

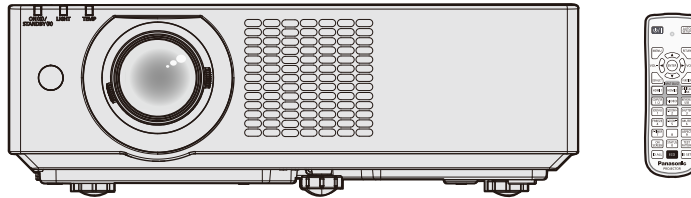
## Istruzioni per l'uso

### Manuale di funzionamento

Proiettore LCD **Usò commerciale**

---

Modello n. **PT-VMZ60**  
**PT-VMZ50**  
**PT-VMZ40**  
**PT-VMW60**  
**PT-VMW50**



Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic.

- Il presente manuale è valido per tutti i modelli, indipendentemente dai suffissi del numero di modello.  
Con B: Modello nero (solo PT-VMZ60B)
- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e custodire il manuale per consultazioni future.
- Prima di utilizzare il proiettore, assicurarsi di leggere "Avviso importante per la sicurezza!" (➔ pagine da 4 a 11).



# Contenuti

## Avviso importante per la sicurezza! .....4

### Capitolo 1 Preparazione

<b>Precauzioni per l'uso</b> .....	<b>15</b>
Uso previsto del prodotto .....	15
Precauzioni per il trasporto.....	15
Precauzioni per l'installazione .....	15
Sicurezza.....	17
Note sulla LAN wireless .....	18
DIGITAL LINK.....	19
Software applicativo supportato dal proiettore .....	19
Immagazzinamento .....	19
Smaltimento .....	19
Precauzioni per l'uso .....	19
Accessori.....	21
Accessori opzionali.....	22
<b>Informazioni sul proiettore</b> .....	<b>23</b>
Telecomando .....	23
Corpo del proiettore.....	24
<b>Preparazione del telecomando</b> .....	<b>27</b>
Inserimento e rimozione delle batterie .....	27
Quando si utilizza il sistema con diversi proiettori	27
<b>Fissaggio del copriobiettivo</b> .....	<b>28</b>

### Capitolo 2 Per iniziare

<b>Impostazione</b> .....	<b>30</b>
Modalità di installazione .....	30
Componenti per montaggio a soffitto (opzionali) ..	31
Dimensioni schermo e raggio di azione .....	31
<b>Collegamento</b> .....	<b>34</b>
Prima del collegamento.....	34
Esempio di collegamento: Apparecchio AV .....	35
Esempio di collegamento: Computer .....	36
Esempio di collegamento: Utilizzando DIGITAL LINK .....	37

### Capitolo 3 Operazioni di base

<b>Accensione/spegnimento del proiettore</b> .....	<b>40</b>
Collegamento del cavo di alimentazione .....	40
Spia di alimentazione .....	41
Accensione del proiettore .....	42
Quando viene visualizzata la schermata dell'impostazione iniziale .....	42
Effettuare regolazioni e selezioni .....	44
Spegnimento del proiettore .....	45
<b>Proiezione</b> .....	<b>46</b>
Selezione dell'ingresso immagini per la proiezione .....	46
Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo .....	48

Regolazione dei piedini di regolazione .....	48
A proposito della gamma di regolazione ghiera di spostamento dell'obiettivo .....	49
<b>Realizzazione di operazioni con il telecomando</b> ..	<b>50</b>
Uso della funzione otturatore .....	50
Uso della funzione silenziamento .....	50
Regolazione del volume .....	51
Uso della funzione di blocco.....	51
Uso della funzione di display su schermo .....	51
Uso della funzione di impostazione automatica ..	51
Uso della funzione regolazione schermo .....	52
Uso della funzione di zoom digitale.....	52
Commutazione del rapporto aspetto dell'immagine .....	53
Uso della funzione timer per la presentazione .....	53
Uso del pulsante FUNCTION .....	54
Visualizzazione della schermata di test interno...	54
Uso della funzione di stato .....	54
Uso della funzione di gestione ECO.....	55
Impostazione del numero identificativo sul telecomando.....	55

### Capitolo 4 Impostazioni

<b>Menu sullo schermo</b> .....	<b>57</b>
Navigazione attraverso il menu .....	57
Menu principale .....	58
Sotto-menu .....	59
<b>Menu [IMMAGINE]</b> .....	<b>61</b>
[MODO IMMAGINE] .....	61
[CONTRASTO].....	61
[LUMINOSITÀ] .....	61
[COLORE] .....	61
[TINTA] .....	62
[NITIDEZZA].....	62
[TEMP. COLORE].....	62
[GAMMA].....	62
[MENU AVANZATO].....	63
[DAYLIGHT VIEW].....	63
[DIGITAL CINEMA REALITY].....	64
[RIDUZIONE RUMORE].....	64
[CONTRASTO DINAMICO].....	64
[SISTEMA TV] .....	65
[RGB/YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> ] / [RGB/Y <sub>B</sub> P <sub>R</sub> ] .....	65
[SISTEMA RGB] .....	66
<b>Menu [POSIZIONE]</b> .....	<b>67</b>
[CORREZ. AUTOM TRAPEZIO].....	67
[REGOLAZ SCHERMO].....	67
[SPOSTAMENTO] .....	69
[FREQ CLOCK] .....	70
[FASE CLOCK].....	70
[SOVRASCANSIONE].....	71
[ASPETTO].....	71
[FRAME LOCK] .....	71

[POSIZIONE ARRESTO].....	72
<b>Menu [LINGUA].....</b>	<b>73</b>
Cambiare la lingua del display .....	73
<b>Menu [VISUALIZZA OPZIONI].....</b>	<b>74</b>
[ON-SCREEN DISPLAY].....	74
[LIVELLO SEGNALE HDMI].....	75
[LIV. SEGNALE DIGITAL LINK].....	75
[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] (Solo per l'ingresso NTSC) .....	76
[IMPOSTAZIONI SCHERMO] .....	77
[LOGO INIZIALE] .....	77
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE] .....	77
[SETTAGGI IMPOST AUTOM] .....	78
[RICERCA SEGNALE] .....	78
[COLORE SFONDO].....	78
[TIMER PRESENTAZIONE].....	78
[ALTRE FUNZIONI] .....	79
<b>Menu [IMPOSTA PROIETTORE] .....</b>	<b>81</b>
[STATO].....	81
[SELEZIONE COMPUTER2].....	81
[ID PROIETTORE].....	81
[INIZIALIZZA ALLO START] .....	82
[MODO DI PROIEZIONE] .....	82
[GESTIONE ECO].....	82
[RS-232C].....	85
[PULSANTE FUNZIONE].....	87
[SETTAGGIO AUDIO].....	87
[TEST MESSA A FUOCO].....	88
[TIMER FILTRO].....	89
[RESET TOTALE].....	89
<b>Menu [SICUREZZA] .....</b>	<b>91</b>
[PASSWORD].....	91
[CAMBIA PASSWORD] .....	91
[MOSTRA TESTO] .....	92
[CAMBIA TESTO].....	92
[BLOCCO MENU].....	92
[MENU BLOCCO PASSWORD] .....	92
[IMPOSTAZIONE CONTROLLO] .....	93
<b>Menu [RETE] .....</b>	<b>94</b>
[MODO DIGITAL LINK].....	94
[STATO DIGITAL LINK] .....	94
[MENU DIGITAL LINK] .....	95
[WIRED LAN] .....	95
[NOME PROIETTORE] .....	96
[CONTROLLO RETE] .....	96
[MEMORY VIEWER] .....	96
[STATO RETE] .....	98
[INIZIALIZZA] .....	98

## Capitolo 5 Operazioni della funzione

<b>Per la proiezione con MEMORY VIEWER .....</b>	<b>100</b>
È possibile eseguire la proiezione con la funzione Memory Viewer.....	100
Attenzioni nell'uso della memoria USB.....	100

Visualizzazione della schermata Memory Viewer	101
Riproduzione delle immagini .....	101
Riproduzione della diapositiva.....	101
Chiusura di Memory Viewer .....	101
<b>Per la proiezione con ingresso di NETWORK ....</b>	<b>102</b>
Applicazione che può essere utilizzata .....	102
Collegamento dei dispositivi.....	102
Terminare la connessione con il dispositivo. ....	102
<b>Connessione di rete .....</b>	<b>103</b>
Connessione con la LAN cablata .....	103
Connessione con LAN wireless.....	105
<b>Informazioni su Presenter Light.....</b>	<b>107</b>
<b>Funzione di controllo Web.....</b>	<b>108</b>
Computer utilizzabile per l'impostazione .....	108
Accesso tramite browser web .....	108

## Capitolo 6 Manutenzione

<b>Indicatori lampada e luce.....</b>	<b>123</b>
Quando un indicatore si accende.....	123
<b>Manutenzione/sostituzione.....</b>	<b>124</b>
Prima dell'esecuzione della manutenzione/ sostituzione .....	124
Manutenzione .....	124
Sostituzione .....	127
<b>Risoluzione dei problemi.....</b>	<b>128</b>
<b>Display [SELF TEST].....</b>	<b>130</b>

## Capitolo 7 Appendice

<b>Informazioni tecniche.....</b>	<b>132</b>
Protocollo PJLink.....	132
Comandi di controllo attraverso LAN.....	134
Terminale <SERIAL IN> .....	137
Elenco dei formati di segnale compatibili .....	140
<b>Specifiche.....</b>	<b>143</b>
<b>Dimensioni .....</b>	<b>146</b>
<b>Precauzioni per l'utilizzo del supporto da     soffitto .....</b>	<b>147</b>
<b>Indice .....</b>	<b>148</b>

## Avviso importante per la sicurezza!

**AVVERTENZA:** QUEST'APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO ELETTRICAMENTE A TERRA.

**AVVERTENZA:** Per evitare danni che possano essere causa d'incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.  
Questo dispositivo non è stato concepito per essere utilizzato nel campo visivo diretto delle postazioni di visualizzazione. Per evitare fastidiosi riflessi nelle postazioni di visualizzazione, questo dispositivo non deve essere collocato nel campo visivo diretto.  
Il dispositivo non è adatto a essere utilizzato in una postazione video in conformità con BildscharbV.

Il livello di pressione del suono alla posizione d'ascolto dell'operatore è uguale o inferiore a 70 dB (A) secondo ISO 7779.

**AVVERTENZA:**

1. Scollegare la spina dalla presa elettrica se non si usa il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere la copertura. All'interno non ci sono componenti che possono essere riparati dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a tecnici specializzati.
3. Non rimuovere lo spinotto di messa a terra dalla spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare del tipo con messa a terra. La spina entrerà soltanto in una presa di alimentazione del tipo con messa a terra. Questa struttura risponde a una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non interferire con la funzione della spina con messa a terra.

**AVVERTENZA:**

Questa apparecchiatura è conforme alla Classe A della norma CISPR32.  
In ambienti residenziali questa apparecchiatura potrebbe causare interferenze radio.

**ATTENZIONE:** Per garantire una conformità duratura, seguire le istruzioni di installazione allegate. Ciò riguarda anche l'utilizzo del cavo di alimentazione fornito e dei cavi di interfaccia schermati per il collegamento a un computer o a una periferica. Inoltre, eventuali cambiamenti o modifiche non autorizzate a questa apparecchiatura potrebbero invalidarne il diritto di utilizzo da parte dell'utente.

Il presente dispositivo è stato progettato per la protezione delle immagini su uno schermo ecc. e non è destinato a essere utilizzato come illuminazione interna in un ambiente domestico.

Direttiva 2009/125/EC

**AVVERTENZA:** PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO PRODOTTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

**AVVERTENZA:** RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE. NON APRIRE



Etichetta sul proiettore



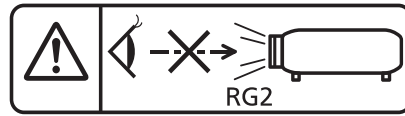
Il simbolo del lampo con freccia, all'interno di un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno del prodotto di entità tale da rappresentare un potenziale pericolo di scosse elettriche per le persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha la funzione di richiamare l'attenzione dell'utente sulla presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (assistenza) nella documentazione fornita unitamente al prodotto.

## Avviso importante per la sicurezza!

**AVVERTENZA:** Non rivolgere lo sguardo direttamente verso la luce emessa dall'obiettivo quando il proiettore è in uso.  
Come per ogni sorgente luminosa, non rivolgere lo sguardo verso il fascio di luce diretto, RG2 IEC 62471-5:2015.



Etichetta sul proiettore

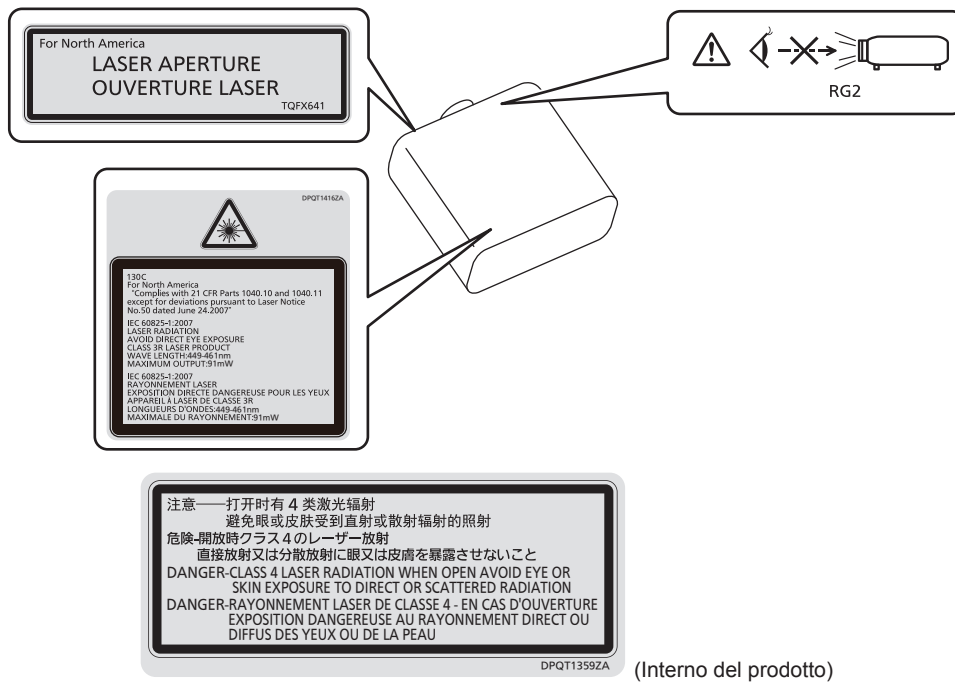
**AVVERTENZA:** Non posizionare oggetti di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.



Etichetta sul proiettore

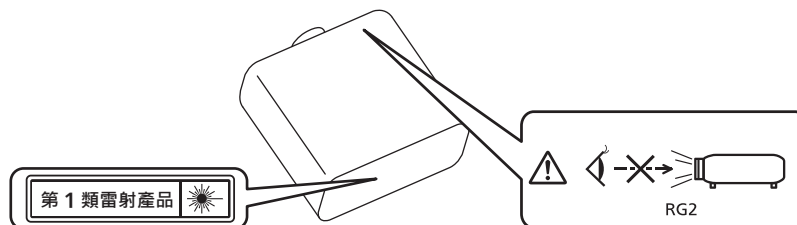
### Avvertenza sul laser (per Stati Uniti e Canada)

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 3R conforme alla norma IEC 60825-1:2007.



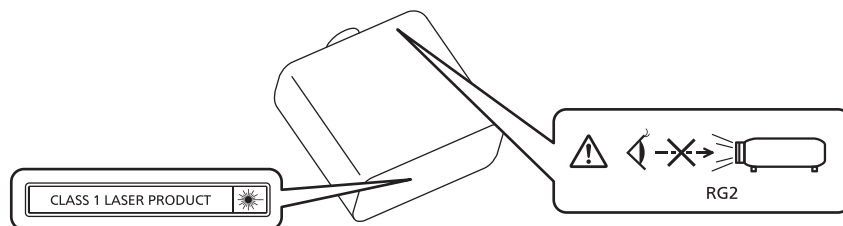
### (per Taiwan)

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.



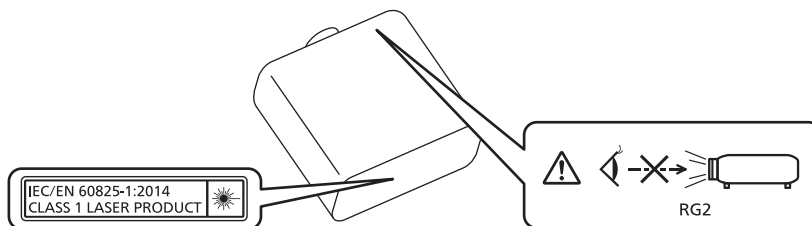
**(per l'India)**

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.



