
[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ] 123
[АВТОСИГНАЛ] 123
[АВТОНАСТРОЙКА] 123
[НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] 124
[НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] 126
[SDI IN] 127
[DIGITAL LINK IN] 131
[SLOT IN] 133
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ] 149
[ЦВЕТ ФОНА] 151
[ЗАПУСТИТЬ ЗАСТАВКУ] 152
[РАВНОМЕРНОСТЬ] 152
[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] 153
[СТОП-КАДР] 155
[ОСЦ. СИГН.] 155
[ОТСЕЧКА] 157
Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] **158**
[ID ПРОЕКТОРА] 158
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] 158
[ОБЪЕКТИВ] 159
[НАСТРОЙКА РАБОТЫ] 172
[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] 175
[УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ] 175
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] 180
[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА] 180
[ОТКЛ.ОСВ.БЕЗ СИГНАЛА] 180
[ЗАПУСК] 181
[ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ] 181
[ДАТА И ВРЕМЯ] 182
[РАСПИСАНИЕ] 183
[MULTI PROJECTOR SYNC] 185
[RS-232C] 187
[РЕЖИМ REMOTE2] 189
[ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] 189
[СОСТОЯНИЕ] 190
[ОСЦ. НАПРЯЖ. В ЭЛЕКТРОСЕТИ] 193
[НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] 193
[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] 194
[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] 195
[ИНИЦИАЛИЗ] 195
[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ] 196
Меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] **197**
Использование функции мульти-отображения 197
Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] **199**
[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] 199

Меню [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] **200**
Регистрация новых сигналов 200
Переименование зарегистрированного сигнала 200
Удаление зарегистрированного сигнала 201
Защита зарегистрированного сигнала 201
Расширение диапазона синхронизации сигнала 201
Вспомогательная память 202
Меню [ЗАЩИТА] **204**
[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] 204
[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ] 204
[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] 205
[ИЗМЕН ТЕКСТА] 205
[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] 205
[СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.] 209
Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] **210**
[РЕЖИМ DIGITAL LINK] 210
[СОСТ-НИЕ DIGITAL LINK] 210
[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] 211
[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] 211
[СОСТОЯНИЕ СЕТИ] 212
[МЕНЮ DIGITAL LINK] 212
[УСТАНОВКИ Art-Net] 212
[НАСТРОЙКА КАНАЛА Art-Net] 213
[СОСТОЯНИЕ Art-Net] 214

Глава 5 Действия

Сетевое подключение **216**
Подключение к сети 216
Функция управления по WEB **219**
Компьютер, который можно использовать для настройки 219
Доступ с веб-браузера 219

Глава 6 Обслуживание

Индикаторы источника света/температуры/фильтра **238**
При включении индикатора 238
Обслуживание/замена **241**
Перед выполнением обслуживания/замены 241
Обслуживание 241
Обслуживание фильтра 241
Замена блока 248
Поиск и устранение неисправностей **250**
Дисплей самодиагностики **252**

Глава 7 Приложение

Техническая информация **256**
Протокол PJLink 256
Использование функции Art-Net 257
Команды управления по LAN 263
Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 265
Разъем <REMOTE 2 IN> 270
Пароль устройства управления 271
Комплект обновления 271
Список совместимых сигналов 272
Технические характеристики **292**
Размеры **295**
Установка блока фильтра с длительным сроком службы (дополнительно) **297**
Извлечение блока воздушного фильтра 297
Установка фиксатора крепления фильтра с длительным сроком службы 298
Установка блока воздушного фильтра 299
Установка крышки воздушного фильтра с длительным сроком службы 299
Настройка фильтра 300
Установка блока дымопоглощающего фильтра (дополнительно) **301**
Извлечение блока воздушного фильтра 301
Установка дымопоглощающего фильтра 302
Настройка фильтра 302
Установка Интерфейсной платы (дополнительно) **304**
Перед установкой или извлечением 304
Установка Интерфейсной платы 304
Извлечение Интерфейсной платы 305
Указатель **306**

Важные замечания по безопасности

Модель	PT-RQ32K
Название изделия	Проектор на основе технологии DLP™
Номинальное напряжение	100В - 120В / 200В - 240В ∼
Номинальный ток	12А / 16А
Номинальная частота	50/60Гц
Страна-изготовитель	Япония
Производитель	Панасоник Корпорэйшн
Адрес производителя	Кадома, Осака Япония
Знак EAC	EAC
Название импортера	ООО «Панасоник Рус»
Адрес импортера	РФ, 115191, г. Москва, ул. Большая Тульская, д. 11, 3 этаж тел. 8-800-200-21-00
Срок службы	20 000 часов

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДАННЫЙ АППАРАТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Чтобы предотвратить повреждение устройства вследствие возгорания или короткого замыкания, не подвергайте его воздействию дождя или влаги.
Это устройство не предназначено для использования в прямом поле зрения на рабочих местах с использованием видеодисплейных терминалов. Во избежание мешающего отражения на рабочих местах с использованием видеодисплейных терминалов данное устройство не должно быть размещено в прямом поле зрения.
В соответствии со стандартом BildscharbV данное оборудование не предназначено для использования на видеографических пультах.

Уровень звукового давления на месте оператора, измеренный в соответствии со стандартом ISO7779, меньше или равен 70 дБ (А).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

1. Отсоединяйте штекер кабеля питания от стенной розетки, если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени.
2. Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку устройства. Внутри него нет никаких деталей, обслуживаемых пользователем. Доверяйте ремонт и техническое обслуживание только квалифицированному персоналу сервисного центра.
3. Не удаляйте контакт заземления вилки питания. Данное устройство оборудовано трехконтактной сетевой вилкой с контактом заземления. Такая вилка подходит только к розеткам, имеющим заземление. Это сделано для безопасности. Если вы не можете вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику. Не нарушайте заземления вилки питания.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:
Это оборудование совместимо с классом А стандарта CISPR32.
В жилых районах это оборудование может стать причиной радиопомех.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Чтобы оборудование постоянно работало корректно, следуйте входящим в комплект инструкциям по установке. Используйте прилагаемые шнур питания и экранированные интерфейсные кабели при их подключении к компьютеру или периферийным устройствам. Любые несанкционированные изменения или модификации данного оборудования могут привести к аннулированию разрешения пользователя на эксплуатацию данного устройства.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ. НЕ ОТКРЫВАТЬ.

Указано на проекторе

Изображение молнии в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии в корпусе изделия неизолированных частей под «опасным напряжением», которое может быть достаточно высоким, чтобы причинить человеку вред в результате удара электрическим током.

Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию (техобслуживанию) в сопроводительной документации к изделию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Не смотрите на свет, излучаемый из объектива, во время использования проектора.

Указано на проекторе

Меры предосторожности при работе с лазером (для США и Канады)

Данный проектор является лазерным прибором класса 3R, соответствующим стандарту IEC 60825-1:2007.

(Внутри изделия)

(для Индии)

Данный проектор является лазерным прибором класса 1, соответствующим стандарту IEC/EN 60825-1:2014.

(для других стран и регионов)

Данный проектор является лазерным прибором класса 1, соответствующим стандарту IEC/EN 60825-1:2014.

ВНИМАНИЕ: Использование органов управления, регулировок или процедур, отличных от указанных в настоящем документе, может привести к опасному радиоактивному облучению.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

■ ПИТАНИЕ

Розетка электропитания и автоматический выключатель должны быть установлены вблизи оборудования и быть легко доступными в случае неисправности. При возникновении неисправности следует немедленно отключить оборудование от источника электропитания.
Непрерывное использование проектора в таких условиях может стать причиной пожара или привести к поражению электрическим током или нарушению зрения.

- При попадании воды или посторонних предметов внутрь проектора необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При падении проектора или повреждении корпуса необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При обнаружении дыма, необычного запаха или шума необходимо отключить проектор от источника электропитания.

Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать проектор. Для устранения неисправностей обратитесь в авторизованный сервисный центр.

Во время грозы не прикасайтесь к проектору или шнуру питания.
Это может привести к поражению электрическим током.

Не делайте ничего, что может повредить шнур питания, его вилку или разъем.
При использовании поврежденного сетевого шнура возможно короткое замыкание, удар электрическим током или возгорание.

- Не повреждайте шнур питания, не пытайтесь его модифицировать или разбирать, не размещайте его возле горячих предметов, не перегибайте его слишком сильно, не перекручивайте его, не тяните за него, не ставьте на него тяжелые предметы и не сворачивайте его в клубок.

Если возникнет необходимость ремонта шнура питания, его вилки или разъема, обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

Используйте только поставляемый с проектором шнур питания.
Несоблюдение данного требования приведет к поражению электрическим током или пожару. Также во избежание удара током заземлите розетку и правильно используйте шнур питания, поставляемый в комплекте.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Надежно вставляйте вилку питания в сетевую розетку.
Если штекер неправильно вставлен в розетку, это может вызвать удар электрическим током или возгорание.
- Не пользуйтесь поврежденными штекерами или розетками, плохо закрепленными на стене.

Полностью присоедините разъем питания (на проекторе) к разъему <AC IN>.
Если разъем питания не полностью присоединен, это может вызвать пожар из-за поражения электрическим током или выделения тепла.

Не прикасайтесь к шнуру питания или разъему питания мокрыми руками.
Несоблюдение этих правил может стать причиной поражения электрическим током.

Используйте отдельную розетку, поддерживающую 30 A, при использовании проектора с переменным током от 200 V до 240 V.
Используйте отдельную розетку, поддерживающую 15 A, при использовании проектора с переменным током от 100 V до 120 V.
Использование розетки вместе с другим устройством может вызвать пожар из-за выделения тепла.

Не допускайте перегрузки розетки электросети.
При перегрузке розетки электросети (например, слишком большим количеством переходников) может произойти ее перегрев и возгорание.

Регулярно очищайте штекер шнура питания, чтобы предотвратить накопление пыли.
Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию.
- Если на штекере шнура питания скопится пыль, могут появиться излишки влаги, которая способна привести к повреждению изоляции.
- Если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени, отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.

Отсоедините сетевой шнур от розетки электросети и вытрите штекер сухой тканью.

■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

Не устанавливайте проектор на мягких поверхностях, таких как ковры или пористые половики.
Такие действия могут привести к перегреву проектора, что может вызвать ожоги, пожар или поломку проектора.

Не устанавливайте проектор во влажных или пыльных помещениях либо в местах, где он может соприкасаться с масляным дымом или паром.
Использование проектора в таких условиях может привести к возгоранию, поражению электрическим током или повреждению деталей. Масло также может деформировать пластик, и проектор может упасть в случае установки на потолке.

Не устанавливайте проектор на подставке, которая недостаточно прочна, чтобы выдержать полный вес проектора, а также на наклонной или неустойчивой поверхности.
Несоблюдение этого правила может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам.

Не накрывайте входные/выходные вентиляционные отверстия и не помещайте ничего в радиусе 500 mm (19-11/16") от них.
Несоблюдение этого условия приводит к перегреву проектора и, как следствие, к его возгоранию или повреждению.
- Не ставьте проектор в узкие, плохо проветриваемые места.
- Не ставьте проектор на ткань или бумагу, так как эти материалы могут быть втянуты в проектор через входное вентиляционное отверстие.

Не допускайте попадания луча света работающего проектора на оголенные участки тела или в глаза.
Не размещайте оптическое устройство в поток света проектора (например, увеличительное стекло или зеркало).
Несоблюдение этого правила может привести к ожогам или потере зрения.
- Объектив проектора излучает сильный свет. Не заглядывайте в объектив работающего проектора и не подносите к нему руки.
- Будьте особенно осторожны и не разрешайте детям смотреть в объектив включенного проектора. Кроме того, выключайте питание и отключайте главный выключатель питания, когда оставляете проектор без присмотра.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Не проецируйте изображение, когда объектив закрыт крышкой.
Это может привести к возгоранию.

Не пытайтесь разобрать или модифицировать проектор.
Внутри устройства присутствует высокое напряжение, которое может стать причиной пожара или поражения электрическим током.

- Для выполнения осмотра, технического обслуживания или ремонта устройства обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

Не касайтесь верхней поверхности проектора во время использования.
Это может привести к ожогам, поскольку верхняя поверхность становится горячей во время использования и остается таковой в течение некоторого времени после использования.

Не допускайте попадания металлических предметов, легковоспламеняющихся веществ и жидкостей внутрь проектора. Не допускайте намокания проектора.
Это может привести к короткому замыканию или перегреву и стать причиной возгорания, поражения электрическим током или неисправности проектора.

- Не размещайте емкости с жидкостью и металлические предметы вблизи проектора.
- При попадании жидкости внутрь проектора проконсультируйтесь с продавцом.
- Особое внимание следует уделять детям.

Все работы по установке (например, установка проектора на потолке) должны выполняться только квалифицированным специалистом.
Неправильно выполненная установка может привести к повреждениям и несчастным случаям, например к поражению электрическим током.

■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

При замене батарей всегда следуйте правилам, указанным ниже.
Несоблюдение этих правил может привести к потере герметичности, перегреву или возгоранию батарей.

- Используйте только батареи указанного типа.
- Не заряжайте сухие электрические батареи.
- Не разбирайте сухие электрические батареи.
- Не нагревайте и не бросайте батареи в воду или в огонь.
- Не допускайте контакта положительного и отрицательного полюсов батарей с металлическими предметами, такими как ожерелья или заколки для волос.
- Не храните и не перевозите батареи вместе с металлическими предметами.
- Храните батареи в пластиковом чехле вдали от металлических предметов.
- При установке батарей соблюдайте полярность (+ и –).
- Не используйте одновременно новые и старые батареи или батареи разных типов.
- Не используйте батареи с поврежденным корпусом.

При возникновении утечки не прикасайтесь к жидкости, вытекающей из батареи. При необходимости выполните следующие действия.

- Вытекшая из батарей жидкость может вызвать ожоги и повреждения кожи.
  Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Попадание вытекшей из батарей жидкости в глаза может привести к потере зрения.
  Если жидкость попала в глаза, не трите их. Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Держите винту крепления объектива подальше от детей.
Их случайное проглатывание может причинить физический вред.

- В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Извлекайте разряженные батареи из пульта дистанционного управления как можно скорее.

- Если оставить разряженные батареи в устройстве, может произойти утечка электролита, перегрев или взрыв батарей.

ВНИМАНИЕ:

■ ПИТАНИЕ

При отсоединении шнура питания от розетки держите его за вилку и придерживайте розетку.
Если тянуть за шнур, можно случайно его повредить, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

Если проектор не используется в течение длительного времени, выньте вилку питания из розетки.
Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Перед заменой объектива проектора убедитесь, что питание выключено, и выньте сетевую вилку из электрической розетки.
- Неожиданная проекция света может привести к травме глаз.
- Если перед заменой объектива проектора не вынуть вилку из розетки, может возникнуть риск поражения электрическим током.

Отключите сетевую вилку от розетки перед присоединением или извлечением интерфейсной платы (дополнительной), выполнением обслуживания и замены.
Несоблюдение этого правила может привести к поражению электрическим током.

Не извлекайте разъем питания (на проекторе) во время передачи тока.
Извлечение разъема питания во время передачи тока может вызвать пожар из-за искр.

■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

Не ставьте на проектор тяжелые предметы.
Несоблюдение этих правил может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам. Это также может привести к повреждению или деформации проектора.

Не опирайтесь на проектор.
Вы можете упасть, что приведет к травмам или поломке проектора.
- Будьте особенно осторожны и не позволяйте детям вставать или садиться на проектор.

Не устанавливайте проектор на горячую поверхность.
Несоблюдение этого правила может стать причиной повреждения корпуса или внутренних элементов проектора и привести к возгоранию.
- Будьте особенно осторожны в местах с прямым солнечным светом или рядом с обогревателями.

При перемещении объектива следите, чтобы пальцы не попадали в отверстия за объективом.
Несоблюдение этого правила может привести к травме.

Не устанавливайте проектор в местах, которые могут подвергаться воздействию солевых загрязнений или коррозионный газов.
Это может привести к падению устройства из-за коррозии. Кроме того, это может привести к неисправности.

Не стойте перед объективом во время использования проектора.
Иначе можно повредить или прожечь одежду.
- Объектив проектора излучает сильный свет.

Не размещайте объекты перед объективом во время использования проектора.
Это может привести к пожару, повредить объект, или вызвать неисправность проектора.
- Объектив проектора излучает сильный свет.

Установку или переноску проектора должны осуществлять не менее четырех человек.
Невыполнение этого требования может привести к несчастному случаю в результате падения устройства.

Перед перемещением проектора всегда отключайте от него все кабели.
Если переместить проектор, не отключив от него все кабели, можно повредить кабели, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

ВНИМАНИЕ:

■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Если проектор не используется в течение длительного времени, выньте батареи из пульта дистанционного управления.
Иначе это может вызвать разряд батарей, их перегрев, возгорание или взрыв, что может стать причиной пожара или загрязнения прилегающей территории.

■ Обслуживание

Не устанавливайте мокрый воздушный фильтр.
Это может привести к поражению электрическим током или неисправности.
- После очистки воздушного фильтра тщательно его высушите перед установкой на место.

Для проведения плановой очистки внутри проектора примерно каждые 20 000 часов свяжитесь с Вашим дилером.
Если на внутренних деталях проектора осело определенное количество пыли, непрерывная его эксплуатация может привести к пожару.
- Стоимость очистки уточните у дилера.

Маңызды қауіпсіздік ескертпесі

Үлгі №	PT-RQ32K
Өнім атауы	DLP™ проектор
Номиналды кернеу	100В - 120В / 200В - 240В ∼
Номиналды ток	12А / 16А
Номиналды жиілік	50/60Гц
Өндіруші ел	Жапония
Өндіруші	Панасоник Корпорэйшн
Өндірушінің мекенжайы	Кадома, Осака Жапония
ЕАС белгісі	EAC
Импорттаушы аты	«Панасоник Рус» ЖШҚ
Импорттаушының мекенжайы	РФ, 115191, Мәскеу қ., Большая Тульская көш., 11-үй, 3 - қабат тел. 8-800-200-21-00
Қызмет мерзімі	20 000 сағат

ЕСКЕРТУ: БҰЛ АППАРАТТЫ ЖЕРГЕ ТАРТУ КЕРЕК.

ЕСКЕРТУ: Өрт немесе электр тоғының соғуына апаратын зақымдарға жол бермеу үшін құралды жаңбырда немесе ылғалда қалдырмаңыз.
Бұл құрылғы көрінетін дисплей жұмыс кеңістіктерінде тікелей өрісте пайдалану үшін арналмаған. Көрінетін дисплей жұмыс кеңістігіне шағылысуына кедергі келтіруді болдырмау үшін бұл құрылғы көрініске тікелей өрісінде орнатылмауы тиіс.
Бұл жабдық BildscharbV талаптарына сәйкес бейне терминалында пайдалану үшін арналмаған.

Оператор орнындағы дыбыс қысымының деңгейі ISO 7779 стандартына сәйкес 70 дБ (А) тең немесе одан төмен.

ЕСКЕРТУ:
1. Бұл құрылғы ұзақ уақыт бойы қолданылмаған жағдайда, штепсельді қуат көзінен ажыратыңыз.
2. Электр тогының соғуын болдырмау үшін қақпақты ашпаңыз. Ішінде пайдаланушы өзі жөндей алатын бөлшектер жоқ. Жөндеу қажет болса, тек қана білікті маманға апарыңыз.
3. Қуат ашасындағы жерге тарту түйіспесін алып тастамаңыз. Бұл аппарат үш істігі бар жерге тарту түріндегі қуат ашасымен жабдықталған. Бұл аша тек жерге тартылған розеткаға сәйкес келеді. Бұл қауіпсіздік мүмкіндігі. Егер ашаны розеткаға қоса алмасаңыз, электршіге хабарласыңыз. Жерге тарту ашасының мақсатын бұзбаңыз.

ЕСКЕРТУ:
Бұл өнім CISPR32 стандартты А класымен үйлесімді.
Тұрғын жайда қолданылғанда, бұл өнім радио кедергілер тудыруы мүмкін.

САҚТЫҚ: Үздіксіз сәйкес болуын қамтамасыз ету үшін тіркелген орнату нұсқауларын орындаңыз. Оның ішінде компьютерге немесе сыртқы құрылғыларға жалғаған кезде берілген қуат сымын және қорғалған интерфейс кабельдерін пайдалану нұсқаулары бар. Сонымен қатар, осы жабдыққа рұқсатсыз жасалған өзгертулер пайдаланушының осы құрылғыны пайдалану құқығын жарамсыз етуі мүмкін.

ЕСКЕРТУ: ТОК СОҒУ ҚАУПІ БАР. АШУҒА БОЛМАЙДЫ

Проекторда көрсетілген

Тең бүйірлі үшбұрыштағы көрсеткі таңбасы бар найзағай жарқылы пайдаланушыға өнім корпусында адамдарға ток соғу қаупін тудыратындай шамадағы оқшауланбаған «қауіпті кернеудің» болуы туралы ескертеді.

Тең бүйірлі үшбұрыш ішіндегі леп белгісі пайдаланушыға өніммен бірге келген материалдарда маңызды пайдалану және техникалық қызмет көрсету (қызмет көрсету) туралы нұсқаулар бар екені туралы ескертуге арналған.

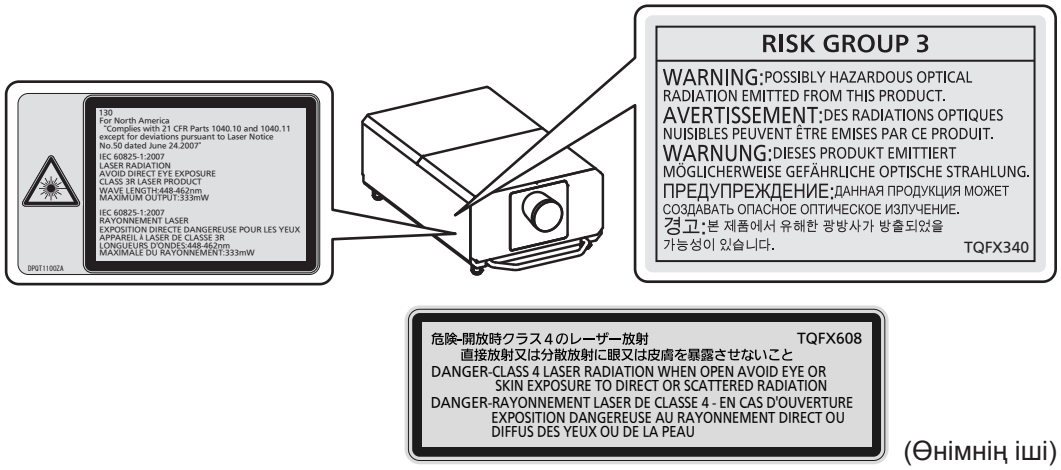
ЕСКЕРТУ: Проекторды пайдалану кезінде линзадан шығатын жарыққа қарамаңыз.

Проекторда көрсетілген

Лазер туралы ескерту

(АҚШ және Канада үшін)

Бұл проектор — IEC 60825-1:2007 стандартына сай 3R сыныпты лазерлік өнім.



(Өнімнің іші)

(Үндістан үшін)

Бұл проектор — IEC/EN 60825-1:2014 стандартына сай 1 сыныпты лазерлік өнім.

(басқа мемлекеттер және аймақтар үшін)

Бұл проектор — IEC/EN 60825-1:2014 стандартына сай 1 сыныпты лазерлік өнім.

САҚТЫҚ: Мұнда көрсетілгеннен басқа басқару элементтерін немесе реттеулерді пайдалану,я болмаса, процедураларды пайдалану қауіпті сәулелену әсерін тудыруы мүмкін.

ЕСКЕРТУ:

■ ҚУАТ

Розетка немесе ажыратқыш жабдықтың жанында орнатылуы және ақаулық болған кезде қол оңай жетуі тиіс. Егер төмендегі мәселе пайда болса, қуат көзін дереу ажыратыңыз.
Проекторды бұл жағдайда үзіліссіз пайдалану өртке немесе электр тогының соғуына себеп болады немесе көздің көру қабілетін нашарлатуы ықтимал.

- Егер проектордың ішіне бөгде заттар немесе су кірсе, қуатты дереу ажыратыңыз.
- Егер проекторды түсіріп алсаңыз немесе корпусы сынған болса, қуат көзін дереу ажыратыңыз.
- Егер проектордан түтін, әдеттен тыс иіс немесе шуыл байқасаңыз, қуат көзін дереу ажыратыңыз.

Жөндеу үшін өкілетті қызмет көрсету орталығына хабарласыңыз және өнімді өз бетіңізбен жөндеуге әрекеттенбеңіз.

Найзағай болған кезде, проекторды немесе кабельді ұстамаңыз.
Электр тогының соғуы мүмкін.

Қуат сымын, қуат ашасын немесе қуат қосқышын зақымдауы мүмкін әрекеттер жасамаңыз.
Егер қуат сымы зақымдалған кезде пайдаланылса, электр тогының соғуы, қысқа тұйықталу немесе өрт шығуы мүмкін.

- Қуат сымын зақымдамаңыз, оны жаңартпаңыз, бөлшектемеңіз, ыстық заттардың жанына қоймаңыз, қатты бүкпеңіз, айналдырмаңыз, тартпаңыз, үстіне ауыр заттар қоймаңыз немесе түйіндемеңіз.

Қуат сымын, қуат ашасын немесе қуат қосқышын жөндеу қажет болса, өкілетті қызмет көрсету орталығына хабарласыңыз.

Берілген қуат сымынан басқа ешнәрсе пайдаланбаңыз.
Мұны орындамау ток соғуларына немесе өртке әкеледі. Шығыс тарапынан құрылғыны жерге қосу үшін берілген қуат сымын пайдаланбасаңыз, электр тогының соғуына себеп болуы мүмкіндігін ескеріңіз.

Қуат ашасын розеткаға толығымен салыңыз.
Егер аша дұрыс салынбаған болса, электр тогы соғуы немесе қызып кетуі мүмкін.

- Зақымдалған ашаларды немесе қабырғадан босап қалған розеткаларды пайдаланбаңыз.

Қуат қосқышын (проектор бүйірі) <AC IN> терминалына толығымен бекітіңіз.
Толығымен бекітілмеген қуат қосқышы электр тогы соғуынан немесе жылудың пайда болуынан өртке әкелуі мүмкін.

Қуат ашасын және қуат қосқышын дымқыл қолмен ұстамаңыз.
Бұл шараны орындамау электр тогының соғуына себеп болуы мүмкін.

200 V - 240 V айнымалы токпен проекторды пайдаланғанда дербес түрде 30 A қолдайтын розетканы пайдаланыңыз.
100 V - 120 V айнымалы токпен проекторды пайдаланғанда дербес түрде 15 A қолдайтын розетканы пайдаланыңыз.
Розетканы басқа құрылғымен бірге пайдалансаңыз, жылу пайда болуынан өрт шығуы мүмкін.

Розетканы шамадан тыс жүктемеңіз.
Егер қуат көзі шамадан тыс жүктелсе (мысалы, тым көп адаптер пайдаланылса), қызып кетуі және өрт шығуына себеп болуы мүмкін.

ЕСКЕРТУ:

Қуат ашасын шаң басып қалмауы үшін үнемі тазалап тұрыңыз.
Мұны орындамау өртке себеп болуы мүмкін.
- Егер қуат ашасына шаң жиналып қалса, нәтижесінде болатын ылғалдылық оқшаулауды зақымдауы мүмкін.
- Егер проекторды ұзақ уақыт бойы пайдаланбасаңыз, қуат ашасын розеткадан ажыратыңыз.

Қуат ашасын розеткадан суырып алып, оны құрғақ шүберекпен үнемі тазалаңыз.

■ ПАЙДАЛАНУ/ОРНАТУ

Проекторды кілемдер немесе алаша сияқты жұмсақ материалдардың үстіне қоймаңыз.
Солай жасау проектордың қызып кетуіне, нәтижесінде күйіп қалу, өрт немесе проекторды зақымдауы мүмкін.

Проекторды ылғалды немесе шаң орындарда, я болмаса проектор майлы түтінге немесе буға тиюі мүмкін орындарда орнатпаңыз.
Проекторды осындай шарттарда пайдалану өртке, электр тогының соғуына немесе құрамдас бөліктердің бүлінуіне себеп болады. Май пластмассаны деформациялап, проектор құлап кетуі мүмкін, мысалы, төбеге орнатылған жағдайда.

Проекторды оның салмағын толық көтеруге шамасы жеткіліксіз орындарға немесе еңкейтілген не тұрақсыз беттерге орнатпаңыз.
Осы сақтық шарасын орындамау проектордың құлауына немесе төңкерілуіне себеп болады, нәтижесінде қатты жарақат алу немесе зақымдануға себеп болады.

Ауа кіретін/шығатын порттарды жаппаңыз немесе 500 mm (19-11/16") айналасына ешқандай зат қоймаңыз.
Солай жасау проектордың қызып кетуіне әкеліп, нәтижесінде өрт немесе проекторды зақымдауы мүмкін.
- Проекторды тар, нашар желдетілген жерге орнатпаңыз.
- Проекторды шүберекке немесе қағазға қоймаңыз, бұл материалдар ауа кіретін портқа кіруі мүмкін.

Проекторды қолдану кезінде объективтен түскен жарыққа қарамаңыз немесе оған денеңізді тигізбеңіз.
Оптикалық құрылғының (мысалы, лупа немесе айна) көмегімен жарық ағынының кескініне кірмеңіз.
Оның күйдіруге немесе көру қабілетін жоғалтуға әкелуі мүмкін.
- Проектор объективінен қатты жарық шығады. Осы жарыққа қарамаңыз немесе қолдарыңызды оған тура қоймаңыз.
- Кішкентай балалардың бұл объективке қарауына жол бермеңіз. Бұған қоса, проектордан алыс болсаңыз, қуатты өшіріңіз және желілік қуатты өшіріңіз.

Суретті проекция объективінің (қосымша) объектив қақпағы тағылған күйде экранға үлкейтіп көрсетпеңіз.
Солай жасау өртке себеп болуы мүмкін.

Проекторды қайта құруға немесе бөлшектеуге әрекеттенбеңіз.
Жоғары кернеу өртке немесе электр тогының соғуына себеп болуы мүмкін.
- Қандай да бір тексеру, реттеу және жөндеу жұмыстары үшін өкілетті қызмет көрсету орталығына хабарласыңыз.

Пайдалану кезінде проектордың жоғарғы бетін ұстамаңыз.
Күйіп қалуыңыз мүмкін, себебі пайдалану кезінде және пайдаланудан кейін біраз уақыт оның жоғарғы беті ыстық болады.

Проектордың ішіне темір заттардың, тез тұтанатын заттардың немесе сұйықтықтардың кіруіне жол бермеңіз. Проектордың дымқыл болуына жол бермеңіз.
Солай жасау қысқа тұйықтауға, қызып кетуге, нәтижесінде өртке, электр тогының соғуына немесе проектордың жұмыс істемей қалуына себеп болуы мүмкін.
- Ішінде сұйықтығы немесе темір заттар бар ыдыстарды проектордың жанына қоймаңыз.
- Егер проекторге сұйық зат кіріп кетсе, сатушыға хабарласыңыз.
- Балаларға тиісті назар аудару керек.

Проекторды төбеге орнату сияқты орнату жұмысын білікті маман орындауы тиіс.
Егер орнату дұрыс орындалмаса немесе бекітілмесе, электр тогының соғуы сияқты жарақатқа себеп болуы мүмкін.

ЕСКЕРТУ:

■ КЕРЕК-ЖАРАҚТАР

Батареяларды дұрыс пайдаланыңыз, төмендегіні қараңыз.
Бұл сақтық шараны орындамау, батареяның ағуына, қызып кетуіне, жарылуына немесе өртке себеп болуы мүмкін.

- Нақты көрсетілмеген батареяларды пайдаланбаңыз.
- Құрғақ электр батареяларын зарядтамаңыз.
- Құрғақ электр батареяларын бөлшектемеңіз.
- Батареяларды қыздырмаңыз немесе суға не отқа салмаңыз.
- Батареялардың + және – терминалдарын алқа немесе шаш түйреуіштер сияқты темір заттарға тигізбеңіз.
- Батареяларды темір заттармен бірге сақтамаңыз немесе тасымаңыз.
- Батареяларды пластикалық қапта сақтаңыз және оларды темір заттардан алыс ұстаңыз.
- Батареялар (+ және –) кереғарлығы дұрыс салынғанына көз жеткізіңіз.
- Жаңа және ескі батареяларды бірге пайдаланбаңыз немесе әртүрлі батареяларды пайдаланбаңыз.
- Қабығы ашылған немесе жойылған батареяларды пайдаланбаңыз.

Егер батарея сұйықтығы ақса, оны жалаң қолыңызбен ұстамаңыз, қажет болса, келесі шараларды қолданыңыз.

- Теріге немесе киімге тиген батарея сұйықтығы терінің қабынуына немесе жарақатқа себеп болады. Таза сумен шайыңыз және дереу дәрігерге қаралыңыз.
- Батарея сұйықтығы көзіңізге тисе, көрмей қалуыңыз мүмкін. Бұл жағдайда, көзіңізді уқаламаңыз. Таза сумен шайыңыз және дереу дәрігерге қаралыңыз.

Балалардың линзаны бекіту бұрандасына жетуіне жол бермеңіз.
Байқаусызда жұтып қойса, денсаулыққа зиян келеді.

- Егер оны жұтып қойса, дереу медициналық көмекке жүгініңіз.

Таусылған батареяларды қашықтан басқару пультінен алып тастаңыз.

- Батареяларды құрылғыда қалдыру сұйықтығының ағуына, қызып кетуіне немесе жарылуына себеп болады.

САҚТЫҚ:

■ ҚУАТ

Қуат сымын ажыратқан кезде, қуат ашасын және қуат қосқышын ұстағаныңызға көз жеткізіңіз.
Егер қуат сымы өздігінен ажыратылып қалса, сым зақымдалады, өрт, қысқа тұйықталу немесе электр тогының соғуы мүмкін.

Егер проекторды ұзақ уақыт бойы пайдаланбаған кезде, қуат ашасын розеткадан ажыратыңыз.
Солай жасау өртке немесе электр тогының соғуына себеп болуы мүмкін.

Проекциялық объективті қайта орнату алдында қуатты өшіріңіз және ашаны розеткадан суырыңыз.
- Күтпеген жарықты проекциялау көздерге зиян тигізуі мүмкін.
- Ашаны суырмай проекциялық объективті қайта орнату ток соғуына әкелуі мүмкін.

Интерфейс тақтасын (қосымша) тіркеуден немесе алып тастаудан, техникалық күтім көрсетуден және құрылғыны ауыстырудан бұрын, қуат ашасын розеткадан суырыңыз.
Солай жасау электр тогының соғуына себеп болуы мүмкін.

Ток өтіп тұрған кезде қуат қосқышын (проектор бүйірі) шығарып алмаңыз.
Ток өтіп тұрған кезде қуат қосқышын шығарып алу ұшқындардың шығуынан өртке әкелуі мүмкін.

■ ПАЙДАЛАНУ/ОРНАТУ

Проектордың үстіне ауыр заттар қоймаңыз.
Бұл шараны орындамау проектордың деңгейсіз болуы және құлауы мүмкін, нәтижесінде зақымға немесе жарақатқа себеп болады. Проектор зақымдалады немесе бүлінеді.

Проекторға салмақ салмаңыз.
Құлап кетіп, проекторды зақымдайсыз, нәтижесінде жарақат алуыңыз мүмкін.
- Кішкентай балалардың бұл проектордың үстіне тұруына немесе отыруына жол бермеңіз.

Проекторды тым қатты ыстық жерге орнатпаңыз.
Солай жасау сыртқы корпусының немесе ішкі құрамдас бөліктерінің тозып, өртке себеп болуы мүмкін.
- Тікелей күн сәулесі түскен немесе жылытқыштар жанында аса мұқият болыңыз.

Объективті жылжытудан бұрын оптикалық объективтің жанындағы саңылауларға қолыңызды қоймаңыз.
Мұны орындамау жарақатқа себеп болуы мүмкін.

Проекторды тұз ластауы немесе коррозиялық газ болуы мүмкін жерде орнатпаңыз.
Бұлай істеу коррозияға байланысты құлауға әкелуі мүмкін. Сондай-ақ, бұл ақаулықтарға әкелуі мүмкін.

Проектор жұмыс істеп тұрған кезде объективтен алдында тұрмаңыз.
Солай жасау киімге зақым келтіруі және күйіп қалуға себеп болуы мүмкін.
- Проектор объективінен қатты жарық шығады.

Проектор жұмыс істеп тұрған кезде объективтен алдында ешқандай зат қоймаңыз.
Бұлай істеу өртке, заттың зақымдалуына немесе проектор ақаулығына әкелуі мүмкін.
- Проектор объективінен қатты жарық шығады.

Проекторды төрт немесе одан көп адам алып жүруі немесе орнатуы керек.
Бұлай істемеу құлау сәтсіз жағдайларына әкелуі мүмкін.

Проекторды жылжытудан бұрын әрдайым барлық кабельдерді ажыратыңыз.
Кабельдері жалғаулы проекторды жылжыту салдарынан кабельдер зақымдалады, бұл өрт немесе электр тогының соғуына себеп болады.

■ КЕРЕК-ЖАРАҚТАР

Егер проекторды ұзақ уақыт бойы пайдаланбасаңыз, қашықтан басқару пультіндегі батареяларды алып тастаңыз.
Бұл шараны орындамау, батареялардың ағуына, қызып кетуіне, тұтануына немесе жарылуына себеп болады, соның нәтижесінде өрт орын алуы немесе айнала ластануы мүмкін.

САҚТЫҚ:

■ ТЕХНИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТ КӨРСЕТУ

Ауа сүзгісі құралын дымқыл кезде ұстамаңыз.
Солай жасау электр тогының соғуына немесе ақаулыққа себеп болуы мүмкін.
- Ауа сүзгісі құралдарын тазалағаннан кейін, қайта салудан бұрын жақсылап кептіріңіз.

Дилерден болжалды ұзақтық ретінде проектордың ішін пайдаланудың 20 000 сағаты сайын тазалауын сұраңыз.
Ішіне шаң жиналған проекторды ұзақ пайдалану, өртке себеп болуы мүмкін.
- Тазалау құнын сатушыдан сұраңыз.

■ Товарные знаки

- SOLID SHINE является товарным знаком Panasonic Corporation.
- Windows, Internet Explorer и Microsoft Edge являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками компании Microsoft Corporation в США и других странах.
- Mac, macOS и Safari являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- PJLink™ является зарегистрированным товарным знаком или находящимся на рассмотрении товарным знаком в Японии, США и других странах и регионах.
- DLP и логотип DLP являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Texas Instruments.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.
- Crestron Connected, логотип Crestron Connected, Fusion RV, Crestron RoomView и RoomView являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Crestron Electronics, Inc. в США и/или других странах.
- HDBaseT™ является товарным знаком HDBaseT Alliance.
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- DisplayPort™ является товарным знаком Video Electronics Standards Association (VESA®) в США и других странах.
- Adobe, Adobe Flash Player и Adobe Reader являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Inc. в США и/или других странах.
- Некоторые из шрифтов, используемых в экранном меню, являются растровыми шрифтами Ricoh, которые были созданы и проданы компанией Ricoh Company, Ltd.
- Все другие названия, в том числе названия компаний и продуктов, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.

  Обратите внимание, что символы ® и ™ не указаны в данном руководстве.

■ Иллюстрации, используемые в данном руководстве

- Иллюстрации проектора, экрана и других частей могут отличаться от фактического изделия.
- Иллюстрации проектора с присоединенным шнуром питания приведены только в качестве примеров. Форма прилагаемых шнуров питания отличается в зависимости от страны приобретения изделия.

■ Страницы для справок

- В настоящем руководстве страницы для справок указываются следующим образом: (➡ стр. 00).

■ Термин

- В этом руководстве для обозначения аксессуара «Беспроводной/проводной пульт дистанционного управления» используется термин «пульт дистанционного управления».

Особенности проектора

Высокое качество изображения

▶ В дополнение к высокой яркости 26 000 lm и контрастности 20 000:1*1 изображение высокой плотности, превышающее 4K, достигается благодаря уникальной технологии QUAD PIXEL DRIVE, которая обеспечивает очень реалистичное чувственное изображение.

*1 Когда для параметра [ДИНАМ. КОНТРАСТ] установлено значение [3]

Легкая и удобная настройка

▶ Благодаря поддержке стандарта DIGITAL LINK, поддержке протокола Art-Net и широкой линейке дополнительных объективов, а также поддержке полного проецирования в направлении 360° с использованием характеристик твердотельного источника света обеспечивается возможность применения в обширном диапазоне областей. Кроме того, проектор имеет гнезда для установки Интерфейсных плат, обеспечивая гибкость для поддержки различных структур входа сигнала.

Длительный срок службы и высокая надежность

▶ Благодаря уникальной технологии управления охлаждением источника света и повышенной пылезащищенности обеспечивается снижение расходов на обслуживание для продолжительной эксплуатации. Это также способствует стабильной работе благодаря внедрению функции резервирования, которая обеспечивает продолжение проецирования посредством мгновенного переключения на резервный входной сигнал даже при прекращении входного сигнала, в дополнение к внедрению твердотельного источника света с длительным сроком службы.

Быстрая подготовка к работе

Для получения дополнительной информации см. соответствующие страницы.

1. Установка проектора.
(➡ стр. 44)

2. Прикрутите проекционный объектив (дополнительно).
(➡ стр. 55)

3. Подключение проектора к другим устройствам.
(➡ стр. 58)

4. Подсоединение шнура питания.
(➡ стр. 67)

5. Включение проектора.
(➡ стр. 69)

6. Выполнение исходных настроек.
(➡ стр. 70)
Настройте тип объектива.
(➡ стр. 82)
Выполните калибровку объектива.
(➡ стр. 83)

- Выполните этот шаг при включении питания впервые после приобретения проектора.

7. Выбор входного сигнала.
(➡ стр. 78)

8. Настройка изображения.
(➡ стр. 80)

Глава 1 Подготовка

В этой главе содержится информация о том, что требуется знать или проверять перед началом использования проектора.

Меры предосторожности при использовании

Меры предосторожности при транспортировке

- Транспортируйте проектор с участием четырех или больше людей. Невыполнение этого требования может привести к падению проектора, что может стать причиной повреждения или деформации проектора или травмы.
- При транспортировке проектора надежно удерживайте его за ручки с лицевой и задней сторон и избегайте сильных вибраций и ударов. Несоблюдение этого требования может привести к сбою из-за поврежденных внутренних компонентов.
- Не транспортируйте проектор с выдвинутыми регулируемыми ножками. Это может повредить регулируемые ножки.

Меры предосторожности при установке

■ Не устанавливайте проектор на улице.

Проектор предназначен для использования только в помещении.

■ Не устанавливайте проектор в следующих местах.

- Места, подверженные вибрации и ударам, например внутри автомобиля или другого транспортного средства. Это может привести к повреждению внутренних компонентов или стать причиной неисправности.
- В местах вблизи моря или местах, подверженных воздействию коррозионных газов. Проектор может упасть в результате коррозии. Кроме того, несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации компонентов и стать причиной неисправности.
- Рядом с отверстием выхода воздуха кондиционера. В зависимости от условий эксплуатации в редких случаях из-за потока горячего воздуха из отверстия выхода воздуха, а также при нагревании или охлаждении воздуха на экране могут наблюдаться колебания изображения. Следите, чтобы выходящий из проектора или другого устройства воздух либо воздух из кондиционера не дул в направлении передней части проектора.
- В местах с резкими колебаниями температуры, например вблизи осветительного оборудования (осветительные приборы). Это может сократить срок службы источника света или привести к деформации корпуса проектора из-за перегрева, что может стать причиной неисправностей. Следите за температурой рабочей среды проектора.
- Возле высоковольтных линий электропередач или электродвигателей. Они могут создавать помехи в работе проектора.
- В местах с лазерным оборудованием высокой мощности. Направление луча лазера на поверхность линзы проектора приведет к повреждению DLP-чипов.

■ Обратитесь к квалифицированному специалисту или своему дилеру для выполнения установочных работ, таких как установка проектора на потолке, включая установочные работы с использованием рым-болта.

Для обеспечения нормальной работы и безопасности проектора при установке проектора способом, отличным от установки на полу, или при установке проектора в высоком месте обратитесь к квалифицированному специалисту или своему дилеру.

■ Обратитесь к квалифицированному специалисту или своему дилеру, чтобы выполнить электропроводку для подключения DIGITAL LINK.

Изображение и звук могут быть искажены, если из-за несоблюдения требований к установке не будут обеспечены требуемые характеристики пропускания кабеля.

■ Проектор может работать неправильно из-за сильного радиоизлучения телевизионной или радиостанции.

При наличии рядом с местом установки любого сооружения или оборудования, генерирующего сильные радиоволны, установите проектор в месте, расположенном на достаточном расстоянии от источника радиоволн. Можно также обернуть кабель LAN, подсоединенный к разъему <DIGITAL LINK/LAN>, в металлическую фольгу или поместить его в металлическую трубу, заземленную с обоих концов.

■ Настройка фокусировки

Свет, исходящий от источника света, термически воздействует на проекционный объектив высокой четкости, делая фокусировку нестабильной сразу после включения питания.

Рекомендуется выполнять настройку фокуса через 30 минут после отображения тестового шаблона фокусировки. Информацию о тестовом шаблоне см. в разделе «Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]» (➡ стр. 199).

■ Не устанавливайте проектор на высоте 4 200 m (13 780') или выше над уровнем моря.

■ Не используйте проектор в местах, где температура окружающей среды превышает 45 °C (113 °F).

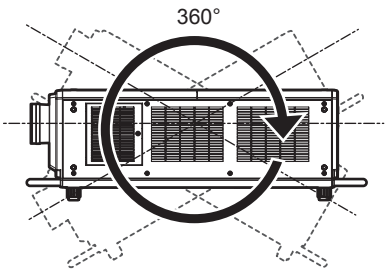
Использование проектора на больших высотах и в местах с чрезвычайно высокой температурой окружающей среды может привести к уменьшению срока службы компонентов или неисправности.

Верхний предел температуры рабочей среды различается в зависимости от высоты над уровнем моря и значения параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] (➡ стр. 172) → [РЕЖИМ РАБОТЫ].

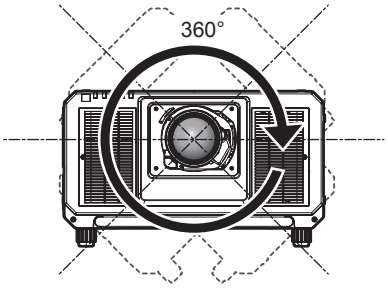
Высота над уровнем моря	Значения параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ]	
	[ВЫСОКАЯ], [НОРМАЛЬНЫЙ], [ПОЛЬ31], [ПОЛЬ32], [ПОЛЬ33]	[ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3]
Высота от 0 m (0') до 1 400 m (4 593')	0 °C (32 °F) – 45 °C (113 °F)	0 °C (32 °F) – 40 °C (104 °F)
Высота от 1 400 m (4 593') до 2 700 m (8 858')	0 °C (32 °F) – 40 °C (104 °F)	
Высота от 2 700 m (8 858') до 4 200 m (13 780')		Проектор использовать нельзя.

При использовании устройства Дымопоглощающий фильтр температура рабочей среды должна составлять от 0 °C (32 °F) до 40 °C (104 °F) независимо от значения параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ]. Это устройство нельзя использовать на высоте 1 400 m (4 593') или выше над уровнем моря.

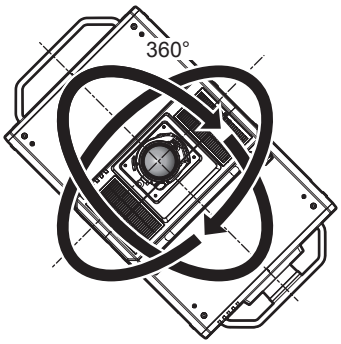
■ Возможно полное проецирование в направлении 360°.



360° по вертикали



360° по горизонтали



360° под наклоном
(комбинация вертикального и горизонтального направления)

■ Геометрическая настройка отключена при проектировании изображения в формате одновременного действия.

Функцию геометрической настройки нельзя использовать, когда подается видеосигнал в формате одновременного действия. При установке проектора следуйте инструкциям ниже, чтобы не произошло искажение проецируемого изображения.

- Используйте плоский экран.
- Установите проектор так, чтобы его передняя сторона располагалась параллельно экрану.
- Установите проектор так, чтобы можно было проецировать изображения в пределах диапазона смещения объектива.

Меры предосторожности при установке проектора

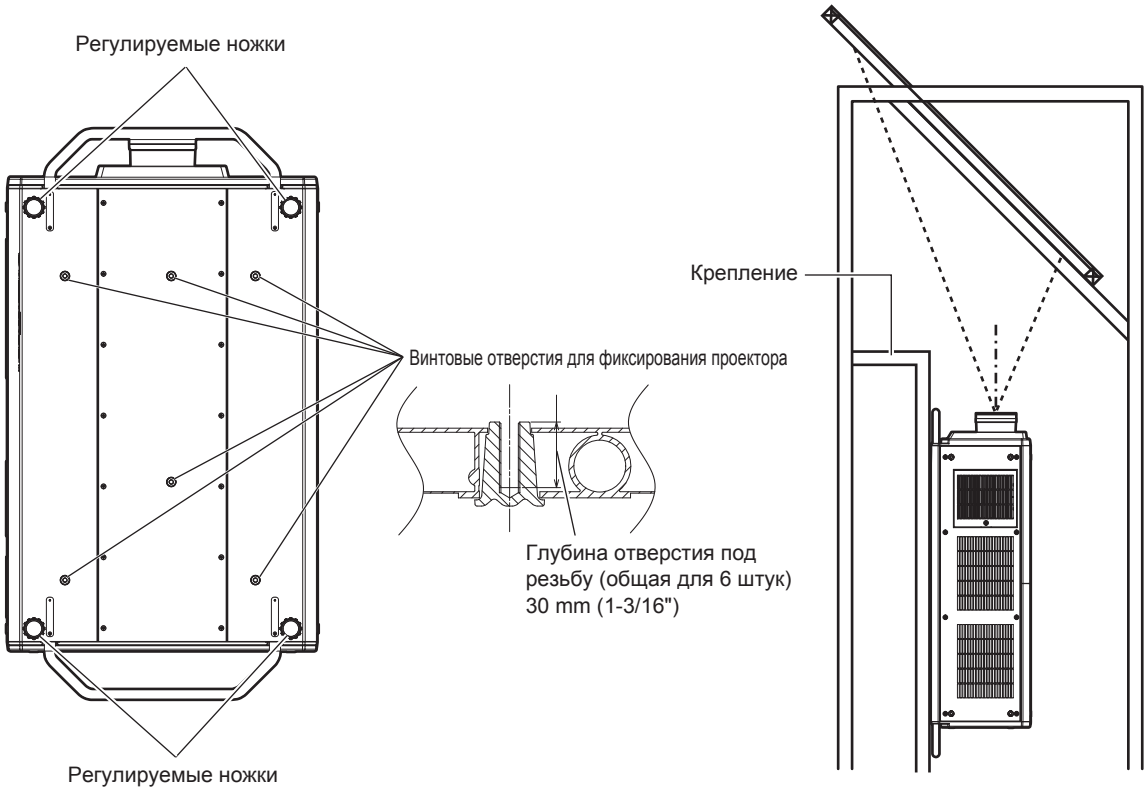
- Установите проектор в место или с креплением, которое выдержит его массу. Положение проецируемого изображения может смещаться при недостаточной прочности установки.
- Используйте регулируемые ножки только при напольной установке и для регулировки угла. Их использование для других целей может повредить проектор.
- Регулируемые ножки можно снять, если они не нужны при установке. Однако не используйте отверстия для винтов, из которых регулируемые ножки были извлечены, для фиксирования проектора на креплении.

  Также не вставляйте никакие винты, за исключением рым-болтов для установочных работ, в отверстия для винтов регулируемых ножек. Не вставляйте извлеченные регулируемые ножки в другие отверстия для винтов M10.
- Не фиксируйте проектор на креплении при помощи винтовых отверстий для рым-болтов (4 штуки на каждой стороне) на верхней, правой, левой и задней сторонах.
- При установке и использовании проектора способом, отличным от установки на полу с использованием регулируемых ножек, снимите регулируемые ножки (4 штуки) и используйте шесть отверстий для винтов, чтобы зафиксировать проектор на креплении (как показано на рисунке).

  В качестве винтов для фиксирования проектора используйте стандартные винты ISO 898-1 (из углеродистой или легированной стали), приобретаемые отдельно.

  (Диаметр винта: M10, длина резьбового зацепления: 18 mm (23/32") или больше, глубина отверстия под резьбу в проекторе: 30 mm (1-3/16"))
- С помощью динамометрической отвертки или универсального гаечного ключа с торсиометром затяните винты крепления до указанного момента затяжки. Не используйте электрические или пневматические отвертки.

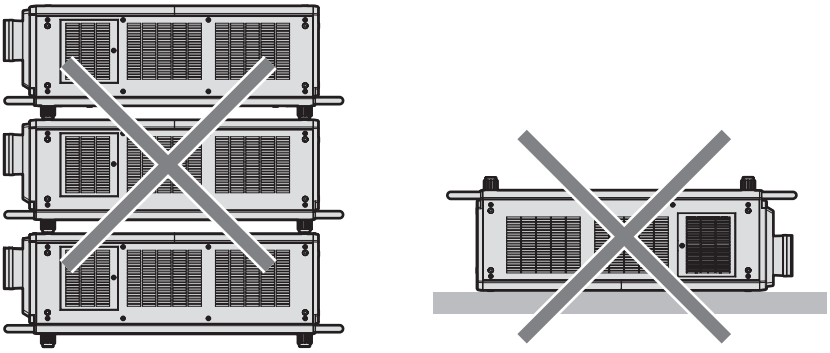
  (Момент затяжки винтов: 20 ± 1 N·m)



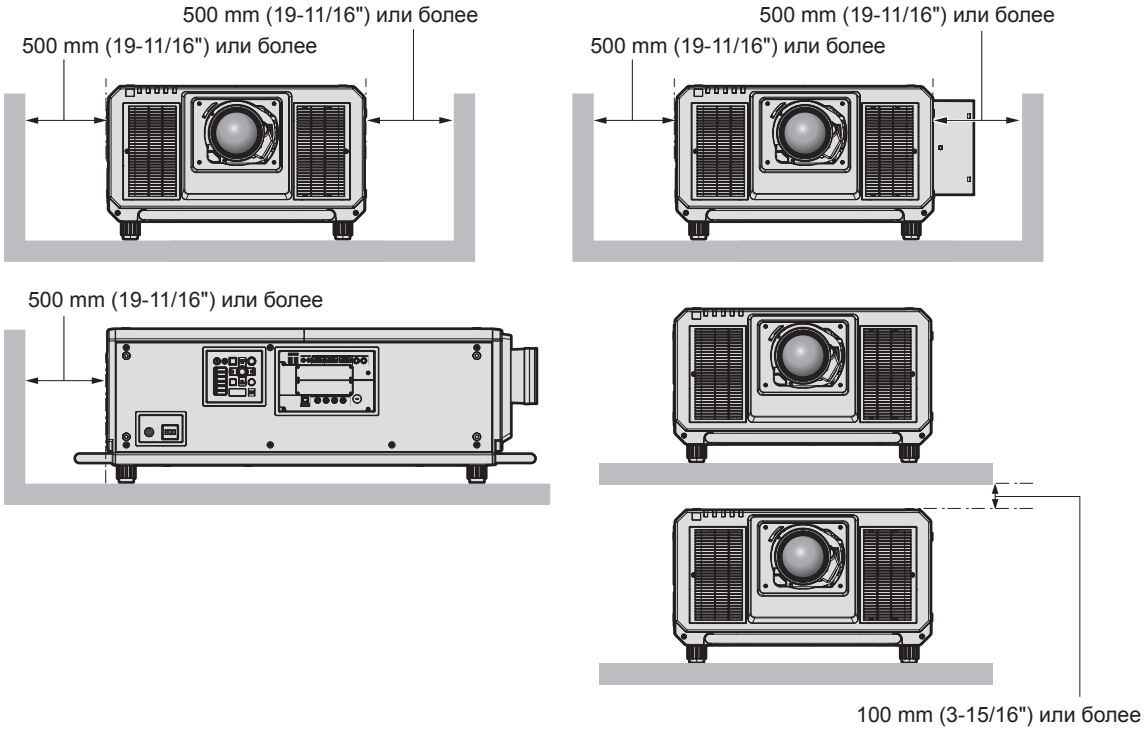
Положение винтовых отверстий для фиксирования проектора и регулируемых ножек

- Не устанавливайте три проектора или более.
- Не используйте проектор, поддерживая его за верхнюю часть.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия (забора и выпуска воздуха) проектора.

- Не допускайте прямого попадания теплого или холодного воздуха из системы кондиционирования воздуха в вентиляционные отверстия (забора и выпуска воздуха) проектора.



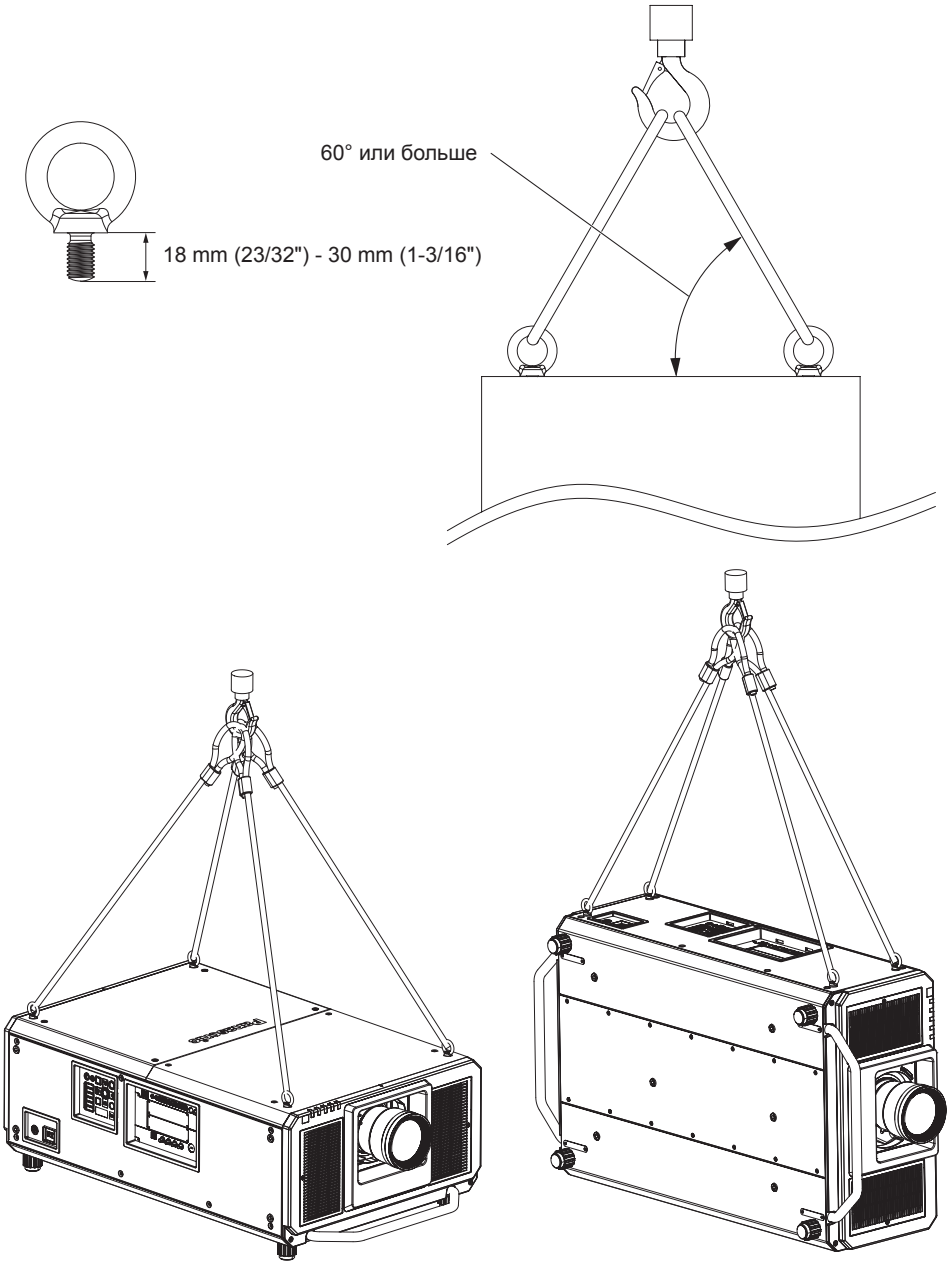
Когда установлено дополнительное устройство Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330)



- Не устанавливайте проектор в замкнутом пространстве.
  Устанавливая проектор в замкнутом пространстве, систему кондиционирования воздуха или вентиляции устанавливайте отдельно. Теплый выходящий воздух может скапливаться при недостаточной вентиляции, вызывая срабатывание защитной цепи проектора.
- Корпорация Panasonic не несет ответственности за какие-либо повреждения данного изделия вследствие неправильного выбора положения для установки проектора, даже если еще не закончился срок гарантии на данное изделие.

■ Меры предосторожности при проведении грузоподъемных работ

- Используйте рым-болты только для временного подъема проектора, например, при его установке.
- Используйте рым-болты стандарта ISO 3266 (приобретаются отдельно) для M10 с длиной подголовка от 18 mm (23/32") до 30 mm (1-3/16"). Чтобы поднять проектор, также используйте детали стандарта ISO для других компонентов (провода и т.п.).
- Поднимите проектор с помощью рым-болтов, прикрепленных к 4 точкам на той же планке.
- Установите угол подъема 60° или больше.



Защита

При использовании данного продукта примите меры предосторожности для предотвращения следующих случаев.

- Утечка личной информации посредством использования данного продукта.
- Несанкционированное использование данного продукта третьей стороной в злоумышленных целях.
- Вмешательство в работу или прекращение работы данного продукта третьей стороной в злоумышленных целях.

Принимайте достаточные меры защиты.

- Придумайте пароль, которой трудно будет угадать.
- Периодически меняйте свой пароль. Пароль можно установить в меню [ЗАЩИТА] → [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].

- Корпорация Panasonic Corporation или ее филиалы никогда не запросят ваш пароль напрямую. Не разглашайте свой пароль в случае получения подобных запросов.
- Сеть подключения должна быть защищена брандмауэром и т. д.
- Установите пароль для управления по WEB и ограничьте пользователей, которые могут выполнять вход. Пароль для управления по WEB можно установить на странице [Change password] экрана управления по WEB.

QUAD PIXEL DRIVE

«QUAD PIXEL DRIVE» – это присущая только Panasonic технология, которая увеличивает разрешение проецируемого изображения с обработкой сигнала для высокого разрешения до 5 120 x 3 200 точек и учетверением разрешения путем смещения пикселей изображения по горизонтали и по вертикали.

Изображение высокой плотности «4K+», превышающее 4K, отображается этой технологией QUAD PIXEL DRIVE.

DIGITAL LINK

«DIGITAL LINK» – это технология для передачи сигналов видео, аудио, Ethernet и последовательных сигналов управления с помощью витой пары с добавлением уникальных функций Panasonic к стандарту связи HDBaseT™, сформулированному HDBaseT Alliance.

Этот проектор поддерживает дополнительное устройство с поддержкой выхода DIGITAL LINK Panasonic (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) и периферийные устройства других производителей (передатчики по витой паре, такие как «передатчик XTP» Extron Electronics), которые используют такой же стандарт HDBaseT™. Список устройств других производителей, работа которых была проверена с данным проектором, см. на веб-сайте Panasonic (https://panasonic.net/cns/projector/). Обратите внимание, что проверка для устройств других производителей была выполнена для функций, определенных Panasonic Corporation, и не все операции были проверены. В случае возникновения неисправностей в работе или ухудшения производительности в результате использования устройств других производителей обращайтесь к соответствующим производителям. Этот проектор не поддерживает передачу аудио, поскольку в нем не предусмотрена функция аудио.

Art-Net

«Art-Net» - это протокол передачи данных Ethernet на основе протокола TCP/IP.

Систему освещения и этапов можно контролировать с помощью контроллера DMX и прикладного программного обеспечения. Art-Net создается на основе протокола передачи данных DMX512.

Программное обеспечение для раннего предупреждения

Проектор поддерживает «Программное обеспечение для раннего предупреждения», которое контролирует состояние дисплея (дисплея проектора или плоской панели) и периферийных устройств во внутренней сети, а также обнаруживает признаки возможных неисправностей такого оборудования и информирует пользователя о них. Обслуживание можно выполнять и заранее, так как программное обеспечение сообщает ориентировочное время замены расходных материалов и компонентов дисплея, а также очистки всех его деталей.

Число контролируемых дисплеев зависит от типа лицензии. В течение 90 дней после установки на компьютер можно бесплатно зарегистрировать до 2048 дисплеев.

Загрузите программное обеспечение с веб-сайта Panasonic (https://panasonic.net/cns/projector/pass/). Для загрузки необходимо зарегистрироваться и выполнить вход PASS*1.

*1 PASS: Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website
Дополнительные сведения см. на веб-сайте Panasonic (https://panasonic.net/cns/projector/pass/).

Хранение

Храните проектор в сухом помещении.

Утилизация

Для утилизации данного изделия узнайте у местных властей или дилера правильные способы утилизации. Кроме того, утилизируйте данное изделие, не разбирая его.

Примечания относительно использования устройства

■ Получение хорошего качества изображения

Для просмотра красивого высококонтрастного изображения подготовьте подходящую среду. Задерните шторы или закройте жалюзи и выключите весь свет рядом с экраном, чтобы наружный свет или освещение в помещении не попадали на экран.

■ Не прикасайтесь к поверхности проекционного объектива голыми руками.

Если поверхность проекционного объектива загрязнится отпечатками пальцев или чем-либо еще, то все загрязнения будут в увеличенном виде проецироваться на экран.
Когда проектор не используется, прикрепите входящую в комплект крышку объектива к дополнительному проекционному объективу.

■ DLP-чипы

- DLP-чипы являются высокоточными изделиями. Обратите внимание, что в редких случаях пиксели высокой точности могут отсутствовать или постоянно светиться. Данное явление не указывает на неисправность.
- Направление луча лазера высокой мощности на поверхность линзы проектора может повредить DLP-чипы.

■ Не двигайте работающий проектор и не подвергайте его воздействию вибраций или ударов.

Это может сократить срок эксплуатации встроенного двигателя.

■ Источник света

В качестве источника света проектора используются лазеры, которые имеют следующие характеристики.

- С ростом температуры рабочей среды яркость источника света падает.
  Чем выше температура, тем больше падает яркость источника света.
- Яркость источника света будет уменьшаться по мере использования.
  Если яркость заметно упала, и источник света не включается, попросите своего дилера выполнить очистку проектора изнутри или заменить блок источника света.

■ Подключение к компьютеру и внешним устройствам

При подключении компьютера или внешнего устройства внимательно прочтите сведения в данном руководстве об использовании шнуров питания и экранированных кабелей.

■ Гнездо

Этот проектор имеет два гнезда SLOT NX.
На этом проекторе есть четыре входных разъема SDI и один входной разъем DIGITAL LINK в качестве стандартных разъемов для входных сигналов видео. Чтобы добавить входной сигнал для HDMI, DVI-D и SDI, установите дополнительную Интерфейсную плату в гнездо.
«SLOT NX» – имя присущего только Panasonic гнезда, которое поддерживает вход сигнала для изображения 4K.

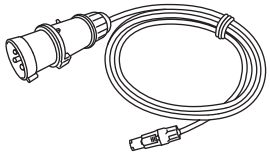
Аксессуары

Проверьте, чтобы проектор был укомплектован следующими аксессуарами. Числа в угловых скобках < > обозначают количество аксессуаров.

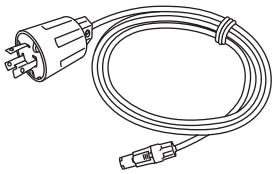
Беспроводной/проводной пульт дистанционного управления <1>
(N2QAYB001052 [N2QAYB001176])

(N2QAYB001176 – это такой же пульт дистанционного управления, как N2QAYB001052.)

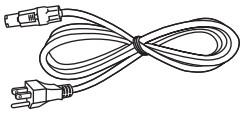
Шнур питания
(DPJA1002ZA): для 200 V – 240 V



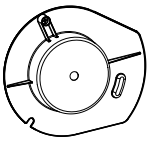
(DPJA1001ZA): для 200 V – 240 V



(DPJA1004ZA): для 110 V – 120 V



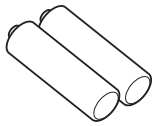
Крышка отверстия линзы <1>
(1GE1RZ21K)



(Прикреплена к изделию на момент приобретения)

Компакт-диск <1>
(1JK1RQ32KU)

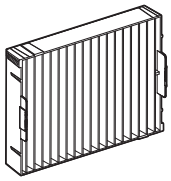
Батарея AA/R6 или AA/LR6 <2>



(Для пульта дистанционного управления)

Винт крепления объектива <1>
(XYN4+J18FJ)

Запасной блок фильтра <4>
(ET-EMF330)



Внимание

- Распаковав проектор, утилизируйте наконечник шнура питания и упаковочный материал должным образом.
- Используйте шнур питания из комплекта поставки только с данным проектором.
- В случае недостачи аксессуаров обратитесь к дилеру.
- Мелкие детали храните в надлежащем порядке и следите за тем, чтобы они были недоступны для маленьких детей.

Примечание

- Тип и число входящих в комплект шнуров питания зависит от страны или региона приобретения изделия.
- Блок воздушного фильтра уже установлен на проекторе на момент приобретения. В комплект поставки входят четыре запасных блока фильтра (модель: ET-EMF330).
- Номера моделей аксессуаров могут быть изменены без уведомления.

Содержание прилагаемого компакт-диска

Содержание прилагаемого компакт-диска следующее.

Инструкция/список (PDF)	Инструкции по эксплуатации	
	Multi Monitoring & Control Software Инструкции по эксплуатации	
	Logo Transfer Software Инструкции по эксплуатации	
	List of Compatible Device Models	Это список проекторов, совместимых с программным обеспечением, которое содержится на компакт-диске, и ограничений для них.
Программное обеспечение	Multi Monitoring & Control Software (Windows)	Данное программное обеспечение позволяет отслеживать и контролировать несколько дисплеев (дисплеев проектора или плоской панели), подключенных к локальной сети.
	Logo Transfer Software (Windows)	Данное программное обеспечение позволяет переносить на проектор оригинальные изображения, такие как логотипы компании, для отображения во время начала проецирования.

Примечание

- Документ «List of Compatible Device Models» для дисплея плоской панели, совместимого с «Multi Monitoring & Control Software», можно загрузить на веб-сайте Panasonic (https://panasonic.net/cns/prodisplays/).

Дополнительные аксессуары

Дополнительные аксессуары (наименование изделия)		Модель
Проекционный объектив	Вариообъектив	ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40
	Объектив с фиксированным фокусом	ET-D75LE50, ET-D75LE95
Комплект шагового двигателя		ET-D75MKS10
Фиксированное крепление объектива		ET-PLF10
Интерфейсная плата	Интерфейсная плата для входа HDMI 2	ET-MDNHM10
	Интерфейсная плата для входа DVI-D 2	ET-MDNDV10
	Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2	ET-MDNDP10
	Блок разъемов 3G-SDI с аудио	TY-TBN03G
	Интерфейсная плата для 12G-SDI	ET-MDN12G10
	Интерфейсная плата для 12G-SDI Optical	ET-MDNFB10
Запасной блок фильтра		ET-EMF330
Блок фильтра с длительным сроком службы		ET-EMFU330
Дымопоглощающий фильтр		ET-SFR330
Программное обеспечение для раннего предупреждения (базовая лицензия/3-летняя лицензия)		Серия ET-SWA100*1
Комплект обновления		ET-UK20
Комплект расширения для автоматической регулировки экрана		ET-CUK10
Комплект расширения для автоматической регулировки экрана (ПК)		ET-CUK10P
Цифровой Блок Сопряжения		ET-YFB100G
Цифровой коммутатор-свитчер DIGITAL LINK		ET-YFB200G

*1 Тип лицензии обозначается суффиксом в номере модели.

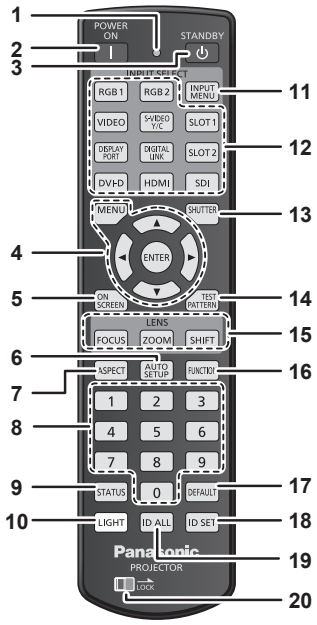
Примечание

- Также можно использовать устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE90) (производство прекращено).
  Однако, учитывая качество фокуса, используйте его, настроив в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] значение 77,0 % или меньше. Когда для параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] установлено значение 77,0 %, значение яркости составляет 20 000 lm (приблизительно).
- Комплект шагового двигателя (модель:ET-D75MKS10) – это продукт на замену стандартному двигателю постоянного тока, установленного в устройстве Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40) с шаговым двигателем. Информацию о замене двигателя устройства Вариообъектив см. в документе Инструкции по эксплуатации для Комплект шагового двигателя.
- Для использования элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио было версии 2.00 или позже. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения, если оно более ранней версии, чем 2.00.
  Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).
- При выполнении одновременного входа изображения в формате 4K (разрешение 3 840 x 2 160 или 4 096 x 2 160) с использованием элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 было версии 2.00 или позже. Если оно более ранней версии, чем 2.00, одновременный вход не будет выполняться даже при подаче соответствующего сигнала. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения.
  Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).
- Детальную информацию про эксплуатацию и сигналы, когда Интерфейсная плата для 12G-SDI Optical (модель: ET-MDNFB10) установлена в проектор, смотрите в документе «Инструкции по эксплуатации – функциональное руководство» (в формате PDF) для Интерфейсная плата для 12G-SDI Optical. Для загрузки документа «Инструкции по эксплуатации – функциональное руководство» откройте следующую ссылку.
  https://panasonic.net/cns/projector/
- Функцию расширения путем применения дополнительного компонента Комплект обновления (модель: ET-UK20) нельзя использовать, когда подается видеосигнал в формате одновременного действия.
- Дополнительную информацию о креплении устройства Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330), см. в разделе «Установка блока фильтра с длительным сроком службы (дополнительно)» (➡ стр. 297).
- Дополнительную информацию о креплении устройства Дымопоглощающий фильтр (модель: ET-SFR330), см. в разделе «Установка блока дымопоглощающего фильтра (дополнительно)» (➡ стр. 301).
- Номера моделей дополнительных аксессуаров могут быть изменены без уведомления.
- Дополнительные аксессуары, совместимые с проектором, могут быть добавлены или изменены без уведомления. Дополнительные аксессуары, описанные в этом документе, представлены по состоянию на март 2020 года. Однако проекционные объективы, выпущенные после сентября 2018 года, не описаны.
  Для получения наиболее актуальной информации посетите веб-сайт Panasonic (https://panasonic.net/cns/projector/).

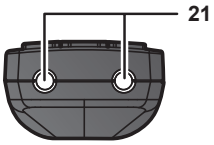
О проекторе

Пульт дистанционного управления

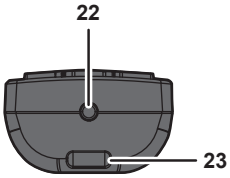
■ Передняя часть



■ Верхняя часть



■ Нижняя часть



В зависимости от использования можно прикрепить ремешок.

1 Индикатор пульта дистанционного управления
Мигает при нажатии любой кнопки на пульте дистанционного управления.

2 Кнопка включения питания <|>
Перевод проектора в режим проецирования, если переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON>, а питание выключено (режим ожидания).

3 Кнопка питания в режиме ожидания <⏻>
Перевод проектора в выключенное состояние (режим ожидания), если переключатель проектора <MAIN POWER> установлен в положение <ON>, а также при работе проектора в режиме проецирования.

4 Кнопка <MENU>/кнопка <ENTER>/кнопки ▲▼◀▶
Используются для навигации по экрану меню. (➡ стр. 94)

5 Кнопка <ON SCREEN>
Включение (отображение) и выключение (скрытие) экранного меню. (➡ стр. 89)

6 Кнопка <AUTO SETUP>
Автоматическая регулировка положения отображаемого изображения во время проецирования изображения.
Во время автоматической регулировки на экране отображается [В ПРОЦЕССЕ]. (➡ стр. 90)

7 Кнопка <ASPECT>
Переключает аспектное отношение изображения. (➡ стр. 90)

8 Цифровые (<0> - <9>) кнопки
Используется для ввода номера ID или пароля в среде с несколькими проекторами.

9 Кнопка <STATUS>
Отображает информацию о проекторе.

10 Кнопка <LIGHT>
При нажатии данной кнопки, загораются кнопки пульта дистанционного управления. Погаснут, если пультом дистанционного управления не пользуются в течение 10 секунд.

11 Кнопка <INPUT MENU>
Отображение экрана выбора входа. (➡ стр. 80)

12 Кнопки выбора входа (<DIGITAL LINK>, <DVI-D>, <HDMI>, <DISPLAYPORT>, <SLOT 1>, <SLOT 2>, <SDI>)
Выбор входного сигнала для проецирования. (➡ стр. 78)
Кнопку <DVI-D>, кнопку <HDMI>, кнопку <DISPLAYPORT>, кнопку <SLOT 1> и кнопку <SLOT 2> можно использовать, если дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в гнездо проектора.
Следующие кнопки не используются с этим проектором.
Кнопка <RGB1>, кнопка <RGB2>, кнопка <VIDEO>, кнопка <S-VIDEO Y/C>

13 Кнопка <SHUTTER>
Используется для временного выключения изображения. (➡ стр. 89)

14 Кнопка <TEST PATTERN>
Показ тестового изображения. (➡ стр. 91)

15 Кнопки объектива (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>)
Регулирует фокус, увеличение и смещение объектива. (➡ стр. 80)

16 Кнопка <FUNCTION>
Задают кнопке быстрого доступа часто используемую операцию. (➡ стр. 91)

17 Кнопка <DEFAULT>
Служит для возврата содержимого подменю к заводским настройкам. (➡ стр. 95)

18 Кнопка <ID SET>
Установка номера ID пульта дистанционного управления в среде с несколькими проекторами. (➡ стр. 41)

19 Кнопка <ID ALL>
Используется для одновременного управления всеми проекторами с одного пульта дистанционного управления в среде с несколькими проекторами. (➡ стр. 41)

20 Кнопка <LOCK>
Используется для предотвращения непреднамеренных действий путем случайного нажатия кнопок и разрядки батарей пульта дистанционного управления.
Действие каждой кнопки на пульте дистанционного управления отключается путем перемещения кнопки <LOCK> в направлении стрелки.

21 Передатчик сигнала пульта дистанционного управления

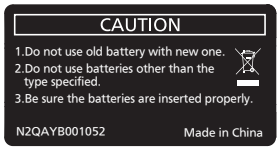
22 Разъем для кабеля пульта дистанционного управления
Этот разъем предназначен для подключения проектора с помощью кабеля при использовании пульта дистанционного управления как проводного пульта дистанционного управления. (➡ стр. 42)

23 Отверстие для ремешка

Внимание

- Не роняйте пульт дистанционного управления.
- Не допускайте попадания жидкостей или влаги.
- Не пытайтесь изменять конструкцию пульта дистанционного управления или разбирать его.
- Не размахивайте пультом дистанционного управления, держась за прикрепленный ремешок.
- Соблюдайте следующие требования, которые приведены на этикетке с предостережением с задней стороны пульта дистанционного управления:
  - Не устанавливайте одновременно старую и новую батареи.
  - Используйте батареи только предписанного типа.
  - Правильно устанавливайте батареи.

  Дополнительные инструкции относительно батарей приведены в разделе «Важные замечания по безопасности».



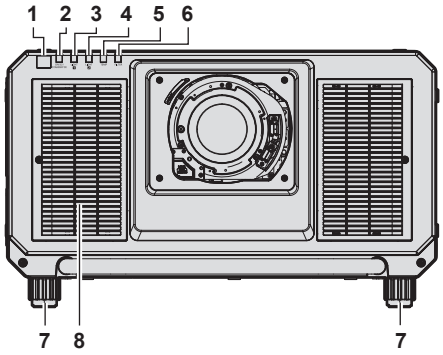
Этикетка с предостережением с задней стороны пульта дистанционного управления

Примечание

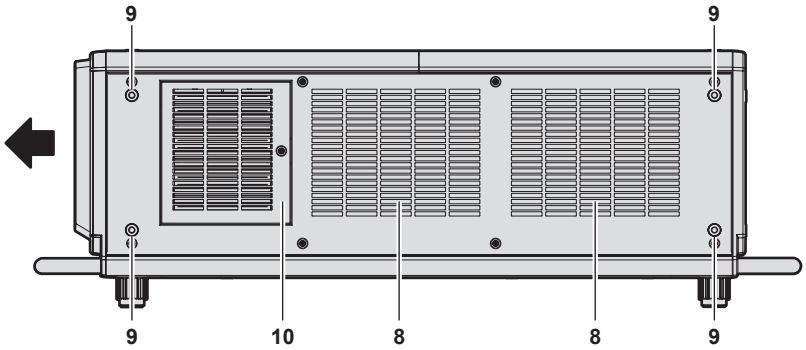
- Если пульт дистанционного управления направлен непосредственно на приемник сигнала пульта дистанционного управления проектора, используйте пульт дистанционного управления на расстоянии не более 30 m (98'5") от приемника сигнала пульта дистанционного управления. Управлять устройством с помощью пульта дистанционного управления можно под углом ±15° по вертикали и под углом ±30° по горизонтали, но эффективность приема сигнала при этом может быть снижена.
- Если между пультом дистанционного управления и приемником сигнала пульта дистанционного управления находятся посторонние предметы, пульт дистанционного управления может работать неправильно.
- Сигнал будет отражаться от экрана. Однако радиус действия может быть ограничен из-за потерь при отражении света, зависящих от материала, из которого изготовлен экран.
- Если на приемник сигнала пульта дистанционного управления попадает сильный свет, например прямой флуоресцентный свет, пульт дистанционного управления может работать неправильно. Используйте его подальше от источника света.
- Когда проектор получает сигнал от пульта дистанционного управления, индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает.

Корпус проектора

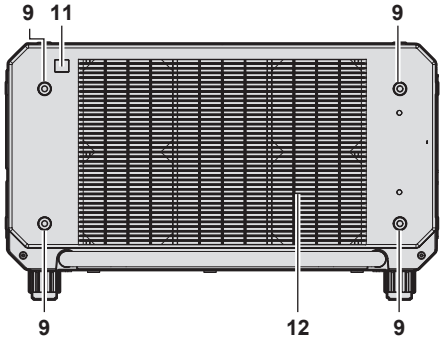
■ Передняя часть

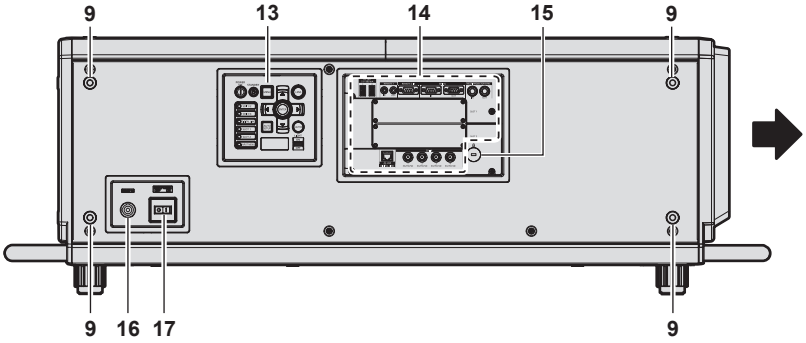


■ Боковая часть



■ Задняя часть





: Направление проецирования

1 Приемник сигнала пульта дистанционного управления (спереди)

2 Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)>
Отображение состояния питания.

3 Индикатор источника света <LIGHT1>
Указывает состояние источника света 1.

4 Индикатор источника света <LIGHT2>
Указывает состояние источника света 2.

5 Индикатор температуры <TEMP>
Отображение состояния внутренней температуры.

6 Индикатор фильтра <FILTER>
Отображение состояния блока воздушного фильтра.

7 Регулируемые ножки
Регулировка угла проецирования.

8 Воздухозаборное отверстие

9 Винтовые отверстия для рым-болтов
Диаметр винта: M10, глубина отверстия под резьбу в проекторе: 35 mm (1-3/8")

10 Крышка воздушного фильтра
Блок воздушного фильтра находится внутри.

11 Приемник сигнала пульта дистанционного управления (сзади)

12 Отверстие выхода воздуха

13 Панель управления (➡ стр. 36)

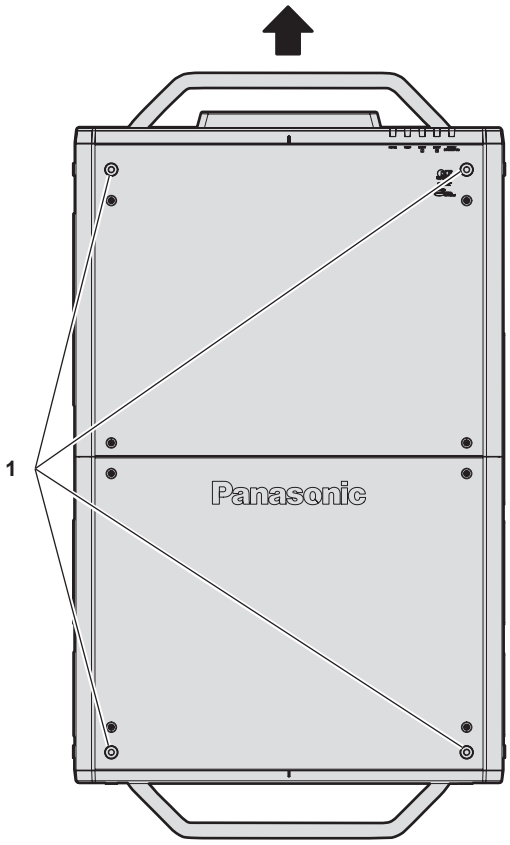
14 Разъемы для подключения (➡ стр. 37)

15 Гнездо безопасности
Это гнездо безопасности совместимо с пристяжными тросами безопасности Kensington.

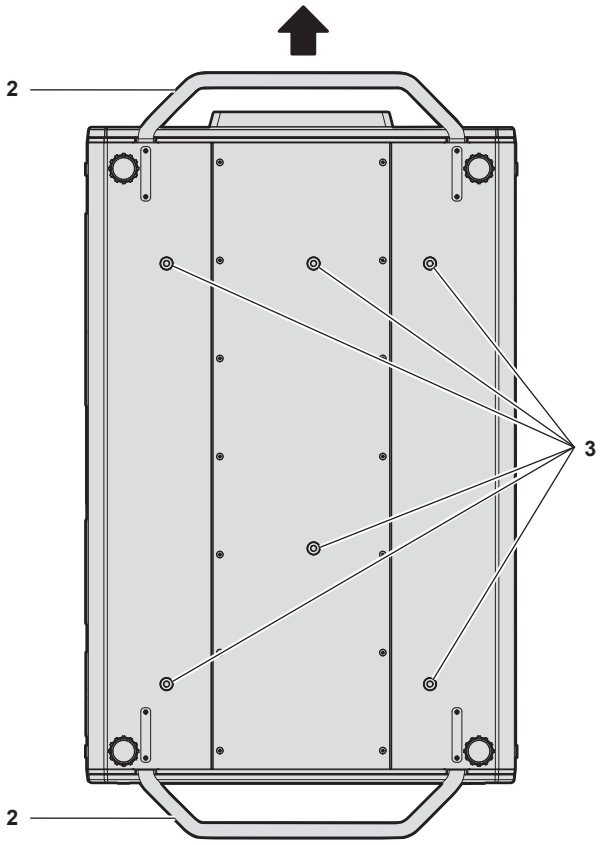
16 Разъем <AC IN>
Подключите прилагаемый шнур питания.

17 Переключатель <MAIN POWER>
Включение/выключение электропитания.

■ **Верхняя часть**



■ **Нижняя часть**



: Направление проецирования

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не касайтесь верхней поверхности проектора во время использования.

- Это может привести к ожогам, поскольку верхняя поверхность становится горячей во время использования и остается таковой в течение некоторого времени после использования.

1 **Винтовые отверстия для рым-болтов**
Диаметр винта: M10, глубина отверстия под резьбу в проекторе: 35 mm (1-3/8")

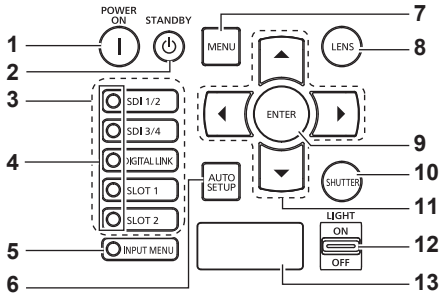
2 **Ручки**
При переноске проектора держитесь за ручку.

3 **Винтовые отверстия для фиксирования проектора**
Диаметр винта: M10, глубина отверстия под резьбу в проекторе: 30 mm (1-3/16")

Внимание

- Не закрывайте вентиляционные отверстия (забора и выпуска воздуха) проектора.

■ Панель управления



1 Кнопка включения питания <|>
Перевод проектора в режим проецирования, если переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON>, а питание выключено (режим ожидания).

2 Кнопка питания в режиме ожидания <⏻>
Перевод проектора в выключенное состояние (режим ожидания), если переключатель проектора <MAIN POWER> установлен в положение <ON>, а также при работе проектора в режиме проецирования.

3 Кнопки выбора входа (<SDI 1/2>, <SDI 3/4>, <DIGITAL LINK>, <SLOT 1>, <SLOT 2>)
Выбор входного сигнала для проецирования. (➡ стр. 78)
Кнопку <SLOT 1> и кнопку <SLOT 2> можно использовать, если дополнительная Интерфейсная плата установлена в гнездо проектора.

4 Индикатор разъема выбора входа
Индикатор, показывающий выбранный разъем входного сигнала. Индикаторы входов светятся, когда на выбранный разъем подается видеосигнал, и мигают, когда видеосигнал не подается.

5 Кнопка <INPUT MENU>
Отображение экрана выбора входа. (➡ стр. 80)
Индикатор кнопки горит, пока эта кнопка нажата.

6 Кнопка <AUTO SETUP>
Автоматическая регулировка положения отображаемого изображения во время проецирования изображения. Во время автоматической регулировки на экране отображается [В ПРОЦЕССЕ]. (➡ стр. 90)

7 Кнопка <MENU>
Отображает или скрывает главное меню. (➡ стр. 94)
Возвращается к предыдущему меню, когда отображается подменю.
Если удерживать нажатой кнопку <MENU> на панели управления в течение как минимум трех секунд, когда выключено (скрыто) экранное меню, то экранное меню включится.

8 Кнопка <LENS>
Регулирует фокус, увеличение и смещение объектива.

9 Кнопка <ENTER>
Определяет и запускает элемент на экране меню.

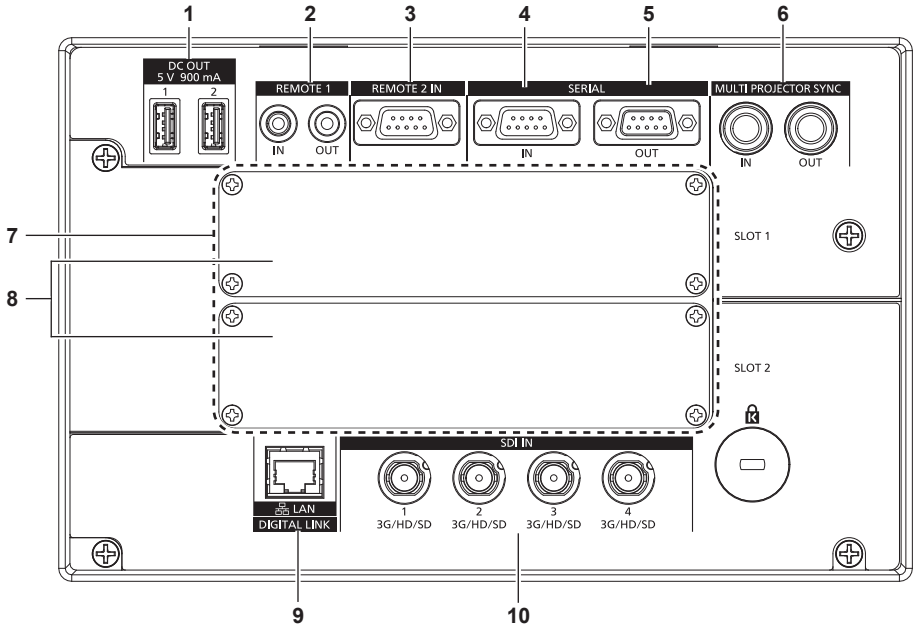
10 Кнопка <SHUTTER>
Используется для временного выключения изображения. (➡ стр. 89)

11 ▲▼◀▶ кнопки
Используется для выбора элементов на экране меню, изменения настроек и настройки уровней.
Также служат для ввода пароля в разделе [ЗАЩИТА] или ввода символов.

12 Переключатель <LIGHT>
Это переключатель света для разъемов для подключения и панели управления.

13 Дисплей самодиагностики
Автоматически отображает значение напряжения входного питания или буквенно-цифровые символы ошибок или предупреждений, когда они возникают.
(➡ стр. 92, 252)

■ Разъемы для подключения



1 Разъем <DC OUT 1>/Разъем <DC OUT 2>
Это разъем USB, предназначенный для электропитания. (5 V пост. тока, максимум 900 mA)
Используйте этот разъем, когда требуется электропитания для беспроводных адаптеров дисплея и беспроводных преобразователей Ethernet LAN и т.д.

2 Разъем <REMOTE 1 IN>/Разъем <REMOTE 1 OUT>
Это разъемы для подключения пульта дистанционного управления для последовательного управления в среде с несколькими проекторами.

3 Разъем <REMOTE 2 IN>
Это разъем для дистанционного управления проектором с помощью внешней цепи управления.

4 Разъем <SERIAL IN>
Это разъем, совместимый с RS-232C, для внешнего управления проектором с помощью подключенного компьютера.

5 Разъем <SERIAL OUT>
Это разъем для вывода сигнала, подключенного к разъему <SERIAL IN>.

6 Разъем <MULTI PROJECTOR SYNC IN>/Разъем <MULTI PROJECTOR SYNC OUT>
Этот разъем используется для подключения нескольких проекторов при сбалансировании контраста на совмещенном экране или синхронизации эффектов при помощи функции затвора, включая плавное появление и затухание в системе из нескольких проекторов.

7 Гнезда (<SLOT 1>, <SLOT 2>)
Это гнезда SLOT NX для установки дополнительной Интерфейсной платы внутри.

8 Крышка гнезда

9 Разъем <DIGITAL LINK/LAN>
Это разъем LAN для подключения к сети. Он также используется для подключения устройства, передающего видеосигналы, через разъем LAN.

10 Разъем <SDI IN 1>/Разъем <SDI IN 2>/Разъем <SDI IN 3>/ Разъем <SDI IN 4>
Это разъемы для ввода сигналов SDI.

Внимание

- Если кабель LAN подключен напрямую к проектору, то сетевое подключение должно быть выполнено внутри помещения.
- Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ], питание может подаваться через разъем <DC OUT 1> или разъем <DC OUT 2>, даже если проектор находится в режиме ожидания. Если установлено значение [ЭКО], питание не может подаваться в режиме ожидания.

Имена и функции Интерфейсной платы (дополнительно)

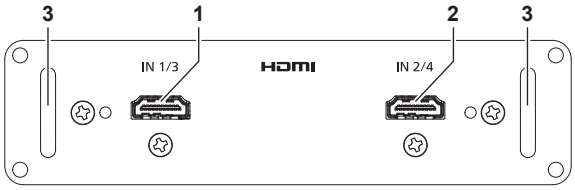
Этот проектор имеет два гнезда SLOT NX.

На этом проекторе есть четыре входных разъема SDI и один входной разъем DIGITAL LINK в качестве стандартных разъемов для входных сигналов видео. Чтобы добавить входной сигнал для HDMI, DVI-D и SDI, установите дополнительную Интерфейсную плату в гнездо.

Имя разъема дополнительной Интерфейсной платы описывается разными именами разъема в этом документе, в зависимости от того, установлена плата в <SLOT 1> или в <SLOT 2>. Для получения подробной информации см. далее.

■ Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (Модель: ET-MDNHM10)

Эта плата поддерживает сигнал HDMI.



1 **Разъем <HDMI IN 1> (при установке в <SLOT 1>), разъем <HDMI IN 3> (при установке в <SLOT 2>)**
Это разъем для ввода сигнала HDMI.

2 **Разъем <HDMI IN 2> (при установке в <SLOT 1>), разъем <HDMI IN 4> (при установке в <SLOT 2>)**
Это разъем для ввода сигнала HDMI.

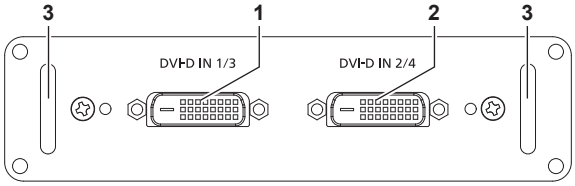
3 **Ручки**

Примечание

- При выполнении одновременного входа изображения в формате 4K (разрешение 3 840 x 2 160 или 4 096 x 2 160) с использованием элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 было версии 2.00 или позже. Если оно более ранней версии, чем 2.00, одновременный вход не будет выполняться даже при подаче соответствующего сигнала. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения.
  Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).

■ Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (Модель: ET-MDNDV10)

Эта плата поддерживает сигнал DVI-D.



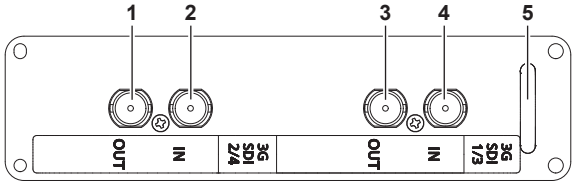
1 **Разъем <DVI-D IN 1> (при установке в <SLOT 1>), разъем <DVI-D IN 3> (при установке в <SLOT 2>)**
Это разъем для ввода сигнала DVI-D.

2 **Разъем <DVI-D IN 2> (при установке в <SLOT 1>), разъем <DVI-D IN 4> (при установке в <SLOT 2>)**
Это разъем для ввода сигнала DVI-D.

3 **Ручки**

■ Блок разъемов 3G-SDI с аудио (Модель: TY-TBN03G)

Эта плата поддерживает сигнал SD-SDI, сигнал HD-SDI и сигнал 3G-SDI.



1 **Разъем <3G-SDI 2 OUT> (при установке в <SLOT 1>), разъем <3G-SDI 4 OUT> (при установке в <SLOT 2>)**
Это активный сквозной разъем для вывода входного сигнала SDI на разъем <3G-SDI 2 IN>/разъем <3G-SDI 4 IN> этой платы.

2 **Разъем <3G-SDI 2 IN> (при установке в <SLOT 1>), разъем <3G-SDI 4 IN> (при установке в <SLOT 2>)**
Это разъем для ввода сигнала SDI.

3 **Разъем <3G-SDI 1 OUT> (при установке в <SLOT 1>), разъем <3G-SDI 3 OUT> (при установке в <SLOT 2>)**
Это активный сквозной разъем для вывода входного сигнала SDI на разъем <3G-SDI 1 IN>/разъем <3G-SDI 3 IN> этой платы.

4 **Разъем <3G-SDI 1 IN> (при установке в <SLOT 1>), разъем <3G-SDI 3 IN> (при установке в <SLOT 2>)**
Это разъем для ввода сигнала SDI.

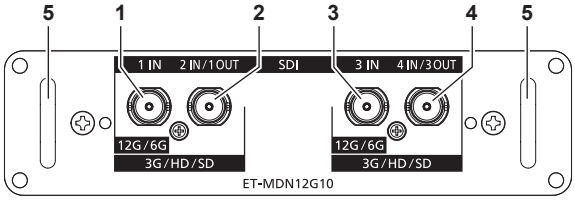
5 **Ручки**

Примечание

- Этот проектор не поддерживает вывод аудио, поскольку в нем не предусмотрена функция аудио. Однако когда сигнал SDI с аудио подается на разъем <3G-SDI 1 IN>/<3G-SDI 2 IN>/<3G-SDI 3 IN>/<3G-SDI 4 IN>, сигнал с аудио выводится с разъема <3G-SDI 1 OUT>/<3G-SDI 2 OUT>/<3G-SDI 3 OUT>/<3G-SDI 4 OUT>.
- Для использования элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио было версии 2.00 или позже. Проверьте версию микропрограммного обеспечения элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио, если он не работает после установки в проекторе.
  Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения, если оно более ранней версии, чем 2.00.
  Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).

■ Интерфейсная плата для 12G-SDI (Модель: ET-MDN12G10)

Эта плата поддерживает сигнал SD-SDI, сигнал HD-SDI, сигнал 3G-SDI, сигнал 6G-SDI и сигнал 12G-SDI.



1 Разъем <SDI 1 IN>
Это разъем для ввода сигнала SDI (SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI).

2 Разъем <SDI 2 IN/1 OUT>
Это разъем для ввода сигнала SDI (SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI). Это также активный сквозной разъем для вывода входного сигнала SDI (SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI) на разъем <SDI 1 IN> этой платы.

3 Разъем <SDI 3 IN>
Это разъем для ввода сигнала SDI (SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI).

4 Разъем <SDI 4 IN/3 OUT>
Это разъем для ввода сигнала SDI (SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI). Это также активный сквозной разъем для вывода входного сигнала SDI (SD-SDI/HD-SDI/3G-SDI/6G-SDI/12G-SDI) на разъем <SDI 3 IN> этой платы.

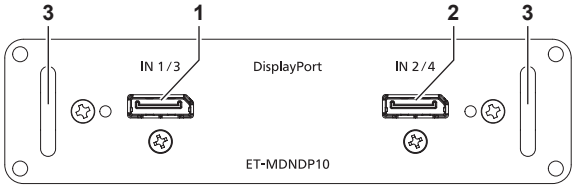
5 Ручки

Примечание

- Разъемы <SDI 2 IN/1 OUT> и <SDI 4 IN/3 OUT> не поддерживают ввод сигнала 6G-SDI или 12G-SDI.
- Для использования разъема <SDI 2 IN/1 OUT> или <SDI 4 IN/3 OUT> в качестве выходного разъема установите в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [РЕЖИМ SDI] значение [ВЫХОД].
- Когда проектор находится в режиме ожидания, сигнал не выводится с разъемов <SDI 2 IN/1 OUT> и <SDI 4 IN/3 OUT>.
- Установите эту плату в <SLOT 1> или <SLOT 2>. Когда эти платы установлены в оба гнезда <SLOT 1> и <SLOT 2>, можно использовать только плату, установленную в <SLOT 1>.

■ Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10)

Эта плата поддерживает сигнал DisplayPort.



1 Разъем <DisplayPort IN 1> (при установке в <SLOT 1>), разъем <DisplayPort IN 3> (при установке в <SLOT 2>)
Это разъем для ввода сигнала DisplayPort.

2 Разъем <DisplayPort IN 2> (при установке в <SLOT 1>), разъем <DisplayPort IN 4> (при установке в <SLOT 2>)
Это разъем для ввода сигнала DisplayPort.

3 Ручки

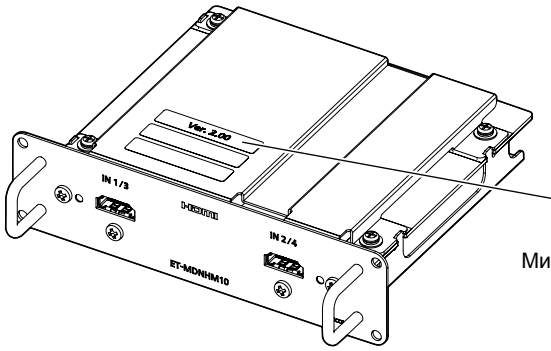
Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)

■ Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (Модель: ET-MDNHM10)

Версия отображается для элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 с микропрограммным обеспечением версии 2.00 или позже.

Версию микропрограммного обеспечения также можно проверить на экране **[СОСТОЯНИЕ]**. (➡ стр. 190)

Пример экрана



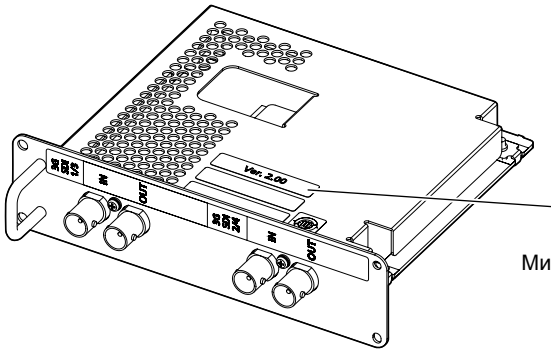
Микропрограммное обеспечение версии 2.00

■ Блок разъемов 3G-SDI с аудио (Модель: TY-TBN03G)

Версия отображается для элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио с микропрограммным обеспечением версии 2.00 или позже.

Версию микропрограммного обеспечения также можно проверить на экране **[СОСТОЯНИЕ]**. (➡ стр. 190)

Пример экрана



Микропрограммное обеспечение версии 2.00

Подготовка пульта дистанционного управления

Установка и извлечение батарей

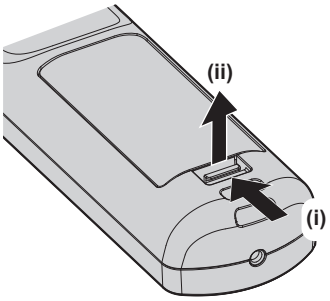


Рис. 1

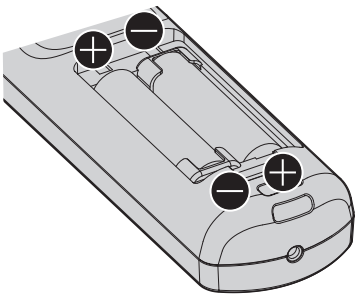


Рис. 2

1) Откройте крышку. (Рис. 1)

2) Вставьте батареи и закройте крышку (сначала вставляйте сторону ⊖). (Рис. 2)

- Для извлечения батарей выполните данную процедуру в обратном порядке.

При использовании нескольких проекторов

При совместном использовании нескольких проекторов можно управлять всеми проекторами одновременно или каждым проектором по отдельности с помощью одного пульта дистанционного управления, если каждому проектору присвоен собственный номер ID.

При использовании проекторов с установкой номеров ID номер ID корпуса проектора устанавливают после завершения исходных настроек. После этого устанавливают номер ID пульта дистанционного управления. Дополнительную информацию об исходных настройках см. в разделе «Когда отображается экран исходной настройки» (➡ стр. 70).

Заводской номер ID проектора по умолчанию (корпуса проектора и пульта дистанционного управления) установлен на [ВСЕ], поэтому его можно использовать без изменений. Установите необходимые номера ID корпуса проектора и пульта дистанционного управления.

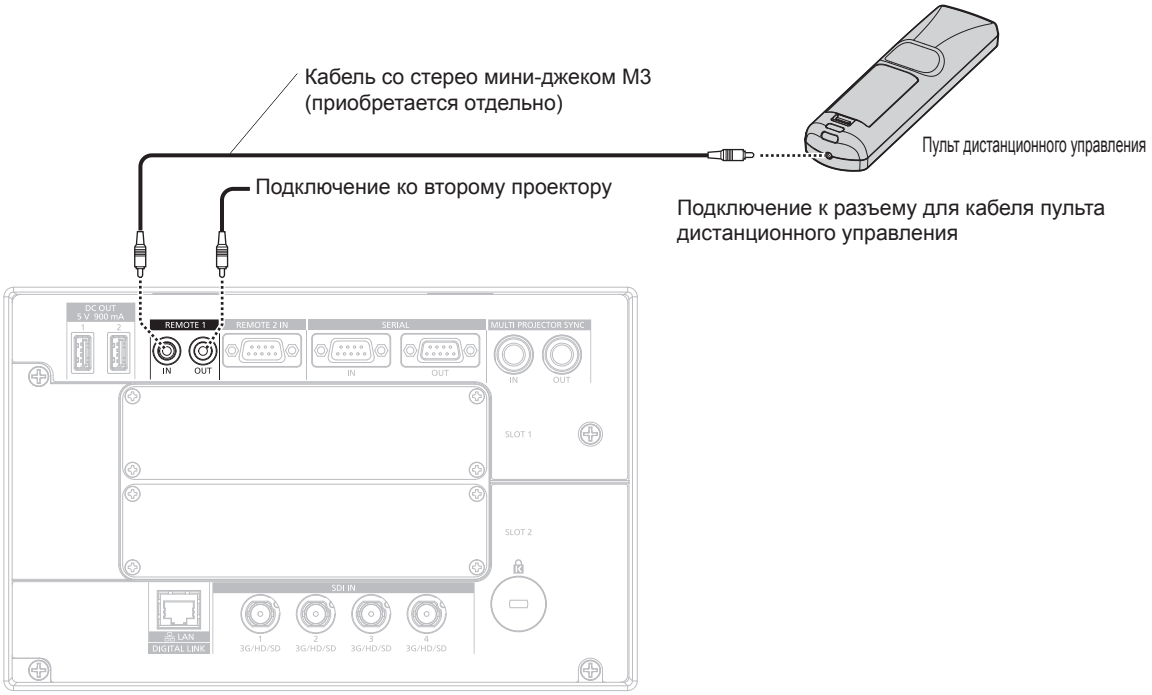
Дополнительную информацию об установке номера ID пульта дистанционного управления см. в разделе «Установка номера ID пульта дистанционного управления» (➡ стр. 92).

Примечание

- Установите номер ID корпуса проектора в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ID ПРОЕКТОРА].

Подключение пульта дистанционного управления к проектору с помощью кабеля

При управлении несколькими проекторами с помощью одного пульта дистанционного управления используйте приобретаемые отдельно кабели со стерео мини-джеком M3 для подключения других устройств к разъемам <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> проекторов.
Пульт дистанционного управления эффективен даже в местах, где препятствие находится на световом пути или где устройства чувствительны к внешнему освещению.



Разъемы для подключения

Внимание

- Используйте 2-жильный экранированный кабель длиной не более 15 m (49'3"). Пульт дистанционного управления может не работать, если длина кабеля превышает 15 m (49'3") или кабель имеет несоответствующее экранирование.

Глава 2 Приступая к работе

В этой главе описываются действия, которые необходимо выполнить перед началом использования проектора, такие как установка и подключение.

Установка

Подходящая розетка

Данный проектор работает от сети электропитания переменного тока напряжением от 100 V до 120 V и от 200 V до 240 V. При питании проектора от сети переменного тока напряжением от 200 V до 240 V требуется заземленная розетка, поддерживающая ток силой 30 A. При питании проектора от сети переменного тока напряжением от 100 V до 120 V требуется заземленная розетка, поддерживающая ток силой 15 A.
Форма используемой розетки отличается в зависимости от источника электропитания. На иллюстрациях ниже приведены примеры.

2P/3W 30 A 250 V
NEMA L6-30

2P/3W 30 A 250 V
Положение на 6 часов

2P/3W 15 A 125 V

Внимание

- Используйте шнур питания из комплекта поставки и заземление в розетке.
- Используйте шнур питания, соответствующий напряжению используемого источника питания и форме розетки.

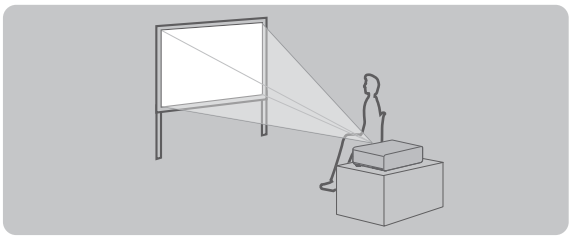
Примечание

- Светоотдача уменьшится примерно на 1/3 при питании проектора от сети переменного тока напряжением от 100 V до 120 V.
- Входящий в комплект шнур питания зависит от страны или региона приобретения продукта.

Режим установки

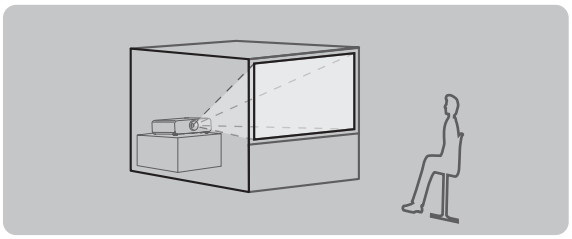
Далее описаны способы установки проектора. Установите значения [ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ]/[ПОЛ/ПОТОЛОК] в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] (➡ стр. 158) в зависимости от способа установки.

Установка на столе/полу и проецирование вперед



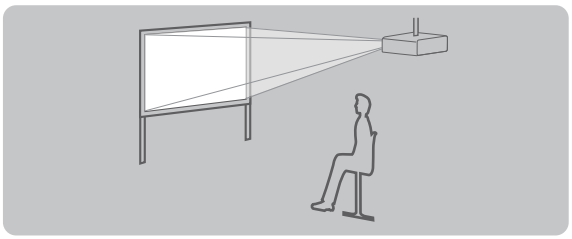
Элемент меню	Значение настройки
[ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ]	[ПРЯМОЕ]
[ПОЛ/ПОТОЛОК]	[АВТО] или [ПОЛ]

Установка на столе/полу и проецирование сзади
(Использование полупрозрачного экрана)



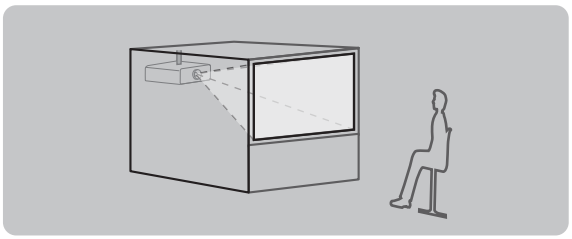
Элемент меню	Значение настройки
[ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ]	[ОБРАТНОЕ]
[ПОЛ/ПОТОЛОК]	[АВТО] или [ПОЛ]

Потолочная установка и проецирование вперед

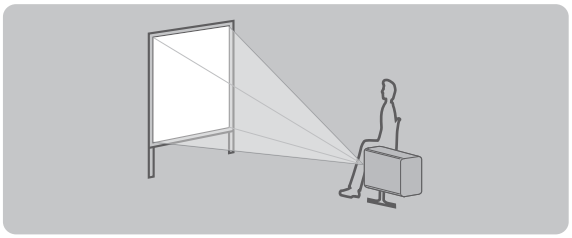
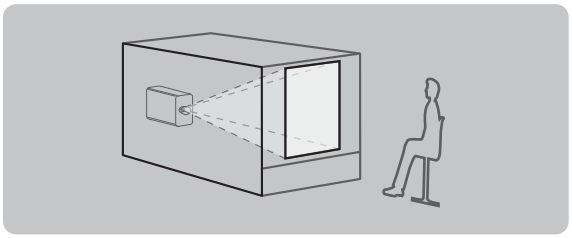


Элемент меню	Значение настройки
[ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ]	[ПРЯМОЕ]
[ПОЛ/ПОТОЛОК]	[АВТО] или [ПОТОЛОК]

Потолочная установка и проецирование сзади
(Использование полупрозрачного экрана)



Элемент меню	Значение настройки
[ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ]	[ОБРАТНОЕ]
[ПОЛ/ПОТОЛОК]	[АВТО] или [ПОТОЛОК]

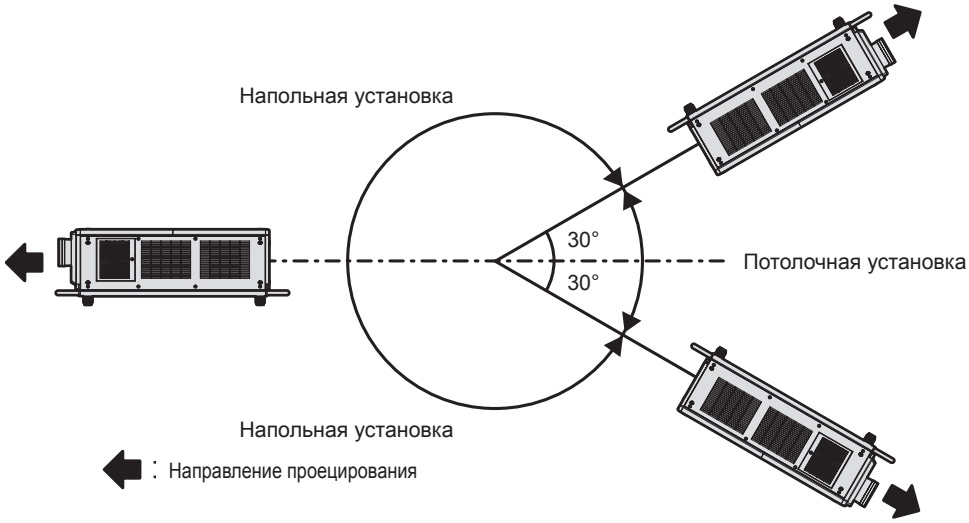
Установка в вертикальном положении и проецирование вперед		**Установка в вертикальном положении и проецирование сзади** (Использование полупрозрачного экрана)	
			
Элемент меню	**Значение настройки**	**Элемент меню**	**Значение настройки**
[ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ]	[ПРЯМОЕ]	**[ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ]**	[ОБРАТНОЕ]
[ПОЛ/ПОТОЛОК]	Настройте в соответствии с проецируемым изображением.	**[ПОЛ/ПОТОЛОК]**	Настройте в соответствии с проецируемым изображением.

Примечание

- В портретном режиме экранное меню отображается направленным в сторону.
  Чтобы экранное меню отображалось в вертикальном режиме, измените настройку [ПОВОРОТ OSD] в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [ЭКРАННОЕ МЕНЮ] (➡ стр. 149).
- Проектор оснащен встроенным датчиком угла. Положение проектора автоматически определяется при установке для параметра [ПОЛ/ПОТОЛОК] значения [АВТО] в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ].

■ Датчик угла

Диапазон положения установки, которое определяется встроенным в проектор датчиком угла, приведен далее.



Интерфейсная плата (дополнительно)

Этот проектор имеет два гнезда SLOT NX.

На этом проекторе есть четыре входных разъема SDI и один входной разъем DIGITAL LINK в качестве стандартных разъемов для входных сигналов видео. Чтобы добавить входной сигнал для HDMI, DVI-D и SDI, установите дополнительную Интерфейсную плату в гнездо.

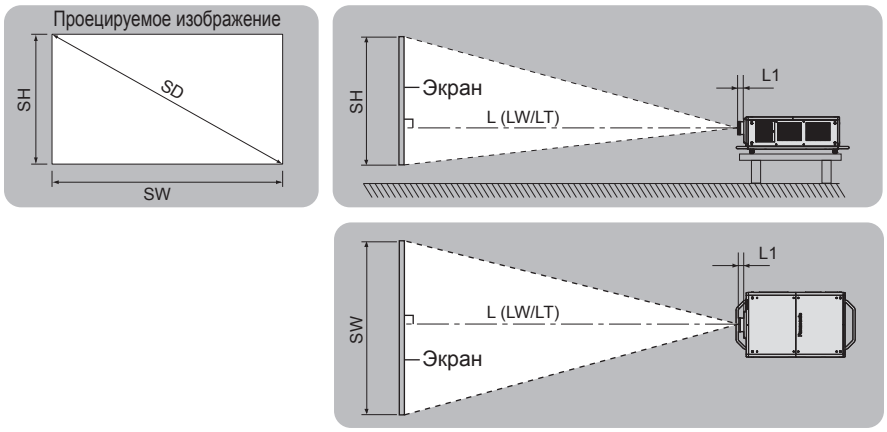
Внимание

- Рекомендуется обращаться к квалифицированному техническому специалисту для установки и замены дополнительной Интерфейсной платы. Неисправность может произойти из-за статического электричества. Обратитесь к дилеру.

Размеры проецируемого изображения и проекционное расстояние

Установите проектор, руководствуясь размерами проецируемого изображения и расстоянием проецирования. Размер и положение изображения можно отрегулировать в соответствии с размером и положением экрана. Когда используется устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90), проекционное отношение между экраном и проектором отличается от этого отношения для других объективов. Для получения подробной информации см. раздел «Объектив с фиксированным фокусом (Модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90)» (➡ стр. 47).

- Следующая иллюстрация приводится на основе допущения, что размер и положение проецируемого изображения были приведены в соответствие с полным размером экрана.



(Единица измерения: m)

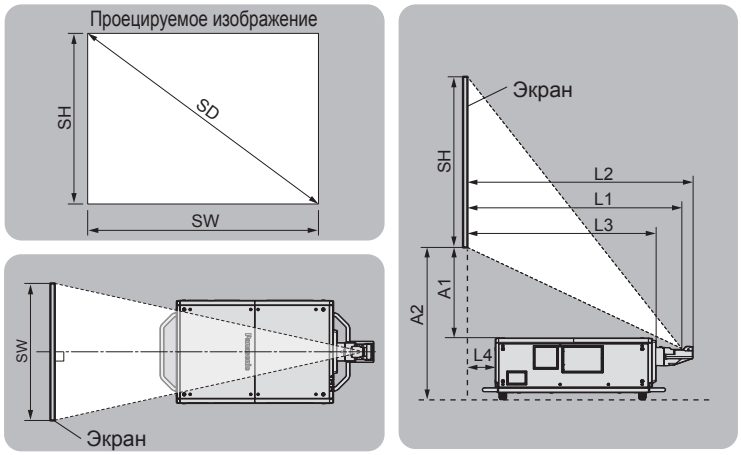
L (LW/LT)*1	Расстояние проецирования
L1	Расстояние, на которое выступает объектив
SH	Высота проецируемого изображения
SW	Ширина проецируемого изображения
SD	Размер проецируемого изображения

*1 LW: минимальное расстояние проецирования при использовании устройства Вариообъектив
LT: максимальное расстояние проецирования при использовании устройства Вариообъектив

(Единица измерения: m)

№ модели проекционного объектива	Размер L1 (приблизительное значение)
ET-D75LE6	0,182
ET-D75LE8	0,232
ET-D75LE10	0,095
ET-D75LE20	0,091
ET-D75LE30	0,091
ET-D75LE40	0,094
ET-D75LE50	0,173

■ Объектив с фиксированным фокусом (Модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90)



(Единица измерения: m)

SH	Высота проецируемого изображения
SW	Ширина проецируемого изображения
SD	Размер проецируемого изображения
L1	Расстояние проецирования (от экрана до зеркальной отражающей поверхности*1)
L2	Расстояние между проектором и экраном (от экрана до конца объектива)
L3	Расстояние между проектором и экраном (от экрана до передней поверхности проектора)
L4	Расстояние между проектором и экраном (от экрана до задней поверхности проектора)
A1	Расстояние между проектором и экраном (от нижнего края экрана до верхней поверхности проектора)
A2	Расстояние между проектором и экраном (от нижнего края экрана до нижней поверхности проектора)

*1 Зеркальная отражающая поверхность не видна снаружи, так как она находится внутри устройства Объектив с фиксированным фокусом.

(Единица измерения: m)

Расстояние между проектором и экраном	Формула	
	ET-D75LE95	ET-D75LE90
L2	= L1*1 + 0,029	= L1*1 + 0,029
L3	= L1*1 – 0,262	= L1*1 – 0,247
L4	= L1*1 – 1,332	= L1*1 – 1,317
A2	= A1*1 + 0,419	= A1*1 + 0,419

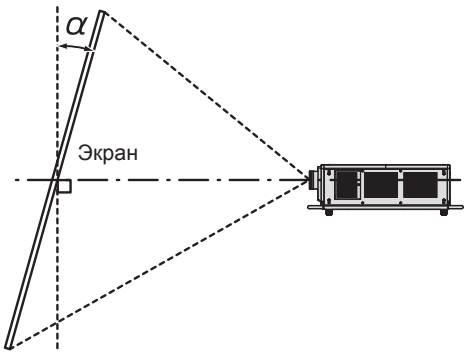
*1 Для получения дополнительной информации о расчете параметров см. раздел «Формула расчета расстояния проецирования для проекционного объектива» (➡ стр. 53).

Внимание

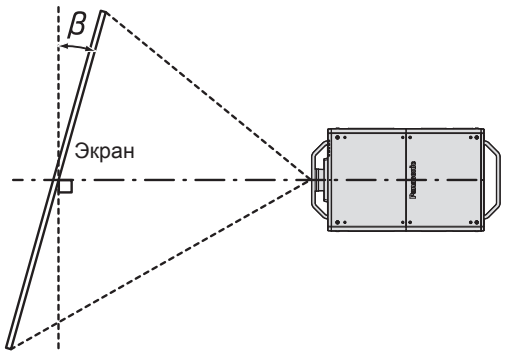
- Перед установкой прочтите раздел «Меры предосторожности при использовании» (➡ стр. 22).
  При использовании устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90) установите проектор так, чтобы его задняя панель располагалась параллельно экрану, а проецируемое изображение имело прямоугольную форму.
  Вертикальное трапецеидальное искажение в умеренном диапазоне можно откорректировать с помощью меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [ГЕОМЕТРИЯ] → [ТРАПЕЦИЯ] → [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] (➡ стр. 111) даже после установки проектора. Сведения о диапазоне, который можно откорректировать, см. в разделе «Диапазон проецирования [ГЕОМЕТРИЯ]» (➡ стр. 48).
- Функцию геометрической настройки нельзя использовать, когда подается видеосигнал в формате одновременного действия. При установке проектора следуйте инструкциям ниже, чтобы не произошло искажение проецируемого изображения.
  - Используйте плоский экран.
  - Установите проектор так, чтобы его передняя сторона располагалась параллельно экрану.
  - Установите проектор так, чтобы можно было проецировать изображения в пределах диапазона смещения объектива.
- Не используйте проектор в одном помещении с лазерным оборудованием высокой мощности. Если луч лазера попадет на поверхность линзы проектора, DLP-чипы могут быть повреждены.
- Размер L4 является не расстоянием между задней панелью корпуса проектора и стеной, а расстоянием между задней панелью корпуса проектора и поверхностью экрана. Установите проектор на расстоянии 500 mm (19-11/16") или более между задней панелью корпуса проектора и стеной или любым объектом, чтобы не блокировать вентиляцию.
  Устанавливая проектор в замкнутом пространстве, систему кондиционирования воздуха или вентиляции устанавливайте отдельно. Теплый выходящий воздух может скапливаться при недостаточной вентиляции, вызывая срабатывание защитной цепи проектора.

Диапазон проецирования [ГЕОМЕТРИЯ]

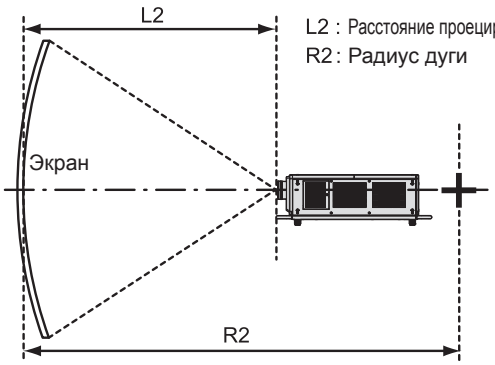
[ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] (вид сбоку)



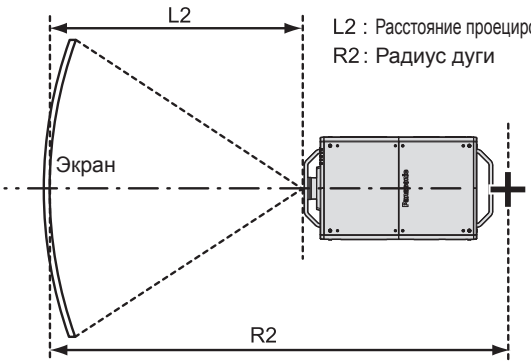
[ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] (вид сверху)

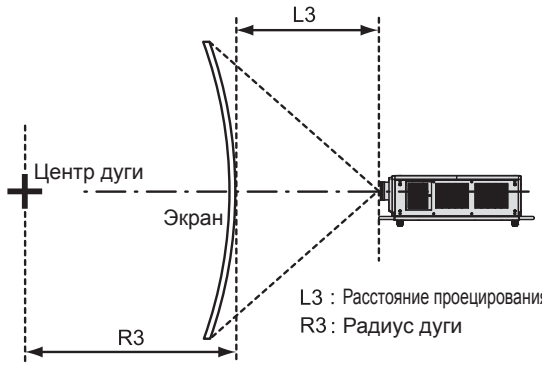


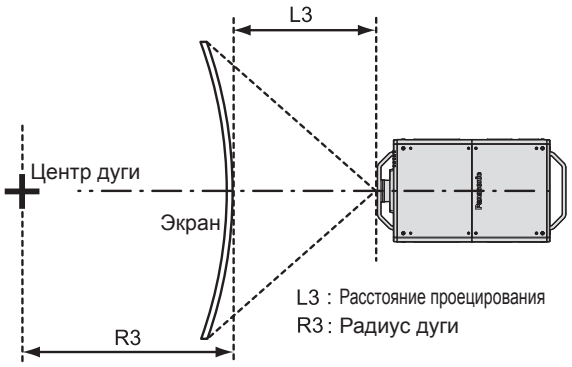
Вертикальная коррекция дуги (вид сбоку)



Горизонтальная коррекция дуги (вид сверху)







Стандартное состояние

№ модели проекционного объектива	Используется только [ТРАПЕЦИЯ]*1		[ТРАПЕЦИЯ] и [КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.] используются вместе*1				Используется только [КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.]	
	Угол коррекции вертикальных трапецеидальных искажений α (°)	Угол коррекции горизонтальных трапецеидальных искажений β (°)	Угол коррекции вертикальных трапецеидальных искажений α (°)	Угол коррекции горизонтальных трапецеидальных искажений β (°)	Мин. значение R2/L2	Мин. значение R3/L3	Мин. значение R2/L2	Мин. значение R3/L3
ET-D75LE6	±28	±15	±10	±10	1,6	3,9	0,9	2,3
ET-D75LE8	±40	±15	±20	±15	0,2	0,4	0,2	0,3
ET-D75LE10	±40	±15	±10	±10	1,1	2,6	0,6	1,5
ET-D75LE20	±40	±15	±15	±10	0,9	1,7	0,5	1,0
ET-D75LE30	±40	±15	±20	±10	0,6	1,2	0,4	0,7
ET-D75LE40	±40	±15	±20	±15	0,4	0,7	0,2	0,4
ET-D75LE50	±22	±15	±8	±8	2,0	4,9	1,2	2,9
ET-D75LE95*2	+5 / –0	0	—	—	—	—	—	—
ET-D75LE90*2	+5 / –0	0	—	—	—	—	—	—

*1 При одновременном использовании [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] и [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] нельзя выполнить коррекцию, если в общем они превышают 30°.

*2 В направлении движения корпуса проектора от экрана можно регулировать лишь угол коррекции вертикальных трапецеидальных искажений.

Если используется дополнительный Комплект обновления (модель: ET-UK20)

№ модели проекционного объектива	Используется только [ТРАПЕЦИЯ]*1		[ТРАПЕЦИЯ] и [КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.] используются вместе				Используется только [КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.]	
	Угол коррекции вертикальных трапецеидальных искажений α (°)	Угол коррекции горизонтальных трапецеидальных искажений β (°)	Угол коррекции вертикальных трапецеидальных искажений α (°)	Угол коррекции горизонтальных трапецеидальных искажений β (°)	Мин. значение R2/L2	Мин. значение R3/L3	Мин. значение R2/L2	Мин. значение R3/L3
ET-D75LE6	±28	±15	±10	±10	1,2	3,0	0,7	1,7
ET-D75LE8	±45	±40	±20	±15	0,2	0,3	0,1	0,2
ET-D75LE10	±40	±15	±10	±10	0,9	2,0	0,5	1,1
ET-D75LE20	±40	±20	±15	±10	0,7	1,3	0,4	0,7
ET-D75LE30	±45	±25	±20	±10	0,5	0,9	0,3	0,5
ET-D75LE40	±45	±30	±20	±15	0,3	0,5	0,2	0,3
ET-D75LE50	±22	±15	±8	±8	1,5	3,7	0,9	2,2
ET-D75LE95*2	+5 / –0	0	—	—	—	—	—	—
ET-D75LE90*2	+5 / –0	0	—	—	—	—	—	—

*1 При одновременном использовании [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] и [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ] нельзя выполнить коррекцию, если в общем они превышают 30°.

*2 В направлении движения корпуса проектора от экрана можно регулировать лишь угол коррекции вертикальных трапецеидальных искажений.

Примечание

- При использовании [ГЕОМЕТРИЯ] фокусировка внутреннего экрана может быть утеряна из-за увеличения коррекции.
- Сделайте изогнутый экран в форме круглой дуги с одной удаленной частью идеального круга.
- Диапазон настройки элементов [ГЕОМЕТРИЯ] может не совпадать с указанным диапазоном проецирования в зависимости от проекционного объектива. Используйте проектор в диапазоне проецирования, иначе коррекция может не работать.
- Функцию расширения путем применения дополнительного компонента Комплект обновления (модель: ET-UK20) нельзя использовать, когда подается видеосигнал в формате одновременного действия.

Расстояние проецирования проекционного объектива

В списке расстояний проецирования может присутствовать ошибка ±5 %.

При использовании параметра [ГЕОМЕТРИЯ] расстояние корректируется и будет меньше, чем указано для заданного размера изображения.

■ Если соотношение сторон изображения – 16:10

(Единица измерения: m)

Тип объектива			Вариообъектив											
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE8	
Проекционное отношение*1			1,00-1,18:1		1,39-1,79:1		1,79-2,59:1		2,58-5,00:1		4,95-7,91:1		7,87-14,8:1	
Размер проецируемого изображения			Расстояние проецирования (L)											
Диагональ (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)
1,78 (70")	0,942	1,508	1,46	1,75	2,05	2,65	2,64	3,85	3,82	7,45	7,37	11,85	11,65	22,20
2,03 (80")	1,077	1,723	1,68	2,01	2,35	3,04	3,03	4,41	4,38	8,54	8,45	13,56	13,37	25,42
2,29 (90")	1,212	1,939	1,90	2,27	2,65	3,43	3,42	4,98	4,94	9,63	9,52	15,28	15,09	28,64
2,54 (100")	1,346	2,154	2,11	2,53	2,96	3,83	3,81	5,54	5,51	10,72	10,60	16,99	16,81	31,86
3,05 (120")	1,615	2,585	2,55	3,05	3,57	4,61	4,59	6,67	6,63	12,90	12,75	20,42	20,25	38,31
3,81 (150")	2,019	3,231	3,20	3,83	4,48	5,79	5,76	8,37	8,32	16,17	15,98	25,57	25,41	47,97
5,08 (200")	2,692	4,308	4,29	5,13	6,00	7,76	7,71	11,20	11,12	21,62	21,36	34,14	34,01	64,08
6,35 (250")	3,365	5,385	5,37	6,43	7,52	9,73	9,65	14,03	13,93	27,07	26,74	42,72	42,61	80,19
7,62 (300")	4,039	6,462	6,46	7,73	9,05	11,70	11,60	16,86	16,74	32,51	32,12	51,30	51,21	96,31
8,89 (350")	4,712	7,539	7,54	9,03	10,57	13,66	13,55	19,69	19,55	37,96	37,50	59,87	59,81	112,42
10,16 (400")	5,385	8,616	8,63	10,33	12,09	15,63	15,50	22,52	22,36	43,41	42,88	68,45	68,40	128,53
12,70 (500")	6,731	10,770	10,80	12,93	15,13	19,56	19,39	28,18	27,98	54,31	53,63	85,60	85,60	160,75
15,24 (600")	8,077	12,923	12,97	15,53	18,18	23,50	23,29	33,84	33,60	65,21	64,39	102,75	102,80	192,97
25,40 (1000")	13,462	21,539	21,66	25,94	30,35	39,24	38,86	56,48	56,08	108,79	107,43	171,36	171,59	—

Тип объектива			Объектив с фиксированным фокусом				
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE95/ET-D75LE90*2				ET-D75LE50
Проекционное отношение*1			0,390:1				0,746:1
Размер проецируемого изображения			Расстояние проецирования (L1)	Расстояние между проектором и экраном			Расстояние проецирования (L)
Диагональ (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)		(L4)	ET-D75LE95 (A1)	ET-D75LE90 (A1)	Фикс.
1,78 (70")	0,942	1,508	—	—	—	—	1,09
2,03 (80")	1,077	1,723	—	—	—	—	1,25
2,29 (90")	1,212	1,939	—	—	—	—	1,42
2,54 (100")	1,346	2,154	—	—	—	—	1,58
3,05 (120")	1,615	2,585	1,01	–0,32	0,19 - 0,42	0,27 - 0,42	1,91
3,81 (150")	2,019	3,231	1,26	–0,07	0,27 - 0,56	0,37 - 0,56	2,41
5,08 (200")	2,692	4,308	1,67	0,34	0,41 - 0,79	0,53 - 0,79	3,23
6,35 (250")	3,365	5,385	2,08	0,75	0,54 - 1,01	0,70 - 1,01	4,06
7,62 (300")	4,039	6,462	2,50	1,16	0,67 - 1,24	0,86 - 1,24	4,89
8,89 (350")	4,712	7,539	2,91	1,58	0,81 - 1,47	1,03 - 1,47	5,71
10,16 (400")	5,385	8,616	3,32	1,99	0,94 - 1,70	1,19 - 1,70	6,54
12,70 (500")	6,731	10,770	4,15	2,81	1,21 - 2,15	1,52 - 2,15	8,19
15,24 (600")	8,077	12,923	4,97	3,64	1,47 - 2,61	1,85 - 2,61	9,84
25,40 (1000")	13,462	21,539	—	—	—	—	16,45

*1 Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения размером 3,81 m (150").

*2 Когда используется устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90), проекционное отношение между экраном и проектором отличается от этого отношения для других объективов. Для получения подробной информации см. раздел «Объектив с фиксированным фокусом (Модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90)» (➡ стр. 47).

■ Если соотношение сторон изображения – 16:9

(Единица измерения: m)

Тип объектива			Вариообъектив											
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE8	
Проекционное отношение*1			1,00-1,18:1		1,39-1,79:1		1,79-2,59:1		2,58-5,00:1		4,95-7,91:1		7,87-14,8:1	
Размер проецируемого изображения			Расстояние проецирования (L)											
Диагональ (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)
1,78 (70")	0,872	1,550	1,51	1,80	2,10	2,72	2,72	3,96	3,93	7,66	7,58	12,18	11,99	22,82
2,03 (80")	0,996	1,771	1,73	2,07	2,42	3,13	3,12	4,54	4,51	8,78	8,69	13,94	13,75	26,13
2,29 (90")	1,121	1,992	1,95	2,33	2,73	3,53	3,52	5,12	5,08	9,90	9,79	15,70	15,52	29,45
2,54 (100")	1,245	2,214	2,18	2,60	3,04	3,94	3,92	5,70	5,66	11,02	10,90	17,47	17,29	32,76
3,05 (120")	1,494	2,657	2,62	3,13	3,67	4,74	4,72	6,86	6,82	13,26	13,11	20,99	20,82	39,38
3,81 (150")	1,868	3,321	3,29	3,94	4,61	5,96	5,92	8,61	8,55	16,62	16,43	26,28	26,13	49,32
5,08 (200")	2,491	4,428	4,41	5,27	6,17	7,98	7,92	11,52	11,44	22,22	21,96	35,10	34,97	65,88
6,35 (250")	3,113	5,535	5,52	6,61	7,74	10,00	9,92	14,43	14,32	27,82	27,49	43,91	43,80	82,43
7,62 (300")	3,736	6,641	6,64	7,95	9,30	12,02	11,93	17,33	17,21	33,42	33,01	52,73	52,64	98,99
8,89 (350")	4,358	7,748	7,75	9,28	10,86	14,05	13,93	20,24	20,10	39,02	38,54	61,54	61,48	115,55
10,16 (400")	4,981	8,855	8,87	10,62	12,43	16,07	15,93	23,15	22,99	44,62	44,07	70,36	70,32	132,11
12,70 (500")	6,226	11,069	11,10	13,30	15,56	20,11	19,93	28,97	28,76	55,82	55,13	87,98	87,99	165,23
15,24 (600")	7,472	13,283	13,33	15,97	18,69	24,16	23,94	34,78	34,54	67,02	66,19	105,61	105,67	198,35
25,40 (1000")	12,453	22,138	22,26	26,66	31,20	40,33	39,95	58,05	57,64	111,82	110,42	176,13	176,37	—

Тип объектива			Объектив с фиксированным фокусом				
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE95/ET-D75LE90*2				ET-D75LE50
Проекционное отношение*1			0,390:1				0,746:1
Размер проецируемого изображения			Расстояние проецирования (L1)	Расстояние между проектором и экраном			Расстояние проецирования (L)
Диагональ (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)		(L4)	ET-D75LE95 (A1)	ET-D75LE90 (A1)	Фикс.
1,78 (70")	0,872	1,550	—	—	—	—	1,12
2,03 (80")	0,996	1,771	—	—	—	—	1,29
2,29 (90")	1,121	1,992	—	—	—	—	1,46
2,54 (100")	1,245	2,214	—	—	—	—	1,63
3,05 (120")	1,494	2,657	1,04	–0,29	0,20 - 0,52	0,36 - 0,52	1,97
3,81 (150")	1,868	3,321	1,29	–0,04	0,28 - 0,68	0,49 - 0,68	2,48
5,08 (200")	2,491	4,428	1,72	0,38	0,42 - 0,95	0,69 - 0,95	3,33
6,35 (250")	3,113	5,535	2,14	0,81	0,56 - 1,22	0,89 - 1,22	4,17
7,62 (300")	3,736	6,641	2,56	1,23	0,69 - 1,49	1,10 - 1,49	5,02
8,89 (350")	4,358	7,748	2,99	1,66	0,83 - 1,76	1,30 - 1,76	5,87
10,16 (400")	4,981	8,855	3,41	2,08	0,97 - 2,02	1,51 - 2,02	6,72
12,70 (500")	6,226	11,069	4,26	2,93	1,24 - 2,56	1,91 - 2,56	8,42
15,24 (600")	7,472	13,283	5,11	3,78	1,52 - 3,10	2,32 - 3,10	10,12
25,40 (1000")	12,453	22,138	—	—	—	—	16,91

*1 Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения размером 3,81 m (150").

*2 Когда используется устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90), проекционное отношение между экраном и проектором отличается от этого отношения для других объективов. Для получения подробной информации см. раздел «Объектив с фиксированным фокусом (Модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90)» (➡ стр. 47).

■ Если соотношение сторон изображения – 4:3

(Единица измерения: m)

Тип объектива			Вариообъектив											
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE8	
Проекционное отношение*1			1,20-1,42:1		1,67-2,15:1		2,15-3,11:1		3,10-6,01:1		5,95-9,50:1		9,46-17,8:1	
Размер проецируемого изображения			Расстояние проецирования (L)											
Диагональ (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)	Мин. (LW)	Макс. (LT)
1,78 (70")	1,067	1,422	1,66	1,99	2,33	3,01	3,00	4,37	4,34	8,46	8,37	13,43	13,24	25,18
2,03 (80")	1,219	1,626	1,91	2,28	2,67	3,46	3,44	5,01	4,98	9,69	9,59	15,37	15,19	28,83
2,29 (90")	1,372	1,829	2,16	2,58	3,02	3,90	3,89	5,65	5,61	10,93	10,80	17,32	17,14	32,47
2,54 (100")	1,524	2,032	2,40	2,87	3,36	4,35	4,33	6,29	6,25	12,16	12,02	19,26	19,08	36,12
3,05 (120")	1,829	2,438	2,89	3,46	4,05	5,24	5,21	7,57	7,52	14,63	14,46	23,14	22,98	43,42
3,81 (150")	2,286	3,048	3,63	4,34	5,08	6,57	6,53	9,49	9,43	18,33	18,11	28,97	28,82	54,36
5,08 (200")	3,048	4,064	4,86	5,82	6,81	8,80	8,74	12,70	12,61	24,50	24,20	38,68	38,56	72,60
6,35 (250")	3,810	5,080	6,09	7,29	8,53	11,03	10,94	15,90	15,79	30,67	30,29	48,39	48,29	90,84
7,62 (300")	4,572	6,096	7,32	8,76	10,25	13,26	13,15	19,11	18,97	36,84	36,38	58,10	58,03	109,08
8,89 (350")	5,334	7,112	8,55	10,23	11,98	15,48	15,35	22,31	22,15	43,00	42,47	67,81	67,76	127,32
10,16 (400")	6,096	8,128	9,78	11,71	13,70	17,71	17,56	25,51	25,33	49,17	48,56	77,52	77,50	145,57
12,70 (500")	7,620	10,160	12,24	14,65	17,15	22,16	21,96	31,92	31,69	61,51	60,75	96,94	96,97	182,05
15,24 (600")	9,144	12,192	14,69	17,60	20,59	26,62	26,37	38,33	38,06	73,85	72,93	116,36	116,44	218,53
25,40 (1000")	15,240	20,320	24,53	29,38	34,38	44,44	44,01	63,96	63,50	123,20	121,65	194,04	194,32	—

Тип объектива			Объектив с фиксированным фокусом				
№ модели проекционного объектива			ET-D75LE95/ET-D75LE90*2				ET-D75LE50
Проекционное отношение*1			0,467:1				0,898:1
Размер проецируемого изображения			Расстояние проецирования (L1)	Расстояние между проектором и экраном			Расстояние проецирования (L)
Диагональ (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)		(L4)	ET-D75LE95 (A1)	ET-D75LE90 (A1)	Фикс.
1,78 (70")	1,067	1,422	—	—	—	—	1,24
2,03 (80")	1,219	1,626	—	—	—	—	1,43
2,29 (90")	1,372	1,829	—	—	—	—	1,61
2,54 (100")	1,524	2,032	—	—	—	—	1,80
3,05 (120")	1,829	2,438	1,14	–0,19	0,23 - 0,49	0,32 - 0,49	2,17
3,81 (150")	2,286	3,048	1,42	0,09	0,33 - 0,65	0,43 - 0,65	2,73
5,08 (200")	3,048	4,064	1,89	0,56	0,48 - 0,91	0,62 - 0,91	3,67
6,35 (250")	3,810	5,080	2,36	1,02	0,63 - 1,16	0,81 - 1,16	4,61
7,62 (300")	4,572	6,096	2,82	1,49	0,78 - 1,42	0,99 - 1,42	5,54
8,89 (350")	5,334	7,112	3,29	1,96	0,93 - 1,68	1,18 - 1,68	6,48
10,16 (400")	6,096	8,128	3,76	2,42	1,08 - 1,94	1,37 - 1,94	7,41
12,70 (500")	7,620	10,160	4,69	3,36	1,38 - 2,46	1,74 - 2,46	9,28
15,24 (600")	9,144	12,192	5,62	4,29	1,68 - 2,97	2,11 - 2,97	11,15
25,40 (1000")	15,240	20,320	—	—	—	—	18,64

*1 Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения размером 3,81 m (150").

*2 Когда используется устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90), проекционное отношение между экраном и проектором отличается от этого отношения для других объективов. Для получения подробной информации см. раздел «Объектив с фиксированным фокусом (Модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90)» (➡ стр. 47).

Формула расчета расстояния проецирования для проекционного объектива

Чтобы использовать размер проецируемого изображения, не указанный в данном руководстве, выясните размер экрана SD (m) и используйте соответствующую формулу для расчета расстояния проецирования.

Единица измерения всех формул - m. (Значения, полученные в результате вычисления по следующим формулам, содержат небольшую ошибку.)

При расчете расстояния проецирования с использованием указанного размера изображения (значение в дюймах) умножьте значение в дюймах на 0,0254 и подставьте его вместо SD в формулу для расчета расстояния проецирования.

■ Вариообъектив

№ модели проекционного объектива	Проекционное отношение	Соотношение сторон	Формула расчета расстояния проецирования (L)	
			Мин. (LW)	Макс. (LT)
ET-D75LE6	1,00 - 1,18:1	16:10	= 0,8549 x SD – 0,0566	= 1,0242 x SD – 0,0736
	1,00 - 1,18:1	16:9	= 0,8786 x SD – 0,0566	= 1,0527 x SD – 0,0736
	1,20 - 1,42:1	4:3	= 0,9679 x SD – 0,0566	= 1,1596 x SD – 0,0736
ET-D75LE10	1,39 - 1,79:1	16:10	= 1,1985 x SD – 0,0857	= 1,5490 x SD – 0,1085
	1,39 - 1,79:1	16:9	= 1,2318 x SD – 0,0857	= 1,5921 x SD – 0,1085
	1,67 - 2,15:1	4:3	= 1,3569 x SD – 0,0857	= 1,7538 x SD – 0,1085
ET-D75LE20	1,79 - 2,59:1	16:10	= 1,5334 x SD – 0,0832	= 2,2280 x SD – 0,1162
	1,79 - 2,59:1	16:9	= 1,5760 x SD – 0,0832	= 2,2900 x SD – 0,1162
	2,15 - 3,11:1	4:3	= 1,7361 x SD – 0,0832	= 2,5226 x SD – 0,1162
ET-D75LE30	2,58 - 5,00:1	16:10	= 2,2121 x SD – 0,1131	= 4,2901 x SD – 0,1765
	2,58 - 5,00:1	16:9	= 2,2736 x SD – 0,1131	= 4,4094 x SD – 0,1765
	3,10 - 6,01:1	4:3	= 2,5046 x SD – 0,1131	= 4,8573 x SD – 0,1765
ET-D75LE40	4,95 - 7,91:1	16:10	= 4,2356 x SD – 0,1577	= 6,7529 x SD – 0,1615
	4,95 - 7,91:1	16:9	= 4,3534 x SD – 0,1577	= 6,9406 x SD – 0,1615
	5,95 - 9,50:1	4:3	= 4,7955 x SD – 0,1577	= 7,6456 x SD – 0,1615
ET-D75LE8	7,87 - 14,8:1	16:10	= 6,7707 x SD – 0,3862	= 12,6858 x SD – 0,3598
	7,87 - 14,8:1	16:9	= 6,9590 x SD – 0,3862	= 13,0385 x SD – 0,3598
	9,46 - 17,8:1	4:3	= 7,6658 x SD – 0,3862	= 14,3627 x SD – 0,3598

■ Объектив с фиксированным фокусом

№ модели проекционного объектива	Проекционное отношение	Соотношение сторон	Формула расчета расстояния проецирования (L1)	Формула расчета расстояния между проектором и экраном (A1)	
				Мин.	Макс.
ET-D75LE95	0,390:1	16:10	= 0,325 x SD + 0,020	= 0,198 x SH – 0,128	= 0,339 x SH – 0,128
	0,390:1	16:9	= 0,334 x SD + 0,020	= 0,220 x SH – 0,128	= 0,432 x SH – 0,128
	0,467:1	4:3	= 0,368 x SD + 0,020	= 0,198 x SH – 0,128	= 0,339 x SH – 0,128
ET-D75LE90	0,390:1	16:10	= 0,325 x SD + 0,020	= 0,245 x SH – 0,128	= 0,339 x SH – 0,128
	0,390:1	16:9	= 0,334 x SD + 0,020	= 0,328 x SH – 0,128	= 0,432 x SH – 0,128
	0,467:1	4:3	= 0,368 x SD + 0,020	= 0,245 x SH – 0,128	= 0,339 x SH – 0,128

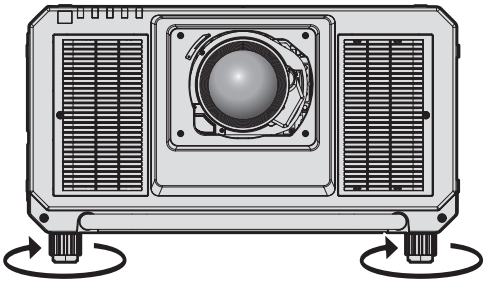
№ модели проекционного объектива	Проекционное отношение	Соотношение сторон	Формула расчета расстояния проецирования (L)
ET-D75LE50	0,746:1	16:10	= 0,6505 x SD – 0,0713
	0,746:1	16:9	= 0,6686 x SD – 0,0713
	0,898:1	4:3	= 0,7365 x SD – 0,0713

Регулировка регулируемых ножек

Установите проектор на плоскую поверхность так, чтобы передняя часть проектора находилась параллельно поверхности экрана и экран проекции был прямоугольный.

Если экран наклонен вниз, выдвиньте передние регулируемые ножки так, чтобы проецируемое изображение стало прямоугольным. Регулируемые ножки также можно использовать для регулировки проектора до уровня, когда он наклонен в горизонтальное положение.

Регулируемые ножки удлиняются при вращении их в направлении, указанном на рисунке. При вращении в противоположном направлении они возвращаются в первоначальное положение.



Максимальный диапазон настройки

Регулируемые ножки: 20 mm (25/32") каждая

Внимание

- Будьте осторожны, чтобы во время регулировки регулируемых ножек при включенном источнике света не блокировать руками или какими-либо предметами отверстия забора и выхода воздуха. (➡ стр. 34)

Прикручивание/извлечение проекционного объектива (дополнительно)

Перед заменой или извлечением проекционного объектива установите его в исходное положение.
(➡ стр. 84)

Внимание

- Устанавливайте проекционный объектив после выключения питания проектора.
- Не прикасайтесь к электрическим контактам проекционного объектива. Пыль и грязь могут ухудшить контакт.
- Не прикасайтесь к поверхности проекционного объектива голыми руками.
- Перед прикручиванием проекционного объектива снимите крышку объектива, прикрепленную к нему.
- Не прикасайтесь к другим поверхностям, кроме указанных в разделе «Регулировка оправы объектива, когда фокус не сбалансирован» (➡ стр. 86), когда проекционный объектив снят. Прикосновение в области вокруг кронштейна проекционного объектива внутри проектора может привести к неисправности.
- Не устанавливайте Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE5 (производство прекращено)) на проекторе. Ошибочная установка приведет к неисправности проектора.
- Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо повреждения или неисправности продукта, возникшие в результате использования проекционных объективов, изготовленных не компанией Panasonic. Используйте только указанные проекционные объективы.

Примечание

- Меры предосторожности при эксплуатации объектива отличаются для устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90). Для получения дополнительной информации см. документ Инструкции по эксплуатации устройства ET-D75LE95 или ET-D75LE90.

Прикручивание проекционного объектива

Прикрутите проекционный объектив, выполнив следующие действия. Начните с шага **3)**, когда крышка отверстия линзы уже снята.

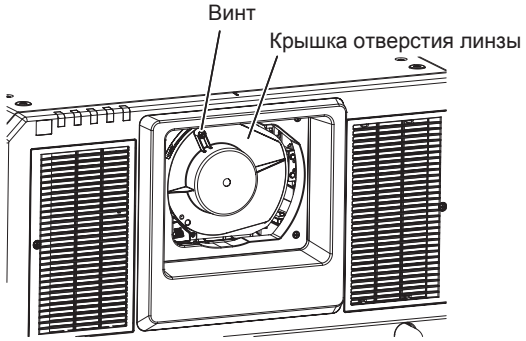


Рис. 1

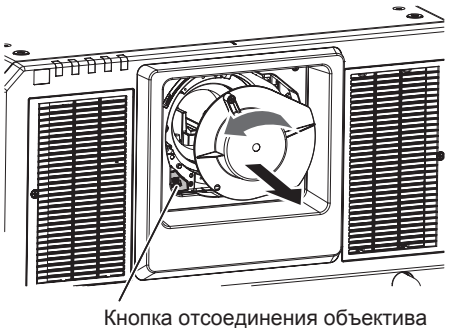


Рис. 2

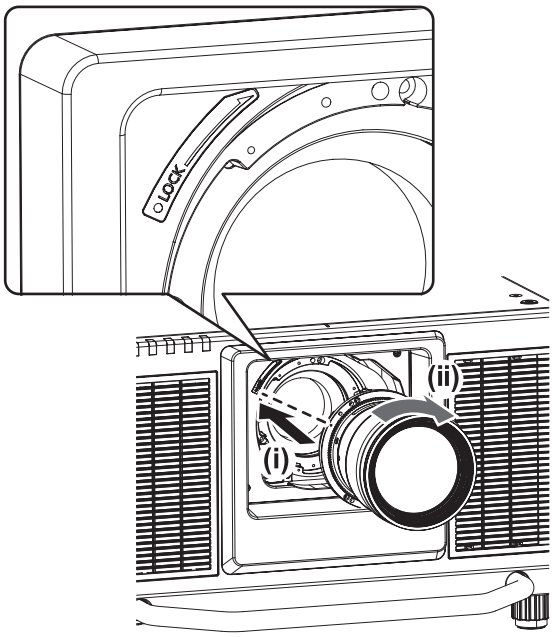


Рис. 3

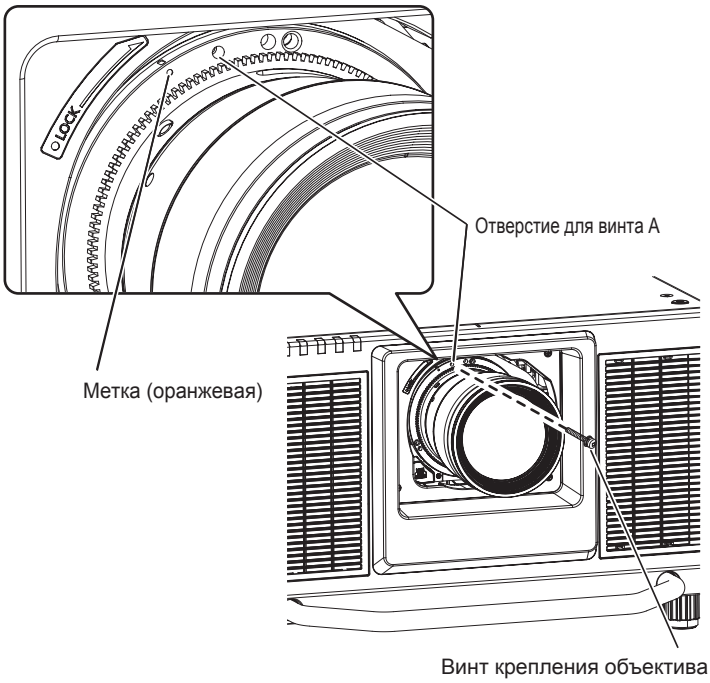


Рис. 4

1) Ослабьте винт крепления крышки отверстия линзы. (Рис. 1)

- С помощью крестообразной отвертки поворачивайте винт крепления крышки отверстия линзы против часовой стрелки до тех пор, пока он не начнет легко проворачиваться.

2) Снимите крышку отверстия линзы. (Рис. 2)

- Удерживая нажатой кнопку отсоединения объектива, поверните крышку отверстия линзы против часовой стрелки таким образом, чтобы метка на крышке отверстия линзы (○) оказалась совмещена с меткой на проекторе (○ слева от LOCK).

3) Вставьте проекционный объектив, выровняв метку на нем (оранжевую) с меткой на проекторе (○ слева от LOCK), и поверните объектив по часовой стрелке до щелчка. (Рис. 3)

4) Закрепите проекционный объектив с помощью прилагаемого винта крепления объектива. (Рис. 4)

- Закрепите его, ввернув с помощью крестообразной отвертки винт в отверстие для винта A справа от метки проекционного объектива (оранжевой).
- Некоторые объективы могут не иметь отверстия A для крепления проекционного объектива.

Внимание

- Поверните проекционный объектив против часовой стрелки, чтобы удостовериться в том, что он не выходит.

- Храните снятую крышку отверстия линзы в надежном месте.
- После прикручивания проекционного объектива включите проектор и подтвердите настройку [ТИП ОБЪЕКТИВА]. Измените настройку, если выбранный тип отличается от проекционного объектива, прикрепленного к проектору. (➡ стр. 82)
  Продолжите выполнение калибровки объектива после подтверждения настройки [ТИП ОБЪЕКТИВА]. (➡ стр. 83)

Извлечение проекционного объектива

Извлеките проекционный объектив, выполнив следующие действия.

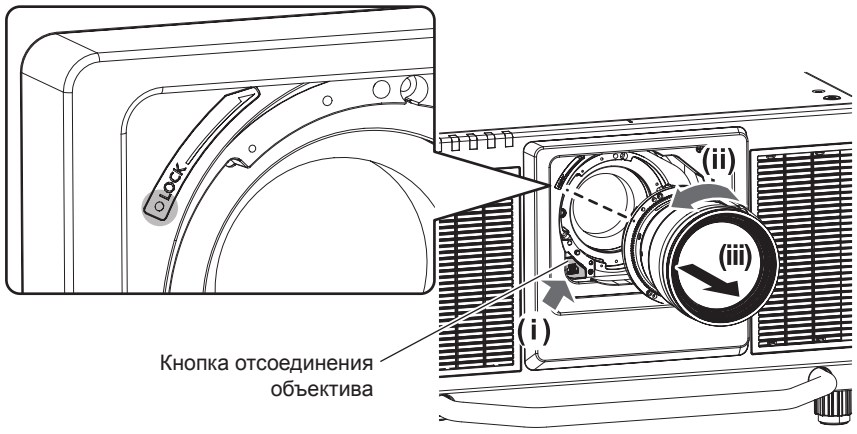


Рис. 1

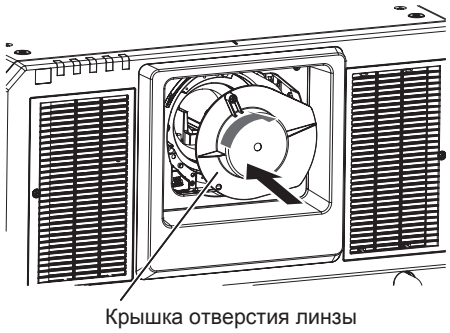


Рис. 2

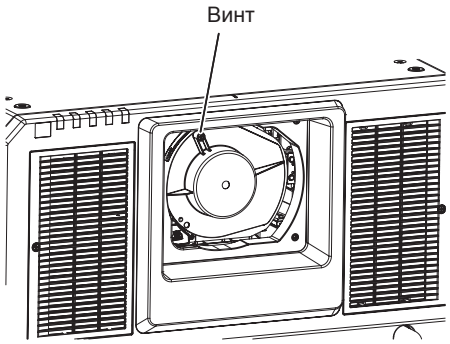


Рис. 3

1) Снимите винт крепления объектива.

- Используйте крестообразную отвертку для снятия первого винта справа от метки на проекционном объективе (оранжевой).

2) Удерживая нажатой кнопку отсоединения объектива, поверните проекционный объектив против часовой стрелки и снимите его. (Рис. 1)

- Поверните проекционный объектив против часовой стрелки таким образом, чтобы метка на проекционном объективе (оранжевая) оказалась совмещена с меткой на проекторе (○ слева от LOCK).
- Перейдите к шагу **3)** при переноске или хранении проектора.

3) Прикрепите крышку отверстия линзы из комплекта поставки. (Рис. 2)

- Вставьте крышку отверстия линзы, выровняв метку на ней (○) с меткой на проекторе (○ слева от LOCK), и поверните объектив по часовой стрелке до щелчка.

4) Закрепите крышку отверстия линзы. (Рис. 3)

- С помощью крестообразной отвертки затяните винт крепления крышки отверстия линзы.

Примечание

- Некоторые объективы могут не иметь отверстия для винта для использования и для закрепления проекционного объектива.

Внимание

- Храните снятый проекционный объектив в местах, не подверженных вибрациям и ударам.
- Храните снятый винт крепления объектива в надежном месте.

Подключение

Перед подключением

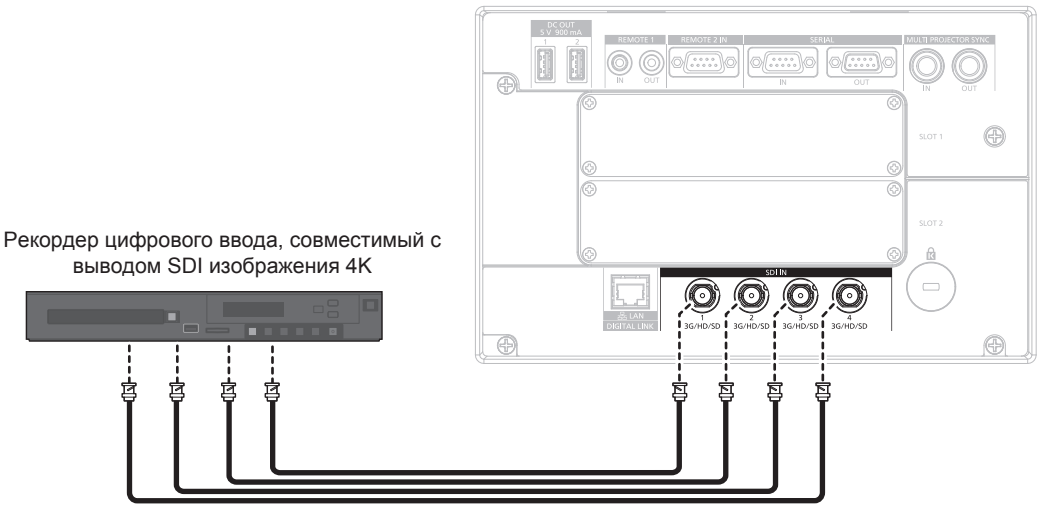
- Перед подключением внимательно прочтите инструкции по эксплуатации внешнего устройства, которое будете подключать.
- Перед подключением кабелей выключите питание всех устройств.
- Примите к сведению следующие советы перед подключением кабелей. Их несоблюдение может привести к неисправности.
  - − При подключении кабеля к устройству, подключенному к проектору, или к самому проектору дотроньтесь до ближайшего металлического предмета, чтобы снять статическое электричество с тела перед выполнением работ.
  - − Не используйте чрезмерно длинные кабели для соединения устройства с проектором или корпусом проектора. Чем длиннее кабель, тем больше он подвержен воздействию помех. Так как при использовании кабеля в намотанном состоянии возникает эффект антенны, то он становится более подвержен помехам.
  - − При подключении кабелей вначале подключите GND, затем вставьте разъем для подключения устройства без перекоса.
- Приобретите любой соединительный кабель, необходимый для подключения внешнего устройства к системе, который не входит в комплект поставки устройства и не доступен дополнительно.
- Установите дополнительную Интерфейсную плату, которая необходима для подключения видеооборудования к проектору, в гнездо заранее.

  Рекомендуется обращаться к квалифицированному техническому специалисту для установки и замены дополнительной Интерфейсной платы. Неисправность может произойти из-за статического электричества. Обратитесь к дилеру.

  Подробнее об установке дополнительной Интерфейсной платы см. в разделе «Установка Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 304).
- Проектор несовместим с некоторыми моделями компьютеров или графическими картами.
- При установке проектора вдали от видеооборудования используйте для подключения выдвижное устройство и пр. Проектор может отображать изображение неправильно, если он подключен напрямую через длинный кабель.
- Для получения дополнительной информации о типах видеосигналов, которые можно использовать с проектором, см. раздел «Список совместимых сигналов» (➡ стр. 272).

Пример подключения: аудио-/видеооборудование

Для разъемов <SDI IN 1>/<SDI IN 2>/<SDI IN 3>/<SDI IN 4>



Четырехканальный сигнал HD-SDI или четырехканальный сигнал 3G-SDI

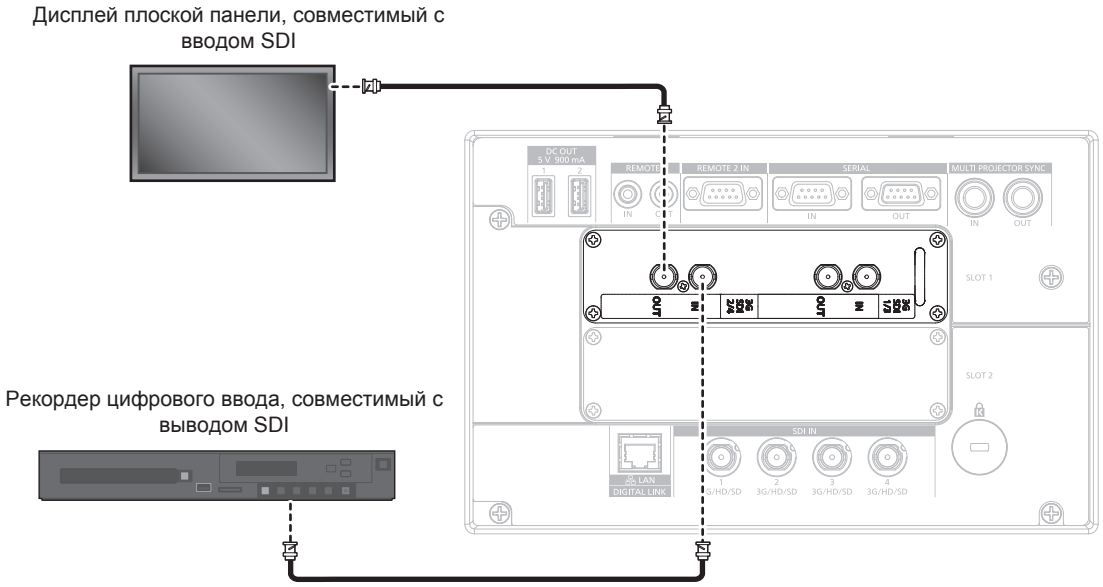
Примечание

- Чтобы изображение передавалось корректно, используйте кабель подключения 5C-FB или выше (такой как 5C-FB или 7C-FB) или Belden 1694A или выше. Используйте кабель подключения длиной не более 100 m (328'1").

- Настройка меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] требуется в зависимости от подключенного внешнего устройства или входного сигнала.
- Установка в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] → [СОЕДИНЕНИЕ SDI] требуется при подаче двухканального сигнала или четырехканального сигнала.
- Для подачи двухканального сигнала используйте кабели одинаковой длины и одинакового типа для подключения к разъему <SDI IN 1> и разъему <SDI IN 2> или разъему <SDI IN 3> и разъему <SDI IN 4>. Изображение может не проецироваться надлежащим образом, когда разница в длине кабелей составляет 4 m (13'1") или более.
- Для подачи четырехканального сигнала используйте кабели одинаковой длины и одинакового типа для подключения к каждому из разъемов <SDI IN 1>/<SDI IN 2>/<SDI IN 3>/<SDI IN 4>. Изображение может не проецироваться надлежащим образом, когда разница в длине кабелей составляет 4 m (13'1") или более.
- При подаче двухканальных сигналов подключите проектор непосредственно к внешнему устройству, которое будет выводить сигнал, без использования устройства распределения и пр. Между сигналами LINK-A и LINK-B создается сдвиг по фазе, и изображение может не проецироваться надлежащим образом.
- При подаче четырехканальных сигналов подключите проектор непосредственно к внешнему устройству, которое будет выводить сигнал, без использования устройства распределения и пр. Между сигналами Link 1, Link 2, Link 3 и Link 4 создается сдвиг по фазе, и изображение может не проецироваться надлежащим образом.
- Ошибка в обнаружении сигнала может произойти, если на проектор подается неустойчивый сигнал. В таком случае настройте меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] на содержимое, которое соответствует входному сигналу.

Для разъемов <3G-SDI 1 IN>/<3G-SDI 2 IN> и разъемов <3G-SDI 3 IN>/<3G-SDI 4 IN> Интерфейсной платы

Это пример, когда дополнительный Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) установлен в <SLOT 1>.



Сигнал SD-SDI, сигнал HD-SDI или сигнал 3G-SDI

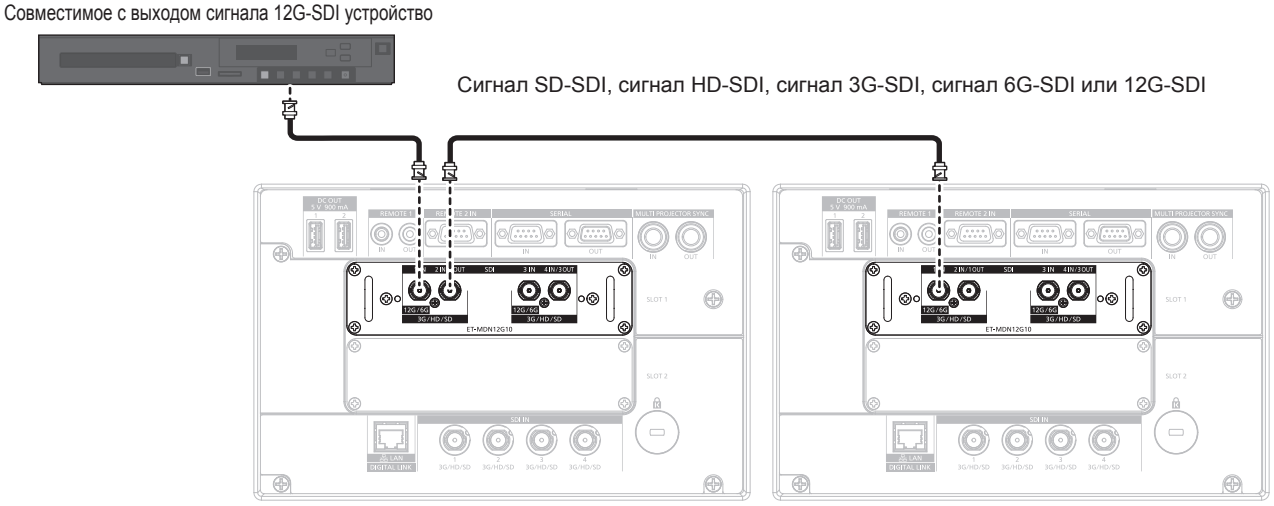
Примечание

- Для использования элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио было версии 2.00 или позже. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения, если оно более ранней версии, чем 2.00.
  Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).
- Чтобы изображение передавалось корректно, используйте кабель подключения 5C-FB или выше (такой как 5C-FB или 7C-FB) или Belden 1694A или выше. Используйте кабель подключения длиной не более 100 m (328'1").
- Настройка меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] требуется в зависимости от подключенного внешнего устройства или входного сигнала.
  Установка в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [СОЕДИНЕНИЕ SDI] требуется при подаче двухканального сигнала или четырехканального сигнала.
- Для подачи двухканального сигнала используйте кабели одинаковой длины и одинакового типа для подключения к разъему <3G-SDI 1 IN> и разъему <3G-SDI 2 IN> или разъему <3G-SDI 3 IN> и разъему <3G-SDI 4 IN>. Изображение может не проецироваться надлежащим образом, когда разница в длине кабелей составляет 4 m (13'1") или более.
- Для подачи четырехканального сигнала используйте кабели одинаковой длины и одинакового типа для подключения к каждому из разъемов <3G-SDI 1 IN>/<3G-SDI 2 IN>/<3G-SDI 3 IN>/<3G-SDI 4 IN>. Изображение может не проецироваться надлежащим образом, когда разница в длине кабелей составляет 4 m (13'1") или более.
- При подаче двухканальных сигналов подключите проектор непосредственно к внешнему устройству, которое будет выводить сигнал, без использования устройства распределения и пр. Между сигналами LINK-A и LINK-B создается сдвиг по фазе, и изображение может не проецироваться надлежащим образом.
- При подаче четырехканальных сигналов подключите проектор непосредственно к внешнему устройству, которое будет выводить сигнал, без использования устройства распределения и пр. Между сигналами Link 1, Link 2, Link 3 и Link 4 создается сдвиг по фазе, и изображение может не проецироваться надлежащим образом.

- Ошибка в обнаружении сигнала может произойти, если на проектор подается неустойчивый сигнал. В таком случае настройте меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] на содержимое, которое соответствует входному сигналу.

Для разъемов <SDI 1 IN>/<SDI 2 IN/1 OUT>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN/3 OUT> Интерфейсной платы

Это пример, когда дополнительный Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлен в <SLOT 1>.

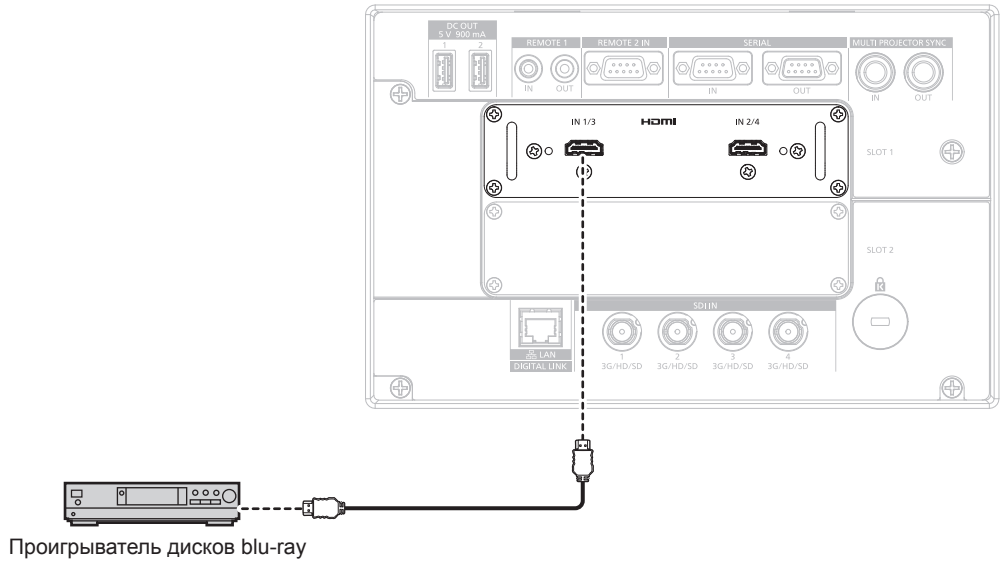


Примечание

- Чтобы изображение передавалось корректно, используйте кабель подключения 5C-FB или выше (такой как 5C-FB или 7C-FB), Belden 1694A или выше или L-5.5CUHD производства Canare Electric Co., Ltd. Ниже указана максимальная длина кабеля, которую можно использовать. Однако эта максимальная длина кабеля является приблизительной рекомендацией и не гарантирует расстояния передачи.
  - Сигнал SD-SDI, сигнал HD-SDI, сигнал 3G-SDI: 150 m (492'2")
  - Сигнал 6G-SDI: 80 m (262'6") (при использовании L-5.5CUHD длина кабеля должна составлять 110 m (360'11").)
  - Для сигнала 12G-SDI длина кабеля будет отличаться в зависимости от настройки параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [РЕЖИМ SDI].
    Когда для параметра [РЕЖИМ SDI] установлено значение [ВХОД]: 50 m (164'1") (при использовании L-5.5CUHD длина кабеля должна составлять 100 m (328'1").)
    Когда для параметра [РЕЖИМ SDI] установлено значение [ВЫХОД]: 50 m (164'1") (при использовании L-5.5CUHD длина кабеля должна составлять 90 m (295'3").)
- Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [РЕЖИМ SDI] установлено значение [ВЫХОД], прикрепите оконечный резистор (75 Ω) к разъему, к которому не подключено устройство, в качестве назначения выхода.
- Используйте разъем BNC, совместимый с коаксиальным кабелем и типом сигнала, который будет использоваться.
- Установка в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] требуется в зависимости от подключенного внешнего устройства или входного сигнала.
- Установка в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [СОЕДИНЕНИЕ SDI] требуется при подаче двухканального сигнала или четырехканального сигнала.
- Для подачи двухканального сигнала используйте кабели одинаковой длины и одинакового типа для подключения к разъему <SDI 1 IN> и разъему <SDI 3 IN>. Изображение может не проецироваться надлежащим образом, когда разница в длине кабелей составляет 4 m (13'1") или более.
- Для подачи четырехканального сигнала используйте кабели одинаковой длины и одинакового типа для подключения к каждому из разъемов <SDI 1 IN>/<SDI 2 IN/1 OUT>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN/3 OUT>. Изображение может не проецироваться надлежащим образом, когда разница в длине кабелей составляет 4 m (13'1") или более.
- При подаче двухканальных сигналов подключите проектор непосредственно к внешнему устройству, которое будет выводить сигнал, без использования устройства распределения и пр. Между сигналами LINK-A и LINK-B создается сдвиг по фазе, и изображение может не проецироваться надлежащим образом.
- При подаче четырехканальных сигналов подключите проектор непосредственно к внешнему устройству, которое будет выводить сигнал, без использования устройства распределения и пр. Между сигналами Link 1, Link 2, Link 3 и Link 4 создается сдвиг по фазе, и изображение может не проецироваться надлежащим образом.
- Ошибка в обнаружении сигнала может произойти, если на проектор подается неустойчивый сигнал. В таком случае настройте меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] на содержимое, которое соответствует входному сигналу.
- Разъемы <SDI 2 IN/1 OUT> и <SDI 4 IN/3 OUT> не поддерживают ввод сигнала 6G-SDI или 12G-SDI.
- Для использования разъема <SDI 2 IN/1 OUT> или <SDI 4 IN/3 OUT> в качестве выходного разъема установите в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [РЕЖИМ SDI] значение [ВЫХОД].
- Установите эту плату в <SLOT 1> или <SLOT 2>. Когда эти платы установлены в оба гнезда <SLOT 1> и <SLOT 2>, можно использовать только плату, установленную в <SLOT 1>.

Для разъемов <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> и разъемов <HDMI IN 3>/<HDMI IN 4> Интерфейсной платы

Это пример, когда дополнительный Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлен в <SLOT 1>.



Проигрыватель дисков blu-ray

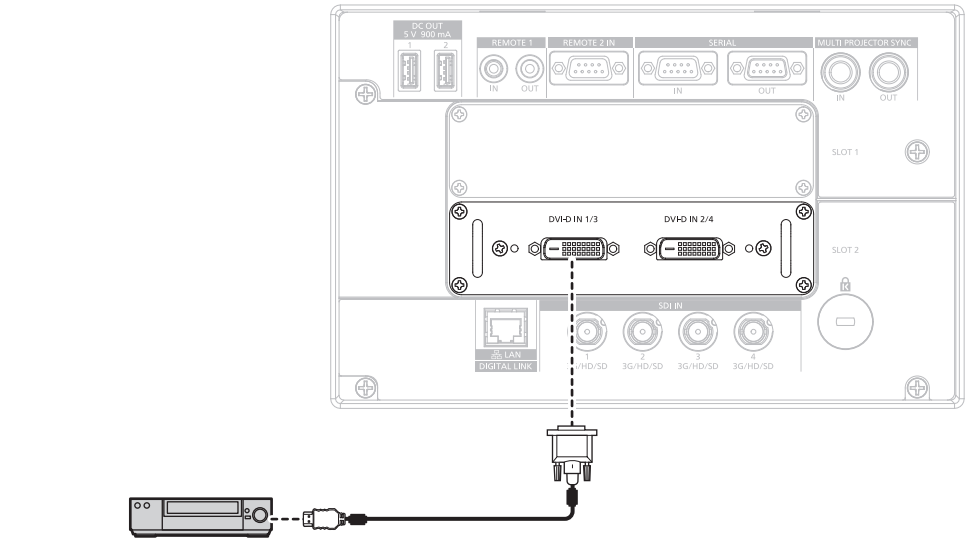
Примечание

- В качестве кабеля HDMI используйте кабель HDMI High Speed, который соответствует стандартам HDMI. Однако если подается следующий видеосигнал в формате 4K, который превышает поддерживаемую скорость передачи кабеля HDMI High Speed, используйте кабель HDMI, поддерживающий высокоскоростную передачу на скорости 18 Gbps, например кабель с проверкой подлинности Premium HDMI.
  - Видеосигнал с высококачественной глубиной цвета и градацией, такой как 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 бит или 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 бит

  Изображения могут быть искажены или могут не проецироваться, если используется видеосигнал, превышающий поддерживаемую скорость передачи кабеля HDMI.
- Настройка меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] требуется в зависимости от подключенного внешнего устройства или входного сигнала.
  Установка в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [СОЕДИНЕНИЕ HDMI] требуется при подаче двухканального сигнала или четырехканального сигнала.
- Разъемы <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>/<HDMI IN 3>/<HDMI IN 4> могут быть подключены к внешнему устройству с разъемом DVI-D с помощью кабеля-переходника HDMI/DVI. Однако при этом некоторые внешние устройства могут проецировать изображение некорректно или работать неправильно.
- При выполнении одновременного входа изображения в формате 4K (разрешение 3 840 x 2 160 или 4 096 x 2 160) с использованием элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 было версии 2.00 или позже. Если оно более ранней версии, чем 2.00, одновременный вход не будет выполняться даже при подаче соответствующего сигнала. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения.
  Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).
- Проектор не поддерживает VIERA Link (HDMI).

Для разъемов <DVI-D IN 1>/<DVI-D IN 2> и разъемов <DVI-D IN 3>/<DVI-D IN 4> Интерфейсной платы

Это пример, когда дополнительный Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлен в <SLOT 2>.



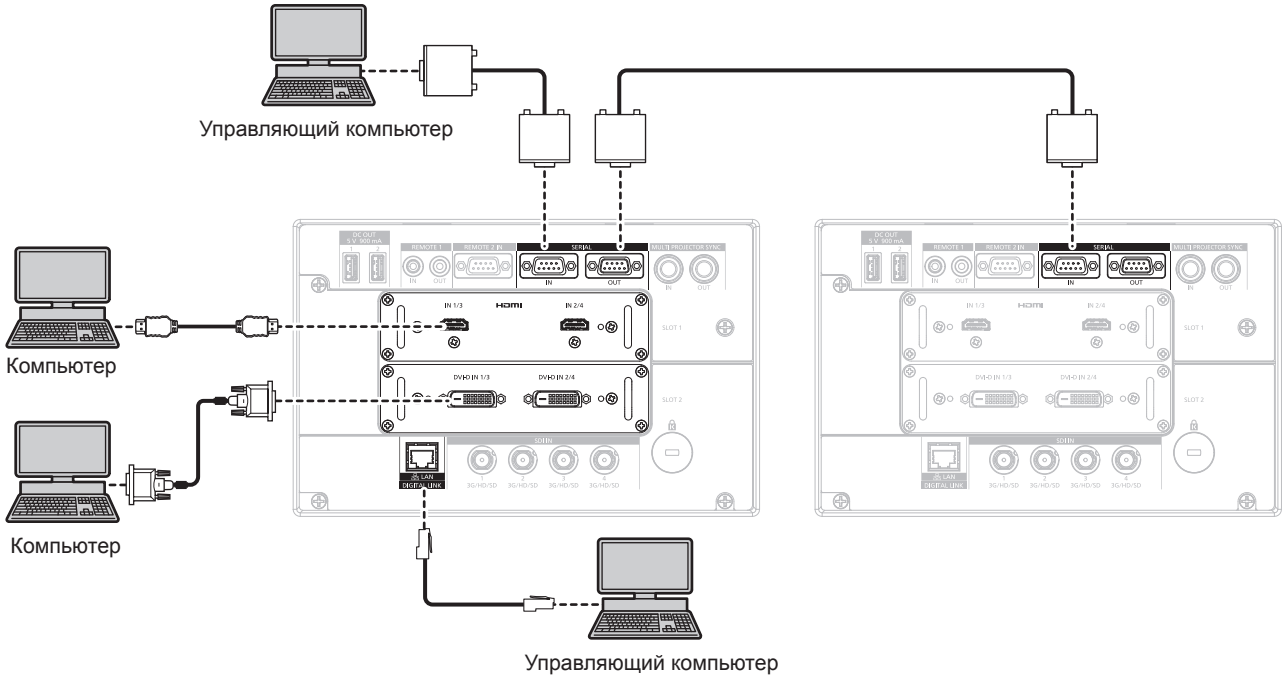
Проигрыватель дисков DVD с разъемом HDMI (HDCP)

Примечание

- Настройка меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] требуется в зависимости от подключенного внешнего устройства или входного сигнала.
  Установка в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [СОЕДИНЕНИЕ DVI-D] требуется при подаче двухканального сигнала или четырехканального сигнала.
- Разъемы <DVI-D IN 1>/<DVI-D IN 2>/<DVI-D IN 3>/<DVI-D IN 4> можно подключить к устройству, совместимому с HDMI и DVI-D. Однако некоторые внешние устройства могут не проецировать изображения надлежащим образом, например не отображать изображение.

Пример подключения: компьютеры

Это пример установки дополнительной платы Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) в <SLOT 1> и дополнительной платы Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) в <SLOT 2>.



Внимание

- При подключении проектора к компьютеру или внешнему устройству используйте шнур питания, поставляемый с соответствующим устройством, и экранированные кабели, приобретаемые отдельно.

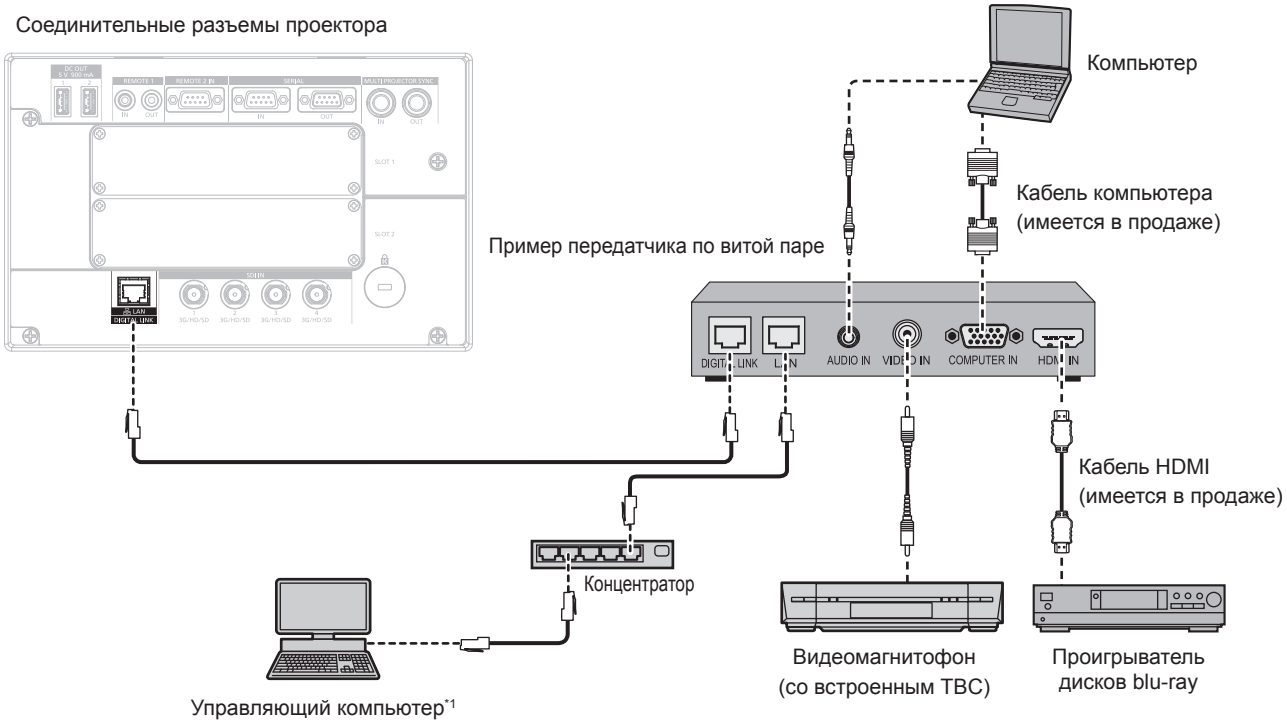
Примечание

- Настройка меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] требуется в зависимости от подключенного внешнего устройства или входного сигнала.
- В качестве кабеля HDMI используйте кабель HDMI High Speed, который соответствует стандартам HDMI. Однако если подается следующий видеосигнал в формате 4K, который превышает поддерживаемую скорость передачи кабеля HDMI High Speed, используйте кабель HDMI, поддерживающий высокоскоростную передачу на скорости 18 Gbps, например кабель с проверкой подлинности Premium HDMI.
  - Видеосигнал с высококачественной глубиной цвета и градацией, такой как 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 бит или 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 бит

  Изображения могут быть искажены или могут не проецироваться, если используется видеосигнал, превышающий поддерживаемую скорость передачи кабеля HDMI.
- Разъемы <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>/<HDMI IN 3>/<HDMI IN 4> могут быть подключены к внешнему устройству с разъемом DVI-D с помощью кабеля-переходника HDMI/DVI. Однако при этом некоторые внешние устройства могут проецировать изображение некорректно или работать неправильно.
- Разъемы <DVI-D IN 1>/<DVI-D IN 2>/<DVI-D IN 3>/<DVI-D IN 4> поддерживают одинарное соединение DVI 1.0. Они не поддерживают двойное соединение DVI 1.0.
- При управлении проектором с помощью компьютера с функцией возобновления работы (запоминание последних параметров), возможно, будет необходимо отключить эту функцию, чтобы управлять проектором.

Пример подключения с помощью DIGITAL LINK

Передатчик по витой паре на основе стандарта связи HDBaseT™, такой как дополнительное устройство с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G), использует витую пару для передачи входных сигналов изображения, Ethernet и последовательных сигналов управления, и проектор может подавать такой цифровой сигнал на разъем <DIGITAL LINK/LAN>.



*1 Объект управления – проектор или передатчик по витой паре. Управление может быть невозможно в зависимости от передатчика по витой паре. См. инструкции по эксплуатации подключаемого устройства.

Внимание

- При подключении видеомагнитофона всегда используйте один из следующих вариантов.
  - Используйте видеомагнитофон со встроенным корректором развертки (TBC).
  - Используйте корректор развертки (TBC) между проектором и видеомагнитофоном.
- При подаче нестандартных импульсных сигналов изображение может искажаться. В этом случае подключите корректор развертки (TBC) между проектором и внешними устройствами.
- Обратитесь к квалифицированному специалисту или своему дилеру, чтобы установить проводку для подключения передатчика по витой паре и проектора. Изображение может быть искажено, если из-за несоблюдения требований к установке не будут обеспечены требуемые характеристики пропускания кабеля.
- В качестве кабеля LAN, соединяющего передатчик по витой паре и проектор, используйте кабель, который отвечает следующим требованиям:
  - Соответствие CAT5e или более высоким стандартам

- − Экранированный тип кабеля (включая разъемы)
- − Кабель прямого подключения
- − Однопроводной кабель

- При прокладывании кабелей между передатчиком по витой паре и проектором убедитесь, что характеристики кабеля совместимы с категорией CAT5e или выше, с помощью таких инструментов, как тестер кабеля или кабельный анализатор.
  При использовании соединительного блока с реле его необходимо учесть при измерении.
- Не используйте концентратор между передатчиком по витой паре и проектором.
- При подключении к проектору через передатчик (приемник) по витой паре других производителей не размещайте еще один передатчик по витой паре между передатчиком по витой паре других производителей и проектором. Это может создать помехи изображения.
- Не тяните кабели с силой. Кроме того, не сгибайте и не перегибайте кабели без необходимости.
- Чтобы уменьшить помехи как можно больше, протяните кабели между передатчиком по витой паре и проектором без образования петель.
- Проложите кабели между передатчиком по витой паре и проектором вдали от других кабелей, в особенности от шнуров питания.
- При прокладке нескольких кабелей прокладывайте их рядом друг с другом по самому короткому пути без сматывания.
- После прокладки кабелей перейдите в меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [СОСТ-НИЕ DIGITAL LINK] и убедитесь, что значение параметра [КАЧЕСТВО СИГНАЛА] отображается зеленым цветом (это означает нормальное качество). (➡ стр. 210)

Примечание

- В качестве кабеля HDMI используйте кабель HDMI High Speed, который соответствует стандартам HDMI. Если кабель не отвечает требованиям стандартов HDMI, изображение может прерываться или не проецироваться вообще.
- Проектор не поддерживает VIERA Link (HDMI).
- Дополнительный Цифровой Блок Сопряжения (модель: ET-YFB100G) и дополнительный Цифровой коммутатор-свитчер DIGITAL LINK (модель: ET-YFB200G) не поддерживают ввод и вывод видеосигнала 4K.
- Максимальное расстояние передачи между передатчиком по витой паре и проектором составляет 100 m (328'1") для сигнала с разрешением 1 920 x 1 200 точек или меньше. Возможно осуществлять передачу на 150 m (492'2"), если передатчик по витой паре поддерживает метод связи дальней досягаемости. Однако сигнал, который может получить проектор, не может превышать 1080/60p (1 920 x 1 080 точек, ширина спектра 148,5 MHz) для метода связи дальней досягаемости. Для сигнала с разрешением больше 1 920 x 1 200 точек максимальное расстояние передачи будет составлять 50 m (164'1"). Превышение этих расстояний может привести к искажению изображения и стать причиной неисправности связи LAN. Учтите, что компания Panasonic не оказывает поддержку при использовании проектора за пределами максимального расстояния передачи. При подключении с помощью дальней досягаемости может быть ограничение по видеосигналу, который можно передать, или по расстоянию в зависимости от технических характеристик передатчика по витой паре.
- Список передатчиков по витой паре других производителей, работа которых была проверена с данным проектором, см. на веб-сайте Panasonic (https://panasonic.net/cns/projector/). Обратите внимание, что проверка для устройств других производителей была выполнена для функций, определенных Panasonic Corporation, и не все операции были проверены. В случае возникновения неисправностей в работе или ухудшения производительности в результате использования устройств других производителей обращайтесь к соответствующим производителям.