**(per gli altri Paesi o regioni)**

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.



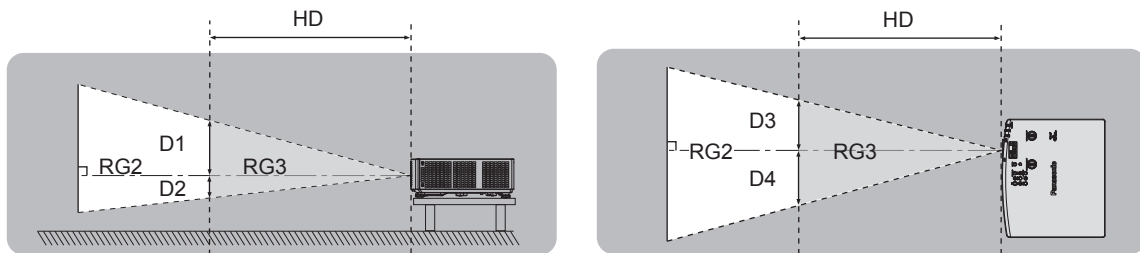
**ATTENZIONE:** L'uso di controlli o regolazioni o prestazioni di procedure diversi da quelli specificati qui potrebbero dare luogo a esposizione a radiazioni pericolose.

**Fabbricato da:** Panasonic Connect Co., Ltd.  
4-1-62 Minoshima, Hakata-ku, Fukuoka 812-8531, Giappone  
**Importatore:** Panasonic Connect Europe GmbH  
**Rappresentante autorizzato nell'UE:** Panasonic Testing Centre  
Winsbergring 15, 22525 Amburgo, Germania

## ■ Distanza di pericolo (IEC 62471-5:2015)

La distanza dalla superficie della lente di proiezione, per cui il livello di esposizione raggiunge il livello del valore limite di esposizione applicabile, è nota come distanza di pericolo (HD) o distanza di sicurezza.

Non guardare la luce proiettata dall'interno della distanza di pericolo (entro il range RG3). Gli occhi potrebbero danneggiarsi a causa della radiazione diretta. Guardare la luce proiettata dall'esterno della distanza di pericolo (entro il range RG2) è considerato sicuro.



## ■ Gruppo di rischio

Il proiettore è classificato come gruppo di rischio 2 quando la distanza di pericolo è inferiore a 1 m (39-3/8").

Viene classificato come gruppo di rischio 3 quando la distanza di pericolo supera 1 m (39-3/8"), e sarà per uso professionale invece di uso del consumatore.

Nel caso di gruppo di rischio 3, esiste una possibilità di danneggiamento degli occhi per radiazione diretta quando si guarda la luce di proiezione dall'interno della distanza di pericolo (entro il range RG3).

Nel caso di gruppo di rischio 2, è possibile l'uso in sicurezza senza danneggiare gli occhi in nessuna condizione. Il proiettore è classificato come gruppo di rischio 2.

## AVVERTENZE:

### ■ ALIMENTAZIONE

**La presa elettrica o l'interruttore di circuito devono essere installati in prossimità dell'apparecchio e devono essere facilmente accessibili in caso di anomalie. Se si verificano i seguenti problemi, scollegare immediatamente l'alimentazione.**

L'uso continuato del proiettore in queste condizioni può provocare incendi o scosse elettriche, oppure provocherà la perdita della vista.

- Se oggetti estranei o acqua entrano nel proiettore, scollegare l'alimentazione.
  - Se il proiettore cade o l'alloggiamento si rompe, scollegare l'alimentazione.
  - Se si nota la presenza di fumo, odori o rumori strani che provengono dal proiettore, scollegare l'alimentazione.
- Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni e non cercare di riparare il proiettore da soli.

**Durante un temporale, non toccare il proiettore o il cavo.**

Farlo potrebbe provocare scosse elettriche.

**Non effettuare nessuna azione che possa danneggiare il cavo di alimentazione o la spina di alimentazione.**

Se si impiega un cavo di alimentazione danneggiato, possono verificarsi scosse elettriche, cortocircuiti o incendi.

- Non danneggiare il cavo di alimentazione, né eseguirvi alcuna modifica. Evitare di collocarlo in prossimità di oggetti caldi, non piegarlo né torcerlo eccessivamente, non collocare oggetti pesanti su di esso né affastellarlo.

Chiedere ad un centro di assistenza autorizzato di eseguire tutte le riparazioni necessarie al cavo di alimentazione.

**Non utilizzare cavi diversi da quello di alimentazione in dotazione.**

La mancata osservanza di tale istruzione potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Non utilizzando il cavo di alimentazione in dotazione per effettuare la messa a terra sul lato della presa si rischia di provocare scosse elettriche.

**Inserire saldamente e fino alla base la spina di alimentazione nella presa a muro e il connettore di alimentazione nel terminale del proiettore.**

Se la spina non è inserita correttamente, potranno verificarsi scosse elettriche e surriscaldamento.

- Non utilizzare spine danneggiate o prese a muro non fissate correttamente alla parete.

**Non maneggiare la spina o il connettore di alimentazione con le mani bagnate.**

L'inosservanza di ciò provocherà scosse elettriche.

**Non sovraccaricare la presa elettrica.**

In caso di sovraccarico dell'alimentazione (per es. si usano troppi adattatori), si può verificare surriscaldamento con conseguente incendio.

**Pulire la spina di alimentazione regolarmente per evitare che si copra di polvere.**

L'inosservanza di ciò può provocare incendi.

- Se si forma polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità che ne risulta può danneggiare l'isolamento.
- Se non si usa il proiettore per un lungo periodo di tempo, estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica. Estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica e pulirla con un panno asciutto regolarmente.

### ■ USO/INSTALLAZIONE

**Non collocare il proiettore su materiali morbidi come tappeti o materassi spugnosi.**

Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare bruciature, incendi o danni al proiettore stesso.

**Non installare il proiettore in luoghi umidi o polverosi o in ambienti soggetti a fumo oleoso o vapore.**

L'uso del proiettore in tali condizioni potrebbe causare incendi, scosse elettriche o deterioramento dei componenti. L'olio potrebbe anche distorcere la plastica e il proiettore potrebbe cadere come quando montato a soffitto.

**Non installare questo proiettore in una posizione che non sia abbastanza resistente da sostenerne il peso o su una superficie in pendenza o instabile.**

L'inosservanza di ciò potrebbe far cadere o rovesciare il proiettore provocando gravi infortuni o danni.

**Non installare il proiettore in una posizione in cui si verifica passaggio di persone.**

Le persone potrebbero urtare il proiettore o inciampare nel cavo di alimentazione, con possibilità di incendi, folgorazione o lesioni.

**Non coprire le prese d'aria e le uscite di aerazione.**

Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare un incendio o rimanere danneggiato.

- Non collocare il proiettore in luoghi stretti o mal ventilati.
- Non collocare il proiettore su tessuti o carta, in quanto questi materiali potrebbero essere risucchiati nella presa d'aria.
- Lasciare libero almeno 1 m (39-3/8") di spazio tra qualsiasi muro o altro oggetto e le uscite di aerazione ed almeno 50 cm (19-11/16") di spazio tra qualsiasi muro o altro oggetto e le prese d'aria.



## AVVERTENZE:

**Non guardare né esporre la pelle al fascio di luce emesso dall'obiettivo quando il proiettore è in uso. Evitare di posizionare un dispositivo ottico (quali una lente di ingrandimento o uno specchio) nel flusso luminoso della proiezione.**

Farlo può provocare ustioni o perdita della vista.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità. Non guardare né mettere le mani direttamente in questa luce.
- Non permettere ai bambini di guardare direttamente nell'obiettivo. Inoltre, spegnere il proiettore e scollegare la spina di alimentazione quando ci si allontana dal proiettore.

**Non proiettare un'immagine con il copriobiettivo in dotazione montato.**

Una simile azione può provocare un incendio.

**Non cercare in nessun caso di modificare o smontare il proiettore.**

All'interno del proiettore sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.

- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

**Non consentire l'ingresso di oggetti metallici, materiali infiammabili o liquidi all'interno del proiettore. Evitare che il proiettore si bagni.**

Questo può provocare cortocircuiti, surriscaldamento e causare incendi, scosse elettriche e il guasto del proiettore.

- Non collocare mai contenitori con liquidi oppure oggetti metallici in prossimità del proiettore.
- Qualora si verificasse l'ingresso di liquidi nel proiettore, rivolgersi al rivenditore.
- Prestare particolare attenzione ai bambini.

**Utilizzare il supporto da soffitto specificato da Panasonic Connect Co., Ltd.**

L'uso di supporti di montaggio a soffitto diversi da quello specificato potrebbe causare cadute.

- Fissare sempre il cavetto di sicurezza fornito al supporto di montaggio a soffitto per evitare la caduta del proiettore.

**Il lavoro di installazione quale il montaggio del proiettore a soffitto va eseguito esclusivamente da parte di un tecnico qualificato.**

Se l'installazione non è eseguita e assicurata in modo corretto, può provocare lesioni o incidenti come scosse elettriche.

## ■ ACCESSORI

**Non usare né maneggiare le batterie in modo scorretto e far riferimento a quanto segue.**

L'inosservanza di questa prescrizione può causare ustioni, perdite, surriscaldamento, esplosioni o principi di incendio da parte delle batterie.

- Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate.
- Non caricare batterie a secco.
- Non smontare le batterie a secco.
- Non riscaldare le batterie né gettarle in acqua o fuoco.
- Fare in modo che i terminali + e – delle batterie non entrino in contatto con oggetti metallici come collane o forcine per i capelli.
- Non conservare o trasportare le batterie insieme ad oggetti metallici.
- Conservare le batterie in un sacchetto di plastica e tenerle lontano da oggetti metallici.
- Accertarsi che le polarità (+ e –) siano disposte correttamente quando si inseriscono le batterie.
- Non usare batterie nuove insieme ad altre vecchie né mischiare tipi diversi di batterie.
- Non usare batterie con la copertura esterna staccata o rimossa.

**Se la batteria perde del fluido, non toccare a mani nude e osservare le misure che seguono se necessario.**

- Il fluido della batteria sulla pelle o sugli abiti può provocare infiammazioni della pelle stessa o lesioni. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.
- Il fluido della batteria sulla pelle o sugli abiti può provocare infiammazioni della pelle stessa o lesioni. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.

**Tenere le batterie fuori dalla portata dei bambini.**

Nel caso fossero ingerite accidentalmente, si potrebbero verificare dei danni fisici.

- Se ingoiate, richiedere subito l'intervento medico.

**Rimuovere tempestivamente le batterie esaurite dal telecomando.**

- Se vengono lasciate nel telecomando, potrebbero perdere i fluidi interni, surriscaldarsi o esplodere.

## PRECAUZIONI:

### ■ ALIMENTAZIONE

**Quando si scollega il cavo di alimentazione, mantenere ferma la spina e il cavo di alimentazione.**

Se il cavo viene tirato, potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, cortocircuiti o scosse elettriche.

**Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per prolungati periodi di tempo, scollegare la spina di alimentazione dalla presa a muro.**

L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

**Disinserire sempre la spina di alimentazione dalla presa a parete prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia o sostituzione sull'apparecchio.**

L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare scosse elettriche.

### ■ USO/INSTALLAZIONE

**Non collocare altri oggetti pesanti sul proiettore.**

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni e il proiettore potrebbe danneggiarsi o deformarsi.

**Non usare l'unità come appoggio.**

Sussiste il rischio di caduta e l'unità potrebbe rompersi provocando lesioni.

- Evitare che i bambini si mettano in piedi o seduti sul proiettore.

**Non collocare il proiettore in ambienti troppo caldi.**

Farlo può provocare il deterioramento dell'alloggiamento esterno o dei componenti interni o causare incendi.

- Prestare particolare attenzione agli ambienti esposti alla luce solare diretta o vicino a radiatori.

**Non installare il proiettore in un luogo in cui possano presentarsi inquinamento salino o gas corrosivi.**

In tali luoghi il proiettore potrebbe cadere a causa della corrosione. Potrebbero inoltre verificarsi malfunzionamenti.

**Non stare in piedi di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.**

Facendolo si rischia di danneggiare o bruciare i vestiti.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità.

**Non posizionare oggetti di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.**

**Non bloccare la proiezione collocando un oggetto davanti all'obiettivo di proiezione.**

Si potrebbero inoltre causare incendi, danni a oggetti o malfunzionamento del proiettore.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità.

**Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il proiettore.**

Lo spostamento del proiettore quando i cavi sono ancora collegati potrebbe provocarne il danneggiamento, con il conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

**Non collegare cuffie o auricolari al terminale <VARIABLE AUDIO OUT>.**

L'eccessiva pressione sonora di cuffie e auricolari può provocare la perdita dell'udito.

**Nel montare il proiettore sul soffitto, tenere le viti di montaggio e il cavo di alimentazione lontano da eventuali parti metalliche nel soffitto.**

Il contatto con parti metalliche nel soffitto può provocare scosse elettriche.

### ■ ACCESSORI

**Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie dal telecomando.**

L'inosservanza di questa prescrizione può causare perdite dalle batterie, surriscaldamenti, principi di incendi o esplosioni, che potrebbero dar luogo a incendi o a contaminazione dell'area circostante.

### ■ MANUTENZIONE

**Non montare il filtro dell'aria mentre è ancora bagnato.**

Questo può provocare folgorazioni o guasti.

- Dopo la pulizia, asciugare completamente i filtri dell'aria prima di rimontarli.

**Chiedere al proprio rivenditore di provvedere alla pulizia interna del proiettore ogni 20 000 ore di utilizzo stimato.**

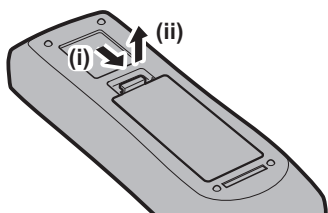
L'uso continuato in presenza di un accumulo di polvere all'interno del proiettore potrebbe dar luogo a incendi.

- Per i costi della pulizia, chiedere al rivenditore.

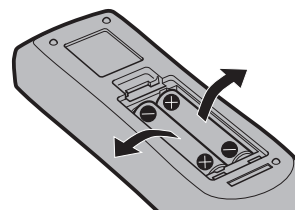
## Rimozione delle batterie

### Batterie del telecomando

1. Premere la linguetta e sollevare il coperchio.



2. Rimuovere le batterie.



---

## ■ Marchi

- SOLID SHINE è un marchio di Panasonic Holdings Corporation.
- I termini HDMI e High-Definition Multimedia Interface HDMI e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il marchio PJLink è un marchio in corso di registrazione in Giappone, negli Stati Uniti d'America e in altri Paesi e aree.
- Crestron Connected, il logo Crestron Connected, Crestron Fusion, Crestron RoomView e RoomView sono marchi o marchi registrati di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- HDBaseT™ è un marchio di HDBaseT Alliance.
- Windows, Internet Explorer e Microsoft Edge sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Mac, OS X, macOS, iPad, iPhone, iPod touch e Safari sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- IOS è un marchio e un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi e viene usato sotto licenza.
- Android e Google Chrome sono marchi di Google LLC.
- Adobe, Acrobat, Flash Player e Adobe Reader sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Alcuni dei font tipografici utilizzati nel menu sullo schermo sono font bitmap Ricoh, prodotti e venduti da Ricoh Company, Ltd.
- Tutti gli altri nomi, nomi di aziende e nomi di prodotti menzionati nel presente manuale sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.  
I simboli ® e ™ non sono riportati nel presente manuale.

## ■ Informazioni software relative al prodotto

Questo prodotto include i seguenti software:

- (1) il software sviluppato indipendentemente da o per Panasonic Connect Co., Ltd.,
- (2) il software di proprietà di terzi e fornito in licenza a Panasonic Connect Co., Ltd.,
- (3) il software in licenza in base a GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) il software in licenza in base a GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), e/o
- (5) software open source diverso dal software in licenza GPL V2.0 e/o LGPL V2.1.

Il software ai punti (3) - (5) sono distribuiti con la speranza che possano essere utili, ma **SENZA ALCUNA GARANZIA**, senza neanche la garanzia implicita di **COMMERCIALIZZABILITÀ** o di **IDONEITÀ PER SCOPI PARTICOLARI**. Fare riferimento ai termini e alle condizioni dettagliati in "Istruzioni per l'uso - Guida di base" forniti insieme al prodotto.