Пример подключения при использовании функции синхронизации контраста/функции синхронизации затвора

При формировании экрана мульти-отображения путем соединения проецируемых изображений с нескольких проекторов можно использовать следующие функции при синхронизации нескольких проекторов с помощью разъемов <MULTI PROJECTOR SYNC IN> и <MULTI PROJECTOR SYNC OUT>.

- **Функция синхронизации контраста**

  Чтобы отобразить совмещенный экран со сбалансированным контрастом, распределите уровень яркости входного видеосигнала по всем проекторам.

  Для использования этой функции выполните настройку в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC] для каждого синхронизированного проектора следующим образом.

  − Установите для параметра [MULTI PROJECTOR SYNC] → [РЕЖИМ] любое значение, отличное от [ВЫКЛ].

  Установите для параметра [РЕЖИМ] значение [ГЛАВНЫЙ] только на одном синхронизирующемся проекторе. Установите для параметра [РЕЖИМ] значение [ПОДЧИНЕННЫЙ] на всех остальных проекторах.

  − Установите для параметра [MULTI PROJECTOR SYNC] → [СИНХРОНИЗАЦИЯ КОНТРАСТА] значение [ВКЛ].

- **Функция синхронизации затвора**

  Эта функция предназначена для синхронизации режима работы затвора на указанном проекторе с другими проекторами, можно также синхронизировать эффекты при использовании функции затвора, в том числе плавное появление и затухание.

  Для использования этой функции выполните настройку в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC] для каждого синхронизированного проектора следующим образом.

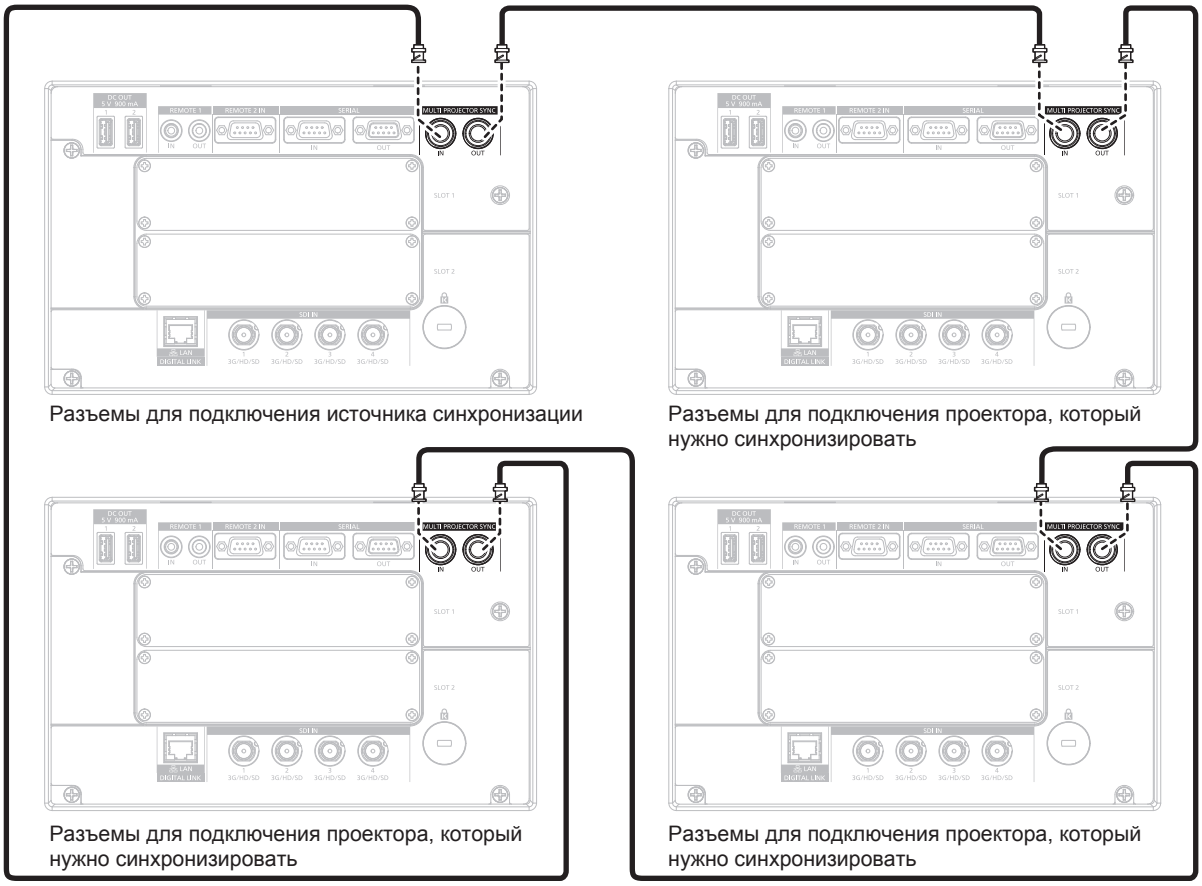
  − Установите для параметра [MULTI PROJECTOR SYNC] → [РЕЖИМ] любое значение, отличное от [ВЫКЛ].

Установите для параметра [РЕЖИМ] значение [ГЛАВНЫЙ] только на одном проекторе, который будет источником синхронизации для всех подключаемых проекторов. Установите для параметра [РЕЖИМ] значение [ПОДЧИНЕННЫЙ] на всех остальных проекторах.

- Установите для параметра [MULTI PROJECTOR SYNC] → [СИНХРОНИЗАЦИЯ ЗАТВОРА] значение [ВКЛ].

■ Пример подключения

Чтобы использовать функцию синхронизации контраста/функцию синхронизации затвора, соедините все подключаемые проекторы петлей, используя гирляндное соединение. Число подключаемых проекторов ограничено до 64 проекторов.



Примечание

- Функцию синхронизации контраста и функцию синхронизации затвора можно использовать одновременно.
- Для получения дополнительной информации о настройках функции синхронизации контраста и функции синхронизации затвора см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ стр. 185).
- Элементы меню в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC] аналогичны следующим элементам настройки.
  - Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [ДИНАМ. КОНТРАСТ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
  - Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
- Если имеются проекторы, которые не следует синхронизировать с подключаемыми проекторами, установите для параметров [СИНХРОНИЗАЦИЯ КОНТРАСТА] и [СИНХРОНИЗАЦИЯ ЗАТВОРА] значение [ВЫКЛ] отдельно.

Глава 3 Основные операции

В этой главе описываются основные операции, необходимые для начала работы с проектором.

Включение и выключение проектора

Подключение шнура питания

Перед подключением шнура питания из комплекта поставки убедитесь, что переключатель <MAIN POWER> находится в положении <OFF>.

Используйте шнур питания, соответствующий напряжению источника питания и форме розетки.

Для получения дополнительной информации по обращению со шнуром питания см. раздел «Важные замечания по безопасности» (➡ стр. 5). Информацию о форме розетки см. в разделе «Подходящая розетка» (➡ стр. 44).

Внимание

- Разъем <AC IN> на стороне проектора и штекер шнура питания из комплекта поставки не подлежат оперативной замене. При отсоединении шнура питания от проектора сначала извлеките вилку питания из розетки.

Примечание

- Светоотдача уменьшится примерно на 1/3 при питании проектора от сети переменного тока напряжением от 100 V до 120 V.
- Входящий в комплект шнур питания зависит от страны или региона приобретения продукта.

Подключение шнура питания

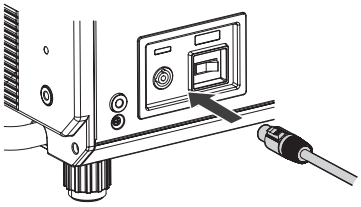


Рис. 1

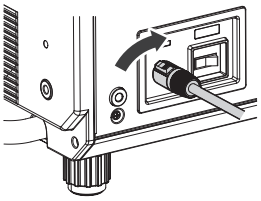


Рис. 2

1) Найдите разъем <AC IN> на боковой панели проектора, подходящий по форме к штекеру шнура питания, а затем до упора вставьте штекер в правильном направлении. (Рис. 1)

2) Вставляя штекер шнура питания в проектор, поверните его по часовой стрелке до щелчка. (Рис. 2)

Отключение шнура питания

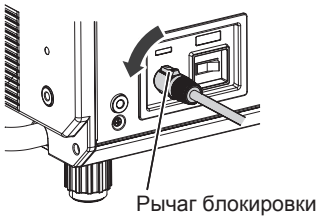


Рис. 1

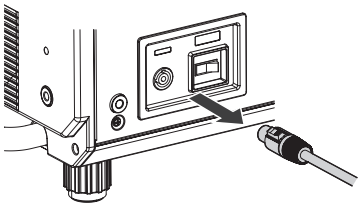


Рис. 2

1) Убедитесь, что выключатель <MAIN POWER> на боковой стенке проектора находится в положении <OFF>, и извлеките вилку питания из розетки.

2) Поверните штекер шнура питания против часовой стрелки, передвигая рычаг блокировки вперед (Рис. 1), и извлеките штекер из разъема <AC IN> на проекторе (Рис. 2).

Индикатор питания

Отображение состояния питания. Перед эксплуатацией проектора проверьте состояние индикатора питания <ON (G)/STANDBY (R)>.

Состояние индикатора		Состояние проектора
Не горит		Электропитание выключено.
Красный цвет	Горит	Питание выключено. (режим ожидания) Проецирование начнется после нажатия кнопки включения питания <|>. • Проектор может не работать, когда индикаторы источников света <LIGHT1>/<LIGHT2> или индикатор температуры <TEMP> мигают. (➡ стр. 238)
Зеленый цвет	Горит	Проецирование.
Оранжевый	Горит	Проектор готовится к выключению. Через некоторое время питание будет выключено. (Переходит в режим ожидания.)

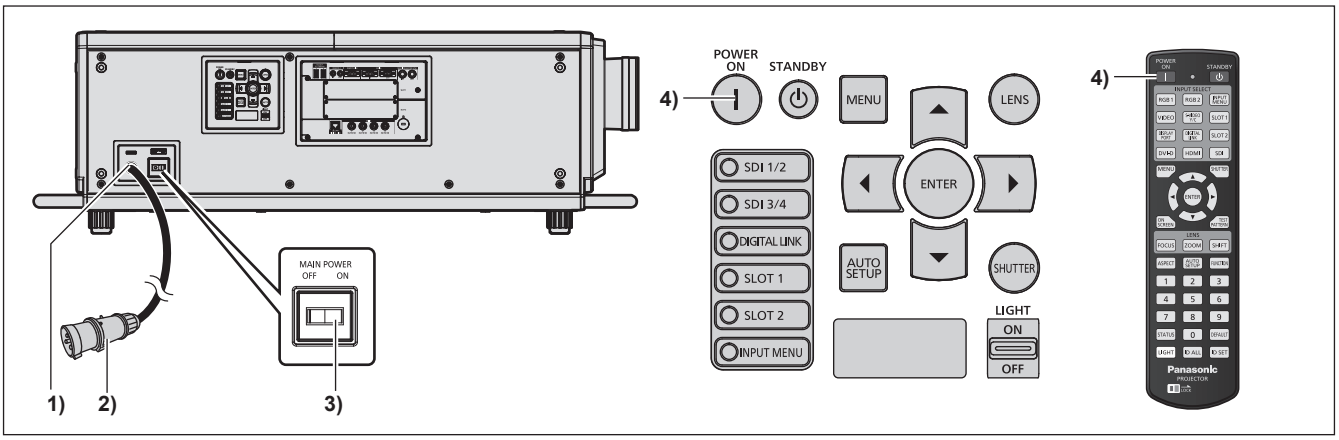
Примечание

- Когда индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> горит оранжевым, работает вентилятор, охлаждающий проектор.
- В течение примерно 15 секунд после выключения проектора индикатор не загорается, даже если включается питание. Включите питание снова, после того как индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится красным.
- Проектор потребляет энергию даже в режиме ожидания (индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> горит красным). Информацию о потребляемой мощности см. в разделе «Потребляемая мощность» (➡ стр. 292).
- Когда проектор получает сигнал от пульта дистанционного управления, индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет мигать следующим цветом в соответствии с состоянием проектора.
  - Когда проектор находится в режиме проецирования: зеленый
  - Когда проектор находится в режиме ожидания: оранжевый

  Однако если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [ЭКО], индикатор продолжит гореть красным и не будет мигать, если проектор находится в режиме ожидания.
- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет медленно мигать зеленым, когда используется функция затвора (затвор: закрыт), а также когда работает функция меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОТКЛ.ОСВ.БЕЗ СИГНАЛА] (➡ стр. 180), и источник света выключен.
- Если индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает красным, обратитесь к дилеру.

Включение проектора

Перед включением проектора установите проекционный объектив.
Сначала снимите крышку объектива.



1) Подключите шнур питания к проектору.

2) Подключите вилку питания к розетке.

3) Чтобы включить питание, нажмите сторону <ON> переключателя <MAIN POWER>.

- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится красным, и проектор перейдет в режим ожидания.

4) Нажмите кнопку включения питания <|>.

- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится зеленым, и вскоре на экран будет спроецировано изображение.

Внимание

- Всегда снимайте крышку объектива перед началом проецирования. Непрерывное проецирование с прикрепленной крышкой объектива может привести к перегреву крышки объектива и возгоранию.

Примечание

- При включении проектора при температуре около 0 °C (32 °F) может потребоваться примерно до пяти минут для прогрева до отображения изображения.
  Во время прогрева горит индикатор температуры <TEMP>. По завершении прогрева индикатор температуры <TEMP> гаснет, и начинается проецирование. Для получения информации о состоянии индикатора см. раздел «При включении индикатора» (➡ стр. 238).
- Если температура рабочей среды низкая, и прогрев занимает более пяти минут, это будет расценено, как возникновение неисправности проектора, и питание автоматически переключится в режим ожидания. В таком случае увеличьте температуру рабочей среды до 0 °C (32 °F) или выше, выключите электропитание, а затем включите его снова.
- Для начала проецирования может потребоваться больше времени, когда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [ЭКО], по сравнению с ситуацией, когда установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ].
- Если при последнем использовании проектора питание было выключено нажатием стороны <OFF> переключателя <MAIN POWER> или напрямую автоматическим выключателем во время проецирования, то при включении питания нажатием стороны <ON> переключателя <MAIN POWER> или включении автоматическим выключателем, когда вилка питания подключена к розетке, индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится зеленым и через некоторое время будет проецироваться изображение. Это применяется, только если для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ЗАПУСК] установлено значение [ПОСЛ СОСТОЯНИЕ].
- Светоотдача уменьшится примерно на 1/3 при питании проектора от сети переменного тока напряжением от 100 V до 120 V.

Когда отображается экран исходной настройки

Когда проектор впервые включается после приобретения, а также при выполнении команды из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ], после начала проецирования отображается экран настройки фокусировки, а затем экран **[ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ]**. Выполните настройку в соответствии с условиями.

В других случаях настройки можно изменить при помощи меню.

С помощью кнопки <MENU> на экране **[ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ]** можно вернуться к предыдущему экрану.

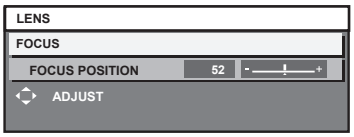
Настройка фокусировки

Отрегулируйте фокус для четкого отображения экрана меню.

Возможно, потребуется отрегулировать также увеличение и смещение объектива.

Для получения подробной информации см. «Регулировка фокуса, увеличения и смещения объектива» (➡ стр. 80).

1) Отрегулируйте фокус с помощью кнопок ▲▼◀▶.



2) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <MENU>.

Исходные настройки (язык меню)

Выберите язык для отображения на экране.

После завершения исходных настроек можно изменить язык меню в меню [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)].

1) Нажмите ▲▼ для выбора языка меню.

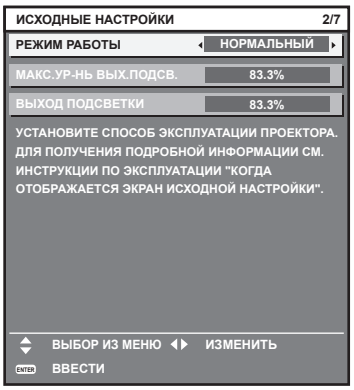
2) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

Исходные настройки (настройки управления)

Задайте параметры для метода управления в соответствии с применением проектора и длительностью его использования.

После завершения исходных настроек можно изменить настройки для каждого элемента в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ]. В случае изменения настроек во время эксплуатации проектора возможно уменьшение времени, в течение которого яркость источника света падает вдвое, а также снижение самой яркости.

Эти исходные настройки (настройки управления) готовятся для завершения настроек сразу во время установки, когда определяется режим работы проектора. При выполнении команды из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] не изменяйте исходные настройки (настройки управления), а нажмите кнопку <ENTER> и перейдите к следующим исходным настройкам (настройкам установки). Если настройки необходимо изменить, обратитесь к лицу, ответственному за этот проектор (например, лицу, ответственному за оборудование или эксплуатацию).



Примечание

- Вышеуказанный экран исходных настроек отображается только при первом включении проектора после приобретения. При выполнении команды из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ], настройки перед выполнением отображаются в параметрах [РЕЖИМ РАБОТЫ] и [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.].
- Информацию о взаимосвязи между яркостью и продолжительностью работы см. в разделе «Взаимосвязь яркости и продолжительности работы» (➡ стр. 72).
- Для получения дополнительной информации о каждом элементе настройки см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ].

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [РЕЖИМ РАБОТЫ].

2) Для переключения значения параметра нажимайте кнопки ◀▶.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.
- При использовании проектора на высоте 2 700 m (8 858') или выше над уровнем моря установите для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] любое значение, отличное от [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3].
- Установите для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] любое значение, отличное от [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], при использовании дополнительного фильтра Дымопоглощающий фильтр (модель: ET-SFR330).

[ВЫСОКАЯ]*1	Срок службы источника света сократится по сравнению с выбранным значением [НОРМАЛЬНЫЙ], но установка этого значения при яркости выше чем [НОРМАЛЬНЫЙ] обязательна. Расчетное время выполнения составляет приблизительно 8 000 часов.
[НОРМАЛЬНЫЙ]*1	Выберите эту установку, когда требуется высокая яркость. Расчетное время выполнения составляет приблизительно 20 000 часов. (Заводская настройка по умолчанию)
[ДОЛГОВЕЧНЫЙ1]*1	Яркость уменьшится по сравнению с [НОРМАЛЬНЫЙ], но при установке этого параметра срок службы источника света продлевается. Расчетная продолжительность работы составляет приблизительно 43 000 часов.
[ДОЛГОВЕЧНЫЙ2]*1	Яркость уменьшится по сравнению с [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], но при установке этого параметра срок службы источника света продлевается. Расчетная продолжительность работы составляет приблизительно 61 000 часов.
[ДОЛГОВЕЧНЫЙ3]*1	Яркость уменьшится по сравнению с [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2], но при установке этого параметра срок службы источника света продлевается. Расчетная продолжительность работы составляет приблизительно 87 000 часов.
[ПОЛЬЗ1]	Установите значения параметров [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] и [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] отдельно.
[ПОЛЬЗ2]	
[ПОЛЬЗ3]	

*1 Время выполнения рассчитано при установленном в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [ДИНАМ. КОНТРАСТ] значении [3].

- Перейдите к шагу **5)**, если выбрано значение [НОРМАЛЬНЫЙ], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3].

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.].

4) Выполните регулировку с помощью кнопок ◀▶.

Действие	Регулировка	Диапазон регулировки
Нажмите ▶.	Увеличение максимального уровня коррекции яркости.	8,0 % - 100,0 %
Нажмите ◀.	Уменьшение максимального уровня коррекции яркости.	

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ].

6) Выполните регулировку с помощью кнопок ◀▶.

- При использовании устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE90) установите для параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] значение 77,0 % или менее с учетом качества фокуса. Когда для параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] установлено значение 77,0 %, значение яркости составляет 20 000 lm (приблизительно).

Действие	Регулировка		Диапазон регулировки
	Яркость	Продолжительность работы	
Нажмите ▶.	Экран становится ярче.	Продолжительность работы сокращается.	8,0 % - 100,0 %*1
Нажмите ◀.	Экран становится темнее.	Продолжительность работы увеличивается.	

*1 Верхний предел диапазона настройки – это значение параметра [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.], заданное в шаге **4)**.

7) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

Взаимосвязь яркости и продолжительности работы

Проектор можно использовать с произвольной яркостью и длительностью использования за счет сочетания значений параметров [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] и [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ].

Яркость и продолжительность работы связаны следующим образом. Выполните исходную настройку (настройка управления) в соответствии с требуемыми длительностью использования и яркостью проецируемого изображения.

Значения яркости и продолжительности работы являются приблизительными.

■ Настройка проектора на основании длительности использования

Длительность использования (час)	[МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] (%)	[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ]*1 (%)	Яркость (lm)
5 000	100,0	100,0	26 000
10 000	100,0	100,0	26 000
20 000	83,3	83,3	21 600
24 000	83,3	53,6	13 900
48 000	83,3	—	—
63 000	83,3	—	—
87 000	83,3	—	—

*1 Верхний предел диапазона настройки – это значение, описанное в столбце [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] таблицы.

■ Настройка проектора на основании яркости

Яркость (lm)	[МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] (%)	[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ]*1 (%)	Продолжительность работы (час)
26 000	100,0	100,0	18 000
21 000	83,3	80,8	20 000
17 000	83,3	65,4	22 100
13 000	83,3	50,0	24 500
9 000	83,3	—	—
7 000	83,3	—	—
4 000	83,3	—	—

*1 Верхний предел диапазона настройки – это значение, описанное в столбце [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] таблицы.

Примечание

- В зависимости от характеристик каждого источника света, условий эксплуатации, среды установки и иных факторов продолжительность работы может оказаться меньше расчетной.
- Длительность использования называется продолжительностью работы, когда проектор используется непрерывно. Длительность использования является расчетной характеристикой и не гарантируется производителем.
- Расчетная продолжительность работы – это время, за которое яркость падает приблизительно вдвое, кроме случаев, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ВЫСОКАЯ].
- Если общая наработка проектора превышает 20 000 часов, то может потребоваться замена внутренних компонентов проектора. Общую наработку можно проверить на экране **[СОСТОЯНИЕ]**. Для получения дополнительной информации см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ].
- После завершения исходных настроек можно настроить более широкое сочетание яркости и времени выполнения, установив в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ] → [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] → [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] значение [АВТО] или [ПК]. Для получения дополнительной информации см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].

Исходные настройки (настройка установки)

Установите значения [ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ] и [ПОЛ/ПОТОЛОК] в разделе [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] в зависимости от способа установки. Для получения подробной информации см. раздел «Режим установки» (➡ стр. 44).

После завершения исходных настроек параметры можно изменить в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ].

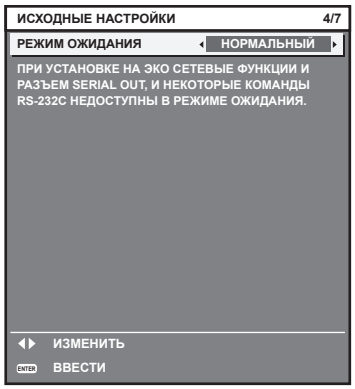
1) Нажмите ◀▶ для выбора значения настройки.

2) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

Исходные настройки (режим ожидания)

Установка режима работы в режиме ожидания. По умолчанию задана заводская настройка [НОРМАЛЬНЫЙ], которая позволяет использовать сетевую функцию в режиме ожидания. Для поддержания низкого уровня потребляемой мощности в режиме ожидания установите для этого параметра значение [ЭКО]. После завершения исходных настроек параметры можно изменить в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ].

1) Нажмите ◀▶ для выбора значения настройки.



2) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

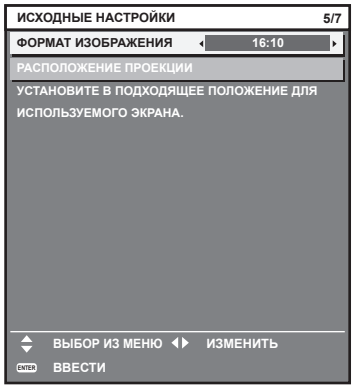
- Вышеуказанный экран исходных настроек отображается только при первом включении проектора после приобретения. При выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] отображается настройка перед выполнением параметра [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ].

Исходные настройки (настройка экрана)

Установите формат экрана (соотношение сторон) и положение отображаемого изображения. После завершения исходных настроек можно изменить настройки для каждого элемента в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].

1) Нажмите ◀▶ для выбора значения параметра.

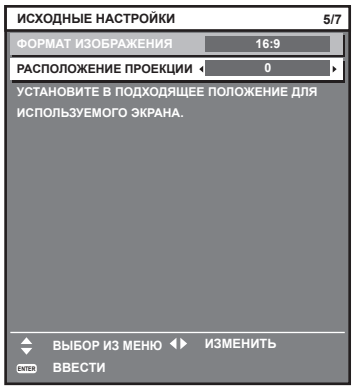
- При каждом нажатии этой кнопки настройка будет изменяться.



2) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].

- [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ] невозможно выбрать или отрегулировать, когда для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлено значение [16:10].

3) С помощью кнопок ◀▶ выполните настройку.



4) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

Исходные настройки (часовой пояс)

Установите [ЧАСОВОЙ ПОЯС] в соответствии с страной или регионом, где используется проектор.
После завершения исходных настроек параметры можно изменить в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ДАТА И ВРЕМЯ]. Текущие настройки отображаются в [МЕСТНАЯ ДАТА] и [МЕСТНОЕ ВРЕМЯ].

1) Нажмите ◀▶ для выбора значения настройки.

2) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

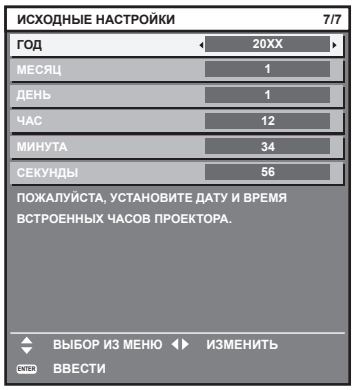
Примечание

- В качестве заводской установки для настроек часового пояса проектора установлено значение +09:00 (стандартное время Японии и Кореи). В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ДАТА И ВРЕМЯ] → [ЧАСОВОЙ ПОЯС] измените значение параметра на часовой пояс региона, где используется проектор.

Исходные настройки (дата и время)

Установите местные дату и время. После завершения исходных настроек параметры можно изменить в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ДАТА И ВРЕМЯ].
Информацию об автоматической настройке даты и времени см. в разделе «Автоматическая настройка даты и времени.» (➡ стр. 182).

1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент.



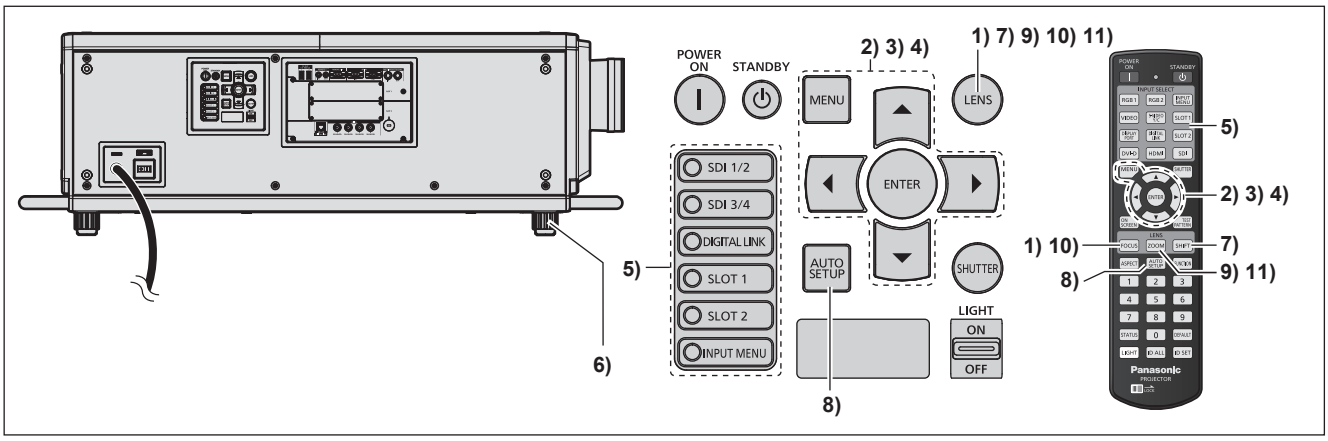
2) Нажмите ◀▶ для выбора значения настройки.

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Подтвердите значение параметра и завершите исходные настройки.

Регулировка и выбор

Рекомендуется выполнять настройку фокуса через 30 минут после отображения тестового шаблона фокусировки. Информацию о тестовом шаблоне см. в разделе «Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]» (➡ стр. 199). Чтобы использовать функцию оптимизатора активного фокуса, установите в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА] → [АКТИВНЫЙ ФОКУС] значение [ВКЛ], а затем отрегулируйте фокус. (➡ стр. 164)



1) Нажмите кнопку <FOCUS>, чтобы примерно настроить фокусировку проецируемого изображения. (➡ стр. 80)

2) Измените значение параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] в зависимости от способа установки. (➡ стр. 44)

- Информацию о работе с экраном меню см. в «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

3) Настройте параметр [ТИП ОБЪЕКТИВА].

- Подтвердите настройку типа объектива при использовании проектора впервые после прикрепления проекционного объектива. (➡ стр. 82)

4) Выполните калибровку объектива.

- Выполните калибровку объектива при использовании проектора впервые после прикрепления проекционного объектива. (➡ стр. 83)

5) Выберите вход, нажав кнопку Выбора входа на пульте дистанционного управления или на панели управления.

- Кнопки, которые можно использовать на пульте дистанционного управления или на панели управления, приведены далее.

  Пульт дистанционного управления:

  Кнопка <DIGITAL LINK>, кнопка <DVI-D>, кнопка <HDMI>, кнопка <DISPLAYPORT>, кнопка <SLOT 1>, кнопка <SLOT 2>, кнопка <SDI>

  Панель управления:

  Кнопка <SDI 1/2>, кнопка <SDI 3/4>, кнопка <DIGITAL LINK>, кнопка <SLOT 1>, кнопка <SLOT 2>
- Для получения дополнительной информации о действии выбора входа см. раздел «Выбор входного сигнала» (➡ стр. 78).

6) Отрегулируйте наклон проектора вперед, назад и в сторону с помощью регулируемых ножек. (➡ стр. 54)

7) Нажмите кнопку <SHIFT>, чтобы настроить положение проецируемого изображения.

8) Если входной сигнал является сигналом DVI-D/HDMI/DisplayPort, нажмите кнопку <AUTO SETUP>.

9) Нажмите кнопку <ZOOM>, чтобы подогнать размер проецируемого изображения к экрану.

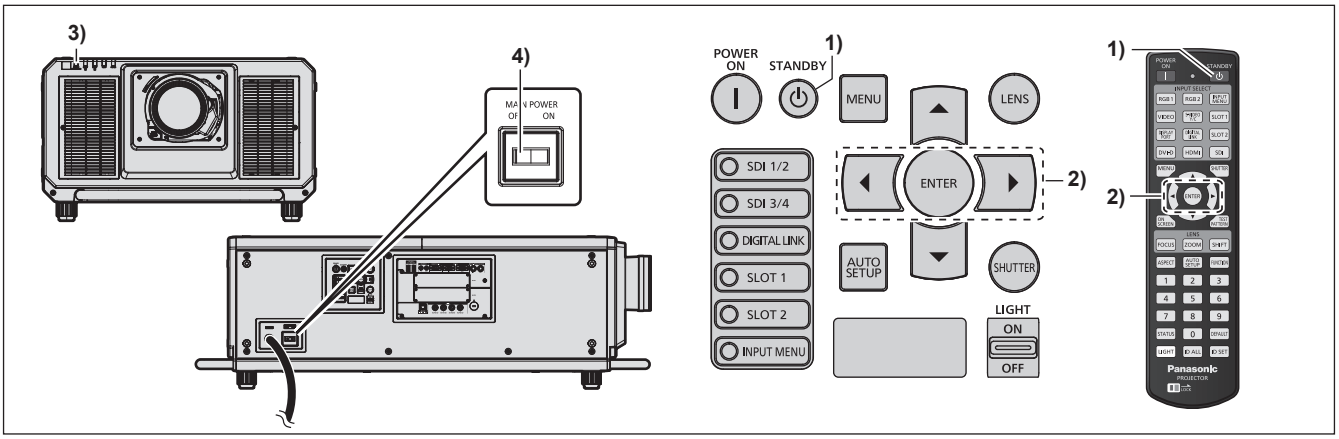
10) Снова нажмите кнопку <FOCUS>, чтобы отрегулировать фокус.

11) Снова нажмите кнопку <ZOOM>, чтобы настроить масштаб и подогнать размер проецируемого изображения к экрану.

Примечание

- Когда проектор впервые включается после приобретения, а также при выполнении команды из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ], после начала проецирования отображается экран настройки фокусировки, а затем экран **[ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ]**. Для получения подробной информации см. раздел «Когда отображается экран исходной настройки» (➡ стр. 70).

Выключение проектора



1) Нажмите кнопку питания в режиме ожидания <⏻>.

- Отобразится экран подтверждения **[ВЫКЛЮЧЕНИЕ (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ)]**.

2) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

(Или снова нажмите кнопку питания в режиме ожидания <⏻>.)

- Проецирование изображения будет остановлено, а индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> на корпусе проектора загорится оранжевым. (Вентилятор продолжит работать.)

3) Подождите несколько секунд, пока индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> на корпусе проектора не загорится красным (вентилятор остановлен).

4) Чтобы выключить питание, нажмите сторону <OFF> переключателя <MAIN POWER>.

Внимание

- При выключении проектора обязательно следуйте приведенным инструкциям. В противном случае это может привести к повреждению внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

Примечание

- В течение примерно 15 секунд после выключения проектора индикатор не загорается, даже если включается питание.
- **Даже когда нажата кнопка питания в режиме ожидания <⏻> и проектор выключен, проектор потребляет питание, если основное питание проектора включено.**
  Когда для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [ЭКО], использование некоторых функций ограничено, но потребляемая мощность во время режима ожидания может быть понижена.
- Выключатель <MAIN POWER> проектора оснащен функцией предохранения от перегрузок по току. Если ток превышает 25 A, предохранение от перегрузки по току срабатывает и автоматически отключает питание, а проектор переходит в состояние, когда нажата кнопка <OFF>. Проконсультируйтесь с дилером, если используете предохранение от перегрузок по току.

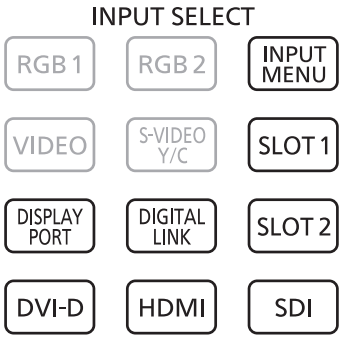
Проецирование

Проверьте крепление проекционного объектива (➡ стр. 56), подключение внешнего устройства (➡ стр. 58), подключение шнура питания (➡ стр. 67) и включите питание (➡ стр. 69) для начала проецирования. Выберите видеозапись для проецирования и настройте вид проецируемого изображения.

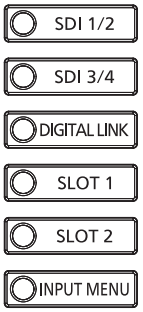
Выбор входного сигнала

Входной сигнал изображения для проецирования можно переключить. Ниже представлен способ переключения входного сигнала.

- Нажмите кнопку Выбора входа на пульте дистанционного управления и непосредственно укажите входной сигнал для изображения для проецирования.
- Нажмите кнопку Выбора входа на панели управления и непосредственно укажите входной сигнал для изображения для проецирования.
- Отобразится экран выбора входа, на котором выберите из списка входной сигнал изображения для проецирования.



Пульт дистанционного управления



Панель управления

Переключение входа непосредственно на пульте дистанционного управления

Входной сигнал для изображения для проецирования можно прямо переключать, указав его вид с помощью кнопки Выбора входа на пульте дистанционного управления.

1) Нажмите кнопку Выбора входа (<DIGITAL LINK>, <DVI-D>, <HDMI>, <DISPLAYPORT>, <SLOT 1>, <SLOT 2>, <SDI>).

<DIGITAL LINK>	Переключение входного сигнала на DIGITAL LINK. Будет проецироваться изображение для входного сигнала на разъем <DIGITAL LINK/LAN>.
<DVI-D>	Переключение входного сигнала на DVI-D. Это можно сделать, если дополнительная Интерфейсная плата с входом DVI-D установлена в гнездо. Вход переключается при каждом нажатии кнопки, если на установленной дополнительной Интерфейсной плате выбран один из входов DVI-D.
<HDMI>	Переключение входного сигнала на HDMI. Это можно сделать, если дополнительная Интерфейсная плата с входом HDMI установлена в гнездо. Вход переключается при каждом нажатии кнопки, если на установленной дополнительной Интерфейсной плате выбран один из входов HDMI.
<DISPLAYPORT>	Переключение входного сигнала на DisplayPort. Это можно сделать, если дополнительная Интерфейсная плата с входом DisplayPort установлена в гнездо. Вход переключается при каждом нажатии кнопки, если на установленной дополнительной Интерфейсной плате выбран один из входов DisplayPort.
<SLOT 1>	Переключение входного сигнала на сигнал дополнительной Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 1>. Вход переключается при каждом нажатии кнопки, если на установленной дополнительной Интерфейсной плате выбран один из входов.
<SLOT 2>	Переключение входного сигнала на сигнал дополнительной Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 2>. Вход переключается при каждом нажатии кнопки, если на установленной дополнительной Интерфейсной плате выбран один из входов.

<SDI>	Переключение входного сигнала на SDI1, SDI2, SDI3 или SDI4, которые установлены на проекторе в качестве стандарта. Вход переключается при каждом нажатии кнопки, если в качестве стандарта выбран один из входов SDI, имеющихся на проекторе. Все входы SDI, включая вход SDI, имеющиеся на проекторе в качестве стандарта, и вход SDI на установленной дополнительной Интерфейсной плате переключаются, если дополнительная Интерфейсная плата с входом SDI установлена в гнездо.

Внимание

- В зависимости от используемого внешнего устройства, диска Blu-ray или DVD, которые необходимо воспроизвести, изображение может не отображаться должным образом.
  Выполните настройку в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [СИСТЕМА ТВ]. При поступлении сигнала SDI выполните настройку в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] или выполните настройку в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN].
- Проверьте соотношение сторон проекционного экрана и изображения, после чего выберите оптимальное соотношение сторон в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [АСПЕКТ].

Примечание

- При подключении дополнительного устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) к разъему <DIGITAL LINK/LAN> вход на устройстве с поддержкой выхода DIGITAL LINK изменяется при каждом нажатии кнопки <DIGITAL LINK>. Вход также можно изменить с помощью команды управления RS-232C.
  Если используются передатчики по витой паре других производителей, выберите на проекторе входной сигнал DIGITAL LINK, а затем переключите входной сигнал на передатчике по витой паре.
- Кнопку <DVI-D>, кнопку <HDMI>, кнопку <DISPLAYPORT>, кнопку <SLOT 1> и кнопку <SLOT 2> можно использовать, если дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в гнездо.
- Действие, когда нажата кнопка <DVI-D>, кнопка <HDMI>, кнопка <DISPLAYPORT>, кнопка <SLOT 1>, кнопка <SLOT 2> или кнопка <SDI>, можно зафиксировать для переключения указанного входного сигнала, заданного в меню [ЗАЩИТА] → [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].

Переключение входа непосредственно на панели управления

Входной сигнал для изображения для проецирования можно прямо переключать, указав его вид с помощью кнопки Выбора входа на панели управления.

1) Нажмите кнопку Выбора входа (<SDI 1/2>, <SDI 3/4>, <DIGITAL LINK>, <SLOT 1>, <SLOT 2>).

<SDI 1/2>	Переключение входного сигнала на SDI1 или SDI2, имеющиеся на проекторе в качестве стандарта. Вход переключается при каждом нажатии кнопки, если выбран вход SDI1 или SDI2.
<SDI 3/4>	Переключение входного сигнала на SDI3 или SDI4, имеющиеся на проекторе в качестве стандарта. Вход переключается при каждом нажатии кнопки, если выбран вход SDI3 или SDI4.
<DIGITAL LINK>	Переключение входного сигнала на DIGITAL LINK. Будет проецироваться изображение для входного сигнала на разъем <DIGITAL LINK/LAN>.
<SLOT 1>	Переключение входного сигнала на сигнал дополнительной Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 1>. Вход переключается при каждом нажатии кнопки, если на установленной дополнительной Интерфейсной плате выбран один из входов.
<SLOT 2>	Переключение входного сигнала на сигнал дополнительной Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 2>. Вход переключается при каждом нажатии кнопки, если на установленной дополнительной Интерфейсной плате выбран один из входов.

Внимание

- В зависимости от используемого внешнего устройства, диска Blu-ray или DVD, которые необходимо воспроизвести, изображение может не отображаться должным образом.
  Выполните настройку в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [СИСТЕМА ТВ]. При поступлении сигнала SDI выполните настройку в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] или выполните настройку в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN].
- Проверьте соотношение сторон проекционного экрана и изображения, после чего выберите оптимальное соотношение сторон в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [АСПЕКТ].

Примечание

- При подключении дополнительного устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) к разъему <DIGITAL LINK/LAN> вход на устройстве с поддержкой выхода DIGITAL LINK переключается при каждом нажатии кнопки <DIGITAL LINK>. Вход также можно изменить с помощью команды управления RS-232C.
  Если используются передатчики по витой паре других производителей, выберите на проекторе входной сигнал DIGITAL LINK, а затем переключите входной сигнал на передатчике по витой паре.
- Кнопку <SLOT 1> и кнопку <SLOT 2> можно использовать, если дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в гнездо.

- Действие, когда нажата кнопка <SDI 1/2>, кнопка <SDI 3/4>, кнопка <SLOT 1> или кнопка <SLOT 2>, можно зафиксировать для переключения входного сигнала, заданного в меню [ЗАЩИТА] → [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].

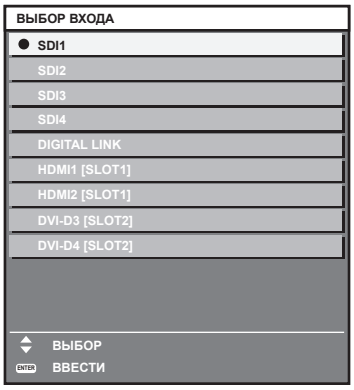
Переключение входа путем отображения экрана выбора входа

Входной сигнал изображения для проецирования можно выбрать путем отображения экрана выбора входа.

1) Нажмите кнопку <INPUT MENU> на пульте дистанционного управления или на панели управления.

- Отображается экран выбора входа.

  Следующий экран выбора входа – это пример установки дополнительной платы Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) в <SLOT 1> и дополнительной платы Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) в <SLOT 2>.



2) Снова нажмите кнопку <INPUT MENU>.

- При каждом нажатии кнопки <INPUT MENU> вход будет сменяться.

Примечание

- Входной сигнал можно переключить нажатием кнопок ▲▼ для выбора входного сигнала изображения для проецирования и <ENTER>, когда отображается экран выбора входа.
- Экран **[РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.]** отображается, когда в режиме четырехэкранного отображения нажата кнопка <INPUT MENU>. Установите для меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] любое значение, кроме [ВЫКЛ], при использовании режима четырехэкранного отображения. (➡ стр. 197)
- При подключении к проектору дополнительного устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) меню выбора входа для устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK отображается, когда нажата кнопка <ENTER> при выборе входа DIGITAL LINK на экране выбора входа.
- При подключении к проектору дополнительного устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) логотип DIGITAL LINK и имя входа, выбранного на устройстве с поддержкой выхода DIGITAL LINK, отображаются в секции дисплея [DIGITAL LINK] на экране выбора входа.

Регулировка фокуса, увеличения и смещения объектива

Регулировка фокуса, увеличения и смещения объектива, если изображение, проецируемое на экран, или его положение смещается, даже если проектор и экран настроен в правильных положениях.

В этом разделе описывается метод настройки при использовании любого объектива, отличного от устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90). При использовании устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90) см. раздел «Регулировка фокуса при использовании устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90)» (➡ стр. 81).

Использование панели управления

1) Нажмите кнопку <LENS> на панели управления.

- При каждом нажатии этой кнопки экран настройки переключается в следующем порядке: [ФОКУС], [УВЕЛИЧЕНИЕ] и [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].

2) Выберите элемент и нажмите ▲▼◀▶, чтобы настроить его.

Использование пульта дистанционного управления

1) Нажмите кнопки объектива (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) на пульте дистанционного управления.

- Нажатие кнопки <FOCUS>: регулирует фокус (регулировка положения фокуса объектива).

- Нажатие кнопки <ZOOM>: регулирует увеличение (регулировка положения увеличения объектива).
- Нажатие кнопки <SHIFT>: регулирует смещение объектива (вертикальное и горизонтальное положение объектива).

2) Выберите элемент и нажмите ▲▼◀▶, чтобы настроить его.

ВНИМАНИЕ

Во время смещения объектива не помещайте руку в отверстия вокруг объектива.
Это может привести к защемлению руки и стать причиной травмы.

Примечание

- Экран настройки увеличения не отображается, если прикреплен проекционный объектив без функции увеличения.
- При использовании устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE50) не регулируйте смещение объектива и установите проекционный объектив в исходное положение. (➡ стр. 84)
- Регулировку можно выполнить быстрее, если удерживать ▲▼◀▶ в течение приблизительно шести секунд или более, регулируя фокусировку, или приблизительно трех секунд или более, регулируя смещение объектива.
- Рекомендуется выполнять настройку фокуса через 30 минут после отображения тестового шаблона фокусировки. Информацию о тестовом шаблоне см. в разделе «Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]» (➡ стр. 199). Чтобы использовать функцию оптимизатора активного фокуса, установите в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА] → [АКТИВНЫЙ ФОКУС] значение [ВКЛ], а затем отрегулируйте фокус. (➡ стр. 164)
- Только [ФОКУС] отображается желтым, так что отображаемый элемент меню можно распознать по цвету, даже когда проектор не сфокусирован, а отображаемые знаки неразборчивы. (Настройка по умолчанию)
  Цвет отображения параметра [ФОКУС] зависит от настройки в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [ЭКРАННОЕ МЕНЮ] → [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ].
- Если питание выключено во время регулировки фокуса, увеличения или смещения объектива, снова включите питание и выполните команду в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].
- Если питание выключено во время регулировки фокуса, калибровка объектива выполняется автоматически во время следующей регулировки фокуса.
- Если питание выключено во время регулировки смещения объектива, отобразится экран ошибки калибровки объектива во время следующей регулировки смещения объектива. Откройте меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].
- Запросите ремонт у своего дилера, если экран ошибки калибровки экрана отображается даже после выполнения калибровки объектива.

Регулировка фокуса при использовании устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90)

После прикрепления проекционного объектива настройте фокус, правильно установив проектор напротив экрана.

В случае использования устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90) баланс фокуса между центром и краями проецируемого изображения будет отличаться в зависимости от размера проецируемого изображения. При необходимости настройте баланс фокуса краев с помощью устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90).

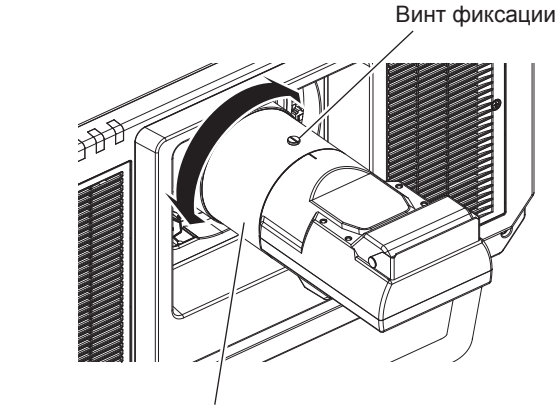
1) Переместите проекционный объектив в исходное положение.

- Информацию о режиме работы см. в разделе «Перемещение проекционного объектива в исходное положение» (➡ стр. 84).

2) Настройте фокус на центре проецируемого изображения.

- Действия для настройки фокуса см. в разделе «Регулировка фокуса, увеличения и смещения объектива» (➡ стр. 80).

3) Ослабьте винт фиксации и поворачивайте регулировочное кольцо периферического фокуса вручную, чтобы настроить фокус на краях экрана.



4) Снова проверьте фокус на центре изображения и выполните точные настройки.

5) Затяните винт фиксации.

- Регулировочное кольцо периферического фокуса затянуто.

Примечание

- Когда проектор используется впервые или после замены проекционного объектива, подтвердите, что параметр в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] является соответствующим, а после этого выполните команду [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].
- Размер и шкала проецируемого изображения, изображенные на регулировочном кольце периферического фокуса, являются приблизительным ориентиром.

Настройка типа объектива

Когда проектор используется впервые или при замене проекционного объектива, подтвердите настройку [ТИП ОБЪЕКТИВА]. Измените настройку, если выбранный тип отличается от проекционного объектива, прикрепленного к проектору.

1) Нажмите кнопку <MENU>.

- Отобразится экран **[ГЛАВНОЕ МЕНЮ]**.

2) Нажмите ▲▼ для выбора [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображается экран **[ОБЪЕКТИВ]**, на котором можно подтвердить текущую настройку параметра [ТИП ОБЪЕКТИВА].
- Чтобы изменить настройку, перейдите к шагу **6)**.

6) Нажмите ▲▼ для выбора [ТИП ОБЪЕКТИВА].

7) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ТИП ОБЪЕКТИВА]**.

8) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать тип объектива.

- Выберите тип проекционного объектива, прикрепленного к проектору.

9) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Для получения дополнительной информации о действии см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] (➡ стр. 159).

Выполнение калибровки объектива

Определение значения ограничения регулировки объектива и выполнение калибровки в диапазоне настройки. Выполните калибровку объектива после прикрепления проекционного объектива.

Вариообъектив с двигателем постоянного тока и объективом с фиксированным фокусом

В этом разделе описывается порядок работы, когда прикреплено устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), в котором двигатель постоянного тока не был заменен шаговым двигателем, или когда прикреплено устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE50, ET-D75LE95, ET-D75LE90 и пр.) без функции увеличения.

1) **Нажмите кнопку <MENU>.**
   - Отобразится экран **[ГЛАВНОЕ МЕНЮ]**.
2) **Нажмите ▲▼ для выбора [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].**
3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]**.
4) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].**
5) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.
6) **Нажмите ▲▼ для выбора [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].**
7) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран подтверждения.
8) **Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Калибровка объектива начата.
   - После выполнения калибровки в диапазоне настройки проекционный объектив переместится в исходное положение.

Примечание

- Параметр [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] невозможно установить, если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлено значение [НЕ ВЫБРАН].
- Для получения дополнительной информации о действии см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] (➡ стр. 171).
- Исходное положение оправы объектива и проекционного объектива автоматически обновляются при выполнении калибровки смещения объектива. Исходное положение – это исходное положение смещения объектива (вертикальное и горизонтальное положение объектива) на основе результатов калибровки. Оно не соответствует положению оптического центра изображения.
- Исходное положение меняется в зависимости от типа проекционного объектива. Для получения дополнительной информации см. раздел «Диапазон смещения объектива» (➡ стр. 85).

Вариообъектив с шаговым двигателем

В этом разделе описывается порядок работы, когда стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10), или когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем.

1) **Нажмите кнопку <MENU>.**
   - Отобразится экран **[ГЛАВНОЕ МЕНЮ]**.
2) **Нажмите ▲▼ для выбора [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].**
3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]**.
4) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].**
5) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

6) **Нажмите ▲▼ для выбора [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].**

7) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА]**.

8) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент.**

[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ/ФОКУС/ УВЕЛИЧЕНИЕ]	Выполняет калибровку смещения объектива, фокуса и увеличения. После выполнения калибровки в диапазоне настройки проекционный объектив переместится в исходное положение.
[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ/ФОКУС]	Выполняет калибровку смещения объектива и фокуса. После выполнения калибровки в диапазоне настройки проекционный объектив переместится в исходное положение.
[УВЕЛИЧЕНИЕ]	Выполняет калибровку диапазона настройки увеличения.

9) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран подтверждения.

10) **Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Калибровка объектива начата.

Примечание

- Параметр [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] невозможно установить, если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлено значение [НЕ ВЫБРАН].
- Для получения дополнительной информации о действии см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] (➡ стр. 171).
- Исходное положение оправы объектива и проекционного объектива автоматически обновляются при выполнении калибровки смещения объектива. Исходное положение – это исходное положение смещения объектива (вертикальное и горизонтальное положение объектива) на основе результатов калибровки. Оно не соответствует положению оптического центра изображения.
- Исходное положение меняется в зависимости от типа проекционного объектива. Для получения дополнительной информации см. раздел «Диапазон смещения объектива» (➡ стр. 85).

Перемещение проекционного объектива в исходное положение

Выполните следующие действия, чтобы переместить проекционный объектив в исходное положение.

При работе из главного меню

1) **Нажмите кнопку <MENU>.**
   - Отобразится экран **[ГЛАВНОЕ МЕНЮ]**.

2) **Нажмите ▲▼ для выбора [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].**

3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]**.

4) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].**

5) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

6) **Нажмите ▲▼ для выбора [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА].**

7) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран подтверждения.

8) **Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - [В ПРОЦЕССЕ] отображается на экране **[ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]**, и проекционный объектив перемещается в исходное положение.

Примечание

- Параметр [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА] невозможно установить, если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлено значение [НЕ ВЫБРАН].
- Параметр [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА] не работает правильно, когда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлена неправильная настройка. Измените настройку, если выбранный тип отличается от проекционного объектива, прикрепленного к проектору.

- Проекционный объектив не перемещается в правильное исходное положение, когда не выполняется команда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] →[КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].
- Исходное положение не соответствует положению оптического центра изображения.
- Исходное положение меняется в зависимости от типа проекционного объектива. Для получения дополнительной информации см. раздел «Диапазон смещения объектива» (➡ стр. 85).
- Исходное положение устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90) может отклоняться от положения согласно конструкции.

При работе с экрана регулировки смещения объектива

1) Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, когда отображается экран регулировки смещения объектива.

- Отобразится экран подтверждения.

2) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- [В ПРОЦЕССЕ] отображается на экране **[ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]**, и проекционный объектив перемещается в исходное положение.

Примечание

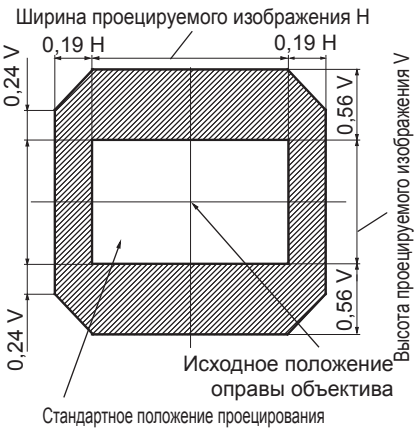
- Экран **[ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]** не отображается, когда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлено значение [НЕ ВЫБРАН].
- Проекционный объектив не перемещается в правильное исходное положение, когда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлено неправильное значение. Измените настройку, если выбранный тип отличается от проекционного объектива, прикрепленного к проектору.
- Проекционный объектив не перемещается в правильное исходное положение, когда не выполняется команда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] →[КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].
- Исходное положение меняется в зависимости от типа проекционного объектива. Для получения дополнительной информации см. раздел «Диапазон смещения объектива» (➡ стр. 85).
- Исходное положение устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90) может отклоняться от положения согласно конструкции.
- Экран **[ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]** можно также отобразить, нажав и удерживая кнопку <LENS> на панели управления или кнопку <SHIFT> на пульте дистанционного управления в течение по крайней мере трех секунд.

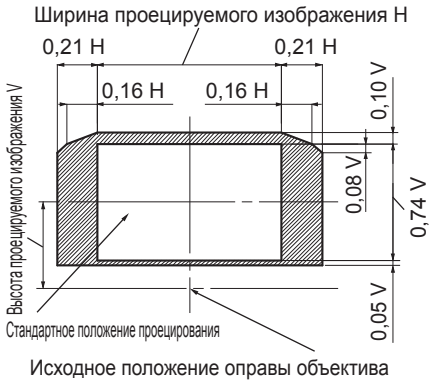
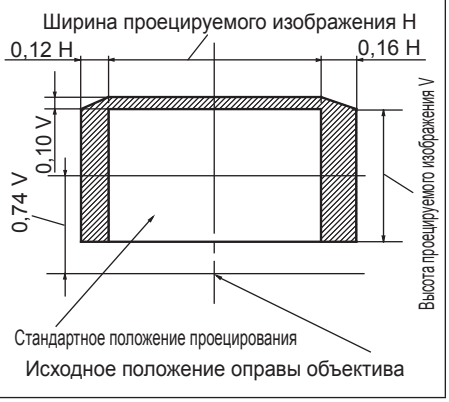
Диапазон смещения объектива

Проектор может отрегулировать положение проецируемого изображения в диапазоне смещения объектива для каждого проекционного объектива на основе положения проецируемого изображения в исходном положении (стандартном положении проецирования).

Выполните настройку смещения объектива в диапазоне, показанном на следующей иллюстрации. Обратите внимание, что перемещение объектива за пределы диапазона настройки может изменить фокус. Это происходит потому, что перемещение объектива ограничено с целью защиты оптических деталей.

На следующей иллюстрации показан диапазон смещения объектива, когда проектор установлен на столе/полу.

№ модели проекционного объектива	ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40	ET-D75LE6
Диапазон смещения объектива		

№ модели проекционного объектива	ET-D75LE95	ET-D75LE90
Диапазон смещения объектива		

Примечание

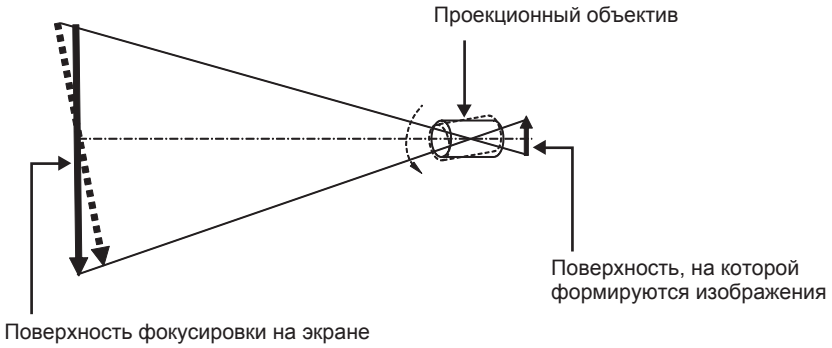
- Используйте проекционный объектив в стандартном положении проецирования без настройки смещения объектива, когда прикреплено дополнительное устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE50).

Регулировка оправы объектива, когда фокус не сбалансирован

Баланс фокусировки

Отношение наклона объектива к поверхности фокуса экрана

Если проекционный объектив наклонен в противоположную сторону относительно поверхности, на которой формируются изображения, и при этом его передняя сторона (направленная на экран) наклонена вниз (в направлении пунктирной линии со стрелкой), верхняя сторона поверхности фокусировки на экране наклонится в середину, а нижняя - наружу, как показано в примере.



Как отрегулировать баланс фокуса (регулировка путем наклона оправы объектива)

Если вся поверхность экрана неровная (даже при том, что фокусировка была настроена), оправа объектива имеет винты регулировки фокусировки в трех местах.

- Используемый инструмент: шестигранная отвертка или универсальный гаечный ключ (диагональ 2,5 mm (3/32"))
- Универсальный гаечный ключ входит в комплект поставки проекционного объектива ET-D75LE6, ET-D75LE8.

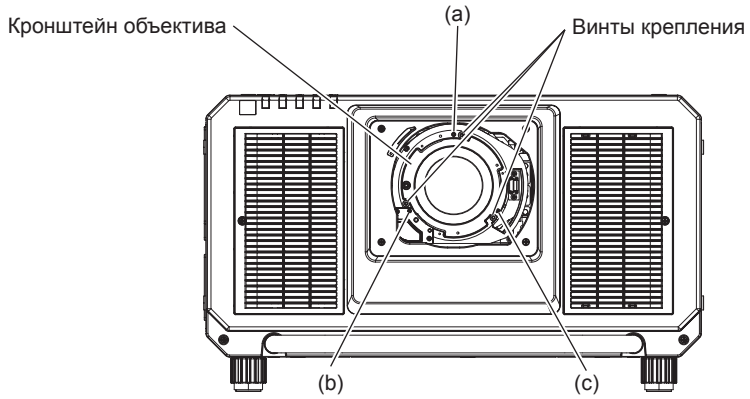
Структуру оправы объектива

Винты регулировки фокуса (a), (b) и (c) можно повернуть для перемещения кронштейна объектива назад или вперед.

Также, затягивая винты, кронштейн объектива встанет неподвижно на место.

Если установлен проекционный объектив с большим весом или проектор установлен под наклоном, объектив может наклониться, и фокусировка может быть несбалансированной. В таких случаях выполните регулировку с учетом отношения между положением регулировки и винтами регулировки.

■ Схема оправы объектива спереди (вид со стороны экрана)

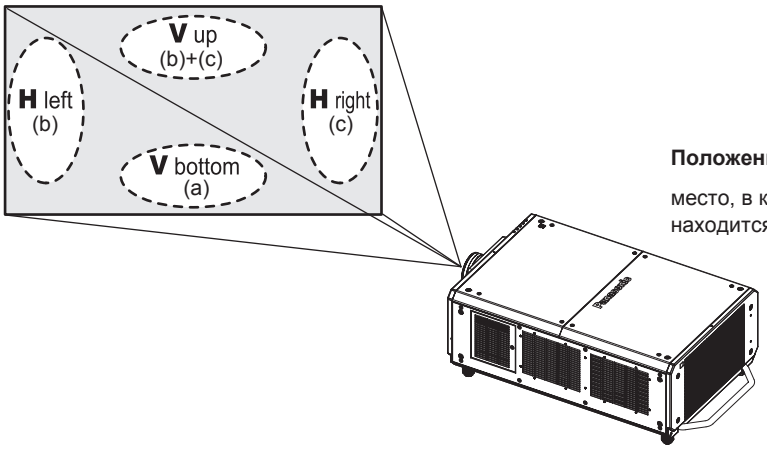


Примечание

- Винты регулировки фокуса (a), (b) и (c) регулируются, когда объектив установлен.

Процедура настройки

■ Отношение между положением регулировки и винтами регулировки



Положение регулировки:

место, в котором точка фокусировки экрана находится с внутренней стороны экрана

	Если точка фокусировки экрана в V up (сверху в вертикальном направлении) находится с внутренней стороны экрана	Если точка фокусировки экрана в V bottom (снизу в вертикальном направлении) находится с внутренней стороны экрана	Если точка фокусировки экрана в H left (слева в горизонтальном направлении) находится с внутренней стороны экрана	Если точка фокусировки экрана в H right (справа в горизонтальном направлении) находится с внутренней стороны экрана
(a)	—	Вращайте против часовой стрелки	—	—
(b)	Вращайте против часовой стрелки	—	Вращайте против часовой стрелки	—
(c)	Вращайте против часовой стрелки	—	—	Вращайте против часовой стрелки

1) Нажмите кнопку <FOCUS> на пульте дистанционного управления или кнопку <LENS> на панели управления, чтобы открыть экран настройки фокусировки.

2) Нажмите ▼ один раз, чтобы сдвинуть фокус всего экрана.

3) Нажмите кнопку ▲ для остановки на любой части экрана, которая будет первой точкой фокусировки.

- Положение, куда смещается фокус в данном состоянии, - это точка фокусировки с внутренней стороны экрана.

4) Ослабьте зафиксированные винты (до двух вращений) в позиции относительно положения, куда чаще всего смещается фокус (положение, куда смещается точка фокусировки больше всего в направлении внутренней стороны в шаге 2)).

- При выполнении настройки поверните по часовой стрелке винты в двух местах или хотя бы в одном месте.

5) Медленно поворачивайте против часовой стрелки винты регулировки фокусировки, соответствующие местоположениям. Остановитесь, когда изображение окажется в фокусе. (➡ стр. 86)

- Если винты повернуты против часовой стрелки, наклон объектива поменяется при передвижении кронштейна оправы объектива (сторона экрана) вперед, и на проецируемом изображении на экране точка фокусировки в противоположном от винтов регулировки направлении передвинется с внутренней стороны экрана на внешнюю сторону.

6) Нажмите кнопку <SHIFT> на пульте дистанционного управления или кнопку <LENS> на панели управления, чтобы открыть меню регулировки смещения объектива, и восстановите оптимальное положение проецируемого изображения на экране.

7) Снова выполните настройку фокусировки рядом с центром экрана, и, если этого все еще не достаточно, выполните тонкую настройку поворота винтов регулировки.

8) Когда регулировки выполнены, надежно затяните ослабленные винты крепления.

9) Отрегулируйте фокусировку снова при помощи пульта дистанционного управления.

Использование пульта дистанционного управления

Использование функции затвора

Если проектор не будет использоваться в течение определенного времени, например, в ходе перерыва деловой встречи, можно временно выключить изображение.

Кнопка SHUTTER

1) Нажмите кнопку <SHUTTER>.

- Изображение исчезнет.
- Эту операцию также можно выполнить, нажав на панели управления кнопку <SHUTTER>.

2) Снова нажмите кнопку <SHUTTER>.

- Отобразится изображение.

Примечание

- При использовании функции затвора индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет медленно мигать зеленым (затвор закрыт).
- Можно установить необходимость использования механического затвора и время появления/затухания изображения с помощью меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].
- Если для параметра [МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР] в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] (➡ стр. 153) установлено значение [ВЫКЛЮЧЕНО], источник света может гореть слабо из-за прогрева при использовании функции затвора, когда температура рабочей среды составляет около 0 °C (32 °F).

Использование функции экранного меню

Выключите функцию экранного меню (не отображать), когда Вы не желаете, чтобы зрители ее видели, например, меню или название входного разъема.

Кнопка ON SCREEN

1) Нажмите кнопку <ON SCREEN>.

- Выключает (скрывает) экранное меню.

2) Снова нажмите кнопку <ON SCREEN>.

- Отменяет скрытие экранного меню.

Примечание

- Скрытие экранного меню также можно отменить, нажав кнопку <MENU> на панели управления в течение не менее трех секунд, когда экранное меню отключено (скрыто).

Использование функции автоматической настройки

Положение изображения при подачи сигнала DVI-D/HDMI/DisplayPort может регулироваться автоматически. При выполнении автоматической настройки рекомендуется подавать изображения с яркими белыми границами по краям и высококонтрастными черно-белыми символами.

Избегайте использования изображений, содержащих полутона и градации цвета, например фотографий и компьютерной графики.

Кнопка AUTO SETUP

1) Нажмите кнопку <AUTO SETUP>.

- При успешном выполнении настройки отобразится индикация [ЗАВЕРШЕНО].
- Эту операцию также можно выполнить, нажав на панели управления кнопку <AUTO SETUP>.

Примечание

- Необходимо установить в гнездо дополнительную Интерфейсную плату с соответствующим входом для подачи сигнала DVI-D/HDMI/DisplayPort напрямую, а не через разъем <DIGITAL LINK/LAN>.
- При проецировании темного изображения или изображения с размытыми краями может отобразиться сообщение [НЕ ЗАВЕРШЕНО], или настройка может не быть выполнена надлежащим образом, даже если отобразится сообщение [ЗАВЕРШЕНО]. В таком случае отрегулируйте настройку в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ] (➡ стр. 108).
- Отрегулируйте специальные сигналы в соответствии с меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [АВТОНАСТРОЙКА] (➡ стр. 123).
- Автоматическая настройка может не работать в зависимости от модели компьютера.
- Проецирование изображений может прерваться на несколько секунд во время автоматической настройки, но это не является неисправностью.
- Настройка необходима для каждого входного сигнала.
- Автоматическую настройку можно отменить, нажав кнопку <MENU> в процессе автоматической настройки.
- Даже если подается сигнал, при котором возможно выполнить автоматическую настройку, может быть невозможно выполнить регулировку надлежащим образом при использовании функции автоматической настройки во время подачи двигающихся изображений. Может отображаться сообщение [НЕ ЗАВЕРШЕНО], или регулировка может быть не завершена надлежащим образом, даже если отображается сообщение [ЗАВЕРШЕНО].

Переключение соотношения сторон изображения

Переключайте соотношение сторон изображения согласно входному сигналу.

Кнопка ASPECT

1) Нажмите кнопку <ASPECT>.

- При каждом нажатии этой кнопки настройка будет изменяться.

Примечание

- Соотношение сторон изображения также можно переключить с помощью операций меню. Для получения дополнительной информации см. меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [АСПЕКТ] (➡ стр. 108).

Использование кнопки Function

Назначив кнопке <FUNCTION> следующие функции, ее можно использовать в качестве кнопки быстрого доступа.
[МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ], [ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ], [СИСТЕМА ТВ], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [СТОП-КАДР], [ОСЦ. СИГН.], [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА], [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]

Кнопка FUNCTION

1) Нажмите кнопку <FUNCTION>.

Примечание

- Назначение функции выполняется из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] (➡ стр. 189).

Показ внутренних тестовых шаблонов

В данном проекторе предусмотрено девять типов внутренних тестовых шаблонов, позволяющих проверить состояние корпуса проектора. Чтобы отобразить тестовые изображения, выполните следующие шаги.

Кнопка TEST PATTERN

1) Нажмите кнопку <TEST PATTERN>.

2) С помощью ◀▶ выберите тестовое изображение.

Примечание

- Тестовые шаблоны также можно отобразить с помощью операций меню. Для получения подробной информации см. раздел «Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]» (➡ стр. 199).
- Настройки положения, размера и других факторов не будут отражены в тестовых шаблонах. Перед выполнением различных настроек обязательно спроецируйте входной сигнал.

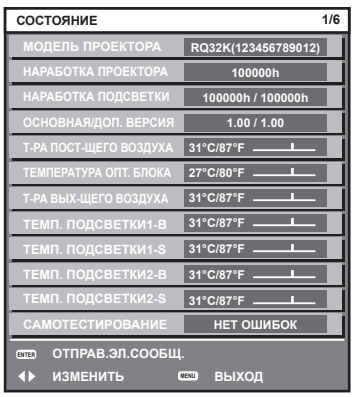
Использование функции состояния

Отображение состояния проектора.

Кнопка STATUS

1) Нажмите кнопку <STATUS>.

- Отобразится экран **[СОСТОЯНИЕ]**.



Примечание

- Состояние проектора также можно отобразить с помощью операций меню. Для получения дополнительной информации см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ] (➡ стр. 190).

Использование функции осциллятора напряжения в электросети

Значение напряжения входного питания можно отобразить на дисплее самодиагностики с боковой стороны проектора.

■ Отображение во время проецирования

1) Нажмите кнопку включения питания <|>.

- Значение напряжения входного питания отображается только как числовое значение на дисплее самодиагностики.
- Дисплей автоматически отключится через приблизительно 3 секунды.

■ Отображение в режиме ожидания

1) Нажмите кнопку питания в режиме ожидания <⏻>.

- Значение напряжения входного питания отображается только как числовое значение на дисплее самодиагностики.
- Дисплей автоматически отключится через приблизительно 3 секунды.

Примечание

- Значение напряжения входного питания можно отобразить на постоянной основе на дисплее самодиагностики, установив в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОСЦ. НАПРЯЖ. В ЭЛЕКТРОСЕТИ] (➡ стр. 193) значение [ВКЛ].
- Значение напряжения входного питания невозможно отобразить на дисплее самодиагностики в режиме ожидания, когда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] (➡ стр. 180) установлено значение [ЭКО].
- Эту операцию также можно выполнить с помощью кнопки включения питания <|> или кнопки режима ожидания <⏻> на панели управления.

Установка номера ID пульта дистанционного управления

При совместном использовании нескольких проекторов можно управлять всеми проекторами одновременно или каждым проектором по отдельности с помощью одного пульта дистанционного управления, если каждому проектору присвоен собственный номер ID.

После установки номера ID проектора установите тот же номер ID на пульте дистанционного управления.

Заводской номер ID проектора: [ВСЕ]. При использовании одного проектора нажмите кнопку <ID ALL> на пульте дистанционного управления. Кроме того, можно управлять проектором, если нажать кнопку <ID ALL> на пульте дистанционного управления, даже если ID проектора неизвестен.

Кнопка ID ALL ID SET

1) Нажмите кнопку <ID SET> на пульте дистанционного управления.

2) В течение пяти секунд введите и установите однозначный или двузначный номер ID, установленный на проекторе, с помощью цифровых кнопок (<0> - <9>).

- Можно управлять проекторами независимо от настроек номера ID проектора, если нажать кнопку <ID ALL>.

Внимание

- Поскольку установку номера ID на пульте дистанционного управления можно выполнить и без проектора, не нажимайте кнопку <ID SET> на пульте дистанционного управления без необходимости. Если после нажатия кнопки <ID SET> в течение пяти секунд не будут нажаты никакие цифровые кнопки (<0> - <9>), номер ID вернется к своему исходному значению, использовавшемуся до того, как была нажата кнопка <ID SET>.
- Номер ID, установленный на пульте дистанционного управления, будет сохранен до тех пор, пока он не будет переустановлен. Однако он будет удален, если батареи пульта дистанционного управления будут разряжены. При замене батарей установите тот же номер ID еще раз.

Примечание

- Если для номера ID пульта дистанционного управления установлен параметр [0], проектором можно управлять независимо от настроек номера ID проектора, как и при параметре [ВСЕ].
- Установите номер ID корпуса проектора в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ID ПРОЕКТОРА].

Глава 4 Настройки

В этой главе описываются настройки и регулировки, которые можно выполнить с помощью экранного меню.

Навигация по меню

Экранное меню (меню) используется для выполнения различных настроек и регулировок проектора.

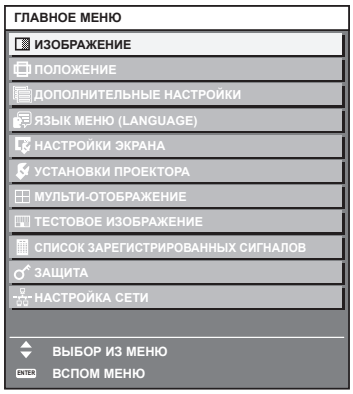
Навигация по меню

Порядок работы

Кнопка MENU

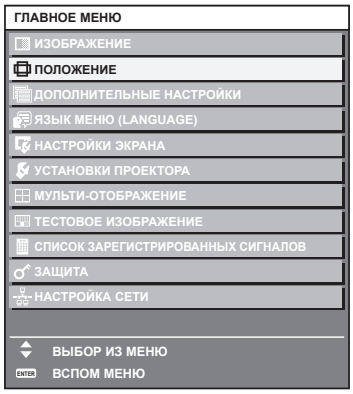
1) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или на панели управления.

- Отобразится экран **[ГЛАВНОЕ МЕНЮ]**.



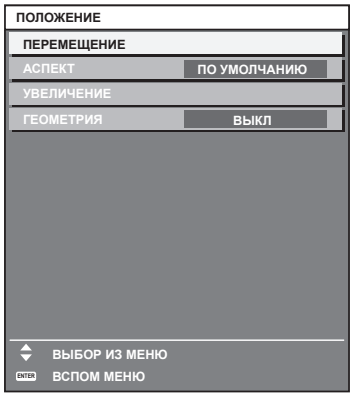
2) Нажмите ▲▼ для выбора элемента в главном меню.

- Выбранный элемент выделяется желтым цветом.



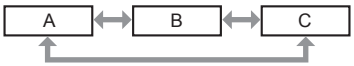
3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразятся элементы подменю выбранного главного меню.



4) Нажмите ▲▼ для выбора подменю, а затем нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER> для изменения или регулировки настроек.

- При каждом нажатии кнопки ◀▶ некоторые элементы меню переключаются в следующем порядке.



- При выборе некоторых элементов нажмите ◀▶ для отображения отдельного экрана настроек со шкалой регулировки, как показано далее.

Примечание

- Нажатием кнопки <MENU> во время показа экрана меню можно вернуться к предыдущему меню.
- Некоторые элементы или функции могут не подлежать настройке или использованию в зависимости от сигналов, принимаемых проектором. Элементы меню, которые нельзя настраивать или использовать, отображаются на экране меню черными символами, и их невозможно отрегулировать или задать.
  Если элемент на экране меню отображается черными символами, и его невозможно отрегулировать или установить, причину этого можно отобразить нажатием кнопки <ENTER>, когда выбрано соответствующее меню.
- Некоторые элементы можно настроить даже при отсутствии входных сигналов.
- Отдельный экран настройки автоматически закрывается, если в течение примерно пяти секунд не выполняются никакие действия.
- Для получения информации об элементах меню см. разделы «Главное меню» (➡ стр. 95) и «Подменю» (➡ стр. 96).
- Цвет курсора зависит от настроек в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [ЭКРАННОЕ МЕНЮ] → [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ]. Выбранный элемент отображается по умолчанию с желтым курсором.
- В портретном режиме экранное меню отображается направленным в сторону.
  Чтобы экранное меню отображалось в вертикальном режиме, измените настройку в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [ЭКРАННОЕ МЕНЮ] → [ПОВОРОТ OSD].

Возврат значений настроек к заводским установкам

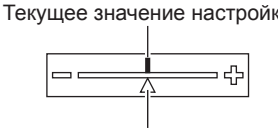
Если нажать кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, то отрегулированные значения элементов меню будут возвращены к заводским установкам.

Кнопка DEFAULT

1) Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления.

Примечание

- Не удастся восстановить все заводские установки одновременно.
- Чтобы восстановить все заводские настройки по умолчанию для измененного элемента подменю, выберите команду в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ].
- Заводские настройки по умолчанию некоторых элементов не восстанавливаются даже при нажатии кнопки <DEFAULT> на пульте дистанционного управления. Настройте эти элементы по отдельности.
- Треугольная метка под шкалой регулировки на отдельном экране настройки обозначает значение по умолчанию. Положение треугольной метки различается в зависимости от выбранных входных сигналов.



Главное меню

Следующие элементы находятся в главном меню.
При выборе элемента главного меню экран переключается на экран выбора подменю.

Элемент главного меню		Стр.
	[ИЗОБРАЖЕНИЕ]	99
	[ПОЛОЖЕНИЕ]	108
	[ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]	113

Элемент главного меню		Стр.
	[ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)]	120
	[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]	121
	[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]	158
	[МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ]	197
	[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]	199
	[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]	200
	[ЗАЩИТА]	204
	[НАСТРОЙКА СЕТИ]	210

Подменю

Отображается подменю выбранного элемента главного меню, после чего можно будет выбрать и настроить элементы подменю.

[ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Элемент подменю	Заводские установки	Стр.
[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]	[СТАНДАРТНЫЙ]*1	99
[КОНТРАСТНОСТЬ]	[0]*2	99
[ЯРКОСТЬ]	[0]*2	100
[ЦВЕТ]	[0]*2	100
[ОТТЕНОК]	[0]*2	100
[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]	[ПО УМОЛЧАНИЮ]*2	100
[ГАММА]	[ПО УМОЛЧАНИЮ]*2	103
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	[ВЫКЛ]*2	103
[ЧЕТКОСТЬ]	[+8]*2	104
[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]	[2]*2	104
[ДИНАМ. КОНТРАСТ]	[2]*2	104
[ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО]	[СОБСТВЕННЫЙ]	106
[СИСТЕМА ТВ]	[АВТО]*1	106

*1 Зависит от входного сигнала.
*2 Зависит от параметра [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

[ПОЛОЖЕНИЕ]

Элемент подменю	Заводские установки	Стр.
[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]	—	108
[АСПЕКТ]	[ПО УМОЛЧАНИЮ]	108
[УВЕЛИЧЕНИЕ]	—	109
[ГЕОМЕТРИЯ]	[ВЫКЛ]	110

[ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]

Элемент подменю	Заводские установки	Стр.
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[АВТО]*1	113
[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ]	—	113
[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]	[ВЫКЛ]	114
[ЗАДЕРЖ КАДРА]	[НОРМАЛЬН]	116

Элемент подменю	Заводские установки	Стр.
[СОЗДАНИЕ КАДРА]	—	117
[QUAD PIXEL DRIVE]	[ВКЛ]	118
[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА]	—	119

*1 Зависит от входного сигнала.

[ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)]

Для получения дополнительной информации см. раздел (➡ стр. 120)

[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

Элемент подменю	Заводские установки	Стр.
[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ]	[ВЫКЛ]	121
[ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА]	[ВЫКЛ]	122
[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]	—	123
[АВТОСИГНАЛ]	[ВЫКЛ]	123
[АВТОНАСТРОЙКА]	—	123
[НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]	—	124
[НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА]	—	126
[SDI IN]	—	127
[DIGITAL LINK IN]	—	131
[SLOT IN]	—	133
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]	—	149
[ЦВЕТ ФОНА]	[СИНИЙ]	151
[ЗАПУСТИТЬ ЗАСТАВКУ]	[ЗАСТАВКА/УМОЛЧ]	152
[РАВНОМЕРНОСТЬ]	—	152
[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]	—	153
[СТОП-КАДР]	—	155
[ОСЦ. СИГН.]	[ВЫКЛ]	155
[ОТСЕЧКА]	—	157

[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

Элемент подменю	Заводские установки	Стр.
[ID ПРОЕКТОРА]	[ВСЕ]	158
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	—	158
[ОБЪЕКТИВ]	—	159
[НАСТРОЙКА РАБОТЫ]	—	172
[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ]	[83.3%]	175
[УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ]	[ВЫКЛ]	175
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]	[НОРМАЛЬНЫЙ]	180
[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА]	[ВЫКЛЮЧЕНО]	180
[ОТКЛ.ОСВ.БЕЗ СИГНАЛА]	[ВЫКЛЮЧЕНО]	180
[ЗАПУСК]	[ПОСЛ СОСТОЯНИЕ]	181
[ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ]	[ПОСЛ. ИСПОЛЬЗ.]	181
[ДАТА И ВРЕМЯ]	—	182
[РАСПИСАНИЕ]	[ВЫКЛ]	183
[MULTI PROJECTOR SYNC]	—	185
[RS-232C]	—	187
[РЕЖИМ REMOTE2]	[ПО УМОЛЧАНИЮ]	189
[ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА]	—	189
[СОСТОЯНИЕ]	—	190
[ОСЦ. НАПРЯЖ. В ЭЛЕКТРОСЕТИ]	[ВЫКЛ]	193
[НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА]	—	193
[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]	—	194

Элемент подменю	Заводские установки	Стр.
[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]	—	195
[ИНИЦИАЛИЗ]	—	195
[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ]	—	196

[МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ]

Подробности (➡ стр. 197)

[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Подробности (➡ стр. 199)

[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]

Для получения дополнительной информации см. раздел (➡ стр. 200)

[ЗАЩИТА]

Элемент подменю	Заводские установки	Стр.
[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]	[ВЫКЛ]	204
[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]	—	204
[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]	[ВЫКЛ]	205
[ИЗМЕН ТЕКСТА]	—	205
[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]	—	205
[СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.]	—	209

[НАСТРОЙКА СЕТИ]

Элемент подменю	Заводские установки	Стр.
[РЕЖИМ DIGITAL LINK]	[АВТО]	210
[СОСТ-НИЕ DIGITAL LINK]	—	210
[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]	—	211
[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ]	—	211
[СОСТОЯНИЕ СЕТИ]	—	212
[МЕНЮ DIGITAL LINK]	—	212
[УСТАНОВКИ Art-Net]	[ВЫКЛ]	212
[НАСТРОЙКА КАНАЛА Art-Net]	[2]	213
[СОСТОЯНИЕ Art-Net]	—	214

Примечание

- Некоторые элементы могут не подлежать настройке или использоваться для определенных форматов сигналов, принимаемых проектором.
  Элементы меню, которые нельзя настраивать или использовать, отображаются на экране меню черными символами, и их невозможно отрегулировать или задать.
- Элементы подменю и настройки по умолчанию различаются в зависимости от выбранного разъема входного сигнала.

Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

На экране меню выберите [ИЗОБРАЖЕНИЕ] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю. Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]

Можно переключиться в необходимый режим изображения, соответствующий источнику изображения и среде, в которой используется проектор.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].**

2) **Нажмите ◀▶.**
   - Отобразится отдельный экран настройки **[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]**.

3) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[СТАНДАРТНЫЙ]	Изображение, подходящее для динамических изображений в целом.
[КИНОФИЛЬМ]	Изображение, подходящее для кинофильмов.
[ЕСТЕСТВЕННЫЙ]	Изображение, соответствующее стандарту sRGB.
[DICOM SIM.]	Изображение, аналогичное части 14 стандарта DICOM, которая посвящена стандартизации отображения оттенков серого.
[ДИНАМИЧЕСКИЙ]	Светоотдача увеличивается для использования в местах с высокой освещенностью.
[ГРАФИКА]	Изображение, подходящее для входного сигнала с персонального компьютера.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Настройте нужный режим изображений.

Примечание

- Заводской режим изображения: [ГРАФИКА] - для входных сигналов неподвижного изображения и [СТАНДАРТНЫЙ] - для входных сигналов динамических изображений.
- DICOM - это сокращение названия «Digital Imaging and COmmunication in Medicine». Данное сокращение используется как обозначение стандарта для медицинских устройств визуализации. Несмотря на использование термина DICOM, данный проектор не является медицинским устройством, и его не следует использовать для отображения медицинских изображений в диагностических целях.
- Нажмите кнопку <ENTER>, если указано сохранять каждое значение [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] при поступлении нового сигнала. Данные всех пунктов, кроме [СИСТЕМА ТВ] в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ], сохранены.
- При использовании заводских установок для изображений, которые соответствуют стандарту [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], устанавливается ITU-R BT.709.

Изменение имени [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].**

2) **Нажмите ◀▶ для выбора [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ].**

3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]** для ввода детальной информации.

4) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ РЕЖИМА ИЗОБРАЖЕНИЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ РЕЖИМА ИЗОБРАЖЕНИЯ]**.

5) **Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для ввода текста.**

6) **Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Имя для режима изображения будет изменено.

[КОНТРАСТНОСТЬ]

Можно настроить контрастность цветов.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [КОНТРАСТНОСТЬ].**

2) **Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.**

- Отобразится отдельный экран настройки **[КОНТРАСТНОСТЬ]**.

3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

Действие	Настройка	Диапазон настройки
Нажмите ▶.	Экран становится ярче.	–31 - +31
Нажмите ◀.	Экран становится темнее.	

Внимание

- При необходимости настроить уровень черного сначала настройте параметр [ЯРКОСТЬ].

[ЯРКОСТЬ]

Можно настроить темную (черную) часть проецируемого изображения.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЯРКОСТЬ].

2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.

- Отобразится отдельный экран настройки **[ЯРКОСТЬ]**.

3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

Действие	Настройка	Диапазон настройки
Нажмите ▶.	Усиливается яркость темных (черных) частей экрана.	–31 - +31
Нажмите ◀.	Уменьшается яркость темных (черных) частей экрана.	

[ЦВЕТ]

Можно настроить насыщенность цветов проецируемого изображения.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТ].

2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.

- Отобразится отдельный экран настройки **[ЦВЕТ]**.

3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

Действие	Настройка	Диапазон настройки
Нажмите ▶.	Цвета становятся глубже.	–31 - +31
Нажмите ◀.	Цвета становятся слабее.	

[ОТТЕНОК]

Можно настроить телесные тона проецируемого изображения.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ОТТЕНОК].

2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.

- Отобразится отдельный экран настройки **[ОТТЕНОК]**.

3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

Действие	Настройка	Диапазон настройки
Нажмите ▶.	Телесные тона смещаются в сторону зеленоватого оттенка.	–31 - +31
Нажмите ◀.	Телесные тона смещаются в сторону красновато-фиолетового оттенка.	

[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]

Можно переключить цветовую температуру, если белые области проецируемого изображения имеют голубоватый или красноватый оттенок.

Настройка с помощью цветовой температуры

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].

2) **Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.**
   - Отобразится отдельный экран настройки **[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]**.

3) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Заводская установка.
[ПОЛЬ31]	Настройка необходимого баланса белого. Для получения подробной информации см. «Настройка необходимого баланса белого» (➡ стр. 101).
[ПОЛЬ32]	
[3200K] - [9300K]	Позволяет установить шаг в 100 K. Предназначены для придания естественности изображениям.

Примечание

- Если для [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] (➡ стр. 99) установлен режим [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] или [DICOM SIM.], то [ПО УМОЛЧАНИЮ] выбрать нельзя.
- Если для параметра [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] (➡ стр. 121) установлено значение, отличное от [ВЫКЛ], для параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] фиксируется значение [ПОЛЬ31].
- Численные значения цветовой температуры являются отправными установками.

Настройка необходимого баланса белого

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].**

2) **Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.**
   - Отобразится отдельный экран настройки **[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]**.

3) **С помощью ◀▶ выберите [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32].**

4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]**.

5) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [БАЛАНС БЕЛОГО].**

6) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[БАЛАНС БЕЛОГО]**.

7) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] или [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО].**

8) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО]** или экран **[ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО]**.

9) **С помощью кнопок ▲▼ выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] или [СИНИЙ].**

10) **Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.**

Элемент	Действие	Настройка	Диапазон настройки
[КРАСНЫЙ]	Нажмите ▶.	Усиление красного цвета.	[ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО]: 0 - +255 (настройка по умолчанию: +255) [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО]: –127 - +127 (настройка по умолчанию: 0)
	Нажмите ◀.	Ослабление красного цвета.	
[ЗЕЛЕНЫЙ]	Нажмите ▶.	Усиление зеленого цвета.	
	Нажмите ◀.	Ослабление зеленого цвета.	
[СИНИЙ]	Нажмите ▶.	Усиление синего цвета.	
	Нажмите ◀.	Ослабление синего цвета.	

Примечание

- Правильно настройте параметр [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]. Все цвета не будут отображаться должным образом до выполнения надлежащей настройки. Если результат выполненной настройки не выглядит удовлетворительно, можно нажать кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, чтобы возвратить заводские установки только для выбранного элемента.

Регулировка необходимого баланса белого на основании текущих настроек цветовой температуры

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].**
2) **Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится отдельный экран настройки **[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]**.
3) **С помощью кнопок ◀▶ выберите элемент, отличный от [ПО УМОЛЧАНИЮ], [ПОЛЬЗ1] и [ПОЛЬЗ2].**
4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ИЗМЕНИТЬ НА *****]**.
5) **С помощью ▲▼ выберите [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2].**
   - Для выбранного элемента сохраняется измененное значение цветовой температуры.
6) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран подтверждения.
7) **Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Данные для [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2] будут обновлены.
   - Если с помощью ◀▶ выбрать [ОТМЕНА], а затем нажать кнопку <ENTER>, то данные не будут перезаписаны.
   - Отобразится экран **[ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО]**.
8) **С помощью кнопок ▲▼ выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] или [СИНИЙ].**
9) **С помощью ◀▶ настройте уровень.**

Примечание

- Правильно настройте [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]. Все цвета не будут отображаться должным образом до выполнения надлежащей настройки. Если результат выполненной настройки не выглядит удовлетворительно, можно нажать кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, чтобы возвратить настройки по умолчанию только для выбранного элемента.
- При изменении цветовой температуры цветовая гамма до и после изменения отличается незначительно.

Изменение имени [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2]

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].**
2) **Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.**
   - Отобразится отдельный экран настройки **[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]**.
3) **С помощью ◀▶ выберите [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2].**
4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]**.
5) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ].**
6) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ]**.
7) **Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для его ввода.**
8) **Нажмите ▲▼◀▶ для выбора параметра [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Имя, установленное для профиля цветовой температуры, изменится.

Примечание

- При изменении имени отображение [ПОЛЬЗ1], [ПОЛЬЗ2] также изменяется.

[ГАММА]

Можно переключить гамма-режим.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [ГАММА].**

2) **Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится отдельный экран настройки **[ГАММА]**.

3) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПО УМОЛЧАНИЮ]*1	Гамма-режим, уникальный для этого проектора.
[ПОЛЬЗ1]	Используются гамма-данные, зарегистрированные пользователем. (Для данной регистрации требуется дополнительное программное обеспечение. Обратитесь за помощью к своему дилеру.)
[ПОЛЬЗ2]	
[HDR ST2084-500]	Гамма-режим, совместимый с SMPTE ST 2084, который принимает самую высокую яркость 500 nt и поддерживает HDR (High Dynamic Range, Высокий динамический диапазон).
[HDR ST2084-1000]	Гамма-режим, совместимый с SMPTE ST 2084, который принимает самую высокую яркость 1 000 nt и поддерживает HDR (High Dynamic Range, Высокий динамический диапазон).
[HDR HLG]	Гамма-режим, совместимый с ARIB STD-B67 (системой HLG: Hybrid Log Gamma, Гибридная логарифмическая гамма), который поддерживает HDR (High Dynamic Range, Высокий динамический диапазон).
[DICOM SIM.]	Изображение становится аналогичными изображениям стандарта DICOM.
[1.0]	Позволяет отрегулировать изображения в соответствии со своими потребностями. Диапазон [2.0] - [2.8] может быть настроен с шагом 0,1.
[1.8]	
[2.0] - [2.8]	

*1 Если для [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлен режим [ДИНАМИЧЕСКИЙ], [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] или [DICOM SIM.], то [ПО УМОЛЧАНИЮ] выбрать нельзя.

Примечание

- DICOM - это сокращение названия «Digital Imaging and COmmunication in Medicine». Данное сокращение используется как обозначение стандарта для медицинских устройств визуализации. Несмотря на использование термина DICOM, данный проектор не является медицинским устройством, и его не следует использовать для отображения медицинских изображений в диагностических целях.

Изменение имени [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2]

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [ГАММА].**

2) **Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится отдельный экран настройки **[ГАММА]**.

3) **С помощью ◀▶ выберите [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2].**

4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ГАММА]**.

5) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ГАММЫ]**.

6) **Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для ввода текста.**

7) **Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Имя выбранной гаммы будет изменено.

Примечание

- При изменении имени отображение [ПОЛЬЗ1], [ПОЛЬЗ2] также изменяется.

[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

Можно установить оптимальную яркость изображения даже во время проецирования при ярком свете.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].**

2) **Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.**

- Отобразится отдельный экран настройки **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**.

3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Без изменений.
[1] - [6]	Коррекция яркости изображения. Чем больше значение, тем сильнее коррекция.

[ЧЕТКОСТЬ]

Можно настроить резкость проецируемого изображения.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЧЕТКОСТЬ].

2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.

- Отобразится отдельный экран настройки **[ЧЕТКОСТЬ]**.

3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

Действие	Настройка	Диапазон настройки
Нажмите ▶.	Контуры становятся резче.	0 - +15
Нажмите ◀.	Контуры становятся мягче.	

Примечание

- Если нажать ▶ при значении настройки [+15], то будет установлено значение [0]. Если нажать ◀ при значении настройки [0], то будет установлено значение [+15].

[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]

Можно уменьшить шум при ухудшении проецируемого изображения и возникновении шума в сигнале изображения.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].

2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.

- Отобразится отдельный экран настройки **[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]**.

3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Без изменений.
[1]	Легкая коррекция шума.
[2]	Умеренная коррекция шума.
[3]	Сильная коррекция шума.

Внимание

- Когда подавление шума применяется для входного сигнала с меньшим уровнем шума, изображение может выглядеть иначе, чем исходное. В этом случае установите для параметра подавления шума значение [ВЫКЛ].

[ДИНАМ. КОНТРАСТ]

Регулировка света источника света и компенсация сигнала осуществляются автоматически в соответствии с изображением, чтобы обеспечить его оптимальную контрастность.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ДИНАМ. КОНТРАСТ].

2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.

- Отобразится отдельный экран настройки **[ДИНАМ. КОНТРАСТ]**.

3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Отключение функции динамической контрастности.
[1]	Регулировка источника света и компенсация сигналов в небольшой степени.
[2]	Регулировка источника света и компенсация сигналов в средней степени.

[3]	Регулировка источника света и компенсация сигналов в большой степени.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Установите любое нужное значение коррекции. Для получения подробной информации см. «Выполнение нужной коррекции» (➡ стр. 105).