Per almeno tre (3) anni dalla consegna di questo prodotto, Panasonic Connect Co., Ltd. fornirà a qualsiasi terza parte che ci contatterà al recapito sotto riportato, per un costo non superiore ai nostri costi materiali di distribuzione del codice sorgente, una copia completa leggibile dal computer del codice sorgente corrispondente coperto da licenza GPL V2.0, LGPL V2.1 o da altre licenze con obbligo in tal senso, così come la rispettiva notifica dei diritti d'autore e di marchio.

Recapito: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Presenter Light utilizza i seguenti programmi software.

Una parte del software si basa sull'opera dell'Independent JPEG Group.

## ■ Illustrazioni utilizzate nelle presenti istruzioni per l'uso

- Le illustrazioni del proiettore, del menu sullo schermo (OSD) e di altre parti potrebbero differire dal prodotto reale.
- Le illustrazioni visualizzate sullo schermo del computer potrebbero variare in base al tipo del computer e al suo sistema operativo.
- Le illustrazioni del proiettore con il cavo di alimentazione collegato sono soltanto esempi. La forma dei cavi di alimentazione in dotazione varia a seconda del paese in cui è stato acquistato il prodotto.

## ■ Riferimenti di pagina

- Nel presente manuale, i riferimenti alle pagine sono indicati con: (➡ pagina 00).

## ■ Terminologia

- Nel presente manuale, ci si riferisce all'accessorio "Unità telecomando senza fili" con il termine "Telecomando".

## Caratteristiche del proiettore

### Design compatto e peso ridotto

- ▶ Con un design compatto e peso ridotto di 7,2 kg, ma con una luminosità massima di 6 000 lm<sup>\*1</sup>.

<sup>\*1</sup> 5 000 lm per PT-VMZ50 e PT-VMW50; 4 500 lm per PT-VMZ40.

### Elevata affidabilità

- ▶ La sorgente di luce laser SOLID SHINE permette un funzionamento prolungato di 20 000 ore<sup>\*1</sup>.

<sup>\*1</sup> Questa è una stima del tempo di utilizzo prima che la luminosità venga quasi dimezzata in condizioni con livello di polvere di 0,15 mg/m<sup>3</sup>, menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [POTENZA LUMINOSA], impostare su [NORMALE], quindi dal menu [IMMAGINE], impostare [CONTRASTO DINAMICO] su [2].

### Impostazione flessibile

- ▶ Con la funzione di spostamento dell'obiettivo in verticale/orizzontale e un obiettivo con rapporto di zoom pari a 1,6x, l'installazione flessibile è possibile anche in spazi limitati.

### Estensibilità eccellente

- ▶ Un input segnale<sup>\*1</sup> di 4K è supportato per un futuro aggiornamento del sistema.
- ▶ Una semplice proiezione wireless è possibile utilizzando il modulo senza fili opzionale.

<sup>\*1</sup> Supporta fino a 4K/30p. Un segnale con risoluzione diversa viene convertito nel numero di punti di visualizzazione.  
PT-VMZ60 / PT-VMZ50 / PT-VMZ40: 1 920 x 1 200  
PT-VMW60 / PT-VMW50: 1 280 x 800

## Procedura rapida

Per dettagli, fare riferimento alle pagine corrispondenti.

1. **Impostare il proiettore.**  
(⇒ pagina 30)



2. **Collegarlo a dispositivi esterni.**  
(⇒ pagina 34)



3. **Collegare il cavo di alimentazione.**  
(⇒ pagina 40)



4. **Accensione.**  
(⇒ pagina 42)



5. **Impostazioni iniziali.**  
(⇒ pagina 42)

- Realizzare questa operazione quando si accende il proiettore per la prima volta dopo l'acquisto.



6. **Selezionare il segnale di ingresso.**  
(⇒ pagina 46)



7. **Regolare l'immagine.**  
(⇒ pagina 48)

# Capitolo 1 Preparazione

---

Questo capitolo descrive le cose da sapere o da verificare prima di utilizzare il proiettore.

# Precauzioni per l'uso

## Uso previsto del prodotto

Il prodotto è destinato alla proiezione su schermo di segnali di immagini fisse o in movimento provenienti da apparecchiature video e computer.

## Precauzioni per il trasporto

- Quando si trasporta il proiettore, reggerlo saldamente dal fondo ed evitare vibrazioni eccessive e impatti. Non spostare mai il proiettore afferrandolo dall'obiettivo per evitare di danneggiare i componenti interni e provocare guasti.
- Non trasportare il proiettore con i piedini regolabili estesi. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei piedini regolabili.
- Non spostare o trasportare il proiettore con inserito il modulo senza fili (Modello num.: AJ-WM50) degli accessori opzionali. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento del modulo.

## Precauzioni per l'installazione

### ■ Non installare il proiettore all'aperto.

Il proiettore è progettato esclusivamente per uso interno.

### ■ Non installare il proiettore nei luoghi seguenti.

- Luoghi in cui sono presenti vibrazioni e possono verificarsi urti, per evitare di danneggiare i componenti interni e provocare malfunzionamenti.
- Posizione vicino al mare o in presenza di gas corrosivo: il proiettore potrebbe cadere nel caso fossero presenti eventuali segni di corrosione. Inoltre, potrebbe ridursi la durata utile dei componenti interni con possibilità di malfunzionamento.
- In prossimità dell'uscita di un condizionatore d'aria: in base alle condizioni di utilizzo, in rari casi la schermata potrebbe fluttuare a causa dell'aria riscaldata proveniente dall'uscita di aerazione o a causa dell'aria calda o raffreddata proveniente dal condizionatore d'aria. Accertarsi che l'aria in uscita dal proiettore o da altre apparecchiature, o quella proveniente dal condizionatore d'aria, non sia diretta verso la parte anteriore del proiettore.
- Luoghi con fluttuazioni nette di temperatura, tipo in prossimità di luci (lampade da studio): agire in tal modo può accorciare la durata della sorgente luminosa, o portare a deformazioni dell'alloggiamento esterno a causa del calore, provocando malfunzionamenti. Accertarsi di osservare l'intervallo di temperatura operativa del proiettore.
- In prossimità di linee di alimentazione ad alta tensione o di motori: ciò potrebbe interferire con il funzionamento del proiettore.

### ■ Chiedere a un tecnico qualificato o al proprio rivenditore informazioni su installazioni particolari quali l'installazione a soffitto, ecc.

Per garantire prestazioni e sicurezza del proiettore, chiedere aiuto a un tecnico qualificato o al proprio rivenditore per l'installazione a soffitto o in un luogo alto.

### ■ Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato o del rivenditore per l'installazione dei cavi necessari alla connessione DIGITAL LINK.

(Non disponibile per PT-VMZ40)

Se le caratteristiche di trasmissione dei cavi non vengono sfruttate adeguatamente a causa di un'installazione non corretta, immagini e suoni potrebbero risultare disturbati.

### ■ Il proiettore potrebbe non funzionare correttamente a causa di forti onde radio provenienti da una stazione radiofonica o da un apparecchio radio.

(Non disponibile per PT-VMZ40)

Se vicino al luogo di installazione è presente una struttura o un'apparecchiatura che emette forti onde radio, installare il proiettore a una distanza sufficientemente lontana dalla fonte di tali onde. In alternativa, avvolgere il cavo LAN collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN> con un foglio o un tubo metallico, collegato a terra ad entrambi i lati.

## ■ Regolazione della messa a fuoco

L'obiettivo di proiezione è influenzato dal punto di vista termico dalla luce proveniente dalla fonte di luce, rendendo la messa a fuoco instabile nel periodo immediatamente successivo all'accensione. Si consiglia di proiettare le immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.

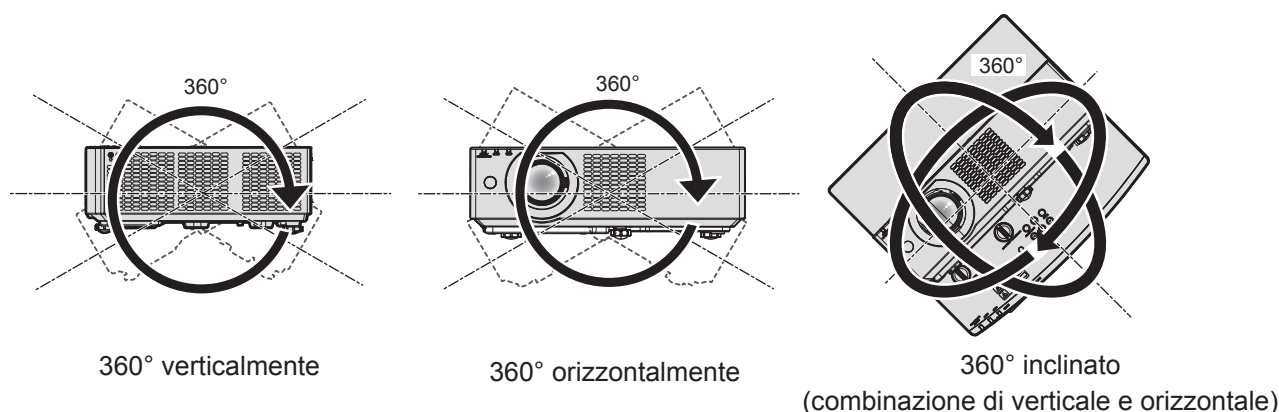
## ■ Non installare il proiettore ad altezze elevate superiori a 2 700 m (8 858') o superiori sul livello del mare.

## ■ Non utilizzare il proiettore in una posizione in cui la temperatura ambiente supera i 45 °C (113 °F).

L'uso del proiettore in una posizione con altitudine troppo elevata o temperatura ambiente troppo elevata può ridurre la durata dei componenti o portare a malfunzionamenti.

Se è inserito il modulo senza fili opzionale (Modello num: AJ-WM50), non utilizzare il proiettore in luoghi dove la temperatura ambientale supera i 40 °C (104 °F).

## ■ La proiezione a 360° è possibile.

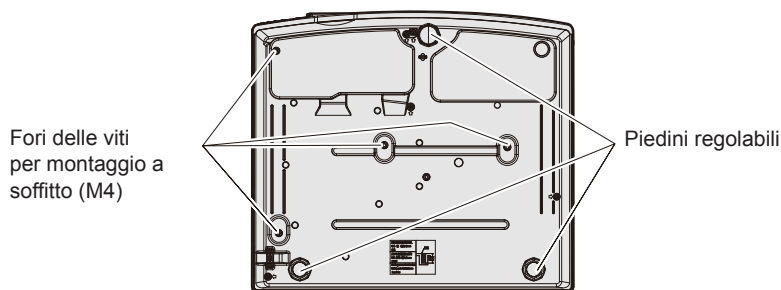


## ■ Precauzioni relative all'installazione dei proiettori

- Utilizzare i piedini regolabili solo per l'installazione su supporto a pavimento e per regolare l'angolazione. L'uso per scopi diversi potrebbe danneggiare il proiettore.
- In caso di metodo di installazione diverso dall'installazione sul pavimento, utilizzare i piedini regolabili, oppure in caso di installazione sul soffitto, utilizzare le apposite staffe di montaggio e i quattro fori per le viti (come illustrato in figura) per fissare il proiettore.

In tal caso, accertarsi che non sia presente spazio tra i fori delle viti per montaggio a soffitto sulla parte inferiore del proiettore e la superficie di impostazione inserendo distanziatori (metallici) tra loro.

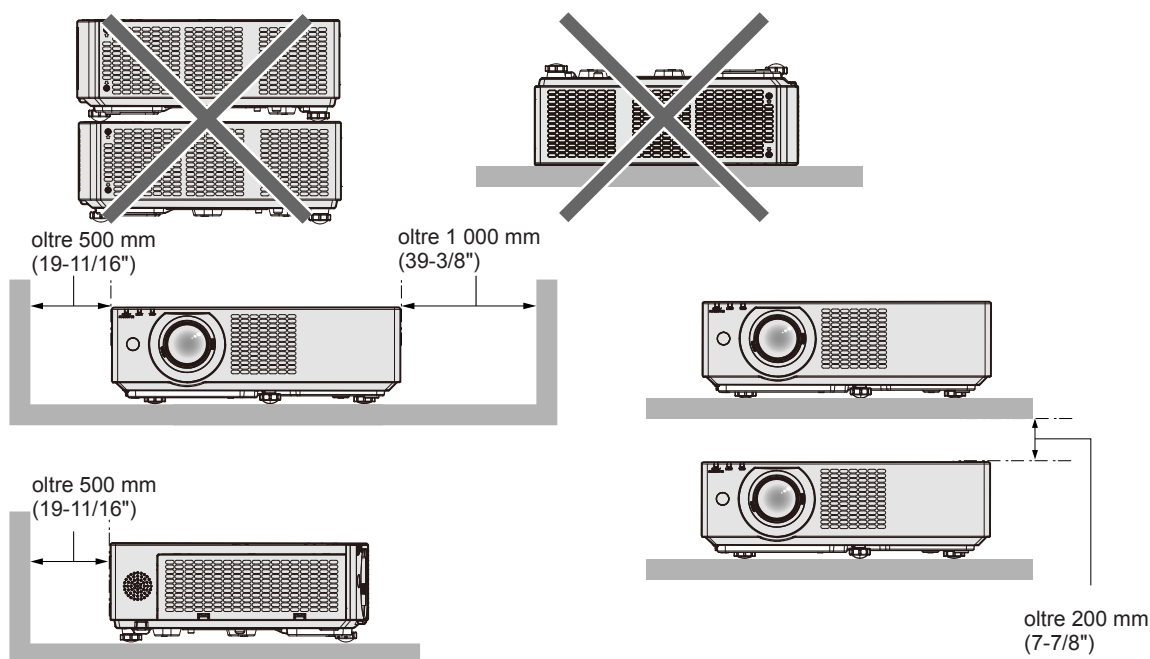
- Utilizzare un cacciavite torsiometrico o una chiave torsiometrica Allen per serrare le viti di fissaggio alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso. (Diametro vite: M4, profondità filetto all'interno del proiettore: 8 mm (5/16"), coppia di torsione: 1,25 ± 0,2 N·m)



Posizione dei fori delle viti per il montaggio a soffitto e dei piedini regolabili

- Non impilare proiettori uno sull'altro.
- Non utilizzare il proiettore supportandolo dalla parte superiore.
- Non bloccare le bocchette di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.
- Evitare che l'aria fredda o calda proveniente dall'impianto di condizionamento aria colpisca direttamente le aperture di ventilazione (di ingresso e di uscita) del proiettore.





- Non installare il proiettore in spazi ristretti. Quando si colloca il proiettore in uno spazio limitato, occorre un impianto di ventilazione e/o di condizionamento dell'aria. L'aria calda in uscita potrebbe accumularsi se la ventilazione non è sufficiente, facendo scattare il circuito di protezione del proiettore.
- Panasonic Connect Co., Ltd. non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al prodotto provocati da una scelta inadeguata di posizione per l'installazione del proiettore, anche nel caso in cui il prodotto sia ancora coperto da garanzia.

### Sicurezza

Quando si usa questo prodotto, adottare misure di sicurezza contro i seguenti incidenti.

- Informazioni personali fatte trapelare attraverso questo prodotto
- Funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede
- Interferenza o arresto di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede

Prendere le necessarie misure di sicurezza.

- Scegliere una password il più possibile difficile da indovinare.
- Cambiare regolarmente la password. È possibile impostare la password nel menu [SICUREZZA] → [CAMBIA PASSWORD].
- Panasonic Connect Co., Ltd. o le società associate non richiederanno mai la password a un utente. Non rivelare mai la password, anche se dovesse ricevere tale richiesta.
- La rete connessa deve essere protetta mediante firewall o soluzioni analoghe.
- Impostare una password per la funzione di controllo web e limitare gli utenti che possono accedere. La password può essere impostata nella pagina [Change password] della schermata di controllo web.

### ■ Sicurezza durante l'uso del prodotto LAN wireless

Il vantaggio di una LAN wireless è la possibilità di scambiare informazioni tra un computer o altra apparecchiatura simile e un punto di accesso wireless tramite onde radio, invece di utilizzare un cavo LAN, fin tanto che ci si trovi entro un range per trasmissioni radio.

D'altra parte, poiché l'onda radio può attraversare un ostacolo (quale una parete) ed è accessibile da ovunque all'interno di un determinato range, qualora l'impostazione di sicurezza risulti insufficiente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi.

- I dati trasmessi potrebbero essere intercettati  
Estranei malintenzionati potrebbero intercettare intenzionalmente le onde radio e controllare i seguenti dati trasmessi.
  - Informazioni personali quali ID, password, numero di carta di credito
  - Contenuto di e-mail
- Accesso illegale  
Estranei malintenzionati potrebbero accedere a una rete personale o aziendale senza autorizzazione e comportarsi in uno dei seguenti modi.

- Recuperare informazioni personali e/o segrete (perdita di informazioni)
- Divulgare false informazioni impersonando una particolare persona (spoofing)
- Sovrascrivere comunicazioni intercettate e rilasciare dati falsi (tampering)
- Diffondere software nocivo quale un virus informatico e quindi alterare dati e/o sistema (crash di sistema)

Dal momento che la maggior parte degli adattatori LAN wireless o dei punti di accesso è dotata di caratteristiche di sicurezza per la gestione di questi problemi, è possibile ridurre la possibilità che si verifichino tali problemi durante l'uso applicando le impostazioni di sicurezza appropriate per il dispositivo LAN wireless.

Alcuni dispositivi LAN wireless potrebbero non essere impostati per la sicurezza subito dopo l'acquisto. Per ridurre la possibilità del verificarsi di problemi di sicurezza, prima di utilizzare un dispositivo LAN wireless, accertarsi di applicare tutte le impostazioni relative alla sicurezza, seguendo le istruzioni di funzionamento in dotazione con ogni dispositivo LAN wireless.

A seconda delle specifiche della LAN wireless, estranei malintenzionati potrebbero essere in grado di violare le impostazioni di sicurezza attraverso mezzi speciali.

Panasonic Connect Co., Ltd. chiede ai clienti di comprendere bene il rischio dell'uso di questo prodotto senza impostazioni di sicurezza e raccomanda la loro attuazione in base alla propria discrezione e responsabilità.

### Note sulla LAN wireless

---

La funzione di connessione wireless del proiettore usa onde radio nella banda 2,4 GHz.

Non occorre il patentino per stazioni radio, ma occorre accertarsi di leggere e comprendere a fondo quanto segue prima dell'uso.

Il modulo senza fili (Modello n.: AJ-WM50) degli accessori opzionali devono essere installati quando si desidera utilizzare la funzione wireless LAN del proiettore.

#### ■ Non usare nei pressi di altre apparecchiature wireless.

Le seguenti apparecchiature potrebbero usare onde radio sulla stessa banda del proiettore.

Quando si usa il proiettore nei pressi di questi dispositivi, l'interferenza delle onde radio potrebbe rendere impossibile la comunicazione o la velocità di quest'ultima potrebbe rallentare.

- Forni a microonde, ecc.
- Apparecchiature industriali, chimiche e mediche, ecc.
- Stazioni radio interne per l'individuazione di oggetti in movimento come quelle usate nelle linee di produzione delle fabbriche ecc.
- Stazioni radio a bassa potenza designate.

#### ■ Non utilizzare telefono cellulare, televisore o radio per quanto possibile nei pressi del proiettore.

Il telefono cellulare, la televisione o la radio utilizzano onde radio con larghezza di banda diversa dal proiettore, per cui non sono presenti particolari effetti sulle comunicazioni LAN wireless o sull'invio/ricezione su questi dispositivi. Tuttavia, potrebbero verificarsi disturbi di tipo audio-video a causa delle onde radio provenienti dal proiettore.

#### ■ Le onde radio per la comunicazione wireless non possono penetrare in rinforzi in acciaio, metallo, cemento armato, ecc.

La comunicazione è possibile attraverso pareti e pavimenti costruiti in materiali come legno e vetro (tranne il vetro contenente rete metallica), ma non attraverso pareti e pavimenti costruiti in rinforzi in acciaio, metallo, cemento armato, ecc.

#### ■ Evitare di usare il proiettore in luoghi suscettibili all'elettricità statica.

Se il proiettore viene usato in un luogo suscettibile all'elettricità statica, la connessione LAN wireless o LAN cablata potrebbe andare persa.

Se l'elettricità statica o il rumore non consentono di stabilire una connessione con la LAN, scollegare l'alimentazione dopo aver spento il proiettore ed eliminare la fonte di elettricità statica o di rumore, quindi accendere il proiettore.

#### ■ Uso del proiettore al di fuori del paese

Notare che a seconda dei paesi o delle regioni, esistono restrizioni sui canali e sulle frequenze utilizzabili per l'uso della LAN wireless.

### DIGITAL LINK

(Non disponibile per PT-VMZ40)

"DIGITAL LINK" è una tecnologia che utilizza un cavo incrociato per trasmettere segnali video, audio, Ethernet e di controllo seriale. È sviluppato sullo standard di comunicazione HDBaseT™ sviluppato dalla HDBaseT Alliance e con funzioni aggiuntive Panasonic Connect Co., Ltd.

Il proiettore supporta il dispositivo di uscita opzionale DIGITAL LINK (Modello num. ET-YFB100G, ET-YFB200G) e periferiche di altri produttori (trasmettitori cavi incrociati quali il "trasmettitore XTP" di Extron Electronics) che utilizzano lo stesso standard HDBaseT™. Per i dispositivi di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con questo proiettore, visitare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Connect Co., Ltd. e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

### Software applicativo supportato dal proiettore

Il proiettore supporta il seguente software applicativo. Per i dettagli o per scaricare qualsiasi software applicativo, visitare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **Logo Transfer Software**

Questo software applicativo trasferisce l'immagine originale, quale il logo dell'azienda, che viene proiettata all'inizio, al proiettore.

- **Multi Monitoring & Control Software**

Questo software applicativo monitora e controlla più dispositivi di visualizzazione (proiettore e display a schermo piatto) collegati a un'Intranet.

- **Software di avvertimento precoce**

Questo software plug-in monitora lo stato dei dispositivi di visualizzazione e delle loro periferiche all'interno di un Intranet, informa di eventuali anomalie di tali apparecchiature e individua i segni di possibili anomalie. "Software di avvertimento precoce" è preinstallato nel "Multi Monitoring & Control Software". Per utilizzare la funzione di avvertimento precoce di questo software plug-in, installare "Multi Monitoring & Control Software" nel PC da utilizzare. Abilitando la funzione di avvertimento precoce, si verrà informati del tempo approssimativo per la sostituzione dei materiali di consumo per i dispositivi di visualizzazione, per la pulizia di ogni parte dei dispositivi di visualizzazione e per la sostituzione dei componenti dei dispositivi di visualizzazione, consentendo di eseguire in anticipo la manutenzione.

La funzione di avvertimento precoce è utilizzabile registrando un massimo di 2 048 dispositivi di visualizzazione gratis per 90 giorni dopo l'installazione del "Multi Monitoring & Control Software" in un PC. Per continuare a utilizzarlo dopo i 90 giorni, è necessario l'acquisto della licenza di "Software di avvertimento precoce" (Serie ET-SWA100) e l'esecuzione dell'attivazione. Inoltre, a seconda del tipo di licenza, il numero di dispositivi di visualizzazione che è possibile registrare per il monitoraggio varia. Per i dettagli, fare riferimento alle Istruzioni per l'uso del "Multi Monitoring & Control Software".

- **Presenter Light Software**

Questo software applicativo compatibile con computer Windows trasmette lo schermo del computer al proiettore tramite LAN wireless o LAN cablata.

- **Wireless Projector**

Questo software applicativo per iOS/Android è utilizzato per proiettare file quali PDF o immagini trasmettendoli al proiettore tramite LAN wireless.

### Immagazzinamento

Quando si immagazzina il proiettore, conservarlo in una stanza asciutta.

### Smaltimento

Per smaltire questo prodotto, chiedere alle autorità locali o al rivenditore informazioni sui metodi per un corretto smaltimento. Inoltre, smaltire il prodotto senza smontarlo.

### Precauzioni per l'uso

#### ■ Per ottenere una buona qualità dell'immagine

Per poter visionare una bella immagine con contrasto più alto, preparare un ambiente appropriato. Tirare le tende o chiudere gli scuri delle finestre e spegnere eventuali luci artificiali vicine allo schermo per impedire che la luce esterna o la luce delle lampade interne si rifletta sullo schermo.

### ■ Obiettivo di proiezione

- Non toccare la superficie del copriobiettivo a mani nude.

Se la superficie dell'obiettivo viene sporcata da impronte digitali o altro, l'effetto sarà ingrandito e proiettato sullo schermo.

Collegare il copriobiettivo sulla lente di proiezione quando il proiettore non è in uso.

- Non pulire l'obiettivo durante il funzionamento.

La pulizia dell'obiettivo durante il funzionamento potrebbe far sì che oggetti estranei aderiscano all'obiettivo o danneggino la superficie.



Etichetta sul proiettore

### ■ Pannello LCD

Il pannello LCD è un componente di precisione. Notare che, in rari casi, pixel ad alta precisione potrebbero mancare o essere sempre illuminati. Si noti che tali fenomeni non indicano un malfunzionamento.

Se le immagini statiche sono proiettate a lungo, sul pannello LCD potrebbe rimanere un'immagine residua. In questo caso, proiettare lo schermo tutto bianco per oltre un'ora. Notare che l'immagine residua può non scomparire.

### ■ Componenti ottici

Quando si utilizza il proiettore in ambienti con temperatura elevata, molto polverosi, con presenza di fumo o condizioni analoghe, potrebbe essere necessario sostituire il pannello LCD, la piastra di polarizzazione e altri componenti ottici anche dopo meno di un anno. Per dettagli, rivolgersi al proprio rivenditore.

### ■ Fonte di luce

La fonte di luce del proiettore utilizza laser e presenta le seguenti caratteristiche.

- A seconda della temperatura dell'ambiente operativo, la luminanza della fonte di luce diminuirà.

Più alta la temperatura diventa, maggiormente la luminanza della fonte di luce diminuisce.

- La luminanza della fonte di luce diminuisce con la durata di uso.

Se la luminosità è notevolmente ridotta e la fonte di luce non si accende, chiedere al proprio rivenditore di pulire l'interno del proiettore o di sostituire l'unità della fonte di luce.

### ■ Collegamenti con computer e dispositivi esterni

Nel collegare un computer o un'unità esterna, leggere con attenzione questo manuale per quanto riguarda l'uso dei cavi di alimentazione e di cavi schermati.

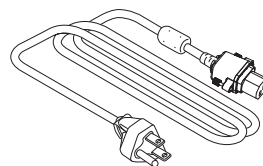
## Accessori

Controllare che tutti gli accessori illustrati di seguito siano inclusi nella confezione. Numeri fra parentesi < > indicano il numero di accessori fornito.

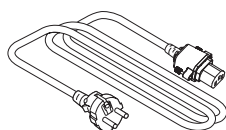
**Unità telecomando senza fili <1>  
(N2QAYA000204)**



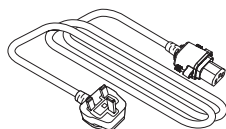
**(1JP2VMZ50T)**



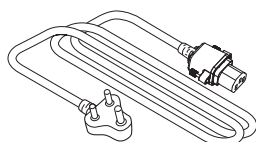
**Cavo di alimentazione  
(1JP2VMZ50)**



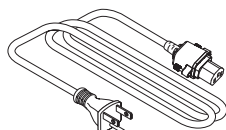
**(2JP2VMZ50)**



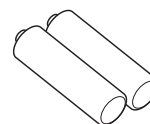
**(1JP2VMZ50D)**



**(1JP2VMZ50U)**



**Batteria AAA/R03 o AAA/LR03 <2>**



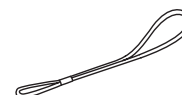
(per l'unità telecomando)

**Copriobiettivo <1>  
(TKKL5573-1)**



(Collegato al proiettore al momento dell'acquisto)

**Cinturino <1>  
(1AA2SRZ0013A-)**



(per il copriobiettivo)

## Attenzione

- Dopo aver disimballato il proiettore, smaltire in modo corretto la copertura del cavo di alimentazione e il materiale di imballaggio.
- Non utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione per dispositivi diversi da questo proiettore.
- Per gli accessori perduti, consultare il rivenditore.
- Conservare i pezzi piccoli in modo appropriato e tenerli lontani dai bambini.

## Nota

- Il tipo e il numero del cavo di alimentazione nel Paese in cui è stato acquistato il prodotto.
- I numeri di modello degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Accessori opzionali

Opzioni	Modello n.
Supporto da soffitto	ET-PKL100H (per soffitti alti), ET-PKL100S (per soffitti bassi), ET-PKV400B (Staffa di montaggio del proiettore)
Unità filtro di ricambio	ET-RFV500
Selettore audio/video digitale <sup>*1</sup>	ET-YFB100G
DIGITAL LINK Switcher <sup>*1</sup>	ET-YFB200G
Software di avvertimento precoce (licenza base/licenza 3 anni)	Serie ET-SWA100 <sup>*2</sup>
Modulo senza fili <sup>*3*4</sup>	Serie AJ-WM50 <sup>*5</sup>

\*1 Non disponibile per PT-VMZ40.

\*2 Il suffisso del numero di modello differisce in base al tipo di licenza.

\*3 I suffissi ai numeri di modello sono omissi in questo documento.

\*4 La disponibilità di questo prodotto può variare a seconda del paese. Rivolgersi al rivenditore per il modello disponibile nel proprio paese e la data di uscita.

\*5 Il suffisso del numero del modello cambia a seconda del paese. Rivolgersi al rivenditore per i dettagli.

Esempio del numero di modello con il suffisso per la serie AJ-WM50

AJ-WM50E, AJ-WM50G1, AJ-WM50G2, AJ-WM50GAN, AJ-WM50GPX, AJ-WM50P

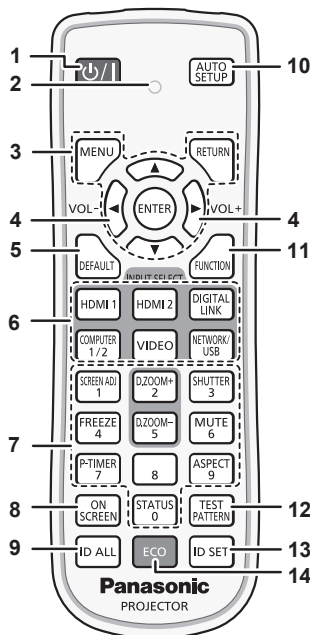
### Nota

- Il modulo senza fili opzionale (Num. modello: AJ-WM50) deve essere utilizzato a una temperatura ambientale compresa tra 0 °C (32 °F) e 40 °C (104 °F) quando è collegato al proiettore.
- I numeri di modello degli accessori opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

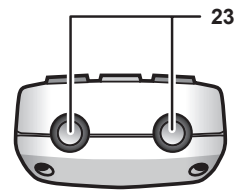
# Informazioni sul proiettore

## Telecomando

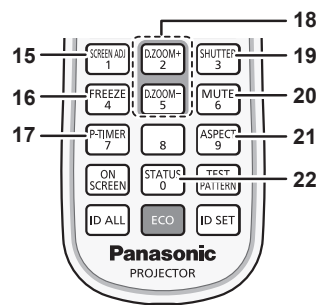
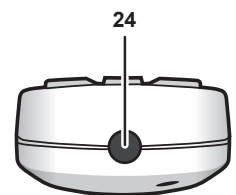
### ■ Parte anteriore