Выполнение нужной коррекции

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ДИНАМ. КОНТРАСТ].

2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.

- Отобразится отдельный экран настройки **[ДИНАМ. КОНТРАСТ]**.

3) Нажмите ◀▶ для выбора [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ДИНАМ. КОНТРАСТ]**.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент, который нужно установить.

- Элементы расширенных настроек будут переключаться при каждом нажатии ◀▶.
- Нажмите кнопку <ENTER>, когда выбрано [MULTI PROJECTOR SYNC].

Элемент настройки		Сведения
[АВТО КОНТРАСТ] (автоматическая регулировка источника света)	**[ВЫКЛ]**	Источник света не регулируется.
	[1] - [255]	Чем выше значение, тем сильнее регулировка света источника света. Может быть установлено с шагом 1.
[УРОВЕНЬ СИГНАЛА ДЛЯ ЯРКОС.] (установка уровня яркости сигнала для начала регулировки света)	**[6%] - [50%]**	Регулировка источника света, когда уровень яркости подаваемого видеосигнала становится ниже установленного значения. Чем выше значение, тем больше диапазон для выполнения регулировки света источника света. Может быть установлено с шагом 1 %. (Заводская настройка: 30 %)
[ТАЙМЕР ОТКЛЮЧ. ОСВЕЩЕНИЯ] (установка времени до выключения света)	**[ВЫКЛЮЧЕНО]**	Источник света не выключается.
	[0.0s] - [10.0s]	Выключение источника света, когда уровень яркости подаваемого видеосигнала становится ниже значения, установленного в меню [УРОВ. СИГН. ДЛЯ ОТКЛ. ОСВ.]. Выберите элемент [0.0s]–[4.0s], [5.0s], [7.0s] или [10.0s]. Значения из диапазона [0.0s]–[4.0s] могут быть выбраны с шагом 0,5.
[УРОВ. СИГН. ДЛЯ ОТКЛ. ОСВ.] (установка уровня яркости сигнала для выключения света)	**[0%] - [5%]**	Установите уровень яркости видеосигнала для выключения источника света с помощью параметра [ТАЙМЕР ОТКЛЮЧ. ОСВЕЩЕНИЯ]. Может быть установлено с шагом 1 %. (Заводская настройка: 0 %)
[РУЧНАЯ ИНТЕНСИВНОСТЬ] (ручная регулировка источника света)	**[0] - [255]**	Чем больше значение, тем сильнее коррекция. Может быть установлено с шагом 1. (Заводская настройка: 255)
[ДИНАМИЧЕСКАЯ ГАММА] (Настройка компенсации сигнала)	**[ВЫКЛ]**	Сигнал не компенсируется.
	[1]	Легкая компенсация сигнала.
	[2]	Умеренная компенсация сигнала.
	[3]	Сильная компенсация сигнала.
[MULTI PROJECTOR SYNC]		Установка функции синхронизации контраста. Этот элемент настройки является общим со следующим элементом меню. • Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC] Для получения дополнительной информации см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ стр. 185).

Примечание

- Параметр [УРОВ. СИГН. ДЛЯ ОТКЛ. ОСВ.] невозможно установить, когда для параметра [ТАЙМЕР ОТКЛЮЧ. ОСВЕЩЕНИЯ] установлено значение [ВЫКЛЮЧЕНО].
- Когда для параметра [ТАЙМЕР ОТКЛЮЧ. ОСВЕЩЕНИЯ] установлено любое значение, отличное от [ВЫКЛЮЧЕНО], источник света будет снова включен после выключения в результате срабатывания этой функции при условиях ниже.
  - − Когда уровень яркости подаваемого видеосигнала превышает значение, установленное в меню [УРОВ. СИГН. ДЛЯ ОТКЛ. ОСВ.]
  - − Когда пропал входной сигнал

- Когда отображается экран меню (OSD) или информация о входе, тестовый шаблон или предупреждающее сообщение
- Когда температура рабочей среды составляет около 0 °C (32 °F), и принудительно включается источник света из-за прогрева

- Контраст будет максимальным, если для параметра [ДИНАМИЧЕСКАЯ ГАММА] установлено значение [3].
- Функции управления яркостью и динамической контрастности будут работать одновременно, однако функция динамической контрастности не будет работать при измерении яркости и цвета.
- Функция синхронизации контраста – это функция, которая используется для отображения совмещенного экрана со сбалансированным контрастом путем распределения уровня яркости входного видеосигнала по всем проекторам при создании экрана мульти-отображения путем соединения проецируемых изображений с нескольких проекторов.

[ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО]

Установите цветовое пространство для цветового представления изображения.

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО].

2) Нажимайте кнопки ◀▶ или нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится отдельный экран настройки **[ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО]**.

3) С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[СОБСТВЕННЫЙ]	Отображает изображение с цветовым пространством, уникальным для данного проектора.
[ITU-709]	Отображает изображение с цветовым пространством, совместимым со стандартом ITU-R BT.709.
[DCI-P3 emu.]	Отображает изображение с цветовым пространством, близким к DCI-P3.
[ITU-2020 emu.]	Отображает изображение с цветовым пространством, близким к стандарту ITU-R BT.2020.

Примечание

- DCI-P3 – это технические характеристики цветовой области цифрового кино, определенные консорциумом DCI.

[СИСТЕМА ТВ]

Проектор автоматически обнаружит входной сигнал, но можно установить формат системы вручную, когда подается неустойчивый сигнал. Установите формат системы в соответствии с входным сигналом.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СИСТЕМА ТВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать формат системы.

- Доступные форматы системы могут различаться в зависимости от входного сигнала.

Разъем	Формат системы	
Разъем <DIGITAL LINK/LAN>, разъем <HDMI IN 1>, разъем <HDMI IN 2>, разъем <HDMI IN 3>, разъем <HDMI IN 4>	**Сигнал 480/60i, 576/50i, 480/60p или 576/50p**	Выберите [АВТО], [RGB] или [YC_BC_R].
	Другие входные видеосигналы	Выберите [АВТО], [RGB] или [YP_BP_R].
Разъем <DVI-D IN 1>, разъем <DVI-D IN 2>, разъем <DVI-D IN 3>, разъем <DVI-D IN 4>	**Сигнал 480/60i, 576/50i, 480/60p или 576/50p**	Выберите [RGB] или [YC_BC_R].
	Другие входные видеосигналы	Выберите [RGB] или [YP_BP_R].
Разъем <DisplayPort IN 1>, разъем <DisplayPort IN 2>, разъем <DisplayPort IN 3>, разъем <DisplayPort IN 4>	**Видеосигналы**	Выберите [АВТО], [RGB] или [YP_BP_R].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Для получения дополнительной информации о типах видеосигналов, которые можно использовать с проектором, см. раздел «Список совместимых сигналов» (➡ стр. 272).
- Эта функция может работать некорректно с некоторыми подключенными внешними устройствами.
- Элемент выбора для входного сигнала к разъему <HDMI IN 1> и разъему <HDMI IN 2> можно выбрать, если дополнительная Интерфейсная плата с входом HDMI установлена в <SLOT 1>.
- Элемент выбора для входного сигнала к разъему <HDMI IN 3> и разъему <HDMI IN 4> можно выбрать, если дополнительная Интерфейсная плата с входом HDMI установлена в <SLOT 2>.

- Элемент выбора для входного сигнала к разъему <DVI-D IN 1> и разъему <DVI-D IN 2> можно выбрать, если дополнительная Интерфейсная плата с входом DVI-D установлена в <SLOT 1>.
- Элемент выбора для входного сигнала к разъему <DVI-D IN 3> и разъему <DVI-D IN 4> можно выбрать, если дополнительная Интерфейсная плата с входом DVI-D установлена в <SLOT 2>.
- Элемент выбора для входного сигнала к разъему <DisplayPort IN 1> и разъему <DisplayPort IN 2> можно выбрать, если дополнительная Интерфейсная плата с входом DisplayPort установлена в <SLOT 1>.
- Элемент выбора для входного сигнала к разъему <DisplayPort IN 3> и разъему <DisplayPort IN 4> можно выбрать, если дополнительная Интерфейсная плата с входом DisplayPort установлена в <SLOT 2>.
- В случае входа SDI формат сигнала можно подробно задать в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] (➡ стр. 127).

Видеосигнал, соответствующий стандарту sRGB

sRGB - это международный стандарт (IEC61966-2-1) цветопередачи, определенный IEC (International Electrotechnical Commission).

Выполните перечисленные далее шаги для более точного воспроизведения цветов, соответствующих профилю sRGB.

1) Установите для параметра [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] значение [ВЫКЛ].

- См. раздел [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] (➡ стр. 121).

2) Отобразите меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ].

- См. раздел «Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]» (➡ стр. 99).

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

4) Нажмите ◀▶ для выбора значения [ЕСТЕСТВЕННЫЙ].

5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТ].

6) Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, чтобы вернуться к заводским установкам.

7) Выполните шаги с 5) по 6), чтобы восстановить заводские настройки по умолчанию для параметров [ОТТЕНОК], [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА], [ГАММА] и [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].

Примечание

- Стандарт sRGB доступен только для входного сигнала RGB.

Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

На экране меню выберите [ПОЛОЖЕНИЕ] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю. Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

Примечание

- При подключении дополнительного устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) к разъему <DIGITAL LINK/LAN> сначала настройте смещение и соотношение сторон в меню устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK.

[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]

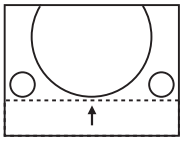
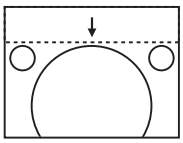
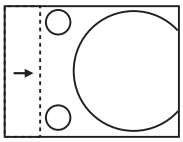
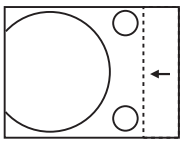
Сместите положение изображения по вертикали или горизонтали, если положение изображения, проецируемого на экран, смещается даже при соблюдении правильного относительного расположения проектора и экрана.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]**.

3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы настроить положение.

Расположение	Действие	Настройка	
Настройка по вертикали (вверх и вниз)	Нажмите ▲.	Положение изображения перемещается вверх.	
	Нажмите ▼.	Положение изображения перемещается вниз.	
Настройка по горизонтали (вправо и влево)	Нажмите ▶.	Положение изображения перемещается вправо.	
	Нажмите ◀.	Положение изображения перемещается влево.	

Примечание

- В портретном режиме во время «Настройка по вертикали (вверх и вниз)» положение изображения перемещается горизонтально. Во время «Настройка по горизонтали (вправо и влево)» положение изображения перемещается вертикально.

[АСПЕКТ]

Вы можете переключить аспектное отношение изображения.

Соотношение сторон переключается в пределах размера экрана, выбранного в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ] → [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Сначала настройте параметр [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. (➡ стр. 123)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [АСПЕКТ].

2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.

- Отобразится отдельный экран настройки **[АСПЕКТ]**.

3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Изображения проецируются без изменения аспектного отношения входных сигналов.
[БЕЗ КОРРЕКЦИИ]	Изображения проецируются без изменения разрешения входных сигналов.
[16:9]	Изображения проецируются с соотношением сторон, преобразованным в формат 16:9, при поступлении стандартных сигналов*1. При поступлении широкоформатных сигналов*2 изображения проецируются без изменения соотношения сторон.
[4:3]	При подаче стандартных сигналов изображение проецируется без изменения соотношения сторон*1. Если подаются широкоформатные сигналы*2, и в [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] выбрана настройка [4:3], изображение выводится с соотношением сторон, преобразованным к 4:3. Если в [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] выбрана любая другая настройка, кроме [4:3], изображения отображаются уменьшенными без изменения соотношения сторон, чтобы они вписывались в экран 4:3.
[Г-ПОДСТРОЙКА]	Изображения проецируются с использованием всей ширины экрана, выбранной для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если соотношение сторон сигналов по вертикали превышает соотношение сторон экрана, выбранное для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], то при проецировании изображений верхний и нижний края будут обрезаны.
[В-ПОДСТРОЙКА]	Изображения проецируются с использованием всей высоты экрана, выбранной для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если соотношение сторон сигналов по горизонтали превышает соотношение сторон экрана, выбранное для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], то при проецировании изображений правый и левый края будут обрезаны.
[ГВ-ПОДСТРОЙКА]	Изображения проецируются с использованием всей площади экрана, выбранной для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если соотношение сторон входных сигналов отличается от диапазона экрана, изображения проецируются с соотношением сторон, преобразованным в соотношение сторон экрана, которое выбрано для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

*1 Стандартными сигналами являются входные сигналы с аспектным отношением 4:3 или 5:4.

*2 Широкоформатными сигналами являются входные сигналы с аспектным отношением 16:10, 16:9, 15:9 или 15:10.

Примечание

- Если выбирается аспектное отношение, отличное от аспектного отношения входных сигналов, то проецируемые изображения будут отличаться от исходных. Имейте это в виду при выборе аспектного отношения.
- Если проектор используется в таких местах, как кафе или гостиницы, для показа программ в коммерческих целях или для общественного показа, необходимо учитывать, что изменение аспектного отношения или использование функции масштабирования для проецируемых на экране изображений может быть нарушением прав владельца оригинальной программы в соответствии с законом о защите авторских прав. Будьте осторожны при использовании таких функций проектора, как настройка аспектного отношения и масштабирование.
- При проецировании обычных (стандартных) изображений формата 4:3, которые не являются широкоформатными изображениями, на широкоформатном экране края изображения могут быть не видны или искажены. Такие изображения следует проецировать в исходном формате с аспектным отношением 4:3 согласно замыслу их создателя.
- Изображение отображается, когда для всего проецируемого изображения установлено разрешение 3 840 x 2 400 точек, когда для параметра [АСПЕКТ] установлено значение [БЕЗ КОРРЕКЦИИ], а в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВКЛ].

[УВЕЛИЧЕНИЕ]

Можно отрегулировать размер изображения.

Настройки параметра [УВЕЛИЧЕНИЕ] зависят от настройки параметра в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [АСПЕКТ].

Если для параметра [АСПЕКТ] выбрано другое значение, кроме [ПО УМОЛЧАНИЮ] и [БЕЗ КОРРЕКЦИИ]

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УВЕЛИЧЕНИЕ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УВЕЛИЧЕНИЕ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [БЛОКИРОВАН].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ВЫКЛ]	Установка коэффициента масштабирования для параметров [ПО ВЕРТИКАЛИ] и [ПО ГОРИЗОНАЛИ].
[ВКЛ]	Использование для установки коэффициента масштабирования параметра [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ]. Изображение может быть увеличено или уменьшено по горизонтали и вертикали на одинаковую величину.

5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПО ВЕРТИКАЛИ] или [ПО ГОРИЗОНАЛИ].

- При выборе значения [ВКЛ] выберите параметр [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ].

6) Нажмите ◀▶ для выполнения настройки.

Примечание

- Если для параметра [АСПЕКТ] выбрано значение [БЕЗ КОРРЕКЦИИ], не удастся настроить параметр [УВЕЛИЧЕНИЕ].
- Коэффициент масштабирования меньше 100 невозможно установить при подаче видеосигнала, отвечающего следующим условиям.
  - Видеосигнал с разрешением больше 1 920 x 1 200 точек
  - Видеосигнал с шириной спектра больше 162 MHz

Для параметра [АСПЕКТ] выбрано значение [ПО УМОЛЧАНИЮ]

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УВЕЛИЧЕНИЕ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УВЕЛИЧЕНИЕ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[НЕ ИЗМЕНЯТЬ]	Увеличение размера в пределах аспектного отношения, установленного для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
[РАСШИРИТЬ]	Увеличение или уменьшение размера всей области отображения, установленного для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [БЛОКИРОВАН].

6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ВЫКЛ]	Установка коэффициента масштабирования для параметров [ПО ВЕРТИКАЛИ] и [ПО ГОРИЗОНАЛИ].
[ВКЛ]	Использование для установки коэффициента масштабирования параметра [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ]. Изображение может быть увеличено или уменьшено по горизонтали и вертикали на одинаковую величину.

7) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПО ВЕРТИКАЛИ] или [ПО ГОРИЗОНАЛИ].

- При выборе значения [ВКЛ] выберите параметр [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ].

8) Нажмите ◀▶ для выполнения настройки.

Примечание

- Если для параметра [АСПЕКТ] не установлено значение [ПО УМОЛЧАНИЮ], параметр [РЕЖИМ] не отображается.
- Коэффициент масштабирования меньше 100 невозможно установить при подаче видеосигнала, отвечающего следующим условиям.
  - Видеосигнал с разрешением больше 1 920 x 1 200 точек
  - Видеосигнал с шириной спектра больше 162 MHz

[ГЕОМЕТРИЯ]

Можно исправить различные типы искажения на проецируемом изображении.
Уникальная технология обработки изображения позволяет проецирование прямоугольного изображения на экране со специфическими особенностями.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ГЕОМЕТРИЯ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Геометрическая настройка не выполняется.
[ТРАПЕЦИЯ]	Настройка коррекции какого-либо трапецеидального искажения для проецируемого изображения.
[КОРРЕКЦИЯ УГЛА]	Настройка какого-либо искажения в четырех углах проецируемого изображения.
[КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.]	Настройка коррекции какого-либо криволинейного искажения для проецируемого изображения.
[ПК-1][*1]	Выполнение геометрической настройки с помощью компьютера.
[ПК-2][*1]	
[ПК-3][*1]	

*1 Для выполнения геометрической настройки с помощью компьютера необходимы более глубокие знания. Обратитесь к дилеру. Можно сохранить до трех геометрических настроек, выполняемых с помощью компьютера.

Установка [ТРАПЕЦИЯ] или [КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.]

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ГЕОМЕТРИЯ].

2) С помощью кнопок ◀▶ выберите параметр [ТРАПЕЦИЯ] или [КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.].

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ГЕОМЕТРИЯ:ТРАПЕЦИЯ]** или **[ГЕОМЕТРИЯ:КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.]**.

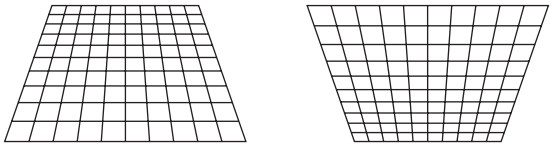
4) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент для настройки.

5) Выполните настройку с помощью ◀▶.

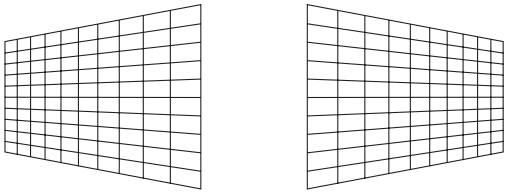
[ТРАПЕЦИЯ]

[ПРОЕКЦ. СООТНОШЕНИЕ ОБ-ВА]
Настройка проекционного отношения.
Выберите значение, близкое к фактическому расстоянию проецирования, разделенное на ширину проецируемого изображения.

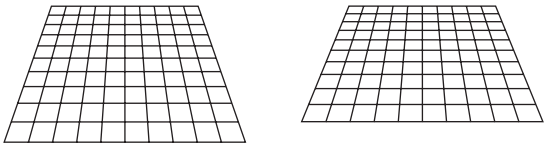
[ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]



[ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]

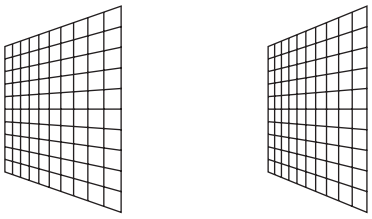


[ВЕРТИКАЛЬНЫЙ БАЛАНС]



Регулировка настройки в соответствии с величиной смещения объектива по вертикали.

[ГОРИЗОНАЛЬНЫЙ БАЛАНС]

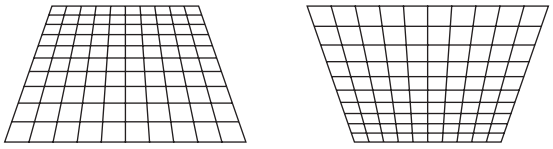


Регулировка настройки в соответствии с величиной смещения объектива по горизонтали.

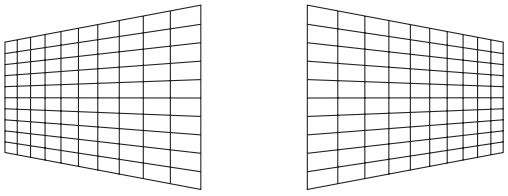
[КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.]

[ПРОЕКЦ. СООТНОШЕНИЕ ОБ-ВА]
Настройка проекционного отношения.
Выберите значение, близкое к фактическому расстоянию проецирования, разделенное на ширину проецируемого изображения.

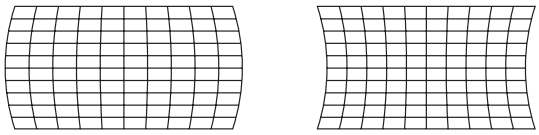
[ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]



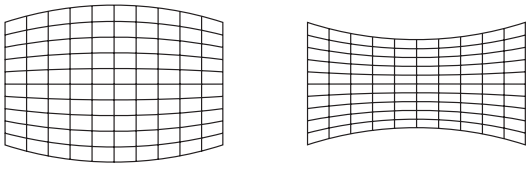
[ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]



[ВЕРТИКАЛЬНАЯ ДУГА]

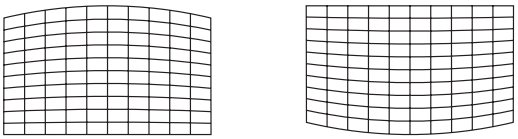


[ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ДУГА]

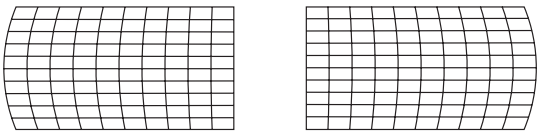


[КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.]

[ВЕРТИКАЛЬНЫЙ БАЛАНС]



[ГОРИЗОНАЛЬНЫЙ БАЛАНС]



[СОХРАНЯТЬ АСПЕКТ. ОТНОШЕНИЕ]
Выберите [ВКЛ] для коррекции с сохранением соотношения сторон.

Настройка [КОРРЕКЦИЯ УГЛА]

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ГЕОМЕТРИЯ].

2) Нажмите ◀▶ для выбора [КОРРЕКЦИЯ УГЛА].

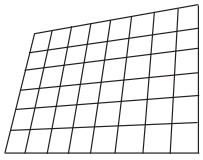
3) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ГЕОМЕТРИЯ:КОРРЕКЦИЯ УГЛА]**.

4) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент для настройки и нажмите кнопку <ENTER>.

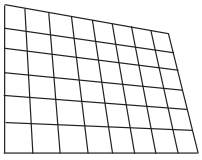
5) Выполните настройку с помощью ▲▼◀▶.

[КОРРЕКЦИЯ УГЛА]

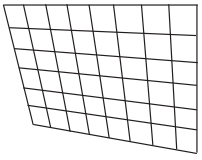
[ВЕРХНИЙ ЛЕВЫЙ]



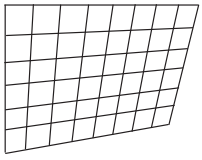
[ВЕРХНИЙ ПРАВЫЙ]



[НИЖНИЙ ЛЕВЫЙ]

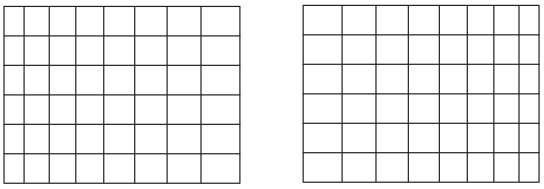


[НИЖНИЙ ПРАВЫЙ]

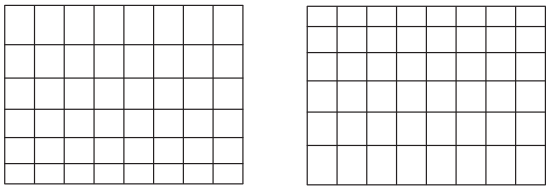


[ЛИНЕЙНОСТЬ]

По горизонтали



По вертикали



Примечание

- Меню или логотип могут выходить за пределы экрана, если установлен параметр [ГЕОМЕТРИЯ].
- Если используются настройки [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] (➡ стр. 114) и [ГЕОМЕТРИЯ] одновременно, то при определенных условиях регулировка корректирующей калибровки по стыку может быть недоступна.
- Для увеличения диапазона коррекции можно использовать дополнительный компонент Комплект обновления (модель: ET-UK20). Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.
- Параметр [ГЕОМЕТРИЯ] отключен в следующих случаях, также нельзя использовать функцию геометрической настройки.
  - Если для параметра в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВЫКЛ]
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ]
- В ходе настройки изображение может на короткое время пропадать или искажаться, но это не является неисправностью.

Меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]

На экране меню выберите [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.

Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

[DIGITAL CINEMA REALITY]

Чтобы улучшить качество изображения, поднимите разрешение дальше по вертикали путем обработки видео, когда принимается сигнал 1080/50i или 1080/60i.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматическое обнаружение входного сигнала и выполнение обработки видео.	
[ВЫКЛ]	Обработка видео не выполняется.	
[30p ФИКС.]	Когда подается сигнал 1080/60i	Выполнение принудительной обработки видео (дублирование кадров 2:2).
[25p ФИКС.]	Когда подается сигнал 1080/50i	

Примечание

- В режиме [DIGITAL CINEMA REALITY] качество изображения ухудшится, когда в качестве [25p ФИКС.] или [30p ФИКС.] установлен сигнал, отличный от сигнала дублирования кадров 2:2. (Вертикальное разрешение ухудшится.)
- Для параметра [DIGITAL CINEMA REALITY] фиксируется значение [ВЫКЛ] в следующих случаях.
  - Когда для параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА] установлено значение [БЫСТРАЯ]
  - Если для параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)], а изображение отображается в формате одновременного действия
- Параметр [DIGITAL CINEMA REALITY] отключен и для него зафиксировано значение [ВЫКЛ], если для параметра [DIGITAL CINEMA REALITY] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], и выполнены следующие настройки или действия.
  - Установите для параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА] значение [БЫСТРАЯ].
  - Установите для параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)] и отобразите изображение в формате одновременного действия.

[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ]

Можно настроить ширину гашения, если на краях экрана присутствует шум или изображение слегка выходит за пределы экрана при проецировании с видеомагнитофона или другого устройства.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображается экран настроек **[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ]**.

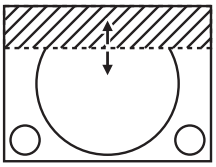
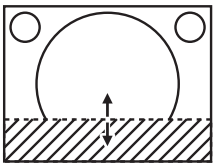
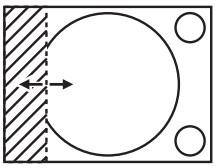
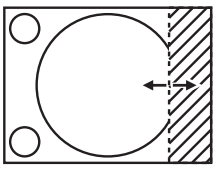
3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВЕРХНИЙ], [НИЖНИЙ], [ЛЕВЫЙ] или [ПРАВЫЙ].

- Ширину гашения можно отрегулировать до нужной формы с помощью компьютера, когда выбран параметр [ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ] и для него установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ] ([ПК-1], [ПК-2], [ПК-3]). Можно сохранить до трех параметров гашения, отрегулированных с помощью компьютера.

  Параметр [ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ] использует функцию маскировки компьютерного приложения Panasonic.

  Для использования функции [ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ] требуется дополнительный Комплект обновления (модель: ET-UK20). Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.

4) С помощью ◀▶ отрегулируйте ширину гашения.

Коррекция зоны шумоподавления	Элемент	Действие	Настройка		Диапазон настройки
Верхняя часть экрана	**[ВЕРХНИЙ]**	Нажмите ◀.	Зона шумоподавления перемещается вверх.		Вверх и вниз 0–2 398
		Нажмите ▶.	Зона шумоподавления перемещается вниз.		
Нижняя часть экрана	**[НИЖНИЙ]**	Нажмите ▶.	Зона шумоподавления перемещается вверх.		
		Нажмите ◀.	Зона шумоподавления перемещается вниз.		
Левая сторона экрана	**[ЛЕВЫЙ]**	Нажмите ▶.	Зона шумоподавления перемещается вправо.		Влево и вправо 0–3 838
		Нажмите ◀.	Зона шумоподавления перемещается влево.		
Правая сторона экрана	**[ПРАВЫЙ]**	Нажмите ◀.	Зона шумоподавления перемещается вправо.		
		Нажмите ▶.	Зона шумоподавления перемещается влево.		

Примечание

- Верхний предел диапазона настройки может быть ограничен так, что все проецируемое изображение не будет покрываться шириной гашения.
- Параметр [ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ] в меню [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] отключен в следующих случаях, также нельзя использовать функцию маскировки компьютерного приложения Panasonic.
  - Когда для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВЫКЛ]
  - Если для параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)], а изображение отображается в формате одновременного действия

[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]

Область наложения делается незаметной за счет создания наклона яркости в зоне наложения при формировании экрана мульти-отображения путем совмещения проецируемых изображений с нескольких проекторов.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выключение функции калибровки по стыку.
[ВКЛ]	Использование предустановленного в проекторе значения параметра настройки для наклона зоны калибровки по стыку.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Использование установленного пользователем значения для наклона зоны калибровки по стыку. (Для данной настройки/регистрации требуется дополнительное программное обеспечение. Обратитесь за помощью к своему дилеру.)

- Если выбрана установка, отличная от [ВЫКЛ], перейдите к шагу **3)**.

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]**.

4) Нажмите кнопку ▲▼, чтобы указать место, которое нужно исправить.

- При соединении вверху: установите для параметра [ВЕРХНИЙ] значение [ВКЛ]
- При соединении внизу: установите для параметра [НИЖНИЙ] значение [ВКЛ]
- При соединении слева: установите для параметра [ЛЕВЫЙ] значение [ВКЛ]
- При соединении справа: установите для параметра [ПРАВЫЙ] значение [ВКЛ]

5) С помощью кнопок ◀▶ выберите [ВКЛ].

6) С помощью кнопок ▲▼ выберите [НАЧАЛО] или [ШИРИНА].

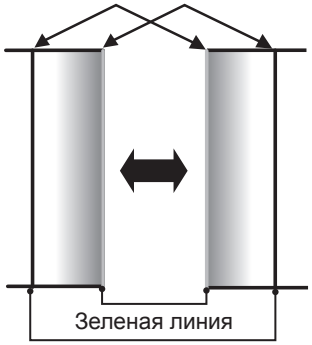
7) Используйте кнопки ◀▶, чтобы настроить исходное положение или ширину коррекции.

8) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [МАРКЕР].

9) Нажмите ◀▶, чтобы установить значение [ВКЛ].

- Отобразится маркер для регулировки положения изображения. Положение, в котором происходит наложение зеленой и красной линий соединяемых изображений с проекторов, будет являться оптимальной точкой. Обязательно установите одинаковое значение ширины коррекции для соединяемых изображений с проекторов. Оптимальное соединение не удастся осуществить, если проекторы имеют разную ширину коррекции.

Оптимальной является точка, в которой эти линии накладываются друг на друга.



10) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ].

11) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ]**.
- Если для параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] на экране **[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]** установлено значение [ВКЛ], при переходе на экран **[РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ]** будет отображаться тестовый шаблон, окрашенный в черный цвет.

12) Нажмите ▲▼ для выбора [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.].

13) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.]**.
- Параметры [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ] можно отрегулировать отдельно, если для параметра [БЛОКИРОВАН] установлено значение [ВЫКЛ].

14) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку ◀▶, чтобы его настроить.

- После завершения регулировки нажмите кнопку <MENU>, чтобы возвратиться к экрану **[РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ]**.

15) С помощью кнопок ▲▼ выберите [ВЕРХНИЙ], [НИЖНИЙ], [ЛЕВЫЙ] или [ПРАВЫЙ] в меню [ШИРИНА ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО].

16) Нажимайте ◀▶, чтобы установить зону (ширину) настройки [ШИРИНА ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО].

17) С помощью кнопок ▲▼ выберите [ТРАПЕЦ. ИСКАЖЕНИЕ ВВЕРХУ], [ТРАПЕЦ. ИСКАЖЕНИЕ ВНИЗУ], [ТРАПЕЦ. ИСКАЖЕНИЕ СЛЕВА] или [ТРАПЕЦ. ИСКАЖЕНИЕ СПРАВА].

18) С помощью ◀▶ отрегулируйте наклон границы между [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.] и [УРОВЕНЬ ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО].

19) Нажмите ▲▼ для выбора [УРОВЕНЬ ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО].

20) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УРОВЕНЬ ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО]**.
- Параметры [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ] можно отрегулировать отдельно, если для параметра [БЛОКИРОВАН] установлено значение [ВЫКЛ].

21) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент, затем с помощью кнопок ◀▶ настройте параметр.

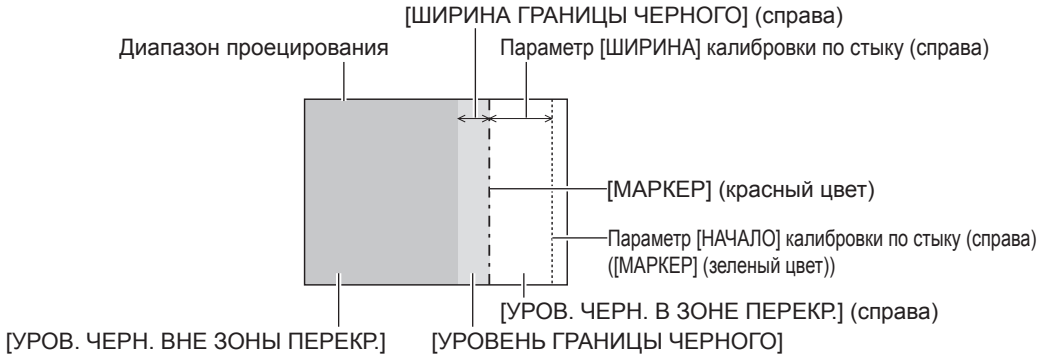
- После завершения настройки нажмите <MENU>, чтобы вернуться к экрану **[РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ]**.

22) С помощью кнопок ▲▼ выберите для параметра [УРОВ. ЧЕРН. В ЗОНЕ ПЕРЕКР.] значение [ВЕРХНИЙ], [НИЖНИЙ], [ЛЕВЫЙ] или [ПРАВЫЙ].

23) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УРОВ. ЧЕРН. В ЗОНЕ ПЕРЕКР.]**.
- Параметры [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ] можно отрегулировать отдельно, если для параметра [БЛОКИРОВАН] установлено значение [ВЫКЛ].

24) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку ◀▶, чтобы его настроить.



Примечание

- При использовании параметра [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] для настройки нескольких экранов функция [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ] делает увеличение яркости уровня черного в области наложения изображений менее заметным. Оптимальная точка коррекции устанавливается с помощью параметра [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.] так, чтобы уровень черного в области наложения изображений стал таким же, что и в области без наложения. Если область стыка части, где изображение накладывается, и часть без наложения становятся ярче после настройки параметра [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.], настройте ширину верхней, нижней, левой или правой частей. Регулируйте параметр [УРОВЕНЬ ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО], когда настройка ширины делает темнее только границу зоны наложения.
- Область наложения может выглядеть неоднородно в зависимости от положения зрителя при использовании экрана с большим усилением или заднего экрана.
- При настройке нескольких экранов с помощью функций горизонтальной и вертикальной калибровки по стыку настройте параметр [УРОВ. ЧЕРН. В ЗОНЕ ПЕРЕКР.], прежде чем регулировать настройки из шага **12)**. Способ настройки такой же, как и для параметра [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.].
- Если используется только горизонтальная или вертикальная калибровка по стыку, установите 0 для всех значений параметра [УРОВ. ЧЕРН. В ЗОНЕ ПЕРЕКР.].
- Значения параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] изменяются вместе со значениями параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] в режиме [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- Регулировка наклона границы между [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.] и [УРОВЕНЬ ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО] - это функция для регулировки параметра [ГЕОМЕТРИЯ] (➡ стр. 110) одновременно с калибровкой по стыку. Если [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.] наклонен коррекцией трапецеидальных искажений из пункта [ТРАПЕЦИЯ] в меню [ГЕОМЕТРИЯ], выполните шаги **17)** и **18)** для настройки калибровки по стыку в соответствии с формой [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.].

[ЗАДЕРЖ КАДРА]

Установите кадровую задержку изображения.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[НОРМАЛЬН]	Стандартная настройка.
[БЫСТРАЯ]*1	Упрощает обработку изображений для уменьшения кадровой задержки изображения.
[ФИКСИРОВАННАЯ]*2	Устанавливает для кадровой задержки изображения постоянное значение независимо от положения или увеличения изображения.

*1 [БЫСТРАЯ] можно задать в следующих случаях.
Когда входным сигналом является чередующийся сигнал
Если для параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)], а изображение отображается в формате одновременного действия

*2 Только при подаче сигналов динамических и неподвижных изображений с вертикальной частотой развертки 50 Hz или 60 Hz

Примечание

- Для параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА] фиксируется значение [НОРМАЛЬН] в следующих случаях.
  - В режиме четырехэкранного отображения
    Режим четырехэкранного отображения можно отменить, если установить для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] значение [ВЫКЛ]. (➡ стр. 197)
- Параметр [ЗАДЕРЖ КАДРА] отключен и для него зафиксировано значение [НОРМАЛЬН], если для параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА] установлено любое значение, кроме [НОРМАЛЬН], и выполнены следующие настройки или действия.
  - Установите для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] любое другое значение, кроме [ВЫКЛ], и отобразите режим четырехэкранного изображения.
- Подавайте видеосигналы с сигналами вертикальной синхронизации, которые полностью соответствуют каждому входному разъему, при отображении изображения в формате одновременного ввода, когда для параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА] установлено значение [БЫСТРАЯ]. Невозможно спроецировать изображение надлежащим образом, если сигналы вертикальной синхронизации не соответствуют. В таком случае измените значение параметра на [НОРМАЛЬН].
- Параметры [DIGITAL CINEMA REALITY] и [СОЗДАНИЕ КАДРА] отключены и для них зафиксировано значение [ВЫКЛ], если для параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА] установлено значение [БЫСТРАЯ].

[СОЗДАНИЕ КАДРА]

Установка значения интерполяции кадров изображения.

Изображение с быстрым движением может отображаться более гладко при автоматическом создании промежуточного кадра между предыдущим и следующим кадром.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОЗДАНИЕ КАДРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОЗДАНИЕ КАДРА]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [РЕЖИМ СОЗДАНИЯ КАДРА].

4) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выключение функции создания кадра.
[1]	Установка меньшего значения интерполяции.
[2]	Установка среднего значения интерполяции.
[3]	Установка большего значения интерполяции.

Примечание

- Может быть сложно увидеть эффект в зависимости от изображения.
- Измените настройку, если изображение выглядит ненатуральным из-за задержки изображения или возникновения шума.
- Для параметра [СОЗДАНИЕ КАДРА] фиксируется значение [ВЫКЛ] в следующих случаях.
  - Когда для параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА] установлено значение [БЫСТРАЯ]
  - Если для параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)], а изображение отображается в формате одновременного действия
  - В режиме четырехэкранного отображения
    Режим четырехэкранного отображения можно отменить, если установить для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] значение [ВЫКЛ]. (➡ стр. 197)
  - Когда отображается внутренний текстовый шаблон.
- Параметр [СОЗДАНИЕ КАДРА] отключен и для него зафиксировано значение [ВЫКЛ], если для параметра [СОЗДАНИЕ КАДРА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], и выполнены следующие настройки или действия.
  - Установите для параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА] значение [БЫСТРАЯ].
  - Установите для параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)] и отобразите изображение в формате одновременного действия.
  - Установите для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] любое другое значение, кроме [ВЫКЛ], и отобразите режим четырехэкранного изображения.

Настройка параметра [ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИЛЬМА]

Настройте функцию обнаружения пленки, чтобы увеличить видеоразрешение, определив, является ли это видео кинофильмом, который показывается на входном сигнале.

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СОЗДАНИЕ КАДРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОЗДАНИЕ КАДРА]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [РЕЖИМ СОЗДАНИЯ КАДРА].

4) С помощью кнопок ◀▶ выберите режим [1], [2] или [3].

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИЛЬМА].

6) С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выключение функции обнаружения пленки.
[ВКЛ]	Включение функции обнаружения пленки. Видеоразрешение увеличивается для кинофильма, который показывается на входном сигнале.

Примечание

- Видеоразрешение не изменяется, даже если для параметра [ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИЛЬМА] установлено значение [ВКЛ] для кинофильма, который не показывается на входном сигнале.
  Показываемый кинофильм - это содержимое, в котором изображение пленки преобразуется в видеоизображение.
- Параметр [ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИЛЬМА] невозможно настроить при подаче сигнала с вертикальной частотой развертки 30 Hz, 25 Hz или 24 Hz.

[QUAD PIXEL DRIVE]

Настройте включение/выключение функции QUAD PIXEL DRIVE, чтобы увеличить разрешение проецируемого изображения.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [QUAD PIXEL DRIVE].

2) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВКЛ]	Включение функции QUAD PIXEL DRIVE.
[ВЫКЛ]	Выключение функции QUAD PIXEL DRIVE.

Примечание

- Для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] фиксируется значение [ВКЛ] в следующих случаях.
  - Когда в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [ГЕОМЕТРИЯ] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ]
  - Если для параметра [ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ] в меню [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ] ([ПК-1], [ПК-2], [ПК-3])
    Для использования функции [ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ] требуется дополнительный Комплект обновления (модель: ET-UK20). Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)], а изображение отображается в формате одновременного действия
    3840 x 2160/60, 3840 x 2160/50, 4096 x 2160/60, 4096 x 2160/50
  - В режиме четырехэкранного отображения
    Режим четырехэкранного отображения можно отменить, если установить для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] значение [ВЫКЛ]. (➡ стр. 197)
- Для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] фиксируется значение [ВЫКЛ] в следующих случаях.
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)], а изображение отображается в формате одновременного действия
    1080/60p, 1080/50p, 1366 x 768/50, 1366 x 768/60, 1400 x 1050/50, 1400 x 1050/60, 1920 x 1080/50, 1920 x 1080/60, 1920 x 1200/50, 1920 x 1200/60RB
  - Если тестовый шаблон фокусировки отображается с помощью меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]
    Чтобы включить функцию QUAD PIXEL DRIVE во время отображения тестового шаблона фокусировки, снова установите для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] значение [ВКЛ] при отображении тестового шаблона фокусировки.
- Для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] фиксируется значение [ВКЛ], если для параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)], а изображение отображается в формате одновременного действия, когда для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВЫКЛ].
  3840 x 2160/60, 3840 x 2160/50, 4096 x 2160/60, 4096 x 2160/50
- Для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] фиксируется значение [ВЫКЛ], когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)], а изображение отображается в формате одновременного действия, когда для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВКЛ].
  1080/60p, 1080/50p, 1366 x 768/50, 1366 x 768/60, 1400 x 1050/50, 1400 x 1050/60, 1920 x 1080/50, 1920 x 1080/60, 1920 x 1200/50, 1920 x 1200/60RB
- Для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] фиксируется значение [ВКЛ], если для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], а когда для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВЫКЛ], отображается режим четырехэкранного отображения.
- Если для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВКЛ], не удастся настроить параметр в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [ЭКРАННОЕ МЕНЮ] → [РАЗМЕР OSD].

[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА]

Благодаря этому можно будет произвольно перемещать положение изображения в пределах области проекции, когда проецируемое изображение не занимает всю проекционную область.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА]**.

3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы настроить положение.

Примечание

- Диапазон, который можно перемещать, ограничено, если проецируемое изображение меньше области отображения экрана меню (OSD).

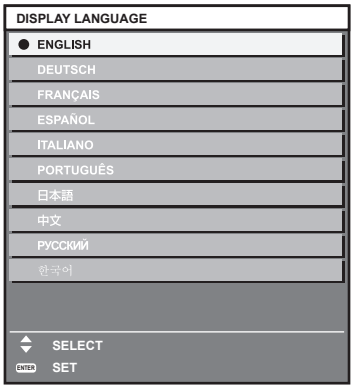
Меню [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)]

На экране меню выберите [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)] в главном меню и откройте подменю. Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

Изменение языка меню

Можно выбрать язык экранного меню.

1) Нажмите ▲▼ для выбора языка меню и нажмите кнопку <ENTER>.



- Различные меню, установки, экраны настройки, названия кнопок управления и т. п. отображаются на выбранном языке.
- Можно выбрать один из следующих языков: английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, португальский, японский, китайский, русский или корейский.

Примечание

- Английский устанавливается в качестве языка экранного меню по умолчанию, а также при выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

На экране меню выберите [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.

Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ]

Коррекция разницы в цветах между проекторами при одновременном использовании нескольких проекторов.

Настройка необходимого цветового согласования

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Настройка цветового согласования не выполняется.
[3ЦВЕТА]	Регулирует три цвета: [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] или [СИНИЙ].
[7ЦВЕТОВ]	Регулирует семь цветов: [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] или [БЕЛЫЙ].
[ИЗМЕРЕНИЕ]	Для получения дополнительной информации об этом режиме см. раздел «Настройка цветового согласования с помощью колориметра» (➡ стр. 122).

3) Выберите [3ЦВЕТА] или [7ЦВЕТОВ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[3ЦВЕТА]** или **[7ЦВЕТОВ]**.

4) С помощью кнопок ▲▼ выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] или [СИНИЙ] ([КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] или [БЕЛЫЙ], если выбрано значение [7ЦВЕТОВ]).

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[3ЦВЕТА:КРАСНЫЙ]**, **[3ЦВЕТА:ЗЕЛЕНЫЙ]** или **[3ЦВЕТА:СИНИЙ]**.
  Когда выбрано значение [7ЦВЕТОВ], отобразится экран **[7ЦВЕТОВ:КРАСНЫЙ]**, **[7ЦВЕТОВ:ЗЕЛЕНЫЙ]**, **[7ЦВЕТОВ:СИНИЙ]**, **[7ЦВЕТОВ:ГОЛУБОЙ]**, **[7ЦВЕТОВ:ПУРПУРНЫЙ]**, **[7ЦВЕТОВ:ЖЕЛТЫЙ]** или **[7ЦВЕТОВ:БЕЛЫЙ]**.
- При установке для параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] значения [ВКЛ] отобразится тестовый шаблон для выбранного цвета.

6) С помощью кнопок ▲▼ выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] или [СИНИЙ].

7) Нажмите ◀▶ для выполнения настройки.

- Значение настройки изменяется в пределах от 0 до 2 048.

Примечание

- Процедура изменения цвета настройки
  Когда изменяется коррекционный цвет, идентичный цвету настройки: изменяется яркость цвета настройки.
  Когда изменяется красный коррекционный цвет: красный цвет добавляется к цвету настройки или отнимается от него.
  Когда изменяется зеленый коррекционный цвет: зеленый цвет добавляется к цвету настройки или отнимается от него.
  Когда изменяется синий коррекционный цвет: синий цвет добавляется к цвету настройки или отнимается от него.
- Так как для настройки требуются специальные навыки, ее должно выполнять лицо, знакомое с принципом работы проектора, или специалист по обслуживанию.
- При нажатии кнопки <DEFAULT> на пульте дистанционного управления восстановятся заводские установки для всех элементов.
- Если для параметра [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] установлено значение, отличное от [ВЫКЛ], для параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] фиксируется значение [ПОЛЬЗ1].

Настройка цветового согласования с помощью колориметра

Использование колориметра дает возможность измерить координаты цветности и яркость для изменения цветов [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] или [БЕЛЫЙ] на подходящие цвета.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].

2) С помощью кнопок ◀▶ выберите параметр [ИЗМЕРЕНИЕ].

3) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[РЕЖИМ ИЗМЕРЕНИЯ]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ИЗМЕРЕННЫЕ ДАННЫЕ].

5) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ИЗМЕРЕННЫЕ ДАННЫЕ]**.

6) С помощью колориметра замерьте текущую яркость (Y) и координаты цветности (x, y).

7) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать цвет, а затем нажмите кнопку ◀▶, чтобы его установить.
- Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] для [ВКЛ], чтобы отобразить тестовое изображение из выбранных цветов.

8) После завершения ввода всех данных нажмите кнопку <MENU>.
- Отобразится экран **[РЕЖИМ ИЗМЕРЕНИЯ]**.
- Если значение [ИЗМЕРЕНИЕ] выбрано в шаге **2)**, перейдите к шагу **9)** и введите координаты нужных цветов.

9) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [КОНЕЧНЫЕ ДАННЫЕ].

10) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[КОНЕЧНЫЕ ДАННЫЕ]**.

11) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать цвет, а затем нажмите ◀▶, чтобы ввести координаты нужных цветов.
- При установке для параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] значения [ВКЛ] отобразится тестовый шаблон для выбранного цвета.

12) После завершения ввода всех данных нажмите кнопку <MENU>.

Примечание

- Цвета не отображаются должным образом, если целевые данные не входят в диапазон отображаемых цветов данного проектора.
- Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] на значение [ВКЛ], чтобы автоматически отображать тестовый шаблон для использования в процессе регулировки выбранных цветов настройки.
- Значения параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] изменяются вместе со значениями параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] в режиме [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].
- Перед использование колориметра или подобного прибора для выполнения измерений установите для [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] параметр [ДИНАМИЧЕСКИЙ].
- Могут быть некоторые расхождения между цветовыми координатами целевых данных и значениями, полученными в результате измерений с помощью прибора, при использовании определенных приборов и выполнении измерений в различных условиях.

[ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА]

Коррекция явления, при котором цвета, отображаемые на большом экране при просмотре с близкого расстояния кажутся светлее, чем те же цвета на экране среднего размера.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ВЫКЛ]	Коррекция не выполняется.
[1]	Слабая коррекция.
[2]	Сильная коррекция.

[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]

Установите размера экрана.
Если меняется соотношение сторон проецируемого изображения, скорректируйте оптимальное положение изображения для установленного экрана. Установите изображение в подходящее положение для используемого экрана.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]**.

3) Нажмите ◀▶ для переключения элемента [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]	Диапазон при выбранном значении [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ]
[16:10]	Настройка невозможна.
[4:3]	Регулирует положение по горизонтали в диапазоне от –320 до 320.
[16:9]	Регулирует вертикальное положение в диапазоне от –120 до 120.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].
- [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ] невозможно выбрать или отрегулировать, когда для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлено значение [16:10].

5) Нажмите ◀▶, чтобы настроить параметр [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].

[АВТОСИГНАЛ]

Установка автоматического выполнения автоматической настройки сигналов.
Регулировку положения отображаемого экрана или уровня сигнала можно выполнять автоматически, не нажимая каждый раз кнопку <AUTO SETUP> на пульте дистанционного управления при частой отправке на вход незарегистрированных сигналов, например, на собрании и т. п.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [АВТОСИГНАЛ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выключение функции автосигнала.
[ВКЛ]	Автоматическое выполнение автоматической настройки при каждом изменении изображений на незарегистрированные сигналы во время проецирования.

[АВТОНАСТРОЙКА]

Этот параметр необходимо устанавливать при настройке специального или горизонтально удлиненного (например, 16:9) сигнала.

Настройка с помощью меню [РЕЖИМ]

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [АВТОНАСТРОЙКА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[АВТОНАСТРОЙКА]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Стандартная настройка.
[ШИРОКИЙ]	Выберите эту установку, если подается сигнал широкоформатного изображения, соотношение сторон которого не соответствует настройке [ПО УМОЛЧАНИЮ].

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Будет выполнена автоматическая настройка. [В ПРОЦЕССЕ] отображается во время автоматической регулировки. После выполнения операции система возвращается к экрану **[АВТОНАСТРОЙКА]**.

Примечание

- Автоматическое регулирование можно выполнить, когда подается сигнал DVI-D/HDMI. Необходимо установить в гнездо дополнительную Интерфейсную плату с соответствующим входом для подачи сигнала DVI-D/HDMI напрямую, а не через разъем <DIGITAL LINK/LAN>.

Автоматическая регулировка положения

1) Нажмите ▲▼ для выбора [АВТОНАСТРОЙКА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[АВТОНАСТРОЙКА]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА РАСПОЛОЖЕНИЯ].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ВКЛ]	Регулировка положения и размера экрана при выполнении автоматической настройки.
[ВЫКЛ]	Автоматическая настройка не выполняется.

Автоматическая регулировка уровня сигнала

1) Нажмите ▲▼ для выбора [АВТОНАСТРОЙКА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[АВТОНАСТРОЙКА]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА УРОВНЯ СИГНАЛА].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ВЫКЛ]	Автоматическая настройка не выполняется.
[ВКЛ]	Регулировка уровня черного (меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [ЯРКОСТЬ]) и уровня белого (меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [КОНТРАСТНОСТЬ]) во время выполнения автонастройки.

Примечание

- [НАСТРОЙКА УРОВНЯ СИГНАЛА] может функционировать некорректно, пока на вход не подается неподвижное изображение с абсолютно черными и белыми цветами.

[НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]

Настройте функцию резервирования, чтобы обеспечить максимально незаметное переключение на резервный входной сигнал при нарушении входного сигнала.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]**.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите комбинацию входных сигналов, а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Основной вход	Второстепенный вход	Количество сигналов для создания одного экрана	Содержание
[ВЫКЛ]		—	Выключение функции резервирования.

Основной вход	Второстепенный вход	Количество сигналов для создания одного экрана	Содержание
[SDI1]	[SDI2]	1	Включение функции резервирования.
[HDMI1 [SLOT1]]*1	[HDMI2 [SLOT1]]*1		
[HDMI3 [SLOT2]]*2	[HDMI4 [SLOT2]]*2		
[DVI-D1 [SLOT1]]*1	[DVI-D2 [SLOT1]]*1		
[DVI-D3 [SLOT2]]*2	[DVI-D4 [SLOT2]]*2		
[DisplayPort1 [SLOT1]]*3	[DisplayPort3 [SLOT2]]*3		
[SDI1 [SLOT1]]*4	[SDI2 [SLOT1]]*4		
[SDI3 [SLOT2]]*5	[SDI4 [SLOT2]]*5		
[SDI1 [SLOT1]]*6	[SDI3 [SLOT1]]*6		
[SDI1 [SLOT2]]*7	[SDI3 [SLOT2]]*7		
[SDI1-2]	[SDI3-4]	2	
[HDMI1-2 [SLOT1]]*8	[HDMI3-4 [SLOT2]]*8		
[DVI-D1-2 [SLOT1]]*8	[DVI-D3-4 [SLOT2]]*8		
[SDI1-2 [SLOT1]]*9	[SDI3-4 [SLOT2]]*9		
[SDI1-2-3-4]*9	[SDI1-2-3-4 [SLOT1/2]]*9	4	
[SDI1-2-3-4]*6	[SDI1-2-3-4 [SLOT1]]*6		
[SDI1-2-3-4]*7	[SDI1-2-3-4 [SLOT2]]*7		

*1 Это отображается, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в <SLOT 1>.
*2 Это отображается, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в <SLOT 2>.
*3 Это отображается, когда дополнительный Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10) установлен в <SLOT 1> и <SLOT 2>.
*4 Это отображается, когда дополнительный Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) установлен в <SLOT 1>.
*5 Это отображается, когда дополнительный Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) установлен в <SLOT 2>.
*6 Это отображается, когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в <SLOT 1>.
*7 Это отображается, когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в <SLOT 2>.
*8 Это отображается, когда дополнительные Интерфейсные платы с соответствующим входом установлены в <SLOT 1> и <SLOT 2>.
*9 Это отображается, когда дополнительный Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) установлен в <SLOT 1> и <SLOT 2>.

6) Нажмите кнопку <MENU>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]**.

7) Нажмите ▲▼ для выбора [АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ].

- Если для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено значение [ВЫКЛ], не удастся выбрать параметр [АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ].

8) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВКЛЮЧЕНО]	Автоматическое переключение на второстепенный вход (основной вход) при нарушении входного сигнала на основном входе (второстепенном входе).
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение функции автоматического переключения входа.

Примечание

- Функция резервирования работает, если для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], а на основной и второстепенный вход подается один и тот же сигнал.
- Чтобы переключиться на резервный входной сигнал при помощи функции резервирования, убедитесь, что выполнены следующие три условия для использования этой функции.
  - Установите для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] любое значение, отличное от [ВЫКЛ].
  - Подайте один и тот же сигнал на первичный и вторичный входы.
  - Отобразите изображение основного или второстепенного входа.
- Если входной сигнал переключается на другой вход, кроме основного или второстепенного, то при готовности функции резервирования будет отменено состояние готовности к использованию функции резервирования. Чтобы снова переключиться на резервный входной сигнал при помощи функции резервирования, переключитесь на основной или второстепенный вход.
- Если для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], комбинация этих входных сигналов отображается в меню [ОСНОВНОЙ ВХОД] и [ВТОРОСТЕПЕННЫЙ ВХОД] на экране **[НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]**.
- Параметр [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] отображается в информации о входе (➡ стр. 151) и на экране **[СОСТОЯНИЕ]** (➡ стр. 91, 190) когда для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено любое значение, отличное от [ВЫКЛ].
  Когда сигнал можно переключить на резервный входной сигнал при помощи функции резервирования, на экране [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] отображается значение [АКТИВНЫЙ]. Когда это невозможно, отображается значение [НЕАКТИВНЫЙ].
  Второстепенный вход будет резервным входом, если на экране [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] показано значение [АКТИВНЫЙ] при отображении изображения с основного входа.
  Основной вход будет резервным входом, если на экране [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] показано значение [АКТИВНЫЙ] при отображении изображения с второстепенного входа.

- Когда для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], входной сигнал переключается незаметно при переключении между основным и второстепенным входом, пока доступно переключение на резервный входной сигнал.
- Когда для параметра [АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ] установлено значение [ВКЛЮЧЕНО], а параметр [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] отображается как [АКТИВНЫЙ], сигнал переключается на резервный вход при нарушении входного сигнала.
- Когда для параметра [АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ] установлено значение [ВКЛЮЧЕНО], индикация на экране [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] сменится на [НЕАКТИВНЫЙ], если входной сигнал искажен или автоматически переключается на резервный вход. В таком случае переключение на резервный входной сигнал невозможно до тех пор, пока не будет восстановлен первоначальный входной сигнал. Если входной сигнал переключается на резервный вход, переключение на резервный входной сигнал возможно при восстановлении первоначального входного сигнала. В таком случае текущий вход будет сохранен.
- [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] невозможно установить в режиме четырехэкранного отображения. Операция резервирования также не выполняется. Установите для меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] любое значение, кроме [ВЫКЛ], при использовании режима четырехэкранного отображения.
- Параметр [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА], в который стандартный входной сигнал SDI включен как основной или второстепенный вход, невозможно выбрать, когда для параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] → [SDI IN] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ].
- Параметр [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА], в который входной сигнал с дополнительной Интерфейсной платы, установленной в гнездо, включен как основной или второстепенный вход, невозможно выбрать, когда для параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] → [SLOT IN] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ].
- Если для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] основного и второстепенного входа установлено значение [АВТО], [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] для этой комбинации выбрать нельзя. Если [СОЕДИНЕНИЕ SDI] основного и второстепенного входа не совпадают, [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] для этой комбинации выбрать нельзя.
  Настройте параметр в соответствии с сигналом, а затем подайте этот же сигнал на основной и второстепенный вход.
  - Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] → [СОЕДИНЕНИЕ SDI]
  - Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [СОЕДИНЕНИЕ SDI]
- Если для параметра [НАСТРОЙКИ СОЕДИНЕНИЯ HDMI] или [НАСТРОЙКИ СОЕДИНЕНИЯ DVI-D] основного и второстепенного входа установлено значение [АВТО], [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] для этой комбинации выбрать нельзя. Если [НАСТРОЙКИ СОЕДИНЕНИЯ HDMI] или [НАСТРОЙКИ СОЕДИНЕНИЯ DVI-D] основного и второстепенного входа не совпадают, [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] для этой комбинации выбрать нельзя.
  Настройте параметр в соответствии с сигналом, а затем подайте этот же сигнал на основной и второстепенный вход.
  - Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [СОЕДИНЕНИЕ HDMI]
  - Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [СОЕДИНЕНИЕ DVI-D]
- Значения настройки основного входа применяются к таким значениям регулировки, как в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ], [ГАММА] и [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].

[НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА]

Настройте эту функцию, когда подается и используется сигнал видео в формате одновременного действия.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметров [SDI IN], [SLOT IN].

- [SLOT IN] можно выбрать, если дополнительная Интерфейсная плата установлена в гнездо.
- [SLOT IN] невозможно выбрать, если установлена Интерфейсная плата, не поддерживающая одновременный вход.

4) Нажмите ◀▶ для выбора значения настройки.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Это значение не используется для одновременной подачи сигналов.
[АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)]	Отображает изображения с удвоенной скоростью, используя входные сигналы в двух входных разъемах.
[АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)]*1	Отображает изображения с учетверенной скоростью, используя входные сигналы в четырех входных разъемах.

*1 Для [SLOT IN] невозможно установить значение [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)], когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в <SLOT 1> или <SLOT 2>.

Примечание

- Изображение для двух или четырех скоростей отображается, если установлен параметр [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)] и этот же соответствующий сигнал подается на каждый из входных разъемов.
- Для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] фиксируется значение [ВКЛ], если установлен параметр [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)], а изображение отображается в формате одновременного действия.
  3840 x 2160/60, 3840 x 2160/50, 4096 x 2160/60, 4096 x 2160/50
- Для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] фиксируется значение [ВЫКЛ], если установлен параметр [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)], а следующее изображение отображается в формате одновременного действия.
  1080/60p, 1080/50p, 1366 x 768/50, 1366 x 768/60, 1400 x 1050/50, 1400 x 1050/60, 1920 x 1080/50, 1920 x 1080/60, 1920 x 1200/50, 1920 x 1200/60RB

- Для параметра [SDI IN] или [SLOT IN] в меню [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] (включая основной или второстепенный вход) фиксируется значение [ВЫКЛ], когда для параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] → [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено любое значение, отличное от [ВЫКЛ].
- Для параметра [SDI IN] в меню [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] фиксируется значение [ВЫКЛ], когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] в меню [SDI IN] установлено любое значение, кроме [ОДИНАРНОЕ].
- Для параметра [SLOT IN] в меню [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] фиксируется значение [ВЫКЛ], когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ HDMI], [СОЕДИНЕНИЕ DVI-D] или [СОЕДИНЕНИЕ SDI] в меню [SLOT IN] установлено любое значение, кроме [ОДИНАРНОЕ].
- Значение [SLOT IN] в меню [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] можно выбрать, если дополнительная Интерфейсная плата не установлена в гнездо.
- Плата Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10) не поддерживает одновременный вход.
- При выполнении одновременного входа изображения в формате 4K (разрешение 3 840 x 2 160 или 4 096 x 2 160) с использованием элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 было версии 2.00 или позже. Если оно более ранней версии, чем 2.00, одновременный вход не будет выполняться даже при подаче соответствующего сигнала. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения.
  Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).
- Параметр [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] невозможно установить, если для параметра в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [ГЕОМЕТРИЯ] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ]. Для ввода и проецирования видеосигнала в формате одновременного действия используйте плоский экран так, чтобы геометрическая настройка не понадобилась, и установите проектор так, чтобы проецируемое изображение имело прямоугольную форму.
- Параметр [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] невозможно установить, если в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] → [ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ] ([ПК-1], [ПК-2], [ПК-3]). Параметр [ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ] использует функцию маскировки компьютерного приложения Panasonic.
- Параметр [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] невозможно установить, если в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], в режиме четырехэкранного отображения.
- Эта функция может работать некорректно с некоторыми подключенными внешними устройствами.
- Эта функция может работать некорректно в зависимости от сигнала.

■ Экран [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА]

Использование каждого входного сигнала отображается в элементах настройки [SDI IN] и [SLOT IN] на экране **[НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА]**, если установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)].

[НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА]	Использование входного сигнала	Содержание
[АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)]	[ПЕРВЫЙ ВХОД КАДРА]	Использование сигнала для соответствующего входного сигнала в качестве сигнала для изображения для нечетного кадра.
	[ВТОРОЙ ВХОД КАДРА]	Использование сигнала для соответствующего входного сигнала в качестве сигнала для изображения для четного кадра.
[АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)]	[ПЕРВЫЙ ВХОД КАДРА]	Использование сигнала для соответствующего входного сигнала в качестве сигнала для изображения для первого кадра (1 + n x 4).
	[ВТОРОЙ ВХОД КАДРА]	Использование сигнала для соответствующего входного сигнала в качестве сигнала для изображения для второго кадра (2 + n x 4).
	[ТРЕТИЙ ВХОД КАДРА]	Использование сигнала для соответствующего входного сигнала в качестве сигнала для изображения для третьего кадра (3 + n x 4).
	[ЧЕТВЕРТЫЙ ВХОД КАДРА]	Использование сигнала для соответствующего входного сигнала в качестве сигнала для изображения для четвертого кадра (4 + n x 4).

[SDI IN]

Установите этот элемент в соответствии с сигналом, подаваемым на разъем <SDI IN 1>/<SDI IN 2>/<SDI IN 3>/<SDI IN 4>.

Настройка параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] в меню [SDI IN]

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SDI IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SDI IN]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОЕДИНЕНИЕ SDI]**.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр.

[АВТО]	Автоматический выбор одинарного, двойного или счетверенного соединения.
[ОДИНАРНОЕ]	Установка для каждого из входных сигналов SDI1, SDI2, SDI3 и SDI4 одинарного соединения.
[ДВОЙНОЕ/ОДИНАРНОЕ]	Установка для входных сигналов SDI1 и SDI2 двойного соединения, а для входных сигналов SDI3 и SDI4 одинарного соединения.
[ОДИНАРНОЕ/ДВОЙНОЕ]	Установка для входных сигналов SDI1 и SDI2 одинарного соединения, а для входных сигналов SDI3 и SDI4 двойного соединения.
[ДВОЙНОЕ/ДВОЙНОЕ]	Установка для входных сигналов SDI1 и SDI2 двойного соединения, а для входных сигналов SDI3 и SDI4 двойного соединения.
[СЧЕТВЕРЕННЫЙ]	Установка для входных сигналов SDI1, SDI2, SDI3 и SDI4 счетверенного соединения. (Заводская настройка по умолчанию)

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Одинарное соединение - это параметр для отображения одного изображения с одним входным сигналом. Двойное соединение - это параметр для отображения одного изображения с двумя входными сигналами. Счетверенное соединение - это параметр для отображения одного изображения с четырьмя входными сигналами.
- Для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] фиксируется значение [ОДИНАРНОЕ] в следующих случаях.
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ]
  - Если для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], и отображается режим четырехэкранного отображения
- Параметр [СОЕДИНЕНИЕ SDI] невозможно изменить, если в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] → [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлен как комбинация, используемая для входа SDI на проекторе в качестве стандарта.
- Когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено значение [АВТО], используйте такой же формат для сигнала, который подается на разъемы <SDI IN 1>/<SDI IN 2>/<SDI IN 3>/<SDI IN 4>. Если сигнал с разным форматом подается даже на один разъем, изображение, которое отображается в данный момент, может не проектироваться надлежащим образом.
- Параметр [3G-SDI СХЕМА] невозможно установить, когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено значение [АВТО].
- Содержимое отображается в меню [НАСТРОЙКИ СОЕДИНЕНИЯ SDI].

Настройка параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] в меню [SDI IN]

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [SDI IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SDI IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Если выбран параметр [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], перейдите к шагу **5)**.

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [SDI1], [SDI2], [SDI3], [SDI4], [SDI1-2] или [SDI3-4], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [РАЗРЕШЕНИЕ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РАЗРЕШЕНИЕ]**.

6) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент, а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Выберите [АВТО], [720x480i], [720x576i], [1280x720p], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF] или [2048x1080p], когда выбран параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ].
- Выберите [АВТО], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF], [2048x1080p], [3840x2160p] или [4096x2160p] когда выбран параметр [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ].
- Выберите [АВТО], [3840x2160p], [3840x2160sF] или [4096x2160p], когда выбран параметр [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

Настройка параметра [РАСПРЕДЕЛЕНИЕ 4K] в меню [SDI IN]

Установите метод передачи в распределении 4K при отображении изображения 4K с входным сигналом SDI.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SDI IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SDI IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Когда выбран параметр [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ], нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SDI1-2] или [SDI3-4], и нажмите кнопку <ENTER>.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПРЕДЕЛЕНИЕ 4K].

5) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	[МЕАНДР] или [ПЕРЕМЕЖИТЕЛЬ] выбирается автоматически.
[МЕАНДР]	Выбор Square Division в качестве метода передачи.
[ПЕРЕМЕЖИТЕЛЬ]	Выбор 2-Sample Interleave Division в качестве метода передачи.

Настройка параметра [3G-SDI СХЕМА] в меню [SDI IN]

1) Нажмите ▲▼ для выбора [SDI IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SDI IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Если выбран параметр [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], перейдите к шагу **5)**.

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [SDI1], [SDI2], [SDI3], [SDI4], [SDI1-2] или [SDI3-4], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [3G-SDI СХЕМА].

6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	[УРОВЕНЬ A] или [УРОВЕНЬ B] выбирается автоматически.
[УРОВЕНЬ A]	Выбор 3G-SDI Level-A в качестве метода упаковки.
[УРОВЕНЬ B]	Выбор 3G-SDI Level-B в качестве метода упаковки.

Примечание

- Эта функция не работает при подаче сигналов SD-SDI или HD-SDI.
- Параметр [3G-SDI СХЕМА] невозможно установить, когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено значение [АВТО].

Настройка параметра [СИСТЕМА ТВ] в меню [SDI IN]

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [SDI IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SDI IN]**.

3) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
   - Если выбран параметр [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], перейдите к шагу **5)**.

4) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [SDI1], [SDI2], [SDI3], [SDI4], [SDI1-2] или [SDI3-4], и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) **С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СИСТЕМА ТВ].**

6) **С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматический выбор значения [RGB], [YP_BP_R 4:4:4], [YP_BP_R 4:2:2] или [XYZ].
[RGB]	Фиксированное значение [RGB].
[YP_BP_R 4:4:4]	Фиксированное значение [YP_BP_R 4:4:4].
[YP_BP_R 4:2:2]	Фиксированное значение [YP_BP_R 4:2:2].
[XYZ]	Фиксированное значение [XYZ].

Настройка параметра [ГЛУБИНА ЦВЕТА] в меню [SDI IN]

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [SDI IN].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[SDI IN]**.

3) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
   - Если выбран параметр [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], перейдите к шагу **5)**.

4) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [SDI1], [SDI2], [SDI3], [SDI4], [SDI1-2] или [SDI3-4], и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) **Нажмите ▲▼ для выбора [ГЛУБИНА ЦВЕТА].**

6) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	[12 БИТ] или [10 БИТ] выбирается автоматически.
[12 БИТ]	Фиксируется установка [12 БИТ].
[10 БИТ]	Фиксируется установка [10 БИТ].

Настройка параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] в меню [SDI IN]

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [SDI IN].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[SDI IN]**.

3) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.**

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Если выбран параметр [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], перейдите к шагу **5)**.

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [SDI1], [SDI2], [SDI3], [SDI4], [SDI1-2] или [SDI3-4], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [УРОВЕНЬ СИГНАЛА].

6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[64-940]	Обычно используется данная настройка.
[4-1019]	Выберите этот элемент, если серый цвет отображается как черный.

[DIGITAL LINK IN]

Установите этот элемент в соответствии с видеосигналом, подаваемым на разъем <DIGITAL LINK/LAN>.

Настройка параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] в меню [DIGITAL LINK IN]

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [DIGITAL LINK IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[DIGITAL LINK IN]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА].

4) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматическая установка уровня сигнала.
[64-940]	Выберите эту установку, если на разъем <DIGITAL LINK/LAN> через передатчик по витой паре подается выходной сигнал с разъема HDMI внешнего устройства (например, проигрывателя дисков Blu-ray).
[0-1023]	Выберите эту установку, если выходной сигнал с разъема DVI-D или HDMI внешнего устройства (например, компьютера) подается на разъем <DIGITAL LINK/LAN> с помощью передатчика по витой паре.

Примечание

- Оптимальная настройка различается в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего устройства. Для получения дополнительной информации о выходных сигналах внешнего устройства см. инструкции по эксплуатации внешнего устройства.
- Отображаемый уровень сигнала обновляется после получения каждых 30 бит входных данных.

Настройка параметра [ВЫБОР EDID] в меню [DIGITAL LINK IN]

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [DIGITAL LINK IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[DIGITAL LINK IN]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВЫБОР EDID].

4) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[4K/60p]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 4K (максимум 4 096 x 2 160 точек, максимальная вертикальная частота развертки 60 Hz).
[4K/30p]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 4K (максимум 4 096 x 2 160 точек, максимальная вертикальная частота развертки 30 Hz).
[2K]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 2K (максимум 1 920 x 1 200 точек) или ниже.

Примечание

- Переключите настройку на [4K/30p], если проецируется неправильное изображение, когда для параметра [ВЫБОР EDID] установлено значение [4K/60p] и подается видеосигнал 4K.
- Переключите настройку на [2K], если проецируется неправильное изображение, когда для параметра [ВЫБОР EDID] установлено значение [4K/60p] или [4K/30p] и подается видеосигнал 2K или ниже.
- Для получения дополнительной информации о сигнале, описанном в EDID со значением [4K/60p], [4K/30p] или [2K], см. раздел «Список сигналов, совместимых с «горячим подключением»» (➡ стр. 274).

Настройка параметра [РЕЖИМ EDID] в меню [DIGITAL LINK IN]

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [DIGITAL LINK IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[DIGITAL LINK IN]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ EDID].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РЕЖИМ EDID DIGITAL LINK]**.

5) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Стандартная настройка.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Установка элементов [РАЗРЕШЕНИЕ] и [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.] в соответствии с EDID.

- Перейдите к шагу **10)**, если выбрано значение [ПО УМОЛЧАНИЮ].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РАЗРЕШЕНИЕ]**.

7) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора параметра [РАЗРЕШЕНИЕ].

- Выберите [1024x768p], [1280x720p], [1280x768p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], [2048x1080p], [2560x1600p] или [3840x2400p].

8) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.]**.

9) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.].

- Для параметра фиксируется значение [30Hz], если для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбирается значение [3840x2400p].
- Выберите значение [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] или [24Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение [2048x1080p] или [1920x1080p].
- Выберите параметр [60Hz], [50Hz] или [48Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение [1920x1080i].
- Выберите значение [60Hz] или [50Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение, отличное от следующих значений.
  − [3840x2400p], [2048x1080p], [1920x1080p], [1920x1080i]

10) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

11) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Настройки в параметрах [РАЗРЕШЕНИЕ] и [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.] отображаются на экране [СОСТОЯНИЕ EDID].
- Может также потребоваться изменение настроек разрешения и вертикальной частоты развертки на компьютере или устройстве для воспроизведения видео.
- После изменения настроек может потребоваться перезагрузка компьютера, устройства для воспроизведения видео или проектора.
- В зависимости от компьютера или устройства для воспроизведения видео сигнал может не выводиться с заданными разрешением и вертикальной частотой развертки.

[SLOT IN]

Установите этот элемент в соответствии с сигналом, подаваемым на входной разъем установленной Интерфейсной платы, если дополнительная Интерфейсная плата установлена в гнездо.
Содержимое, которое можно установить, зависит от структуры установленной Интерфейсной платы. Его невозможно установить, если в гнезда не установлена ни одна Интерфейсная плата.

Когда дополнительный Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлен

Настройка параметра [СОЕДИНЕНИЕ HDMI] в меню [SLOT IN] (входной сигнал HDMI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [СОЕДИНЕНИЕ HDMI], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОЕДИНЕНИЕ HDMI]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра.

[АВТО]	Автоматический выбор одинарного, двойного или счетверенного соединения. Выбор счетверенного соединения при подаче сигнала одинакового формата (например, разрешение и время) на четыре входа HDMI1, HDMI2, HDMI3 и HDMI4. Выбор двойного соединения при подаче сигнала одинакового формата на входы HDMI1 и HDMI2 или входы HDMI3 и HDMI4. Счетверенное соединение будет автоматически выбрано, когда дополнительный Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлен в оба гнезда.
[ОДИНАРНОЕ]	Установка для входных сигналов HDMI1 и HDMI2 и входных сигналов HDMI3 и HDMI4 одинарного соединения. (Заводская настройка по умолчанию)
[ДВОЙНОЕ]*1	Установка для входных сигналов HDMI1 и HDMI2 или входных сигналов HDMI3 и HDMI4 двойного соединения.
[ДВОЙНОЕ/ОДИНАРНОЕ]*2	Установка для входных сигналов HDMI1 и HDMI2 двойного соединения, а для входных сигналов HDMI3 и HDMI4 одинарного соединения.
[ОДИНАРНОЕ/ДВОЙНОЕ]*2	Установка для входных сигналов HDMI1 и HDMI2 одинарного соединения, а для входных сигналов HDMI3 и HDMI4 двойного соединения.
[ДВОЙНОЕ/ДВОЙНОЕ]*2	Установка для входных сигналов HDMI1 и HDMI2 двойного соединения, а для входных сигналов HDMI3 и HDMI4 двойного соединения.
[СЧЕТВЕРЕННЫЙ]*2	Установка для входных сигналов HDMI1, HDMI2, HDMI3 и HDMI4 счетверенного соединения.

*1 Это можно выбрать, когда дополнительный Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлен в любое из гнезд.

*2 Это можно выбрать, когда дополнительный Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлен в оба гнезда.

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Для параметра [СОЕДИНЕНИЕ HDMI] фиксируется значение [ОДИНАРНОЕ] в следующих случаях.
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ]
  - Если для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], и отображается режим четырехэкранного отображения
- Параметр [СОЕДИНЕНИЕ HDMI] невозможно изменить, если в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] → [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлен как комбинация, используемая для входа HDMI Интерфейсной платы.
- Содержимое отображается в меню [НАСТРОЙКИ СОЕДИНЕНИЯ HDMI].

■ Структура проецируемого изображения

Одинарное соединение - это параметр для отображения одного изображения с одним входным сигналом.
Двойное соединение - это параметр для отображения одного изображения с двумя входными сигналами.
Счетверенное соединение - это параметр для отображения одного изображения с четырьмя входными сигналами.

Одинарное соединение

Двойное соединение

Счетверенное соединение

Настройка параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] в меню [SLOT IN] (входной сигнал HDMI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА].

5) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматическая установка уровня сигнала.
[64-940]	Выберите эту установку, если выходной разъем HDMI внешнего устройства (например, проигрывателя дисков Blu-ray) подключен к разъему <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2>, <HDMI IN 3> или <HDMI IN 4>.
[0-1023]	Выберите эту установку, если выходной разъем DVI-D внешнего устройства (например, компьютера) подключен к разъему <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2>, <HDMI IN 3> или <HDMI IN 4> с помощью кабеля-переходника и пр. Выберите эту же установку, если выходной разъем HDMI устройства (например, компьютера) подключен к разъему <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2>, <HDMI IN 3> или <HDMI IN 4>.

Примечание

- Оптимальная настройка различается в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего устройства. Для получения дополнительной информации о выходных сигналах внешнего устройства см. инструкции по эксплуатации внешнего устройства.
- Отображаемый уровень сигнала HDMI обновляется после получения каждых 30 бит входных данных.

Настройка параметра [ВЫБОР EDID] в меню [SLOT IN] (входной сигнал HDMI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА EDID], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА EDID]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВЫБОР EDID].

5) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[4K/60p/SDR]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 4K (максимум 4 096 x 2 160 точек, максимальная вертикальная частота развертки 60 Hz). Это EDID, поддерживающий SDR (Standard Dynamic Range, Стандартный динамический диапазон). HDR (High Dynamic Range, Высокий динамический диапазон) не поддерживается.
[4K/60p/HDR]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 4K (максимум 4 096 x 2 160 точек, максимальная вертикальная частота развертки 60 Hz). Это EDID, поддерживающий HDR (High Dynamic Range, Высокий динамический диапазон).
[4K/30p]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 4K (максимум 4 096 x 2 160 точек, максимальная вертикальная частота развертки 30 Hz).
[2K]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 2K (максимум 1 920 x 1 200 точек) или ниже.

Примечание

- Переключите настройку на [4K/30p], если проецируется неправильное изображение, когда для параметра [ВЫБОР EDID] установлено значение [4K/60p/SDR] или [4K/60p/HDR], и подается видеосигнал 4K.
- Переключите настройку на [2K], если проецируется неправильное изображение, когда для параметра [ВЫБОР EDID] установлено значение [4K/60p/SDR], [4K/60p/HDR] или [4K/30p], и подается видеосигнал 2K или ниже.
- Для получения дополнительной информации о сигнале, описанном в EDID со значением [4K/60p/SDR], [4K/60p/HDR], [4K/30p] или [2K], см. раздел «Список сигналов, совместимых с «горячим подключением»» (➡ стр. 274).

Настройка параметра [РЕЖИМ EDID] в меню [SLOT IN] (входной сигнал HDMI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА EDID], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА EDID]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ EDID].

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РЕЖИМ EDID HDMI]**.

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Стандартная настройка.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Установка элементов [РАЗРЕШЕНИЕ] и [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.] в соответствии с EDID.

- Перейдите к шагу **11)**, если выбрано значение [ПО УМОЛЧАНИЮ].

7) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РАЗРЕШЕНИЕ]**.

8) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора параметра [РАЗРЕШЕНИЕ].

- Выберите [1024x768p], [1280x720p], [1280x768p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], [1920x2160p], [2048x1080p], [2048x2160p], [2560x1600p] или [3840x2400p].

9) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.]**.

10) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.].

- Выберите значение [60Hz], [50Hz] или [30Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение [3840x2400p].
- Выберите значение [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] или [24Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение [2048x2160p], [2048x1080p], [1920x2160p] или [1920x1080p].
- Выберите параметр [60Hz], [50Hz] или [48Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение [1920x1080i].
- Выберите значение [60Hz] или [50Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение, отличное от следующих значений.
  − [3840x2400p], [2048x2160p], [2048x1080p], [1920x2160p], [1920x1080p], [1920x1080i]

11) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

12) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Настройки в параметрах [РАЗРЕШЕНИЕ] и [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.] отображаются на экране [СОСТОЯНИЕ EDID].
- Может также потребоваться изменение настроек разрешения и вертикальной частоты развертки на компьютере или устройстве для воспроизведения видео.
- После изменения настроек может потребоваться перезагрузка компьютера, устройства для воспроизведения видео или проектора.
- В зависимости от компьютера или устройства для воспроизведения видео сигнал может не выводиться с заданными разрешением и вертикальной частотой развертки.

Когда дополнительный Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлен

Настройка параметра [СОЕДИНЕНИЕ DVI-D] в меню [SLOT IN] (входной сигнал DVI-D)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [СОЕДИНЕНИЕ DVI-D], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОЕДИНЕНИЕ DVI-D]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра.

[АВТО]	Автоматический выбор одинарного, двойного или счетверенного соединения. Выбор счетверенного соединения при подаче сигнала одинакового формата (например, разрешение и время) на четыре входа DVI-D1, DVI-D2, DVI-D3 и DVI-D4. Выбор двойного соединения при подаче сигнала одинакового формата на входы DVI-D1 и DVI-D2 или входы DVI-D3 и DVI-D4. Счетверенное соединение будет автоматически выбрано, когда дополнительный Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлен в оба гнезда.
[ОДИНАРНОЕ]	Установка для входных сигналов DVI-D1 и DVI-D2 и входных сигналов DVI-D3 и DVI-D4 одинарного соединения. (Заводская настройка по умолчанию)
[ДВОЙНОЕ]*1	Установка для входных сигналов DVI-D1 и DVI-D2 или входных сигналов DVI-D3 и DVI-D4 двойного соединения.
[ДВОЙНОЕ/ОДИНАРНОЕ]*2	Установка для входных сигналов DVI-D1 и DVI-D2 двойного соединения, а для входных сигналов DVI-D3 и DVI-D4 одинарного соединения.
[ОДИНАРНОЕ/ДВОЙНОЕ]*2	Установка для входных сигналов DVI-D1 и DVI-D2 одинарного соединения, а для входных сигналов DVI-D3 и DVI-D4 двойного соединения.
[ДВОЙНОЕ/ДВОЙНОЕ]*2	Установка для входных сигналов DVI-D1 и DVI-D2 двойного соединения, а для входных сигналов DVI-D3 и DVI-D4 двойного соединения.
[СЧЕТВЕРЕННЫЙ]*2	Установка для входных сигналов DVI-D1, DVI-D2, DVI-D3 и DVI-D4 счетверенного соединения.

*1 Это можно выбрать, когда дополнительный Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлен в любое из гнезд.

*2 Это можно выбрать, когда дополнительный Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлен в оба гнезда.

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

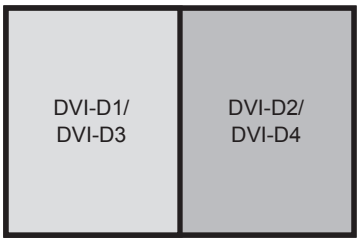
Примечание

- Для параметра [СОЕДИНЕНИЕ DVI-D] фиксируется значение [ОДИНАРНОЕ] в следующих случаях.
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ]
  - Если для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], и отображается режим четырехэкранного отображения
- Параметр [СОЕДИНЕНИЕ DVI-D] невозможно изменить, если в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] → [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлен как комбинация, используемая для входа DVI-D Интерфейсной платы.
- Содержимое отображается в меню [НАСТРОЙКИ СОЕДИНЕНИЯ DVI-D].

■ Структура проецируемого изображения

Одинарное соединение - это параметр для отображения одного изображения с одним входным сигналом.
Двойное соединение - это параметр для отображения одного изображения с двумя входными сигналами.
Счетверенное соединение - это параметр для отображения одного изображения с четырьмя входными сигналами.

Одинарное соединение



Двойное соединение

Счетверенное соединение

Настройка параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] в меню [SLOT IN] (входной сигнал DVI-D)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА].

5) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматическая установка уровня сигнала.
[0-255:ПК]	Выберите эту установку, если выходной разъем DVI-D внешнего устройства (например, компьютера) подключен к разъему <DVI-D IN 1>, <DVI-D IN 2>, <DVI-D IN 3> или <DVI-D IN 4>.
[16-235]	Выберите эту установку, если выходной разъем HDMI внешнего устройства (например, проигрывателя дисков Blu-ray) подключен к разъему <DVI-D IN 1>, <DVI-D IN 2>, <DVI-D IN 3> или <DVI-D IN 4> с помощью кабеля-переходника и пр.

Примечание

- Оптимальная настройка различается в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего устройства. Для получения дополнительной информации о выходных сигналах внешнего устройства см. инструкции по эксплуатации внешнего устройства.

Настройка параметра [ВЫБОР EDID] в меню [SLOT IN] (входной сигнал DVI-D)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА EDID], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА EDID]**.

4) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ВЫБОР EDID].

5) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[EDID3]	Автоматическое распознавание сигналов видео и неподвижных изображений.

[EDID1]	Выбирайте в основном эту установку, если внешнее устройство (например, проигрыватель дисков Blu-ray), которое выводит сигнал динамических изображений, подключено к разъему <DVI-D IN 1>, <DVI-D IN 2>, <DVI-D IN 3> или <DVI-D IN 4>.
[EDID2(ПК)]	Выбирайте в основном эту установку, если внешнее устройство (например, компьютер), которое выводит сигнал неподвижных изображений, подключено к разъему <DVI-D IN 1>, <DVI-D IN 2>, <DVI-D IN 3> или <DVI-D IN 4>.

Примечание

- Данные для «горячего подключения» изменятся при изменении настройки. Для получения информации о разрешении, поддерживающем «горячее подключение», см. раздел «Список совместимых сигналов» (➡ стр. 272).

Настройка параметра [РЕЖИМ EDID] в меню [SLOT IN] (входной сигнал DVI-D)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА EDID], и нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА EDID]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ EDID].

5) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[РЕЖИМ EDID DVI-D]**.

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.
- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Стандартная настройка.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Установка элементов [РАЗРЕШЕНИЕ] и [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.] в соответствии с EDID.

- Перейдите к шагу **11)**, если выбрано значение [ПО УМОЛЧАНИЮ].

7) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[РАЗРЕШЕНИЕ]**.

8) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора параметра [РАЗРЕШЕНИЕ].
- Выберите [1024x768p], [1280x720p], [1280x768p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], [1920x2160p], [2048x1080p] или [2048x2160p].

9) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.]**.

10) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.].
- Выберите значение [30Hz], [25Hz] или [24Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение [2048x2160p] или [1920x2160p].
- Выберите значение [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] или [24Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение [2048x1080p] или [1920x1080p].
- Выберите параметр [60Hz], [50Hz] или [48Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение [1920x1080i].
- Выберите значение [60Hz] или [50Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение, отличное от следующих значений.
  − [2048x2160p], [2048x1080p], [1920x2160p], [1920x1080p], [1920x1080i]

11) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран подтверждения.

12) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Настройки в параметрах [РАЗРЕШЕНИЕ] и [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.] отображаются на экране [СОСТОЯНИЕ EDID].

- Может также потребоваться изменение настроек разрешения и вертикальной частоты развертки на компьютере или устройстве для воспроизведения видео.
- После изменения настроек может потребоваться перезагрузка компьютера, устройства для воспроизведения видео или проектора.
- В зависимости от компьютера или устройства для воспроизведения видео сигнал может не выводиться с заданными разрешением и вертикальной частотой развертки.

Когда дополнительный компонент Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10) установлен

Настройка параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] в меню [SLOT IN] (входной сигнал DisplayPort)

1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] или [DisplayPort4], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[DisplayPort1]**, экран **[DisplayPort2]**, экран **[DisplayPort3]** или экран **[DisplayPort4]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА].

5) Нажмите ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматическая установка уровня сигнала.
[64-940]	Выберите эту установку, если выходной разъем HDMI внешнего устройства (например, проигрывателя дисков Blu-ray) подключен к разъему <DisplayPort IN 1>, <DisplayPort IN 2>, <DisplayPort IN 3> или <DisplayPort IN 4> с помощью кабеля-переходника и пр.
[0-1023]	Выберите эту установку, если выходной разъем DisplayPort внешнего устройства (например, компьютера) подключен к разъему <DisplayPort IN 1>, <DisplayPort IN 2>, <DisplayPort IN 3> или <DisplayPort IN 4>. Выберите эту же установку, если выходной разъем HDMI устройства (например, компьютера) подключен к разъему <DisplayPort IN 1>, <DisplayPort IN 2>, <DisplayPort IN 3> или <DisplayPort IN 4> с помощью кабеля-переходника и т.д.

Примечание

- Оптимальная настройка различается в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего устройства. Для получения дополнительной информации о выходных сигналах внешнего устройства см. инструкции по эксплуатации внешнего устройства.

Настройка параметра [ВЫБОР EDID] в меню [SLOT IN] (входной сигнал DisplayPort)

1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] или [DisplayPort4], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[DisplayPort1]**, экран **[DisplayPort2]**, экран **[DisplayPort3]** или экран **[DisplayPort4]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВЫБОР EDID].

5) Нажмите ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[4K/60p/SDR]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 4K (максимум 4 096 x 2 160 точек, максимальная вертикальная частота развертки 60 Hz). Это EDID, поддерживающий SDR (Standard Dynamic Range, Стандартный динамический диапазон). HDR (High Dynamic Range, Высокий динамический диапазон) не поддерживается.

[4K/60p/HDR]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 4K (максимум 4 096 x 2 160 точек, максимальная вертикальная частота развертки 60 Hz). Это EDID, поддерживающий HDR (High Dynamic Range, Высокий динамический диапазон).
[4K/30p]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 4K (максимум 4 096 x 2 160 точек, максимальная вертикальная частота развертки 30 Hz).
[2K]	Переключение на EDID, соответствующий видеосигналу 2K (максимум 1 920 x 1 200 точек) или ниже.

Примечание

- Переключите настройку на [4K/30p], если проецируется неправильное изображение, когда для параметра [ВЫБОР EDID] установлено значение [4K/60p/SDR] или [4K/60p/HDR], и подается видеосигнал 4K.
- Переключите настройку на [2K], если проецируется неправильное изображение, когда для параметра [ВЫБОР EDID] установлено значение [4K/60p/SDR], [4K/60p/HDR] или [4K/30p], и подается видеосигнал 2K или ниже.
- Для получения дополнительной информации о сигнале, описанном в EDID со значением [4K/60p/SDR], [4K/60p/HDR], [4K/30p] или [2K], см. раздел «Список совместимых сигналов DisplayPort» (➡ стр. 277).

Настройка параметра [РЕЖИМ EDID] в меню [SLOT IN] (входной сигнал DisplayPort)

1) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [DisplayPort1], [DisplayPort2], [DisplayPort3] или [DisplayPort4], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[DisplayPort1]**, экран **[DisplayPort2]**, экран **[DisplayPort3]** или экран **[DisplayPort4]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ EDID].

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РЕЖИМ EDID DisplayPort]**.

6) Нажмите ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Стандартная настройка.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Установка элементов [РАЗРЕШЕНИЕ] и [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.] в соответствии с EDID.

- Перейдите к шагу **11)**, если выбрано значение [ПО УМОЛЧАНИЮ].

7) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РАЗРЕШЕНИЕ]**.

8) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора параметра [РАЗРЕШЕНИЕ].

- Выберите [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1400x1050p], [1600x900p], [1600x1200p], [1920x1080p], [1920x1200p], [2048x1080p], [2560x1600p] или [3840x2400p].

9) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.]**.

10) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.].

- Выберите параметр [60Hz], [50Hz] или [30Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение [3840x2400p].
- Выберите значение [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] или [24Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение [2048x1080p] или [1920x1080p].
- Выберите значение [60Hz] или [50Hz], когда для параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] выбрано значение, отличное от следующих значений.
  − [3840x2400p], [2048x1080p], [1920x1080p]

11) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

12) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Настройки в параметрах [РАЗРЕШЕНИЕ] и [ЧАСТОТА РАЗВЕРТ.ПО ВЕРТИК.] отображаются на экране [СОСТОЯНИЕ EDID].
- Может также потребоваться изменение настроек разрешения и вертикальной частоты развертки на компьютере или устройстве для воспроизведения видео.
- После изменения настроек может потребоваться перезагрузка компьютера, устройства для воспроизведения видео или проектора.
- В зависимости от компьютера или устройства для воспроизведения видео сигнал может не выводиться с заданными разрешением и вертикальной частотой развертки.

Когда дополнительный Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) установлен

Для использования элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио было версии 2.00 или позже. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения, если оно более ранней версии, чем 2.00.

Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).

Настройка параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [СОЕДИНЕНИЕ SDI], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОЕДИНЕНИЕ SDI]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра.

[АВТО]	Автоматический выбор одинарного, двойного или счетверенного соединения. Счетверенное соединение будет автоматически выбрано, когда дополнительный Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) установлен в оба гнезда.
[ОДИНАРНОЕ]	Установка для входных сигналов SDI1 и SDI2 и входных сигналов SDI3 и SDI4 Интерфейсной платы одинарного соединения. (Заводская настройка по умолчанию)
[ДВОЙНОЕ]*1	Установка для входных сигналов SDI1 и SDI2 или входных сигналов SDI3 и SDI4 Интерфейсной платы двойного соединения.
[ДВОЙНОЕ/ОДИНАРНОЕ]*2	Установка для входных сигналов SDI1 и SDI2 Интерфейсной платы двойного соединения, а для входных сигналов SDI3 и SDI4 Интерфейсной платы одинарного соединения.
[ОДИНАРНОЕ/ДВОЙНОЕ]*2	Установка для входных сигналов SDI1 и SDI2 Интерфейсной платы одинарного соединения, а для входных сигналов SDI3 и SDI4 Интерфейсной платы двойного соединения.
[ДВОЙНОЕ/ДВОЙНОЕ]*2	Установка для входных сигналов SDI1 и SDI2 Интерфейсной платы двойного соединения, а для входных сигналов SDI3 и SDI4 Интерфейсной платы двойного соединения.
[СЧЕТВЕРЕННЫЙ]*2	Установка для входных сигналов SDI1, SDI2, SDI3 и SDI4 Интерфейсной платы счетверенного соединения.

*1 Это можно выбрать, когда дополнительный Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) установлен в любое из гнезд.

*2 Это можно выбрать, когда дополнительный Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) установлен в оба гнезда.

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Одинарное соединение - это параметр для отображения одного изображения с одним входным сигналом. Двойное соединение - это параметр для отображения одного изображения с двумя входными сигналами. Счетверенное соединение - это параметр для отображения одного изображения с четырьмя входными сигналами.
- Для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] фиксируется значение [ОДИНАРНОЕ] в следующих случаях.
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ]
  - Если для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], и отображается режим четырехэкранного отображения
- Параметр [СОЕДИНЕНИЕ SDI] невозможно изменить, если в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] → [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлен как комбинация, используемая для входа SDI Интерфейсной платы.
- Когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено значение [АВТО], используйте такой же формат для сигнала, который подается на разъемы <3G-SDI 1 IN>/<3G-SDI 2 IN>/<3G-SDI 3 IN>/<3G-SDI 4 IN>. Если сигнал с разным форматом подается даже на один разъем, изображение, которое отображается в данный момент, может не проектироваться надлежащим образом.
- Параметр [3G-SDI СХЕМА] невозможно установить, когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено значение [АВТО].
- Содержимое отображается в меню [НАСТРОЙКИ СОЕДИНЕНИЯ SDI].

Настройка параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SDI1], [SDI2], [SDI3] или [SDI4], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [РАЗРЕШЕНИЕ], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РАЗРЕШЕНИЕ]**.

6) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент, и нажмите кнопку <ENTER>.

- Выберите [АВТО], [720x480i], [720x576i], [1280x720p], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF] или [2048x1080p], когда выбран параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ].
- Выберите [АВТО], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF], [2048x1080p], [3840x2160p] или [4096x2160p] когда выбран параметр [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ].
- Выберите [АВТО], [3840x2160p], [3840x2160sF] или [4096x2160p], когда выбран параметр [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

Настройка параметра [РАСПРЕДЕЛЕНИЕ 4K] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

Установите метод передачи в распределении 4K при отображении изображения 4K с входным сигналом SDI.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПРЕДЕЛЕНИЕ 4K].

5) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	[МЕАНДР] или [ПЕРЕМЕЖИТЕЛЬ] выбирается автоматически.
[МЕАНДР]	Выбор Square Division в качестве метода передачи.
[ПЕРЕМЕЖИТЕЛЬ]	Выбор 2-Sample Interleave Division в качестве метода передачи.

Настройка параметра [3G-SDI СХЕМА] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SDI1], [SDI2], [SDI3] или [SDI4], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [3G-SDI СХЕМА].

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	[УРОВЕНЬ A] или [УРОВЕНЬ B] выбирается автоматически.
[УРОВЕНЬ A]	Выбор 3G-SDI Level-A в качестве метода упаковки.
[УРОВЕНЬ B]	Выбор 3G-SDI Level-B в качестве метода упаковки.

Примечание

- Эта функция не работает при подаче сигналов SD-SDI или HD-SDI.
- Параметр [3G-SDI СХЕМА] невозможно установить, когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено значение [АВТО].

Настройка параметра [СИСТЕМА ТВ] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SDI1], [SDI2], [SDI3] или [SDI4], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СИСТЕМА ТВ].

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматический выбор значения [RGB], [YP_BP_R 4:4:4] или [YP_BP_R 4:2:2].
[RGB]	Фиксируется установка [RGB].
[YP_BP_R 4:4:4]	Фиксируется установка [YP_BP_R 4:4:4].
[YP_BP_R 4:2:2]	Фиксируется установка [YP_BP_R 4:2:2].

Настройка параметра [ГЛУБИНА ЦВЕТА] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
   - Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SDI1], [SDI2], [SDI3] или [SDI4], и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ГЛУБИНА ЦВЕТА].**

6) **Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	[12 БИТ] или [10 БИТ] выбирается автоматически.
[12 БИТ]	Фиксируется установка [12 БИТ].
[10 БИТ]	Фиксируется установка [10 БИТ].

Настройка параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
   - Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SDI1], [SDI2], [SDI3] или [SDI4], и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА].**

6) **Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[64-940]	Обычно используется данная настройка.
[4-1019]	Выберите этот элемент, если серый цвет отображается как черный.

Когда дополнительный Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлен

Настройка параметра [РЕЖИМ SDI] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

Переключите вход/выход разъема <SDI 2 IN/1 OUT> и разъема <SDI 4 IN/3 OUT>.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) **Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ SDI].**

4) **Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.**

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВХОД]	Выберите этот элемент при использовании разъема <SDI 2 IN/1 OUT> и разъема <SDI 4 IN/3 OUT> в качестве входного сигнала SDI2 и входного сигнала SDI4.
[ВЫХОД]	Выберите этот элемент, когда сигнал, подаваемый на разъем <SDI 1 IN>, выводится из разъема <SDI 2 IN/1 OUT>, а сигнал, подаваемый на разъем <SDI 3 IN>, выводится из разъема <SDI 4 IN/3 OUT>.

Примечание

- Разъемы <SDI 2 IN/1 OUT> и <SDI 4 IN/3 OUT> не поддерживают ввод сигнала 6G-SDI или 12G-SDI.
- Разъем <SDI 2 IN/1 OUT> и разъем <SDI 4 IN/3 OUT> поддерживают вывод сигнала SD-SDI, сигнала HD-SDI, сигнала 3G-SDI, сигнала 6G-SDI и сигнала 12G-SDI.
- Когда проектор находится в режиме ожидания, сигнал не выводится с разъемов <SDI 2 IN/1 OUT> и <SDI 4 IN/3 OUT>.

Настройка параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [СОЕДИНЕНИЕ SDI], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОЕДИНЕНИЕ SDI]**.

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент.

[АВТО]	Автоматический выбор одинарного, двойного или счетверенного соединения.
[ОДИНАРНОЕ]	Установка для входных сигналов SDI1, SDI2, SDI3 и SDI4 Интерфейсной платы одинарного соединения. (Заводская настройка по умолчанию)
[ДВОЙНОЕ]	Установка для входных сигналов SDI1 и SDI3 Интерфейсной платы двойного соединения.
[СЧЕТВЕРЕННЫЙ]	Установка для входных сигналов SDI1, SDI2, SDI3 и SDI4 Интерфейсной платы счетверенного соединения.

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Одинарное соединение - это параметр для отображения одного изображения с одним входным сигналом. Двойное соединение - это параметр для отображения одного изображения с двумя входными сигналами. Счетверенное соединение - это параметр для отображения одного изображения с четырьмя входными сигналами.
- Для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] фиксируется значение [ОДИНАРНОЕ] в следующих случаях.
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ]
  - Если для параметра в меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ], и отображается режим четырехэкранного отображения
- Параметр [СОЕДИНЕНИЕ SDI] невозможно изменить, если в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] → [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлен как комбинация, используемая для входа SDI Интерфейсной платы.
- Когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено значение [АВТО], используйте такой же формат для сигнала, который подается на разъемы <SDI 1 IN>/<SDI 2 IN/1 OUT>/<SDI 3 IN>/<SDI 4 IN/3 OUT>. Если сигнал с разным форматом подается даже на один разъем, изображение, которое отображается в данный момент, может не проектироваться надлежащим образом.
- Параметры [SDI СХЕМА] и [3G-SDI СХЕМА] невозможно установить, когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено значение [АВТО].
- Содержимое отображается в меню [НАСТРОЙКИ СОЕДИНЕНИЯ SDI].

Настройка параметра [РАЗРЕШЕНИЕ] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.

- Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SDI1], [SDI2], [SDI3] или [SDI4], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [РАЗРЕШЕНИЕ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РАЗРЕШЕНИЕ]**.

6) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Выберите [АВТО], [720x480i], [720x576i], [1280x720p], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF], [2048x1080p], [3840x2160p] или [4096x2160p], когда выбран вход SDI1 или SDI3 для [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ].
- Выберите [АВТО], [720x480i], [720x576i], [1280x720p], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF] или [2048x1080p], когда выбран вход SDI2 или SDI4 для [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ].
- Выберите [АВТО], [1920x1080i], [1920x1080p], [1920x1080sF], [2048x1080p], [3840x2160p] или [4096x2160p] когда выбран параметр [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ].
- Выберите [АВТО], [3840x2160p], [3840x2160sF] или [4096x2160p], когда выбран параметр [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

Настройка параметра [РАСПРЕДЕЛЕНИЕ 4K] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

Установите метод передачи в распределении 4K при отображении изображения 4K с входным сигналом SDI.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [SDI1] или [SDI3], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [РАСПРЕДЕЛЕНИЕ 4K].

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматический выбор [МЕАНДР] или [ПЕРЕМЕЖИТЕЛЬ].
[МЕАНДР]	Выбор Square Division в качестве метода передачи.
[ПЕРЕМЕЖИТЕЛЬ]	Выбор 2-Sample Interleave Division в качестве метода передачи.

Настройка параметра [SDI СХЕМА] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

Установите метод упаковки для входа SDI1 и SDI3.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [SDI1] или [SDI3], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [SDI СХЕМА].

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматический выбор [ТИП 1/УРОВЕНЬ A] или [ТИП 2/УРОВЕНЬ B].
[ТИП 1/УРОВЕНЬ A]	Выбор Type 1 или Level-A в качестве метода упаковки.
[ТИП 2/УРОВЕНЬ B]	Выбор Type 2 или Level-B в качестве метода упаковки.

Примечание

- Эта функция не работает при подаче сигналов SD-SDI или HD-SDI.
- Параметр [SDI СХЕМА] невозможно установить, когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено значение [АВТО].

Настройка параметра [3G-SDI СХЕМА] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

Установите метод упаковки для входа SDI2 и SDI4.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [SDI2] или [SDI4], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [3G-SDI СХЕМА].

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматический выбор [УРОВЕНЬ A] или [УРОВЕНЬ B].
[УРОВЕНЬ A]	Выбор 3G-SDI Level-A в качестве метода упаковки.
[УРОВЕНЬ B]	Выбор 3G-SDI Level-B в качестве метода упаковки.

Примечание

- Эта функция не работает при подаче сигналов SD-SDI или HD-SDI.
- Параметр [3G-SDI СХЕМА] невозможно установить, когда для параметра [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено значение [АВТО].

Настройка параметра [СИСТЕМА ТВ] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SDI1], [SDI2], [SDI3] или [SDI4], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [СИСТЕМА ТВ].

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматический выбор значения [RGB], [YP_BP_R 4:4:4], [YP_BP_R 4:2:2] или [XYZ].
[RGB]	Фиксируется установка [RGB].
[YP_BP_R 4:4:4]	Фиксируется установка [YP_BP_R 4:4:4].
[YP_BP_R 4:2:2]	Фиксируется установка [YP_BP_R 4:2:2].
[XYZ]	Фиксируется установка [XYZ].

Настройка параметра [ГЛУБИНА ЦВЕТА] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SDI1], [SDI2], [SDI3] или [SDI4], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [ГЛУБИНА ЦВЕТА].

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматический выбор [12 БИТ] или [10 БИТ].
[12 БИТ]	Фиксируется установка [12 БИТ].
[10 БИТ]	Фиксируется установка [10 БИТ].

Настройка параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] в меню [SLOT IN] (входной сигнал SDI)

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SLOT IN].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[SLOT IN]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ], [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]**, экран **[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** или экран **[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ]**.
- Перейдите к Шагу **5)**, если выбрано значение [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] или [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ].

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [SDI1], [SDI2], [SDI3] или [SDI4], и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]** для выбранного элемента.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [УРОВЕНЬ СИГНАЛА].

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[64-940]	Обычно используется данная настройка.
[4-1019]	Выберите этот элемент, если серый цвет отображается как черный.

[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]

Настройка экранного меню.

Настройка параметра [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ]

Установка положения экрана меню (OSD).

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[2]	Установка по центру левого края экрана.
[3]	Установка по нижнему левому края экрана.
[4]	Установка по центру верхнего края экрана.
[5]	Установка по центру экрана.
[6]	Установка по центру нижнего края экрана.
[7]	Установка по верхнему правому краю экрана.
[8]	Установка по центру правого края экрана.
[9]	Установка по нижнему правому краю экрана.
[1]	Установка по верхнему левому краю экрана.

Настройка параметра [РАЗМЕР OSD]

Установка размера экрана меню (OSD).

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАЗМЕР OSD].

4) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[НОРМАЛЬНЫЙ]	Размер текста не увеличивается.
[ДВОЙНОЙ]	Отображение экрана меню с текстом, увеличенным в два раза.

Примечание

- Параметр [РАЗМЕР OSD] невозможно установить, если в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВКЛ]. Отображается экран меню с текстом, увеличенным в два раза.
- Параметр [РАЗМЕР OSD] невозможно установить, если в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)], а изображение отображается в формате одновременного действия.

Настройка параметра [ПОВОРОТ OSD]

Установка ориентации экрана меню (OSD).

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПОВОРОТ OSD].

4) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.
- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Экран не поворачивается.
[ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ]	Экран поворачивается на 90° по часовой стрелке.
[ПРОТИВ ЧАСОВ. СТРЕЛКИ]	Экран поворачивается на 90° против часовой стрелки.

Настройка параметра [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ]

Установка цвета экрана меню (OSD).

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[1]	Выбор желтого цвета.
[2]	Выбор синего цвета.
[3]	Выбор белого цвета.
[4]	Выбор зеленого цвета.
[5]	Выбор желто-оранжевого цвета.
[6]	Выбор коричневого цвета.

Настройка параметра [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ]

Установка сохранения положения курсора меню экрана (OSD).

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВКЛ]	Положение курсора сохраняется.
[ВЫКЛ]	Положение курсора не сохраняется.

Примечание

- Положение курсора не сохраняется, даже если для параметра [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ] установлено значение [ВКЛ].

Настройка параметра [ПОМОЩЬ]

Установка отображения информации о входе в положении, заданном параметром [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ].
Информация о входе – это экран для отображения информации (например, выбранные на данный момент имя входного разъема, имя сигнала, номер ячейки памяти, входной разъем и сигнал, составляющий [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ], и [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]).

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]**.

3) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПОМОЩЬ].**

4) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВКЛ]	Информация о входе отображается.
[ВЫКЛ]	Информация о входе не отображается.

Настройка параметра [ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ]

Можно установить отображение или скрытие предупреждающих сообщений.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]**.

3) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ].**

4) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВКЛ]	Предупреждающие сообщения отображаются.
[ВЫКЛ]	Предупреждающие сообщения не отображаются.

Примечание

- Если установлено значение [ВЫКЛ], предупреждающее сообщение не будет отображаться на проецируемом изображении даже в случае обнаружения условия предупреждения, такого как [ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ТЕМПЕРАТУРЕ] или [ПРОЧИСТИТЕ ВОЗДУШНЫЙ ФИЛЬТР], при использовании проектора. Кроме того, не отображаются следующие сообщения с обратным отсчетом: сообщение, предшествующее выключению питания в результате выполнения функции выключения света при отсутствии сигнала; сообщение, предшествующее выключению источника света в результате выполнения функции выключения света при отсутствии сигнала

[ЦВЕТ ФОНА]

Установка отображения экрана проекции при отсутствии входного сигнала.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТ ФОНА].**

2) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[СИНИЙ]	Вся проекционная область становится синей.
[ЧЕРНЫЙ]	Вся проекционная область становится черной.
[ЗАСТАВКА/УМОЛЧ]	Отображение логотипа Panasonic.
[ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ]	Отображение изображения, зарегистрированного пользователем.

Примечание

- Чтобы создать или зарегистрировать изображение [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], используйте программу «Logo Transfer Software», которую можно найти на прилагаемом компакт-диске.

[ЗАПУСТИТЬ ЗАСТАВКУ]

Отображение логотипа при включении питания.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЗАПУСТИТЬ ЗАСТАВКУ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ЗАСТАВКА/УМОЛЧ]	Отображение логотипа Panasonic.
[ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ]	Отображение изображения, зарегистрированного пользователем.
[НЕТ]	Выключение отображения заставки.

Примечание

- Когда выбран параметр [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], заставка будет отображаться в течение примерно 15 секунд.
- Чтобы создать или зарегистрировать изображение [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], используйте программу «Logo Transfer Software», которую можно найти на прилагаемом компакт-диске.

[РАВНОМЕРНОСТЬ]

Коррекция неравномерности яркости и цвета по всему экрану.

Настройка каждого цвета

1) Нажмите ▲▼ для выбора [РАВНОМЕРНОСТЬ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РАВНОМЕРНОСТЬ]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите [БЕЛЫЙ], [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] или [СИНИЙ].

4) С помощью кнопок ◀▶ отрегулируйте уровень.

Элемент	Действие	Настройка	Диапазон настройки
[ПО ВЕРТИКАЛИ]	Нажмите ▶.	Цвет с нижней стороны становится более бледным, или цвет с верхней стороны становится более насыщенным.	–127 - +127
	Нажмите ◀.	Цвет с верхней стороны становится более бледным, или цвет с нижней стороны становится более насыщенным.	
[ПО ГОРИЗОНАЛИ]	Нажмите ▶.	Цвет с левой стороны становится более бледным, или цвет с правой стороны становится более насыщенным.	
	Нажмите ◀.	Цвет с правой стороны становится более бледным, или цвет с левой стороны становится более насыщенным.	

Настройка параметра [ПК-КОРРЕКЦИЯ]

Задайте функцию [ПК-КОРРЕКЦИЯ] для коррекции неравномерности яркости и цвета по всему экрану с помощью компьютера.

Для использования функции [ПК-КОРРЕКЦИЯ] требуется дополнительный Комплект обновления (модель: ET-UK20). Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАВНОМЕРНОСТЬ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РАВНОМЕРНОСТЬ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПК-КОРРЕКЦИЯ].

4) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

[ВЫКЛ]	Коррекция с помощью компьютера не выполняется.
[ВКЛ]*1	Выполняется коррекция неравномерности яркости и цвета по всему экрану с помощью компьютера.

*1 Для выполнения коррекции с помощью компьютера необходимы более глубокие знания и навыки. Обратитесь к дилеру.

Примечание

- Значение параметра [РАВНОМЕРНОСТЬ] не будет возвращено к заводской настройке по умолчанию даже при выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]

Режим работы функции затвора установлен.

Настройка параметра [МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР]

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР].

4) Для переключения значения параметра нажимайте кнопки ◀▶.

[ВКЛЮЧЕНО]	Закрывание механического затвора, когда функция затвора включена (затвор: закрытый).
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение источника света (при этом механический затвор остается открытым), когда функция затвора включена (затвор: закрытый).

Примечание

- Путем закрытия механического затвора можно предотвратить неисправность чипа DLP, вызванную попаданием луча лазера высокой мощности на поверхность линзы проектора. Чтобы закрыть механический затвор, установите для параметра [МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР] значение [ВКЛЮЧЕНО], а затем включите функцию затвора (затвор: закрыт).
- Когда для параметра [МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР] установлено значение [ВКЛЮЧЕНО], от включения функции затвора (затвор: закрыт) до ее отключения (затвор: открыт) потребуется приблизительно 0,5 секунд.
- Источник света может гореть темнее для прогрева при использовании функции затвора, когда температура рабочей среды составляет около 0 °C (32 °F), а для параметра [МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР] установлено значение [ВЫКЛЮЧЕНО].

Установка [ПОЯВЛЕНИЕ] или [ИСЧЕЗНОВЕНИЕ]

Установка плавного появления и затухания изображения при срабатывании функции затвора.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]**.

3) С помощью ▲▼ выберите [ПОЯВЛЕНИЕ] или [ИСЧЕЗНОВЕНИЕ].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

Элемент		Настройка
[ПОЯВЛЕНИЕ] **[ИСЧЕЗНОВЕНИЕ]**	**[ВЫКЛ]**	Плавное появление и затухание не установлено.
	[0.5s] - [10.0s]	Устанавливает плавное появление или время затухания. Выберите элемент [0.5s]–[4.0s], [5.0s], [7.0s] или [10.0s]. Значения из диапазона [0.5s]–[4.0s] могут быть выбраны с шагом 0,5.

Примечание

- Нажмите кнопку <SHUTTER> на пульте дистанционного управления или панели управления во время плавного появления и затухания изображения для отмены данной операции.

Настройка [ПРИ ЗАПУСКЕ]

Автоматическое включение/выключение функции затвора (затвор закрыт/открыт) при включении питания.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ПРИ ЗАПУСКЕ].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ОТКРЫТ]	При включении питания проектор переходит в режим проецирования с отключенной функцией затвора (затвор: открыт).
[ЗАКРЫТ]	При включении питания проектор переходит в режим проецирования с включенной функцией затвора (затвор: закрыт).

Настройка [ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ]

Автоматическое открытие/закрытие механического затвора при выключении питания.

1) Выберите [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] с помощью кнопок ▲▼.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]**.

3) Выберите [ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ] с помощью кнопок ▲▼.

4) Выберите значение параметра с помощью кнопок ◀▶.

[ТО ЖЕ АКТ. СОСТОЯНИЕ]	При выключении питания проектор переходит в режим ожидания с сохраненным состоянием механического затвора.
[ОТКРЫТЬ]	При выключении питания проектор переходит в режим ожидания с открытым механическим затвором.
[ЗАКРЫТЬ]	При выключении питания проектор переходит в режим ожидания с закрытым механическим затвором.

Настройка функции синхронизации затвора

Функция синхронизации затвора предназначена для синхронизации режима работы затвора на указанном проекторе с другими проекторами, можно также синхронизировать эффекты при использовании функции затвора, в том числе плавное появление и затухание.

Чтобы использовать функцию синхронизации затвора, требуется подключить проекторы, предназначенные для синхронизации петлей с использованием гирляндного соединения, к разъемам <MULTI PROJECTOR SYNC IN> и <MULTI PROJECTOR SYNC OUT>. Для получения дополнительной информации о подключении проекторов см. раздел «Пример подключения при использовании функции синхронизации контраста/функции синхронизации затвора» (➡ стр. 64).

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [MULTI PROJECTOR SYNC].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[MULTI PROJECTOR SYNC]**.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [РЕЖИМ].

6) С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выберите этот элемент, когда функция синхронизации контраста и функция синхронизации затвора не используются.
[ГЛАВНЫЙ]	Выберите этот элемент, когда используются функция синхронизации контраста или функция синхронизации затвора. Настройте этот элемент только на одном из подключенных проекторов, который станет источником синхронизации режима работы затвора.

[ПОДЧИНЕННЫЙ]	Выберите этот элемент, когда используются функция синхронизации контраста или функция синхронизации затвора. Настройте этот элемент на всех подключенных проекторах, кроме проектора, которому назначено значение [ГЛАВНЫЙ].

- Когда выбрано любое другое значение, кроме [ВЫКЛ], результат диагностики отображается в параметре [СОСТОЯНИЕ СВЯЗИ], указывая, все ли проекторы, включая проекторы, предназначенные для синхронизации, подключены правильно, и правильно ли настроен параметр [РЕЖИМ].

[LINKED]	Все проекторы правильно подключены и правильно настроены. Они все находятся в состоянии, в котором можно использовать функцию синхронизации контраста или функцию синхронизации затвора.
[NO LINK]	Проекторы подключены неправильно или настроены неправильно. Проверьте состояние кабеля для подключения и настройки проектора для каждого подключаемого проектора.

7) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ ЗАТВОРА].

8) С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выберите этот элемент, когда функция синхронизации затвора не используется.
[ВКЛ]	Выберите этот элемент, когда используется функция синхронизации затвора.

Примечание

- Элемент настройки [MULTI PROJECTOR SYNC] является общим со следующим элементом меню.
  - Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC]

  Для получения дополнительной информации о функции синхронизации контраста см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC] (➡ стр. 185).
- Функция синхронизации затвора будет работать при выполнении всех следующих условий.
  - Все подключаемые проекторы соединяются петлей с использованием гирляндного соединения. (Максимум 64 проектора)
  - Для параметра [РЕЖИМ] на одном из подключаемых проекторов устанавливается значение [ГЛАВНЫЙ], а для параметра [РЕЖИМ] на всех других проекторах устанавливается значение [ПОДЧИНЕННЫЙ].
  - Для параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ЗАТВОРА] на проекторах, на которых должна выполняться синхронизация затвора, устанавливается значение [ВКЛ].
- Можно установить для параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ЗАТВОРА] значение [ВЫКЛ] для подключаемых проекторов, которые не требуется синхронизировать.
- При использовании функции синхронизации затвора режим работы затвора будет соответствовать настройке в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] на проекторе, для параметра [РЕЖИМ] которого установлено значение [ГЛАВНЫЙ].
- Режим работы механического затвора не входит в функцию синхронизации затвора.
- Когда входной сигнал для каждого подключенного проектора не синхронизируется, время работы затвора на разных проекторах может сместиться до 1 кадра при использовании функции синхронизации затвора.
- Функцией затвора проекторов, на которых для параметра [РЕЖИМ] установлено значение [ПОДЧИНЕННЫЙ], можно управлять по отдельности. В таком случае режим работы затвора будет соответствовать настройкам в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА], выполненным на этом проекторе.

[СТОП-КАДР]

Временная приостановка проецирования изображения независимо от воспроизведения на внешнем устройстве.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СТОП-КАДР].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Нажмите кнопку <MENU> для отмены.

Примечание

- Когда видеосигнал приостановлен, на экране отображается индикация [СТОП-КАДР].
- Когда изображение с одного входного разъема отображается на нескольких экранах в режиме четырехэкранного отображения, вид каждого приостановленного изображения может различаться. Установите для меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] любое значение, кроме [ВЫКЛ], при использовании режима четырехэкранного отображения.

[ОСЦ. СИГН.]

Использование входного сигнала с подключенного внешнего устройства для отображения осциллограммы. Данная процедура позволяет убедиться, что уровень выходного сигнала видео (яркость) находится в рекомендуемом для проектора диапазоне, и выполнить настройку.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОСЦ. СИГН.].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ВЫКЛ]	Осциллограмма сигнала не отображается.
[ВКЛ]	Осциллограмма сигнала отображается.

3) Дважды нажмите кнопку <MENU> для очистки поля.

4) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать какую-либо горизонтальную прямую.

5) Нажмите кнопку <ENTER>, чтобы переключить параметр «Выбор прямой» на значения яркости, красного, зеленого или синего.

- Элементы выбора прямой переключаются при каждом нажатии кнопки <ENTER>, только если отображается осциллограмма сигнала.

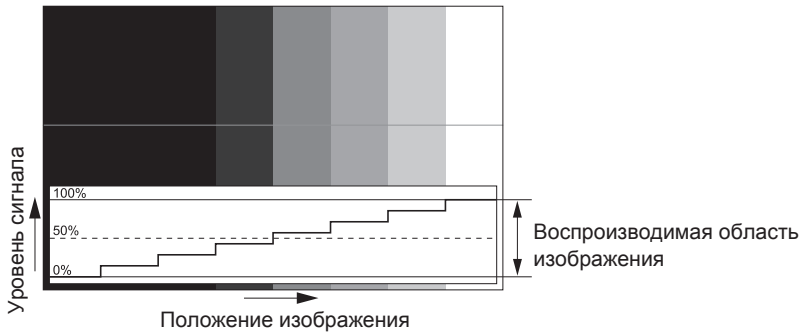
«Выбор прямой (яркость)»	Отображение в белой осциллограмме.
«Выбор прямой (красный)»	Отображение в красной осциллограмме.
«Выбор прямой (зеленый)»	Отображение в зеленой осциллограмме.
«Выбор прямой (синий)»	Отображение в синей осциллограмме.

Примечание

- Настройка также доступна в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА].
- Невозможно отобразить осциллограмму сигнала в режиме четырехэкранного отображения. Установите для меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] любое значение, кроме [ВЫКЛ], при использовании режима четырехэкранного отображения.
- Осциллограмма сигнала выключается, если во время мониторинга сигнала работает режим [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ].
- Осциллограмма не отображается, если экранное меню отключено.

Настройка сигнала

Спроецируйте сигнал настройки яркости с коммерческого пробного диска (от 0 % (0 IRE или 7,5 IRE) до 100 % (100 IRE)) и выполните настройку.



1) Выберите «Выбор прямой (яркость)» на осциллограмме.

2) Настройте уровень черного.

- Отрегулируйте уровень черного 0 % для видеосигнала к положению 0 % на осциллограмме сигнала с помощью меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [ЯРКОСТЬ].

3) Настройте уровень белого.

- Отрегулируйте уровень белого 100 % для видеосигнала к положению 100 % на осциллограмме сигнала с помощью меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [КОНТРАСТНОСТЬ].

Настройка красного, зеленого и синего

1) Установите для параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] значение [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2] (➡ стр. 100).

2) Выберите «Выбор прямой (красный)» на осциллограмме.

3) Настройте области темно-красного.

- Используйте пункт [КРАСНЫЙ] в меню [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО], чтобы отрегулировать уровень черного 0 % для сигнала видео к положению 0 % на осциллограмме.

4) Настройте области светло-красного.

- Используйте пункт [КРАСНЫЙ] в меню [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО], чтобы отрегулировать уровень белого 100 % для сигнала видео к положению 100 % на осциллограмме.

5) Используйте процедуру настойки [КРАСНЫЙ] для настройки [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ].

Примечание

- Перед настройкой уровня черного убедитесь, что задана правильная настройка [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] входного сигнала. Проверьте параметр [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] в следующем меню в соответствии с входом.
  - Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] → [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]/[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]/[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ] → [УРОВЕНЬ СИГНАЛА]
  - Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [DIGITAL LINK IN] → [УРОВЕНЬ СИГНАЛА]
  - Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ]/[НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ]/[НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ] → [УРОВЕНЬ СИГНАЛА]

[ОТСЕЧКА]

Можно удалить каждый компонент красного, зеленого и синего цвета.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОТСЕЧКА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ОТСЕЧКА]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] или [СИНИЙ].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ВЫКЛ]	Выключение функции.
[ВКЛ]	Включение функции.

Примечание

- Когда вход или сигнал переключаются, настройка функции отключения возвращается к исходному состоянию (выкл.).

Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

На экране меню выберите [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.
Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

[ID ПРОЕКТОРА]

У проектора есть функция настройки номера ID. Ее можно применить при использовании нескольких проекторов, если они расположены близко друг к другу, для управления всеми проекторами параллельно или индивидуально с одного пульта дистанционного управления.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ID ПРОЕКТОРА].**

2) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВСЕ]	Выберите этот параметр для управления проекторами без указания номера ID.
[1] - [64]	Выберите этот параметр для указания номера ID, чтобы управлять конкретным проектором.

Примечание

- Чтобы задать номер ID для индивидуального управления, номер ID пульта дистанционного управления должен совпадать с номером ID проектора.
- Если для номера ID установлен параметр [ВСЕ], проектор будет работать независимо от того, какой номер ID указан с пульта дистанционного управления или компьютера.
  Если используются несколько проекторов и номера ID установлены на [ВСЕ], то ими нельзя будет управлять отдельно от проекторов, имеющих другие номера ID.
- Для получения информации об установке номера ID на пульте дистанционного управления см. раздел «Установка номера ID пульта дистанционного управления» (➡ стр. 92).

[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]

Установка способа проецирования в соответствии со способом установки проектора.
Измените значение параметра [ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ], если изображение на экране инвертировано.
Измените значение параметра [ПОЛ/ПОТОЛОК], если изображение на экране перевернуто.

Настройка параметра [ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ]

1) **С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]**.

3) **С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ПРЯМОЕ/ОБРАТНОЕ].**

4) **С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПРЯМОЕ]	Выберите эту установку при установке проектора перед экраном.
[ОБРАТНОЕ]	Выберите эту установку при установке за экраном (с использованием полупрозрачного экрана).

Настройка параметра [ПОЛ/ПОТОЛОК]

1) **С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]**.

3) **С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ПОЛ/ПОТОЛОК].**

4) **С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматическое определение положения проектора с помощью встроенного датчика угла. Обычно следует устанавливать значение [АВТО].
[ПОЛ]	Выберите эту установку при установке проектора на столе и т.д.
[ПОТОЛОК]	Выберите этот элемент при установке проектора таким образом, что его верхняя поверхность смотрит вниз, например при потолочной установке. Проецируемое изображение инвертируется или переворачивается.

Примечание

- Дополнительную информацию о диапазоне положения установки, которую может определить встроенный датчик угла, см. в разделе «Датчик угла» (➡ стр. 45).

[ОБЪЕКТИВ]

Выполните установку и действие для проекционного объектива.

[ТИП ОБЪЕКТИВА]

Когда проектор используется впервые или при замене проекционного объектива, подтвердите настройку [ТИП ОБЪЕКТИВА]. Измените настройку, если выбранный тип отличается от проекционного объектива, прикрепленного к проектору.

Если информация параметра [ТИП ОБЪЕКТИВА] записана на носитель EEPROM (Electrically Erasable Programmable Read-Only Memory), встроенный в проекционный объектив, эта информация автоматически получается как значение параметра проектора при включении проектора.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображается экран **[ОБЪЕКТИВ]**, на котором можно подтвердить текущую настройку параметра [ТИП ОБЪЕКТИВА].
- Чтобы изменить настройку, перейдите к шагу **3)**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ТИП ОБЪЕКТИВА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ТИП ОБЪЕКТИВА]**.

5) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент.

- Выберите тип проекционного объектива, прикрепленного к проектору.

ET-D75LE95	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95).
ET-D75LE90*1	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE90).
ET-D75LE50	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE50).
ET-D75LE6	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6).
ET-D75LE10	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE10).
ET-D75LE20	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE20). (Заводская настройка по умолчанию)
ET-D75LE30	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE30).
ET-D75LE40	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE40).
ET-D75LE8	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE8).

*1 Установите в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] значение 77,0 % или менее при использовании устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE90). Эффективность фокусировки не достигается при использовании с параметром, который превышает 77,0 %.

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Если прикреплен проекционный объектив, оснащенный носителем EEPROM, настройка [ТИП ОБЪЕКТИВА] записывается на носитель EEPROM проекционного объектива. Если прикреплен проекционный объектив, не оснащенный носителем EEPROM, настройка [ТИП ОБЪЕКТИВА] записывается на проектор как пользовательские данные.
- Если стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10), для параметра [ТИП ОБЪЕКТИВА] устанавливается значение [НЕ ВЫБРАН] при первом использовании. После выбора типа проекционного объектива и нажатия кнопки <ENTER> выбранная информация для параметра [ТИП ОБЪЕКТИВА] записывается на носитель EEPROM, установленный в шаговом двигателе.
- Параметры [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА], [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА] и [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] невозможно установить, если в меню [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлено значение [НЕ ВЫБРАН].
- Параметры [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА], [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА] и [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] не работает правильно, когда в меню [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлена неправильная настройка.
- Если прикреплен проекционный объектив, оснащенный носителем EEPROM, значение параметра [ТИП ОБЪЕКТИВА] не будет возвращено к заводской настройке по умолчанию даже при выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

[НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ]

Подтверждение данных проекционного объектива

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ]**.

[ID ОБЪЕКТИВА]	Отображение установленного ID.
[ИМЯ ОБЪЕКТИВА]	Отображение установленного имени.
[ТИП ОБЪЕКТИВА]	Отображение установленного типа проекционного объектива.
[ТИП УВЕЛИЧЕНИЯ ОБЪЕКТИВА]	Отображение типа привода двигателя увеличения.

Примечание

- [НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ] не отображается, когда прикреплен проекционный объектив без встроенного носителя EEPROM.

Установка ID для проекционного объектива

Запишите уникальные для проекционного объектива идентификационные данные на носитель EEPROM, встроенный в проекционный объектив. Установите ID, если требуется.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ]**.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [ID ОБЪЕКТИВА].

6) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВСЕ]	Выберите этот элемент, когда номер ID невозможно определить.
[1] - [255]	Выберите этот элемент, когда требуется установить номер ID.

Примечание

- [НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ] не отображается, когда прикреплен проекционный объектив без встроенного носителя EEPROM.
- Если стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10), информация параметра [ID ОБЪЕКТИВА] записывается на носитель EEPROM, встроенный в шаговый двигатель, каждый раз при переключении элемента [ID ОБЪЕКТИВА].
- Параметр [ID ОБЪЕКТИВА] не будет возвращен к заводской настройке по умолчанию даже при выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

Установка имени для проекционного объектива

Имя для определения отдельного проекционного объектива можно записать на носитель EEPROM, встроенный в проекционный объектив. Установите имя, если требуется.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].**
2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.
3) **Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ].**
4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ]**.
5) **Нажмите ▲▼ для выбора [ИМЯ ОБЪЕКТИВА].**
6) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ВВЕСТИ ИМЯ ОБЪЕКТИВА]**.
7) **Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать символ, а затем нажмите кнопку <ENTER> для его ввода.**
8) **Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Имя проекционного объектива изменено.

Примечание

- [НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ] не отображается, когда прикреплен проекционный объектив без встроенного носителя EEPROM.
- Заводское имя по умолчанию – [LENS01].
- Если стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10), информация параметра [ИМЯ ОБЪЕКТИВА] записывается на носитель EEPROM, встроенный в шаговый двигатель.
- Параметр [ИМЯ ОБЪЕКТИВА] не будет возвращен к заводской настройке по умолчанию даже при выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

[ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]

Настроенное положение объектива (вертикальное положение, горизонтальное положение, положение фокуса и положение увеличения) можно сохранить и загрузить.

Сохранение положения объектива

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].**
2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.
3) **Нажмите ▲▼ для выбора [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].**
4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.
5) **Нажмите ▲▼ для выбора [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].**
6) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

- Если память объектива уже была сохранена, имя сохраненной памяти объектива и сведения о положении объектива ([ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]/[ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]/[ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА]/[ПОЛОЖЕНИЕ ТРАНСФОКАЦИИ]) отображаются на экране **[СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

7) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент, который необходимо сохранить, а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.
- Текущие сведения о положении объектива ([ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]/[ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]/[ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА]/[ПОЛОЖЕНИЕ ТРАНСФОКАЦИИ]) отображаются на экране подтверждения.

8) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ВВЕСТИ ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

9) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для ввода текста.

10) После ввода имени нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Сохранение памяти объектива завершено, и снова отображается экран **[СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.
- Если с помощью кнопок ▲▼◀▶ выбрать [CANCEL], а затем нажать кнопку <ENTER>, память объектива не будет сохранена.
- Если с помощью кнопок ▲▼◀▶ выбрать [DEFAULT], а затем нажать кнопку <ENTER>, введенное имя не будет зарегистрировано, и будет использоваться имя по умолчанию.
- Если выбрать [OK] без ввода какого-либо символа и нажать кнопку <ENTER>, будет использовано название по умолчанию.

Примечание

- Данные числового значения положения увеличения отображаются только в следующих случаях.
  - Если стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10)
  - Когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем

Загрузка положения объектива

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.
- Имя сохраненной памяти объектива и сведения о положении объектива ([ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]/[ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]/[ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА]/[ПОЛОЖЕНИЕ ТРАНСФОКАЦИИ]) отображаются на экране **[ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

7) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент, который необходимо загрузить, а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

8) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Объектив автоматически переместится в положение объектива (вертикальное положение, горизонтальное положение, положение фокуса и положение увеличения) из загруженной памяти объектива.

Примечание

- Воспроизведение памяти объектива на 100 % не гарантируется. Повторно отрегулируйте фокус, увеличение и смещение объектива после загрузки памяти объектива, если требуется.
- Если проекционный объектив заменен, выполните команду в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА], повторно отрегулируйте фокус, увеличение и смещение объектива, а затем еще раз сохраните память объектива
- Память объектива для положения увеличения не будет работать при использовании проекционного объектива без функции увеличения.
- Данные числового значения положения увеличения отображаются только в следующих случаях.
  - Если стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10)
  - Когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем
- Сохраненная память объектива загружается по порядку при каждом нажатии кнопки <FUNCTION>, когда параметр [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] назначается кнопке <FUNCTION>.

Удаление памяти объектива

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

7) Нажмите ▲▼ для выбора [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].

8) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.
- Имя сохраненной памяти объектива и сведения о положении объектива ([ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]/[ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]/[ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА]/[ПОЛОЖЕНИЕ ТРАНСФОКАЦИИ]) отображаются на экране **[ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

9) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент, который необходимо удалить, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран подтверждения.

10) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Данные числового значения положения увеличения отображаются только в следующих случаях.
  - Если стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10)
  - Когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем

Изменение имени памяти объектива

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

7) Нажмите ▲▼ для выбора [ИЗМЕН. ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].

8) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ИЗМЕН. ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.
- Имя сохраненной памяти объектива и сведения о положении объектива ([ВЕРТИКАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]/[ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]/[ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА]/[ПОЛОЖЕНИЕ ТРАНСФОКАЦИИ]) отображаются на экране **[ИЗМЕН. ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

9) С помощью ▲▼ выберите имя, которое необходимо изменить, и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ВВЕСТИ ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.

10) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для ввода текста.

11) После изменения имени нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Сохранение памяти объектива завершено, и снова отображается экран **[ИЗМЕН. ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]**.
- Если с помощью кнопок ▲▼◀▶ выбрать [CANCEL], а затем нажать кнопку <ENTER>, измененное имя не будет зарегистрировано.
- Если с помощью ▲▼◀▶ выбрать [DEFAULT], а затем нажать кнопку <ENTER>, измененное имя не будет зарегистрировано, и будет использоваться имя по умолчанию.
- Если выбрать [OK] без ввода какого-либо символа и нажать кнопку <ENTER>, будет использовано название по умолчанию.

Примечание

- Данные числового значения положения увеличения отображаются только в следующих случаях.
  - Если стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10)
  - Когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем

[ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА]

Выполните следующие действия, чтобы переместить проекционный объектив в исходное положение.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

5) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- [В ПРОЦЕССЕ] отображается на экране **[ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ]**, и проекционный объектив перемещается в исходное положение.

Примечание

- Параметр [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА] невозможно установить, если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлено значение [НЕ ВЫБРАН].
- [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА] также можно выполнить, нажав кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, когда отображается экран регулировки смещения объектива.
- Исходное положение меняется в зависимости от типа проекционного объектива. Для получения дополнительной информации см. раздел «Диапазон смещения объектива» (➡ стр. 85).

[ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА]

Включение/выключении функции оптимизатора активного фокуса. Смещение в фокусе, вызванное изменением яркости изображения, можно уменьшить при включении этой функции. Это также уменьшит смещение в фокусе для фокусировки прямо перед включением функции затвора (затвор: закрыт) и фокусировки прямо после отключения функции затвора (затвор: открыт).

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА].**

4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА]**.

5) **Нажмите ▲▼ для выбора [АКТИВНЫЙ ФОКУС].**

6) **Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выключает функцию оптимизатора активного фокуса.
[ВКЛ]	Включает функцию оптимизатора активного фокуса.

Примечание

- Параметр [АКТИВНЫЙ ФОКУС] невозможно установить, если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлено значение [НЕ ВЫБРАН].
- Когда для этой функции установлено значение [ВКЛ], настройка фокусировки (настройка положения фокуса объектива) автоматически выполняется при изменении яркости изображения. Обратите внимание на указанное ниже при создании мультидисплея с помощью нескольких проекторов, например при использовании функции калибровки по стыку, выполнив настройку в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].
  - Положение проецируемого изображения может немного сместиться из-за уровня настройки фокусировки.
  - Проецируемое изображение может немного колебаться во время настройки фокусировки.
- Когда для этой функции установлено значение [ВКЛ], может быть слышен звук привода при настройке фокусировки, когда изменяется яркость изображения.
- Когда для этой функции установлено значение [ВКЛ], состояние параметра [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА] ([ВКЛ]) отображается на экране настройки фокусировки.
- Функция оптимизатора активного фокуса работает в диапазоне настройки фокусировки. Она может не работать надлежащим образом при использовании со значением регулировки фокусировки, близким к ограничению значения.
- Функция оптимизатора активного фокуса может не работать надлежащим образом, если прикреплено дополнительное устройство Фиксированное крепление объектива (модель: ET-PLF10). Не нажимайте фиксирующий зажим объектива фиксированного крепления объектива слишком сильно на проекционном объективе.
- Значение параметра, используемого функцией оптимизатора активного фокуса, отображается как [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ].
- Параметр для [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] будет заводским значением по умолчанию для каждого типа проекционных объективов в следующих случаях.
  - Если не выполнена команда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА] → [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]
  - Если выполнена команда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА] → [ИНИЦИАЛИЗ]
  - Когда нажата кнопка <DEFAULT>, если выбран параметр [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] или [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ]
- Чтобы уменьшить смещение фокуса, вызванное изменением яркости изображения, настройте параметры [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] в соответствии с инструкциями в [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]. Для получения дополнительной информации см. разделы «Выполнение упрощенной настройки с использованием внутреннего тестового шаблона» (➡ стр. 165), «Выполнение упрощенной настройки с использованием внешнего проецируемого изображения» (➡ стр. 167).
- Для параметра [АКТИВНЫЙ ФОКУС] будет установлено значение [ВЫКЛ], если выполнена команда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

Выполнение упрощенной настройки с использованием внутреннего тестового шаблона

Настройте параметры для [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] с использованием тестового шаблона, встроенного в проектор, следуя инструкциям в [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ].

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА].**

4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА]**.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА]**.

7) Нажмите ▲▼ для выбора [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ].

8) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] установлено значение [100.0%], проецируется внутренний тестовый шаблон фокусировки с уровнем сигнала приблизительно 50 %, и отображается экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 1/8). Перейдите к Шагу **10)**.
- Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] установлено значение менее [100.0%], отобразится экран подтверждения. Перейдите к Шагу **9)**.

9) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Даже если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] установлено значение меньше, чем [100.0%], проектор будет работать со значением [100.0%] при выполнении [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]. После завершения [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ], оно вернется к исходному значению параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ].
- После подтверждения сообщения подтверждения с помощью кнопок ◀▶ выберите [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>. Проецируется внутренний тестовый шаблон фокусировки с уровнем сигнала приблизительно 50 %, и отображается экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 1/8).
- Чтобы отменить настройку с помощью [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ], нажмите ◀▶ для выбора [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>. [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ] отменяется, и отображается экран **[НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА]**.

10) Дождитесь, пока для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] не будет установлено значение [0s].
- Дождитесь стабилизации фокуса.
- Когда для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] будет установлено значение [0s], сообщение [ПОЖАЛУЙСТА,ПОДОЖДИТЕ] исчезает, и можно выбрать [ВПЕРЕД].

11) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 2/8).
- Вернуться к предыдущему экрану можно с помощью кнопок [НАЗАД] и <ENTER>.

12) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА].

13) Нажмите кнопку ◀▶, чтобы отрегулировать фокус.

14) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 3/8).

15) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ].

16) Нажмите ◀▶ для выбора [ВНУТРЕННИЙ].
- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВНУТРЕННИЙ]	Использует внутренний тестовый шаблон фокусировки с уровнем сигнала приблизительно 100 % для настройки фокусировки.
[ВНЕШНИЙ]	Выберите этот элемент при использовании проецируемого изображения со внешнего устройства для настройки фокусировки.

17) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 4/8).
- Вернуться к предыдущему экрану можно с помощью кнопок [НАЗАД] и <ENTER>.

18) Дождитесь, пока для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] не будет установлено значение [0s].
- Дождитесь стабилизации фокуса.
- Когда для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] будет установлено значение [0s], сообщение [ПОЖАЛУЙСТА,ПОДОЖДИТЕ] исчезает, и можно выбрать [ВПЕРЕД].

19) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 5/8).
- Вернуться к предыдущему экрану можно с помощью кнопок [НАЗАД] и <ENTER>.

20) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА].

21) Нажмите кнопку ◀▶, чтобы отрегулировать фокус.

22) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 6/8).

23) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ].

24) Нажмите ◀▶ для выбора [ВНУТРЕННИЙ].

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВНУТРЕННИЙ]	Использует внутренний тестовый шаблон фокусировки с уровнем сигнала приблизительно 0 % для настройки фокусировки.
[ВНЕШНИЙ]	Выберите этот элемент при использовании проецируемого изображения со внешнего устройства для настройки фокусировки.

25) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 7/8).
- Вернуться к предыдущему экрану можно с помощью кнопок [НАЗАД] и <ENTER>.

26) Дождитесь, пока для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] не будет установлено значение [0s].

- Дождитесь стабилизации фокуса.
- Когда для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] будет установлено значение [0s], сообщение [ПОЖАЛУЙСТА,ПОДОЖДИТЕ] исчезает, и можно выбрать [ВПЕРЕД].

27) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 8/8).
- Вернуться к предыдущему экрану можно с помощью кнопок [НАЗАД] и <ENTER>.

28) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА].

29) Нажмите кнопку ◀▶, чтобы отрегулировать фокус.

30) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [СОХРАНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ] завершен, и параметры [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ. ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] обновлены.

Примечание

- Когда параметры для [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] настроены с помощью [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ], для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА] → [АКТИВНЫЙ ФОКУС] будет установлено значение [ВКЛ].
- Когда параметры [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] установлены в соответствии с инструкциями [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ] с питанием от сети переменного тока напряжением от 100 V до 120 V, используете проектор, поддерживающий питание от сети переменного тока напряжением от 100 V до 120 V. Когда источник питания изменяется на сеть переменного тока напряжением от 200 V до 240 V, сбросьте настройки с помощью [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ].

Выполнение упрощенной настройки с использованием внешнего проецируемого изображения

Подайте любое неподвижное изображение для регулировки фокусировки со внешнего устройства, подключенного к проектору, и настройте параметры для [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ. ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] в соответствии с инструкциями в [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ].

1) Переключите входной сигнал на отображение изображения настройки фокусировки.

2) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА].

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА]**.

6) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА].

7) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА]**.

8) Нажмите ▲▼ для выбора [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ].

9) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] установлено значение [100.0%], проецируется внутренний тестовый шаблон фокусировки с уровнем сигнала приблизительно 50 %, и отображается экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 1/8). Перейдите к Шагу **11)**.
- Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] установлено значение менее [100.0%], отобразится экран подтверждения. Перейдите к Шагу **10)**.

10) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Даже если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] установлено значение меньше, чем [100.0%], проектор будет работать со значением [100.0%] при выполнении [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]. После завершения [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ], оно вернется к исходному значению параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ].
- После подтверждения сообщения подтверждения с помощью кнопок ◀▶ выберите [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>. Проецируется внутренний тестовый шаблон фокусировки с уровнем сигнала приблизительно 50 %, и отображается экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 1/8).
- Чтобы отменить настройку с помощью [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ], нажмите ◀▶ для выбора [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>. [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ] отменяется, и отображается экран **[НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА]**.

11) Дождитесь, пока для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] не будет установлено значение [0s].

- Дождитесь стабилизации фокуса.
- Когда для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] будет установлено значение [0s], сообщение [ПОЖАЛУЙСТА,ПОДОЖДИТЕ] исчезает, и можно выбрать [ВПЕРЕД].

12) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 2/8).
- Вернуться к предыдущему экрану можно с помощью кнопок [НАЗАД] и <ENTER>.

13) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА].

14) Нажмите кнопку ◀▶, чтобы отрегулировать фокус.

15) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 3/8).

16) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ].

17) Нажмите ◀▶ для выбора [ВНЕШНИЙ].

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВНУТРЕННИЙ]	Выберите этот элемент при использовании внутреннего тестового шаблона для настройки фокусировки.
[ВНЕШНИЙ]	Использует входное изображение со внешнего устройства для настройки фокусировки. Если уровень параметра [ЯРКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ] становится ниже заданного значения, [ВПЕРЕД] невозможно выбрать. При подаче яркого изображения с уровнем яркости, указанном на экране меню (OSD) или выше, [ВПЕРЕД] можно выбрать.

18) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 4/8).
- Вернуться к предыдущему экрану можно с помощью кнопок [НАЗАД] и <ENTER>.

19) Дождитесь, пока для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] не будет установлено значение [0s].

- Дождитесь стабилизации фокуса.
- Когда для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] будет установлено значение [0s], сообщение [ПОЖАЛУЙСТА,ПОДОЖДИТЕ] исчезает, и можно выбрать [ВПЕРЕД].

20) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 5/8).
- Вернуться к предыдущему экрану можно с помощью кнопок [НАЗАД] и <ENTER>.

21) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА].

22) Нажмите кнопку ◀▶, чтобы отрегулировать фокус.

23) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 6/8).

24) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ].

25) Нажмите ◀▶ для выбора [ВНЕШНИЙ].

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВНУТРЕННИЙ]	Выберите этот элемент при использовании внутреннего тестового шаблона для настройки фокусировки.
[ВНЕШНИЙ]	Использует входное изображение со внешнего устройства для настройки фокусировки. Если уровень параметра [ЯРКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ] превышает заданное значение, [ВПЕРЕД] невозможно выбрать. При подаче темного изображения с уровнем яркости, указанном на экране меню (OSD) или ниже, [ВПЕРЕД] можно выбрать.

26) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 7/8).
- Вернуться к предыдущему экрану можно с помощью кнопок [НАЗАД] и <ENTER>.

27) Дождитесь, пока для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] не будет установлено значение [0s].

- Дождитесь стабилизации фокуса.
- Когда для параметра [ВРЕМЯ ОЖИДАНИЯ] будет установлено значение [0s], сообщение [ПОЖАЛУЙСТА,ПОДОЖДИТЕ] исчезает, и можно выбрать [ВПЕРЕД].

28) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ВПЕРЕД], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ]** (страница 8/8).
- Вернуться к предыдущему экрану можно с помощью кнопок [НАЗАД] и <ENTER>.

29) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ПОЛОЖЕНИЕ ФОКУСА].

30) Нажмите кнопку ◀▶, чтобы отрегулировать фокус.

31) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [СОХРАНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ] завершен, и параметры [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ. ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] обновлены.

Примечание

- Когда параметры для [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] настроены с помощью [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ], для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА] → [АКТИВНЫЙ ФОКУС] будет установлено значение [ВКЛ].
- Когда параметры [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] установлены в соответствии с инструкциями [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ] с питанием от сети переменного тока напряжением от 100 V до 120 V, используете проектор, поддерживающий питание от сети переменного тока напряжением от 100 V до 120 V. Когда источник питания изменяется на сеть переменного тока напряжением от 200 V до 240 V, сбросьте настройки с помощью [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ].

Прямая настройка параметра

При использовании проекционного объектива, для которого уже известен оптимальный параметр во время совместного использования с проектором, параметры [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ. ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] можно установить отдельно без выполнения [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ].

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА]**.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА].

6) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА]**.

7) **С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] или [СМЕЩ. ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ].**

8) **Нажмите ◀▶ для настройки параметра**

Показ тестового шаблона

Внутренний тестовый шаблон фокусировки отображается в [ПОМОЩНИК НАСТРОЙКИ].

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА].**

4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА]**.

5) **Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА].**

6) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА]**.

7) **Нажмите ▲▼ для выбора [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ].**

8) **Нажмите ◀▶, чтобы выбрать элемент.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Тестовый шаблон не отображается.
[0%]	Отображает тестовый шаблон фокусировки с уровнем сигнала приблизительно 0 %.
[50%]	Отображает тестовый шаблон фокусировки с уровнем сигнала приблизительно 50 %.
[100%]	Отображает тестовый шаблон фокусировки с уровнем сигнала приблизительно 100 %.

Инициализация параметра

Возврат всех параметров, сохраненных для [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ], путем сброса для каждого в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] до заводских настроек по умолчанию.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) **Нажмите ▲▼ для выбора [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА].**

4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА]**.

5) **Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА].**

6) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА]**.

7) **Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ИНИЦИАЛИЗ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран подтверждения.

8) **Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**

[КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА]

Определение значения ограничения регулировки объектива и выполнение калибровки в диапазоне настройки. Выполните калибровку объектива после прикрепления проекционного объектива.

Вариообъектив с двигателем постоянного тока и объективом с фиксированным фокусом

В этом разделе описывается порядок работы, когда прикреплено устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), в котором двигатель постоянного тока не был заменен шаговым двигателем, или когда прикреплено устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE50, ET-D75LE95, ET-D75LE90 и пр.) без функции увеличения. См. раздел «Вариообъектив с шаговым двигателем» (➡ стр. 171), когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран подтверждения.

5) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Калибровка объектива начата. Выполняет калибровку смещения объектива, фокуса и увеличения, когда прикреплено устройство Вариообъектив. Выполняет калибровку смещения объектива и фокуса, когда прикреплено устройство Объектив с фиксированным фокусом.
- После выполнения калибровки в диапазоне настройки проекционный объектив переместится в исходное положение.
- Для отмены выберите [ОТМЕНА].

Примечание

- Параметр [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] невозможно установить, если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлено значение [НЕ ВЫБРАН].
- [В ПРОЦЕССЕ] отображается в меню во время калибровки объектива. Действие нельзя отменить во время калибровки.
- [НЕ ЗАВЕРШЕНО] отображается, когда калибровка объектива не выполнена надлежащим образом.
- Исходное положение оправы объектива и проекционного объектива автоматически обновляются при выполнении калибровки смещения объектива. Исходное положение – это исходное положение смещения объектива (вертикальное и горизонтальное положение объектива) на основе результатов калибровки. Оно не соответствует положению оптического центра изображения.
- Исходное положение меняется в зависимости от типа проекционного объектива. Для получения дополнительной информации см. раздел «Диапазон смещения объектива» (➡ стр. 85).

Вариообъектив с шаговым двигателем

В этом разделе описывается порядок работы, когда стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10), или когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОБЪЕКТИВ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ОБЪЕКТИВ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА]**.

5) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент.

[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ/ФОКУС/УВЕЛИЧЕНИЕ]	Выполняет калибровку смещения объектива, фокуса и увеличения. После выполнения калибровки в диапазоне настройки проекционный объектив переместится в исходное положение.

[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ/ФОКУС]	Выполняет калибровку смещения объектива и фокуса. После выполнения калибровки в диапазоне настройки проекционный объектив переместится в исходное положение.
[УВЕЛИЧЕНИЕ]	Выполняет калибровку диапазона настройки увеличения.

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

7) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Калибровка объектива начата.
- Для отмены выберите [ОТМЕНА].

Примечание

- Параметр [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] невозможно установить, если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА] установлено значение [НЕ ВЫБРАН].
- [В ПРОЦЕССЕ] отображается в меню во время калибровки объектива. Действие нельзя отменить во время калибровки.
- [НЕ ЗАВЕРШЕНО] отображается, когда калибровка объектива не выполнена надлежащим образом.
- Исходное положение оправы объектива и проекционного объектива автоматически обновляются при выполнении калибровки смещения объектива. Исходное положение – это исходное положение смещения объектива (вертикальное и горизонтальное положение объектива) на основе результатов калибровки. Оно не соответствует положению оптического центра изображения.
- Исходное положение меняется в зависимости от типа проекционного объектива. Для получения дополнительной информации см. раздел «Диапазон смещения объектива» (➡ стр. 85).

[НАСТРОЙКА РАБОТЫ]

Установка режима работы проектора.

Настройки сохраняются после выполнения установки параметров «Исходные настройки (настройки управления)» (➡ стр. 71) в меню **[ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ]**.

В случае изменения настроек во время эксплуатации проектора возможно уменьшение времени, в течение которого яркость источника света падает вдвое, а также снижение самой яркости.

Настройка параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ]

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА РАБОТЫ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА РАБОТЫ]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [РЕЖИМ РАБОТЫ].

4) Для переключения значения параметра нажимайте кнопки ◀▶.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫСОКАЯ]*1	Срок службы источника света сократится по сравнению с выбранным значением [НОРМАЛЬНЫЙ], но установка этого значения при яркости выше чем [НОРМАЛЬНЫЙ] обязательна. Расчетное время выполнения составляет приблизительно 8 000 часов.
[НОРМАЛЬНЫЙ]*1	Выберите эту установку, когда требуется высокая яркость. Расчетное время выполнения составляет приблизительно 20 000 часов. (Заводская настройка по умолчанию)
[ДОЛГОВЕЧНЫЙ1]*1	Яркость уменьшится по сравнению с [НОРМАЛЬНЫЙ], но при установке этого параметра срок службы источника света продлевается. Расчетная продолжительность работы составляет приблизительно 43 000 часов.
[ДОЛГОВЕЧНЫЙ2]*1	Яркость уменьшится по сравнению с [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], но при установке этого параметра срок службы источника света продлевается. Расчетная продолжительность работы составляет приблизительно 61 000 часов.
[ДОЛГОВЕЧНЫЙ3]*1	Яркость уменьшится по сравнению с [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2], но при установке этого параметра срок службы источника света продлевается. Расчетная продолжительность работы составляет приблизительно 87 000 часов.
[ПОЛЬЗ1]	Установите значения параметров [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] и [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] отдельно.
[ПОЛЬЗ2]	
[ПОЛЬЗ3]	

*1 Время выполнения рассчитано при установленном в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [ДИНАМ. КОНТРАСТ] значении [3].

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ПРИМЕНИТЬ].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

7) Когда отобразится экран подтверждения, с помощью кнопок ◀▶ выберите значение [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Значение параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] не будет возвращено к заводской настройке по умолчанию даже при выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
- При использовании проектора на высоте 2 700 m (8 858') или выше над уровнем моря установите для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] любое значение, отличное от [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3].
- Для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] невозможно установить значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [ТИП ФИЛЬТРА] установлено значение [ПРОТИВОДЫМНЫЙ]. Установите для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] значение [ВЫСОКАЯ], [НОРМАЛЬНЫЙ], [ПОЛЬ31], [ПОЛЬ32] или [ПОЛЬ33] при использовании дополнительного фильтра Дымопоглощающий фильтр (модель: ET-SFR330).
- Расчетная продолжительность работы – это время, за которое яркость падает приблизительно вдвое, кроме случаев, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ВЫСОКАЯ].
- Если общая наработка проектора превышает 20 000 часов, то может потребоваться замена внутренних компонентов проектора. Общую наработку можно проверить на экране **[СОСТОЯНИЕ]**. Для получения дополнительной информации см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ].

Настройка параметра [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.]

Регулировка максимального уровня коррекции яркости экрана в соответствии с изменениями яркости источника света.

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА РАБОТЫ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА РАБОТЫ]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.].

4) Выполните регулировку с помощью кнопок ◀▶.

Действие	Регулировка	Диапазон регулировки
Нажмите ▶.	Увеличение максимального уровня коррекции яркости.	8,0 % - 100,0 %
Нажмите ◀.	Уменьшение максимального уровня коррекции яркости.	

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ПРИМЕНИТЬ].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

7) Когда отобразится экран подтверждения, с помощью кнопок ◀▶ выберите значение [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Если для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], отрегулировать параметр [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] невозможно.
- Яркость регулируется с помощью этого параметра, когда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ] → [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] → [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [АВТО] или [ПК].
- Значение параметра [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] не будет возвращено к заводской настройке по умолчанию даже при выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

Настройка параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ]

Регулировка яркости источника света.
Значение параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] синхронизируется с меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ]. Для обоих параметров сохраняется последнее значение.

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА РАБОТЫ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА РАБОТЫ]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ].

4) Выполните регулировку с помощью кнопок ◀▶.

Действие	Регулировка		Диапазон регулировки
	Яркость	Время выполнения	
Нажмите ▶.	Экран становится ярче.	Продолжительность работы сокращается.	8,0 % - 100,0 %*1
Нажмите ◀.	Экран становится темнее.	Продолжительность работы увеличивается.	

*1 Верхний предел диапазона настройки – это значение параметра [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.].

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ПРИМЕНИТЬ].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

7) Когда отобразится экран подтверждения, с помощью кнопок ◀▶ выберите значение [ДА] и нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Параметр [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] можно отрегулировать отдельно для каждого элемента настройки [РЕЖИМ РАБОТЫ].
- Равномерность яркости между несколькими дисплеями можно обеспечить путем регулировки параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] для каждого проектора при формировании экрана мульти-отображения путем совмещения проецируемых изображений с нескольких проекторов.

Взаимосвязь яркости и продолжительности работы

Проектор можно использовать с произвольной яркостью и длительностью использования за счет сочетания значений параметров [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.], [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] и [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ].

Яркость и продолжительность работы связаны следующим образом. Задайте настройки в соответствии с требуемыми длительностью использования и яркостью проецируемого изображения.

Значения яркости и продолжительности работы являются приблизительными.

■ Настройка проектора на основании длительности использования

Длительность использования (час)	Когда для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [ВЫКЛ]			Когда для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [АВТО] или [ПК]		
	[МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] (%)	[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ]*1 (%)	Яркость (lm)	[МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] (%)	[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] (%)	Яркость (lm)
5 000	100,0	100,0	26 000	83,3	67,7	17 500
10 000	100,0	100,0	26 000	83,3	59,4	15 400
20 000	83,3	83,3	21 600	83,3	46,7	12 100
24 000	83,3	53,6	13 900	83,3	42,7	11 100
48 000	83,3	—	—	83,3	26,2	6 800
63 000	83,3	—	—	83,3	19,8	5 100
87 000	83,3	—	—	83,3	13,0	3 300

*1 Верхний предел диапазона настройки – это значение, описанное в столбце [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] таблицы.

■ Настройка проектора на основании яркости

Яркость (lm)	Когда для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [ВЫКЛ]			Когда для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [АВТО] или [ПК]		
	[МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] (%)	[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ]*1 (%)	Продолжительность работы (час)	[МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] (%)	[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] (%)	Продолжительность работы (час)
26 000	100,0	100,0	18 000	—	—	—
21 000	83,3	80,8	20 000	—	—	—
17 000	83,3	65,4	22 100	83,3	65,4	6 300
13 000	83,3	50,0	24 500	83,3	50,0	17 000
9 000	83,3	—	—	83,3	34,6	33 900
7 000	83,3	—	—	83,3	26,9	46 500
4 000	83,3	—	—	83,3	15,4	77 100

*1 Верхний предел диапазона настройки – это значение, описанное в столбце [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.] таблицы.

Примечание

- В зависимости от характеристик каждого источника света, условий эксплуатации, среды установки и иных факторов продолжительность работы может оказаться меньше расчетной.
- Длительность использования называется продолжительностью работы, когда проектор используется непрерывно. Длительность использования является расчетной характеристикой и не гарантируется производителем.
- Если общая наработка проектора превышает 20 000 часов, то может потребоваться замена внутренних компонентов проектора. Общую наработку можно проверить на экране **[СОСТОЯНИЕ]**. Для получения дополнительной информации см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ].

[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ]

Регулировка яркости источника света.

Настройка сохраняется после выполнения установки параметров «Исходные настройки (настройки управления)» (➡ стр. 71) на экране **[ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ]** или в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ]. Значение параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] синхронизируется с меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ]. Для обоих параметров сохраняется последнее значение.

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ].

2) Выполните регулировку с помощью кнопок ◀▶.

Действие	Регулировка		Диапазон регулировки
	Яркость	Продолжительность работы	
Нажмите ▶.	Экран становится ярче.	Продолжительность работы сокращается.	8,0 % - 100,0 %*1
Нажмите ◀.	Экран становится темнее.	Продолжительность работы увеличивается.	

*1 Верхний предел диапазона настройки – это значение параметра, заданное в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.].

Примечание

- Параметр [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] можно отрегулировать отдельно для каждого элемента настройки [РЕЖИМ РАБОТЫ].
- Равномерность яркости между несколькими дисплеями можно обеспечить путем регулировки параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] для каждого проектора при формировании экрана мульти-отображения путем совмещения проецируемых изображений с нескольких проекторов.
- При использовании устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE90) установите для параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] значение 77,0 % или менее с учетом качества фокуса. Когда для параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] установлено значение 77,0 %, значение яркости составляет 20 000 lm (приблизительно).

[УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ]

Проектор имеет датчик яркости для измерения яркости и цвета источника света. Яркость и баланс белого проецируемого изображения корректируются в соответствии с изменениями яркости и цвета источника света.

При формировании экрана мульти-отображения путем совмещения проецируемых изображений с нескольких проекторов с помощью этой функции можно уменьшить различия в яркости и балансе белого на всем дисплее или сохранить различия яркости и баланса белого для обеспечения поддержки равномерности, возникающие в результате старения источника света.

Настройка параметра [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ]

Установка режима работы функции управления яркостью.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ]**.

5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.].

6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Коррекция яркости экрана по показаниям датчика яркости не выполняется.
[АВТОМАТИЧЕСКИ]	Коррекция яркости экрана выполняется в соответствии с показаниями датчика яркости. Выполняется автоматическая коррекция яркости проецируемого изображения, если изменяется яркость источника света или баланс белого.
[ПК]	Синхронизация девяти и более проекторов через компьютер и специальное программное обеспечение «Multi Monitoring & Control Software»*1.

*1 «Multi Monitoring & Control Software» находится на прилагаемом компакт-диске.

- Если выбран параметр [ПК], перейдите к шагу **9)**.

7) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ].

8) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выполнение коррекции по показаниям датчика яркости на одном проекторе без синхронизации с другими проекторами. Период, в течение которого поддерживается постоянная яркость, увеличивается при уменьшении значения параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ].
[ГРУППА A] **[ГРУППА B]** **[ГРУППА C]** **[ГРУППА D]**	Выполнение коррекции по показаниям датчика яркости на нескольких проекторах в синхронизации. С помощью сетевой функции внутри одной подсети можно подключить до четырех групп (A–D). Можно зарегистрировать и синхронизировать до восьми проекторов в одной группе.

9) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ].

10) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Проектор находится в режиме настройки (время мигает).

11) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать значение «час» или «минута», а затем нажимайте ▲▼ или кнопки с цифрами (<0> - <9>), чтобы установить время.

- Выбрав значение «час», можно установить время с интервалом в один час, а выбрав значение «минута», можно задать время в минутах (числом от 00 до 59, с интервалом в одну минуту).
- Когда время не определено, выберите [ВЫКЛ] в промежутке с 23 до 00 часов или с 59 до 00 минут.

12) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Значение [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ] установлено.
- Яркость и цвет измеряются в заданное время. Функция динамической контрастности не работает во время измерения.

13) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СООБЩЕНИЕ ПРИ КАЛИБРОВКЕ].

14) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВКЛ]	Во время калибровки отображаются сообщения.
[ВЫКЛ]	Во время калибровки сообщения не отображаются.

15) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПРИМЕНИТЬ].

16) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Когда для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено любое значение, отличное от [ВЫКЛ], при нажатии кнопки <ENTER> яркость и баланс белого источника света записываются как стандартные яркость и баланс белого.
- Если нажать кнопку <ENTER>, когда для параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установлено значение от [ГРУППА A] до [ГРУППА D], то имя группы отображается на экранах проекторов из той же группы.

Примечание

- Если для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ] или [ПК], оставьте функцию затвора выключенной (затвор открыт) на время не менее двух минут, чтобы выполнить калибровку датчика яркости после того, как завершится [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ].

- Если функция затвора будет включена (затвор: закрыт) раньше чем через приблизительно 10 минут после включения источника света, и для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ] или [ПК], яркость и цвет не удастся измерить. Следовательно, яркость можно откорректировать в течение приблизительно двух минут после отключения функции затвора (затвор: открыт).
- Если при эксплуатации проектора для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ] или [ПК], яркость и цвет источника света не стабилизируются в течение приблизительно восьми минут после включения источника света. Следовательно, яркость и цвет источника света будут автоматически измерены по истечении приблизительно восьми минут после включения источника света.
- Если при эксплуатации проектора для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ], а для [ВЗАИМОСВЯЗЬ] – [ВЫКЛ], яркость будет корректироваться таким образом, чтобы она соответствовала значению, установленному для параметра [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.].
- В зависимости от условий установки проектора, на объективе, экране или внутри проектора может скапливаться пыль, что усилит различие в уровне яркости.
- Если различие в уровне яркости усилилось из-за старения источника света, а также после замены источника света, отрегулируйте управление яркостью повторно.
- Если проектор непрерывно используется в течение более 24 часов, установите параметр [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ]. Если этот параметр не установлен, коррекция не будет выполняться автоматически.
- Функции управления яркостью и динамической контрастности будут работать одновременно, однако функция динамической контрастности не будет работать при измерении яркости и цвета.
- Значение параметра [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ] будет сохранено при вводе времени.
- Настройка [СООБЩЕНИЕ ПРИ КАЛИБРОВКЕ] отображается во время переключения элементов с помощью ◀▶.

Отображение настройки [СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ]

Отображение состояния функции управления яркостью.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ].

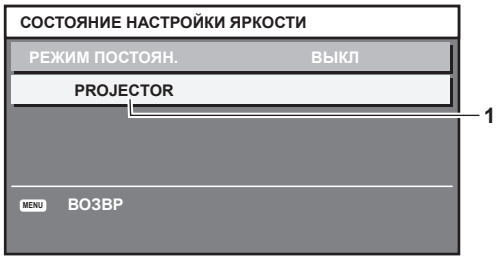
4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ]**.

Пример данных, отображаемых на экране [СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ]

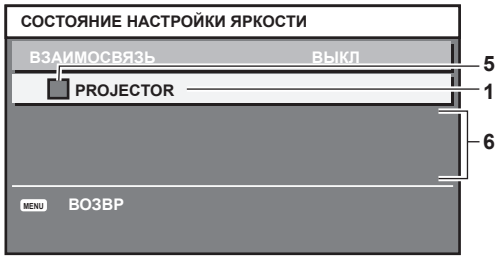
Когда для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [ВЫКЛ]

Отображаемое на экране состояние функции управления яркостью - отключена.



Когда для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ], а для параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установлено значение [ВЫКЛ]

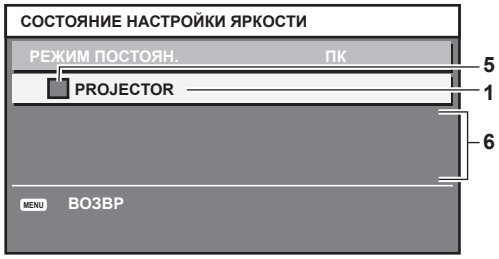
На экране отображается состояние функции управления яркостью на одном проекторе.



Когда для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ], а для параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установлено значение от [ГРУППА A] до [ГРУППА D]

На экране отображается состояние функции управления яркостью синхронизированных проекторов (максимум восемь), включая проектор, управляемый с помощью экранного меню.

Когда для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] установлено значение [ПК]



1 **Отображение имени проектора.**

2 **Отображение синхронизированной группы.**

3 **Отображение IP-адреса проектора.**

4 **Отображение имен и IP-адресов проекторов из одной группы, обнаруженной в сети.**

5 **Отображение состояния по цвету.**
Зеленый: возможности по коррекции яркости не ограничены.
Желтый: возможности по коррекции яркости сильно ограничены.
Красный: ошибка функции управления яркостью.

6 **Отображение детальных сообщений об ошибке.**

7 **Отображение сообщений об ошибке.**
Если отображается сообщение [НЕ УДАЛОСЬ ПРИМЕНИТЬ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ К НЕКОТОРЫМ ПРОЕКТОРАМ.], это означает, что синхронизация с проектором, показанным красным шрифтом, прервана.
Нажмите ▲▼ для выбора проектора, выделенного красным, и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы показать подробную информацию об ошибке.

8 **Обновление до наиболее актуальной информации о состоянии.**

■ Подробная информация об ошибке

Сообщение об ошибке	Способы устранения
[ПРЕВЫШЕНО ДОПУСТИМОЕ ЧИСЛО ПРОЕКТОРОВ.]	• Ограничьте количество проекторов в одной группе до восьми. • Синхронизация девяти и более проекторов через компьютер и специальное программное обеспечение «Multi Monitoring & Control Software»*1.
[ПРОВЕРЬТЕ НАСТРОЙКИ КОМАНДНОГО УПРАВЛЕНИЯ]	• Установите для [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [КОМАНДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ] значение [ВКЛ] для проектора, в работе которого произошла ошибка. • Установите для параметра [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.] на всех подключенных проекторах одинаковое значение.
[ПРОВЕРЬТЕ ИМЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ И ПАРОЛЬ В НАСТРОЙКАХ КОМАНДНОГО УПРАВЛЕНИЯ.]	• Назначьте одинаковую последовательность символов для [User name] и [Password] в качестве прав администратора на управление по WEB для всех подключаемых проекторов.

Сообщение об ошибке	Способы устранения
[ПРИМЕНИТЬ НАСТРОЙКИ УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ НЕ УДАЛОСЬ. ПРОВЕРЬТЕ СОСТОЯНИЕ ПРОЕКТОРА.]	• Проектор находится в режиме ожидания. Включите питание.
[ОШИБКА ДАТЧИКА ЯРКОСТИ]	• Неисправность датчика яркости. Если неисправность не удается устранить путем включения питания, обратитесь к дилеру.

*1 «Multi Monitoring & Control Software» находится на прилагаемом компакт-диске.

Примечание

- Если синхронизированные проекторы не отображаются в списке, проверьте следующее.
  - Есть ли в сети устройства с таким же IP-адресом?
  - Правильно ли подключены кабели LAN? (➡ стр. 216)
  - Одинаковы ли подсети проекторов?
  - Применены ли к группе одинаковые настройки [ВЗАИМОСВЯЗЬ]?
- Разделы [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] (➡ стр. 211) и «Страница [Network config]» (➡ стр. 226) содержат инструкции по изменению имени проектора.

Образец настройки функции управления яркостью

Процедура иллюстрирует выполнение настройки яркости для восьми подключенных по сети проекторов.

1) С помощью кабелей LAN подключите все проекторы к концентратору. (➡ стр. 216)

2) Включите все проекторы и начните проецирование.

3) Установите для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] значение [ВЫКЛ], выберите [ПРИМЕНИТЬ], затем нажмите кнопку <ENTER>.

4) Установите одинаковое значение параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] для всех проекторов. (➡ стр. 172)

5) Установите значение [МАСКА ПОДСЕТИ] и [АДРЕС IP] на каждом проекторе.

- Для обеспечения взаимодействия в сети установите одинаковое значение для параметра [МАСКА ПОДСЕТИ] на всех проекторах и разное значение для параметра [АДРЕС IP] на каждом проекторе.

6) Подождите не менее восьми минут с момента начала проецирования, пока яркость источника света не стабилизируется.

7) Установите для всех элементов меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] одинаковые значения на всех проекторах.

8) Чтобы согласовать цвета, настройте [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].

9) Отобразите внутренний тестовый шаблон «Абсолютно белый» всех проекторов.

10) Установите для параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] на всех проекторах значение 100 % или максимальное значение, которое можно установить.

- В зависимости от настроек параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установка для параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] значения 100 % может быть невозможна.

11) На проекторе с наименьшей яркостью установите для параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] значение 90 % или значение на 10 % ниже максимально возможного.

12) Отрегулируйте параметр [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] на каждом проекторе.

- Отрегулируйте параметр [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] на всех прочих проекторах так, чтобы их яркость была такой же, как у проектора с наименьшей яркостью.

13) Установите для параметра [РЕЖИМ ПОСТОЯН.] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] значение [АВТОМАТИЧЕСКИ], а для параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ] - значение [ГРУППА A] на всех проекторах.

14) Выберите [ПРИМЕНИТЬ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] и нажмите кнопку <ENTER> на всех проекторах.

- Функция управления яркостью начнет работать.

Примечание

- Яркость корректируется автоматически после каждого включения источника света при включении/выключении проектора и т. п.
- Если различие в уровне яркости усилилось из-за старения источника света, а также после замены источника света, отрегулируйте управление яркостью повторно.

[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]

Установка потребляемой мощности в режиме ожидания.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[НОРМАЛЬНЫЙ]	Используйте этот параметр для доступа к сетевой функции в режиме ожидания.
[ЭКО]	Используйте этот параметр с целью сокращения потребляемой мощности в режиме ожидания.

Примечание

- Функцию осциллятора напряжения в электросети, сетевую функцию, разъем <SERIAL OUT> и часть команды RS-232C невозможно использовать в режиме ожидания, когда установлено значение [ЭКО].
  Если во время работы проектора возникает ошибка или предупреждение, на панели управления, независимо от настроек [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ], отображается дисплей самодиагностики. (➡ стр. 252)
- Если выбрана установка [ЭКО], запуск проецирования после включения питания проектора может потребовать приблизительно на 10 с больше, чем при установке параметра [НОРМАЛЬНЫЙ].
- При включенном режиме [НОРМАЛЬНЫЙ] функция подключения по сети и разъем <SERIAL OUT> становятся доступными в режиме ожидания.
- Если установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ], питание может подаваться через разъем <DC OUT 1> или разъем <DC OUT 2>, даже если проектор находится в режиме ожидания. Если установлено значение [ЭКО], питание не может подаваться в режиме ожидания.
- Значение параметра [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] не будет возвращено к заводской настройке по умолчанию даже при выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА]

Функция автоматического переключения источника питания проектора в режим ожидания при отсутствии входного сигнала в течение определенного времени. Время перед переключением в режим ожидания можно изменить.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛЮЧЕНО]	Деактивация функции выключения при отсутствии сигнала.
[10МИН.] - [90МИН.]	Настройка времени с шагом 10 мин.

[ОТКЛ.ОСВ.БЕЗ СИГНАЛА]

Эта функция предназначена для автоматического выключения источника света проектора, когда в течение определенного периода отсутствует входной сигнал. Можно установить время, по истечении которого выключается источник света.

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ОТКЛ.ОСВ.БЕЗ СИГНАЛА].

2) Для переключения значения параметра нажимайте кнопки ◀▶.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛЮЧЕНО]	Отключение функции выключения света при отсутствии сигнала.
[10СЕК.] - [5МИН.]	Выключение источника света при отсутствии входного сигнала в течение установленного периода. Выберите значение [10СЕК.], [20СЕК.], [30СЕК.], [1МИН.], [2МИН.], [3МИН.] или [5МИН.].

Примечание

- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет медленно мигать зеленым, когда работает функция выключения света при отсутствии сигнала, и источник света выключен.
- Когда для параметра [ОТКЛ.ОСВ.БЕЗ СИГНАЛА] установлено любое значение, отличное от [ВЫКЛЮЧЕНО], источник света будет снова включен после выключения в результате срабатывания этой функции при условиях ниже.
  − Когда подается сигнал

- Когда отображается экран меню (OSD) или информация о входе, тестовый шаблон или предупреждающее сообщение
- Когда нажимается кнопка включения питания < | >
- При выполнении операции отключения функции затвора (затвор: открыт), например при нажатии кнопки <SHUTTER>
- Когда температура рабочей среды составляет около 0 °C (32 °F), и принудительно включается источник света из-за прогрева

• Функция выключения света при отсутствии сигнала остается выключенной, если в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [ЦВЕТ ФОНА] установлен параметр, отличный от [ЗАСТАВКА/УМОЛЧ] или [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], а на проецируемом изображении отображается логотип Panasonic или изображение, зарегистрированное пользователем.

[ЗАПУСК]

Установка способа запуска при установке переключателя <MAIN POWER> в положение <ON>.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЗАПУСК].

2) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

• При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПОСЛ СОСТОЯНИЕ]	Запуск проектора в состоянии, в котором он находился до того, как переключатель <MAIN POWER> был установлен в положение <OFF>.
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]	Запуск проектора в режиме ожидания.
[ВКЛ]	Проецирование сразу после включения.

[ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ]

Установите входной сигнал при включении проектора, чтобы начать проецирование.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

• Отобразится экран **[ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ]**.

3) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора входа, а затем нажмите кнопку <ENTER>.

[ПОСЛ. ИСПОЛЬЗ.]	Сохранение входного сигнала, выбранного последним.
[SDI1]	Установка входного сигнала SDI1.
[SDI2]	Установка входного сигнала SDI2.
[SDI3]	Установка входного сигнала SDI3.
[SDI4]	Установка входного сигнала SDI4.
[DIGITAL LINK]	Установка входного сигнала DIGITAL LINK.
[HDMI1 [SLOT1]]*1	Установка входного сигнала HDMI1 Интерфейсной платы.
[HDMI2 [SLOT1]]*1	Установка входного сигнала HDMI2 Интерфейсной платы.
[HDMI3 [SLOT2]]*2	Установка входного сигнала HDMI3 Интерфейсной платы.
[HDMI4 [SLOT2]]*2	Установка входного сигнала HDMI4 Интерфейсной платы.
[DVI-D1 [SLOT1]]*1	Установка входного сигнала DVI-D1 Интерфейсной платы.
[DVI-D2 [SLOT1]]*1	Установка входного сигнала DVI-D2 Интерфейсной платы.
[DVI-D3 [SLOT2]]*2	Установка входного сигнала DVI-D3 Интерфейсной платы.
[DVI-D4 [SLOT2]]*2	Установка входного сигнала DVI-D4 Интерфейсной платы.
[DisplayPort1 [SLOT1]]*1	Установка входного сигнала DisplayPort1 Интерфейсной платы.
[DisplayPort2 [SLOT1]]*1	Установка входного сигнала DisplayPort2 Интерфейсной платы.
[DisplayPort3 [SLOT2]]*2	Установка входного сигнала DisplayPort3 Интерфейсной платы.
[DisplayPort4 [SLOT2]]*2	Установка входного сигнала DisplayPort4 Интерфейсной платы.
[SDI1 [SLOT1]]*1	Установка входного сигнала SDI1 Интерфейсной платы.
[SDI2 [SLOT1]]*1	Установка входного сигнала SDI2 Интерфейсной платы.
[SDI3 [SLOT1]]*3	Установка входного сигнала SDI3 Интерфейсной платы.
[SDI4 [SLOT1]]*3	Установка входного сигнала SDI4 Интерфейсной платы.
[SDI1 [SLOT2]]*3	Установка входного сигнала SDI1 Интерфейсной платы.
[SDI2 [SLOT2]]*3	Установка входного сигнала SDI2 Интерфейсной платы.
[SDI3 [SLOT2]]*2	Установка входного сигнала SDI3 Интерфейсной платы.
[SDI4 [SLOT2]]*2	Установка входного сигнала SDI4 Интерфейсной платы.
[ВХОД1] - [ВХОД10]*4	Установка входного сигнала DIGITAL LINK и переключение входного сигнала передатчика по витой паре Panasonic на определенный входной сигнал.

*1 Это можно установить, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в <SLOT 1>.

*2 Это можно установить, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в <SLOT 2>.

*3 Это отображается, когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в <SLOT 1> или <SLOT 2>.

*4 При подключении дополнительного устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) к проектору имя его входа устанавливается автоматически в диапазоне от [ВХОД1] до [ВХОД10]. При выборе элемента, который не отражает имя входа, оно будет отключено.

[ДАТА И ВРЕМЯ]

Установите часовой пояс, дату и время встроенных часов проектора.

Установка часового пояса

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ДАТА И ВРЕМЯ].**
2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ДАТА И ВРЕМЯ]**.
3) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЧАСОВОЙ ПОЯС].**
4) **Нажмите ◀▶ для изменения параметра [ЧАСОВОЙ ПОЯС].**

Ручная настройка даты и времени

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ДАТА И ВРЕМЯ].**
2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ДАТА И ВРЕМЯ]**.
3) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].**
4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ]**.
5) **Нажмите ▲▼ для выбора элемента, а затем нажмите ◀▶ для установки местной даты и времени.**
6) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПРИМЕНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Установка даты и времени будет завершена.

Автоматическая настройка даты и времени.

1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ДАТА И ВРЕМЯ].**
2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[ДАТА И ВРЕМЯ]**.
3) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].**
4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ]**.
5) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP], а затем нажмите ◀▶ для выбора значения [ВКЛ].**
6) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПРИМЕНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Установка даты и времени будет завершена.

Примечание

- Чтобы устанавливать дату и время автоматически, проектор должен быть подключен к сети.
- Если синхронизация с сервером NTP не происходит сразу же после перехода параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] в состояние [ВКЛ], параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] возвращается в состояние [ВЫКЛ]. Если для параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] устанавливается значение [ВКЛ], когда сервер NTP не настроен, параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] возвращается в состояние [ВЫКЛ].
- Для настройки NTP-сервера подключитесь к проектору через веб-браузер. Для получения дополнительной информации см. раздел «Страница [Adjust clock]» (➡ стр. 227).
- Параметр [ЧАСОВОЙ ПОЯС] возвращается к заводским установкам при выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]. Однако дата и время, установленные в соответствии с местными датой и временем (универсальное глобальное время, UTC, Universal Time, Coordinated), не инициализируются и остаются прежними.

- Необходима замена батареи внутри проектора, когда время перестает соответствовать действительному сразу после настройки. Обратитесь к дилеру.

[РАСПИСАНИЕ]

Установка расписания выполнения команд на каждый день недели.

Включение/выключение функции расписания

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПИСАНИЕ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выключение функции расписания.
[ВКЛ]	Включение функции расписания. Для получения информации о настройке расписания см. раздел «Как назначить программу» (➡ стр. 183) или «Как установить программу» (➡ стр. 183).

Примечание

- Когда для параметра [РАСПИСАНИЕ] установлено значение [ВКЛ], если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [ЭКО], настройка [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] автоматически переключается на [НОРМАЛЬНЫЙ], и ее нельзя изменить на [ЭКО]. Значение параметра [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] не вернется к первоначальному, даже если для параметра [РАСПИСАНИЕ] установлено значение [ВЫКЛ] в этом состоянии.

Как назначить программу

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПИСАНИЕ].

2) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ВКЛ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РАСПИСАНИЕ]**.

3) Выберите и назначьте программу для каждого дня недели.

- Нажмите ▲▼ для выбора дня недели, а затем нажмите ◀▶ для выбора номера программы.
- Можно установить программу под номером от 1 до 7. «- - -» означает, что номер программы еще не назначен.

Как установить программу

Установка до 16 команд для каждой программы.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПИСАНИЕ].

2) Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ВКЛ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[РАСПИСАНИЕ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕДАКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ].

4) Нажмите ◀▶ для выбора номера программы, затем нажмите кнопку <ENTER>.

5) Нажмите ▲▼ для выбора номера команды, а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- С помощью ◀▶ можно изменить страницу.

6) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ВРЕМЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Проектор находится в режиме настройки (время мигает).

7) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать значение «час» или «минута», нажимайте ▲▼ или кнопки с цифрами (<0> - <9>), чтобы установить время, а затем нажмите кнопку <ENTER>.

8) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [КОМАНДА].

9) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[КОМАНДА]** для ввода детальной информации.

10) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [КОМАНДА].

- Для параметра [КОМАНДА], для которого необходимы расширенные настройки, элементы расширенных настроек будут переключаться при каждом нажатии ◀▶.

- Когда выбран элемент [ВХОД], нажмите кнопку <ENTER>, а затем выберите входной сигнал для настройки с помощью кнопок ▲▼◀▶.

[КОМАНДА]	Расширенные настройки параметра [КОМАНДА]	Описание
[ВКЛЮЧЕНИЕ]	—	Включение проектора.
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]	—	Переход в режим ожидания.
[ЗАТВОР]	**[ОТКРЫТЬ]**	Выключение функции затвора (затвор открыт).
	[ЗАКРЫТЬ]	Включение функции затвора (затвор закрыт).
[ВХОД]	**[SDI1]**	Переключение входного сигнала на SDI1.
	[SDI2]	Переключение входного сигнала на SDI2.
	[SDI3]	Переключение входного сигнала на SDI3.
	[SDI4]	Переключение входного сигнала на SDI4.
	[DIGITAL LINK]	Переключение входного сигнала на DIGITAL LINK.
	[HDMI1 [SLOT1]]*1	Переключение входного сигнала на HDMI1 Интерфейсной платы.
	[HDMI2 [SLOT1]]*1	Переключение входного сигнала на HDMI2 Интерфейсной платы.
	[HDMI3 [SLOT2]]*2	Переключение входного сигнала на HDMI3 Интерфейсной платы.
	[HDMI4 [SLOT2]]*2	Переключение входного сигнала на HDMI4 Интерфейсной платы.
	[DVI-D1 [SLOT1]]*1	Переключение входного сигнала на DVI-D1 Интерфейсной платы.
	[DVI-D2 [SLOT1]]*1	Переключение входного сигнала на DVI-D2 Интерфейсной платы.
	[DVI-D3 [SLOT2]]*2	Переключение входного сигнала на DVI-D3 Интерфейсной платы.
	[DVI-D4 [SLOT2]]*2	Переключение входного сигнала на DVI-D4 Интерфейсной платы.
	[DisplayPort1 [SLOT1]]*1	Переключение входного сигнала на DisplayPort1 Интерфейсной платы.
	[DisplayPort2 [SLOT1]]*1	Переключение входного сигнала на DisplayPort2 Интерфейсной платы.
	[DisplayPort3 [SLOT2]]*2	Переключение входного сигнала на DisplayPort3 Интерфейсной платы.
	[DisplayPort4 [SLOT2]]*2	Переключение входного сигнала на DisplayPort4 Интерфейсной платы.
	[SDI1 [SLOT1]]*1	Переключение входного сигнала на SDI1 Интерфейсной платы.
	[SDI2 [SLOT1]]*1	Переключение входного сигнала на SDI2 Интерфейсной платы.
	[SDI3 [SLOT1]]*3	Переключение входного сигнала на SDI3 Интерфейсной платы.
	[SDI4 [SLOT1]]*3	Переключение входного сигнала на SDI4 Интерфейсной платы.
	[SDI1 [SLOT2]]*4	Переключение входного сигнала на SDI1 Интерфейсной платы.
	[SDI2 [SLOT2]]*4	Переключение входного сигнала на SDI2 Интерфейсной платы.
	[SDI3 [SLOT2]]*2	Переключение входного сигнала на SDI3 Интерфейсной платы.
	[SDI4 [SLOT2]]*2	Переключение входного сигнала на SDI4 Интерфейсной платы.
	[ВХОД1] - [ВХОД10]*5	Переключение входного сигнала на DIGITAL LINK и переключение входного сигнала передатчика по витой паре Panasonic на определенный входной сигнал.

[КОМАНДА]	Расширенные настройки параметра [КОМАНДА]	Описание
[РЕЖИМ РАБОТЫ]*6	[ВЫСОКАЯ]	Срок службы источника света сократится по сравнению с выбранным значением [НОРМАЛЬНЫЙ], но яркость увеличится по сравнению со значением [НОРМАЛЬНЫЙ].
	[НОРМАЛЬНЫЙ]	Придание приоритета яркости. (Заводская настройка по умолчанию)
	[ДОЛГОВЕЧНЫЙ1]	Управление питанием для продления срока службы источника света; яркость будет ниже, чем при установленном значении [НОРМАЛЬНЫЙ].
	[ДОЛГОВЕЧНЫЙ2]	Управление питанием для продления срока службы источника света; яркость будет еще ниже, чем при установленном значении [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1].
	[ДОЛГОВЕЧНЫЙ3]	Управление питанием для максимального продления срока службы источника света; яркость будет еще ниже, чем при установленном значении [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2].
	[ПОЛЬ31]	Управление питанием с установленным для параметра значением [ПОЛЬ31].
	[ПОЛЬ32]	Управление питанием с установленным для параметра значением [ПОЛЬ32].
	[ПОЛЬ33]	Управление питанием с установленным для параметра значением [ПОЛЬ33].
[МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ]	[ВЫКЛ]	Функция мульти-отображения не используется.
	[ПОЛЬ31]	Четырехэкранное отображение с установкой в параметре [ПОЛЬ31].
	[ПОЛЬ32]	Четырехэкранное отображение с установкой в параметре [ПОЛЬ32].
	[ПОЛЬ33]	Четырехэкранное отображение с установкой в параметре [ПОЛЬ33].

*1 Это можно установить, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в <SLOT 1>.

*2 Это можно установить, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в <SLOT 2>.

*3 Это отображается, когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в <SLOT 1>.

*4 Это отображается, когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в <SLOT 2>.

*5 При подключении дополнительного устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) к проектору имя его входа устанавливается автоматически в диапазоне от [ВХОД1] до [ВХОД10]. При выборе элемента, который не отражает имя входа, оно будет отключено.

*6 В случае изменения настроек во время эксплуатации проектора возможно уменьшение времени, в течение которого яркость источника света падает вдвое, а также снижение самой яркости.

11) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Команда зафиксирована, и ● отображается слева от выбранной команды.
- Установив команду, нажмите кнопку <MENU>, чтобы закрыть экран подробных настроек.

12) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ЗАПОМНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Для удаления уже установленной команды нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, когда отображается экран шага **5)**, или выберите [УДАЛИТЬ] на экране шага **6)** и нажмите кнопку <ENTER>.
- Если на одно и то же время установлено несколько команд, то они выполняются в хронологическом порядке, начиная с наименьшего номера команды.
- Время работы будет соответствовать местному времени. (➡ стр. 182)
- Если, прежде чем выполнится команда, установленная в [РАСПИСАНИЕ], выполняется операция, запрошенная с помощью пульта дистанционного управления, панели управления проектора или команды управления, то команда, установленная с помощью функции расписания, может не выполниться.

[MULTI PROJECTOR SYNC]

Настройка функции синхронизации контраста и функции синхронизации затвора.

Функция синхронизации контраста – это функция, которая используется для отображения совмещенного экрана со сбалансированным контрастом путем распределения уровня яркости входного видеосигнала по всем проекторам при создании экрана мульти-отображения путем соединения проецируемых изображений с нескольких проекторов. Функция синхронизации затвора предназначена для синхронизации режима работы затвора на указанном проекторе с другими проекторами, можно также синхронизировать эффекты при использовании функции затвора, в том числе плавное появление и затухание.

Чтобы использовать функцию синхронизации контраста и функцию синхронизации затвора, требуется подключить проекторы, предназначенные для синхронизации петлей с использованием гирляндного соединения, к разъемам <MULTI PROJECTOR SYNC IN> и <MULTI PROJECTOR SYNC OUT>. Для получения дополнительной информации о подключении проекторов см. раздел «Пример подключения при использовании функции синхронизации контраста/функции синхронизации затвора» (➡ стр. 64).

Примечание

- Функцию синхронизации контраста и функцию синхронизации затвора можно использовать одновременно.
- Режим работы механического затвора не входит в функцию синхронизации затвора.
- Элементы меню в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC] аналогичны следующим элементам настройки.
  - Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [ДИНАМ. КОНТРАСТ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] → [MULTI PROJECTOR SYNC]
  - Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] → [MULTI PROJECTOR SYNC]

Настройка функции синхронизации контраста

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [MULTI PROJECTOR SYNC].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[MULTI PROJECTOR SYNC]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [РЕЖИМ].

4) С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выберите этот элемент, когда функция синхронизации контраста и функция синхронизации затвора не используются.
[ГЛАВНЫЙ]	Выберите этот элемент, когда используются функция синхронизации контраста или функция синхронизации затвора. Выполните эту настройку только на одном проекторе из подключенных проекторов. Проектор, установленный как [ГЛАВНЫЙ], рассчитает уровень яркости видеосигнала для обеспечения оптимального результата на всем совмещенном экраном для каждого кадра. Все проекторы, запланированные для синхронизации контраста, будут контролировать функцию динамической контрастности на основе результатов расчета.
[ПОДЧИНЕННЫЙ]	Выберите этот элемент, когда используются функция синхронизации контраста или функция синхронизации затвора. Настройте этот элемент на всех подключенных проекторах, кроме проектора, которому назначено значение [ГЛАВНЫЙ].

- Когда выбрано любое другое значение, кроме [ВЫКЛ], результат диагностики отображается в параметре [СОСТОЯНИЕ СВЯЗИ], указывая, все ли проекторы, включая проекторы, предназначенные для синхронизации, подключены правильно, и правильно ли настроен параметр [РЕЖИМ].

[LINKED]	Все проекторы правильно подключены и правильно настроены. Они все находятся в состоянии, в котором можно использовать функцию синхронизации контраста или функцию синхронизации затвора.
[NO LINK]	Проекторы подключены неправильно или настроены неправильно. Проверьте состояние кабеля для подключения и настройки проектора для каждого подключаемого проектора.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ КОНТРАСТА].

6) С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выберите этот элемент, когда функция синхронизации контраста не используется.
[ВКЛ]	Выберите этот элемент, когда используется функция синхронизации контраста.

Примечание

- Функция синхронизации контраста будет работать при выполнении всех следующих условий.
  - Все подключаемые проекторы соединяются петлей с использованием гирляндного соединения. (Максимум 64 проектора)
  - Для параметра [РЕЖИМ] на одном из подключаемых проекторов устанавливается значение [ГЛАВНЫЙ], а для параметра [РЕЖИМ] на всех других проекторах устанавливается значение [ПОДЧИНЕННЫЙ].
  - Для параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ КОНТРАСТА] на проекторах, на которых должна выполняться синхронизация контраста, устанавливается значение [ВКЛ].
- Можно установить для параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ КОНТРАСТА] значение [ВЫКЛ] для подключаемых проекторов, которые не требуется синхронизировать.

Настройка функции синхронизации затвора

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [MULTI PROJECTOR SYNC].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[MULTI PROJECTOR SYNC]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [РЕЖИМ].

4) С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выберите этот элемент, когда функция синхронизации контраста и функция синхронизации затвора не используются.
[ГЛАВНЫЙ]	Выберите этот элемент, когда используются функция синхронизации контраста или функция синхронизации затвора. Настройте этот элемент только на одном из подключенных проекторов, который станет источником синхронизации режима работы затвора.
[ПОДЧИНЕННЫЙ]	Выберите этот элемент, когда используются функция синхронизации контраста или функция синхронизации затвора. Настройте этот элемент на всех подключенных проекторах, кроме проектора, которому назначено значение [ГЛАВНЫЙ].

- Когда выбрано любое другое значение, кроме [ВЫКЛ], результат диагностики отображается в параметре [СОСТОЯНИЕ СВЯЗИ], указывая, все ли проекторы, включая проекторы, предназначенные для синхронизации, подключены правильно, и правильно ли настроен параметр [РЕЖИМ].

[LINKED]	Все проекторы правильно подключены и правильно настроены. Они все находятся в состоянии, в котором можно использовать функцию синхронизации контраста или функцию синхронизации затвора.
[NO LINK]	Проекторы подключены неправильно или настроены неправильно. Проверьте состояние кабеля для подключения и настройки проектора для каждого подключаемого проектора.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ ЗАТВОРА].

6) С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выберите этот элемент, когда функция синхронизации затвора не используется.
[ВКЛ]	Выберите этот элемент, когда используется функция синхронизации затвора.

Примечание

- Функция синхронизации затвора будет работать при выполнении всех следующих условий.
  - Все подключаемые проекторы соединяются петлей с использованием гирляндного соединения. (Максимум 64 проектора)
  - Для параметра [РЕЖИМ] на одном из подключаемых проекторов устанавливается значение [ГЛАВНЫЙ], а для параметра [РЕЖИМ] на всех других проекторах устанавливается значение [ПОДЧИНЕННЫЙ].
  - Для параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ЗАТВОРА] на проекторах, на которых должна выполняться синхронизация затвора, устанавливается значение [ВКЛ].
- Можно установить для параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ЗАТВОРА] значение [ВЫКЛ] для подключаемых проекторов, которые не требуется синхронизировать.
- При использовании функции синхронизации затвора режим работы затвора будет соответствовать настройке в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] на проекторе, для параметра [РЕЖИМ] которого установлено значение [ГЛАВНЫЙ].
- Когда входной сигнал для каждого подключенного проектора не синхронизируется, время работы затвора на разных проекторах может сместиться до 1 кадра при использовании функции синхронизации затвора.
- Функцией затвора проекторов, на которых для параметра [РЕЖИМ] установлено значение [ПОДЧИНЕННЫЙ], можно управлять по отдельности. В таком случае режим работы затвора будет соответствовать настройкам в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА], выполненным на этом проекторе.

[RS-232C]

Установите условия связи разъемов <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>. Для получения дополнительной информации о связи RS-232C см. раздел «Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>» (➡ стр. 265).

Установка условия связи разъема <SERIAL IN>

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [RS-232C].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[RS-232C]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВЫБОР ВХОДА].

4) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

[ПРОЕКТОР]	Установка метода связи RS-232C с разъемом <SERIAL IN> проектора.
[DIGITAL LINK]	Выполнение связи RS-232C через дополнительное устройство с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) и разъем <DIGITAL LINK/LAN>.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [СКОР БОД(ВХ)].

6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[9600]	Выберите подходящую скорость.
[19200]	
[38400]	

7) Нажмите ▲▼ для выбора [ЧЕТНОСТЬ(ВХ)].

8) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[НЕТ]	Выберите условие проверки на четность.
[ЧЕТНЫЙ]	
[НЕЧЕТНЫЙ]	

Установка условия связи разъема <SERIAL OUT>

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [RS-232C].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[RS-232C]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [СКОР БОД(ВЫХ)].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[9600]	Выберите подходящую скорость.
[19200]	
[38400]	

5) Нажмите ▲▼ для выбора [ЧЕТНОСТЬ(ВЫХ)].

6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[НЕТ]	Выберите условие проверки на четность.
[ЧЕТНЫЙ]	
[НЕЧЕТНЫЙ]	

Установка ответа

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [RS-232C].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[RS-232C]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ВКЛ]	Возвращает ответ, когда ID установлено на значение ВСЕ.
[ВЫКЛ]	Не возвращает ответ, когда ID установлено на значение ВСЕ.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [ГРУППА].

6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[A] - [Z]	Одновременно контролирует несколько проекторов отправляя ID RS-232C. Можно установить группы от [A] до [Z]. Проектор отвечает, когда ID RS-232C совпадает с установкой.

7) Нажмите ▲▼ для выбора [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)].

8) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ВКЛ]	Возвращает ответ, когда ID установлено на значение ГРУППА.
[ВЫКЛ]	Не возвращает ответ, когда ID установлено на значение ГРУППА.

Примечание

- Когда для параметра [ВЫБОР ВХОДА] установлено значение [DIGITAL LINK], связь через последовательный разъем возможна только при подключении соответствующего устройства, такого как дополнительное устройство с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G), к разъему <DIGITAL LINK/LAN>.
- При передаче логотипов через дополнительное устройство с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) для параметра «NO SIGNAL SLEEP» устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK должно быть установлено значение «OFF», чтобы избежать сбоев при связи.
- Когда для параметра [ВЫБОР ВХОДА] установлено значение [DIGITAL LINK], устанавливается фиксированная скорость связи 9 600 bps и значение проверки на четность «НЕТ».

[РЕЖИМ REMOTE2]

Можно настроить разъем <REMOTE 2 IN>.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ REMOTE2].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Использование назначения контактов разъема <REMOTE 2 IN> при стандартных установках. (➡ стр. 270)
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Изменение настройки разъема <REMOTE 2 IN>.

- Если выбран параметр [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], перейдите к шагу **3)**.

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать одну из настроек [PIN2] - [PIN8], а затем нажмите ◀▶, чтобы изменить значение.

[ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА]

Задайте функцию кнопке <FUNCTION> на пульте дистанционного управления.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать функцию.

[ВЫКЛЮЧЕНО]	Отключение кнопки <FUNCTION>.
[МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ]	Переключение настройки [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.]. (➡ стр. 197)
[ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ]	Отображение списка элементов вспомогательной памяти. (➡ стр. 202)

[СИСТЕМА ТВ]	Переключение настройки [СИСТЕМА ТВ] в соответствии с входным сигналом проецируемого изображения. • При поступлении сигнала с SDI1 до SDI4, установленного на этом проекторе в качестве стандартного проектора. − Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] → [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ] → [SDI1]/[SDI2]/[SDI3]/[SDI4] → [СИСТЕМА ТВ] − Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] → [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] → [SDI1-2]/[SDI3-4] → [СИСТЕМА ТВ] − Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] → [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ] → [СИСТЕМА ТВ] • При поступлении сигнала с SDI1 до SDI4 на Интерфейсную плату − Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [НАСТРОЙКА ОДИНАРНОГО СОЕДИНЕНИЯ] → [SDI1 [SLOT1]]/[SDI2 [SLOT1]]/[SDI3 [SLOT2]]/[SDI4 [SLOT2]] → [СИСТЕМА ТВ] − Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [НАСТРОЙКА ДВОЙНОГО СОЕДИНЕНИЯ] → [СИСТЕМА ТВ] − Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [НАСТРОЙКА СЧЕТВЕРЕННОГО СОЕДИНЕНИЯ] → [СИСТЕМА ТВ] • При поступлении любого другого сигнала, кроме SDI Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [СИСТЕМА ТВ]
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	Переключение настройки [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]. (➡ стр. 103)
[СТОП-КАДР]	Временно приостанавливает изображение. (➡ стр. 155)
[ОСЦ. СИГН.]	Отображает форму входного сигнала. (➡ стр. 155)
[ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]	Загрузка сохраненных данных памяти объектива. (➡ стр. 161)
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	Переключение настройки [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]. (➡ стр. 158)

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

[СОСТОЯНИЕ]

Отображение состояния проектора.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОСТОЯНИЕ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

• Отобразится экран **[СОСТОЯНИЕ]**.

3) Нажмите ◀▶ для переключения страниц.

• При каждом нажатии этой кнопки страница будет сменяться.

[МОДЕЛЬ ПРОЕКТОРА]	Отображение типа и серийного номера проектора.
[НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА]	Отображает время работы проектора.
[НАРАБОТКА ПОДСВЕТКИ]	Отображение продолжительности работы источников света 1 и 2.
[ОСНОВНАЯ/ДОП. ВЕРСИЯ]	Отображает основную и вспомогательную версии микропрограммного обеспечения проектора.
[Т-РА ПОСТ-ЩЕГО ВОЗДУХА]*1	Отображает температуру воздуха на входе проектора.
[ТЕМПЕРАТУРА ОПТ. БЛОКА]*1	Отображает состояние температуры внутри проектора.
[Т-РА ВЫХ-ЩЕГО ВОЗДУХА]*1	Отображает температуру воздуха на выходе из проектора.
[ТЕМП. ПОДСВЕТКИ1-B]*1	Отображение состояния температуры источника света 1 проектора.
[ТЕМП. ПОДСВЕТКИ1-S]*1	
[ТЕМП. ПОДСВЕТКИ2-B]*1	Отображение состояния температуры источника света 2 проектора.
[ТЕМП. ПОДСВЕТКИ2-S]*1	
[САМОТЕСТИРОВАНИЕ]	Отображает состояние проектора.
[ВХОД]	Отображает входной разъем, выбранный на данный момент. Отображает используемый входной разъем, когда одно изображение отображается с помощью нескольких входных сигналов.
[НАЗВАНИЕ СИГНАЛА]	Отображает название входного сигнала.
[НОМЕР ЯЧ ПАМ]	Отображает номер ячейки памяти входного сигнала.
[СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]	Отображение информации о том, возможно ли переключение на резервный входной сигнал, когда для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено значение [ВЫКЛ]. (➡ стр. 124)

[К-ВО ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ]	Отображает количество зарегистрированных сигналов.	
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	Отображение установленных условий охлаждения.	
[АТМОСФЕРНОЕ ДАВЛЕНИЕ]	Отображает атмосферное давление.	
[СОСТОЯНИЕ REMOTE 2]	Отображает состояние управления REMOTE2.	
[НАПРЯЖЕНИЕ В ЭЛЕКТРОСЕТИ]	Отображает входное напряжение питания.	
[ТИП ОБЪЕКТИВА]*2	Отображение имени типа (типа проекционного объектива), установленного для проекционного объектива.	
[ID ОБЪЕКТИВА]*2	Отображение ID, установленного для проекционного объектива.	
[ИМЯ ОБЪЕКТИВА]*2	Отображение имени, установленного для проекционного объектива.	
[ПРОЕКЦ. СООТНОШЕНИЕ ОБ-ВА]*2	Отображение диапазона проекционного отношения, поддерживаемого проекционным объективом в соответствии с настройкой [ТИП ОБЪЕКТИВА].	
[ТИП УВЕЛИЧЕНИЯ ОБЪЕКТИВА]*2	Отображение типа привода двигателя увеличения, прикрепленного к проекционному объективу.	
[КАЛИБРОВКА УВЕЛИЧЕНИЯ]*2	Отображение результата калибровки увеличения ([OK]/[НЕТ]) и даты калибровки.	
[СЧЕТЧИК ВКЛ.]	**[КОЛ.ВКЛ.ПИТАНИЯ]**	Отображает количество раз включения питания.
	[МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР]	Отображение количества раз закрытия механического затвора. Количество подсчитывается, когда для параметра [МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР] установлено значение [ВКЛЮЧЕНО].
[ТИП ФИЛЬТРА]	Отображение значения параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [ТИП ФИЛЬТРА].	
[СЧЕТЧИК ФИЛЬТРА]*3*4	Показывает продолжительность работы фильтра (численное значение счетчика) и рекомендованного времени замены фильтра.	
[РЕЖИМ РАБОТЫ]	Отображает значение параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ].	
[ВЫСОКАЯ]	Отображает продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ВЫСОКАЯ].	
[НОРМАЛЬНЫЙ]	Отображает продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ].	
[ДОЛГОВЕЧНЫЙ1]	Отображает продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1].	
[ДОЛГОВЕЧНЫЙ2]	Отображает продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2].	
[ДОЛГОВЕЧНЫЙ3]	Отображает продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3].	
[ПОЛЬ31]	Отображает продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ПОЛЬ31].	
[ПОЛЬ32]	Отображает продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ПОЛЬ32].	
[ПОЛЬ33]	Отображает продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ПОЛЬ33].	
[ОБЩАЯ НАРАБОТКА]*5	Преобразует общую продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлен каждый элемент, на продолжительность, использованную с параметром [НОРМАЛЬНЫЙ]. Общая наработка используется для указания приблизительного времени, когда понадобится выполнить обслуживание, если проектор используется в комбинации каждого элемента в [РЕЖИМ РАБОТЫ].	
[КОМПЛЕКТ ОБНОВЛЕНИЯ]	**[ET-UK20]**	Отображает состояние активации в зависимости от того, какой Комплект обновления используется (модель: ET-UK20).
	[ET-CUK10]	Отображает состояние активации в зависимости от того, какой Комплект расширения для автоматической регулировки экрана используется (модель: ET-CUK10).
[SLOT1]	Отображает номер модели Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 1>. После номера модели также отображается версия микропрограммного обеспечения.	
[SLOT2]	Отображает номер модели Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 2>. После номера модели также отображается версия микропрограммного обеспечения.	

[ИНФОРМАЦИЯ О СИГНАЛЕ]	**[ВХОД]**	Отображает входной разъем, который используется для проецируемого изображения. Отображает используемый входной разъем, когда одно изображение отображается с помощью нескольких входных сигналов. Параметр [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] отображается в режиме четырехэкранного отображения.
	[ФОРМАТ СИГНАЛА]	Отображает формат входного сигнала.
	[СОЕДИНЕНИЕ]	Отображает настройки параметров [СОЕДИНЕНИЕ SDI], [СОЕДИНЕНИЕ HDMI] и [СОЕДИНЕНИЕ DVI-D]. Отображает результат определения сигнала, когда установлено значение [АВТО].
	[ОДНОВРЕМЕННЫЙ]	Отображает установку [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА]. Отображает результат определения сигнала, когда установлено значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)].
	[РАСПРЕДЕЛЕНИЕ 4K]	Отображает установку [РАСПРЕДЕЛЕНИЕ 4K]. Отображает результат определения сигнала, когда установлено значение [АВТО].
	[ФОРМАТ ЦВЕТА]	Отображает формат цвета входного сигнала.
	[ДИСКРЕТИЗАЦИЯ]	Отображает выборочную информацию входного сигнала.
	[ГЛУБИНА ЦВЕТА]	Отображает градацию входного сигнала.
	[УРОВЕНЬ СИГНАЛА]	Показывает уровень входного сигнала.
[ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ]	**[ВХОД]**	Отображает входной разъем, который используется для проецируемого изображения.
	[ВЕРХНИЙ ЛЕВЫЙ ВХОД], [ВЕРХНИЙ ПРАВЫЙ ВХОД], [НИЖНИЙ ЛЕВЫЙ ВХОД], [НИЖНИЙ ПРАВЫЙ ВХОД]	Отображает входной разъем, соответствующий каждому экрану в режиме четырехэкранного отображения.
	[ФОРМАТ СИГНАЛА]	Отображает формат входного сигнала.
	[ЧАСТОТА СИГНАЛА]	Отображает частоту входного сигнала.
	[ТИП СКАНИРОВАНИЯ]	Отображает тип сканирования входного сигнала.
	[ВСЕГО ПИКСЕЛЕЙ]	Отображает общее количество точек входного сигнала.
	[ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ]	Отображает количество отображаемых точек входного сигнала.
	[ВСЕГО СТРОК]	Отображает общее количество линий входного сигнала.
	[ОТОБР.СТРОК]	Отображает количество отображаемых линий входного сигнала.
	[ФОРМАТ ЦВЕТА]	Отображает формат цвета входного сигнала.
	[ДИСКРЕТИЗАЦИЯ]	Отображает выборочную информацию входного сигнала.
	[ГЛУБИНА ЦВЕТА]	Отображает градацию входного сигнала.
	[УРОВЕНЬ СИГНАЛА]	Показывает уровень входного сигнала.

*1 Состояние температуры отображается с помощью текста соответствующего цвета (зеленого/желтого/красного) и шкалы регулировки. Используйте проектор в диапазоне, в котором индикация зеленая.

*2 Это отображается только в том случае, когда стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10), или когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем.

*3 В описанных ниже случаях рекомендованное время замены фильтра не установлено и оно не отображается.

Когда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ], [ПОЛЬ31], [ПОЛЬ32] или [ПОЛЬ33], а в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [ТИП ФИЛЬТРА] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ].

Когда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3].

*4 Если продолжительность работы фильтра превышает рекомендованное время замены фильтра, то продолжительность работы отображается красным цветом.

*5 [ОБЩАЯ НАРАБОТКА] можно получить в результате вычисления по следующей формуле. Значения, полученные в результате вычисления по формуле, содержат небольшую погрешность.

Формула преобразования для [ОБЩАЯ НАРАБОТКА]
A x 2,5 + **B** x 1,0 + **C** x 0,5 + **D** x 0,3 + **E** x 0,2 • **A**: продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ВЫСОКАЯ] • **B**: продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ], [ПОЛЬ31], [ПОЛЬ32] или [ПОЛЬ33] • **C**: продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1] • **D**: продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] • **E**: продолжительность работы источника света, когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3]

Примечание

- Информацию о состоянии можно передать по электронной почте на адреса (до двух), установленные в «Страница [E-mail set up]» (➡ стр. 228), если нажать кнопку <ENTER> во время отображения страниц 1/6 – 5/6 экрана **[СОСТОЯНИЕ]**.
- Подробная информация входного сигнала отображается после нажатия кнопки <ENTER> во время отображения страницы 6/6 экрана **[СОСТОЯНИЕ]**. Информация для нескольких входных сигналов может отображаться в зависимости от проецируемого изображения. Переключайте страницы с помощью кнопок ◀▶.
- Есть элементы, которые отображаются или не отображаются в параметрах [ИНФОРМАЦИЯ О СИГНАЛЕ] и [ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ] в зависимости от настройки или входного сигнала.
- В случае неисправности проектора можно просмотреть подробную информацию об ошибке, нажав кнопку <DEFAULT> на экране **[СОСТОЯНИЕ]**.
- Дополнительную информацию об отображаемых в [САМОТЕСТИРОВАНИЕ] данных см. в разделе «Дисплей самодиагностики» (➡ стр. 252).

[ОСЦ. НАПРЯЖ. В ЭЛЕКТРОСЕТИ]

Включение или отключение функции осциллятора напряжения в электросети. Значение напряжения входного питания можно отобразить на дисплее самодиагностики с боковой стороны проектора при включении этой функции.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ОСЦ. НАПРЯЖ. В ЭЛЕКТРОСЕТИ].

2) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Отключение функции осциллятора напряжения в электросети.
[ВКЛ]	Включение функции осциллятора напряжения в электросети.

Примечание

- При установленном значении [ВКЛ] значение входного напряжения питания всегда отображается на дисплее самодиагностики при включении основного питания проектора.
- Даже при установленном значении [ВЫКЛ] значение входного напряжения питания может временно отображаться на дисплее самодиагностики с помощью кнопки пульта дистанционного управления. (➡ стр. 92)
- Значение напряжения входного питания невозможно отобразить на дисплее самодиагностики в режиме ожидания, когда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] (➡ стр. 180) установлено значение [ЭКО].

[НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА]

Установите тип фильтра. Также можно сбросить время выполнения фильтра (числовое значение счетчика).

Настройка параметра [ТИП ФИЛЬТРА]

Выберите тип фильтра, установленного на проекторе.

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ТИП ФИЛЬТРА].

- Отобразится экран **[ТИП ФИЛЬТРА]**.

4) С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[НОРМАЛЬНЫЙ]	Заводская установка. Выберите этот элемент, если на проекторе установлено устройство Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330) (аксессуар/дополнительный аксессуар). Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ВЫСОКАЯ], рекомендуемое время до замены фильтра установлено на 2 000 часов. Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ], [ПОЛЬ31], [ПОЛЬ32] или [ПОЛЬ33], рекомендуемое время до замены фильтра установлено на 4 000 часов. Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], рекомендованное время замены фильтра не установлено.

[ДОЛГОВЕЧНЫЙ]	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено дополнительное устройство Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330). Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ВЫСОКАЯ], рекомендуемое время до замены фильтра установлено на 4 000 часов. Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено любое значение, отличное от [ВЫСОКАЯ], рекомендованное время замены фильтра не установлено.
[ПРОТИВОДЫМНЫЙ]	Выберите этот элемент, если на проекторе установлено дополнительное устройство Дымопоглощающий фильтр (модель: ET-SFR330). Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ВЫСОКАЯ], рекомендуемое время до замены фильтра установлено на 50 часов. Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ], [ПОЛЬ31], [ПОЛЬ32] или [ПОЛЬ33], рекомендуемое время до замены фильтра установлено на 100 часов.

Примечание

- В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] невозможно установить значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], если для параметра [ТИП ФИЛЬТРА] установлено значение [ПРОТИВОДЫМНЫЙ]. Установите для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] значение [ВЫСОКАЯ], [НОРМАЛЬНЫЙ], [ПОЛЬ31], [ПОЛЬ32] или [ПОЛЬ33] при использовании дополнительного фильтра Дымопоглощающий фильтр (модель: ET-SFR330).
- Если продолжительность работы фильтра превышает рекомендованное время замены установленного фильтра, время отображается красным цветом в следующем меню. Выполните обслуживание или замену фильтра.
  - [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [СБРОС СЧЕТЧИКА ФИЛЬТРА]
  - [СОСТОЯНИЕ] → [СЧЕТЧИК ФИЛЬТРА]
- Выполните обслуживание или замену фильтра в следующих случаях.
  - Фильтр засорен, из-за чего на экране появляется сообщение о замене фильтра, а индикатор фильтра <FILTER> загорается красным.
- Продолжение использования проектора с неправильными установками может привести к сбою.

Сброс элемента [СЧЕТЧИК ФИЛЬТРА]

Сбросьте время выполнения фильтра (числовое значение счетчика).

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СБРОС СЧЕТЧИКА ФИЛЬТРА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

4) Когда отобразится экран подтверждения, с помощью кнопок ◀▶ выберите [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ] → [СЧЕТЧИК ФИЛЬТРА] отображается как «0».

Примечание

- Если установлено рекомендованное время замены фильтра, то продолжительность работы фильтра (численное значение счетчика) и рекомендованное время замены фильтра отображаются в параметре [СБРОС СЧЕТЧИКА ФИЛЬТРА].

[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]

Сохраните различные значения настроек во встроенной памяти проектора в качестве резервных копий.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]**.

3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.

4) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- [В ПРОЦЕССЕ] отображается в процессе сохранения данных.

Примечание

- Данные, заданные с помощью компьютерного приложения, не включены в [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

- Данные, сохраненные путем выполнения команды [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ], не удаляются, даже если выполняется команда в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] → [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]

Загрузите различные значения настроек во встроенной памяти проектора, сохраненных в качестве резервных копий.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]**.

3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.

4) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- После выполнения команды [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] проектор переходит в режим ожидания для того, чтобы новые настройки вступили в действие.
- Данные, зарегистрированные с помощью компьютера, не включены в [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

[ИНИЦИАЛИЗ]

Восстановите заводские установки для различных настроек.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ИНИЦИАЛИЗ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]**.

3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ИНИЦИАЛИЗ]**.

4) Нажмите ▲▼ для выбора элемента для инициализации.

[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]	Сброс всех настроек, включая [ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ], [СЕТЬ/ЭЛ ПОЧТА] и [ЗАСТАВКА], на заводские значения по умолчанию. Проектор переходит в режим ожидания для того, чтобы новые настройки вступили в действие.
[ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]	Удаление всех значений настроек, сохраненных для каждого входного сигнала. Чтобы удалить только часть зарегистрированного сигнала, выполните действия, описанные в «Удаление зарегистрированного сигнала» (➡ стр. 201).
[СЕТЬ/ЭЛ ПОЧТА]	Возвращение [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] и [E-mail set up] к заводским установкам.
[ЗАСТАВКА]	Удаление изображения, зарегистрированного в [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ].

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

6) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Пароль доступа – это пароль, установленный в меню [ЗАЩИТА] → [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].
  Исходный пароль из заводских настроек по умолчанию: ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Следующие настройки не инициализируются даже при выполнении команды [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
  - Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [РАВНОМЕРНОСТЬ]
  - Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ]
  - Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.]
  - Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]
  - Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА] → [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ]
  - [ТИП ФИЛЬТРА] и [СЧЕТЧИК ФИЛЬТРА] в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА]
- Если прикреплен проекционный объектив, оснащенный носителем EEPROM, следующий параметр не будет возвращен к заводской настройке по умолчанию даже при выполнении команды [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
  - Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ТИП ОБЪЕКТИВА]
  - Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ] → [ID ОБЪЕКТИВА] и [ИМЯ ОБЪЕКТИВА]

- Чтобы инициализировать значения параметров [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ЯРКОЙ СЦЕНЕ] и [СМЕЩ.ФОКУСА ПРИ ТЕМНОЙ СЦЕНЕ] в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА], выполните команду в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [НАСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ ФОКУСА] → [ИНИЦИАЛИЗ].
- Если выполняется [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ], экран **[ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ]** отображается при следующем запуске проецирования.

[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ]

Эта функция используется специалистом по обслуживанию.

Меню [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ]

На экране меню выберите [МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.
Информацию о работе экрана меню см. в разделе «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

Использование функции мульти-отображения

Четыре изображения можно отображать одновременно, разделив проекционный экран на четыре части.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать функцию.

[ВЫКЛ]	Функция мульти-отображения не используется.
[ПОЛЬЗ1]	Четырехэкранное отображение с установкой в параметре «Настройка функции мульти-отображения» (➡ стр. 197).
[ПОЛЬЗ2]	
[ПОЛЬЗ3]	

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

Настройка функции мульти-отображения

Настройку функции мульти-отображения можно сохранить в параметре [ПОЛЬЗ1], [ПОЛЬЗ2] или [ПОЛЬЗ3].

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать необходимый режим: [ПОЛЬЗ1], [ПОЛЬЗ2] или [ПОЛЬЗ3], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать параметр [ВЕРХНЕЕ ЛЕВОЕ ОКНО], [ВЕРХНЕЕ ПРАВОЕ ОКНО], [НИЖНЕЕ ЛЕВОЕ ОКНО] или [НИЖНЕЕ ПРАВОЕ ОКНО], и нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[ВЕРХНЕЕ ЛЕВОЕ ОКНО]**, экран **[ВЕРХНЕЕ ПРАВОЕ ОКНО]**, экран **[НИЖНЕЕ ЛЕВОЕ ОКНО]** или экран **[НИЖНЕЕ ПРАВОЕ ОКНО]**.

5) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать входной разъем для отображения в окне, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Входной разъем, который можно выбрать, зависит от структуры дополнительной Интерфейсной платы, установленной в гнездо.

6) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [БЛОКИРОВКА КАДРА].

7) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.
- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЕРХНЕЕ ЛЕВОЕ ОКНО]	Установка блокировки кадра для установки входного сигнала по верхнему левому краю окна.
[ВЕРХНЕЕ ПРАВОЕ ОКНО]	Установка блокировки кадра для установки входного сигнала по верхнему правому краю окна.
[НИЖНЕЕ ЛЕВОЕ ОКНО]	Установка блокировки кадра для установки входного сигнала по нижнему левому краю окна.
[НИЖНЕЕ ПРАВОЕ ОКНО]	Установка блокировки кадра для установки входного сигнала по нижнему правому краю окна.

Примечание

- Изображение, которое отображается в настоящий момент в режиме четырехэкранного отображения, не отображается надлежащим образом, если подаются следующие видеосигналы.
  - Видеосигнал с разрешением больше 1 920 x 1 200 точек
  - Видеосигнал с шириной спектра больше 162 MHz
  - Сигнал 6G-SDI, сигнал 12G-SDI
- Два входных разъема платы Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10) невозможно выбрать одновременно, так как вход должен отображаться в окне четырехэкранного отображения. Можно выбрать только один из входных разъемов.

- Вид каждого изображения может различаться, если изображение с одного входного разъема отображается на нескольких экранах.
- Значения регулировки изображения (например, [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ], [ГАММА] или [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]), установленные по верхнему левому краю экрана, применяются ко всем экранам.
- Движение показываемого изображения становится прерывистым, если для сигнала неподвижного изображения установлено значение [БЛОКИРОВКА КАДРА].
- Движение показываемого изображения может стать прерывистым для изображений, для которых не установлено значение [БЛОКИРОВКА КАДРА].
- Для параметра [РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.] фиксируется значение [ВЫКЛ] и режим четырехэкранного отображения не работает в следующих случаях.
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] → [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ]
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] установлено любое значение, кроме [ВЫКЛ]
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN] → [СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено любое значение, кроме [ОДИНАРНОЕ]
  - Когда в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SLOT IN] → [СОЕДИНЕНИЕ HDMI]/[СОЕДИНЕНИЕ DVI-D]/[СОЕДИНЕНИЕ SDI] установлено любое значение, кроме [ОДИНАРНОЕ]
- Параметр в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [ЗАДЕРЖ КАДРА] отключен и для него зафиксировано значение [НОРМАЛЬН] в режиме четырехэкранного отображения.
- Параметр в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [СОЗДАНИЕ КАДРА] отключен и для него зафиксировано значение [ВЫКЛ] в режиме четырехэкранного отображения.
- Для параметра в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [QUAD PIXEL DRIVE] фиксируется значение [ВКЛ] в режиме четырехэкранного отображения.

Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

На экране меню выберите элемент [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] в главном меню.
Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Отображение тестового шаблона, встроенного в проектор.
Настройки положения, размера и других факторов не будут отражены в тестовых шаблонах. Перед выполнением различных настроек обязательно спроецируйте входной сигнал.

1) Нажмите ◀▶ для переключения элемента [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ].

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

Экран меню + Все белое	Отображение экрана меню с тестовым шаблоном. Выберите нужный тестовый шаблон.
Экран меню + все черное	
Экран меню + окно	
Экран меню + окно (инверсия)	
Экран меню + цветовая полоса (по вертикали)	
Экран меню + цветовая полоса (по горизонтали)	
Экран меню + форматное соотношение 16:9/4:3	
Экран меню + клетчатая штриховка	
Экран меню + фокус	
Экран меню + экран входа	Отображение экрана меню и входного сигнала. Встроенные тестовые шаблоны не отображаются.

Примечание

- Нажмите кнопку <ON SCREEN> на пульте дистанционного управления во время показа тестового изображения, чтобы скрыть экран меню.
- Рекомендуется выполнять настройку фокуса через 30 минут после отображения тестового шаблона фокусировки. Чтобы использовать функцию оптимизатора активного фокуса, установите в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ОБЪЕКТИВ] → [ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА] → [АКТИВНЫЙ ФОКУС] значение [ВКЛ], а затем отрегулируйте фокус. (➡ стр. 164)

Изменение цвета тестового шаблона клетчатой штриховки

Цвет можно изменить, когда отображается тестовый шаблон «Экран меню + клетчатая штриховка».

1) С помощью кнопок ◀▶ выберите тестовый шаблон «Экран меню + клетчатая штриховка».

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ЦВЕТ ТЕСТОВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать цвет, а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Цвет тестового шаблона клетчатой штриховки будет изменен на выбранный цвет.

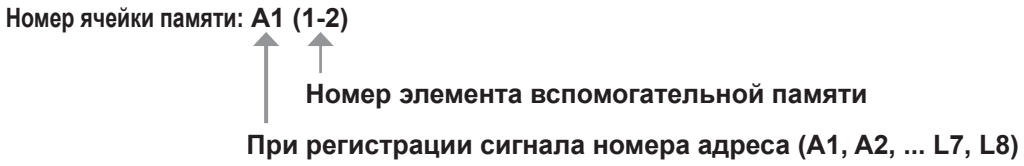
Примечание

- Настройки цвета тестового изображения возвращаются к [БЕЛЫЙ] при выключении проектора.
- Цвета тестовых шаблонов (кроме тестовых шаблонов клетчатой штриховки) невозможно изменить.

Меню [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]

На экране меню выберите элемент [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] в главном меню. Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

■ Дополнительные сведения о зарегистрированных сигналах



- Для каждого элемента вспомогательной памяти можно задать имя (➡ стр. 202).

Регистрация новых сигналов

После ввода нового сигнала и нажатия кнопки <MENU> на пульте дистанционного управления или панели управления регистрация заканчивается и открывается экран **[ГЛАВНОЕ МЕНЮ]**.

Примечание

- В проекторе можно зарегистрировать до 96 сигналов, включая элементы вспомогательной памяти.
- Имеется 12 страниц (восемь элементов памяти от A до L, по восемь элементов памяти на каждой странице) для номеров элементов памяти. Сигнал регистрируется под номером с наименьшим имеющимся значением. При отсутствии свободного номера элемента памяти, он будет переписан с самого старого сигнала.
- Название для регистрации автоматически определяется входным сигналом.
- Если отображается меню, регистрация новых сигналов выполняется в момент их поступления.

Переименование зарегистрированного сигнала

Зарегистрированные сигналы могут быть переименованы.

1) **Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать сигнал, название которого необходимо изменить.**
2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]**.
   - Будут отображены номер элемента памяти, входной разъем, имя входного сигнала, частота, полярность синхронизации и т. д.
   - Нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану **[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]**.
3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ]**.
4) **Нажмите ▲▼ для выбора [СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА].**
5) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА]**.
6) **Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для его ввода.**
7) **После изменения названия нажимайте ▲▼◀▶ для выбора [OK] и нажмите кнопку <ENTER>.**
   - После завершения регистрации снова отобразится экран **[НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ]**.
   - Если нажать ▲▼◀▶ для выбора [CANCEL] и нажать кнопку <ENTER>, измененное название сигнала не будет сохранено, и будет использовано автоматически сохраненное название сигнала.

Удаление зарегистрированного сигнала

Зарегистрированные сигналы могут быть удалены.

1) **Нажмите ▲▼◀▶ для выбора сигнала, который требуется удалить.**

2) **Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления.**
   - Отобразится экран **[СБРОС ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ]**.
   - Чтобы отменить удаление, нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану **[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]**.

3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Выбранный сигнал будет удален.

Примечание

- Зарегистрированный сигнал также можно удалить из окна [СБРОС ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ] на экране **[НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ]**.

Защита зарегистрированного сигнала

1) **Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать сигнал, который необходимо защитить.**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]**.

3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ]**.

4) **Нажмите ▲▼ для выбора [БЛОКИРОВКА].**

5) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Сигнал не защищен.
[ВКЛ]	Сигнал защищен.

   - Пиктограмма блокировки отображается в правой части экрана **[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]**, когда для параметра [БЛОКИРОВКА] установлено значение [ВКЛ].

Примечание

- Когда для параметра [БЛОКИРОВКА] установлено значение [ВКЛ], функции удаления сигнала, регулировки изображения и автонастройки недоступны. Для выполнения данных операций установите [БЛОКИРОВКА] на [ВЫКЛ].
- Сигнал можно сохранить во вспомогательной памяти, даже если он защищен.
- При выполнении [ИНИЦИАЛИЗ] будет удален даже защищенный сигнал.

Расширение диапазона синхронизации сигнала

1) **Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать сигнал, который нужно установить.**

2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]**.

3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
   - Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ]**.

4) **Нажмите ▲▼ для выбора [ДИАПАЗОН БЛОКИРОВКИ].**

5) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
   - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[УЗКИЙ]	Выбирайте в большинстве случаев.
[ШИРОКИЙ]	Расширение диапазона синхронизации сигнала.

- Пиктограмма расширения отображается в правой части экрана **[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]**, когда для параметра [ДИАПАЗОН БЛОКИРОВКИ] установлено значение [ШИРОКИЙ].

Примечание

- Переключите диапазон, если подаваемый сигнал определяется как такой же сигнал, что и зарегистрированный сигнал.
- Для придания приоритета определению, что это тот же самый, уже зарегистрированный сигнал, установите для этой функции значение [ШИРОКИЙ].
  Используйте в случаях, если синхронизация частоты сигнала для входа слегка изменилась или были зарегистрированы несколько списков сигналов.
- Этот элемент можно установить только для входного сигнала DIGITAL LINK, HDMI или входного сигнала DVI-D дополнительной Интерфейсной платы, установленной в гнездо.
- Если выбрана установка [ШИРОКИЙ], изображение может быть искажено, так как сигнал считается таким же, даже если его частота синхронизации немного изменилась.
- Если входной сигнал соответствует нескольким сигналам с параметром [ШИРОКИЙ], то зарегистрированный сигнал с большим номером ячейки памяти получает приоритет. Пример. Входной сигнал, соответствующий номерам ячеек памяти A2, A4 и B1, будет определен как B1.
- При удалении зарегистрированного сигнала установки также удаляются.
- В условиях, когда несколько типов сигналов подаются на один и тот же разъем, иногда сигналы не определяются правильно, если для настройки установлено значение [ШИРОКИЙ].

Вспомогательная память

Проектор имеет функцию вспомогательной памяти, в которой можно регистрировать данные настройки изображений с нескольких источников, даже если они распознаются как один и тот же сигнал по частоте или формату источника сигнала синхронизации.

Используйте эту функцию, когда необходимо переключить соотношение или отрегулировать качество изображения, например баланс белого, при использовании одного и того же источника сигнала. Вспомогательная память включает все данные, которые можно настраивать для каждого сигнала, например аспектное отношение экрана и данные, настроенные в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] ([КОНТРАСТНОСТЬ], [ЯРКОСТЬ]).

Регистрация во вспомогательной памяти

1) На стандартном экране (когда не отображается меню) нажмите кнопки ◀▶.

- Если элемент вспомогательной памяти не зарегистрирован, отобразится экран регистрации элементов вспомогательной памяти. Перейдите к Шагу **3)**.
- Отобразится список элементов вспомогательной памяти, зарегистрированных для входящего на данный момент сигнала.
- Кнопку <FUNCTION> на пульте дистанционного управления можно использовать вместо кнопок ◀▶, когда выбран параметр [ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ] в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА].

2) С помощью ▲▼◀▶ выберите номер элемента вспомогательной памяти, который нужно зарегистрировать в [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА]**.

4) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Чтобы переименовать зарегистрированный сигнал, выполните действия, описанные в шагах **6)** и **7)** в разделе «Переименование зарегистрированного сигнала» (➡ стр. 200).

Переключение вспомогательной памяти

1) На стандартном экране (когда не отображается меню) нажмите кнопки ◀▶.

- Отобразится список элементов вспомогательной памяти, зарегистрированных для входящего на данный момент сигнала.

2) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать сигнал для переключения в [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Переключает на сигнал, выбранный в Шаге **2)**.

Удаление вспомогательной памяти

1) На стандартном экране (когда не отображается меню) нажмите кнопки ◀▶.

- Отобразится экран **[СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ]**.

2) С помощью кнопок ▲▼◀▶ выберите вспомогательную память, которую необходимо удалить, и нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления.

- Отобразится экран **[СБРОС ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ]**.
- Чтобы отменить удаление, нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану **[СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ]**.

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Выбранная вспомогательная память будет удалена.

Меню [ЗАЩИТА]

На экране меню выберите [ЗАЩИТА] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю. Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

- Когда проектор используется в первый раз
  Исходный пароль: нажимайте по порядку ▲▶▼◀▲▶▼◀, а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Внимание

- Если выбрать меню [ЗАЩИТА] и нажать кнопку <ENTER>, предлагается ввести пароль. Введите предварительно установленный пароль и продолжите операции меню [ЗАЩИТА].
- Если пароль был предварительно изменен, введите измененный пароль и нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Вводимый пароль отображается на экране звездочками (*).
- Когда вводится неправильный пароль, на экране появляется сообщение об ошибке. Повторно введите правильный пароль.

[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]

Отображение экрана **[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]**, когда питание включено, и выключатель <MAIN POWER> установлен в положение <OFF>. Если введен неправильный пароль, возможно управление лишь кнопкой питания в режиме ожидания <⏻>, кнопкой <SHUTTER>, а также кнопками <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>).

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Отключение ввода пароля доступа.
[ВКЛ]	Включение ввода пароля доступа.

Примечание

- Значение [ВЫКЛ] устанавливается для настройки [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] по умолчанию, а также при выполнении процедуры [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] в разделе [ИНИЦИАЛИЗ] (➡ стр. 195).
- Периодически меняйте пароль, чтобы его трудно было угадать.
- Пароль доступа будет активирован после установки для параметра [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] значения [ВКЛ] и установки переключателя <MAIN POWER> в положение <OFF>.

[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]

Измените пароль доступа.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]**.

3) Чтобы установить пароль, нажимайте ▲▼◀▶, а затем - кнопки с цифрами (<0> - <9>).

- Пароль можно установить, нажимая кнопки до восьми раз.

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

5) Повторно введите пароль для его подтверждения.

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Вводимый пароль отображается на экране звездочками (*).
- Если задан пароль доступа в виде числа, в случае утраты пульта дистанционного управления потребуется инициализация пароля доступа. Консультацию о методике инициализации вы можете получить у дилера.

[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

Покажите сообщение защиты (текст или изображение) поверх проецируемого изображения.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Скрытие предупреждающего сообщения.
[ТЕКСТ]	Отображение текста, установленного в меню [ЗАЩИТА] → [ИЗМЕН ТЕКСТА].
[ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ]	Отображение изображения, зарегистрированного пользователем.

Примечание

- Чтобы создать или зарегистрировать изображение [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], используйте программу «Logo Transfer Software», которую можно найти на прилагаемом компакт-диске.

[ИЗМЕН ТЕКСТА]

Редактирование текста для отображения, когда для параметра [ТЕКСТ] выбрано значение [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ИЗМЕН ТЕКСТА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ИЗМЕН ТЕКСТА]**.

3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для его ввода.

4) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора параметра [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Текст изменен.

[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]

Включите/выключите работу кнопок на панели управления и пульте дистанционного управления.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]**.

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].

[ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ]	Вы можете установить ограничение управления с панели управления.
[ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ]	Вы можете установить ограничение управления с пульта дистанционного управления.

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ]** или экран **[ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ]**.

5) С помощью ▲▼ выберите [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].

6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- Можно установить ограничение управления с панели управления или пульта дистанционного управления.

[ВКЛЮЧЕНО]	Включение всех действий кнопок.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Отключение всех действий кнопок.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Действие всех кнопок можно включить или отключить по отдельности. Для получения подробной информации см. «Включение/отключение кнопок» (➡ стр. 206).

7) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ПРИМЕНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

8) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Включение/отключение кнопок

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]**.

3) С помощью ▲▼ выберите [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ]** или экран **[ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ]**.

5) С помощью ▲▼ выберите [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].

6) Нажимайте ◀▶, чтобы переключить параметр [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ].

7) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать кнопку, которую нужно настроить.

- Когда выбран элемент [КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА], нажмите кнопку <ENTER>, а затем нажмите ▲▼ для выбора кнопки, которую нужно настроить.

	Кнопки, которые можно настроить	
	[ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ]	**[ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ]**
[КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ]	Кнопка режима ожидания <⏻> и кнопка включения питания <|>	
[КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА]	Кнопка <SDI 1/2>, кнопка <SDI 3/4>, кнопка <DIGITAL LINK>, кнопка <SLOT 1>, кнопка <SLOT 2>, кнопка <INPUT MENU>	Кнопка <DVI-D>, кнопка <HDMI>, кнопка <DISPLAYPORT>, кнопка <SDI>, кнопка <DIGITAL LINK>, кнопка <SLOT 1>, кнопка <SLOT 2>, кнопка <INPUT MENU>
[КНОПКА МЕНЮ]	Кнопка <MENU>	
[КНОПКА "ОБЪЕКТИВ"]	Кнопка <LENS>	Кнопки объектива (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>)
[КНОПКА АВТОНАСТРОЙКИ]	Кнопка <AUTO SETUP>	
[КНОПКА ЗАТВОРА]	Кнопка <SHUTTER>	
[КНОПКА СООТНОШЕНИЯ СТОРОН]	—	Кнопка <ASPECT>
[КНОПКА ВЫВОДА ИНФ-ЦИИ НА ЭКР]	—	Кнопка <ON SCREEN>
[ДРУГАЯ КНОПКА]	▲▼◀▶, кнопка <ENTER>	Кнопки, не перечисленные выше

8) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

[ВКЛЮЧЕНО]	Включение работы кнопок.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

- Если на шаге **7)** выбрана [КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА], элемент, который можно установить, зависит от выбранной кнопки.

  Для получения подробной информации см. раздел «Элемент, который можно настроить с помощью кнопки [КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА]» (➡ стр. 207).

  После завершения переключения элемента нажмите кнопку <MENU>, чтобы вернуться к экрану **[ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ]** или **[ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ]**.

9) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ПРИМЕНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран подтверждения.

10) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- При нажатии кнопки, когда на устройстве установлен режим [ВЫКЛЮЧЕНО], отображается экран **[ПАРОЛЬ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛЕНИЯ]**.
  Введите пароль устройства управления.
- Экран **[ПАРОЛЬ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛЕНИЯ]** исчезнет, если в течение прибл.10 секунд не будут выполнены никакие действия.
- Если операции [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] и [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ] установлены на [ВЫКЛЮЧЕНО], то проектор нельзя будет выключить (не сможет войти в режим ожидания).
- После завершения установки экран меню исчезнет. Для непрерывной работы нажмите кнопку <MENU>, чтобы отобразить главное меню.

- Даже если запретить управление кнопками на пульте дистанционного управления, операции кнопок <ID SET> и <ID ALL> пульта дистанционного управления будут доступны.

Элемент, который можно настроить с помощью кнопки [КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА]

Если на шаге **7)** раздела «Включение/отключение кнопок» (➡ стр. 206) выбрана [КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА], элемент, который можно выбрать, зависит от кнопки для настройки.

Элемент, который можно выбрать при настройке каждой кнопки, приведен далее.

■ [КНОПКА SDI1/2]

[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ]	Переключение [SDI1] и [SDI2] при использовании кнопки.
[SDI1]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI1.
[SDI2]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI2.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

■ [КНОПКА SDI3/4]

[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ]	Переключение [SDI3] и [SDI4] при использовании кнопки.
[SDI3]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI3.
[SDI4]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI4.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

■ [КНОПКА DVI-D]

[DVI-D1 [SLOT1]] и [DVI-D2 [SLOT1]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлена в <SLOT 1>.

[DVI-D3 [SLOT2]] и [DVI-D4 [SLOT2]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлена в <SLOT 2>.

[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ]	Переключение элементов в следующем порядке при использовании кнопки. [DVI-D1 [SLOT1]] → [DVI-D2 [SLOT1]] → [DVI-D3 [SLOT2]] → [DVI-D4 [SLOT2]]
[DVI-D1 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DVI-D1 Интерфейсной платы.
[DVI-D2 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DVI-D2 Интерфейсной платы.
[DVI-D3 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DVI-D3 Интерфейсной платы.
[DVI-D4 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DVI-D4 Интерфейсной платы.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

■ [КНОПКА HDMI]

[HDMI1 [SLOT1]] и [HDMI2 [SLOT1]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлена в <SLOT 1>.

[HDMI3 [SLOT2]] и [HDMI4 [SLOT2]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлена в <SLOT 2>.

[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ]	Переключение элементов в следующем порядке при использовании кнопки. [HDMI1 [SLOT1]] → [HDMI2 [SLOT1]] → [HDMI3 [SLOT2]] → [HDMI4 [SLOT2]]
[HDMI1 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала HDMI1 Интерфейсной платы.
[HDMI2 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала HDMI2 Интерфейсной платы.
[HDMI3 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала HDMI3 Интерфейсной платы.
[HDMI4 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала HDMI4 Интерфейсной платы.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

■ [КНОПКА DISPLAYPORT]

[DisplayPort1 [SLOT1]] и [DisplayPort2 [SLOT1]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10) установлена в <SLOT 1>.

[DisplayPort3 [SLOT2]] и [DisplayPort4 [SLOT2]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10) установлена в <SLOT 2>.

[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ]	Переключение элементов в следующем порядке при использовании кнопки. [DisplayPort1 [SLOT1]] → [DisplayPort2 [SLOT1]] → [DisplayPort3 [SLOT2]] → [DisplayPort4 [SLOT2]]
[DisplayPort1 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DisplayPort1 Интерфейсной платы.

[DisplayPort2 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DisplayPort2 Интерфейсной платы.
[DisplayPort3 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DisplayPort3 Интерфейсной платы.
[DisplayPort4 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DisplayPort4 Интерфейсной платы.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

■ [КНОПКА SDI]

Элементы с [SDI1 [SLOT1]] по [SDI4 [SLOT1]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом (Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) или Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10)) установлена в <SLOT 1>.

Элементы с [SDI1 [SLOT2]] по [SDI4 [SLOT2]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом (Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) или Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10)) установлена в <SLOT 2>.

[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ]	Переключение входного сигнала SDI, установленного на проектор в качестве стандартного, и входного сигнала SDI на дополнительной Интерфейсной плате, установленной в <SLOT 1> и <SLOT 2>, по очереди при нажатии кнопки.
[SDI1]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI1.
[SDI2]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI2.
[SDI3]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI3.
[SDI4]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI4.
[SDI1 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI1 Интерфейсной платы.
[SDI2 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI2 Интерфейсной платы.
[SDI3 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI3 Интерфейсной платы.
[SDI4 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI4 Интерфейсной платы.
[SDI1 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI1 Интерфейсной платы.
[SDI2 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI2 Интерфейсной платы.
[SDI3 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI3 Интерфейсной платы.
[SDI4 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI4 Интерфейсной платы.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

■ [КНОПКА SLOT1]

Элементы с [SDI1 [SLOT1]] по [SDI4 [SLOT1]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом (Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) или Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10)) установлена в <SLOT 1>.

[HDMI1 [SLOT1]] и [HDMI2 [SLOT1]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлена в <SLOT 1>.

[DVI-D1 [SLOT1]] и [DVI-D2 [SLOT1]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлена в <SLOT 1>.

[DisplayPort1 [SLOT1]] и [DisplayPort2 [SLOT1]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10) установлена в <SLOT 1>.

[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ]	Переключение входного сигнала Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 1>, по очереди при нажатии кнопки.
[SDI1 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI1 Интерфейсной платы.
[SDI2 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI2 Интерфейсной платы.
[SDI3 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI3 Интерфейсной платы.
[SDI4 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI4 Интерфейсной платы.
[HDMI1 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала HDMI1 Интерфейсной платы.
[HDMI2 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала HDMI2 Интерфейсной платы.
[DVI-D1 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DVI-D1 Интерфейсной платы.
[DVI-D2 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DVI-D2 Интерфейсной платы.
[DisplayPort1 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DisplayPort1 Интерфейсной платы.
[DisplayPort2 [SLOT1]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DisplayPort2 Интерфейсной платы.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

■ [КНОПКА SLOT2]

Элементы с [SDI1 [SLOT2]] по [SDI4 [SLOT2]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом (Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) или Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10)) установлена в <SLOT 2>.

[HDMI3 [SLOT2]] и [HDMI4 [SLOT2]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлена в <SLOT 2>.

[DVI-D3 [SLOT2]] и [DVI-D4 [SLOT2]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлена в <SLOT 2>.

[DisplayPort3 [SLOT2]] и [DisplayPort4 [SLOT2]] можно выбрать, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10) установлена в <SLOT 2>.

[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ]	Переключение входного сигнала Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 2>, по очереди при нажатии кнопки.
[SDI1 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI1 Интерфейсной платы.
[SDI2 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI2 Интерфейсной платы.
[SDI3 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI3 Интерфейсной платы.
[SDI4 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала SDI4 Интерфейсной платы.
[HDMI3 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала HDMI3 Интерфейсной платы.
[HDMI4 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала HDMI4 Интерфейсной платы.
[DVI-D3 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DVI-D3 Интерфейсной платы.
[DVI-D4 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DVI-D4 Интерфейсной платы.
[DisplayPort3 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DisplayPort3 Интерфейсной платы.
[DisplayPort4 [SLOT2]]	Фиксация действия выбора для входного сигнала DisplayPort4 Интерфейсной платы.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы кнопок.

[СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.]

Пароль устройства управления можно изменить.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.]**.

3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для его ввода.

4) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора параметра [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Для отмены выберите [CANCEL].

Внимание

- Значение «AAAA» устанавливается для исходного пароля по умолчанию, а также при выполнении процедуры [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] в разделе [ИНИЦИАЛИЗ] (➡ стр. 195).
- Периодически меняйте пароль, чтобы его трудно было угадать.

Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ]

На экране меню выберите [НАСТРОЙКА СЕТИ] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.
Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➡ стр. 94).

[РЕЖИМ DIGITAL LINK]

Изменение метода связи разъема <DIGITAL LINK/LAN> проектора.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ DIGITAL LINK].

2) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[АВТО]	Автоматическое переключение метода связи на DIGITAL LINK, дальнюю досягаемость или Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Выбор DIGITAL LINK в качестве метода связи.
[ДАЛЬНЯЯ ДОСЯГАЕМОСТЬ]	Фиксация дальней досягаемости в качестве метода связи.
[ETHERNET]	Выбор Ethernet в качестве метода связи.

Возможные режимы передачи данных

✓: возможные способы передачи данных
—: передача данных невозможна

Настройка		Возможные способы передачи данных			
		Передача видео (100 m (328'1"))	Передача видео (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[АВТО]	Для DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Для дальней досягаемости	—	✓	✓	✓
	Для Ethernet	—	—	✓*1	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[ДАЛЬНЯЯ ДОСЯГАЕМОСТЬ]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓*1	—

*1 Связь через передатчик по витой паре недоступна. Подключите проектор непосредственно к сети.

Примечание

- Максимальное расстояние передачи при подключении с помощью метода связи дальней досягаемости составляет 150 m (492'2"). В этом случае сигнал, который может получить проектор, не может превышать 1080/60p (1 920 x 1 080 точек, ширина спектра 148,5 MHz).
- Когда для метода связи передатчика по витой паре установлена дальняя досягаемость, проектор будет подключаться с помощью метода связи дальней досягаемости, когда для параметра [РЕЖИМ DIGITAL LINK] установлено значение [АВТО]. Для подключения с помощью дополнительного устройства Цифровой коммутатор-свитчер DIGITAL LINK (модель: ET-YFB200G) через метод связи дальней досягаемости установите для параметра [РЕЖИМ DIGITAL LINK] значение [ДАЛЬНЯЯ ДОСЯГАЕМОСТЬ].
- Подключение не будет выполнено надлежащим образом, если передатчик по витой паре не поддерживает метод связи дальней досягаемости, даже если для параметра [РЕЖИМ DIGITAL LINK] установлено значение [ДАЛЬНЯЯ ДОСЯГАЕМОСТЬ].

[СОСТ-НИЕ DIGITAL LINK]

Отображение среды подключения DIGITAL LINK.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОСТ-НИЕ DIGITAL LINK].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОСТ-НИЕ DIGITAL LINK]**.

[СОСТОЯНИЕ СВЯЗИ]	Отобразится [NO LINK], [DIGITAL LINK], [ДАЛЬНЯЯ ДОСЯГАЕМОСТЬ] или [ETHERNET].
[СОСТОЯНИЕ HDCP]	Отобразится [НЕ ОБНАРУЖЕНО], [ВЫКЛ] или [ВКЛ].

[КАЧЕСТВО СИГНАЛА]	[КАЧЕСТВО СИГНАЛА] - это числовое значение количества ошибок. Экран приобретает зеленый, желтый или красный цвет в зависимости от данного значения. Проверьте уровень качества сигнала при приеме сигнала от передатчика по витой паре. • [МАКС.]/[МИН.]: максимальное/минимальное значение количества ошибок. • Зеленый цвет (–12 dB или меньше) → нормальный уровень качества сигнала. • Желтый цвет (от –11 до –8 dB) → уровень предостережения о том, что на экране может появится шум. • Красный цвет (–7 dB или выше) → уровень, отклоняющийся от нормы, при котором синхронизация прерывается, а сигнал не поступает.

[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]

Выполните исходную настройку сети, прежде чем использовать сетевую функцию.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]**.

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент, и измените настройки в соответствии с инструкциями по эксплуатации меню.

[ИМЯ ПРОЕКТОРА]	Позволяет изменить имя проектора. Введите имя хоста, если это необходимо при использовании сервера DHCP.	
[DHCP]	**[ВКЛ]**	Если к одной сети с проектором подключен сервер DHCP, его IP-адрес определяется автоматически.
	[ВЫКЛ]	Если в одной сети с проектором нет сервера DHCP, установите значения параметров [АДРЕС IP], [МАСКА ПОДСЕТИ] и [ОСНОВНОЙ ШЛЮЗ].
[АДРЕС IP]	Введите IP-адрес, когда сервер DHCP не используется.	
[МАСКА ПОДСЕТИ]	Введите маску подсети адрес, когда сервер DHCP не используется.	
[ОСНОВНОЙ ШЛЮЗ]	Введите адрес основного шлюза, когда сервер DHCP не используется.	

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОХРАНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

5) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Когда используется сервер DHCP, убедитесь, что сервер DHCP работает.
- Для получения дополнительной информации об IP-адресе, маске подсети и основном шлюзе обратитесь к сетевому администратору.
- Если для параметра [УСТАНОВКИ Art-Net] установлено значение [ВКЛ(2.X.X.X)] или [ВКЛ(10.X.X.X)], то [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] выбрать нельзя.

[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ]

Установите метод управления сетью.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ]**.

3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку ◀▶, чтобы его настроить.

[УПРАВЛЕНИЕ ПО WEB]	Установите значение [ВКЛ] для управления с помощью веб-браузера.
[УПРАВЛЕНИЕ ПО PJLink]	Установите значение [ВКЛ] для управления с помощью протокола PJLink.
[КОМАНДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ]	Задайте значение [ВКЛ] для управления с использованием формата команды управления разъема <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> (➡ стр. 268). См. «Команды управления по LAN» (➡ стр. 263).
[ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.]	Установка номера порта, используемого для командного управления.
[Crestron Connected(TM)]	Установка на [ВКЛ] для управления с помощью программы Crestron Connected™ от компании Crestron Electronics, Inc.

[AMX D.D.]	Установка на [ВКЛ] для управления с помощью контроллера AMX Corporation. Установка этой функции на [ВКЛ] включает обнаружение с помощью «AMX Device Discovery». Для получения дополнительной информации см. веб-сайт компании AMX Corporation. URL http://www.amx.com/
[EXTRON XTP]	Установите значение [ВКЛ] при подключении передатчика «передатчик XTP» компании Extron Electronics к разъему <DIGITAL LINK/LAN>. Для параметра [EXTRON XTP] следует установить значение [ВЫКЛ], когда подключается дополнительное устройство с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G). Для получения дополнительной информации о «передатчик XTP» см. веб-сайт компании Extron Electronics. URL http://www.extron.com/

4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОХРАНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

5) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

[СОСТОЯНИЕ СЕТИ]

Отображение состояние сети проектора.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОСТОЯНИЕ СЕТИ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОСТОЯНИЕ СЕТИ]**.

[DHCP]	Отображение состояния использования сервера DHCP.
[АДРЕС IP]	Отображение [АДРЕС IP].
[МАСКА ПОДСЕТИ]	Отображение [МАСКА ПОДСЕТИ].
[ОСНОВНОЙ ШЛЮЗ]	Отображение [ОСНОВНОЙ ШЛЮЗ].
[DNS1]	Отображение адреса предпочитаемого DNS-сервера.
[DNS2]	Отображение адреса альтернативного DNS-сервера.
[MAC-АДРЕС]	Отображение [MAC-АДРЕС].

[МЕНЮ DIGITAL LINK]

При подключении дополнительного устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK (модель: ET-YFB100G, ET-YFB200G) к разъему <DIGITAL LINK/LAN> отображается главное меню подключенного устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK. Для получения дополнительной информации см. Инструкции по эксплуатации устройства с поддержкой выхода DIGITAL LINK.

Примечание

- Если для параметра [EXTRON XTP] выбрано значение [ВКЛ], не удастся выбрать параметр [МЕНЮ DIGITAL LINK].
- Руководство по использованию кнопки «RETURN» отображается на экране меню устройств Цифровой Блок Сопряжения и Цифровой коммутатор-свитчер DIGITAL LINK. У проектора нет кнопки «RETURN», но такое же действие доступно с помощью кнопки <MENU>.

[УСТАНОВКИ Art-Net]

Настройте параметры для использования функции Art-Net.

1) Выберите [УСТАНОВКИ Art-Net] с помощью кнопок ▲▼.

2) С помощью кнопок ◀▶ переключите элемент.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ВЫКЛ]	Выключение функции Art-Net.
[ВКЛ(2.X.X.X)]	Включение функции Art-Net и установка IP-адреса 2.X.X.X.
[ВКЛ(10.X.X.X)]	Включение функции Art-Net и установка IP-адреса 10.X.X.X.
[ВКЛ(РУЧНОЙ)]	Включение функции Art-Net и установка IP-адреса, заданного в [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].

- Если выбрана установка, отличная от [ВЫКЛ], перейдите к шагу **3)**.

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УСТАНОВКИ Art-Net]**.

4) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент, затем переключите значение параметра кнопками ◀▶.

[NET]	Введите значение [NET], которое проектор будет использовать для работы с Art-Net.
[SUB NET]	Введите значение [SUB NET], которое проектор будет использовать для работы с Art-Net.
[UNIVERSE]	Введите значение [UNIVERSE], которое проектор будет использовать для работы с Art-Net.
[АДРЕС НАЧАЛА]	Введите значение [АДРЕС НАЧАЛА], которое проектор будет использовать для работы с Art-Net.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите [СОХРАНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

6) Когда отобразится экран подтверждения, с помощью кнопок ◀▶ выберите [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Если выбрано значение [ВКЛ(2.X.X.X)] или [ВКЛ(10.X.X.X)], IP-адрес определяется и устанавливается автоматически.

[НАСТРОЙКА КАНАЛА Art-Net]

Установка назначения канала.

Сведения об определениях канала, используемых для управления проектором при помощи функции Art-Net, см. в разделе «Использование функции Art-Net» (➡ стр. 257).

1) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА КАНАЛА Art-Net].

2) Нажмите ◀▶ для выбора значения элемента.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[2]	Использование стандартных настроек назначения канала.
[3]*1	Используется назначение канала с настройкой, которая может управлять положением объектива с помощью чисел.
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Изменение назначения канала.
[1]	Использование назначения канала, совместимого с серией DZ21K. Серия DZ21K: серия DZ21K, серия DS20K, серия DW17K, серия DZ16K

*1 Этот элемент можно задать в следующих случаях.
Когда стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10), или когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем.

- При выборе любого другого значения, кроме [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], функция, назначенная каналу, отображается нажатием кнопки <ENTER>.
- Если выбран параметр [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], перейдите к шагу **3)**.

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА КАНАЛА Art-Net]**.

4) С помощью кнопок ▲▼ выберите канал для установки и переключите элемент с помощью кнопок ◀▶.

[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ]	Настройка количества света.
[ВЫБОР ВХОДА]	Переключение входа.
[ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА]	Перемещение положения объектива.
[ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ГОР]	Настройка смещения объектива в горизонтальном направлении.
[ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ВЕР]	Настройка смещения объектива в вертикальном направлении.
[ФОКУС ОБЪЕКТИВА]	Настройка фокуса.
[УВЕЛИЧЕНИЕ ОБЪЕКТИВА]	Настройка масштабирования.
[ПИТАНИЕ]	Управление состоянием питания.
[ЗАТВОР]	Управление затвором.
[ПОЯВЛЕНИЕ]	Установка времени плавного появления.
[ИСЧЕЗНОВЕНИЕ]	Установка времени плавного затухания.
[ГЕОМЕТРИЯ]	Выполнение геометрической настройки.
[ПОЛЬЗОВ.МАСКИРОВАНИЕ]	Выполнение геометрической настройки с помощью компьютера. Чтобы использовать ПК-1, ПК-2 и ПК-3, требуется дополнительный Комплект обновления (модель: ET-UK20).

[СТОП-КАДР]	Приостановка проецируемого изображения.
[ЦВЕТ]	Настройка насыщенности цветов.
[ОТТЕНОК]	Настройка оттенка.
[РАСТРОВОЕ ИЗОБРАЖ.]	Отображение растра.
[НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г]*1	Грубо регулирует горизонтальное положение объектива.
[НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г]*1	Точно регулирует горизонтальное положение объектива.
[НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В]*1	Грубо регулирует вертикальное положение объектива.
[НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В]*1	Точно регулирует вертикальное положение объектива.
[НБЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА]*1	Грубо регулирует положение фокуса объектива.
[НМЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА]*1	Точно регулирует положение фокуса объектива.
[НБЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА]*1	Грубо регулирует положение увеличения объектива.
[НМЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА]*1	Точно регулирует положение увеличения объектива.
[ВКЛЮЧЕНО / ВЫКЛЮЧЕ-НО]	Включение/отключение управления проектором с помощью функции Art-Net.
[НЕТ]	Нет определения

*1 Эти элементы можно задать в следующих случаях.
Когда стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10), или когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем.

- Для выполнения настроек: с помощью кнопок ▲▼ выберите канал для установки, нажмите кнопку <ENTER> для отображения списка элементов, выберите элемент с помощью кнопок ▲▼◀▶, затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Один и тот же элемент невозможно установить для нескольких каналов, за исключением [НЕТ].

Примечание

- Назначьте каждый элемент [НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г], [НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В], [НБЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА] и [НБЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА] каналу вместе с [НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г], [НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В], [НМЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА] и [НМЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА]. Эти элементы нельзя использовать, если они назначены каналу в одиночку.
- Назначьте каждый элемент [НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г], [НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В], [НМЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА] и [НМЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА] каналу вместе с [НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г], [НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В], [НБЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА] и [НБЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА]. Эти элементы нельзя использовать, если они назначены каналу в одиночку.
- **НБЗБ:** **Н**АИ**Б**ОЛЕЕ **З**НАЧИМЫЙ **Б**АЙТ
- **НМЗБ:** **Н**АИ**М**ЕНЕЕ **З**НАЧИМЫЙ **Б**АЙТ

[СОСТОЯНИЕ Art-Net]

Отображение содержимого управления, назначенного каждому каналу, и полученных данных этого канала.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОСТОЯНИЕ Art-Net].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[СОСТОЯНИЕ Art-Net]**.

Глава 5 Действия

В этой главе описывается использование каждой функции

Сетевое подключение

Проектор оснащен сетевой функцией, при подключении к компьютеру возможны следующие действия.

- **Управление по WEB**

  Настройку, регулировку и отображение состояния проектора можно выполнять при доступе к проектору через компьютер.

  Для получения подробной информации см. раздел «Функция управления по WEB» (➡ стр. 219).

- **Smart Projector Control**

  Можно использовать прикладное программное обеспечение «Smart Projector Control», с помощью которого можно настроить и отрегулировать проектор, подключенный к LAN, используя смартфон или планшет.

  Дополнительные сведения см. на веб-сайте Panasonic (https://panasonic.net/cns/projector/).

- **Multi Monitoring & Control Software**

  Можно использовать «Multi Monitoring & Control Software», прикладное программное обеспечение для мониторинга и управления устройствами с несколькими экранами (дисплеем проектора или плоской панели), подключенными через LAN.

  Для получения дополнительной информации см. документ Инструкции по эксплуатации в «Multi Monitoring & Control Software» на прилагаемом компакт-диске.

- **Программное обеспечение для раннего предупреждения**

  Можно использовать «Программное обеспечение для раннего предупреждения», прикладное программное обеспечение для мониторинга состояния устройств отображения (дисплеи проектора или плоской панели) или периферического устройства во внутренней сети, а также оповещения о проблемах или выявления признаков возможных проблем устройства.

  Дополнительные сведения см. на веб-сайте Panasonic (https://panasonic.net/cns/projector/pass/).

- **PJLink**

  Операции или запросы о состоянии проектора можно выполнять через компьютер с использованием протокола PJLink.

  Для получения подробной информации см. раздел «Протокол PJLink» (➡ стр. 256).

- **Art-Net**

  Настройки проектора можно выполнять с использованием контроллера DMX или прикладного программного обеспечения с помощью протокола Art-Net.

  Для получения подробной информации см. раздел «Использование функции Art-Net» (➡ стр. 257).

- **Управление с помощью команд**

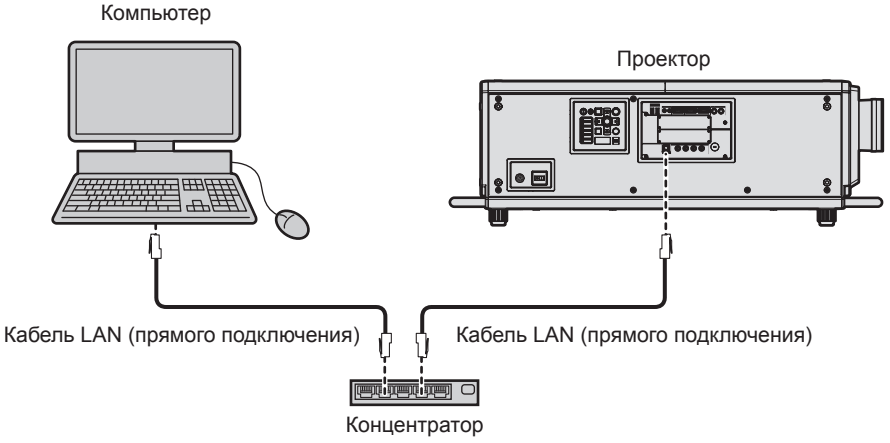
  Операции или запросы о состоянии проектора можно выполнять через компьютер с использованием команд управления.

  Для получения подробной информации см. раздел «Команды управления по LAN» (➡ стр. 263).

Подключение к сети

Этот проектор может получать сигнал Ethernet от передатчик по витой паре через кабель LAN.

Пример нормального сетевого подключения



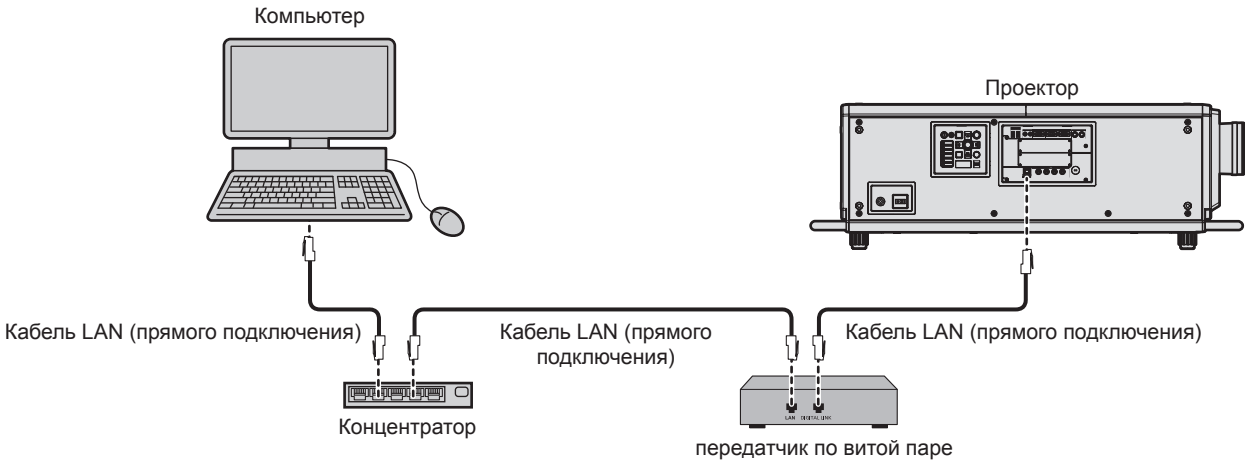
Внимание

- Если кабель LAN подключен напрямую к проектору, то сетевое подключение должно быть выполнено внутри помещения.

Примечание

- Кабель LAN необходим для использования функции подключения по сети.
- Используйте прямой или перекрестный кабель LAN, совместимый с CAT5 или выше. В зависимости от конфигурации системы можно использовать прямой или перекрестный кабель или оба кабеля одновременно. Обратитесь за помощью к сетевому администратору. Проектор автоматически определит тип кабеля (прямой или перекрестный).
- Используйте кабель LAN длиной не более 100 m (328'1").

Пример сетевых подключений через передатчик по витой паре



Внимание

- Если кабель LAN подключен напрямую к проектору, то сетевое подключение должно быть выполнено внутри помещения.

Примечание

- В качестве кабеля LAN, соединяющего передатчик по витой паре и проектор, используйте кабель, который отвечает следующим требованиям:
  - Соответствие CAT5e или более высоким стандартам
  - Экранированный тип кабеля (включая разъемы)
  - Кабель прямого подключения
  - Однопроводной кабель
- Максимальное расстояние передачи между передатчиком по витой паре и проектором составляет 100 m (328'1") для сигнала с разрешением 1 920 x 1 200 точек или меньше. Возможно осуществлять передачу на 150 m (492'2"), если передатчик по витой паре поддерживает метод связи дальней досягаемости. Однако сигнал, который может получить проектор, не может превышать 1080/60p (1 920 x 1 080 точек, ширина спектра 148,5 MHz) для метода связи дальней досягаемости. Для сигнала с разрешением больше 1 920 x 1 200 точек максимальное расстояние передачи будет составлять 50 m (164'1"). Превышение этих расстояний может привести к искажению изображения и стать причиной неисправности связи LAN.
- При прокладывании кабелей между передатчиком по витой паре и проектором убедитесь, что характеристики кабеля совместимы с категорией CAT5e или выше, с помощью таких инструментов, как тестер кабеля или кабельный анализатор.
  При использовании соединительного блока с реле его необходимо учесть при измерении.
- Не используйте концентратор между передатчиком по витой паре и проектором.
- Не тяните кабели с силой. Кроме того, не сгибайте и не перегибайте кабели без необходимости.
- Чтобы уменьшить помехи как можно больше, протяните кабели между передатчиком по витой паре и проектором без образования петель.
- Проложите кабели между передатчиком по витой паре и проектором вдали от других кабелей, в особенности от шнуров питания.
- При прокладке нескольких кабелей прокладывайте их рядом друг с другом по самому короткому пути без сматывания.
- После прокладки кабелей перейдите в меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [СОСТ-НИЕ DIGITAL LINK] и убедитесь, что значение параметра [КАЧЕСТВО СИГНАЛА] отображается зеленым цветом (это означает нормальное качество).
- Список передатчиков по витой паре других производителей, работа которых была проверена с данным проектором, см. на веб-сайте Panasonic (https://panasonic.net/cns/projector/). Обратите внимание, что проверка для устройств других производителей была выполнена для функций, определенных Panasonic Corporation, и не все операции были проверены. В случае возникновения неисправностей в работе или ухудшения производительности в результате использования устройств других производителей обращайтесь к соответствующим производителям.

Настройка проектора

1) Подключите проектор к компьютеру с помощью кабеля LAN.

2) Включите питание проектора.

3) Нажмите кнопку <MENU>, чтобы открыть меню [НАСТРОЙКА СЕТИ], выберите [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] и нажмите кнопку <ENTER>.

4) Выполните настройку [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].

- Для получения подробной информации см. раздел [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] (➡ стр. 211).

Примечание

- Чтобы подключиться к существующей сети, выполните подключение после обращения к администратору сети.

■ Заводская настройка по умолчанию

- Указанные далее настройки установлены в качестве заводских настроек по умолчанию.

[DHCP]	ВЫКЛ
[АДРЕС IP]	192.168.0.8
[МАСКА ПОДСЕТИ]	255.255.255.0
[ОСНОВНОЙ ШЛЮЗ]	192.168.0.1
[DNS1]/[DNS2]	Отсутствует

Использование компьютера

1) Включите питание компьютера.

2) Выполните настройку сети в соответствии с инструкциями администратора сети.

- Работа через компьютер возможна при установке сетевых настроек компьютера, как указано ниже, если для проектора установлены заводские настройки по умолчанию.

[АДРЕС IP]	192.168.0.10
[МАСКА ПОДСЕТИ]	255.255.255.0
[ОСНОВНОЙ ШЛЮЗ]	192.168.0.1

Функция управления по WEB

Указанные действия возможны с компьютера при использовании функции управления по WEB.

- Установка и настройка проектора
- Отображение состояния проектора
- Передача сообщений по электронной почте при возникновении неисправности проектора

Проектор поддерживает «Crestron Connected™» и следующее прикладное программное обеспечение компании Crestron Electronics, Inc.

- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

Примечание

- Для использования функции передачи сообщений по электронной почте необходима связь с почтовым сервером. Предварительно проверьте, можно ли использовать электронную почту.
- «Crestron Connected™» является системой компании Crestron Electronics, Inc. Эта система осуществляет групповое управление устройствами (а также их контроль) в многочисленных системах, подключенных к сети с помощью компьютера.
- Для получения дополнительной информации о «Crestron Connected™» см. веб-сайт компании Crestron Electronics, Inc. (только на английском)
  URL http://www.crestron.com
  Загрузите RoomView Express с веб-сайта компании Crestron Electronics, Inc. (только на английском)
  URL http://www.crestron.com/getroomview

Компьютер, который можно использовать для настройки

Для использования функции управления по WEB требуется веб-браузер. Предварительно проверьте, можно ли использовать веб-браузер.

ОС	Совместимый браузер
Windows	Internet Explorer 11.0, Microsoft Edge
Mac OS	Safari 6.0/7.0/8.0/9.0
iOS	Safari (версия с iOS 9 и iOS 10)

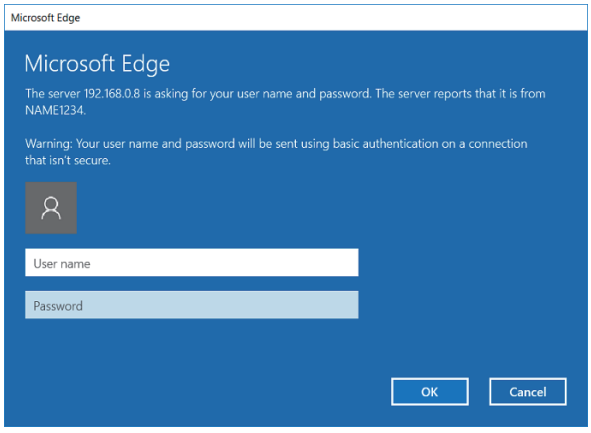
Доступ с веб-браузера

1) Запустите веб-браузер на компьютере.

2) Введите IP-адрес, установленный на проекторе, в поле для ввода URL-адреса веб-браузера.

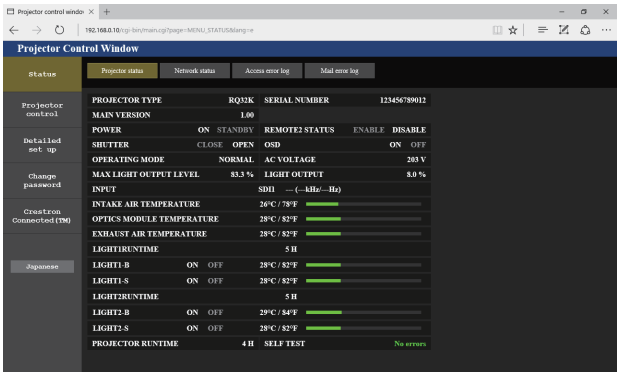
3) Введите имя пользователя и пароль.

- Заводское имя пользователя - user1 (права пользователя)/admin1 (права администратора), а пароль - panasonic (строчными буквами).



4) Нажмите OK.

- Отобразится страница [Projector status].



Примечание

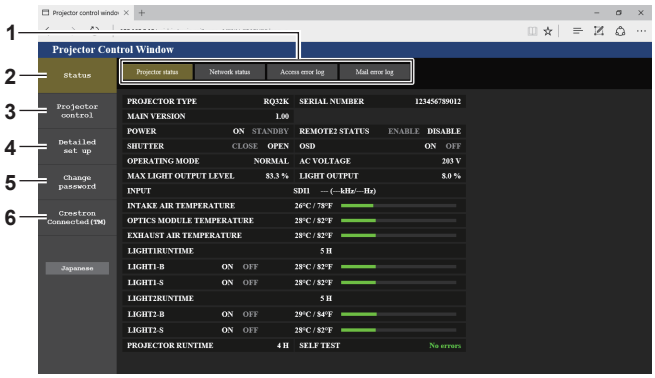
- При использовании веб-браузера для управления проектором установите в меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [УПРАВЛЕНИЕ ПО WEB] значение [ВКЛ].
- Не выполняйте настройки и управление одновременно с нескольких запущенных веб-браузеров. Не настраивайте проектор и не управляйте им с нескольких компьютеров.
- Сначала измените пароль. (➡ стр. 232)
- Если три раза подряд будет введен неправильный пароль, доступ будет заблокирован на несколько минут.
- Некоторые элементы страницы настройки проектора используют функцию Javascript веб-браузера. Управление надлежащим образом может быть невозможно, если веб-браузер настроен на неиспользование этой функции.
- Если экран управления по WEB не отображается, обратитесь к администратору сети.
- При обновлении экрана для управления по WEB экран на мгновение может стать белым, но это не считается неисправностью.
- Скриншоты компьютера
  Размер и отображение экрана могут отличаться от приведенных в этом руководстве в зависимости от используемых ОС и веб-браузера или типа компьютера.

Права для учетных записей

Права администратора позволяют использовать все функции. Существует ограничение в правах, которые можно использовать с правами пользователя. Выберите права в зависимости от цели использования. Функция, напротив которой стоит отметка ✓ в колонке «Права администратора»/«Права пользователя», указывает, что ею можно управлять с указанными правами.

Элемент	Функция	Права администратора	Права пользователя	Стр.
[Status]	[Projector status]	✓	✓	222
	Страница информации об ошибках	✓	✓	223
	[Network status]	✓	✓	223
	[Access error log]	✓	—	223
	[Mail error log]	✓	—	224
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	224
	[Detail control]	✓	—	225
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	226
	[Adjust clock]	✓	—	227
	[Ping test]	✓	—	227
	[E-mail set up]	✓	—	228
	[Authentication set up]	✓	—	229
[Change password]	Имя пользователя [Administrator]	✓	—	232
	Имя пользователя [User]	✓	—	233
	Пароль для [Administrator]	✓	—	232
	Пароль для [User]	✓	✓	233, 233
[Crestron Connected(TM)]	Страница управления	✓	—	234
	[Tools]	✓	—	235
	[Info]	✓	—	235
	[Help]	✓	—	236

Описания элементов



1 Закладка страницы
При нажатии этого элемента происходит переключение между страницами.

2 [Status]
При нажатии этого элемента отображается состояние проектора.

3 [Projector control]
При нажатии этого элемента отображается страница [Projector control].

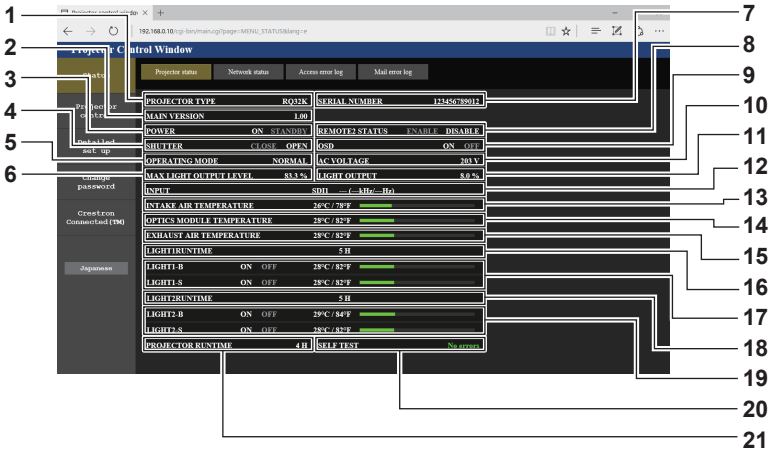
4 [Detailed set up]
При нажатии этого элемента отображается страница [Detailed set up].

5 [Change password]
При нажатии этого элемента отображается страница [Change password].

6 [Crestron Connected(TM)]
При нажатии этого элемента отображается страница управления Crestron Connected™.

Страница [Projector status]

Нажмите [Status] → [Projector status].
Отображение состояния следующих элементов проектора.



1 [PROJECTOR TYPE]
Отображает тип проектора.

2 [MAIN VERSION]
Отображает версию микропрограммного обеспечения проектора.

3 [POWER]
Отображение состояния питания.

4 [SHUTTER]
Отображает состояние затвора. ([CLOSE]: функция затвора включена; [OPEN]: функция затвора выключена)

5 [OPERATING MODE]
Отображение состояния настройки параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ].

6 [MAX LIGHT OUTPUT LEVEL]
Отображение состояния настройки параметра [МАКС.УР-НЬ ВЫХ.ПОДСВ.].

7 [SERIAL NUMBER]
Отображает серийный номер проектора.

8 [REMOTE2 STATUS]
Отображает состояние управления разъемом <REMOTE 2 IN>.

9 [OSD]
Отображает состояние функции экранного меню. ([ON]: отображение; [OFF]: скрытие)

10 [AC VOLTAGE]
Отображает входное напряжение питания.

11 [LIGHT OUTPUT]
Отображение состояния настройки параметра [ВЫХОД ПОДСВЕТКИ].

12 [INPUT]
Отображает состояние выбранного входа.

13 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Отображает температуру воздуха на входе проектора.

14 [OPTICS MODULE TEMPERATURE]
Отображает состояние температуры внутри проектора.

15 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]
Отображает температуру воздуха на выходе проектора.

16 [LIGHT1RUNTIME]
Отображает время выполнения источника света 1.

17 [LIGHT1-B], [LIGHT1-S]
Отображает состояние света и состояние температуры источника света 1.

18 [LIGHT2RUNTIME]
Отображает время выполнения источника света 2.

19 [LIGHT2-B], [LIGHT2-S]
Отображает состояние света и состояние температуры источника света 2.

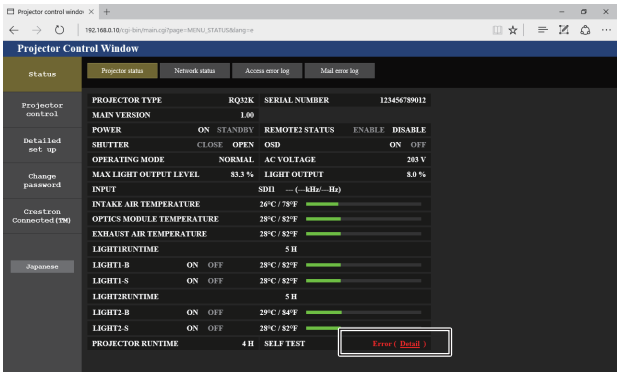
20 [SELF TEST]
Отображает информацию самодиагностики.

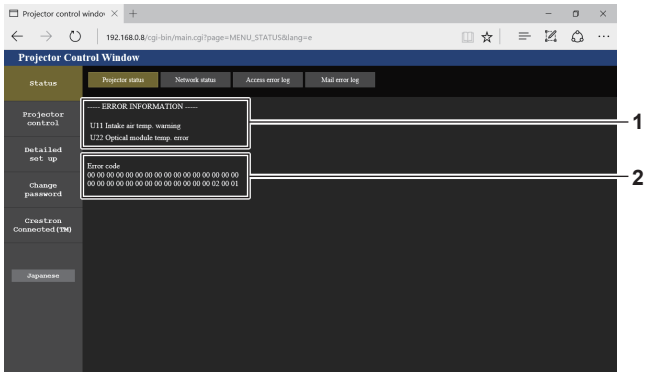
21 [PROJECTOR RUNTIME]
Отображает время работы проектора.

Страница информации об ошибках

При отображении [Error (Detail)] или [Warning (Detail)] в поле дисплея [SELF TEST] на экране **[Projector status]** нажмите на него для отображения содержания ошибки/предупреждения.

- Проектор может перейти в режим ожидания для защиты проектора в зависимости от содержания ошибки.





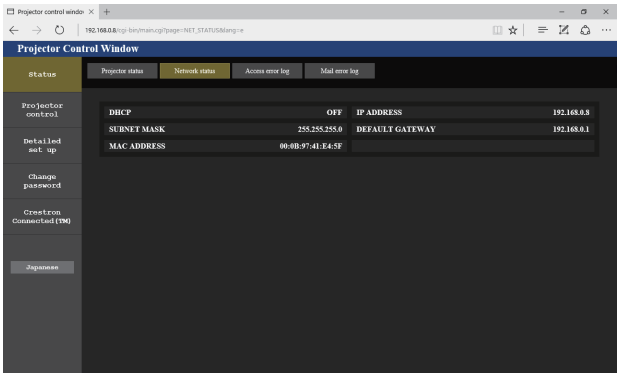
1 Дисплей информации об ошибках
Отображает буквенно-цифровые символы и содержание возникших ошибок/предупреждений.
Для получения подробной информации о дисплее см. раздел «Дисплей самодиагностики» (➡ стр. 252).

2 Код ошибки

Страница [Network status]

Нажмите [Status] → [Network status].

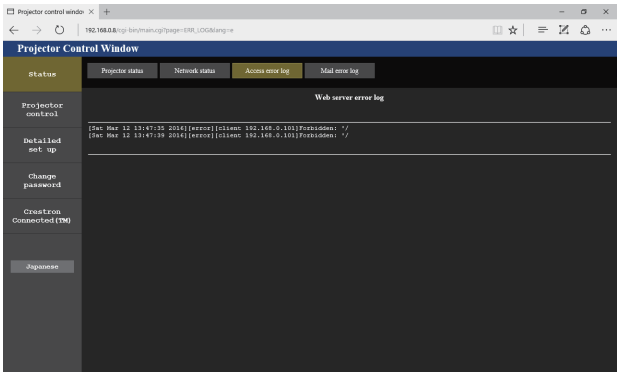
Отображается состояние текущей сетевой настройки.



Страница [Access error log]

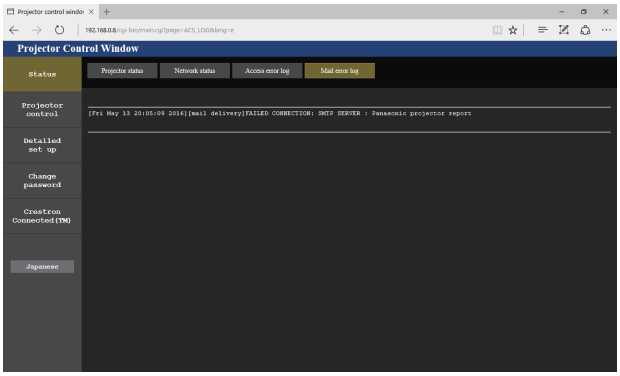
Нажмите [Status] → [Access error log].

Отобразится журнал регистрации ошибок, размещенный на веб-сервере. В этом журнале содержится информация о таких ошибках, как ошибка доступа к несуществующим страницам или ошибка доступа с помощью неавторизованных имен пользователей либо паролей.



Страница [Mail error log]

Нажмите [Status] → [Mail error log].
Отображается журнал ошибок передачи электронной почты, если не удалось отправить периодическую электронную почту.

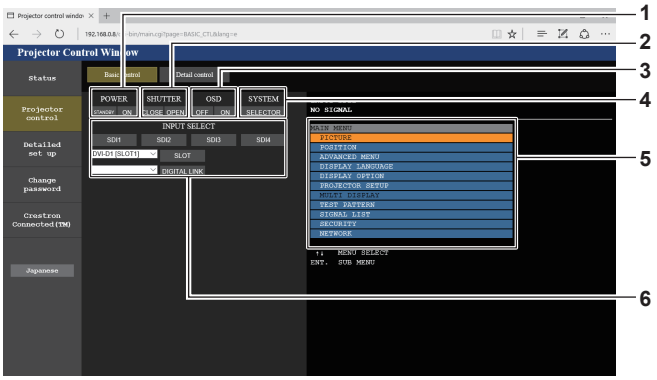


Примечание

- Страницы [Access error log] и [Mail error log] отображают последние несколько тысяч случаев доступа/запросов. Информация может отображаться не полностью, если одновременно было предпринято несколько попыток доступа или отправлено несколько запросов.
- Журналы [Access error log] и [Mail error log] удаляются, начиная с самых старых записей, при превышении определенного количества.
- Периодически проверяйте [Access error log] и [Mail error log].

Страница [Basic control]

Нажмите [Projector control] → [Basic control].



1 [POWER]
Выключение/включение питания.

2 [SHUTTER]
Переключает состояние затвора. ([CLOSE]: функция затвора включена; [OPEN]: функция затвора выключена)

3 [OSD]
Переключает состояние функции экранного меню. ([OFF]: скрытие; [ON]: отображение)

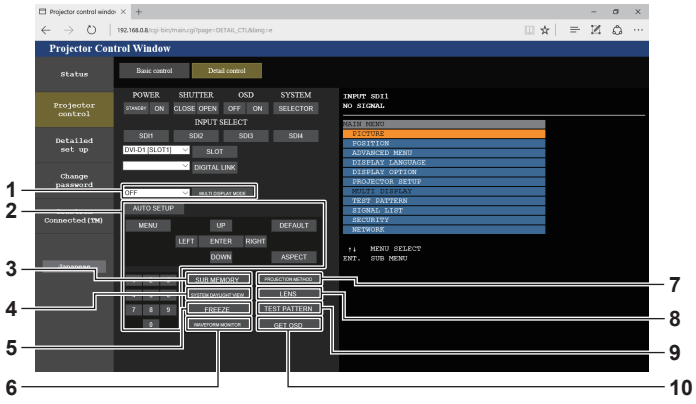
4 [SYSTEM]
Переключение формата системы.

5 Экранное меню проектора
Отображает элементы, показанные в экранном меню проектора. Можно проверить или изменить настройки меню. Отображается, даже если функция экранного меню отключена (значение «скрыть»).

6 [INPUT SELECT]
Переключает входной сигнал проецируемого изображения. Содержание отображаемой информации для кнопки Выбора входа зависит от дополнительной Интерфейсной платы, установленной в гнездо.

Страница [Detail control]

Нажмите [Projector control] → [Detail control].



1 [MULTI DISPLAY MODE]
Изменение настройки режима мульти-отображения.

2 Управление проектором
Управление проектором производится нажатием кнопок по аналогии с кнопками на пульте дистанционного управления. После элемента управления в правой части страницы управления отображается экранное меню проектора.

3 [SUB MEMORY]
Переключение вспомогательной памяти.

4 [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]
Переключает на настройки проецирования при высокой освещенности.

5 [FREEZE]
Временно приостанавливает изображение.

6 [WAVEFORM MONITOR]
Отображает форму входного сигнала.

7 [PROJECTION METHOD]
Изменение способа проецирования.

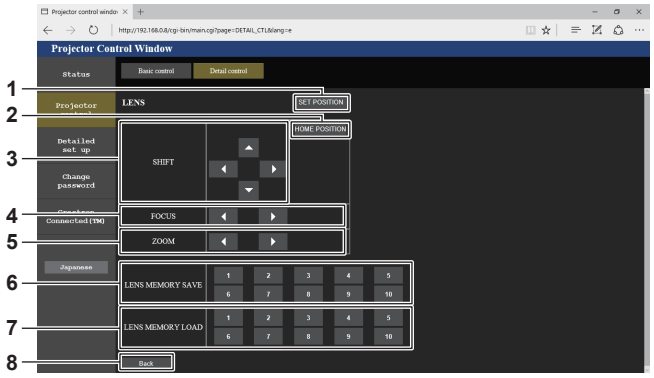
8 [LENS]
Отображает страницу [LENS].

9 [TEST PATTERN]
Показ тестового изображения.
Нажмите тестовый шаблон, который необходимо отобразить на проецируемом изображении, среди шаблонов, отображаемых на правой стороне страницы управления.
Дисплей тестового шаблона исчезнет, если нажать кнопку [Exit].

10 [GET OSD]
Обновление экранного меню проектора справа от страницы управления.

Страница [LENS]

Нажмите [Projector control] → [Detail control] → [LENS].



1 [SET POSITION]
Отображается страница настроек положения объектива.

2 [HOME POSITION]
Перемещение проекционного объектива в исходное положение.

3 [SHIFT]
Нажмите ▲▼◀▶, чтобы отрегулировать смещение объектива (вертикальное и горизонтальное положение). Регулировку можно выполнить быстрее, если удерживать кнопку в течение приблизительно трех секунд или более.

4 [FOCUS]
С помощью кнопок ◀▶ настройте фокус.
Регулировку можно выполнить быстрее, если удерживать кнопку в течение приблизительно шести секунд или более.

5 [ZOOM]
Нажмите ◀▶, чтобы отрегулировать увеличение.

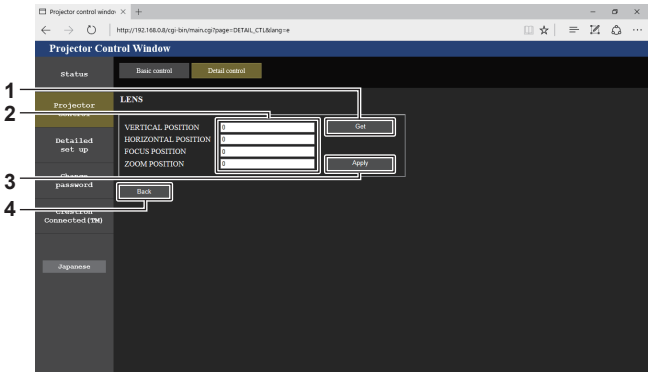
6 [LENS MEMORY SAVE]
Сохранение текущего положения объектива (вертикальное положение, горизонтальное положение, положение фокуса и положение увеличения). Нажмите номер памяти объектива, который необходимо сохранить.