### ■ Parte superiore



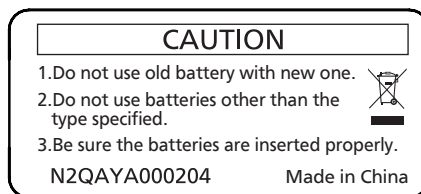
### ■ Parte inferiore



- 1 Pulsante di alimentazione (⏻ standby // accensione)**  
Consente di impostare il proiettore allo stato in cui era stato spento (modalità standby). Inoltre avvia la proiezione quando l'alimentazione è spenta (modalità standby).
- 2 Indicatore telecomando**  
Lampeggia se viene premuto un pulsante del telecomando.
- 3 Pulsante <MENU>/pulsante <RETURN>/pulsante <ENTER>/pulsanti ▲▼◀▶**  
Usati per spostarsi nella schermata menu. (➔ pagina 57)  
I pulsanti ▲▼◀▶ sono inoltre utilizzati per immettere la password in [SICUREZZA] o immettere caratteri.
- 4 Pulsante <VOL->/pulsante <VOL+>**  
Regola il livello del volume dell'altoparlante incorporato o dell'uscita audio. (➔ pagina 51)
- 5 Pulsante <DEFAULT>**  
Ripristina i contenuti del sotto-menu alle impostazioni di default del fabbricante. (➔ pagina 58)
- 6 Pulsanti selezione ingressi (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>\*1, <COMPUTER 1/2>, <VIDEO>, <NETWORK/USB>)**  
Commuta il segnale di ingresso alla proiezione. (➔ pagina 46)  
\*1 Non disponibile per PT-VMZ40.
- 7 Pulsanti numerici (<0> ~ <9>)**  
Utilizzati per inserire un password o un numero ID in un ambiente con proiettori multipli.
- 8 Pulsante <ON SCREEN>**  
Accende (visualizza)/spinge (nasconde) la funzione di display su schermo. (➔ pagina 51)
- 9 Pulsante <ID ALL>**  
Utilizzato per controllare simultaneamente tutti i proiettori con un singolo telecomando in un ambiente con proiettori multipli. (➔ pagina 55)
- 10 Pulsante <AUTO SETUP>**  
Regola automaticamente la posizione dell'immagine sul display mentre viene proiettata. (➔ pagina 51)
- 11 Pulsante <FUNCTION>**  
Assegna una funzione usata di frequente come pulsante di scelta rapida. (➔ pagina 54)
- 12 Pulsante <TEST PATTERN>**  
Visualizza la schermata di test. (➔ pagina 54)
- 13 Pulsante <ID SET>**  
Imposta il numero ID del telecomando in un ambiente con proiettori multipli. (➔ pagina 55)
- 14 Pulsante <ECO>**  
Visualizza la schermata dell'impostazione relativa alla gestione ECO. (➔ pagina 55)
- 15 Pulsante <SCREEN ADJ> button**  
È possibile correggere i vari tipi di distorsione in un'immagine proiettata. (➔ pagina 52)
- 16 Pulsante <FREEZE>**  
Utilizzato quando viene messa in pausa l'immagine e disattivato l'audio. (➔ pagina 51)
- 17 Pulsante <P-TIMER>**  
Aziona la funzione di timer per la presentazione. (➔ pagina 53)
- 18 Pulsante <D.ZOOM ->/pulsante <D. ZOOM +>**  
Riduce e ingrandisce le immagini. (➔ pagina 52)
- 19 Pulsante <SHUTTER>**  
Si usa per spegnere temporaneamente audio e video. (➔ pagina 50)
- 20 Pulsante <MUTE>**  
Utilizzato per silenziare temporaneamente il proiettore. (➔ pagina 50)
- 21 Pulsante <ASPECT>**  
Commuta il rapporto aspetto dell'immagine. (➔ pagina 53)
- 22 Pulsante <STATUS>**  
Visualizza le informazioni sul proiettore. (➔ pagina 54)
- 23 Trasmettitore del segnale del telecomando**
- 24 Non disponibile con questo proiettore**

### Attenzione

- Non far cadere il telecomando.
  - Evitare il contatto con liquidi.
  - Non tentare di modificare o smontare il telecomando.
  - Attenersi a quanto descritto di seguito in il retro dell'unità telecomando (vedere l'immagine qui sotto).
    - Non usare una batteria nuova insieme a una batteria vecchia.
    - Non usare tipi di batteria non indicati.
    - Verificare che le polarità (+ e -) siano corrette quando si inseriscono le batterie.
- Inoltre, leggere i contenuti relativi alle batterie in "Avviso importante per la sicurezza!".



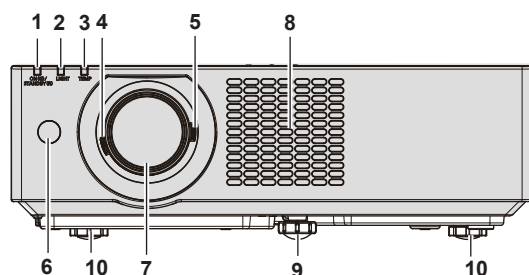
Etichetta di attenzione sul retro del telecomando

### Nota

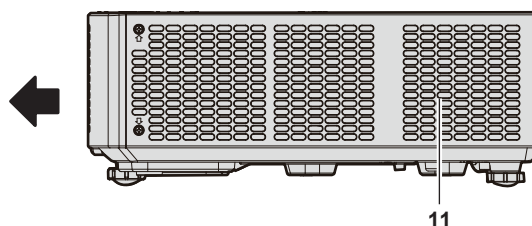
- Il telecomando può essere utilizzato da una distanza di circa 30 m (98'5") se puntato direttamente al ricevitore di segnale. Il telecomando è efficace ad angoli non superiori a  $\pm 30^\circ$  verticalmente e  $\pm 30^\circ$  orizzontalmente, ma la distanza massima potrà risultare inferiore.
- Il telecomando potrà non funzionare correttamente se sono frapposti ostacoli fra di esso e il ricevitore di segnale.
- È possibile azionare il proiettore anche riflettendo il segnale del telecomando sullo schermo di proiezione. In tal caso, il campo di azione potrà essere diverso, a causa delle perdite nel segnale causate dalle proprietà specifiche dello schermo.
- Se il ricevitore del segnale del telecomando è illuminato da una lampada fluorescente o un'altra fonte di illuminazione molto intensa, è possibile che il proiettore non funzioni correttamente. Collocare il proiettore il più lontano possibile dalla sorgente luminosa.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia se il proiettore riceve un segnale dal telecomando.

### Corpo del proiettore

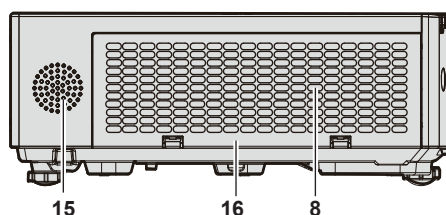
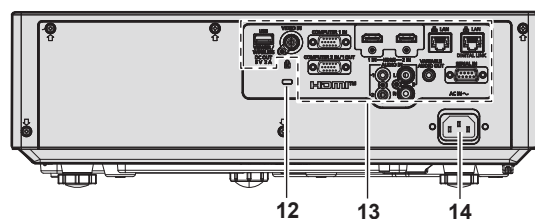
#### ■ Parte anteriore



#### ■ Lato



#### ■ Parte posteriore

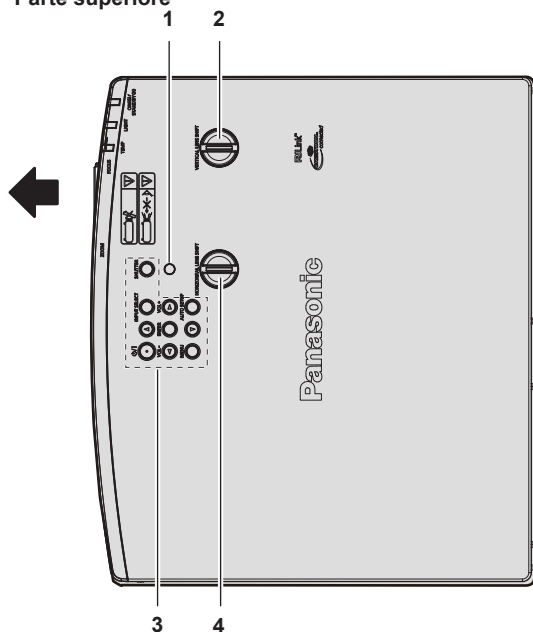


: Direzione di proiezione

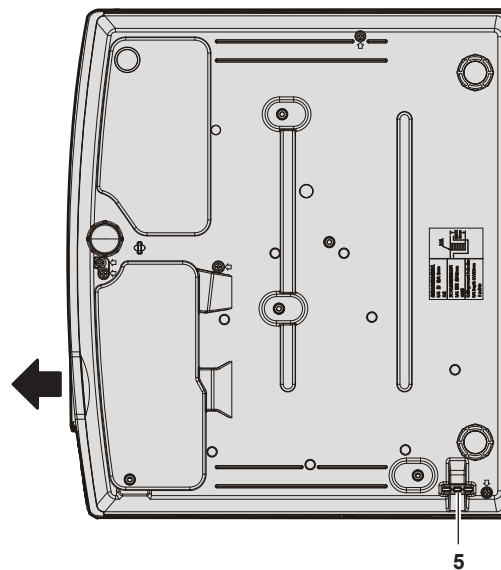
- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 Indicatore di alimentazione &lt;ON (G)/STANDBY (R)&gt;</b><br/>Indica lo stato dell'alimentazione.</p> <p><b>2 Indicatore della fonte di luce &lt;LIGHT&gt;</b><br/>Indica lo stato della fonte di luce.</p> <p><b>3 Indicatore temperatura &lt;TEMP&gt;</b><br/>Indica lo stato della temperatura interna.</p> <p><b>4 Leva di messa a fuoco</b><br/>Consente di regolare la messa a fuoco.</p> <p><b>5 Leva dello zoom</b><br/>Consente di regolare lo zoom.</p> <p><b>6 Ricevitore del segnale del telecomando</b></p> <p><b>7 Obiettivo di proiezione</b></p> <p><b>8 Presa d'aria</b></p> <p><b>9 Piedino anteriore regolabile</b><br/>Regola l'angolo di proiezione.</p> | <p><b>10 Piedini posteriori regolabili</b><br/>Regola l'angolo di proiezione.</p> <p><b>11 Uscita di aerazione</b></p> <p><b>12 Slot di sicurezza</b><br/>Questo slot di sicurezza è compatibile con i cavi di sicurezza Kensington.</p> <p><b>13 Terminali di collegamento (➔ pagina 26)</b></p> <p><b>14 Terminale &lt;AC IN&gt;</b><br/>Collegare il cavo di alimentazione in dotazione.</p> <p><b>15 Cassa</b></p> <p><b>16 Coperchio filtro aria</b><br/>L'unità filtro aria è all'interno.</p> |
|--|--|



### ■ Parte superiore



### ■ Parte inferiore



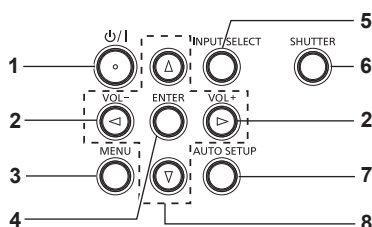
← : Direzione di proiezione

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 Sensore di luminosità ambientale</b></p> <p><b>2 Ghiera di spostamento dell'obiettivo verticale</b><br/>Regola la posizione di proiezione nel senso verticale (spostamento verticale).</p> <p><b>3 Pannello di controllo (➔ pagina 25)</b></p> | <p><b>4 Ghiera di spostamento dell'obiettivo orizzontale</b><br/>Regola la posizione di proiezione nel senso orizzontale (spostamento orizzontale).</p> <p><b>5 Gancio antifurto</b><br/>Attacca un cavo per la prevenzione di furti, ecc.</p> |
|--|--|

### Attenzione

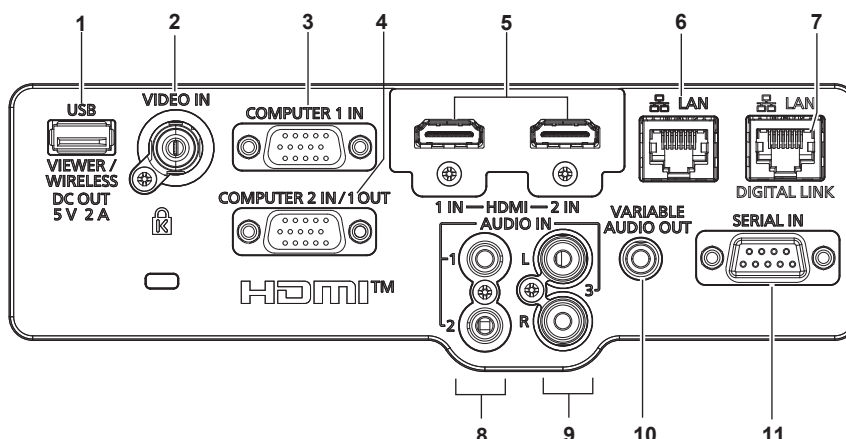
- Non bloccare le porte di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore. I componenti potrebbero deteriorarsi più velocemente se viene inibito il raffreddamento all'interno del proiettore.

### ■ Pannello di controllo



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 Pulsante alimentazione &lt;Power/Standby /   Accensione&gt;</b><br/>Consente di impostare il proiettore allo stato in cui era stato spento (modalità standby). Inoltre avvia la proiezione quando l'alimentazione è spenta (modalità standby).</p> <p><b>2 Pulsante &lt;VOL-&gt;/pulsante &lt;VOL+&gt;</b><br/>Regola il livello del volume dell'altoparlante incorporato o dell'uscita audio. (➔ pagina 51)</p> <p><b>3 Pulsante &lt;MENU&gt;</b><br/>Visualizza o nasconde il menu principale. (➔ pagina 57)<br/>Quando appare il sottomenu, premendo il pulsante si torna alla schermata precedente.</p> <p><b>4 Pulsante &lt;ENTER&gt;</b><br/>Determina ed esegue una voce nella schermata di menu.</p> <p><b>5 Pulsante &lt;INPUT SELECT&gt;</b><br/>Commuta il segnale di ingresso alla proiezione. (➔ pagina 46)</p> | <p><b>6 Pulsante &lt;SHUTTER&gt;</b><br/>Si usa per spegnere temporaneamente audio e video. (➔ pagina 50)</p> <p><b>7 Pulsante &lt;AUTO SETUP&gt;</b><br/>Utilizzato per regolare automaticamente tramite la funzione impostazione automatica durante la proiezione dell'immagine (➔ pagina 51). Si utilizza anche per azionare lo schermo Memory Viewer.</p> <p><b>8 Pulsanti ▲▼◀▶</b><br/>Utilizzati per selezionare le voci della schermata menu, cambiare le impostazioni o regolare i livelli.<br/>Inoltre utilizzati per immettere una password in [SICUREZZA] o per immettere caratteri.</p> |
|--|---|

■ Terminali di collegamento



**1 Terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>**

Quando si usa la funzione Memory Viewer, inserire direttamente la memoria USB in questo terminale. (➔ pagina 100)  
Fissare il modulo senza fili (Modello n.: AJ-WM50) direttamente a questo terminale quando si utilizza la funzione LAN wireless. (➔ pagina 105)  
Inoltre, questo terminale può essere utilizzato per l'alimentazione (5 V CC, massimo 2 A).

**2 Terminale <VIDEO IN>**

Questo è il terminale di ingresso dei segnali video.

**3 Terminale <COMPUTER 1 IN>**

Questo è il terminale per immettere segnali RGB o segnali  $Y C_B C_R / Y P_B P_R$ .

**4 Terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>**

Questo è il terminale per immettere segnali RGB o segnali  $Y C_B C_R / Y P_B P_R$ . Oppure emettere i segnali RGB o  $Y C_B C_R / Y P_B P_R$  verso un dispositivo esterno.

**5 Terminale <HDMI 1 IN>/terminale <HDMI 2 IN>**

Sono i terminali per immettere il segnale HDMI.

**6 Terminale <LAN>**

Questo è il terminale LAN per collegarsi alla rete.  
Supporta inoltre il trasferimento di immagini dal software applicativo di trasferimento dell'immagine. (➔ pagina 103)

**7 Terminale <DIGITAL LINK/LAN>**

(Non disponibile per PT-VMZ40)  
Questo è un terminale per collegare un dispositivo che trasferisce il segnale video o il segnale audio.

**8 Terminale <AUDIO IN 1>/terminale <AUDIO IN 2>**

Questi sono i terminali ai segnali audio di ingresso.

**9 Terminale <AUDIO IN 3>**

Questo è il terminale ai segnali audio di ingresso.  
L'ingresso di sinistra <L> e l'ingresso di destra <R> sono forniti per il terminale <AUDIO IN 3>.

**10 Terminale <VARIABLE AUDIO OUT>**

Questo è il terminale di uscita del segnale audio di ingresso.

**11 Terminale <SERIAL IN>**

Questo è il terminale compatibile con RS-232C per controllare esternamente il proiettore collegandolo a un computer.

**Attenzione**

- Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE], il <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> terminale potrebbe funzionare anche durante lo standby. Se è impostato su [ECO], il <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> terminale non può funzionare durante lo standby.
- Quando un dispositivo esterno che supera la classificazione (CC 5 V, massimo 2 A) è collegato al terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>, viene rilevato un errore e l'alimentazione viene interrotta. A questo punto, scollegare il dispositivo esterno, scollegare l'alimentazione del proiettore e ricollegare il cavo alla presa.
- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio. Il segnale potrebbe deteriorarsi per l'effetto di rumore o per la lunghezza del cavo.
- I terminali <DIGITAL LINK/LAN> e <LAN> sono collegati all'interno del proiettore. Se si utilizza sia il terminale <DIGITAL LINK/LAN> sia il terminale <LAN>, configurare il sistema in modo da evitare che si connettano alla stessa rete direttamente oppure tramite periferiche come un hub o un trasmettitore su doppino intrecciato.