7 [LENS MEMORY LOAD]
Загрузка положения объектива (вертикальное положение, горизонтальное положение, положение фокуса и положение увеличения). Нажмите номер ячейки памяти объектива, который необходимо загрузить.

8 [Back]
Возврат на страницу [Detail control].

Страница настроек положения объектива

Нажмите [Projector control] → [Detail control] → [LENS] → [SET POSITION].



1 **[Get]**
Получение текущего положения объектива и отображение полученных значений в поле сведений положения объектива.

2 **Поле сведений положения объектива**
Введение положения объектива (вертикальное положение, горизонтальное положение, положение фокуса и положение увеличения).

3 **[Apply]**
Перемещение в положение объектива, отображаемого в поле сведений положения объектива.

4 **[Back]**
Возврат на страницу [LENS].

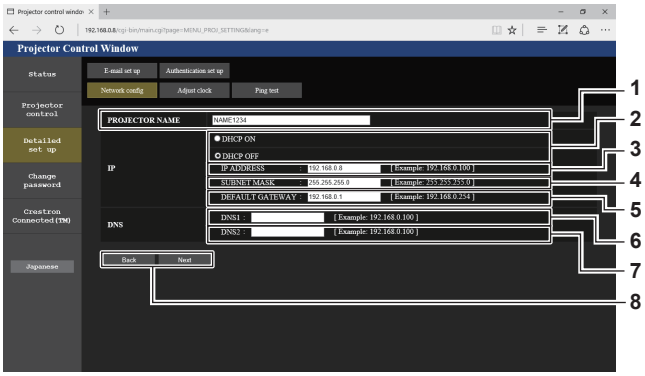
Примечание

- Положение увеличения отображается в поле сведений положения объектива только в следующем случае.
  - Когда стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10), или когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем.

Страница [Network config]

Нажмите [Detailed set up] → [Network config].

- Нажмите [Network config] для отображения экрана **[CAUTION!]**.
- Нажмите кнопку [Next] для отображения текущих настроек.
- Нажмите кнопку [Change] для отображения экрана изменения настроек.



1 **[PROJECTOR NAME]**
Введите название проектора. Введите имя хоста, если это необходимо при использовании сервера DHCP и т. п.

2 **[DHCP ON], [DHCP OFF]**
Чтобы включить функцию клиента DHCP, установите [DHCP ON].

3 **[IP ADDRESS]**
Введите IP-адрес, когда сервер DHCP не используется.

4 **[SUBNET MASK]**
Введите маску подсети, когда сервер DHCP не используется.

5 **[DEFAULT GATEWAY]**
Введите адрес основного шлюза, когда сервер DHCP не используется.

6 **[DNS1]**
Введите адрес сервера DNS1.
При вводе адреса сервера DNS1 (первичный) допустимы следующие знаки:
числа (от 0 до 9), точка (.)
(пример: 192.168.0.253)

7 **[DNS2]**
Введите адрес сервера DNS2.
При вводе адреса сервера DNS2 (вторичный) допустимы следующие знаки:
числа (от 0 до 9), точка (.)
(пример: 192.168.0.254)

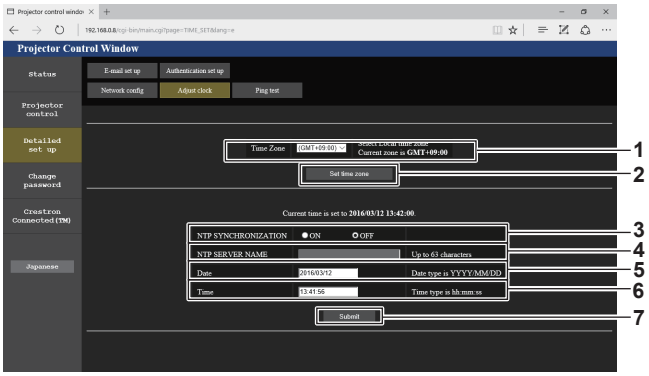
8 **[Back], [Next]**
Нажмите кнопку [Back], чтобы вернуться к исходному экрану. Нажмите кнопку [Next] для отображения экрана подтверждения настроек. Нажмите кнопку [Submit] для обновления настроек.

Примечание

- При использовании функций браузера «Вперед» и «Назад» может появиться предупреждающее сообщение «Страница устарела». В таком случае нажмите [Network config] еще раз, поскольку следующая операция не будет гарантирована.
- Изменение настроек LAN при подключению к LAN может вызвать обрыв соединения.

Страница [Adjust clock]

Нажмите [Detailed set up] → [Adjust clock].



1 [Time Zone]
Выберите часовой пояс.

2 [Set time zone]
Обновление установки часового пояса.

3 [NTP SYNCHRONIZATION]
Установите на [ON] при автоматической настройке даты и времени.

4 [NTP SERVER NAME]
Введите IP-адрес или название NTP-сервера при установке ручной регулировки даты и времени.
(Чтобы ввести имя сервера, необходимо настроить DNS-сервер.)

5 [Date]
Введите дату, которую нужно изменить.

6 [Time]
Введите время, которое нужно изменить.

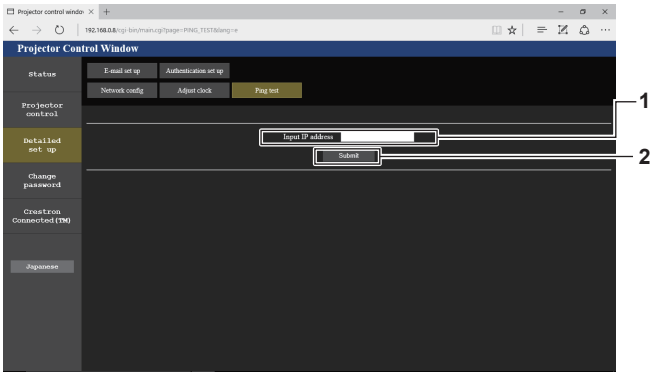
7 [Submit]
Обновление настроек даты и времени.

Примечание

- Необходима замена батареи внутри проектора, когда время перестает соответствовать действительному сразу после настройки. Обратитесь к дилеру.

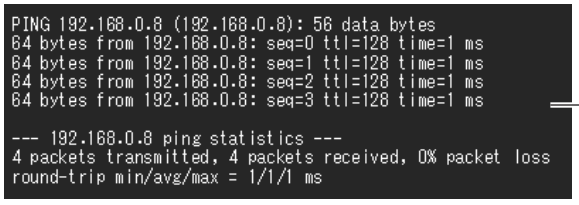
Страница [Ping test]

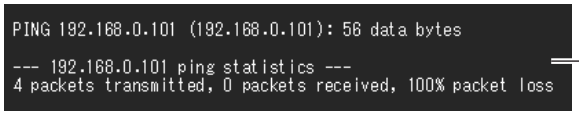
Проверьте, подключена ли сеть к серверу электронной почты, серверу POP, серверу DNS и т. п.
Нажмите [Detailed set up] → [Ping test].



1 [Input IP address]
Введите IP-адрес сервера, который нужно проверить.

2 [Submit]
Выполнение проверки соединения.





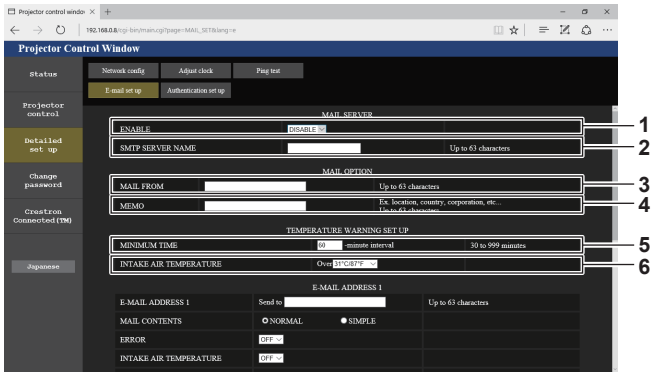
3 Пример экрана при успешном соединении

4 Пример экрана при неудавшемся соединении

Страница [E-mail set up]

Отправка электронного письма на предварительно установленные адреса электронной почты (до двух адресов) при возникновении неисправности.

Нажмите [Detailed set up] → [E-mail set up].



1 [ENABLE]
Выберите [ENABLE] для использования функции электронной почты.

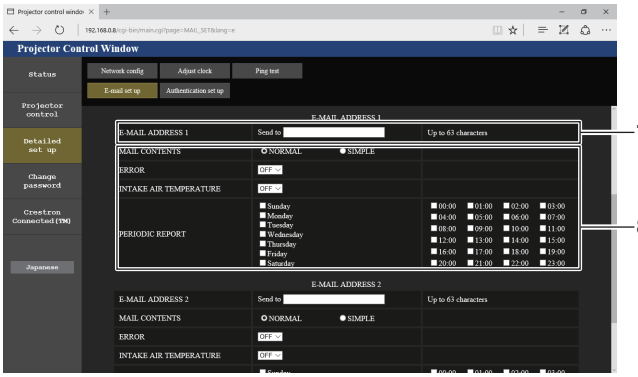
2 [SMTP SERVER NAME]
Введите IP-адрес или имя сервера электронной почты (SMTP). Чтобы ввести имя сервера, необходимо настроить DNS-сервер.

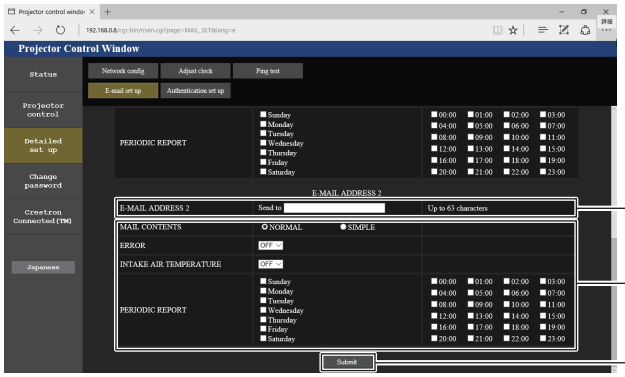
3 [MAIL FROM]
Введите адрес электронной почты проектора. (До 63 однобайтовых знаков)

4 [MEMO]
Введите информацию, например, местоположение проектора, для уведомления отправителя электронного сообщения. (До 63 однобайтовых знаков)

5 [MINIMUM TIME]
Измените минимальный интервал для получения электронных сообщений с предупреждением о температуре. Значение по умолчанию - 60 минут. В этом случае следующее электронное сообщение не будет отправлено в течение 60 минут после отправки электронного сообщения с предупреждением о температуре, даже если температура достигнет уровня, при котором отправляется сообщение.

6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Измените установку температуры для отправки электронного сообщения с предупреждением о температуре. Электронное сообщение с предупреждением о температуре отправляется, когда температура превышает это значение.





7 [E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]
Введите адрес электронной почты для отправки сообщения. Оставьте поле [E-MAIL ADDRESS 2] пустым, если нет необходимости использовать два электронных адреса.

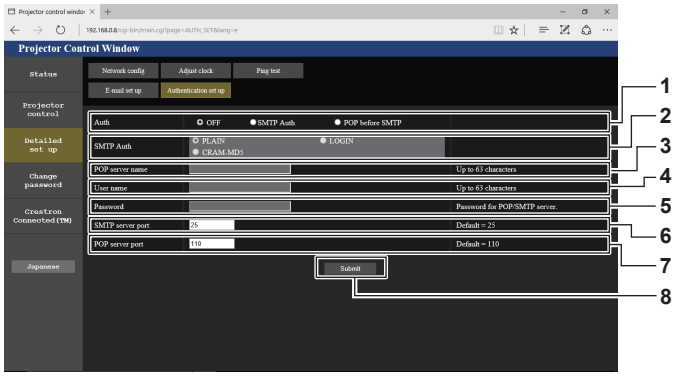
8 Настройка условий для отправки электронного сообщения
Выберите условия для отправки электронного сообщения.
[MAIL CONTENTS]:
Выберите либо [NORMAL], либо [SIMPLE].
[ERROR]:
Отправьте электронное сообщение при возникновении ошибки в процессе самодиагностики.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:
Когда температура воздуха на входе достигает значения, установленного в указанном выше поле, передается сообщение по электронной почте.
[PERIODIC REPORT]:
Отметьте этот элемент галочкой, чтобы периодически отправлять электронное сообщение.
Электронное сообщение будет отправляться в дни и время, отмеченные галочкой.

9 [Submit]
Обновление настроек и отправка сведений электронной почтой.

Страница [Authentication set up]

Установка способа проверки подлинности, когда для отправки электронного сообщения необходима проверка подлинности POP или SMTP.

Нажмите [Detailed set up] → [Authentication set up].



1 [Auth]
Выберите способ проверки подлинности, указанный вашим поставщиком услуг Интернета.

2 [SMTP Auth]
Установите при выборе проверки подлинности SMTP.

3 [POP server name]
Введите имя сервера POP.
Можно использовать следующие знаки:
Буквенно-цифровые(A - Z, a - z, 0 - 9)
Знак минуса (-) и точку (.)

4 [User name]
Введите имя пользователя для сервера POP или SMTP.

5 [Password]
Введите пароль для сервера POP или SMTP.

6 [SMTP server port]
Введите номер порта сервера SMTP.
(Обычно 25)

7 [POP server port]
Введите номер порта сервера POP.
(Обычно 110)

8 [Submit]
Обновите настройки.

Содержание отправленного сообщения

Пример отправляемого электронного сообщения, когда соответствующая функция включена

Когда установлены настройки электронной почты, отправляется следующее электронное сообщение.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type          : RQ32K
Serial No               : 123456789012

-----  E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME                    at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE          Over [ 46 degC / 114 degF ]

ERROR                           [ OFF ]
INTAKE AIR TEMPERATURE          [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday    [ ON ]  Monday   [ ON ]  Tuesday   [ ON ]  Wednesday   [ ON ]
Thursday  [ ON ]  Friday   [ ON ]  Saturday  [ ON ]

00:00  [ ON ]    01:00  [ ON ]    02:00  [ ON ]    03:00  [ ON ]
04:00  [ ON ]    05:00  [ ON ]    06:00  [ ON ]    07:00  [ ON ]
08:00  [ ON ]    09:00  [ ON ]    10:00  [ ON ]    11:00  [ ON ]
12:00  [ ON ]    13:00  [ ON ]    14:00  [ ON ]    15:00  [ ON ]
16:00  [ ON ]    17:00  [ ON ]    18:00  [ ON ]    19:00  [ ON ]
20:00  [ ON ]    21:00  [ ON ]    22:00  [ ON ]    23:00  [ ON ]

-----  ERROR INFORMATION  -----

Error code
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

Intake air temperature          : 25 degC /  77 degF
Optics module temperature       : 28 degC /  82 degF
Exhaust air temperature         : 28 degC /  82 degF
Light1-B temperature            : 28 degC /  82 degF
Light1-S temperature            : 28 degC /  82 degF
Light2-B temperature            : 29 degC /  84 degF
Light2-S temperature            : 28 degC /  82 degF
PROJECTOR RUNTIME                 7 H
POWER ON                        132 times
LIGHT1 RUNTIME                    7 H
LIGHT1 ON                       174 times
LIGHT2 RUNTIME                    7 H
LIGHT2 ON                       177 times

-------- Current status ---------
MAIN VERSION                    1.00
SUB VERSION                     1.00
LIGHT STATUS
LIGHT1-B=ON LIGHT1-S=ON
LIGHT2-B=ON LIGHT2-S=ON
INPUT                           SDI1
SIGNAL NAME                     ---
SIGNAL FREQUENCY                ---kHz / ---Hz
REMOTE2 STATUS                  DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client       OFF
IP address        192.168.0.8
MAC address       12:34:56:78:90:12

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

----- Memo -----
```

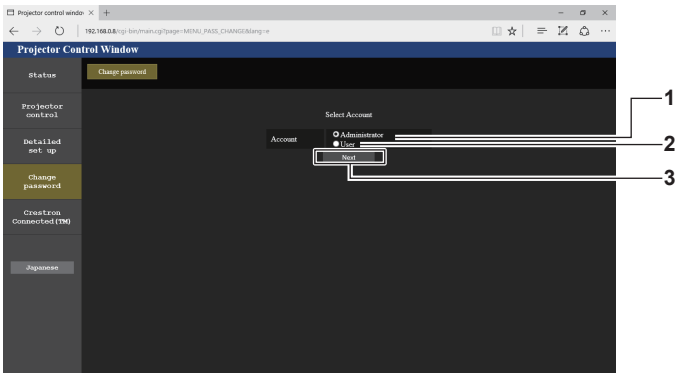
Пример электронного сообщения, отправляемого при возникновении ошибки

При возникновении ошибки отправляется следующее электронное сообщение.

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type              : RQ32K
Serial No                   : 123456789012


-----  ERROR INFORMATION  -----
U21  Intake air temp. error

Error code
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00 00

Intake air temperature                : 25 degC /  77 degF
Optics module temperature             : 28 degC /  82 degF
Exhaust air temperature               : 28 degC /  82 degF
Light1-B temperature                  : 28 degC /  82 degF
Light1-S temperature                  : 28 degC /  82 degF
Light2-B temperature                  : 29 degC /  84 degF
Light2-S temperature                  : 28 degC /  82 degF
PROJECTOR RUNTIME                   7 H
POWER ON                          132 times
LIGHT1 RUNTIME                      7 H
LIGHT1 ON                         174 times
LIGHT2 RUNTIME                      7 H
LIGHT2 ON                         177 times

-------- Current status ---------
MAIN VERSION              1.00
SUB VERSION               1.00
LIGHT STATUS
LIGHT1-B=OFF LIGHT1-S=OFF
LIGHT2-B=OFF LIGHT2-S=OFF
INPUT                     SDI1
SIGNAL NAME               ---
SIGNAL FREQUENCY          ---kHz / ---Hz
REMOTE2 STATUS            DISABLE

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client               OFF
IP address                192.168.0.8
MAC address               12:34:56:78:90:12

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

----- Memo -----
```

Страница [Change password]

Нажмите [Change password].

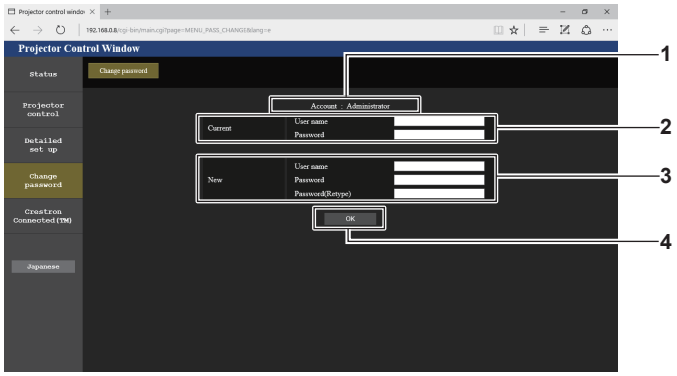


1 [Administrator]
Используется для изменения настройки [Administrator].

2 [User]
Используется для изменения настройки [User].

3 [Next]
Используется для изменения настройки пароля.

Учетная запись [Administrator]



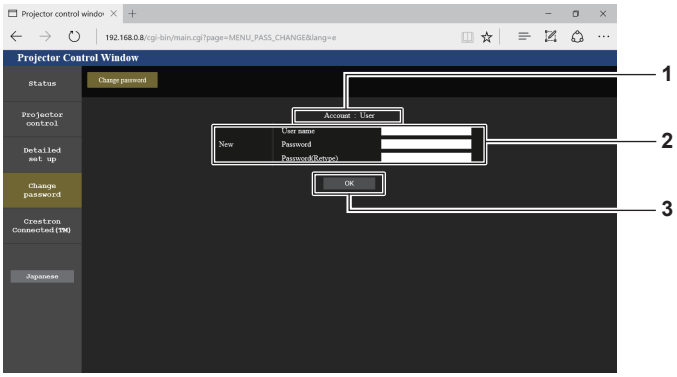
1 [Account]
Отображение учетной записи, которую нужно изменить.

2 [Current]
[User name]:
Введите имя пользователя, прежде чем выполнить изменение.
[Password]:
Введите действующий пароль.

3 [New]
[User name]:
Введите новое имя пользователя по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
[Password]:
Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
[Password(Retype)]:
Введите необходимый новый пароль еще раз.

4 [OK]
Установка измененного пароля.

Учетная запись [User]



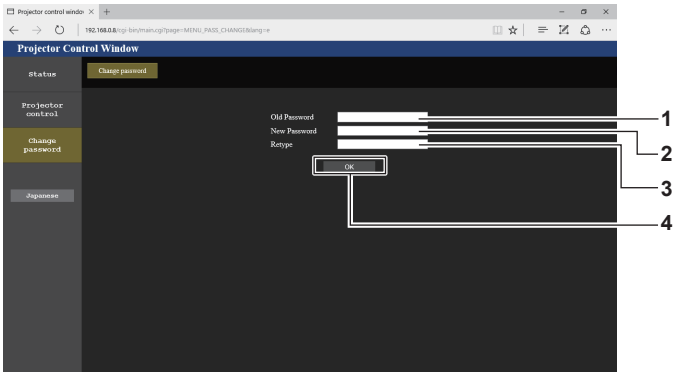
1 [Account]
Отображение учетной записи, которую нужно изменить.

2 [New]
[User name]:
Введите новое имя пользователя по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
[Password]:
Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
[Password(Retype)]:
Введите необходимый новый пароль еще раз.

3 [OK]
Установка измененного пароля.

[Change password] (при доступе с правами пользователя)

При доступе с правами пользователя можно изменять только пароль.



1 [Old Password]
Введите действующий пароль.

2 [New Password]
Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)

3 [Retype]
Введите необходимый новый пароль еще раз.

4 [OK]
Установка измененного пароля.

Примечание

- Для изменения учетной записи [Administrator] требуется ввести [User name] и [Password] в [Current].

Страница [Crestron Connected(TM)]

Проектор можно контролировать и управлять им с помощью Crestron Connected™.

Для запуска экрана управления Crestron Connected™ с экрана управления по WEB необходимо войти в систему с правами администратора. (Кнопка [Crestron Connected(TM)] не отображается на экране управления по WEB для прав пользователя.)

При нажатии [Crestron Connected(TM)] отображается страница управления Crestron Connected™.

Данный пункт не отображается, если Adobe® Flash® Player не установлен на используемый компьютер или используемый браузер не поддерживает Flash. В этом случае нажмите [Back] на странице управления для возврата на предыдущую страницу.

Страница управления

1 [Tools], [Info], [Help]
Вкладки для выбора страницы настроек, информации или справки проектора.

2 [POWER]
Включение/выключение питания.

3 [SHUTTER]
Переключает состояние затвора. ([CLOSE]: функция затвора включена; [OPEN]: функция затвора выключена)

4 [Input Select]
Выбор ввода управления.
Не доступен, если питание проектора выключено.

5 Кнопки управления экраном меню
Перемещение по экрану меню.

6 Стоп-кадр/регулировка качества изображения
Управление элементами, относящимися к стоп-кадру/качеству изображения.

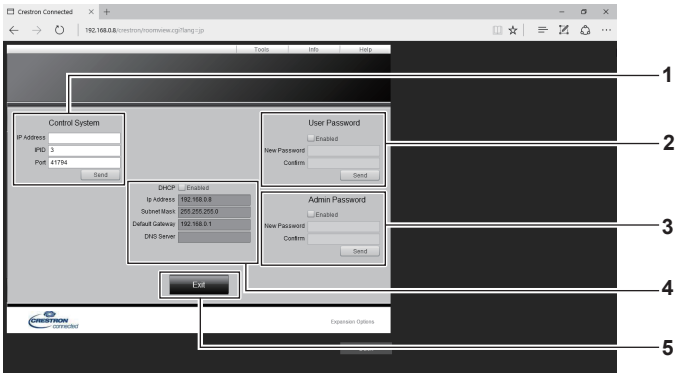
7 [Back]
Возврат на предыдущую страницу.

Примечание

- Когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в <SLOT 1> или <SLOT 2>, переключение на входной сигнал SDI2 или SDI4 на Интерфейсная плата для 12G-SDI невозможно с помощью [Input Select].

Страница [Tools]

Нажмите [Tools] на странице управления.



1 [Control System]
Настройка информации, необходимой для связи с контроллером, подключенным к проектору.

2 [User Password]
Настройка пароля с правами пользователя для страницы управления Crestron Connected™.

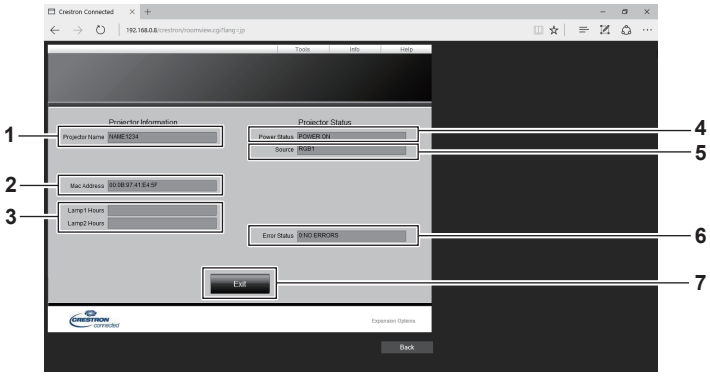
3 [Admin Password]
Настройка пароля с правами администратора для страницы управления Crestron Connected™.

4 Состояние сети
Отображение настроек LAN.
[DHCP]
Отображение текущей настройки.
[Ip Address]
Отображение текущей настройки.
[Subnet Mask]
Отображение текущей настройки.
[Default Gateway]
Отображение текущей настройки.
[DNS Server]
Отображение текущей настройки.

5 [Exit]
Возврат на страницу управления.

Страница [Info]

Нажмите [Info] на странице управления.



1 [Projector Name]
Отображает имя проектора.

2 [Mac Address]
Отображает MAC-адрес.

3 [Lamp1 Hours], [Lamp2 Hours]
Отображение продолжительности работы источников света 1 и 2.

4 [Power Status]
Отображение состояния питания.

5 [Source]
Отображает выбранный входной сигнал.

6 [Error Status]
Отображает статус ошибки.

7 [Exit]
Возврат на страницу управления.

Страница [Help]

Нажмите [Help] на странице управления.
Отобразится окно [Help Desk].

1 [Help Desk]
С помощью Crestron Connected™ можно отправить или получить сообщение с правами администратора.

Глава 6 Обслуживание

В этом разделе описаны методы проверки проектора при возникновении неисправностей, действия при техническом обслуживании и замене блоков.

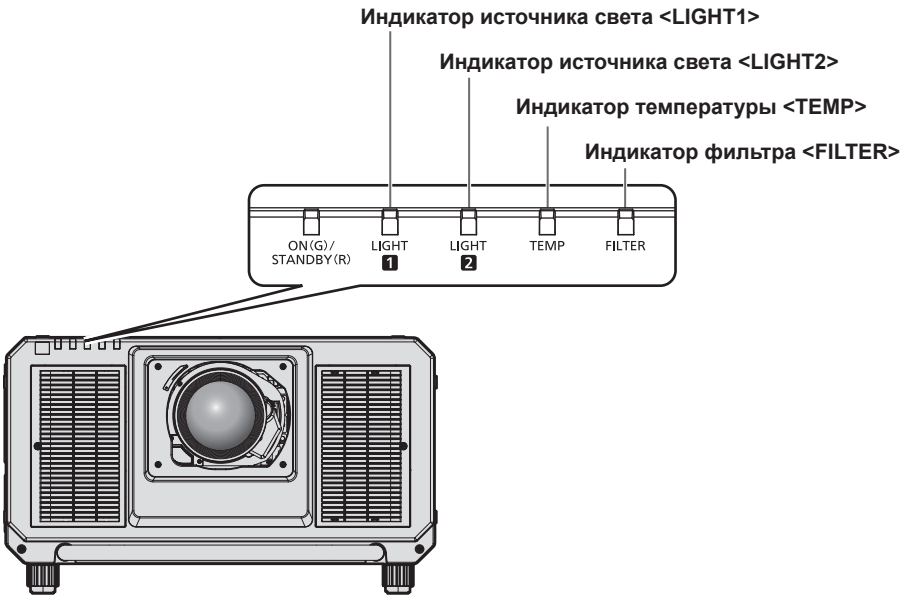
Индикаторы источника света/температуры/фильтра

При включении индикатора

При возникновении неисправности внутри проектора для предупреждения загорятся или замигают красным индикаторы источника света <LIGHT1>/<LIGHT2>, индикатор температуры <TEMP> или индикатор фильтра <FILTER>. Проверьте состояние индикаторов и примите следующие меры.

Внимание

- При выключении питания проектора с целью устранения неисправностей обязательно следуйте процедуре раздела «Выключение проектора» (➡ стр. 77).



Индикаторы источника света <LIGHT1>/<LIGHT2>

Состояние индикатора	Состояние	Решение
Горит красным цветом	• Неисправны некоторые элементы источника света, а также уменьшилась светоотдача.	• Установите переключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> (➡ стр. 77) и снова включите питание.
Мигает красным (1 раз)	• Источник света отключен, поскольку невозможно определить проекционный объектив.	• Отключите питание и повторно установите проекционный объектив. (➡ стр. 55) • Установите переключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> (➡ стр. 77) и снова включите питание.
Мигает красным (2 раза)	• Источник света не включается или выключился во время работы проектора.	• Установите переключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> (➡ стр. 77) и снова включите питание.
Мигает красным (3 раза)		

Примечание

- Если индикаторы источников света <LIGHT1>/<LIGHT2> продолжают гореть или мигать после принятия необходимых мер, установите переключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> и обратитесь к дилеру для выполнения ремонта.
- Индикатор источника света, соответствующий работающему источнику света, загорится зеленым, если проектор находится в режиме проецирования, и отсутствует предупреждение о проблеме в виде горения или мигания красным.

Индикатор температуры <TEMP>

Состояние индикатора	Состояние	Решение
Горит красным цветом	• Состояние прогрева	• Подождите пять минут, если питание включается при низкой температуре (около 0 °C (32 °F)). • Установите проектор в месте с температурой рабочей среды от 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F)*1.
	• Высокая внутренняя температура (предупреждение).	• Уберите все предметы, блокирующие отверстие забора/выхода воздуха. • Установите проектор в месте с температурой рабочей среды от 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F)*1 и влажностью окружающего воздуха от 10 % до 80 % (без конденсации). • Если загорится индикатор фильтра <FILTER>, выполните обслуживание*2 или замените фильтр. (➡ стр. 241)
Мигает красным (2 раза)	• Внутренняя температура повышена (режим ожидания).	
Мигает красным (3 раза)	• Вентилятор охлаждения остановился.	• Установите переключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> (➡ стр. 77) и обратитесь к дилеру.

*1 При использовании проектора на высоте от 1 400 m (4 593') до 4 200 m (13 780') над уровнем моря температура рабочей среды должна находиться в пределах от 0 °C (32 °F) до 40 °C (104 °F). Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], температура рабочей среды должна составлять от 0 °C (32 °F) до 40 °C (104 °F) независимо от высоты над уровнем моря. При использовании устройства Дымопоглощающий фильтр температура рабочей среды должна составлять от 0 °C (32 °F) до 40 °C (104 °F).
Когда для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], проектор нельзя использовать на высоте 2 700 m (8 858') или выше над уровнем моря. При использовании устройства Дымопоглощающий фильтр проектор нельзя использовать на высоте 1 400 m (4 593') или выше над уровнем моря.

*2 Обслуживание устройства Дымопоглощающий фильтр невозможно. Замените его на новое.

Примечание

- Если индикатор температуры <TEMP> продолжает гореть или мигать после принятия описанных выше мер, обратитесь к дилеру для ремонта.

Индикатор фильтра <FILTER>

■ Когда установлен блок воздушного фильтра/Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330)

Состояние индикатора	Состояние	Решение
Горит красным цветом	• Засорился фильтр. • Время работы фильтра превышает рекомендованное время замены фильтра. • Температура вокруг или снаружи проектора слишком высокая.	• Выполните обслуживание или замену фильтра в следующих случаях. (➡ стр. 241) − Фильтр загрязнен. − Превышено рекомендованное время замены фильтра. • Уберите все предметы, блокирующие отверстие забора/выхода воздуха. • Не используйте проектор на высоте 4 200 m (13 780')*1 или выше над уровнем моря.
Мигает красным	• Не установлен блок воздушного фильтра. • Устройство Блок фильтра с длительным сроком службы или Дымопоглощающий фильтр не установлено.	• Установите блок воздушного фильтра/Запасной блок фильтра.

*1 Когда для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], проектор нельзя использовать на высоте 2 700 m (8 858') или выше над уровнем моря.

■ Когда установлено устройство Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330)

Состояние индикатора	Состояние	Решение
Горит красным цветом	• Засорился фильтр. • Время выполнения фильтра превышает рекомендуемое время до замены фильтра.*1 • Температура вокруг или снаружи проектора слишком высокая.	• Выполните обслуживание или замену фильтра в следующих случаях. (➡ стр. 241) − Фильтр загрязнен. − Превышено рекомендуемое время до замены фильтра.*1 • Уберите все предметы, блокирующие отверстие забора/выхода воздуха. • Не используйте проектор на высоте 4 200 m (13 780')*2 или выше над уровнем моря.
Мигает красным	• Для параметра [ТИП ФИЛЬТРА]*3 установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ].	• Установите для параметра [ТИП ФИЛЬТРА]*3 значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ].

*1 Если два следующих условия выполнены, то рекомендованное время замены фильтра не установлено.
- В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено любое значение, кроме [ВЫСОКАЯ].
- В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [ТИП ФИЛЬТРА] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ].

*2 Когда для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], проектор нельзя использовать на высоте 2 700 m (8 858') или выше над уровнем моря.

*3 [ТИП ФИЛЬТРА] можно установить в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [ТИП ФИЛЬТРА].

■ Когда установлено устройство Дымопоглощающий фильтр (модель: ET-SFR330)

Состояние индикатора	Состояние	Решение
Горит красным цветом	• Засорился фильтр. • Время работы фильтра превышает рекомендованное время замены фильтра. • Температура вокруг или снаружи проектора слишком высокая.	• Замените устройство Дымопоглощающий фильтр в следующих случаях. (➡ стр. 301) − Фильтр загрязнен. − Превышено рекомендованное время замены фильтра. • Уберите все предметы, блокирующие отверстие забора/выхода воздуха. • Не используйте проектор на высоте 1 400 m (4 593') или выше над уровнем моря.
Мигает красным	• Для параметра [ТИП ФИЛЬТРА]*1 установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ].	• Установите для параметра [ТИП ФИЛЬТРА]*1 значение [ПРОТИВОДЫМНЫЙ].

*1 [ТИП ФИЛЬТРА] можно установить в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [ТИП ФИЛЬТРА].

Примечание

- Если индикатор фильтра <FILTER> продолжает гореть или мигать после принятия описанных выше мер, обратитесь к дилеру для ремонта.

Обслуживание/замена

Перед выполнением обслуживания/замены

- Перед обслуживанием проектора или заменой блока обязательно отключайте питание.
- При выключении проектора обязательно следуйте инструкциям, описанным в «Выключение проектора» (➡ стр. 77).

Обслуживание

Корпус

Вытрите грязь и пыль мягкой, сухой тканью.

- Если грязь прилипла, смочите ткань в воде и тщательно ее выжмите перед вытиранием. Высушите проектор, протерев сухой тканью.
- Не используйте бензин, разбавитель или спирт, а также другие растворители или бытовые чистящие средства. Это может повредить корпус.
- При использовании химически обработанной пыльной ткани следуйте инструкциям, написанным на ее упаковке.

Передняя поверхность объектива

Удаляйте грязь и пыль с передней поверхности объектива мягкой, чистой тканью.

- Не используйте ворсистую, пыльную или пропитанную в масле/воде ткань.
- Так как объектив хрупкий, не применяйте чрезмерных усилий при вытирании.

Внимание

- Объектив сделан из стекла. Удары или чрезмерные усилия при чистке могут повредить его поверхность. Обращайтесь с устройством осторожно.

Обслуживание фильтра

Индикатор фильтра <FILTER> горит красным в следующих случаях. Выполните обслуживание фильтра.

- Засорился фильтр.
- Время выполнения фильтра превышает рекомендуемое время до замены фильтра, определенное согласно установке в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [ТИП ФИЛЬТРА].
  Это не будет применяться если два следующих условия выполнены.
  - В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено любое значение, кроме [ВЫСОКАЯ].
  - В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [ТИП ФИЛЬТРА] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ].

Внимание

- Перед выполнением обслуживания фильтра обязательно отключите питание. (➡ стр. 67, 77)
- Убедитесь, что проектор находится в устойчивом положении, и выполняйте техническое обслуживание в безопасной обстановке, где случайное падение фильтра не создаст проблем.

Примечание

- Время выполнения фильтра можно проверить в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ] → [СЧЕТЧИК ФИЛЬТРА].
- Замену воздушного фильтра рекомендуется производить после двух чисток блока.
- Пылезащитные свойства могут ухудшаться после каждой чистки.
- Время до засорения блока воздушного фильтра значительно отличается в зависимости от условий рабочей среды.
- Устройство Дымопоглощающий фильтр (модель: ET-SFR330) не может быть использовано повторно путем выполнения обслуживания. Замените его на новое. (➡ стр. 301)

Для блока воздушного фильтра

В этом разделе описывается обслуживание стандартного блока воздушного фильтра, установленного на проекторе.

Этот блок воздушного фильтра аналогичен устройству Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330) (аксессуар/дополнительный аксессуар).

Извлечение блока воздушного фильтра

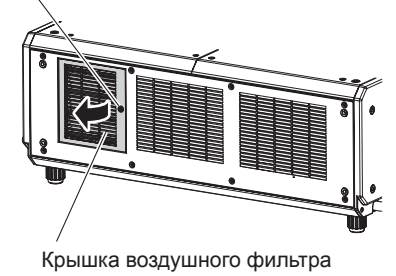


Рис. 1

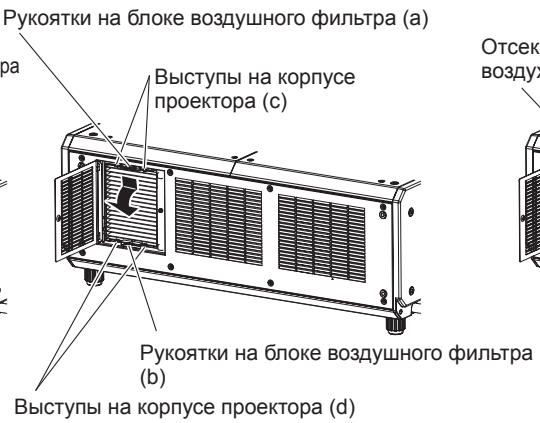


Рис. 2

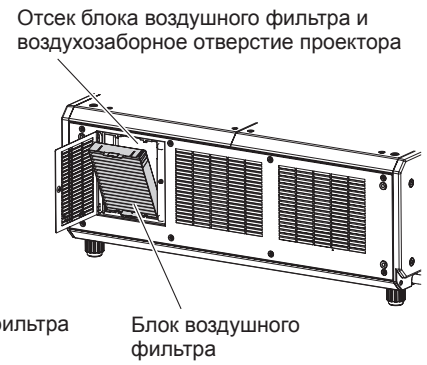


Рис. 3

1) Выключите питание проектора.

- При выключении проектора обязательно следуйте инструкциям, описанным в разделе «Выключение проектора» (➡ стр. 77).

2) Откройте крышку воздушного фильтра. (Рис. 1)

- С помощью крестообразной отвертки поворачивайте винт крепления крышки воздушного фильтра против часовой стрелки до тех пор, пока он не начнет легко проворачиваться, а затем приоткройте крышку воздушного фильтра приблизительно на 90°.
- Ослабьте винт крепления крышки воздушного фильтра, удерживая рукой крышку воздушного фильтра.

3) Выньте блок воздушного фильтра.

i) Извлеките блок воздушного фильтра с выступов на корпусе проектора (c), слегка нажимая рукоятку на блоке воздушного фильтра (a) внутрь в направлении стрелки. **(Рис. 2)**

ii) Извлеките блок воздушного фильтра. **(Рис. 3)**

- Извлекая блок воздушного фильтра, убедитесь, что он вышел из выступов на корпусе проектора (d).
- После извлечения блока воздушного фильтра очистите отсек блока воздушного фильтра и воздухозаборного отверстия корпуса проектора от пыли и крупных посторонних предметов (при наличии таковых).
- Сняв блок воздушного фильтра, перейдите к разделу «Выполнение обслуживания блока воздушного фильтра» (➡ стр. 243).

Внимание

- Не касайтесь ребер радиатора и т.п. при удалении грязи или пыли.

Выполнение обслуживания блока воздушного фильтра

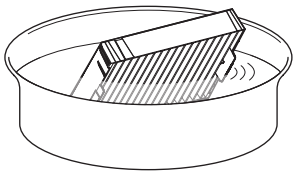


Рис. 1

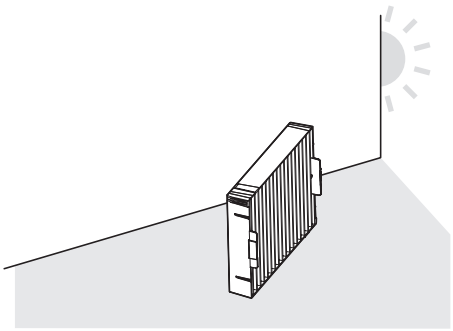


Рис. 2

1) Промойте блок воздушного фильтра. (Рис. 1)

i) Смочите блок воздушного фильтра в холодной или теплой воде и слегка ополосните его.
- Не используйте чистящие приспособления, например, щетки.
- Во время полоскания держите блок воздушного фильтра за корпус, не нажимая сильно на блок фильтра.

ii) Ополосните блок воздушного фильтра два-три раза, каждый раз чистой водой.
- Недостаточное ополаскивание может стать причиной появления запахов.

2) Высушите блок воздушного фильтра. (Рис. 2)
- Дайте блоку высохнуть естественным образом в хорошо проветриваемом помещении так, чтобы на него не попадали пыль и прямой солнечный свет.
- Не используйте устройства для сушки, такие как фены.
- Как только воздушный фильтр высохнет, перейдите к разделу «Установка блока воздушного фильтра» (➡ стр. 243).

Внимание

- После промывки блока воздушного фильтра тщательно высушите его, прежде чем вставить его обратно в проектор. Установка мокрого блока приведет к поражению электрическим током или неисправности.
- Не разбирайте блок воздушного фильтра.

Примечание

- Замените блок воздушного фильтра на новый Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330) (аксессуар/дополнительный аксессуар), если он поврежден или если загрязнение не удается удалить мытьем.

Установка блока воздушного фильтра

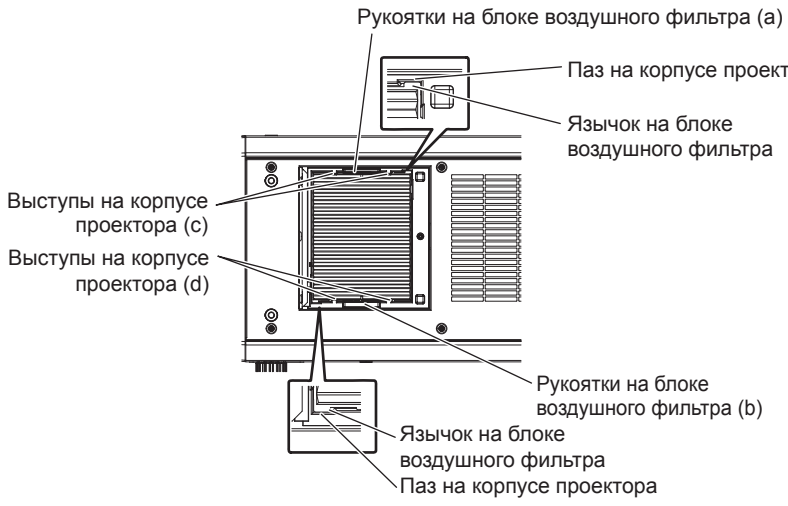


Рис. 1

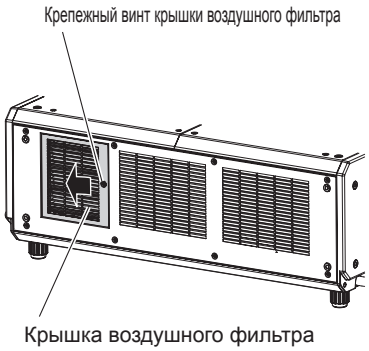


Рис. 2

1) Установите блок воздушного фильтра в проектор. (Рис. 1)

- Верхняя и нижняя части блока воздушного фильтра не отличаются, но блок является двусторонним. Совместите язычки на блоке воздушного фильтра с пазами на корпуса проектора.
- Закрепите рамку блока воздушного фильтра с нижней стороны на выступах на корпусе проектора (d) и выполните действия шага **3)** в разделе «Извлечение блока воздушного фильтра» (➡ стр. 242) в обратном порядке.
- Убедитесь, что выступы на корпусе проектора (c) и (d) закреплены к рамке блока воздушного фильтра.

2) Сдвиньте крышку воздушного фильтра в направлении стрелки для закрытия (Рис. 2), а затем затяните винт крепления крышки воздушного фильтра с помощью крестообразной отвертки.

- Установив блок воздушного фильтра на проекторе, перейдите к разделу «Сброс счетчика фильтра» (➡ стр. 244).

Примечание

- Перед использованием проектора убедитесь, что блок воздушного фильтра установлен правильно. Если он не установлен, в проектор попадут грязь и пыль, что может стать причиной неисправности.
- Когда проектор используется без установленного блока воздушного фильтра, индикатор фильтра <FILTER> горит красным.

Сброс счетчика фильтра

1) Включите питание проектора.

2) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или на панели управления.

- Отобразится экран **[ГЛАВНОЕ МЕНЮ]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]**.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА]**.

7) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СБРОС СЧЕТЧИКА ФИЛЬТРА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

8) Когда отобразится экран подтверждения, с помощью кнопок ◀▶ выберите [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ] → [СЧЕТЧИК ФИЛЬТРА] отображается как «0».

Примечание

- Если проектор используется без сброса счетчика фильтра, фактический срок службы фильтра (числовое значение счетчика) не удастся подтвердить.

Для блока фильтра с длительным сроком службы

В этом разделе описывается процедура обслуживания блока воздушного фильтра, когда на проекторе установлено дополнительное устройство Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330) вместо стандартного блока воздушного фильтра.

В блоке фильтра с длительным сроком службы используются два таких же стандартных блока воздушного фильтра, установленных на проекторе, или устройство Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330) (аксессуар/дополнительный аксессуар).

Извлечение блока воздушного фильтра

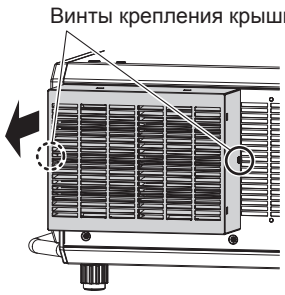


Рис. 1

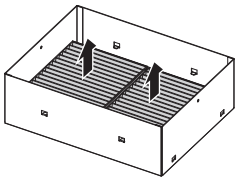


Рис. 2

1) Выключите питание проектора.

- При выключении проектора обязательно следуйте инструкциям, описанным в разделе «Выключение проектора» (➡ стр. 77).

2) Снимите крышку воздушного фильтра с длительным сроком службы. (Рис. 1)

- Извлеките винты крепления крышки фильтра с длительным сроком службы (в двух точках справа и слева), повернув их против часовой стрелки, а затем снимите крышку фильтра с длительным сроком службы с фиксатора крепления фильтра с длительным сроком службы.
- Откручивая винты крепления крышки фильтра с длительным сроком службы, придерживайте винты рукой, чтобы они не упали.

3) Извлеките два блока воздушного фильтра из крышки фильтра с длительным сроком службы. (Рис. 2)

- Два блока воздушного фильтра извлекаются одинаковым способом.
- Удерживая наружную рамку блока воздушного фильтра, потяните его в направлении стрелки.
- После извлечения блока воздушного фильтра очистите крышку фильтра с длительным сроком службы, отсек блока воздушного фильтра и воздухозаборное отверстие корпуса проектора от пыли и крупных посторонних предметов (при наличии таковых).
- Сняв блок воздушного фильтра, перейдите к разделу «Выполнение обслуживания блока воздушного фильтра» (➡ стр. 245).

Внимание

- Не потеряйте два снятых винта крепления крышки фильтра с длительным сроком службы.
- Не касайтесь ребер радиатора и т.п. при удалении грязи или пыли.

Выполнение обслуживания блока воздушного фильтра

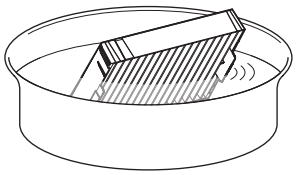


Рис. 1

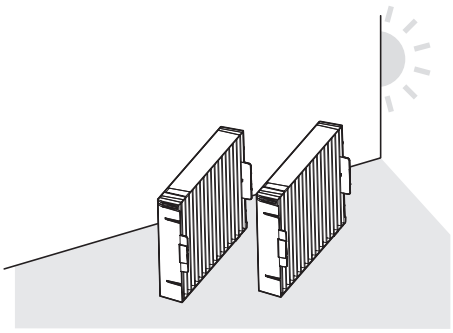


Рис. 2

1) Промойте блок воздушного фильтра. (Рис. 1)

i) Смочите блок воздушного фильтра в холодной или теплой воде и слегка ополосните его.

- Не используйте чистящие приспособления, например, щетки.
- Во время полоскания держите блок воздушного фильтра за корпус, не нажимая сильно на блок фильтра.

ii) Ополосните блок воздушного фильтра два-три раза, каждый раз чистой водой.

- Недостаточное ополаскивание может стать причиной появления запахов.

2) Высушите блок воздушного фильтра. (Рис. 2)

- Дайте блоку высохнуть естественным образом в хорошо проветриваемом помещении так, чтобы на него не попадали пыль и прямой солнечный свет.
- Не используйте устройства для сушки, такие как фены.
- Как только воздушный фильтр высохнет, перейдите к разделу «Установка блока воздушного фильтра» (➡ стр. 246).

Внимание

- После промывки блока воздушного фильтра тщательно высушите его, прежде чем вставить его обратно в крышку фильтра с длительным сроком службы. Установка мокрого блока приведет к поражению электрическим током или неисправности.
- Не разбирайте блок воздушного фильтра.

Примечание

- Замените блок воздушного фильтра на новый Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330) (аксессуар/дополнительный аксессуар), если он поврежден или если загрязнение не удается удалить мытьем.

Установка блока воздушного фильтра

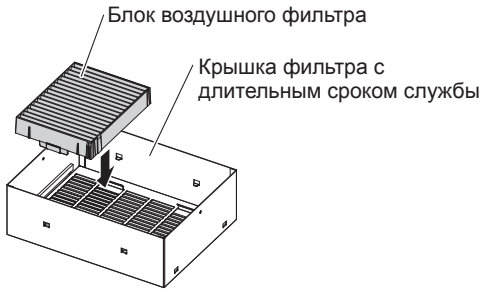


Рис. 1

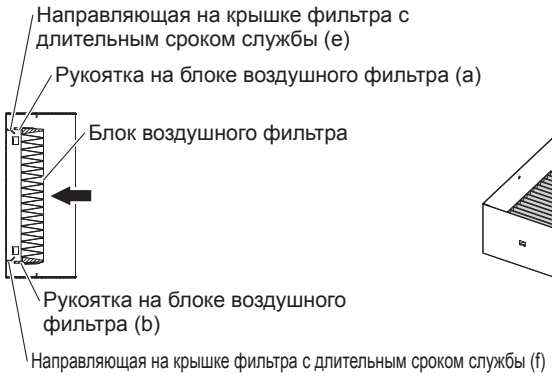


Рис. 2

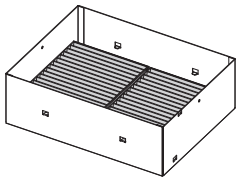


Рис. 3

1) Установите два блока воздушного фильтра на крышку фильтра с длительным сроком службы. (Рис. 1)

- Установите два блока воздушного фильтра на крышку фильтра с длительным сроком службы. Два блока воздушного фильтра устанавливаются одинаковым способом.
- Выровняйте положение таким образом, чтобы рукоятки на блоке воздушного фильтра (a) и (b) оказались снаружи направляющих на крышке фильтра с длительным сроком службы (e) и (f), а затем нажмите в направлении стрелки, удерживая наружную рамку блока воздушного фильтра. **(Рис. 2)**
- Установив два блока воздушного фильтра **(Рис. 3)**, перейдите к разделу «Установка крышки воздушного фильтра с длительным сроком службы» (➡ стр. 247).

Примечание

- Перед использованием проектора убедитесь, что блок воздушного фильтра установлен правильно. Если он не установлен, в проектор попадут грязь и пыль, что может стать причиной неисправности.

Установка крышки воздушного фильтра с длительным сроком службы

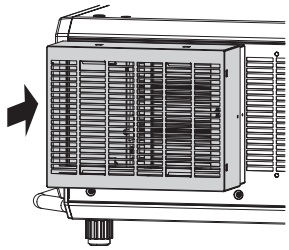


Рис. 1

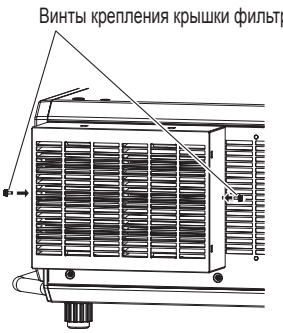


Рис. 2

1) Установите крышку фильтра с длительным сроком службы в фиксаторе крепления фильтра с длительным сроком службы. (Рис. 1)

- Прикрепите крышку фильтра с длительным сроком службы (с установленными двумя блоками воздушного фильтра) к фиксатору крепления фильтра с длительным сроком службы на корпусе проектора.
- Верхняя и нижняя части крышки фильтра с длительным сроком службы не отличаются.

2) Закрепите крышку воздушного фильтра с длительным сроком службы. (Рис. 2)

- Надежно затяните два винта крепления крышки фильтра с длительным сроком службы (винты с накатанной головкой), снятых на шаге **2)** в разделе «Извлечение блока воздушного фильтра» (➡ стр. 245).
- Закрепив крышку фильтра с длительным сроком службы, перейдите к разделу «Сброс счетчика фильтра» (➡ стр. 247).

Сброс счетчика фильтра

1) Включите питание проектора.

2) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или на панели управления.

- Отобразится экран **[ГЛАВНОЕ МЕНЮ]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]**.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА]**.

7) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СБРОС СЧЕТЧИКА ФИЛЬТРА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

8) Когда отобразится экран подтверждения, с помощью кнопок ◀▶ выберите [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ] → [СЧЕТЧИК ФИЛЬТРА] отображается как «0».

Примечание

- Если проектор используется без сброса счетчика фильтра, фактический срок службы фильтра (числовое значение счетчика) не удастся подтвердить.

Замена блока

Фильтр

Если загрязнение не устраняется даже после обслуживания блока воздушного фильтра, необходимо заменить блок.
Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330) является дополнительным аксессуаром. Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.

Внимание

- Перед заменой фильтра обязательно отключите питание. (➡ стр. 67, 77)
- Убедитесь, что проектор находится в устойчивом положении, и выполняйте техническое обслуживание в безопасной обстановке, где случайное падение фильтра не создаст проблем.

Примечание

- Срок замены блока воздушного фильтра значительно отличается в зависимости от условий рабочей среды.

Для блока воздушного фильтра

В этом разделе описывается процедура замены стандартного блока воздушного фильтра, установленного на проекторе.
Этот блок воздушного фильтра аналогичен устройству Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330) (аксессуар/дополнительный аксессуар).

1) Извлеките блок воздушного фильтра.

- Для получения дополнительной информации о стандартном блоке воздушного фильтра см. раздел «Извлечение блока воздушного фильтра» (➡ стр. 242).

2) Установите устройство Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330) (аксессуар/дополнительный аксессуар) на проекторе.

- Для получения дополнительной информации о стандартном блоке воздушного фильтра см. раздел «Установка блока воздушного фильтра» (➡ стр. 243).

3) Сбросьте счетчик фильтра.

- Для получения дополнительной информации о стандартном блоке воздушного фильтра см. раздел «Сброс счетчика фильтра» (➡ стр. 244).

Внимание

- Перед включением проектора убедитесь в том, что блок воздушного фильтра прикреплен. Если он не установлен, в проектор попадут грязь и пыль, что может стать причиной неисправности.
- Когда проектор используется без установленного блока воздушного фильтра, индикатор фильтра <FILTER> горит красным.
- Если проектор используется без сброса счетчика фильтра, фактический срок службы фильтра (числовое значение счетчика) не удастся подтвердить.

Для блока фильтра с длительным сроком службы

В этом разделе описывается процедура замены блока воздушного фильтра, когда на проекторе установлено дополнительное устройство Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330) вместо стандартного блока воздушного фильтра.
В блоке фильтра с длительным сроком службы используются два таких же стандартных воздушных фильтра, установленных на проекторе, или устройство Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330) (аксессуар/дополнительный аксессуар).

1) Извлеките два блока воздушного фильтра из крышки фильтра с длительным сроком службы.

- Для получения дополнительной информации о блоке фильтра с длительным сроком службы см. раздел «Извлечение блока воздушного фильтра» (➡ стр. 245).

2) Установите два запасных блока фильтра (модель: ET-EMF330) (аксессуар/дополнительный аксессуар) на крышке фильтра с длительным сроком службы.

- Для получения дополнительной информации о блоке фильтра с длительным сроком службы см. раздел «Установка блока воздушного фильтра» (➡ стр. 246).

3) Установите крышку фильтра с длительным сроком службы в фиксаторе крепления фильтра с длительным сроком службы.

- Для получения дополнительной информации о блоке фильтра с длительным сроком службы см. раздел «Установка крышки воздушного фильтра с длительным сроком службы» (➡ стр. 247).

4) Сброс счетчика фильтра

- Для получения дополнительной информации о блоке фильтра с длительным сроком службы см. раздел «Сброс счетчика фильтра» (➡ стр. 247).

Примечание

- Перед включением проектора убедитесь в том, что блок воздушного фильтра прикреплен. Если он не установлен, в проектор попадут грязь и пыль, что может стать причиной неисправности.
- Если проектор используется без сброса счетчика фильтра, фактический срок службы фильтра (числовое значение счетчика) не удастся подтвердить.
- Процедуру установки дополнительного устройства Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330), установленного на проекторе вместо стандартного блока воздушного фильтра, см. в разделе «Установка блока фильтра с длительным сроком службы (дополнительно)» (➡ стр. 297).

Поиск и устранение неисправностей

Проверьте следующие пункты. Дополнительные сведения приведены на соответствующих страницах.

Неисправность	Что проверить	Стр.
Питание не включается.	• Хорошо ли вставлена вилка питания в розетку?	—
	• Установлен ли переключатель <MAIN POWER> в положение <OFF>?	77
	• Работает ли розетка?	—
	• Сработали автоматические выключатели?	—
	• Индикаторы источников света <LIGHT1>/<LIGHT2> или индикатор температуры <TEMP> горят или мигают?	238
Отсутствует изображение.	• Подключения внешних устройств выполнены правильно?	58
	• Правильно ли выбран входной сигнал изображения?	78
	• Не установлена ли на минимум настройка [ЯРКОСТЬ]?	100
	• Работает ли правильно внешнее устройство, подключенное к проектору?	—
	• Используется ли функция затвора?	89
	• Правильно ли прикреплен проекционный объектив?	55
	• Если индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает красным, обратитесь к дилеру.	—
	• Снята ли крышка объектива?	69
Изображение размыто.	• Правильно ли установлена фокусировка объектива?	80
	• Соответствующее ли расстояние проецирования?	46
	• Загрязнен ли объектив?	28
	• Установлен ли проектор перпендикулярно к экрану?	—
Цвета бледные или сероватые.	• Правильно ли настроены [ЦВЕТ] и [ОТТЕНОК]?	100
	• Правильно ли настроено внешнее устройство, подключенное к проектору?	58
Пульт дистанционного управления не отвечает.	• Разрядились ли батареи?	—
	• Вставлены ли батареи с соблюдением полярности?	41
	• Отключена ли работа кнопок путем перемещения кнопки <LOCK> на пульте дистанционного управления?	32
	• Имеются ли какие-либо препятствия между пультом дистанционного управления и приемником сигнала пульта дистанционного управления на проекторе?	32
	• Используется ли пульт дистанционного управления за пределами рабочего диапазона?	33
	• Влияют ли на проецируемое изображение другие источники света, например, флуоресцентная лампа?	33
	• Установлена ли настройка [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ] в [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] на [ВЫКЛЮЧЕНО]?	205
	• Используется ли разъем <REMOTE 2 IN> для управления с контакта?	270
	• Правильно ли выполнена установка номера ID?	92
Экран меню не появляется.	• Выключена (скрыта) ли функция экранного меню?	149
Не работают кнопки панели управления проектором.	• Установлена ли настройка [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] в [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] на [ВЫКЛЮЧЕНО]?	205
	• Используется ли разъем <REMOTE 2 IN> для управления с контакта?	270
Изображение проецируется неправильно.	• Правильно ли установлен выбор [СИСТЕМА ТВ]?	106, 129, 143
	• Имеется ли проблема с внешним устройством вывода изображения?	—
	• Не вводится ли сигнал, несовместимый с проектором?	272
	• Правильно ли выполнены настройки [SDI IN], [DIGITAL LINK IN] и [SLOT IN]?	—
Отсутствует изображение с компьютера.	• Не слишком ли длинный кабель?	—
	• Правильно ли настроен внешний видеовыход на переносном компьютере? (Пример: Настройки внешнего видеовыхода можно изменить одновременным нажатием клавиш «Fn» + «F3» или «Fn» + «F10». Поскольку этот способ различается в зависимости от типа компьютера, см. руководство пользователя, прилагаемое к вашему компьютеру.)	—

Неисправность	Что проверить	Стр.
Отсутствует изображение с выхода DVI-D компьютера.	• Правильно ли настроен параметр [СОЕДИНЕНИЕ DVI-D] в [SLOT IN]? Кроме того, если для него установлено значение [АВТО], состояние может улучшиться при изменении параметра на любое другое значение, кроме [АВТО].	136
	• Для параметра [ВЫБОР EDID] в меню [SLOT IN] установлено значение [EDID3] или [EDID2(ПК)]?	136
	• Возможно, потребуется обновление драйвера графического акселератора компьютера до последней версии.	—
	• Ситуацию можно улучшить, настроив параметр [ВЫБОР EDID] в меню [SLOT IN] и перезапустив компьютер.	136
Видеосигнал с HDMI-совместимого устройства перемешан или отсутствует.	• Надежно ли подключен кабель HDMI?	58
	• Выключите и снова включите питание проектора и внешнего устройства.	—
	• Не вводится ли сигнал, несовместимый с проектором?	272
Отсутствует изображение с выхода DisplayPort компьютера.	• При подключении проектора к компьютеру с материнской платой или видеокартой старой модели, совместимой с DisplayPort, возможны неполадки в работе проектора или компьютера.	278
	• Возможно, потребуется обновление драйвера графического акселератора компьютера до последней версии.	—
	• Выключите и снова включите питание проектора и внешнего устройства.	—
	• Не вводится ли сигнал, несовместимый с проектором?	277
Смещение объектива не регулируется.	• Выполните [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].	171
	• Прикреплено ли устройство Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE50)?	—
Геометрическая настройка невозможна.	• Установлено ли для параметра [QUAD PIXEL DRIVE] значение [ВЫКЛ]?	110
	• Установлено ли для параметра [НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] значение [АВТО (x2-СКОРОСТНОЙ)] или [АВТО (x4-СКОРОСТНОЙ)]?	110
Не удается управлять проектором с помощью Art-Net.	• Правильно ли выполнены подключения между передатчиком по витой паре и внешним устройством или проектором?	—
	• Для параметра [УСТАНОВКИ Art-Net] задано значение, отличное от [ВЫКЛ]?	212
	• Правильно ли настроены [NET], [SUB NET], [UNIVERSE] и [АДРЕС НАЧАЛА]?	212
Изображение входного сигнала DIGITAL LINK не отображается.	• Совместим ли кабель с состоянием используемого проектора?	63
	• Правильно ли выполнены подключения между передатчиком по витой паре и проектором или внешним устройством?	—
	• Выбрана ли для параметра [РЕЖИМ DIGITAL LINK] установка [АВТО] или [DIGITAL LINK]? Выбрана для этого параметра установка [ETHERNET]?	210
	• Не вводится ли сигнал, не совместимый с передатчиком по витой паре?	—
Невозможно переключится к входному сигналу Интерфейсной платы.	• Установлена ли Интерфейсная плата должным образом в гнезде?	304
	• Когда установлен Блок разъемов 3G-SDI с аудио, является ли микропрограммное обеспечение элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) версии 2.00 или позже?	40

Внимание

- Если неисправность не устраняется даже после проверки вышеуказанных пунктов, обратитесь к своему дилеру.

Дисплей самодиагностики

Дисплей самодиагностики находится на боковой стороне проектора. Дисплей самодиагностики автоматически отображает значение напряжения входного питания или информацию об ошибках и предупреждениях, когда они возникают. (➡ стр. 36)

Ниже представлены буквенно-цифровые символы и содержание символов, которые отображаются при возникновении ошибки или предупреждения. Подтвердите «Номер действия» и выполните действия, приведенные в разделе «Меры по устранению ошибок и предупреждений» (➡ стр. 254). Напряжение входного питания отображается только с числовым значением.

Буквенно-цифровой символ ошибки/предупреждения	Содержимое буквенно-цифрового символа ошибки/предупреждения	Номер действия
U04	Засорение фильтра	1
U11	Предупреждение о температуре на входе	2
U12	Предупреждение о температуре оптического модуля	2
U13	Предупреждение о температуре воздуха на выходе	3
U14	Предупреждение о низкой температуре	4
U16	Предупреждение о температуре источника света 1-B	2
U17	Предупреждение о температуре источника света 1-S	2
U18	Предупреждение о температуре источника света 2-B	2
U19	Предупреждение о температуре источника света 2-S	2
U21	Ошибка температуры на входе	2
U22	Ошибка температуры оптического модуля	2
U23	Ошибка температуры воздуха на выходе	3
U24	Ошибка низкой температуры	4
U25	Ошибка температуры источника света 1-B	2
U26	Ошибка температуры источника света 1-S	2
U27	Ошибка температуры источника света 2-B	2
U28	Ошибка температуры источника света 2-S	2
U81	Предупреждение о низком напряжении переменного тока (менее 90 V)	5
U84	Ошибка электропитания разъема <DC OUT 1>	6
U85	Ошибка электропитания разъема <DC OUT 2>	6
U90	Не прикреплен проекционный объектив	7
UA0	Предупреждение о температуре источника электропитания	2
UA1	Предупреждение о температуре FPGA	2
UA4	Ошибка температуры электропитания	2
UA5	Ошибка температуры FPGA	2
H01	Замена батареи внутреннего тактового генератора	8
H11	Ошибка датчика температуры воздуха на входе	9
H12	Ошибка датчика температуры оптического модуля	9
H13	Ошибка датчика температуры воздуха на выходе	9
H14	Ошибка датчика температуры источника света 1-B	9
H15	Ошибка датчика температуры источника света 1-S	9
H16	Ошибка датчика температуры источника света 2-B	9
H17	Ошибка датчика температуры источника света 2-S	9
H18	Ошибка датчика засорения	9
F00	Предупреждение о насосе жидкостного охлаждения R	9
F01	Предупреждение о насосе жидкостного охлаждения G	9
F02	Предупреждение о насосе жидкостного охлаждения B	9
F03	Предупреждение об источнике света насоса жидкостного охлаждения 1-B	9
F04	Предупреждение об источнике света насоса жидкостного охлаждения 1-S	9
F05	Предупреждение об источнике света насоса жидкостного охлаждения 2-B	9
F06	Предупреждение об источнике света насоса жидкостного охлаждения 2-S	9
F11	Ошибка затвора	9
F15	Ошибка датчика яркости	9
F17	Ошибка блока QUAD PIXEL DRIVE	9
F50	Предупреждение вентилятора радиатора 1	9
F51	Предупреждение вентилятора радиатора 2	9
F52	Предупреждение вентилятора радиатора 3	9

Буквенно-цифровой символ ошибки/предупреждения	Содержимое буквенно-цифрового символа ошибки/предупреждения	Номер действия
F53	Предупреждение вентилятора радиатора 4	9
F54	Предупреждение вентилятора радиатора 5	9
F55	Предупреждение вентилятора радиатора 6	9
F56	Предупреждение о вентиляторе радиатора 7	9
F57	Предупреждение о вентиляторе радиатора 8	9
F58	Предупреждение о вентиляторе радиатора 9	9
F59	Предупреждение о вентиляторе радиатора 10	9
F70	Предупреждение о вентиляторе радиатора 11	9
F71	Предупреждение о вентиляторе радиатора 12	9
F72	Предупреждение вытяжного вентилятора 1	9
F73	Предупреждение вытяжного вентилятора 2	9
F74	Предупреждение вытяжного вентилятора 3	9
F75	Предупреждение вытяжного вентилятора 4	9
F76	Предупреждение всасывающего вентилятора 1	9
F77	Предупреждение всасывающего вентилятора 2	9
F78	Предупреждение вентилятора цветовой призмы 1	9
F79	Предупреждение вентилятора цветовой призмы 2	9
F61	Ошибка связи драйвера источника света 1-B	9
F62	Ошибка связи драйвера источника света 1-S	9
F63	Ошибка связи драйвера источника света 2-B	9
F64	Ошибка связи драйвера источника света 2-S	9
F96	Ошибка оправы объектива	9
FA0	Предупреждение вентилятора цветовой призмы 3	9
FA1	Предупреждение о вентиляторе цветовой призмы 4	9
FA2	Предупреждение о вытяжном вентиляторе двигателя 1	9
FA3	Предупреждение о вентиляторе регулятора цветов флуоресценции 1	9
FA4	Предупреждение о вентиляторе регулятора цветов флуоресценции 2	9
FA5	Предупреждение всасывающего вентилятора цепи 1	9
FA6	Предупреждение всасывающего вентилятора цепи 2	9
FA7	Предупреждение о вентиляторе драйвера источника света 1	9
FA8	Ошибка источника света 1-B	9
FC3	Предупреждение о вентиляторе драйвера источника света 2	9
FC4	Предупреждение о вытяжном вентиляторе двигателя 2	9
FC8	Ошибка источника света 1-S	9
FH7	Ошибка источника света 2-B	9
FH8	Ошибка источника света 2-S	9
FE1	Ошибка вентилятора радиатора 1	9
FE2	Ошибка вентилятора радиатора 2	9
FE3	Ошибка вентилятора радиатора 3	9
FE4	Ошибка вентилятора радиатора 4	9
FE5	Ошибка вентилятора радиатора 5	9
FE6	Ошибка вентилятора радиатора 6	9
FE7	Ошибка вентилятора радиатора 7	9
FE8	Ошибка вентилятора радиатора 8	9
FE9	Ошибка вентилятора радиатора 9	9
FF0	Ошибка вентилятора радиатора 10	9
FF1	Ошибка вентилятора радиатора 11	9
FF2	Ошибка вентилятора радиатора 12	9
FF3	Ошибка вытяжного вентилятора 1	9
FF4	Ошибка вытяжного вентилятора 2	9
FF5	Ошибка вытяжного вентилятора 3	9
FF6	Ошибка вытяжного вентилятора 4	9
FF7	Ошибка всасывающего вентилятора 1	9
FF8	Ошибка всасывающего вентилятора 2	9
FF9	Ошибка вентилятора цветовой призмы 1	9
FE0	Ошибка вентилятора цветовой призмы 2	9
FH0	Ошибка регулятора цветов флуоресценции 1 SUB	9

Буквенно-цифровой символ ошибки/предупреждения	Содержимое буквенно-цифрового символа ошибки/предупреждения	Номер действия
FH1	Ошибка регулятора цветов флуоресценции 1 FPGA	9
FH2	Ошибка регулятора цветов флуоресценции 2 SUB	9
FH3	Ошибка регулятора цветов флуоресценции 2 FPGA	9
FJ0	Ошибка насоса жидкостного охлаждения R	9
FJ1	Ошибка насоса жидкостного охлаждения G	9
FJ2	Ошибка насоса жидкостного охлаждения B	9
FJ3	Ошибка источника света насоса жидкостного охлаждения 1-B	9
FJ4	Ошибка источника света насоса жидкостного охлаждения 1-S	9
FJ5	Ошибка источника света насоса жидкостного охлаждения 2-B	9
FJ6	Ошибка источника света насоса жидкостного охлаждения 2-S	9
FL1	Ошибка модуля источника света 1-B	9
FL2	Ошибка модуля источника света 1-S	9
FL3	Ошибка модуля источника света 2-B	9
FL4	Ошибка модуля источника света 2-S	9
FP8	Ошибка вентилятора цветовой призмы 3	9
FP9	Ошибка вентилятора цветовой призмы 4	9
FU0	Ошибка вытяжного вентилятора двигателя 1	9
FU1	Ошибка вентилятора регулятора цветов флуоресценции 1	9
FU2	Ошибка вентилятора регулятора цветов флуоресценции 2	9
FU3	Ошибка всасывающего вентилятора цепи 1	9
FU4	Ошибка всасывающего вентилятора цепи 2	9
FU5	Ошибка вентилятора драйвера источника света 1	9
FU6	Ошибка вентилятора драйвера источника света 2	9
FU7	Ошибка вытяжного вентилятора двигателя 2	9

Примечание

- Данные на дисплее самодиагностики и описания неисправностей могут быть изменены.
- По вопросам ошибок и предупреждений, не описанных в таблице, обращайтесь к своему дилеру.

■ Меры по устранению ошибок и предупреждений

Номер действия	Меры
1	Выполните обслуживание или замену фильтра. (➡ стр. 241)
2	Слишком высокая температура рабочей среды. Используйте проектор при соответствующей температуре рабочей среды*1.
3	Слишком высокая температура рабочей среды, или может быть засорено отверстие выхода воздуха. Используйте проектор при соответствующей температуре рабочей среды*1. Уберите все предметы, блокирующие отверстие выхода воздуха.
4	Слишком низкая температура рабочей среды. Используйте проектор при соответствующей температуре рабочей среды*1.
5	Слишком низкое входное напряжение питания. Используйте электропроводку, которая может выдержать нагрузку, соответствующую потребляемой мощности проектора.
6	Выход разъема <DC OUT 1>/разъема <DC OUT 2> слишком высок. Можно подключить устройства, требующие источник питания, превышающий 5 V постоянного тока/900 mA. Если после удаления устройства дисплей не прояснится, обратитесь к дилеру.
7	Невозможно обнаружить проекционный объектив. Отключите питание и повторно прикрепите проекционный объектив. Если после выключения и включения питания дисплей не прояснится, обратитесь к дилеру.
8	Необходимо заменить батарею. Обратитесь к дилеру.
9	Если после выключения и включения питания код остается на дисплее, обратитесь к дилеру.

*1 Сведения о температуре рабочей среды проектора см. в разделе «Температура рабочей среды» (➡ стр. 292).

Глава 7 Приложение

Эта глава описываются технические характеристики проектора, установка дополнительной Интерфейсной платы и условия послепродажного обслуживания.

Техническая информация

Протокол PJLink

Функция настройки по сети данного проектора поддерживает PJLink класса 1, и протокол PJLink можно использовать для выполнения настройки проектора и проверки состояния проектора с помощью компьютера.

Команды управления

В следующей таблице приведены команды протокола PJLink, которые можно использовать для управления проектором.

- Под «x» в таблицах подразумеваются неопределенные символы.

Команда	Элементы управления	Строка параметра/ответа	Замечание		
POWR	Управление электропитанием	0	Режим ожидания		
		1	Включение питания		
POWR?	Запрос данных о состоянии электропитания	0	Режим ожидания		
		1	Включение питания		
		2	Подготовка к выключению проектора		
INPT	Выбор входа	31	SDI1		
		32	SDI2		
		33	SDI3		
		34	SDI4		
		35	DIGITAL LINK		
INPT?	Запрос о выборе входа	36	SLOT1-1 (вход 1 Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 1>)*1		
		37	SLOT1-2 (вход 2 Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 1>)*2		
		38	SLOT2-3 (вход 3 Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 2>)*1		
		39	SLOT2-4 (вход 4 Интерфейсной платы, установленной в <SLOT 2>)*2		
AVMT	Управление затвором	30	Функция затвора выключена (затвор открыт)		
AVMT?	Запрос о состоянии затвора	31	Функция затвора включена (затвор закрыт)		
ERST?	Запрос о состоянии ошибки	xxxxxx	1-й байт	Указывает на ошибки вентилятора и возвращает значения от 0 до 2.	• 0 = Ошибка не обнаружена • 1 = Предупреждение • 2 = Ошибка
			2-й байт	Указывает на ошибки источника света и возвращает значения 0 или 2.	
			3-й байт	Указывает на ошибки температуры и возвращает значения от 0 до 2.	
			4-й байт	Возвращает «0».	
			5-й байт	Указывает на другие ошибки и возвращает значение от 0 до 2.	
			6-й байт	Указывает на другие ошибки и возвращает значение от 0 до 2.	
LAMP?	Запрос состояния источника света	xxxxxxxxxxxx	1-е число (1–5 знаков): продолжительность работы источника света 1 2-е число: 0 = источник света 1 выключен, 1 = источник света 1 включен 3-е число (1–5 знаков): продолжительность источника света 2 4-е число: 0 = источник света 2 выключен, 1 = источник света 2 включен		
INST?	Запрос на список выбора входа	31 32 33 34 35 36 37 38 39	—		
NAME?	Запрос имени проектора	xxxxx	Возвращает имя, установленное в [ИМЯ ПРОЕКТОРА] параметра [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].		
INF1?	Запрос названия компании изготовителя	Panasonic	Возвращает имя компании-изготовителя.		

Команда	Элементы управления	Строка параметра/ответа	Замечание
INF2?	Запрос названия модели	RQ32K	Возвращает название модели.
INF0?	Запросы на получение другой информации	xxxxx	Возвращает такие данные, как номер версии.
CLSS?	Запрос данных о классе	1	Возвращает класс для PJLink.

*1 Когда установлена дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10), это соответствует переключению входа для разъема <SDI 1 IN>. Переключение на разъем <SDI 2 IN/1 OUT> или разъем <SDI 4 IN/3 OUT> невозможно.
*2 Когда установлена дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10), это соответствует переключению входа для разъема <SDI 3 IN>. Переключение на разъем <SDI 2 IN/1 OUT> или разъем <SDI 4 IN/3 OUT> невозможно.

PJLink авторизация безопасности

Пароль, используемый для PJLink, тот же, что и пароль, установленный для управления по WEB.

При использовании проектора без авторизации безопасности не устанавливайте пароль для управления по WEB.

- Для получения информации по техническим характеристикам PJLink см. веб-сайт компании «Japan Business Machine and Information System Industries Association».
  URL http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Использование функции Art-Net

Так как функция подключения проектора по сети поддерживает Art-Net, настройками проектора с контроллером DMX и прикладным программным обеспечением можно управлять с помощью протокола Art-Net.

Определение канала

В следующей таблице перечислены определения канала, используемые для управления проектором при помощи функции Art-Net.

Параметры канала можно переключать с помощью меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [НАСТРОЙКА КАНАЛА Art-Net] (➡ стр. 213).

В таблице ниже приведены сведения об управлении управления, назначенные каждому каналу.

- Назначение канала для параметра [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] является заводской настройкой по умолчанию. Назначение можно изменить.

Канал	Элементы управления			
	[1]	[2]	[3]	[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]
КАНАЛ1	ЗАТВОР	ВЫХОД ПОДСВЕТКИ	ВЫХОД ПОДСВЕТКИ	ВЫХОД ПОДСВЕТКИ
КАНАЛ2	ВЫБОР ВХОДА	ВЫБОР ВХОДА	ВЫБОР ВХОДА	ВЫБОР ВХОДА
КАНАЛ3	ВЫБОР ФУНК.ОБЪЕКТИВА	ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА	ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА	ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА
КАНАЛ4	УПРАВЛ. ОБЪЕКТИВОМ	ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ГОР	ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ГОР	ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ГОР
КАНАЛ5	ПИТАНИЕ	ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ВЕР	ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ВЕР	ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ВЕР
КАНАЛ6	ВЫХОД ПОДСВЕТКИ	ФОКУС ОБЪЕКТИВА	НБЗБ ФОКУСА ОБЪЕКВА	ФОКУС ОБЪЕКТИВА
КАНАЛ7	ВКЛЮЧЕНО / ВЫКЛЮЧЕНО	УВЕЛИЧЕНИЕ ОБЪЕКТИВА	НМЗБ ФОКУСА ОБЪЕКВА	УВЕЛИЧЕНИЕ ОБЪЕКТИВА
КАНАЛ8	ПОЯВЛЕНИЕ	ПИТАНИЕ	НБЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА	ПИТАНИЕ
КАНАЛ9	ИСЧЕЗНОВЕНИЕ	ГЕОМЕТРИЯ	НМЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА	ГЕОМЕТРИЯ
КАНАЛ10	ПОЛЬЗОВ.МАСКИРОВАНИЕ	ПОЛЬЗОВ.МАСКИРОВАНИЕ	ЗАТВОР	ПОЛЬЗОВ.МАСКИРОВАНИЕ
КАНАЛ11	ГЕОМЕТРИЯ	ВКЛЮЧЕНО / ВЫКЛЮЧЕНО	ВКЛЮЧЕНО / ВЫКЛЮЧЕНО	ВКЛЮЧЕНО / ВЫКЛЮЧЕНО
КАНАЛ12	НЕТ	НЕТ	НЕТ	НЕТ

Содержимое, которое может управляться каждой настройкой канала Art-Net

✓: может управляться

Элементы управления	Настройка канала Art-Net			
	[1]	[2]	[3]	[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]
ВЫХОД ПОДСВЕТКИ	✓	✓	✓	✓
ВЫБОР ВХОДА	✓	✓	✓	✓
ВЫБОР ФУНК.ОБЪЕКТИВА	✓	—	—	—
УПРАВЛ. ОБЪЕКТИВОМ	✓	—	—	—
ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА	—	✓	✓	✓
ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ГОР	—	✓	✓	✓
ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ВЕР	—	✓	✓	✓
ФОКУС ОБЪЕКТИВА	—	✓	—	✓
УВЕЛИЧЕНИЕ ОБЪЕКТИВА	—	✓	—	✓
ПИТАНИЕ	✓	✓	—	✓
ЗАТВОР	✓	—	✓	✓
ПОЯВЛЕНИЕ	✓	—	—	✓
ИСЧЕЗНОВЕНИЕ	✓	—	—	✓
ГЕОМЕТРИЯ	✓	✓	—	✓
ПОЛЬЗОВ.МАСКИРОВАНИЕ	✓	✓	—	✓
СТОП-КАДР	—	—	—	✓
ЦВЕТ	—	—	—	✓
ОТТЕНОК	—	—	—	✓
РАСТРОВОЕ ИЗОБРАЖ.	—	—	—	✓
НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г	—	—	—	✓*1
НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г	—	—	—	✓*1
НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В	—	—	—	✓*1
НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В	—	—	—	✓*1
НБЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА	—	—	✓	✓*1
НМЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА	—	—	✓	✓*1
НБЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА	—	—	✓	✓*1
НМЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА	—	—	✓	✓*1
ВКЛЮЧЕНО / ВЫКЛЮЧЕНО	✓	✓	✓	✓

*1 Этими элементами можно управлять в следующих случаях.
Когда стандартный двигатель постоянного тока, установленный на устройство Вариообъектив (модель: ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 и пр.), заменен шаговым двигателем с использованием устройства Комплект шагового двигателя (модель: ET-D75MKS10), или когда прикреплен проекционный объектив с шаговым двигателем.

Элементы управления

■ ВЫХОД ПОДСВЕТКИ

Можно выбрать 256 значений от 100 % до 0 %.

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
100 %	0	0
…	…	
0 %	255	

■ ВЫБОР ВХОДА (когда для параметра [НАСТРОЙКА КАНАЛА Art-Net] установлено значение [1])

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Нет действий	0-47	0
SDI1	48-55	
SDI2	56-63	
Нет действий	64-255	

■ ВЫБОР ВХОДА (когда для параметра [НАСТРОЙКА КАНАЛА Art-Net] устанавливает любое значение, кроме [1])

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Нет действий	0-39	0
DIGITAL LINK	40-47	
SDI1	48-55	
SDI2	56-63	
SDI3	64-71	
SDI4	72-79	
SLOT1-1*1	80-87	
SLOT1-2*1	88-95	
SLOT2-3*2	96-103	
SLOT2-4*2	104-111	
Нет действий	112-119	
МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ ВЫКЛ	120-127	
Выполнение МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ, ПОЛЬ31	128-135	
Выполнение МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ, ПОЛЬ32	136-143	
Выполнение МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ, ПОЛЬ33	144-151	
SLOT1-1*3	152-159	
SLOT1-2*3	160-167	
SLOT1-3*3	168-175	
SLOT1-4*3	176-183	
SLOT2-1*4	184-191	
SLOT2-2*4	192-199	
SLOT2-3*4	200-207	
SLOT2-4*4	208-215	
Нет действий	216-255	

*1 Когда Интерфейсная плата с двумя входами установлена в <SLOT 1>, вход переключается на указанный вход Интерфейсной платы.
*2 Когда Интерфейсная плата с двумя входами установлена в <SLOT 2>, вход переключается на указанный вход Интерфейсной платы.
*3 Когда Интерфейсная плата с четырьмя входами установлена в <SLOT 1>, вход переключается на указанный вход Интерфейсной платы.
*4 Когда Интерфейсная плата с четырьмя входами установлена в <SLOT 2>, вход переключается на указанный вход Интерфейсной платы.

■ ВЫБОР ФУНК.ОБЪЕКТИВА

Используется вместе с параметром УПРАВЛ. ОБЪЕКТИВОМ.

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Нет действий	0-15	0
ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ГОР	16-31	
ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ВЕР	32-47	
ФОКУС ОБЪЕКТИВА	48-63	
УВЕЛИЧЕНИЕ ОБЪЕКТИВА	64-79	
Перемещение в исходное положение	80-95	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 1	96-111	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 2	112-127	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 3	128-143	
Нет действий	144-255	

■ УПРАВЛ. ОБЪЕКТИВОМ

Используется вместе с параметром ВЫБОР ФУНК.ОБЪЕКТИВА.

Действия		Параметр	Значение по умолчанию
Настройка объектива	(–) Высокая скорость	0-31	100
	(–) Низкая скорость	32-63	
	(–) Точная настройка	64-95	
Остановка действия		96-127	
Настройка объектива	(+) Точная настройка	128-159	
	(+) Низкая скорость	160-191	
	(+) Высокая скорость	192-223	
Выполнение команды управления		224-255	

■ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Нет действий	0-31	0
Перемещение в исходное положение	32-63	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 1	64-79	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 2	80-95	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 3	96-111	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 4	112-127	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 5	128-143	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 6	144-159	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 7	160-175	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 8	176-191	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 9	192-207	
Загрузка ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА 10	208-223	
Нет действий	224-255	

■ ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ГОР, ПЕРЕМ. ОБЪЕКТ.ПО ВЕР, ФОКУС ОБЪЕКТИВА, УВЕЛИЧЕНИЕ ОБЪЕКТИВА

Действия		Параметр	Значение по умолчанию
Настройка объектива	(–) Высокая скорость	0-31	128
	(–) Низкая скорость	32-63	
	(–) Точная настройка	64-95	
Остановка действия		96-159	
Настройка объектива	(+) Точная настройка	160-191	
	(+) Низкая скорость	192-223	
	(+) Высокая скорость	224-255	

■ ПИТАНИЕ

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Режим ожидания	0-63	128
Нет действий	64-191	
Включение питания	192-255	

■ ЗАТВОР

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
ЗАТВОР: открытие	0-63	128
Нет действий	64-191	
ЗАТВОР: закрытие	192-255	

■ ПОЯВЛЕНИЕ, ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

Используется вместе с параметром ЗАТВОР.

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
ВЫКЛ	0-15	255
0.5s	16-31	
1.0s	32-47	
1.5s	48-63	
2.0s	64-79	
2.5s	80-95	
3.0s	96-111	
3.5s	112-127	
4.0s	128-143	
5.0s	144-159	
7.0s	160-175	
10.0s	176-191	
Нет действий	192-255	

■ ГЕОМЕТРИЯ

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
ВЫКЛ	0-15	255
ТРАПЕЦИЯ	16-31	
КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.	32-47	
ПК-1	48-63	
ПК-2	64-79	
ПК-3	80-95	
КОРРЕКЦИЯ УГЛА	96-111	
Нет действий	112-255	

■ ПОЛЬЗОВ.МАСКИРОВАНИЕ

Чтобы использовать ПК-1, ПК-2 или ПК-3, требуется дополнительный Комплект обновления (модель: ET-UK20).

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
ВЫКЛ	0-31	255
ПК-1	32-63	
ПК-2	64-95	
ПК-3	96-127	
Нет действий	128-255	

■ СТОП-КАДР

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Нет действий	0-31	128
ВЫКЛ	32-95	
Нет действий	96-159	
ВКЛ	160-223	
Нет действий	224-255	

■ ЦВЕТ, ОТТЕНОК

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Нет действий	0-31	0
Заводская настройка по умолчанию	32-63	
–31	64	
…	…	
0	128-129	
…	…	
+31	191	
Нет действий	192-255	

■ РАСТРОВОЕ ИЗОБРАЖ.

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Нет действий	0-15	0
ВЫКЛ	16-31	
БЕЛЫЙ	32-47	
ЖЕЛТЫЙ	48-63	
ГОЛУБОЙ	64-79	
ЗЕЛЕНЫЙ	80-95	
ПУРПУРНЫЙ	96-111	
КРАСНЫЙ	112-127	
СИНИЙ	128-143	
ЧЕРНЫЙ	144-159	
ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ	160-175	
Нет действий	176-255	

■ НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г, НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В, НБЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА, НБЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА

Используйте НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г вместе с параметром НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г.
Используйте НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В вместе с параметром НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В.
Используйте НБЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА вместе с параметром НМЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА.
Используйте НБЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА вместе с параметром НМЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА.

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Нет действий	0-15	0
Грубая настройка	16-255	

■ НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г, НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В, НМЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА, НМЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА

Используйте НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г вместе с параметром НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО Г.
Используйте НМЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В вместе с параметром НБЗБ ПЕР.ОБЪЕКТ.ПО В.
Используйте НМЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА вместе с параметром НБЗБ ФОКУСА ОБЪЕК-ВА.
Используйте НМЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА вместе с параметром НБЗБ УВЕЛ. ОБЪЕКТИВА.

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Нет действий	0-15	0
Точная настройка	16-255	

■ ВКЛЮЧЕНО / ВЫКЛЮЧЕНО

Действие для всех каналов недопустимо, когда установлено значение «Отключение».

Действия	Параметр	Значение по умолчанию
Отключение	0-127	0
Включение	128-255	

Примечание

- Если проектор управляется с пульта дистанционного управления, панели управления или командой управления, когда включена функция Art-Net, настройки контроллера DMX или компьютерного приложения могут не соответствовать состоянию проектора. Чтобы настройки всех каналов проектора вступили в силу, установите для параметра «ВКЛЮЧЕНО / ВЫКЛЮЧЕНО» канала 11 значение «Отключение», а затем верните значение «Включение».
- Чтобы создать/зарегистрировать изображение ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ, используйте программу «Logo Transfer Software», которую можно найти на прилагаемом компакт-диске.

Команды управления по LAN

Если задан пароль прав администратора при использовании метода управления по WEB (защищенный режим)

Подключение

1) Получите IP-адрес и номер порта (начальное установленное значение = 1024) проектора и выполните запрос на подключение к проектору.

- IP-адрес и номер порта можно получить на экране меню проектора.

IP-адрес	Получение из меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [СОСТОЯНИЕ СЕТИ]
Номер порта	Получение из меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.].

2) Проверьте ответ, полученный от проектора.

	Сектор данных	Пустой	Режим	Пустой	Сектор случайных номеров	Конечный символ
Пример команды	«NTCONTROL» (строка ASCII)	‘ ’ 0x20	‘1’ 0x31	‘ ’ 0x20	«zzzzzzzz» (шестнадцатеричный код ASCII)	(CR) 0x0d
Количество бит данных	9 байт	1 байт	1 байт	1 байт	8 байт	1 байт

- Режим: 1 = Защищенный режим
- Пример: реакция во время защищенного режима (сектор случайных номеров является неопределенным значением)
  «NTCONTROL 1 23181e1e» (CR)

3) Создайте из следующих данных 32-битное хэш-значение, используя алгоритм MD5.

- «xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz»

xxxxxx	Имя пользователя с правами администратора для управления по WEB (имя пользователя по умолчанию: «admin1»)
yyyyy	Пароль указанного выше пользователя с правами администратора (пароль по умолчанию: «panasonic»)
zzzzzzzz	Случайное 8-байтовое число, полученное в шаге **2)**

Метод передачи команды

Передайте команду, используя следующие форматы.

■ Передаваемые данные

	Заголовок			Сектор данных	Конечный символ
Пример команды	Хэш-значение «Подключение» (➡ стр. 263)	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Команда управления (строка ASCII)	(CR) 0x0d
Количество бит данных	32 байта	1 байт	1 байт	Неопределенная длина	1 байт

- Пример: передача команды приема состояния электропитания (хэш-значение высчитано от имени пользователя по умолчанию, пароля и приобретенного случайного номера)
  «dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW» (CR)

■ Полученные данные

	Заголовок		Сектор данных	Конечный символ
Пример команды	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Команда управления (строка ASCII)	(CR) 0x0d
Количество бит данных	1 байт	1 байт	Неопределенная длина	1 байт

- Пример: питание проектора включено
  «00001» (CR)

■ Ответ с ошибкой

	Строка	Содержание	Конечный символ
Сообщение	«ERR1»	Команда управления не определена	(CR) 0x0d
	«ERR2»	Превышен диапазон параметра	
	«ERR3»	Состояние занятости или недопустимый период	
	«ERR4»	Время ожидания или недопустимый период	
	«ERR5»	Неправильная длина данных	
	«ERRA»	Несовпадение пароля	
Количество бит данных	4 байта	—	1 байт

Если не задан пароль прав администратора при использовании метода управления по WEB (незащищенный режим)

Подключение

1) Получите IP-адрес и номер порта (начальное установленное значение = 1024) проектора и выполните запрос на подключение к проектору.

- IP-адрес и номер порта можно получить на экране меню проектора.

IP-адрес	Получение из меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [СОСТОЯНИЕ СЕТИ]
Номер порта	Получение из меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.].

2) Проверьте ответ, полученный от проектора.

	Сектор данных	Пустой	Режим	Конечный символ
Пример команды	«NTCONTROL» (строка ASCII)	‘ ’ 0x20	‘0’ 0x30	(CR) 0x0d
Количество бит данных	9 байт	1 байт	1 байт	1 байт

- Режим: 0 = Незащищенный режим
- Пример: реакция во время незащищенного режима
  «NTCONTROL 0» (CR)

Метод передачи команды

Передайте команду, используя следующие форматы.

■ Передаваемые данные

	Заголовок		Сектор данных	Конечный символ
Пример команды	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Команда управления (строка ASCII)	(CR) 0x0d
Количество бит данных	1 байт	1 байт	Неопределенная длина	1 байт

- Пример: передача команды приема состояния электропитания «00QPW» (CR)

■ Полученные данные

	Заголовок		Сектор данных	Конечный символ
Пример команды	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Команда управления (строка ASCII)	(CR) 0x0d
Количество бит данных	1 байт	1 байт	Неопределенная длина	1 байт

- Пример: питание проектора в режиме ожидания «00000» (CR)

■ Ответ с ошибкой

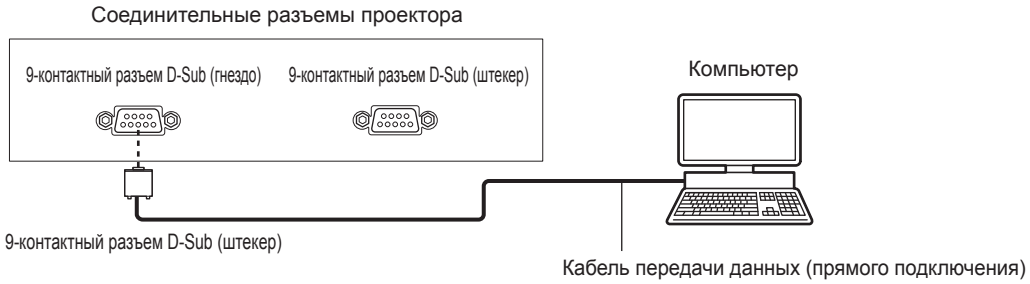
	Строка	Содержание	Конечный символ
Сообщение	«ERR1»	Команда управления не определена	(CR) 0x0d
	«ERR2»	Превышен диапазон параметра	
	«ERR3»	Состояние занятости или недопустимый период	
	«ERR4»	Время ожидания или недопустимый период	
	«ERR5»	Неправильная длина данных	
	«ERRA»	Несовпадение пароля	
Количество бит данных	4 байта	—	1 байт

Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>

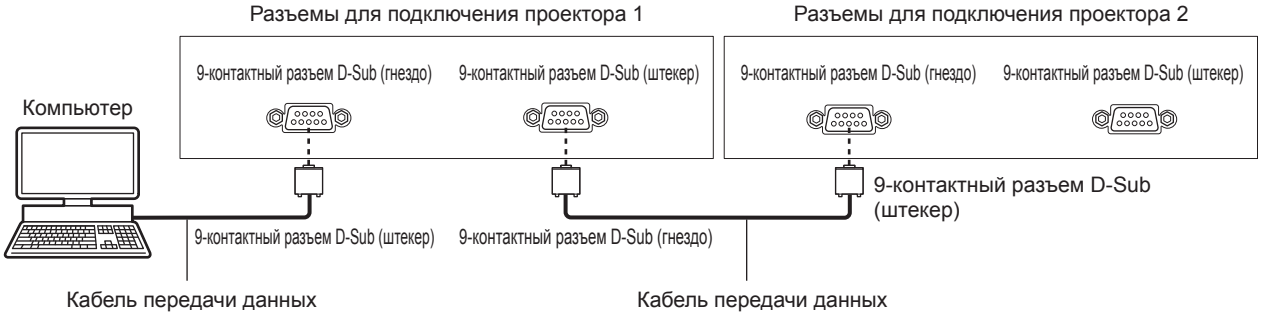
Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> проектора соответствует RS-232C, так что проектор можно подключить к компьютеру и управлять им с компьютера.