# Preparazione del telecomando

## Inserimento e rimozione delle batterie

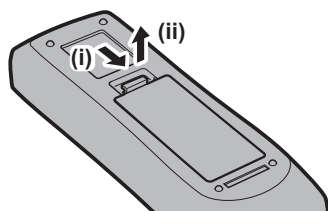


Fig. 1

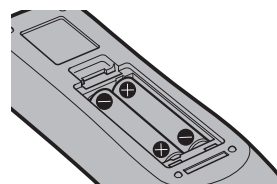


Fig. 2

- 1) **Aprire il coperchio.** (Fig. 1)
- 2) **Inserire le batterie e chiudere il coperchio (inserire prima il lato "⊖").** (Fig. 2)
  - Per rimuovere le batterie, eseguire la procedura inversa.

## Quando si utilizza il sistema con diversi proiettori

Quando si utilizza un sistema in cui sono presenti più proiettori, è possibile utilizzare un solo telecomando per azionare sia tutti i proiettori contemporaneamente che ciascun proiettore indipendentemente dagli altri, se a ciascun proiettore viene assegnato un numero identificativo univoco.

Quando si desidera impostare il numero identificativo, per prima cosa è necessario completare l'impostazione iniziale, quindi, dopo aver impostato il numero identificativo del proiettore, impostare il numero identificativo sul telecomando. Per informazioni sull'impostazione iniziale, fare riferimento a "Quando viene visualizzata la schermata dell'impostazione iniziale" (➔ pagina 42).

Il numero identificativo preimpostato di fabbrica dell'unità (proiettore e telecomando) è impostato su [TUTTI] e con questa impostazione è possibile eseguire il controllo. Se necessario, impostare il numero identificativo sul telecomando e sul proiettore. Per informazioni su come impostare il numero identificativo del telecomando, fare riferimento a "Impostazione del numero identificativo sul telecomando" (➔ pagina 55).

### Nota

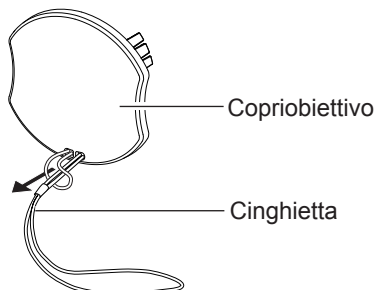
- Impostare il numero ID del proiettore dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [ID PROIETTORE] (➔ pagina 81).

## Fissaggio del copriobiettivo

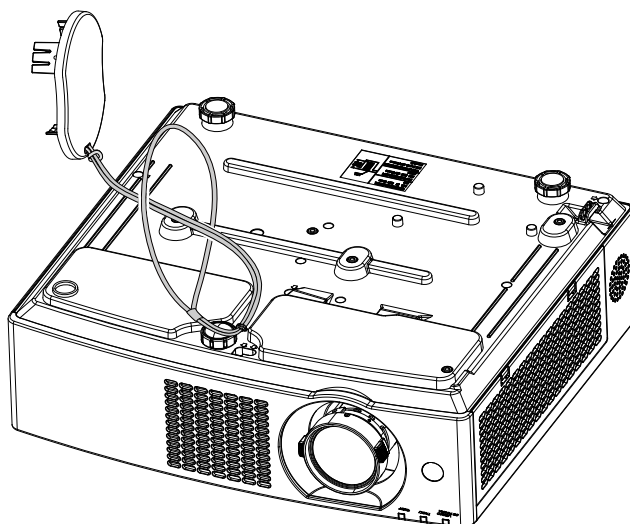
Quando si sposta questo proiettore o mentre non lo si usa per un lungo periodo di tempo, si consiglia di fissare il copriobiettivo per evitare di contaminarlo.

Per non perdere il copriobiettivo, seguire le procedure qui indicate e fissarlo con la cinghietta.

- 1) Infilare l'estremità più sottile della cinghietta nel foro del copriobiettivo.



- 2) Infilare l'altra estremità (il lato con l'anello più grande) della cinghietta attraverso il foro sul lato inferiore del proiettore e fissarla.



## Capitolo 2 Per iniziare

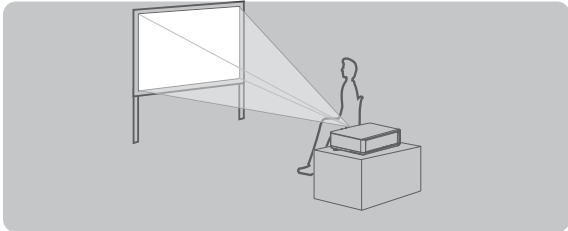
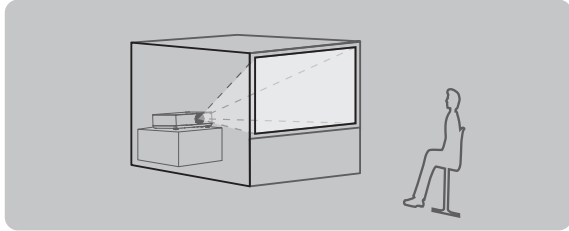
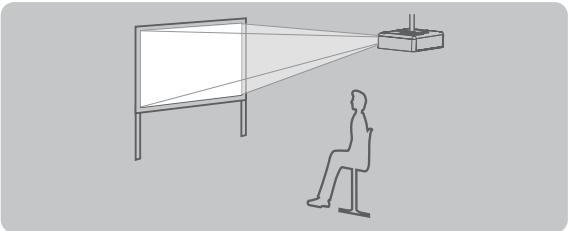
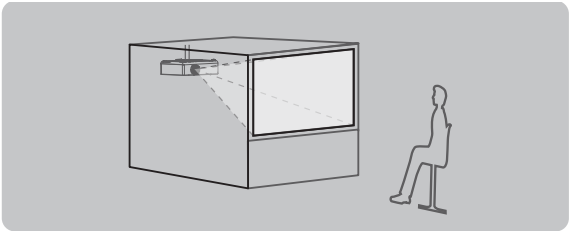
---

Questo capitolo descrive alcune delle cose da fare prima di utilizzare il proiettore, quali l'impostazione e i collegamenti.

# Impostazione

## Modalità di installazione

Sono quattro i modi possibili per impostare il proiettore. Impostare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] (➔ pagina 82) in base alla modalità di installazione.

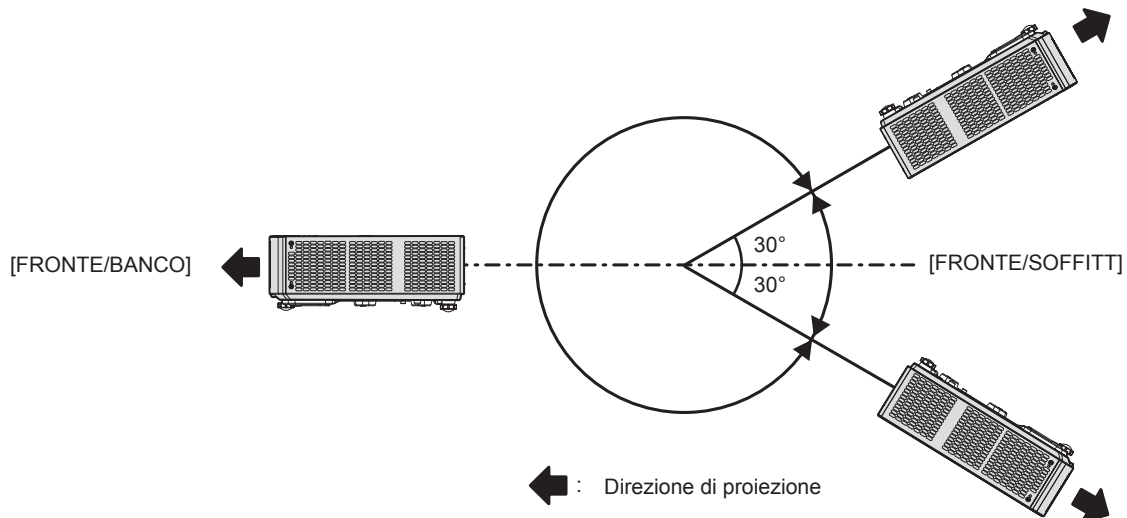
<b>Impostazione su banco/pavimento e proiezione anteriore</b> 		<b>Impostazione su banco/pavimento e proiezione posteriore</b> (Uso dello schermo traslucido) 	
Voce di menu	Modo	Voce di menu	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[AUTO] o [FRONTE/BANCO]	[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/BANCO]
<b>Montaggio a soffitto e proiezione anteriore</b> 		<b>Montaggio a soffitto e proiezione posteriore</b> (Uso dello schermo traslucido) 	
Voce di menu	Modo	Voce di menu	Method
[MODO DI PROIEZIONE]	[AUTO] o [FRONTE/SOFFITT]	[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/SOFFITT]

### Nota

- Il proiettore ha un sensore di angolo incorporato. La modalità del proiettore viene rilevata automaticamente impostando su [AUTO] nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE]. Per la proiezione posteriore, impostare il [MODO DI PROIEZIONE] su [RETRO/BANCO] o [RETRO/SOFFITT].

### ■ Sensore di angolo

Il campo di posizione di installazione rilevato dal sensore angolare integrato nel proiettore è il seguente.



## Componenti per montaggio a soffitto (opzionali)

Per fare ciò occorre una staffa di montaggio a soffitto opzionale. Verificare di utilizzare la staffa di montaggio del proiettore insieme al supporto di montaggio a soffitto per soffitti alti o bassi.

**Modello n.: ET-PKL100H (per soffitti alti), ET-PKL100S (per soffitti bassi), ET-PKV400B (staffa di montaggio del proiettore)**

- Utilizzare esclusivamente i supporti di montaggio a soffitto specificati per l'uso con questo proiettore.
- Quando si installa la staffa e il proiettore, fare riferimento alle Istruzioni di installazione della staffa di montaggio a soffitto.

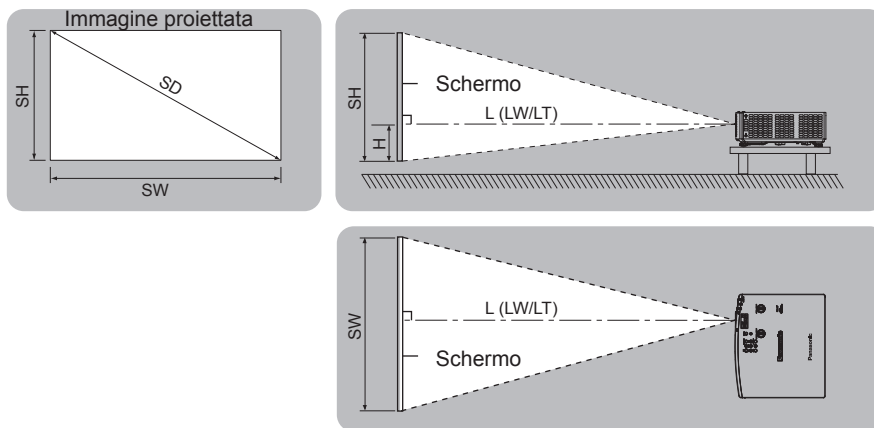
### Attenzione

- Per garantire il funzionamento ottimale e la sicurezza del proiettore, l'installazione del supporto da soffitto dovrà essere eseguita dal rivenditore o da un tecnico qualificato.

## Dimensioni schermo e raggio di azione

Fare riferimento alle dimensioni dello schermo e alle distanze di proiezione per installare il proiettore. Le dimensioni e la posizione dell'immagine possono essere regolate in base alle dimensioni e alla posizione dello schermo.

- La seguente illustrazione è preparata con il presupposto che la grandezza e la posizione dell'immagine proiettata sono state allineate in modo da adattarsi completamente all'interno dello schermo.



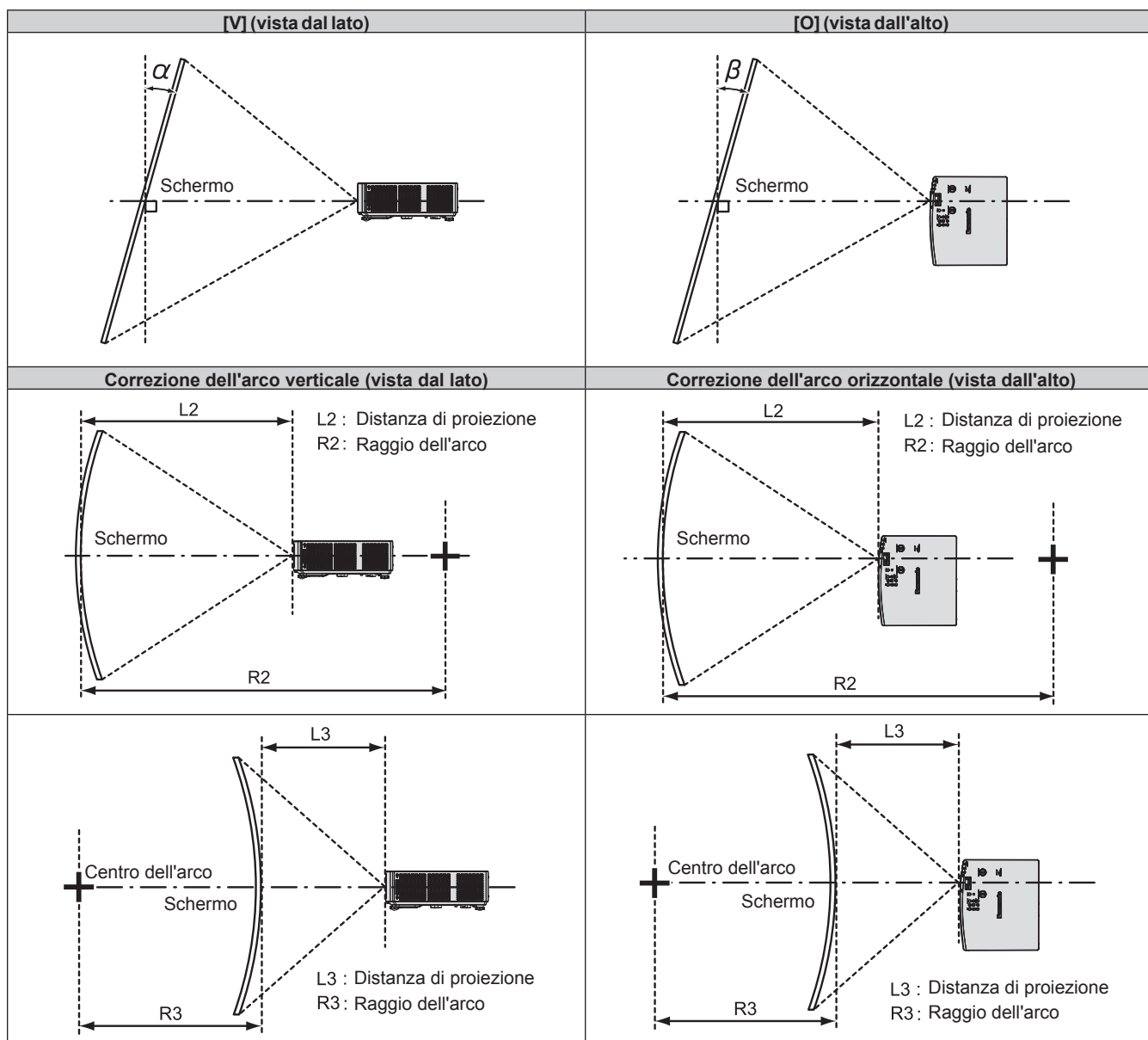
$L (LW/LT)^1$	Distanza di proiezione
SH	Altezza immagine
SW	Ampiezza immagine
H	Distanza dal centro dell'obiettivo all'estremità inferiore dell'immagine
SD	Grandezza dell'immagine proiettata

\*1 LW: Distanza minima  
LT: Distanza massima

### Attenzione

- Prima dell'installazione, leggere "Precauzioni per l'uso" (➔ pagina 15).