Подключение

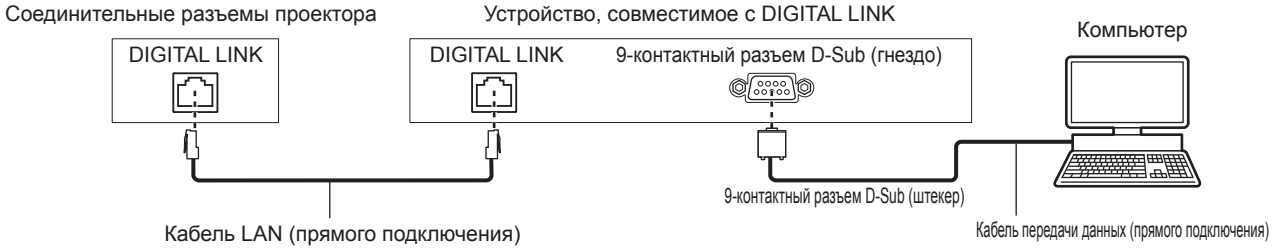
Один проектор



Несколько проекторов



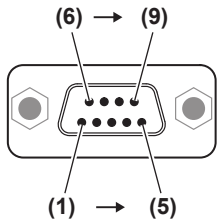
При подключении к устройству, совместимому с DIGITAL LINK

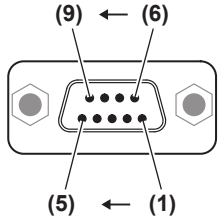


Примечание

- Место назначения [RS-232C] (➡ стр. 187) необходимо указывать в соответствии с методом подключения.
- Чтобы управлять проектором в режиме ожидания при подключении с использованием совместимого с DIGITAL LINK устройства, установите в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] (➡ стр. 180) значение [НОРМАЛЬНЫЙ].
  Если для параметра [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] выбрано значение [ЭКО], управлять проектором в режиме ожидания не удастся.

Назначение контактов и названия сигналов

D-Sub 9-контактный (гнездо) Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала	Содержание
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Передаваемые данные
	(3)	RXD	Полученные данные
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Заземление
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Внутреннее соединение
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

9-контактный разъем D-Sub (штекер) Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала	Содержание
	(1)	—	NC
	(2)	RXD	Полученные данные
	(3)	TXD	Передаваемые данные
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Заземление
	(6)	—	NC
	(7)	RTS	Внутреннее соединение
	(8)	CTS	
	(9)	—	NC

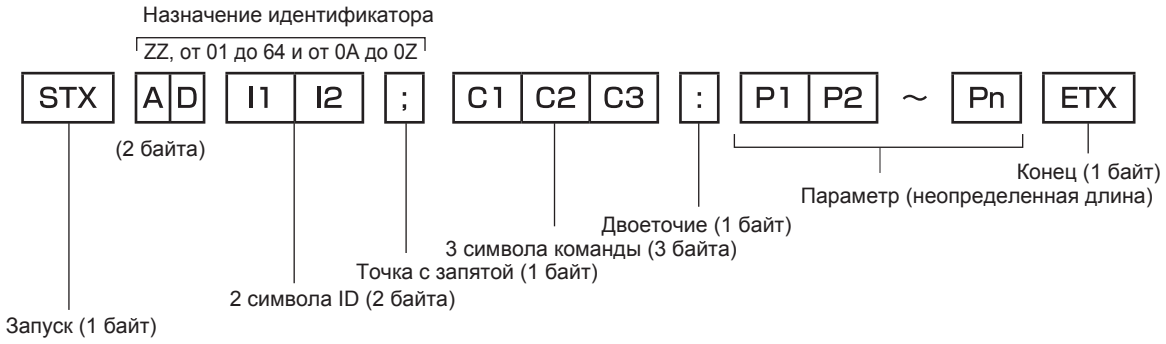
Условия связи (заводские установки)

Уровень сигнала	RS-232C-совместимый
Способ синхронизации	Асинхронный
Скорость передачи	9 600 bps
Проверка на четность	Отсутствует

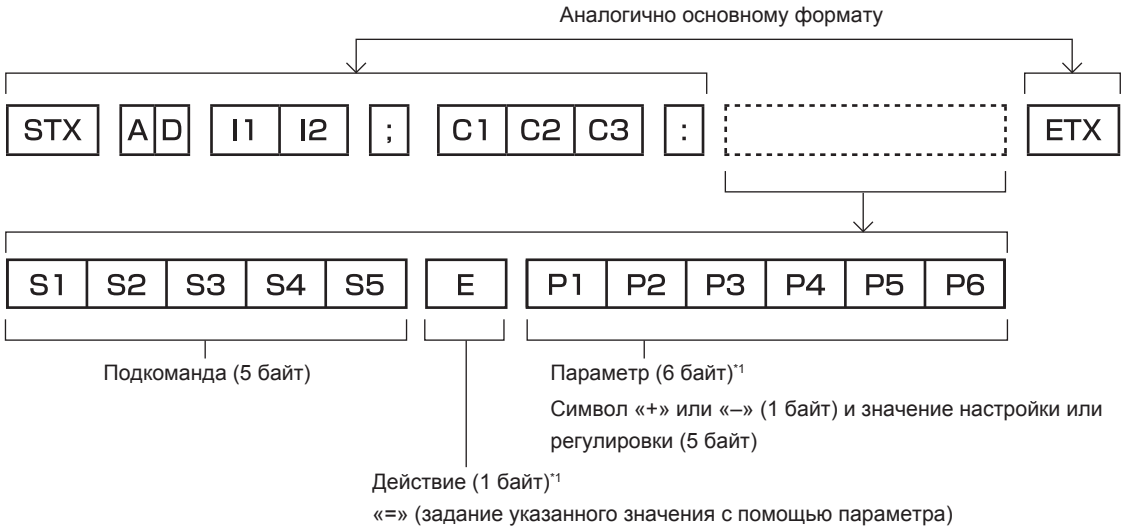
Длина знака	8 бит
Стоп-бит	1 бит
Параметр X	Отсутствует
Параметр S	Отсутствует

Основной формат

Передача с компьютера начинается с STX, затем продолжается в следующем порядке: ID, команда, параметр и ETX. Добавляйте параметры в соответствии с элементами управления.



Основной формат (имеются подкоманды)



*1 При передаче команды, для которой не требуется параметр, операция (E) и параметр необязательны.

Внимание

- Если команда передается после того, как загорается источник света, может происходить задержка ответа, или команда может быть не выполнена. Попробуйте отправить или получить команду через 60 секунд.
- При передаче нескольких команд перед отправкой следующей команды убедитесь, что прошло 0,5 секунды после получения ответа проектора. При передаче команды, для которой не требуется параметр, двоеточие (:) необязательно.

Примечание

- Если команду нельзя выполнить, то с проектора на компьютер будет отправлен код «ER401».
- Если отправлен недействительный параметр, то с проектора на компьютер будет отправлен код «ER402».
- Передача ID в RS-232C поддерживает значения ZZ (ВСЕ) и от 01 до 64 так же, как и группы от 0A до 0Z.
- Если команда отправляется с установленным номером ID, ответ будет отправлен на компьютер только в следующих случаях.
  - Он совпадает с ID проектора
  - Настройка ID установлена на ВСЕ и [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] - [ВКЛ]
  - Настройка ID установлена на ГРУППА и [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] - [ВКЛ]
- STX и ETX являются кодами символов. STX, показанный в шестнадцатеричном виде, - 02, а ETX, показанный в таком же виде, - 03.

При управлении несколькими проекторами

При управлении всеми проекторами

При одновременном управлении несколькими проекторами через RS-232C, выполните следующие настройки.

1) Установите отдельный ID для каждого проектора.

2) Установите для [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] значение [ВКЛ] только на одном проекторе.

3) Установите для [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] значение [ВЫКЛ] для всех остальных проекторов, установленных в шаге 2).

При управлении всеми проекторами единицей группы

При управлении несколькими проекторами единицей группы через RS-232C, выполните следующие настройки.

1) Установите отдельный ID для каждого проектора.

2) Установите одинаковое значение параметра [ГРУППА] в каждой группе.

3) Установите для [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] значение [ВКЛ] только на одном проекторе.

4) Установите для [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] значение [ВЫКЛ] для всех остальных проекторов, установленных в шаге 3).

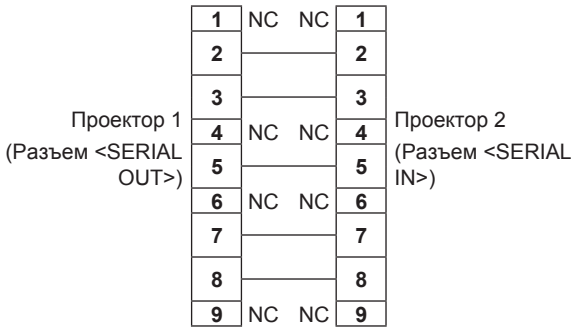
Примечание

- Отклик не настроен надлежащим образом, если для [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] установлено значение [ВКЛ] на двух или более проекторах.
- При настройке нескольких групп, установите [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] на [ВКЛ] только на одном проекторе в каждой группе.
  Отклик не настроен надлежащим образом, если для [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] установлено значение [ВКЛ] на двух или более проекторах в одной группе.

Технические характеристики кабеля

При подключении к компьютеру

При подсоединении нескольких проекторов



Команда управления

В следующей таблице приведены команды, которые можно использовать для управления проектором с помощью компьютера.

■ Команда управления проектором

Команда	Содержание	Строка параметра/ответа	Замечания (параметры)
PON	Включение питания	—	Чтобы проверить, включено ли питание, используйте команду «Запрос о подаче питания».
POF	Режим ожидания		
QPW	Запрос о подаче питания	000 001	РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ Включение питания

Команда	Содержание	Строка параметра/ответа	Замечания (параметры)
IIS	Переключение входящего сигнала	SD1	SDI1
		SD2	SDI2
		SD3	SDI3
		SD4	SDI4
		DL1	DIGITAL LINK
		AU1,SD1*1	SDI1 [SLOT1]
		AU1,SD2*1	SDI2 [SLOT1]
		AU1,SD3*2	SDI3 [SLOT1]
		AU1,SD4*2	SDI4 [SLOT1]
		AU2,SD1*3	SDI1 [SLOT2]
		AU2,SD2*3	SDI2 [SLOT2]
		AU2,SD3*4	SDI3 [SLOT2]
		AU2,SD4*4	SDI4 [SLOT2]
		AU1,HD1*1	HDMI1 [SLOT1]
		AU1,HD2*1	HDMI2 [SLOT1]
		AU2,HD3*4	HDMI3 [SLOT2]
		AU2,HD4*4	HDMI4 [SLOT2]
		AU1,DV1*1	DVI-D1 [SLOT1]
		AU1,DV2*1	DVI-D2 [SLOT1]
		AU2,DV3*4	DVI-D3 [SLOT2]
		AU2,DV4*4	DVI-D4 [SLOT2]
		AU1,DP1*1	DisplayPort1 [SLOT1]
		AU1,DP2*1	DisplayPort2 [SLOT1]
		AU2,DP3*4	DisplayPort3 [SLOT2]
		AU2,DP4*4	DisplayPort4 [SLOT2]
OSH	Управление затвором	0	ОТКРЫТ
QSH	Запрос о состоянии затвора	1	ЗАКРЫТ
VSE	Переключатель аспектного отношения	0	ПО УМОЛЧАНИЮ
		1	4:3
		2	16:9
		5	БЕЗ КОРРЕКЦИИ
QSE	Запрос настроек аспектного отношения	6	ГВ-ПОДСТРОЙКА
		9	Г-ПОДСТРОЙКА
		10	В-ПОДСТРОЙКА
OCS	Переключатель вспомогательной памяти	01 - 96	Номер вспомогательной памяти
QSB	Запрос данных о вспомогательной памяти		

*1 Это можно использовать, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в <SLOT 1>.
*2 Это можно использовать, когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в <SLOT 1>.
*3 Это можно использовать, когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в <SLOT 2>.
*4 Это можно использовать, когда дополнительная Интерфейсная плата с соответствующим входом установлена в <SLOT 2>.

■ Команда управления проектором (со вспомогательной командой)

Команда	Вспомогательная команда	Содержание	Замечание
VXX	MDMI1	Выполнение МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ	+00000 = ВЫКЛ, +00001 = ПОЛЬЗ1, +00002 = ПОЛЬЗ2, +00003 = ПОЛЬЗ3
QVX	MDMI1	Запрос РЕЖИМ МУЛЬТИ-ОТОБРАЖ.	

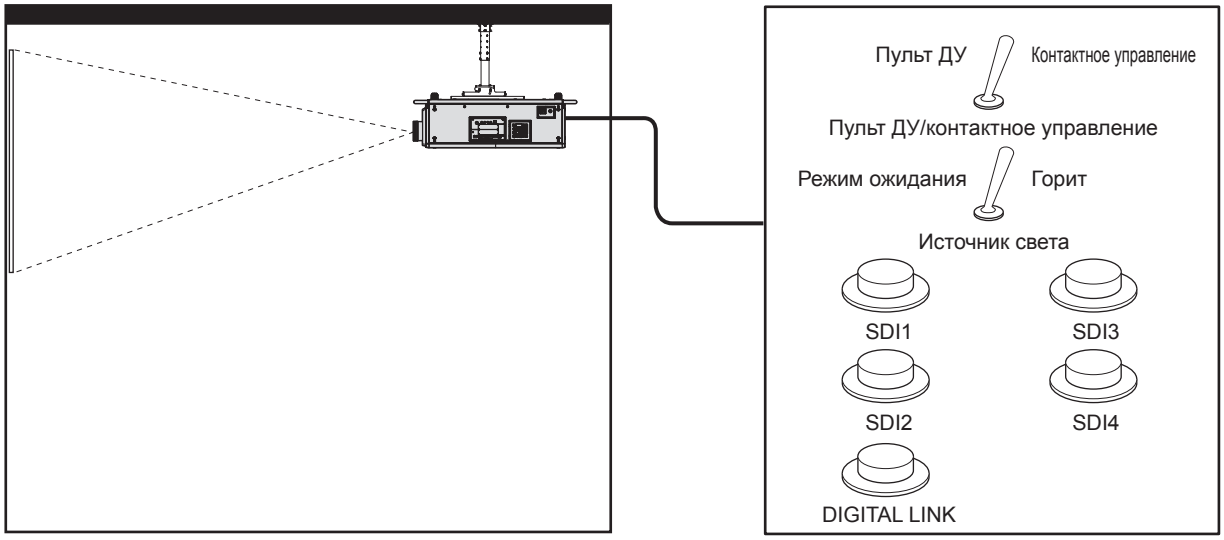
■ Команда управления объективом

Команда	Вспомогательная команда	Содержание	Замечание
VXX	LNSI2	Смещение объектива H	+00000 = точная настройка 1+, +00001 = точная настройка 1–, +00100 = точная настройка 2+, +00101 = точная настройка 2–, +00200 = приблизительная настройка+, +00201 = приблизительная настройка–
VXX	LNSI3	Смещение объектива V	
VXX	LNSI4	Фокусировка объектива	
VXX	LNSI5	Вариообъектив	

Разъем <REMOTE 2 IN>

Можно управлять проектором на расстоянии (через внешний контакт) с панели управления, расположенной там, где до него не могут достать сигналы пульта дистанционного управления.

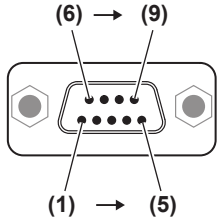
Для подключения панели управления используйте разъем <REMOTE 2 IN> на разъемах для подключения проектора.



Места установки в конференц-залах и т. д.

Пульт дистанционного управления в другом расположении

Назначение контактов и названия сигналов

9-контактный разъем D-Sub Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала	Открытый (H)	Короткий (L)
	(1)	GND	—	GND
	(2)	POWER	ВЫКЛ	ВКЛ
	(3)	SDI1	Другие	SDI1
	(4)	SDI2	Другие	SDI2
	(5)	SDI3	Другие	SDI3
	(6)	SDI4	Другие	SDI4
	(7)	DIGITAL LINK	Другие	DIGITAL LINK
	(8)	SHUTTER	ВЫКЛ	ВКЛ
	(9)	ВКЛЮЧЕНО / ВЫКЛЮЧЕНО	Управление с помощью пульта дистанционного управления	Управление с помощью подключения через внешний контакт

Внимание

- Во время управления замкните контакты (1) и (9) накоротко.
- Когда контакты (1) и (9) замкнуты накоротко, следующие кнопки на панели управления и пульте дистанционного управления отключены. Команды для RS-232C и функции сети, соответствующие данным функциям, также отключены.
  - Кнопка включения питания <|>, кнопка питания в режиме ожидания <⏻>, кнопка <SHUTTER>
- Если контакты (1) и (9) замкнуты накоротко, а затем любые контакты с (3) по (7) замкнуты с контактом (1), следующие кнопки на панели управления и пульте дистанционного управления отключены. Команды для RS-232C и функции сети, соответствующие данным функциям, также отключены.
  - Кнопка включения питания <|>, кнопка питания в режиме ожидания <⏻>, кнопка <DIGITAL LINK>, кнопка <DVI-D>, кнопка <HDMI>, кнопка <SDI>, кнопка <SDI 1/2>, кнопка <SDI 3/4>, кнопка <DISPLAYPORT>, кнопка <SLOT 1>, кнопка <SLOT 2>, кнопка <INPUT MENU>, кнопка <SHUTTER>

Примечание

- Настройки контактов с (2) по (8) можно изменить, установив для параметра [РЕЖИМ REMOTE2] значение [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]. (➡ стр. 189)

Пароль устройства управления

Чтобы инициализировать пароль, обратитесь к дистрибьютору.

Комплект обновления

Если применяется дополнительный Комплект обновления (модель: ET-UK20), расширяются следующие функции.

Функция	Стандартное состояние	Если применяется Комплект обновления
Диапазон настройки [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]	Максимум ±40°*1	Максимум ±45°*1
Диапазон настройки [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]	Максимум ±15°*1	Максимум ±40°*1
Диапазон настройки [КОРРЕКЦИЯ ИЗОГНУТ.]	Вертикальная дуга, максимум ±50*1 Горизонтальная дуга, максимум ±50*1	Вертикальная дуга, максимум ±100*1 Горизонтальная дуга, максимум ±100*1
[ПРОИЗВОЛЬНОЕ МАСКИРОВАНИЕ]	Нельзя использовать.	Изображение может быть замаскировано в дополнительной форме.
[ПК-КОРРЕКЦИЯ] из [РАВНОМЕРНОСТЬ]	Нельзя использовать.	Коррекция неравномерности яркости и цвета по всему экрану.

*1 Диапазон настройки меню. Информацию о возможном диапазоне проецирования см. в разделе «Диапазон проецирования [ГЕОМЕТРИЯ]» (➡ стр. 48).

Список совместимых сигналов

В следующей таблице указаны видеосигналы, которые могут воспроизводиться проектором.
Информацию о сигнале DisplayPort см. в разделе «Список совместимых сигналов DisplayPort» (➡ стр. 277).
Информацию о сигнале SDI см. в разделах «Список совместимых сигналов SDI одинарного соединения» (➡ стр. 278), «Список совместимых сигналов SDI двойного соединения» (➡ стр. 283), «Список совместимых сигналов SDI счетверенного соединения» (➡ стр. 287).
Этот проектор поддерживает сигналы, отмеченные символом ✓ в колонке совместимых сигналов.

- Содержимое колонки совместимых сигналов следующее.
  - 1: одинарное соединение (отображение одного изображения с помощью одного входного сигнала.)
  - 2: двойное соединение (отображение одного изображения с помощью двух входных сигналов.)
  - 3: счетверенное соединение (отображение одного изображения с помощью четырех входных сигналов.)

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Совместимый сигнал						
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)		DIGITAL LINK	HDMI*1			DVI-D*2		
					1	1	2	3	1	2	3
480/60i	720 (1 440) x 480i*3	15,7	59,9	27,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
576/50i	720 (1 440) x 576i*3	15,6	50,0	27,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
2K/48p	2 048 x 1 080	54,0	48,0	148,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0	148,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0	297,0	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0	297,0	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0	297,0	✓*4	✓*4	—	—	—	—	—
	3 840 x 2 160	135,0	60,0	594,0	—	✓	✓	✓	—	—	✓
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓*4	✓*4	—	—	—	—	—
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	✓	✓	—	—	✓
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0	297,0	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0	297,0	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0	297,0	✓*4	✓*4	—	—	—	—	—
	4 096 x 2 160	135,0	60,0	594,0	—	✓	✓	✓	—	—	✓
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓*4	✓*4	—	—	—	—	—
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	✓	✓	—	—	✓
640 x 400/70	640 x 400	31,5	70,1	25,2	✓	✓	—	—	✓	—	—
640 x 400/85	640 x 400	37,9	85,1	31,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	—	—	✓	—	—
640 x 480/67	640 x 480	35,0	66,7	30,2	✓	✓	—	—	✓	—	—
640 x 480/73	640 x 480	37,9	72,8	31,5	✓	✓	—	—	✓	—	—

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Совместимый сигнал						
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)		DIGITAL LINK	HDMI*1			DVI-D*2		
					1	1	2	3	1	2	3
640 x 480/75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
640 x 480/85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
800 x 600/56	800 x 600	35,2	56,3	36,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
800 x 600/60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
800 x 600/72	800 x 600	48,1	72,2	50,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
800 x 600/75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
800 x 600/85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
832 x 624/75	832 x 624	49,7	74,6	57,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	✓	✓	—	—	✓	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1024 x 768/70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1024 x 768/75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	✓	✓	—	—	✓	—	—
1024 x 768/82	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1024 x 768/85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1024 x 768/100	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1024 x 768/120	1 024 x 768	98,8	120,0	139,1	✓	✓	—	—	✓	—	—
1152 x 864/60	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	✓	✓	—	—	✓	—	—
1152 x 864/70	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	✓	✓	—	—	✓	—	—
1152 x 864/75	1 152 x 864	67,5	75,0	108,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1152 x 864/85	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	✓	✓	—	—	✓	—	—
1152 x 870/75	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 720/50	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 720/60	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 720/100	1 280 x 720	76,3	100,0	131,8	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 720/120	1 280 x 720	92,6	120,0	161,6	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 768/50	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 768/60	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
	1 280 x 768*5	47,4	60,0	68,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 768/75	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 768/85	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
	1 280 x 800*5	49,3	59,9	71,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 800/75	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 800/85	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 960/60	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 1024/66	1 280 x 1 024	72,3	66,3	125,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 1024/72	1 280 x 1 024	78,2	72,0	135,1	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 1024/75	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1280 x 1024/85	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	✓	✓	—	—	✓	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	✓	✓	—	—	✓	—	—
	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	—	—	✓	—	—
1400 x 1050/72	1 400 x 1 050	78,8	72,0	149,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1400 x 1050/75	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	✓	✓	—	—	✓	—	—
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	✓	✓	—	—	✓	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	✓	✓	—	—	✓	—	—

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Совместимый сигнал						
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)		DIGITAL LINK	HDMI*1			DVI-D*2		
					1	1	2	3	1	2	3
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1920 x 1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
1920 x 1080/60	1 920 x 1 080*5	66,6	59,9	138,5	✓	✓	—	—	✓	—	—
	1 920 x 1 080	67,2	60,0	173,0	✓	✓	—	—	—	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	✓	✓	—	—	✓	—	—
1920 x 1200/60	1 920 x 1 200	74,6	59,9	193,3	✓	✓	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200*5	74,0	60,0	154,0	✓	✓	—	—	✓	—	—
2560 x 1600/50	2 560 x 1 600	82,4	50,0	286,0	✓	✓	—	—	—	—	—
2560 x 1600/60	2 560 x 1 600*5	98,7	60,0	268,5	✓	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2400/30	3 840 x 2 400*5	73,0	30,0	286,2	✓	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2400/60	3 840 x 2 400	148,1	60,0	616,0	—	—	—	✓	—	—	✓
3840 x 2400/60	3 840 x 2 400*5	148,1	60,0	592,5	—	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2400/50	3 840 x 2 400	123,6	49,9	633,0	—	—	—	✓	—	—	✓
3840 x 2400/50	3 840 x 2 400*5	122,9	50,0	481,6	—	✓	—	—	—	—	—

*1 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлена в гнездо. Счетверенное соединение поддерживается, только когда дополнительная Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлена и в <SLOT 1>, и в <SLOT 2>.
*2 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлена в гнездо. Счетверенное соединение поддерживается, только когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлена и в <SLOT 1>, и в <SLOT 2>.
*3 Только сигнал Pixel-Repetition (ширина спектра 27,0 MHz)
*4 Только формат YP_BP_R 4:2:0
*5 VESA CVT-RB (Reduced Blanking)-совместимый

Примечание

- Сигнал с другим разрешением преобразуется в количество отображаемых точек. Количество отображаемых точек имеет следующие значения.
  - Если для параметра в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВКЛ]: 5 120 x 3 200
  - Если для параметра в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВЫКЛ]: 2 560 x 1 600
- Символ «i», стоящий после разрешения, обозначает чередующийся сигнал.
- При подаче чередующихся сигналов на проецируемом изображении может возникнуть мерцание.

Список сигналов, совместимых с «горячим подключением»

В следующей таблице указаны видеосигналы, совместимые с «горячим подключением».
Сигналы, отмеченные символом ✓ в колонке сигналов, совместимых с «горячим подключением», описаны в разделе EDID проектора (расширенные данные идентификации дисплея). Для сигналов, не отмеченных символом ✓ в колонке сигналов, совместимых с «горячим подключением», разрешение может быть невозможно выбрать на компьютере, даже если проектор поддерживает его.

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Сигнал, совместимый с «горячим подключением»								
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)		DIGITAL LINK			HDMI*1			DVI-D*2		
					4K/60p	4K/30p	2K	4K/60p*3	4K/30p	2K	EDID1	EDID2	EDID3
480/60i	720 (1 440) x 480i*4	15,7	59,9	27,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
576/50i	720 (1 440) x 576i*4	15,6	50,0	27,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Сигнал, совместимый с «горячим подключением»								
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)		DIGITAL LINK			HDMI*1			DVI-D*2		
					4K/60p	4K/30p	2K	4K/60p*3	4K/30p	2K	EDID1	EDID2	EDID3
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0	74,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/48p	2 048 x 1 080	54,0	48,0	148,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0	148,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0	297,0	✓*5	—	—	✓*5	—	—	—	—	—
	3 840 x 2 160	135,0	60,0	594,0	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓*5	—	—	✓*5	—	—	—	—	—
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0	297,0	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0	297,0	✓*5	—	—	✓*5	—	—	—	—	—
	4 096 x 2 160	135,0	60,0	594,0	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	✓*5	—	—	✓*5	—	—	—	—	—
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
640 x 400/70	640 x 400	31,5	70,1	25,2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
640 x 400/85	640 x 400	37,9	85,1	31,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
640 x 480/67	640 x 480	35,0	66,7	30,2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
640 x 480/73	640 x 480	37,9	72,8	31,5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
640 x 480/75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
640 x 480/85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
800 x 600/56	800 x 600	35,2	56,3	36,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
800 x 600/60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
800 x 600/72	800 x 600	48,1	72,2	50,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
800 x 600/75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
800 x 600/85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
832 x 624/75	832 x 624	49,7	74,6	57,3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1024 x 768/70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1024 x 768/75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1024 x 768/82	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/100	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/120	1 024 x 768	98,8	120,0	139,1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1152 x 864/60	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1152 x 864/70	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1152 x 864/75	1 152 x 864	67,5	75,0	108,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1152 x 864/85	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1152 x 870/75	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Сигнал, совместимый с «горячим подключением»								
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)		DIGITAL LINK			HDMI*1			DVI-D*2		
					4K/60p	4K/30p	2K	4K/60p*3	4K/30p	2K	EDID1	EDID2	EDID3
1280 x 720/50	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 720/60	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 720/100	1 280 x 720	76,3	100,0	131,8	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 720/120	1 280 x 720	92,6	120,0	161,6	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768/50	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768/60	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 768*6	47,4	60,0	68,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768/75	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768/85	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 800*6	49,3	59,9	71,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/75	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/85	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 960/60	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/66	1 280 x 1 024	72,3	66,3	125,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/72	1 280 x 1 024	78,2	72,0	135,1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/75	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1280 x 1024/85	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1400 x 1050/72	1 400 x 1 050	78,8	72,0	149,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/75	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1080/60	1 920 x 1 080*6	66,6	59,9	138,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 920 x 1 080	67,2	60,0	173,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60	1 920 x 1 200	74,6	59,9	193,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200*6	74,0	60,0	154,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
2560 x 1600/50	2 560 x 1 600	82,4	50,0	286,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2560 x 1600/60	2 560 x 1 600*6	98,7	60,0	268,5	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
3840 x 2400/30	3 840 x 2 400*6	73,0	30,0	286,2	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3840 x 2400/60	3 840 x 2 400	148,1	60,0	616,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3840 x 2400/60	3 840 x 2 400*6	148,1	60,0	592,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3840 x 2400/50	3 840 x 2 400	123,6	49,9	633,0	—	—	—	—	—	—	—	—	—
3840 x 2400/50	3 840 x 2 400*6	122,9	50,0	481,6	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлена в гнездо.
*2 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлена в гнездо.
*3 4K/60p указывает на 4K/60p/SDR и 4K/60p/HDR.
*4 Только сигнал Pixel-Repetition (ширина спектра 27,0 MHz)
*5 Только формат YP_BP_R 4:2:0
*6 Соответствие стандарту VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

Список совместимых сигналов DisplayPort

В следующей таблице указаны сигналы DisplayPort, которые могут воспроизводиться проектором. Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10) установлена в гнездо.

Сигналы, отмеченные символом ✓ в колонке сигналов, совместимых с «горячим подключением», описаны в разделе EDID проектора (расширенные данные идентификации дисплея). Для сигналов, не отмеченных символом ✓ в колонке сигналов, совместимых с «горячим подключением», разрешение может быть невозможно выбрать на компьютере, даже если проектор поддерживает его.

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Сигнал, совместимый с «горячим подключением»		
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)		4K/60p/HDR 4K/60p/SDR	4K/30p	2K
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0*1	74,3	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	✓	✓	✓
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	✓
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0*1	148,5	✓	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	✓
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	—	—
2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	—	—
2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	—	—
2K/48p	2 048 x 1 080	54,0	48,0*1	148,5	—	—	—
2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0*1	148,5	—	—	—
2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	—	—
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	✓	✓	—
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	✓	✓	—
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	✓	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓	—	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	✓	✓	—
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	✓	✓	—
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	✓	✓	—
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	✓	—	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200*2	74,0	60,0	154,0	—	—	—
2560 x 1600/50	2 560 x 1 600	82,4	50,0	286,0	—	—	—
2560 x 1600/60	2 560 x 1 600*2	98,7	60,0	268,5	✓	✓	—
3840 x 2400/30	3 840 x 2 400*2	73,0	30,0	286,2	—	—	—
3840 x 2400/60	3 840 x 2 400*2	148,1	60,0	592,5	—	—	—
3840 x 2400/50	3 840 x 2 400*2	122,9	50,0	481,6	—	—	—

*1 Также поддерживается сигнал с вертикальной частотой развертки 1/1,001x.
*2 VESA CVT-RB (Reduced Blanking)-совместимый

Примечание

- Сигнал с другим разрешением преобразуется в количество отображаемых точек. Количество отображаемых точек имеет следующие значения.
  - Если для параметра в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВКЛ]: 5 120 x 3 200
  - Если для параметра в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [QUAD PIXEL DRIVE] установлено значение [ВЫКЛ]: 2 560 x 1 600
- При подключении проектора к компьютеру с материнской платой или видеокартой старой модели, совместимой с разъемом DisplayPort, возможны неполадки в работе проектора или компьютера, когда выходной сигнал из разъема DisplayPort компьютера подается на проектор. В этом случае выключите и затем включите проектор или компьютер.
  Если выходной сигнал из разъема DisplayPort подается на проектор, рекомендуется использовать компьютер с материнской платой или видеокартой последней модели.

Список совместимых сигналов SDI одинарного соединения

В следующей таблице указаны сигналы SDI одинарного соединения, которые могут воспроизводиться проектором.

Это список совместимых сигналов, в том числе входной сигнал дополнительного устройства Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) или дополнительного устройства Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10), установленного в гнездо, в дополнение к стандартному входному сигналу SDI.

- Содержимое столбца распределения 4K следующее.
  - SQ: меандр (формат передачи Square Division)
  - IL: перемежитель (формат передачи 2-Sample Interleave Division)

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
480/60i	720 x 480i	15,7	59,9	27,0	—	SD-SDI	YC_BC_R	4:2:2 10 бит
576/50i	720 x 576i	15,6	50,0	27,0	—	SD-SDI	YC_BC_R	4:2:2 10 бит
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
1080/25sF	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
1080/30sF	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080*3	67,5	60,0*1	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*3	67,5	60,0*1	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080*3	67,5	60,0*1	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*3	67,5	60,0*1	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080*3	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*3	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080*3	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*3	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	XYZ	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	27,0	24,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	XYZ	4:4:4 12 бит
2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-A	XYZ	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	28,1	25,0	74,3	—	3G-SDI Level-B	XYZ	4:4:4 12 бит
2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-A	XYZ	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	33,8	30,0*1	74,3	—	3G-SDI Level-B	XYZ	4:4:4 12 бит
2K/48p	2 048 x 1 080*2	54,0	48,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	2 048 x 1 080*2	54,0	48,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
2K/60p	2 048 x 1 080	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	2 048 x 1 080	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	2 048 x 1 080*3	67,5	60,0*1	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*3	67,5	60,0*1	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*3	67,5	60,0*1	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*3	67,5	60,0*1	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
2K/50p	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	2 048 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	2 048 x 1 080*3	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*3	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*3	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*3	56,3	50,0	148,5	—	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160*3	135,0	60,0*1	594,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	135,0	60,0*1	594,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160*3	112,5	50,0	594,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	112,5	50,0	594,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 2	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	12G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160*3	135,0	60,0*1	594,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	135,0	60,0*1	594,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160*3	112,5	50,0	594,0	SQ	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	112,5	50,0	594,0	IL	12G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит

*1 Также поддерживается сигнал с вертикальной частотой развертки 1/1,001x.
*2 Дополнительный Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) не поддерживается.
*3 Поддерживаются только разъемы <SDI 1 IN> и <SDI 3 IN> дополнительного устройства Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10).

Список совместимых сигналов SDI двойного соединения

В следующей таблице указаны сигналы SDI двойного соединения, которые могут воспроизводиться проектором.

Это список совместимых сигналов, в том числе входной сигнал дополнительного устройства Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) или дополнительного устройства Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10), установленного в гнездо, в дополнение к стандартному входному сигналу SDI.

- Содержимое столбца распределения 4K следующее.
  - SQ: меандр (формат передачи Square Division)
  - IL: перемежитель (формат передачи 2-Sample Interleave Division)

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	33,8	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080i	27,0	48,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
1080/25sF	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	28,1	50,0	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
1080/30sF	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080	33,8	60,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0*1	148,5	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	1 920 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	1 920 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	1 920 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	27,0	24,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	27,0	24,0*1	74,3	—	HD-SDI	XYZ	4:4:4 12 бит
2K/25p	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	28,1	25,0	74,3	—	HD-SDI	XYZ	4:4:4 12 бит
2K/30p	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	HD-SDI	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080	33,8	30,0*1	74,3	—	HD-SDI	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	33,8	30,0*1	74,3	—	HD-SDI	XYZ	4:4:4 12 бит
2K/48p	2 048 x 1 080*2	54,0	48,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	54,0	48,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	54,0	48,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	54,0	48,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	54,0	48,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	54,0	48,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	54,0	48,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	54,0	48,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
2K/50p	2 048 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	56,3	50,0	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
2K/60p	2 048 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	2 048 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	2 048 x 1 080*2	67,5	60,0*1	148,5	—	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	56,3	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160*3	56,3	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160*3	135,0	60,0*1	594,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	135,0	60,0*1	594,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160*3	112,5	50,0	594,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160*3	112,5	50,0	594,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	54,0	24,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	56,3	25,0	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B Dual Stream	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	SQ	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160*3	67,5	30,0*1	297,0	IL	6G-SDI Type 1	RGB	4:4:4 12 бит
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160*3	135,0	60,0*1	594,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	135,0	60,0*1	594,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160*3	112,5	50,0	594,0	SQ	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160*3	112,5	50,0	594,0	IL	6G-SDI Type 1	YP_BP_R	4:2:2 10 бит

*1 Также поддерживается сигнал с вертикальной частотой развертки 1/1,001x.
*2 Дополнительный Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) не поддерживается.
*3 Поддерживается только сочетание разъемов <SDI 1 IN> и <SDI 3 IN> дополнительного устройства Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10).

Список совместимых сигналов SDI счетверенного соединения

В следующей таблице указаны сигналы SDI счетверенного соединения, которые могут воспроизводиться проектором.

Это список совместимых сигналов, в том числе входной сигнал дополнительного устройства Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) или дополнительного устройства Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10), установленного в гнездо, в дополнение к стандартному входному сигналу SDI.

- Содержимое столбца распределения 4K следующее.
  - SQ: меандр (формат передачи Square Division)
  - IL: перемежитель (формат передачи 2-Sample Interleave Division)

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
3840 x 2160/24sF	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	54,0	48,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
3840 x 2160/25sF	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	56,3	50,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
3840 x 2160/30sF	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	3 840 x 2 160	67,5	60,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	54,0	24,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Распределение 4K	Формат	Формат цвета	Дискретизация
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)					
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	HD-SDI	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 10 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-A	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	SQ	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
	4 096 x 2 160	67,5	30,0*1	297,0	IL	3G-SDI Level-B	RGB	4:4:4 12 бит
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	135,0	60,0*1	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-A	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	SQ	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	IL	3G-SDI Level-B	YP_BP_R	4:2:2 10 бит

*1 Также поддерживается сигнал с вертикальной частотой развертки 1/1,001x.

Список сигналов, совместимых с одновременным входом

В следующей таблице указаны видеосигналы, совместимые с форматом одновременного входа, которые могут воспроизводиться проектором.

Название сигнала (ФОРМАТ СИГНАЛА)	Разрешение (в точках)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Сигнал, совместимый с одновременным входом					
					SDI		HDMI*1		DVI-D*2	
		Гор. (kHz)	Верт. (Hz)		Двухскоростной	Четырехскоростной	Двухскоростной	Четырехскоростной	Двухскоростной	Четырехскоростной
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	✓*3	✓*4	✓	✓	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓*3	✓*4	✓	✓	✓	✓
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0	594,0	✓*5	—	✓*6	—	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓*5	—	✓*6	—	—	—
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0	594,0	✓*5	—	✓*6	—	—	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	✓*5	—	✓*6	—	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	✓	—	✓	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	—	—	✓	—	✓	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	✓	—	✓	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	—	—	✓	—	✓	—
1920 x 1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	—	—	✓	—	✓	—
1920 x 1080/60	1 920 x 1 080*7	66,6	59,9	138,5	—	—	✓	—	✓	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	✓	—	✓	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200*7	74,0	60,0	154,0	—	—	✓	—	✓	—

*1 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлена в гнездо.
*2 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлена в гнездо.
*3 Помимо стандартного входного сигнала SDI, этот проектор поддерживает входной сигнал с дополнительного устройства Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) или дополнительного устройства Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10), установленного в гнездо.
*4 Помимо стандартного входного сигнала SDI, этот проектор поддерживает входной сигнал с дополнительного блока Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G), установленного в гнездо.
Входной сигнал дополнительного устройства Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) не поддерживается.
*5 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в гнездо.
*6 При выполнении одновременного входа изображения в формате 4K (разрешение 3 840 x 2 160 или 4 096 x 2 160) с использованием элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 было версии 2.00 или позже. Если оно более ранней версии, чем 2.00, одновременный вход не будет выполняться даже при подаче соответствующего сигнала. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения.
Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).
*7 Соответствие стандарту VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

Примечание

- Функцию геометрической настройки и функцию расширения путем применения дополнительного компонента Комплект обновления (модель: ET-UK20) нельзя использовать, когда подается видеосигнал в формате одновременного действия.

Технические характеристики

Далее приведены технические характеристики проектора.

Электропитание		**PT-RQ32K, PT-RQ32KT**	100 V – 120 V / 200 V – 240 V ~ (100 V – 120 V / 200 V – 240 V переменного тока), 50 Hz/60 Hz
		PT-RQ32KD	200 V – 240 V ~ (200 V – 240 V переменного тока), 50 Hz/60 Hz
Потребляемая мощность		**PT-RQ32K, PT-RQ32KT**	1 210 W (12 A) / 2 950 W (16 A)
		PT-RQ32KD	2 950 W (16,1 A)
Потребляемая мощность (в режиме ожидания)		Когда для параметра [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [ЭКО]: 0,3 W	
		Когда для параметра [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ]: 4 W	
DLP-чип	**Размер**	22,9 mm (0,9") (соотношение сторон 16:10)	
	Система отображения	DLP-чип x 3, для системы проецирования DLP	
	Количество пикселей	4 096 000 пикселей (2 560 x 1 600 точек)	
Объектив		Дополнительный	
Источник света		Лазер x 2	
Светоотдача		Когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ВЫСОКАЯ]	26 000 lm*1*3, 27 000 lm (центр)*2*3
		Когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ]	21 600 lm*1*3, 22 500 lm (центр)*2*3
		Когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1]	12 000 lm*1*3
		Когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2]	10 000 lm*1*3
		Когда для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3]	8 000 lm*1*3
Отношение зоны от центра к углам*1		90 %	
Коэффициент контрастности*1		20 000:1 (когда для параметра [ДИНАМ. КОНТРАСТ] установлено значение [3])	
Размер проецируемого изображения		От 1,78 m (70") до 25,40 m (1 000")*4	
Соотношение сторон изображения		16:10	
Способ проецирования		[ПРЯМОЕ,ПОТОЛОК], [ПРЯМОЕ,ПОЛ], [ОБРАТНОЕ,ПОТОЛОК], [ОБРАТНОЕ,ПОЛ]	
Длина шнура питания		3,0 m (118-1/8")	
Корпус		Металлический и литой пластмассовый	
Размеры	**Ширина**	700 mm (27-9/16")	
	Высота	418 mm (16-15/32") (с ножками в самом коротком положении)	
		373 mm (14-11/16") (без ножек)	
		370 mm (14-9/16") (без ножек и выступа)	
	Глубина	1 070 mm (42-1/8") (без выступа)	
Масса		Приблизительно 83,0 kg (183,0 фунтов)*5	
Уровень шума*1		49 dB	
Условия эксплуатации	**Температура рабочей среды**	От 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F)*6*7	
	Влажность рабочей среды	От 10 % до 80 % (без конденсации)	
Пульт дистанционного управления	**Электропитание**	3 V пост. тока (2 батареи AA/R6/LR6)	
	Радиус действия	В пределах приблизительно 30 m (98'5") (при работе непосредственно перед приемником сигнала)	
	Масса	150 g (5,3 унций) (с батареями)	
	Размеры	Ширина: 47,5 mm (1-7/8"), высота: 181,5 mm (7-5/32"), глубина: 27,5 mm (1-3/32")	

*1 Измерения, условия измерения и метод обозначения соответствуют международным стандартам ISO/IEC 21118:2012.
*2 Значение светоотдачи в центральной части проецируемого изображения рассчитывается на основании способа измерения светоотдачи, определенного международными стандартами ISO/IEC 21118:2012.
*3 При использовании проекционного объектива, за исключением ET-D75LE95, ET-D75LE90 с напряжением переменного тока 200 V.

*4 При использовании устройства Вариообъектив (модель: ET-D75LE8) размер проецируемого изображения для максимального расстояния проецирования составляет от 1,78 m (70") до 15,24 m (600"). При использовании устройства Объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE95, ET-D75LE90) размер проецируемого изображения для максимального расстояния проецирования составляет от 3,05 m (120") до 15,24 m (600").

*5 Среднее значение. Масса отличается в зависимости от продукта.

*6 При использовании проектора на высоте от 1 400 m (4 593') до 4 200 m (13 780') над уровнем моря температура рабочей среды должна находиться в пределах от 0 °C (32 °F) до 40 °C (104 °F). Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], температура рабочей среды должна составлять от 0 °C (32 °F) до 40 °C (104 °F) независимо от высоты над уровнем моря. При использовании устройства Дымопоглощающий фильтр температура рабочей среды должна составлять от 0 °C (32 °F) до 40 °C (104 °F).
Когда для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], проектор нельзя использовать на высоте 2 700 m (8 858') или выше над уровнем моря. При использовании устройства Дымопоглощающий фильтр проектор нельзя использовать на высоте 1 400 m (4 593') или выше над уровнем моря.

*7 Если для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ВЫСОКАЯ] или [НОРМАЛЬНЫЙ], а температура рабочей среды превышает указанное значение, светоотдача может уменьшиться для защиты проектора.
- При использовании проектора на высоте ниже, чем 2 700 m (8 858') над уровнем моря: 35 °C (95 °F)
- При использовании проектора на высоте от 2 700 m (8 858') до 4 200 m (13 780') над уровнем моря: 25 °C (77 °F)

Когда для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], а температура рабочей среды превышает 35 °C (95 °F), светоотдача может уменьшиться для защиты проектора.

Примечание

- Светоотдача уменьшится примерно на 1/3 при питании проектора от сети переменного тока напряжением от 100 V до 120 V.
- Номера моделей аксессуаров и дополнительных аксессуаров могут быть изменены без уведомления.

■ Разъемы для подключения/гнезда

Разъем <SDI IN 1> **Разъем <SDI IN 2>** **Разъем <SDI IN 3>** **Разъем <SDI IN 4>**	Всего 4 набора (BNC)	
	Одноканальный сигнал SD-SDI	Соответствие стандарту SMPTE ST 259
	Одноканальный сигнал HD-SDI	Соответствие стандарту SMPTE ST 292
	Одноканальный сигнал 3G-SDI	Соответствие стандарту SMPTE ST 424
	Двухканальный сигнал HD-SDI	Соответствие стандарту SMPTE ST 372 Разъем <SDI IN 1>: сигнал LINK-A/разъем <SDI IN 2>: сигнал LINK-B/разъем <SDI IN 3>: сигнал LINK-A/разъем <SDI IN 4>: сигнал LINK-B
	Двухканальный сигнал 3G-SDI	Соответствие стандарту SMPTE ST 425 Разъем <SDI IN 1>: сигнал Link 1/разъем <SDI IN 2>: сигнал Link 2/разъем <SDI IN 3>: сигнал Link 1/разъем <SDI IN 4>: сигнал Link 2
	Четырехканальный сигнал HD-SDI	Разъем <SDI IN 1>: сигнал Link 1/разъем <SDI IN 2>: сигнал Link 2/разъем <SDI IN 3>: сигнал Link 3/разъем <SDI IN 4>: сигнал Link 4
	Четырехканальный сигнал 3G-SDI	Соответствие стандарту SMPTE ST 425 Разъем <SDI IN 1>: сигнал Link 1/разъем <SDI IN 2>: сигнал Link 2/разъем <SDI IN 3>: сигнал Link 3/разъем <SDI IN 4>: сигнал Link 4
Разъем <MULTI PROJECTOR SYNC IN>	1 набор (BNC) Высокое сопротивление TTL	
Разъем <MULTI PROJECTOR SYNC OUT>	1 набор (BNC) Выход TTL: максимум 10 mA	
Разъем <SERIAL IN> **Разъем <SERIAL OUT>**	D-Sub 9 p, по 1 набору, соответствие стандарту RS-232C, для управления с компьютера	
Разъем <REMOTE 1 IN> **Разъем <REMOTE 1 OUT>**	Стерео мини-джек M3, по 1 набору, для дистанционного управления (проводного)/управления подключением проектора	
Разъем <REMOTE 2 IN>	1 набор, D-Sub 9 p, для контактного управления	
Разъем <DIGITAL LINK/LAN>	1 набор, RJ-45, для подключения к сети и DIGITAL LINK (соответствие стандарту HDBaseT™), совместимость с PJLink, 100Base-TX, совместимость с Art-Net, совместимость с HDCP 2.2, совместимость с Deep Color	
<SLOT 1> **<SLOT 2>**	Всего 2 набора (пустых), технические характеристики SLOT NX, для установки Интерфейсной платы	
Разъем <DC OUT 1> **Разъем <DC OUT 2>**	2 набора, разъем USB (типа A), только для электропитания (5 V пост. тока, максимум 900 mA для каждого разъема)	

■ Совместимый сигнал

Для получения дополнительной информации о типах видеосигналов, которые можно использовать с проектором, см. раздел «Список совместимых сигналов» (➡ стр. 272).

Вход сигнала SDI
Сигнал SD-SDI
Сигнал HD-SDI
Сигнал 3G-SDI
Сигнал 6G-SDI[*1]
Сигнал 12G-SDI[*1]
Вход сигнала DIGITAL LINK
• Разрешение сигнала динамического изображения: от 480/60i[*2], 576/50i[*2] до 4 096 x 2 160 Разрешение сигнала неподвижного изображения: от 640 x 400 до 3 840 x 2 400 (без чередования строк) • Ширина спектра: от 25 MHz до 297 MHz
Вход сигнала HDMI[*3]
• Разрешение сигнала динамического изображения: от 480/60i[*2], 576/50i[*2] до 4 096 x 2 160 Разрешение сигнала неподвижного изображения: от 640 x 400 до 3 840 x 2 400 (без чередования строк) • Ширина спектра: от 25 MHz до 594 MHz
Вход сигнала DVI-D[*4]
• Разрешение сигнала динамического изображения: от 480/60i[*2], 576/50i[*2] до 2 048 x 1 080 Разрешение сигнала неподвижного изображения: от 640 x 400 до 1 920 x 1 200 (без чередования строк) • Ширина спектра: от 25 MHz до 162 MHz
Вход сигнала DisplayPort[*5]
• Разрешение сигнала динамического изображения: от 720/60p до 4 096 x 2 160/60p Разрешение сигнала неподвижного изображения: от 640 x 480 до 3 840 x 2 400 (без чередования строк) • Ширина спектра: от 25 MHz до 594 MHz

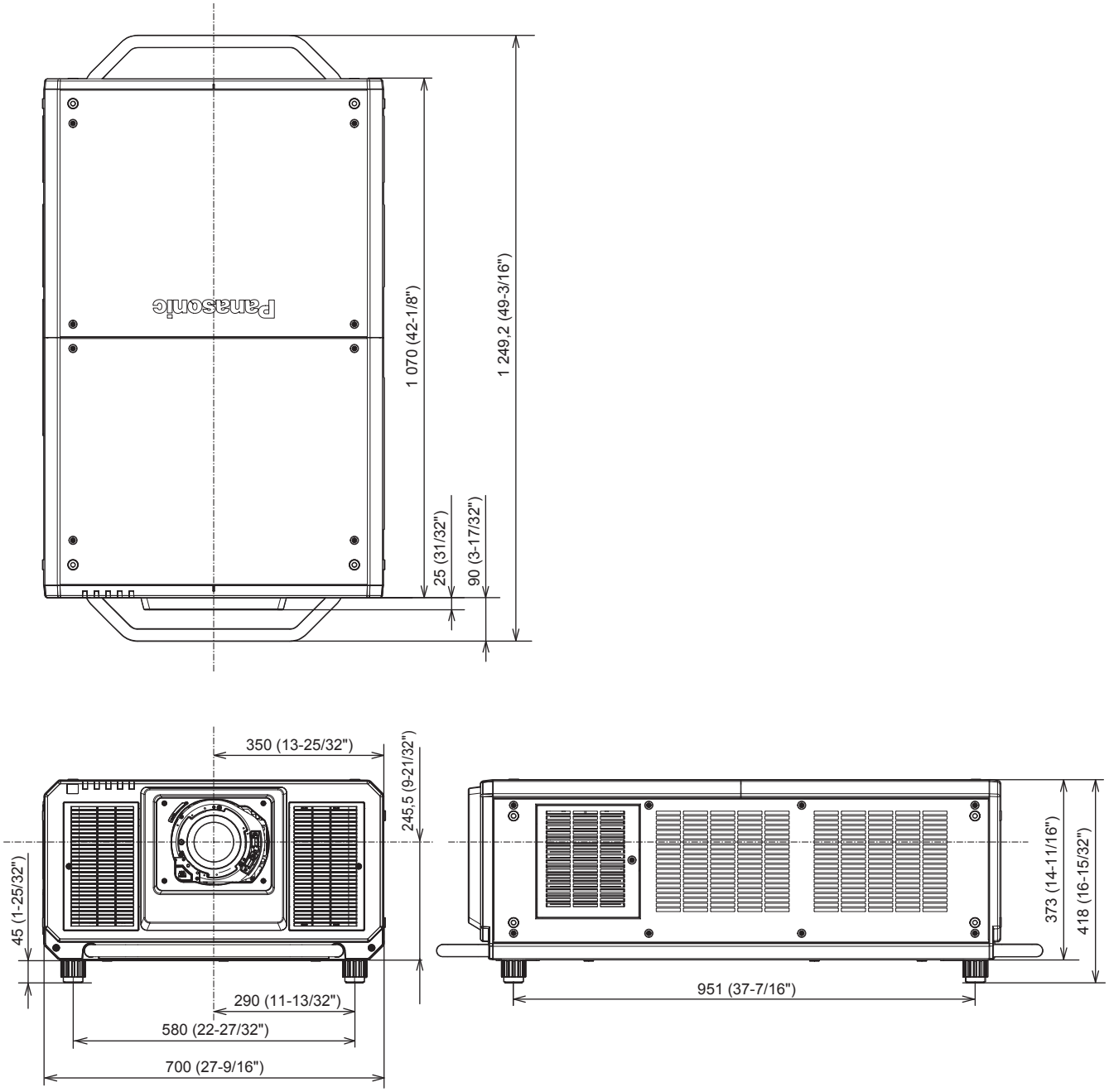
*1 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для 12G-SDI (модель: ET-MDN12G10) установлена в гнездо.
*2 Только сигнал Pixel-Repetition (ширина спектра 27,0 MHz)
*3 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) установлена в гнездо.
*4 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DVI-D 2 (модель: ET-MDNDV10) установлена в гнездо.
*5 Этот сигнал поддерживается, когда дополнительная Интерфейсная плата для входа DisplayPort 2 (модель: ET-MDNDP10) установлена в гнездо.

Примечание

- При выполнении одновременного входа изображения в формате 4K (разрешение 3 840 x 2 160 или 4 096 x 2 160) с использованием элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Интерфейсная плата для входа HDMI 2 было версии 2.00 или позже. Если оно более ранней версии, чем 2.00, одновременный вход не будет выполняться даже при подаче соответствующего сигнала. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения.
  Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).
- Для использования элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио было версии 2.00 или позже. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения, если оно более ранней версии, чем 2.00.
  Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).

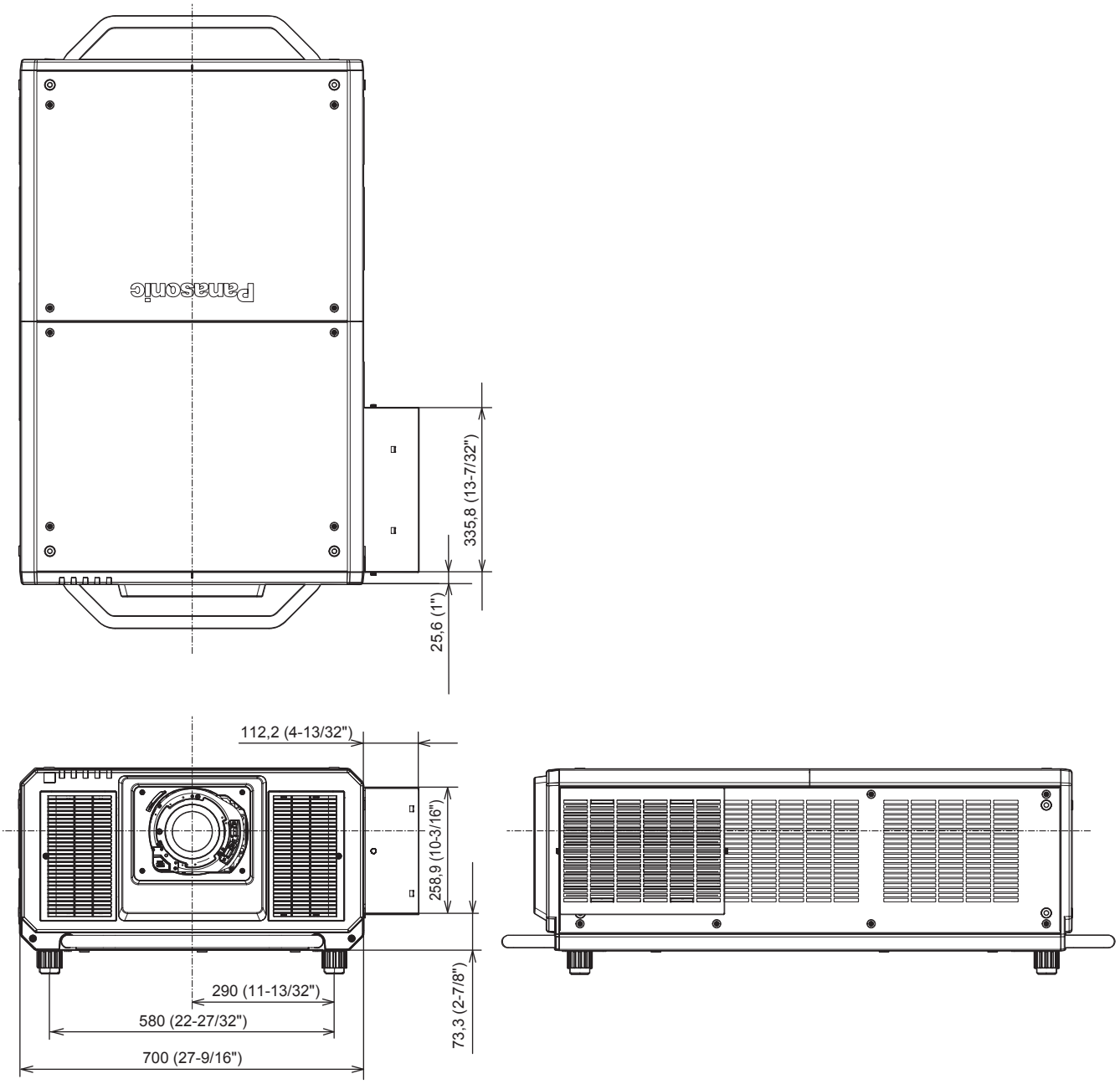
Размеры

Единица измерения: mm



* Фактические размеры могут отличаться в зависимости от продукта.

■ Когда установлено дополнительное устройство Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330)



Установка блока фильтра с длительным сроком службы (дополнительно)

Дополнительный Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330) использует два таких же стандартных блока воздушного фильтра, установленных на проекторе, или Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF330) (аксессуар/дополнительный аксессуар). Интервал для выполнения обслуживания/замены фильтров увеличивается примерно в два раза путем присоединения блока фильтра с длительным сроком службы вместо стандартного блока воздушного фильтра.

При покупке дополнительного устройства Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330) обратитесь к дилеру.

Внимание

- Обязательно отключите питание перед извлечением стандартного блока воздушного фильтра, установленного на проекторе, и установкой дополнительного блока фильтра с длительным сроком службы. (➡ стр. 77)
- Убедитесь, что проектор находится в устойчивом положении, и выполняйте техническое обслуживание в безопасной обстановке, где случайное падение фильтра не создаст проблем.

Примечание

- Если установлено дополнительное устройство Блок фильтра с длительным сроком службы (модель: ET-EMFU330), рым-болты невозможно установить на той стороне проектора.

Извлечение блока воздушного фильтра

Во-первых, извлеките стандартный блок воздушного фильтра, установленный на проекторе.

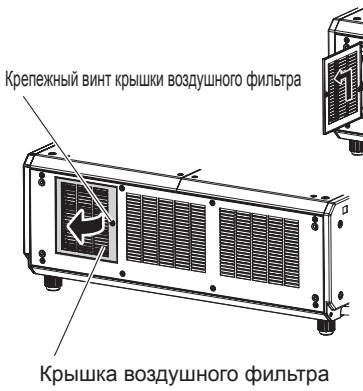


Рис. 1

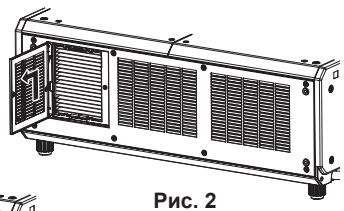


Рис. 2

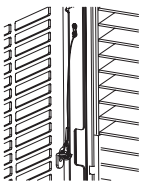


Рис. 3

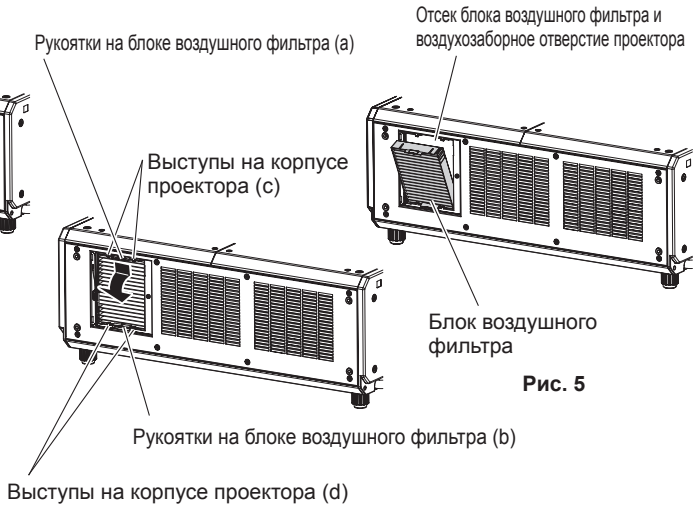


Рис. 4

Рис. 5

1) Выключите питание проектора.

- При выключении проектора обязательно следуйте инструкциям, описанным в разделе «Выключение проектора» (➡ стр. 77).

2) Снимите крышку воздушного фильтра.

- С помощью крестообразной отвертки поворачивайте винт крепления крышки воздушного фильтра против часовой стрелки до тех пор, пока он не начнет легко проворачиваться **(Рис. 1)**, приоткройте крышку воздушного фильтра приблизительно на 90°, а затем потяните в направлении стрелки. **(Рис. 2)**
- Ослабьте винт крепления крышки воздушного фильтра, удерживая рукой крышку воздушного фильтра.

3) Извлеките нить для защиты от падения.

- Снимите крюк на конце нити для защиты от падения, прикрепленной к крышке воздушного фильтра. **(Рис. 3)**

4) Извлеките блок воздушного фильтра.

i) Извлеките блок воздушного фильтра с выступов на корпусе проектора (c), слегка нажимая рукоятку на блоке воздушного фильтра (a) внутрь в направлении стрелки. **(Рис. 4)**

ii) Извлеките блок воздушного фильтра. **(Рис. 5)**

- Извлекая блок воздушного фильтра, убедитесь, что он вышел из выступов на корпусе проектора (d).
- После извлечения блока воздушного фильтра очистите отсек блока воздушного фильтра и воздухозаборного отверстия корпуса проектора от пыли и крупных посторонних предметов (при наличии таковых).
- Сняв блок воздушного фильтра, перейдите к разделу «Установка фиксатора крепления фильтра с длительным сроком службы» (➡ стр. 298).

Внимание

- Не касайтесь ребер радиатора и т.п. при удалении грязи или пыли.
- Храните снятую крышку воздушного фильтра в надежном месте.

Установка фиксатора крепления фильтра с длительным сроком службы

Установите фиксатор крепления фильтра с длительным сроком службы в области, с которой снят стандартный блок воздушного фильтра.

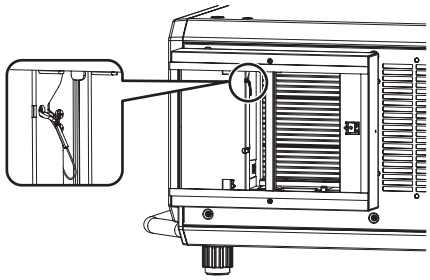


Рис. 1

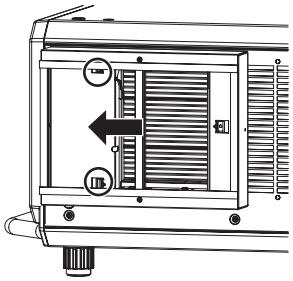


Рис. 2

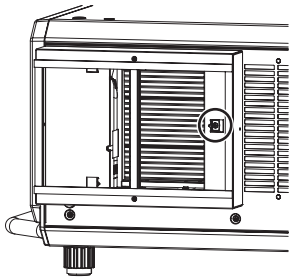


Рис. 3

1) Прикрепите крюк нити для защиты от падения к фиксатору крепления фильтра с длительным сроком службы. (Рис. 1)

- Прикрепите крюк к нити для защиты от падения, прикрепленной к корпусу проектора, к фиксатору крепления фильтра с длительным сроком службы, прилагаемого к блоку фильтра с длительным сроком службы (дополнительно), в точке, показанной на рисунке.

2) Прикрепите фиксатор крепления фильтра с длительным сроком службы к корпусу проектора. (Рис. 2)

- Выровняйте два крюка фиксатора крепления фильтра с длительным сроком службы к положению отверстий, в которые вставлялась крышка воздушного фильтра, и сдвиньте его в направлении стрелки.

3) Закрепите фиксатор крепления фильтра с длительным сроком службы. (Рис. 3)

- Надежно затяните один винт фиксатора крепления фильтра с длительным сроком службы (M4 x 10), прилагаемого к блоку фильтра с длительным сроком службы (дополнительно).
- Закрепив фиксатор крепления фильтра с длительным сроком службы, перейдите к разделу «Установка блока воздушного фильтра» (➡ стр. 299).

Установка блока воздушного фильтра

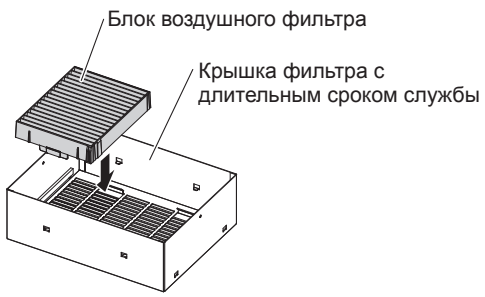


Рис. 1

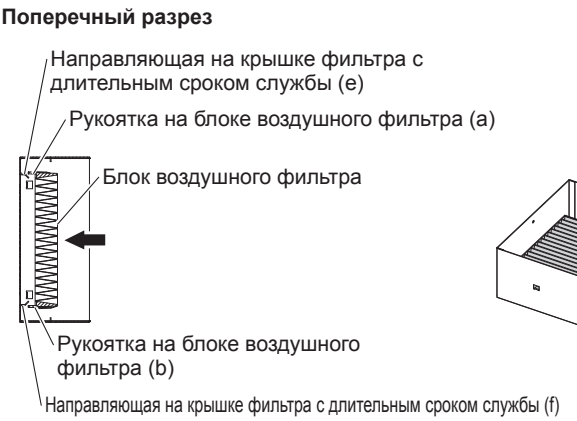


Рис. 2

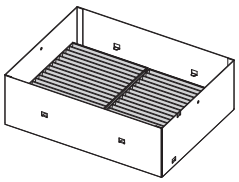


Рис. 3

1) Установите два блока воздушного фильтра на крышку фильтра с длительным сроком службы. (Рис. 1)

- Установите два блока воздушного фильтра, прилагаемых к блоку фильтра с длительным сроком службы (дополнительно) на крышке фильтра с длительным сроком службы. Два блока воздушного фильтра устанавливаются одинаковым способом.
- Выровняйте положение таким образом, чтобы рукоятки на блоке воздушного фильтра (a) и (b) оказались снаружи направляющих на крышке фильтра с длительным сроком службы (e) и (f), а затем нажмите в направлении стрелки, удерживая наружную рамку блока воздушного фильтра. **(Рис. 2)**
- Установив два блока воздушного фильтра **(Рис. 3)**, перейдите к разделу «Установка крышки воздушного фильтра с длительным сроком службы» (➡ стр. 299).

Примечание

- Перед использованием проектора убедитесь, что блок воздушного фильтра установлен правильно. Если он не установлен, в проектор попадут грязь и пыль, что может стать причиной неисправности.

Установка крышки воздушного фильтра с длительным сроком службы

Прикрепите крышку фильтра с длительным сроком службы с воздушными фильтрами к фиксатору крепления фильтра с длительным сроком службы на корпусе проектора.

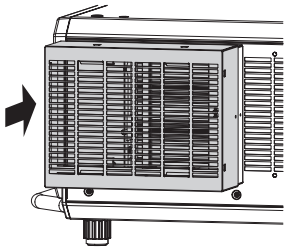


Рис. 1

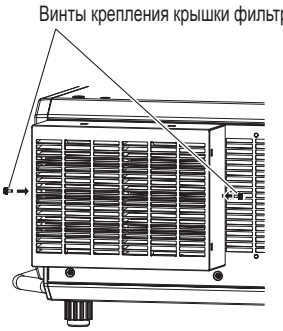


Рис. 2

1) Установите крышку фильтра с длительным сроком службы в фиксаторе крепления фильтра с длительным сроком службы. (Рис. 1)

- Прикрепите крышку фильтра с длительным сроком службы (с установленными двумя блоками воздушного фильтра) к фиксатору крепления фильтра с длительным сроком службы на корпусе проектора.
- Верхняя и нижняя части фильтра с длительным сроком службы не отличаются.

2) Закрепите крышку воздушного фильтра с длительным сроком службы. (Рис. 2)

- Надежно затяните два винта крепления крышки фильтра с длительным сроком службы (винты с накатанной головкой), прилагаемых к блоку фильтра с длительным сроком службы (дополнительно).

- Закрепив крышку фильтра с длительным сроком службы, перейдите к разделу «Настройка фильтра» (➡ стр. 300).

Настройка фильтра

Установите тип фильтра, а затем сбросьте время выполнения фильтра (числовое значение счетчика).

1) Включите питание проектора.

2) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или на панели управления.
- Отобразится экран **[ГЛАВНОЕ МЕНЮ]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]**.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА]**.

7) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ТИП ФИЛЬТРА].

8) С помощью кнопок ◀▶ выберите параметр [ДОЛГОВЕЧНЫЙ].

9) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СБРОС СЧЕТЧИКА ФИЛЬТРА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

10) Когда отобразится экран подтверждения, с помощью кнопок ◀▶ выберите [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ] → [СЧЕТЧИК ФИЛЬТРА] отображается как «0».

Внимание

- После завершения использования блока фильтра с длительным сроком службы и его замены на стандартный блок воздушного фильтра обязательно сбросьте счетчик фильтра, установив для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [ТИП ФИЛЬТРА] значение [НОРМАЛЬНЫЙ]. При выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [СБРОС СЧЕТЧИКА ФИЛЬТРА] выполняется сброс счетчика фильтра.

Примечание

- Продолжение использования проектора с неправильной установкой [ТИП ФИЛЬТРА] может привести к сбою проектора.
- Если проектор используется без сброса счетчика фильтра, фактический срок службы фильтра (числовое значение счетчика) не удастся подтвердить.

Установка блока дымопоглощающего фильтра (дополнительно)

Дополнительное устройство Дымопоглощающий фильтр (модель: ET-SFR330) устанавливается при использовании проектора в среде с производством дыма. Установите дымопоглощающий фильтр вместо стандартного блока воздушного фильтра, установленного на проекторе.

При покупке дополнительного устройства Дымопоглощающий фильтр (модель: ET-SFR330) обратитесь к дилеру.

Внимание

- Обязательно отключите питание перед извлечением стандартного блока воздушного фильтра, установленного на проекторе, и установкой дополнительного дымопоглощающего фильтра. (➡ стр. 77)
- Убедитесь, что проектор находится в устойчивом положении, и выполняйте техническое обслуживание в безопасной обстановке, где случайное падение фильтра не создаст проблем.

Примечание

- Дымопоглощающий фильтр нельзя использовать на высоте 1 400 m (4 593') или выше над уровнем моря, а также в условиях эксплуатации, где температура превышает 40 °C (104 °F).
- Установите для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] любое значение, отличное от [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], при использовании дополнительного фильтра Дымопоглощающий фильтр (модель: ET-SFR330).
- Дымопоглощающий фильтр не подлежит обслуживанию, переработке или повторному использованию. Обязательно замените его на неиспользованный продукт.

Извлечение блока воздушного фильтра

Во-первых, извлеките стандартный блок воздушного фильтра, установленный на проекторе.

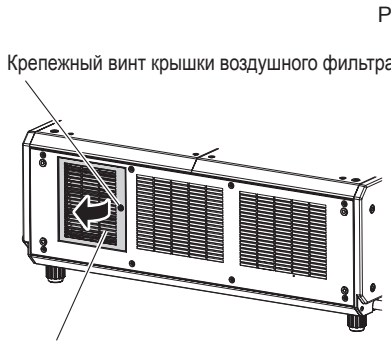


Рис. 1

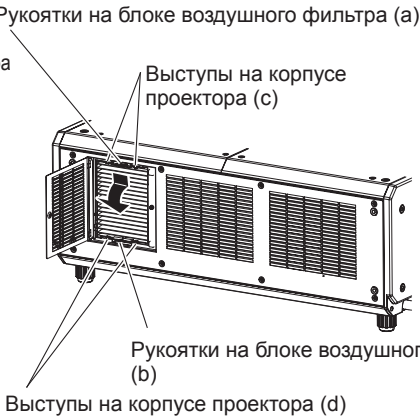


Рис. 2

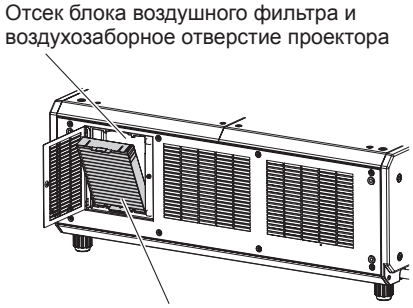


Рис. 3

1) Выключите питание проектора.

- При выключении проектора обязательно следуйте инструкциям, описанным в разделе «Выключение проектора» (➡ стр. 77).

2) Откройте крышку воздушного фильтра. (Рис. 1)

- С помощью крестообразной отвертки поворачивайте винт крепления крышки воздушного фильтра против часовой стрелки до тех пор, пока он не начнет легко проворачиваться, а затем приоткройте крышку воздушного фильтра приблизительно на 90°.
- Ослабьте винт крепления крышки воздушного фильтра, удерживая рукой крышку воздушного фильтра.

3) Извлеките блок воздушного фильтра.

i) Извлеките блок воздушного фильтра с выступов на корпусе проектора (c), слегка нажимая рукоятку на блоке воздушного фильтра (a) внутрь в направлении стрелки. **(Рис. 2)**

ii) Извлеките блок воздушного фильтра. **(Рис. 3)**

- Извлекая блок воздушного фильтра, убедитесь, что он вышел из выступов на корпусе проектора (d).
- После извлечения блока воздушного фильтра очистите отсек блока воздушного фильтра и воздухозаборного отверстия корпуса проектора от пыли и крупных посторонних предметов (при наличии таковых).

- Сняв блок воздушного фильтра, перейдите к разделу «Установка дымопоглощающего фильтра» (➡ стр. 302).

Внимание

- Не касайтесь ребер радиатора и т.п. при удалении грязи или пыли.

Установка дымопоглощающего фильтра

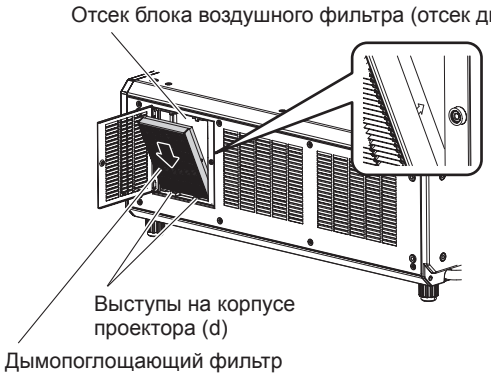


Рис. 1

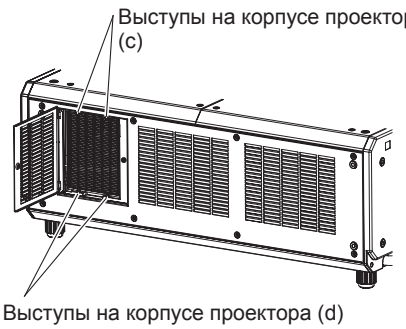


Рис. 2

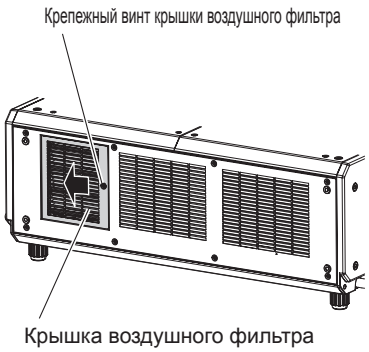


Рис. 3

1) Прикрепите дымопоглощающий фильтр к корпусу проектора.

- Вставьте дымопоглощающий фильтр в направлении отображенной на нем стрелки в отсек блока воздушного фильтра (отсек дымопоглощающего фильтра) корпуса проектора. **(Рис. 1)**
- Верхняя и нижняя части дымопоглощающего фильтра не отличаются, но фильтр является двусторонним.

i) Закрепите рамку дымопоглощающего фильтра с нижней стороны на выступах на отсеке блока воздушного фильтра (отсеке дымопоглощающего фильтра) корпуса проектора (d). **(Рис. 1)**

ii) Слегка нажимая в направлении стрелки **(Рис. 1)**, закрепите центральную область рамки дымопоглощающего фильтра с верхней стороны на выступах на отсеке блока воздушного фильтра (отсеке дымопоглощающего фильтра) корпуса проектора (c). **(Рис. 2)**

- Убедитесь, что выступы на отсеке блока воздушного фильтра (отсеке дымопоглощающего фильтра) (c) и (d) закреплены на рамке дымопоглощающего фильтра.

2) Сдвиньте крышку воздушного фильтра в направлении стрелки для закрытия (Рис. 3), а затем затяните винт крепления крышки воздушного фильтра с помощью крестообразной отвертки.

- Установив дымопоглощающий фильтр и крышку воздушного фильтра на корпусе проектора, перейдите к разделу «Настройка фильтра» (➡ стр. 302).

Примечание

- Перед использованием проектора убедитесь, что дымопоглощающий фильтр установлен правильно. Если он не установлен, в проектор попадут грязь и пыль, что может стать причиной неисправности.

Настройка фильтра

Установите тип фильтра, а затем сбросьте время выполнения фильтра (числовое значение счетчика).

1) Включите питание проектора.

2) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или на панели управления.

- Отобразится экран **[ГЛАВНОЕ МЕНЮ]**.

3) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]**.

5) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА].

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран **[НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА]**.

7) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [ТИП ФИЛЬТРА].

8) С помощью кнопок ◀▶ выберите параметр [ПРОТИВОДЫМНЫЙ].

9) С помощью кнопок ▲▼ выберите параметр [СБРОС СЧЕТЧИКА ФИЛЬТРА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

10) Когда отобразится экран подтверждения, с помощью кнопок ◀▶ выберите [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ] → [СЧЕТЧИК ФИЛЬТРА] отображается как «0».

Внимание

- После завершения использования дымопоглощающего фильтра и его замены на стандартный блок воздушного фильтра обязательно сбросьте счетчик фильтра, установив для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [ТИП ФИЛЬТРА] значение [НОРМАЛЬНЫЙ]. При выполнении команды в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] → [СБРОС СЧЕТЧИКА ФИЛЬТРА] выполняется сброс счетчика фильтра.

Примечание

- Для параметра [ТИП ФИЛЬТРА] невозможно установить значение [ПРОТИВОДЫМНЫЙ], если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [НАСТРОЙКА РАБОТЫ] → [РЕЖИМ РАБОТЫ] установлено значение [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3]. Установите для параметра [РЕЖИМ РАБОТЫ] любое значение, отличное от [ДОЛГОВЕЧНЫЙ1], [ДОЛГОВЕЧНЫЙ2] или [ДОЛГОВЕЧНЫЙ3], при использовании дымопоглощающего фильтра.
- Продолжение использования проектора с неправильной установкой [ТИП ФИЛЬТРА] может привести к сбою проектора.
- Если проектор используется без сброса счетчика фильтра, фактический срок службы фильтра (числовое значение счетчика) не удастся подтвердить.
- Заменяя дымопоглощающий фильтр, извлеките использованный дымопоглощающий фильтр, выполнив действия шагов **1)** и **2)** в разделе «Установка дымопоглощающего фильтра» (➡ стр. 302) в обратном порядке.
- После завершения использования дымопоглощающего фильтра и его замены на блок воздушного фильтра выполните действия шагов «Установка дымопоглощающего фильтра» (➡ стр. 302) и «Извлечение блока воздушного фильтра» (➡ стр. 301) в обратном порядке, чтобы заменить фильтр.

Установка Интерфейсной платы (дополнительно)

Этот проектор имеет два гнезда SLOT NX.

На этом проекторе есть четыре входных разъема SDI и один входной разъем DIGITAL LINK в качестве стандартных разъемов для входных сигналов видео. Чтобы добавить входной сигнал для HDMI, DVI-D и SDI, установите дополнительную Интерфейсную плату в гнездо.

Рекомендуется обращаться к квалифицированному техническому специалисту для установки и замены дополнительной Интерфейсной платы. Неисправность может произойти из-за статического электричества. Обратитесь к дилеру.

Перед установкой или извлечением

- Перед установкой или извлечением Интерфейсной платы всегда отключайте питание проектора.
  − При отключении питания следуйте процедуре раздела «Выключение проектора» (➡ стр. 77).
- Не прикасайтесь к Интерфейсной плате руками.
  − Компонент может быть поврежден статическим электричеством.
- Снимите статический заряд со своего тела, дотронувшись заранее до чего-нибудь металлического, чтобы предотвратить повреждение статическим электричеством.
- Будьте осторожны, чтобы не пораниться при установке или извлечении Интерфейсной платы.
  − Вы можете поранить руки при открытии пустого гнезда или о край кронштейна Интерфейсной платы.
- При установке Интерфейсной платы в гнездо вставляйте ее в разъем прямо и медленно.
  − При неправильной установке плата может не работать или привести к неисправности проектора.
- Для использования элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио (модель: TY-TBN03G) необходимо, чтобы микропрограммное обеспечение элемента Блок разъемов 3G-SDI с аудио было версии 2.00 или позже. Проконсультируйтесь с дилером касательно обновления до последней версии микропрограммного обеспечения, если оно более ранней версии, чем 2.00.

  Для получения дополнительной информации о том, как проверить версию микропрограммного обеспечения, см. раздел «Как проверить версию микропрограммного обеспечения Интерфейсной платы (дополнительно)» (➡ стр. 40).
- В рисунке, демонстрирующем установку и извлечение Интерфейсной платы, в качестве примера используется Интерфейсная плата для входа HDMI 2 (модель: ET-MDNHM10).

Установка Интерфейсной платы

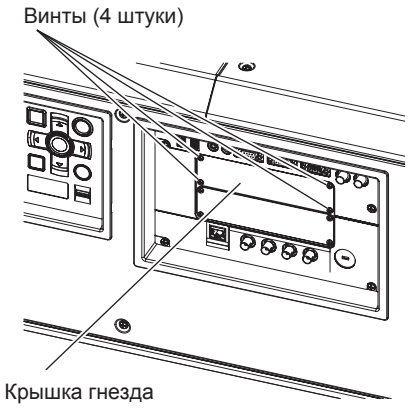


Рис. 1

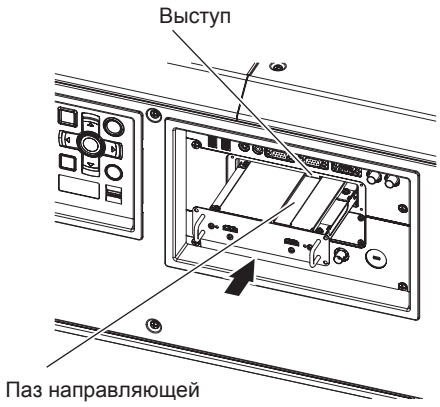


Рис. 2

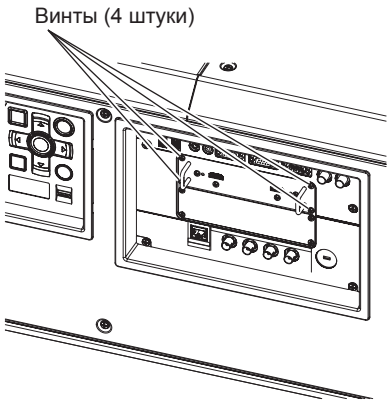


Рис. 3

1) Снимите крышку гнезда. (Рис. 1)

- Снимите четыре винта, фиксирующих крышку гнезда, поворачивая их крестообразной отверткой против часовой стрелки. Снятые винты используются для фиксации Интерфейсной платы.
- Снимая четвертый винт, придерживайте крышку гнезда рукой, чтобы она не упала.
- Чтобы заменить с другой Интерфейсной платы, извлеките Интерфейсную плату, следуя процедуре раздела «Извлечение Интерфейсной платы» (➡ стр. 305).

2) Установите Интерфейсную плату в проектор. (Рис. 2)

- Выровняйте паз направляющей Интерфейсной платы по выступу гнезда. Плотно вставьте кронштейн до конца.

3) Зафиксируйте Интерфейсную плату. (Рис. 3)

- Затяните и зафиксируйте четырьмя винтами, снятыми в шаге **1)**.

Внимание

- Снятая крышка гнезда требуется при снятии ненужной Интерфейсной платы. Храните крышку, чтобы ее можно было прикрепить в будущем.

Извлечение Интерфейсной платы

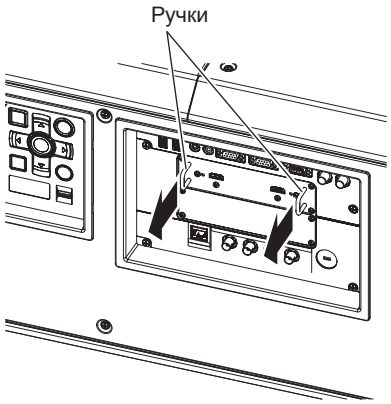


Рис. 1

1) Извлеките Интерфейсную плату. (Рис. 1)

- Снимите четыре винта, фиксирующих Интерфейсную плату, поворачивая их крестообразной отверткой против часовой стрелки. Снятые винты используются для фиксации крышки гнезда.
- Возьмитесь за ручки Интерфейсной платы и медленно извлеките ее.

2) Прикрепите крышку гнезда.

- Прикрепите крышку гнезда, которую хранили, а затем затяните и зафиксируйте ее четырьмя винтами, снятыми в шаге **1)**.
- Чтобы заменить на другую Интерфейсную плату, прикрепите Интерфейсную плату, следуя процедуре раздела «Установка Интерфейсной платы» (➡ стр. 304).

Внимание

- Всегда прикрепляйте крышку гнезда к пустому гнезду.
- Храните извлеченную Интерфейсную плату в антистатическом пакете.

Указатель

A
Art-Net 27, 257

C
[Crestron Connected(TM)] 234

D
[DIGITAL CINEMA REALITY] 113
DIGITAL LINK 27
[DIGITAL LINK IN] 131

I
[ID ПРОЕКТОРА] 158

M
[MULTI PROJECTOR SYNC] 185

Q
[QUAD PIXEL DRIVE] 118
QUAD PIXEL DRIVE 27

R
[RS-232C] 187, 265

S
[SDI IN] 127
[SLOT IN] 133
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 103

А
[АВТОНАСТРОЙКА] 123
[АВТОСИГНАЛ] 123
Аксессуары 29
[АСПЕКТ] 108

Б
Блок воздушного фильтра 242, 248
Блок фильтра с длительным сроком службы 244, 248, 297

В
Важные замечания по безопасности 5
Видеосигнал, соответствующий стандарту sRGB 107
Включение проектора 69
Возврат к заводским установкам 95
Вспомогательная память 202
[ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ] 181
Выбор входного сигнала 78
[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] 205
[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА] 180
Выключение проектора 77
[ВЫХОД ПОДСВЕТКИ] 175

Г
[ГАММА] 103
[ГЕОМЕТРИЯ] 110
Главное меню 95
Гнездо 28, 37

Д
[ДАТА И ВРЕМЯ] 182
[ДИНАМ. КОНТРАСТ] 104
Дисплей самодиагностики 36, 252
Дополнительные аксессуары 30
[ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] 96, 113
Дымопоглощающий фильтр 301

З
[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] 195
[ЗАДЕРЖ КАДРА] 116
Замена блока 248
[ЗАПУСК] 181
[ЗАПУСТИТЬ ЗАСТАВКУ] 152
Защита 26
[ЗАЩИТА] 98, 204
Защита зарегистрированного сигнала 201

И
[ИЗМЕН ТЕКСТА] 205
[ИЗОБРАЖЕНИЕ] 96, 99
Индикатор источника света 238
Индикатор питания 68
Индикатор разъема выбора входа 36
Индикатор температуры 238
Индикатор фильтра 238
[ИНИЦИАЛИЗ] 195
Интерфейсная плата 38, 304
[ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТИВА] 164
Исходные настройки 70

К
[КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] 171
[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] 114
Кнопка <ASPECT>
Пульт дистанционного управления 32, 90
Кнопка <AUTO SETUP>
Корпус проектора 36, 90
Пульт дистанционного управления 32, 90
Кнопка <DEFAULT>
Пульт дистанционного управления 32, 95
Кнопка <DIGITAL LINK>
Корпус проектора 36, 79
Пульт дистанционного управления 32, 78
Кнопка <DVI-D>
Пульт дистанционного управления 32, 78
Кнопка <ENTER>
Корпус проектора 36
Пульт дистанционного управления 32
Кнопка <FOCUS>
Пульт дистанционного управления 32, 80
Кнопка Function 91
Кнопка <FUNCTION>
Пульт дистанционного управления 32, 91
Кнопка <HDMI>
Пульт дистанционного управления 32, 78
Кнопка <ID ALL>
Пульт дистанционного управления 32, 92
Кнопка <ID SET>
Пульт дистанционного управления 32, 92
Кнопка <INPUT MENU>
Корпус проектора 36, 80
Пульт дистанционного управления 32, 80
Кнопка <LENS>
Корпус проектора 36, 80
Кнопка <LIGHT>
Пульт дистанционного управления 32
Кнопка <LOCK>
Пульт дистанционного управления 32
Кнопка <MENU>
Корпус проектора 36, 94
Пульт дистанционного управления 32, 94
Кнопка <ON SCREEN>
Пульт дистанционного управления 32, 89
Кнопка <SDI>
Пульт дистанционного управления 32, 79
Кнопка <SDI 1/2>
Корпус проектора 36, 79
Кнопка <SDI 3/4>
Корпус проектора 36, 79
Кнопка <SHIFT>
Пульт дистанционного управления 32, 80
Кнопка <SHUTTER>
Корпус проектора 36, 89
Пульт дистанционного управления 32, 89
Кнопка <SLOT 1>
Корпус проектора 36, 79
Пульт дистанционного управления 32, 78
Кнопка <SLOT 2>
Корпус проектора 36, 79
Пульт дистанционного управления 32, 78
Кнопка <STATUS>
Пульт дистанционного управления 32, 91
Кнопка <TEST PATTERN>
Пульт дистанционного управления 32, 91
Кнопка <ZOOM>
Пульт дистанционного управления 32, 80
Кнопка включения питания
Корпус проектора 36
Пульт дистанционного управления 32
Кнопка питания в режиме ожидания
Корпус проектора 36
Пульт дистанционного управления 32
Комплект обновления 271
[КОНТРАСТНОСТЬ] 99
Корпус проектора 34

М
[МЕНЮ DIGITAL LINK] 212
Меры предосторожности при использовании 22
Меры предосторожности при транспортировке 22
Меры предосторожности при установке 22
[МУЛЬТИ-ОТОБРАЖЕНИЕ] 98, 197

Н
Навигация по меню 94
[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] 153
[НАСТРОЙКА ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБЪЕКТИВЕ] 160
[НАСТРОЙКА КАНАЛА Art-Net] 213
[НАСТРОЙКА ОДНОВРЕМЕННОГО ВВОДА] 126
[НАСТРОЙКА РАБОТЫ] 172
[НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] 124
[НАСТРОЙКА СЕТИ] 98, 210
[НАСТРОЙКА ФИЛЬТРА] 193
[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ] 123
[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] 97, 121, 205

О
Обслуживание 241
[ОБЪЕКТИВ] 159
[ОПТИМИЗАТОР АКТИВНОГО ФОКУСА] 164
[ОСЦ. НАПРЯЖ. В ЭЛЕКТРОСЕТИ] 193
[ОСЦ. СИГН.] 155
[ОТКЛ.ОСВ.БЕЗ СИГНАЛА] 180
[ОТСЕЧКА] 157
[ОТТЕНОК] 100

П
[ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] 161
[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] 204
Переименование зарегистрированного сигнала 200
Переключатель <LIGHT>
Корпус проектора 36
Переключатель электропитания 34, 69
Переключение входящего сигнала 78
[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ] 108
[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА] 104
Подключение 58
Подключение пульта дистанционного управления к проектору с помощью кабеля 42
Подключение шнура питания 67
[ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА] 122
Поиск и устранение неисправностей 250
[ПОЛОЖЕНИЕ] 96, 108
[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА] 119
Прикручивание/извлечение проекционного объектива 55
Примечания относительно использования устройства 28
Программное обеспечение для раннего предупреждения 27
Проецирование 78
Пульт дистанционного управления 32

Р
[РАВНОМЕРНОСТЬ] 152
Размеры 295
Разъем <AC IN> 34, 67
Разъем <REMOTE 1 IN> 42
Разъем <REMOTE 1 OUT> 42
Разъем <REMOTE 2 IN> 270
Разъем <SERIAL IN> 265
Разъем <SERIAL OUT> 265
[РАСПИСАНИЕ] 183
Расширение диапазона синхронизации сигнала 201
Регистрация новых сигналов 200
Регулировка регулируемых ножек 54
[РЕЖИМ DIGITAL LINK] 210
[РЕЖИМ REMOTE2] 189
[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] 99
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] 180
Режим установки 44

С
[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ] 196
Сетевое подключение 216
[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] 211
[СИСТЕМА ТВ] 106
[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ] 204
[СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.] 209
[СОЗДАНИЕ КАДРА] 117
[СОСТ-НИЕ DIGITAL LINK] 210
[СОСТОЯНИЕ] 190
[СОСТОЯНИЕ Art-Net] 214
[СОСТОЯНИЕ СЕТИ] 212
[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] 194

[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] 98, 200
Список совместимых сигналов 272
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] 158
[СТОП-КАДР] 155

Т

[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] 98, 199
Технические характеристики 292
[ТИП ОБЪЕКТИВА] 159

У

[УВЕЛИЧЕНИЕ] 109
Удаление зарегистрированного сигнала 201
[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] 211
[УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ] 175
Установка 44
Установка номера ID пульта дистанционного управления 92
[УСТАНОВКИ Art-Net] 212
[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] 97, 158
Утилизация 27

Ф

Функции пульта дистанционного управления 89
[ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] 189
Функция автоматической настройки 90
Функция мульти-отображения 197
Функция осциллятора напряжения в электросети 92
Функция соотношения сторон 90

Х

Хранение 27

Ц

[ЦВЕТ] 100
[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] 100
[ЦВЕТОВОЕ ПРОСТРАНСТВО] 106
[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] 121
[ЦВЕТ ФОНА] 151

Ч

[ЧЕТКОСТЬ] 104

Ш

Шнур питания 67
[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] 113

Э

Экранное меню 94
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ] 149
Элемент меню 96

Я

Язык меню 97, 120
[ЯРКОСТЬ] 100

Утилизация старого оборудования и батарей
Только для Европейского Союза и стран с системами переработки

Эти знаки на изделиях, упаковке и/или сопроводительной документации означают, что использованные электрические и электронные продукты и батареи не должны утилизироваться с обычными бытовыми отходами.
Для надлежащей обработки, утилизации и переработки старого оборудования и батарей сдавайте их в специальные пункты сбора в соответствии с национальным законодательством.
Их правильная утилизация поможет сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды.
Подробные сведения о сборе и переработке можно получить у местных властей.
Согласно законодательству страны за неправильное обращение с отходами может быть наложен штраф.

Примечание относительно символа на батарее (нижний символ)
Данный знак следует использовать вместе со знаком химического продукта. Тогда обеспечивается соответствие требованиям Директивы относительно использующегося химического продукта.

Сведения об утилизации для стран не членов Европейского Союза
Эти знаки являются действительными только в Европейском Союзе.
При необходимости утилизировать данное оборудование свяжитесь с местными властями или дилером и спросите, какой способ утилизации будет правильным.

Panasonic Corporation

Web Site : https://panasonic.net/cns/projector/

© Panasonic Corporation 2017

W1216NN3050 -YI