Range proiezione [REGOLAZ SCHERMO]



Modello n.	Utilizzato solo [TRAPEZIO]		[TRAPEZIO] o [CORREZIONE CURVATA] utilizzate assieme				Only [CURVED CORRECTION] used	
	Angolo $\alpha$ (°) di correzione del trapezio verticale	Angolo $\beta$ (°) di correzione del trapezio orizzontale	Angolo $\alpha$ (°) di correzione del trapezio verticale	Angolo $\beta$ (°) di correzione del trapezio orizzontale	Valore min. di R2/L2	Valore min. di R3/L3	Valore min. di R2/L2	Valore min. di R3/L3
PT-VMZ60 PT-VMZ50 PT-VMZ40	±25	±35	±25	±35	1,4	2,9	0,7	1,6
PT-VMW60 PT-VMW50	±35	±35	±35	±35	1,4	2,9	0,7	1,6

**Nota**

- Quando si utilizza [REGOLAZ SCHERMO], aumentando la correzione potrebbe non essere possibile mettere a fuoco l'intero schermo.
- Lo schermo curvo dovrebbe avere la forma di un arco circolare parte di un cerchio perfetto.



## Distanza di proiezione

Potrebbe verificarsi un errore di  $\pm 5\%$  alla distanza di proiezione come descritto.

Inoltre, è corretta per diventare più piccola rispetto alla dimensione immagine specificata quando si utilizza [REGOLAZ SCHERMO].

(Unità: m)

Dimensioni di proiezione	Rapporto di aspetto 16:10			Rapporto di aspetto 16:9			Rapporto di aspetto 4:3		
	Diagonale schermo (SD)	Distanza minima (LW)	Distanza massima (LT)	Distanza dal centro dell'obiettivo all'estremità inferiore dell'immagine (H)	Distanza minima (LW)	Distanza massima (LT)	Distanza dal centro dell'obiettivo all'estremità inferiore dell'immagine (H)	Distanza minima (LW)	Distanza massima (LT)
0,76 (30")	0,68	1,12	0,022 ~ 0,201	0,70	1,15	0,002 ~ 0,186	0,78	1,27	0,025 ~ 0,228
1,02 (40")	0,93	1,51	0,030 ~ 0,270	0,95	1,55	0,003 ~ 0,250	1,05	1,71	0,034 ~ 0,306
1,27 (50")	1,16	1,89	0,037 ~ 0,337	1,19	1,94	0,004 ~ 0,311	1,32	2,14	0,042 ~ 0,381
1,52 (60")	1,39	2,26	0,045 ~ 0,403	1,43	2,33	0,005 ~ 0,372	1,58	2,57	0,051 ~ 0,456
1,78 (70")	1,64	2,66	0,052 ~ 0,472	1,69	2,73	0,005 ~ 0,436	1,86	3,01	0,059 ~ 0,534
2,03 (80")	1,87	3,03	0,060 ~ 0,538	1,93	3,12	0,006 ~ 0,497	2,12	3,44	0,068 ~ 0,609
2,29 (90")	2,12	3,43	0,067 ~ 0,607	2,18	3,52	0,007 ~ 0,561	2,40	3,88	0,076 ~ 0,687
2,54 (100")	2,35	3,80	0,075 ~ 0,673	2,42	3,91	0,008 ~ 0,622	2,67	4,31	0,085 ~ 0,762
3,05 (120")	2,83	4,57	0,090 ~ 0,808	2,91	4,70	0,009 ~ 0,747	3,21	5,18	0,102 ~ 0,915
3,81 (150")	3,54	5,72	0,112 ~ 1,010	3,64	5,88	0,012 ~ 0,933	4,01	6,48	0,127 ~ 1,143
5,08 (200")	4,73	7,64	0,150 ~ 1,346	4,86	7,85	0,015 ~ 1,245	5,36	8,65	0,169 ~ 1,524
6,35 (250")	5,92	9,56	0,187 ~ 1,683	6,09	9,83	0,019 ~ 1,556	6,71	10,83	0,212 ~ 1,905
7,62 (300")	7,11	11,48	0,224 ~ 2,019	7,31	11,80	0,023 ~ 1,867	8,05	13,00	0,254 ~ 2,286

## Formule per la distanza di proiezione

Per utilizzare una grandezza dell'immagine proiettata non elencata in questo manuale, controllare la grandezza dell'immagine proiettata SD (m) e utilizzare la formula rispettiva per calcolare il valore.

L'unità di tutte le formule è m (i valori ottenuti con le seguenti formule di calcolo contengono un piccolo errore).

Nel calcolare il valore facendo uso della designazione della grandezza dell'immagine (valore in pollici), moltiplicare il valore in pollici per 0,0254 e sostituirlo a SD nella formula.

Rapporto aspetto		16:10	16:9	4:3
Altezza dello schermo (SH)		= 0,530 × SD	= 0,490 × SD	= 0,6 × SD
Larghezza dello schermo (SW)		= 0,848 × SD	= 0,872 × SD	= 0,8 × SD
Distanza di proiezione (L)	Minima (LW)	= 0,9371 × SD - 0,0294	= 0,9632 × SD - 0,0294	= 1,0609 × SD - 0,0294
	Massima (LT)	= 1,5103 × SD - 0,0319	= 1,5523 × SD - 0,0319	= 1,7098 × SD - 0,0319

# Collegamento

## Prima del collegamento

- Prima del collegamento, leggere attentamente le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno da collegare.
- Prima di collegare i cavi, spegnere l'interruttore di alimentazione dei dispositivi.
- Prendere nota dei seguenti punti prima di collegare i cavi. Il mancato rispetto delle indicazioni potrebbe causare malfunzionamenti.
  - Quando si collega un cavo a un dispositivo collegato al proiettore o al proiettore stesso, toccare uno qualsiasi degli oggetti metallici nei pressi per eliminare l'elettricità statica dal proprio corpo prima di realizzare il lavoro.
  - Non usare cavi inutilmente lunghi per il collegamento a un dispositivo collegato al proiettore o al corpo del proiettore. Maggiore è la lunghezza del cavo, più alta è la probabilità di influenze dovute a rumore. Se il cavo viene utilizzato avvolto, funge da antenna e ciò aumenta la probabilità di influenze dovute a rumore.
  - Quando si collegano i cavo, collegare prima il GND, poi inserire il terminale di connessione del dispositivo in modo rettilineo.
- Se il dispositivo non è stato fornito con alcun cavo di collegamento oppure se il dispositivo non è dotato di un cavo opzionale per il collegamento, preparare un cavo di collegamento del sistema necessario adatto al dispositivo.
- I segnali video troppo instabili possono causare tremolii oppure interferenze casuali alle immagini sullo schermo. In tal caso, è necessario collegare un time base corrector (TBC).
- Il proiettore accetta segnali VIDEO, segnali YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>, segnali RGB analogici (i segnali sincroni sono di livello TTL) e segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer o di schede grafiche non sono compatibili con il proiettore.
- Se si usano cavi lunghi per collegare i singoli componenti al proiettore, c'è la possibilità che l'immagine non venga proiettata correttamente salvo che non si usi un compensatore.
- Per dettagli sui segnali video supportati dal proiettore, consultare "Elenco dei formati di segnale compatibili" (➔ pagina 140).

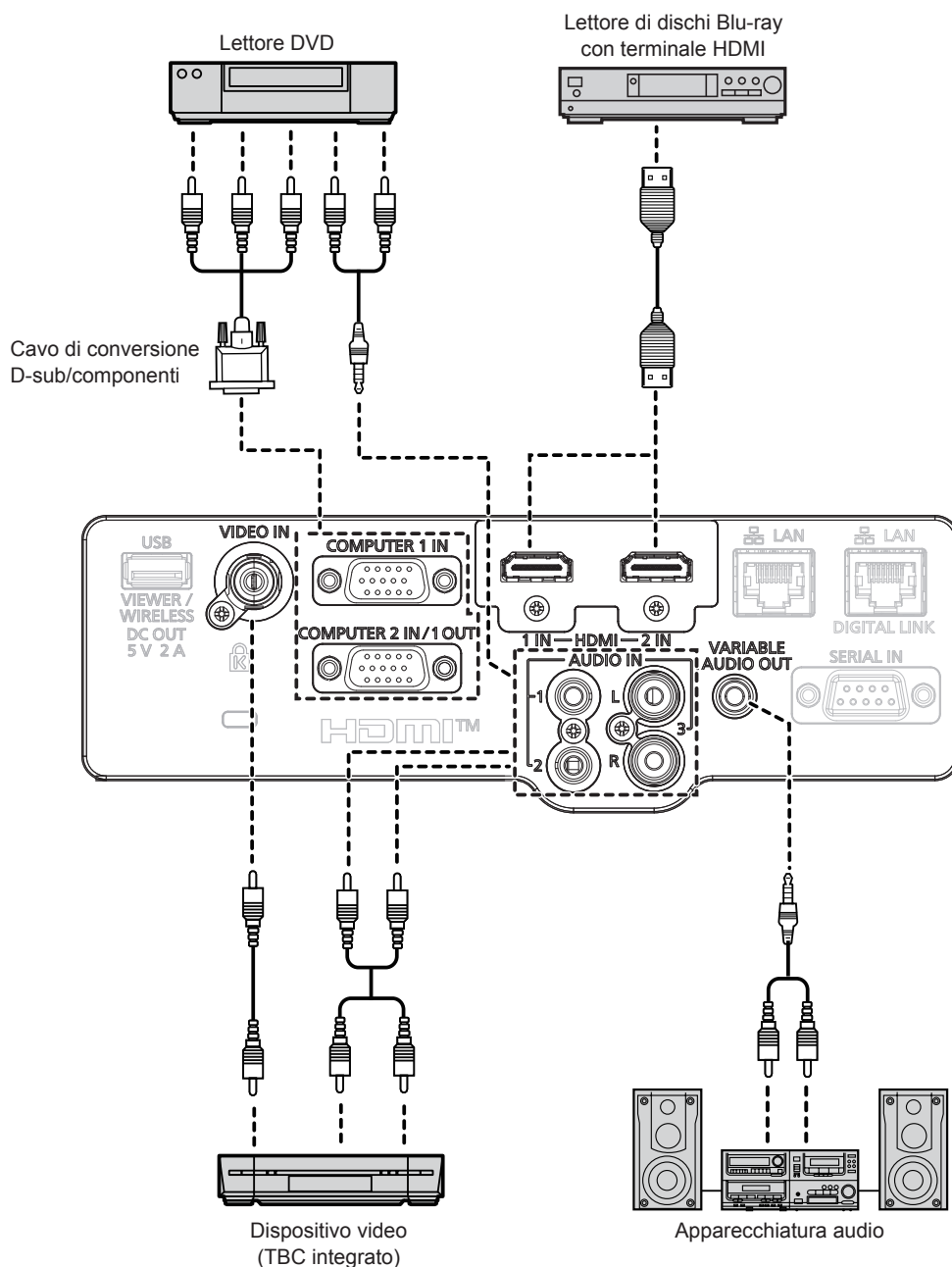
## Assegnazioni pin del terminale <COMPUTER 1 IN>/terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT> e nomi dei segnali

Vista esterna	N° pin	Nomi segnale	N° pin	Nomi segnale
	①	R/P <sub>R</sub>	⑨	+5 V
	②	G/Y	⑩	GND
	③	B/P <sub>B</sub>	⑪	GND
	④	—	⑫	Dati DDC
	⑤	GND	⑬	HD/SYNC
	⑥	GND	⑭	VD
	⑦	GND	⑮	Clock DDC
	⑧	GND		

## Assegnazioni pin del terminale <HDMI 1 IN>/terminale <HDMI 2 IN> e nomi dei segnali

Vista esterna	N° pin	Nomi segnale	N° pin	Nomi segnale
<p>Pin con numeri pari ② a ⑱</p> <p>Pin con numeri dispari ① a ⑱</p>	①	T.M.D.S data 2+	⑪	T.M.D.S clock shield
	②	T.M.D.S data 2 shield	⑫	T.M.D.S clock -
	③	T.M.D.S data 2-	⑬	CEC
	④	T.M.D.S data 1+	⑭	—
	⑤	T.M.D.S data 1 shield	⑮	SCL
	⑥	T.M.D.S data 1-	⑯	SDA
	⑦	T.M.D.S data 0+	⑰	DDC/CEC GND
	⑧	T.M.D.S data 0 shield	⑱	+5 V
	⑨	T.M.D.S data 0-		Sensore "hot plug"
	⑩	T.M.D.S clock +		

## Esempio di collegamento: Apparecchio AV



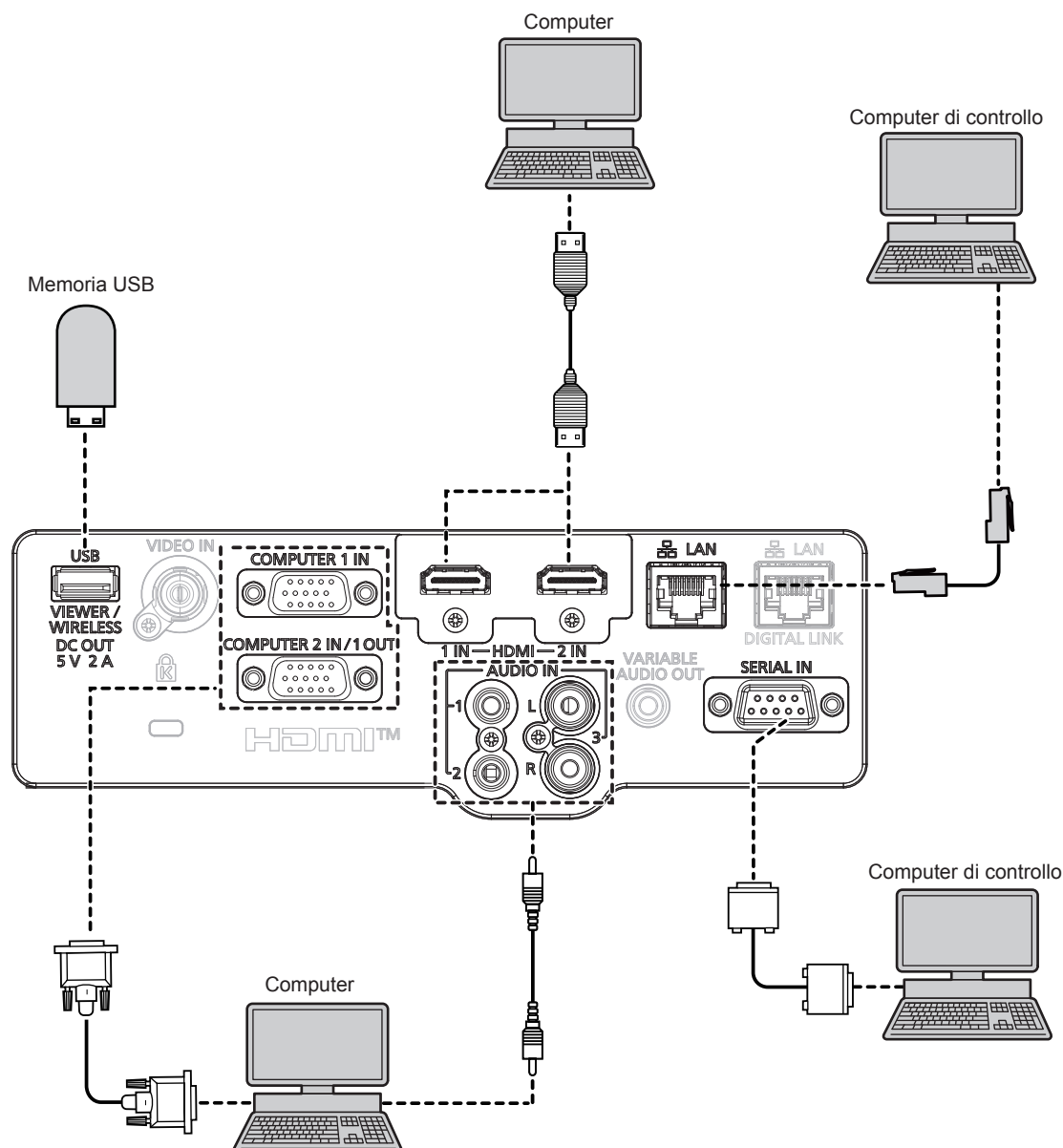
### Attenzione

- Utilizzare sempre uno dei seguenti dispositivi quando si effettua il collegamento di un VCR.
  - Un VCR con TBC (time base corrector) integrato.
  - Un TBC (time base corrector) tra il proiettore e il VCR.
- In caso di collegamento di segnali non standard a raffica, l'immagine può risultare distorta. In tal caso, collegare il TBC (time base corrector) tra il proiettore e i dispositivi esterni

### Nota

- Come cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Inoltre, quando il segnale video 4K deve essere inserito, utilizzare il cavo HDMI compatibile con il segnale video da 4K. Le immagini possono essere alterate oppure possono non essere proiettate quando un segnale video superiore alla velocità di trasmissione supportata viene inserito.
- È possibile collegare i terminali <HDMI 1 IN>/<HDMI 2 IN> a un dispositivo esterno con il terminale DVI-D tramite un cavo di conversione HDMI/DVI. Tuttavia, questo potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni e l'immagine potrebbe non essere proiettata.
- Questo proiettore non supporta un collegamento VIERA Link (HDMI).
- Per trasmettere l'ingresso del segnale al terminale <COMPUTER 1 IN> dal terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, impostare [IMPOSTA PROIETTORE] → [SELEZIONE COMPUTER2] su [COMPUTER 1 OUT].
- Per riprodurre l'audio, impostare correttamente [IMPOSTA PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [SELEZIONE AUDIO IN]. Quando il terminale <VARIABLE AUDIO OUT> è collegato con il cavo, l'audio non viene emesso dall'altoparlante integrato.

## Esempio di collegamento: Computer



### Attenzione

- Quando si effettua il collegamento del proiettore a un computer o a un dispositivo esterno, usare il cavo di alimentazione in dotazione con ciascun dispositivo e i cavi schermati disponibili in commercio.

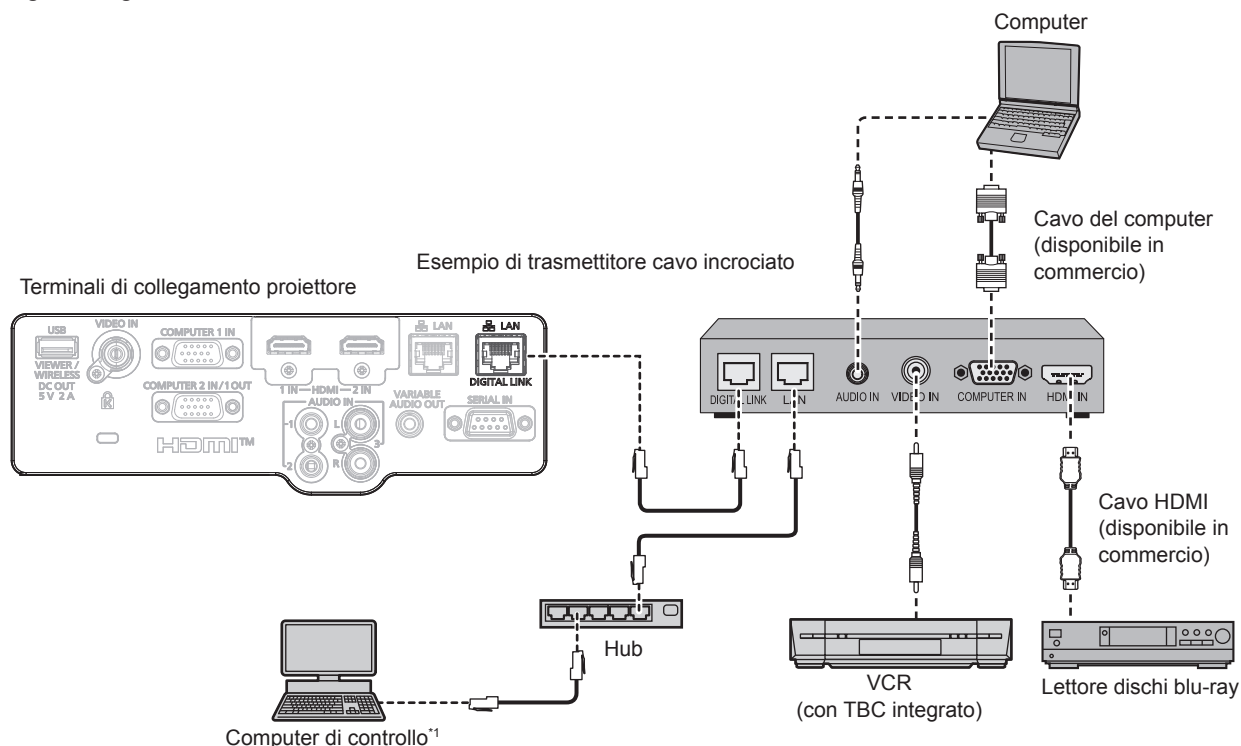
### Nota

- Per il cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Inoltre, quando il segnale video 4K deve essere inserito, utilizzare il cavo HDMI compatibile con il segnale video da 4K. Le immagini possono essere alterate oppure possono non essere proiettate quando un segnale video superiore alla velocità di trasmissione supportata viene inserito.
- Se si aziona il proiettore usando la funzione di ripresa del computer (ultimi dati memorizzati), potrebbe essere necessario ripristinare la funzione di ripresa per azionare il proiettore.
- Per trasmettere l'ingresso del segnale al terminale <COMPUTER 1 IN> dal terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, impostare [IMPOSTA PROIETTORE] → [SELEZIONE COMPUTER2] su [COMPUTER1 OUT].

## Esempio di collegamento: Utilizzando DIGITAL LINK

(Non disponibile per PT-VMZ40)

Il trasmettitore cavo incrociato basato sullo standard di comunicazione HDBaseT™ quale il dispositivo supportato con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) utilizza il cavo incrociato per trasmettere immagini in ingresso, audio, Ethernet e segnale di controllo seriale, e il proiettore può immettere tale segnale digitale al terminale <DIGITAL LINK/LAN>.



\*1 I target di controllo è il proiettore o il trasmettitore cavo incrociato. Il controllo stesso potrebbe non essere possibile a seconda del trasmettitore cavo incrociato. Controllare le istruzioni per l'uso del dispositivo da collegare.

### Attenzione

- Utilizzare sempre uno dei seguenti dispositivi quando si effettua il collegamento di un VCR.
  - Un VCR con TBC (time base corrector) integrato
  - Un TBC (time base corrector) tra il proiettore e il VCR
- In caso di collegamento di segnali non standard a raffica, l'immagine può risultare distorta. In tal caso, collegare il TBC (time base corrector) tra il proiettore e i dispositivi esterni.
- Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato o del rivenditore per l'installazione dei cavi necessari al collegamento tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore. Se le caratteristiche di trasmissione dei cavi non vengono sfruttate adeguatamente a causa di un'installazione non corretta, le immagini potrebbero risultare disturbate.
- Come cavo LAN tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore, utilizzare un cavo che soddisfi i seguenti criteri:
  - Compatibile con CAT5e o superiore
  - Tipo schermato (inclusi i connettori)
  - Cavo diretto
  - Filo singolo
  - Il diametro dell'anima del cavo è pari o superiore a AWG24 (AWG24, AWG23, ecc.)
- Quando si collegano cavi tra un trasmettitore cavo incrociato e il proiettore, verificare che le caratteristiche siano compatibili con CAT5e o standard superiore mediante l'utilizzo di strumenti come un tester per cavi o un analizzatore di cavi. Quando tra i dispositivi viene utilizzato un connettore relè, includere tale connettore nella misurazione.
- Non utilizzare un hub tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore.
- Se per il collegamento al proiettore si utilizza un trasmettitore cavo incrociato (ricevitore) di un altro produttore, non utilizzare un altro dispositivo di questo tipo tra questo trasmettitore e il proiettore. Ciò potrebbe provocare disturbi all'immagine e al suono.
- Il terminale <DIGITAL LINK/LAN> e il terminale <LAN> sono collegati all'interno del proiettore. Quando si usano sia il terminale <DIGITAL LINK/LAN> sia il terminale <LAN>, configurare il sistema per impedire che vengano collegati alla stessa rete direttamente oppure tramite le periferiche come un hub o un trasmettitore a doppipli intrecciati.
- Non tirare i cavi con troppa forza. Inoltre, non piegare o flettere i cavi inutilmente.
- Per ridurre gli effetti di disturbo il più possibile, allungare i cavi fra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore senza avvolgerli.
- Posizionare i cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore lontano da altri cavi, in particolare quelli di alimentazione.
- Quando si installano più cavi, collocarli uno accanto all'altro coprendo la minor distanza possibile senza raggrupparli insieme.
- Dopo aver posizionato i cavi, verificare che il valore [QUALITÀ SEGNALE] nel menu [RETE] → [STATO DIGITAL LINK] sia visualizzato in verde (indica qualità normale). (➔ pagina 94)

### Nota

---

---

- Come cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Se il cavo utilizzato non è conforme agli standard HDMI, è possibile che le immagini si interrompano o non siano visibili.
- Il proiettore non supporta VIERA Link (HDMI).
- Il Selettore audio/video digitale opzionale (Modello n.: ET-YFB100G) e il DIGITAL LINK Switcher opzionale (Modello n.: ET-YFB200G) non supportano l'ingresso e l'uscita del segnale video 4K.
- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è 100 m (328'1") per il segnale con risoluzione di 1 920 x 1 200 punti o meno. Per il segnale con la risoluzione che supera 1 920 x 1 200 punti, la distanza di trasmissione massima è 50 m (164'1"). È possibile trasmettere fino a 150 m (492'2") se il trasmettitore cavo incrociato supporta il metodo di comunicazione a lunga portata. Tuttavia, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz) per il metodo di comunicazione a lungo portata. Se queste distanze vengono superate, l'immagine potrebbe risultare disturbata o potrebbe verificarsi un malfunzionamento nelle comunicazioni LAN. L'utilizzo di un proiettore oltre la distanza di trasmissione massima non è supportato da Panasonic Connect Co., Ltd. Durante il collegamento a lunga portata, il segnale video o la distanza trasmissibile potrebbero essere limitati, in base alle specifiche del trasmettitore cavo incrociato.
- Per il trasmettitore cavo incrociato di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con il proiettore compatibile con DIGITAL LINK, consultare il sito Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Connect Co., Ltd. e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

# Capitolo 3 Operazioni di base

---

Questo capitolo descrive le operazioni di base per iniziare.

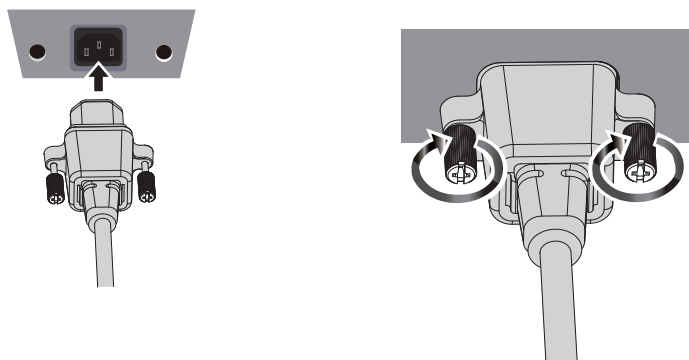
## Accensione/spegnimento del proiettore

### Collegamento del cavo di alimentazione

Accertarsi che il cavo di alimentazione in dotazione sia fissato saldamente al corpo del proiettore per prevenirne la rimozione accidentale.

Per dettagli sull'utilizzo del cavo di alimentazione, fare riferimento a "Avviso importante per la sicurezza!". (➔ pagina 4)

### Collegamento del cavo di alimentazione

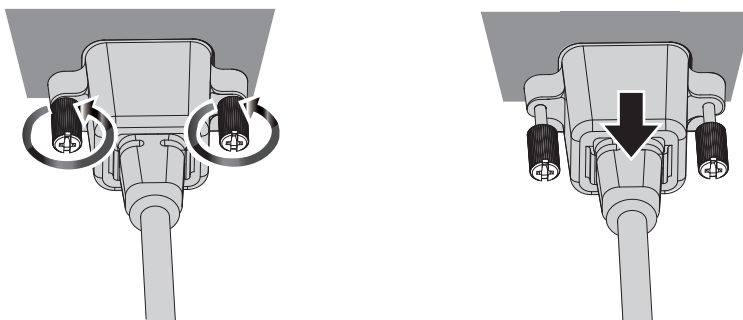


- 1) Controllare le forme del terminale <AC IN> sul retro del corpo del proiettore e del connettore del cavo di alimentazione e inserire completamente la spina nella direzione corretta finché non si sente un clic che indica il corretto posizionamento delle linguette laterali.
- 2) Fissare il connettore del cavo di alimentazione al terminale <AC IN> serrando le viti di fissaggio su entrambi i lati del connettore del cavo di alimentazione.

### Attenzione

- Se il connettore del cavo di alimentazione non è fissato al <AC IN> terminale con le viti di fissaggio oppure se le viti di fissaggio non sono ben serrate può esservi contatto insufficiente tra il connettore del cavo di alimentazione e il terminale <AC IN>. Per il metodo di inizializzazione del cavo di alimentazione rivolgersi al rivenditore.

### Rimozione del cavo di alimentazione



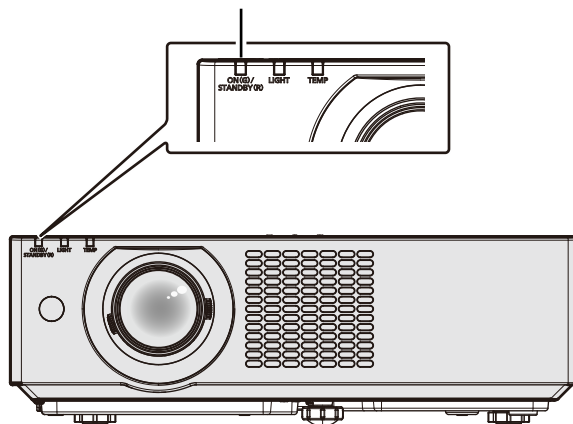
- 1) Verificare che il proiettore si trovi nella modalità di standby e rimuovere la spina di corrente dalla presa.
- 2) Allentare le viti di fissaggio a entrambi i lati del connettore e rimuovere la spina dal terminale <AC IN>.



## Spia di alimentazione

Consente di visualizzare lo stato dell'alimentazione. Controllare lo stato della spia <ON(G)/STANDBY(R)> dell'indicatore di alimentazione prima di utilizzare il proiettore.

Indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)>



Stato dell'indicatore		Stato del proiettore
Off		La spina non è inserita nella presa.
Rosso	Acceso	<p>L'alimentazione è spenta (in modalità standby). La proiezione inizia nel momento in cui si preme il pulsante &lt;ϕ/ &gt;.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'impostazione del proiettore è la seguente. <ul style="list-style-type: none"> <li>Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO]</li> </ul> </li> <li>Quando l'indicatore della sorgente di luce &lt;LIGHT&gt; o l'indicatore di temperatura &lt;TEMP&gt; lampeggia, il proiettore non si avvia anche se viene premuto il pulsante di alimentazione &lt;ϕ/ &gt;. (➡ pagina 123)</li> </ul>
	Lampeggiamento <sup>1</sup>	<p>L'alimentazione è spenta (in modalità standby). La proiezione inizia nel momento in cui si preme il pulsante &lt;ϕ/ &gt;.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il consumo di corrente in standby è alto. Il proiettore è impostato in uno dei modi seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITÀ STANDBY] è impostato su [NORMALE] e una o entrambe le impostazioni seguenti sono applicate. <ul style="list-style-type: none"> <li>Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON]</li> <li>Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostato su [ON]</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>L'indicatore cambierà a una luce rossa quando è trascorso il tempo specificato dopo che il proiettore entra nella modalità standby se il proiettore è impostato nel modo seguente. Il tempo specificato è impostato nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON]</li> <li>Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostato su [OFF]</li> </ul> </li> <li>Quando l'indicatore della sorgente di luce &lt;LIGHT&gt; o l'indicatore di temperatura &lt;TEMP&gt; lampeggia, il proiettore non si avvia anche se viene premuto il pulsante di alimentazione &lt;ϕ/ &gt;. (➡ pagina 123)</li> </ul>
	Lampeggiamento <sup>2</sup>	<p>L'alimentazione è spenta (in modalità standby). La proiezione inizia nel momento in cui si preme il pulsante &lt;ϕ/ &gt;.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il consumo di corrente in standby è alto. Il proiettore presenta le seguenti impostazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE]</li> <li>Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [OFF]</li> <li>Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostato su [OFF]</li> </ul> </li> <li>Quando l'indicatore della sorgente di luce &lt;LIGHT&gt; o l'indicatore di temperatura &lt;TEMP&gt; lampeggia, il proiettore non si avvia anche se viene premuto il pulsante di alimentazione &lt;ϕ/ &gt;. (➡ pagina 123)</li> </ul>
Verde	Acceso	Proiezione.
	Lampeggiamento <sup>3</sup>	<p>La fonte di luce viene spenta durante l'impostazione [RISPARMIO ENERGETICO]. Il proiettore si accende quando viene ricevuto un segnale o premuto un pulsante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'impostazione del proiettore è la seguente. <ul style="list-style-type: none"> <li>Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [RISPARMIO ENERGETICO] è impostato su [PRONTO].</li> </ul> </li> </ul>
	Lampeggiamento <sup>4</sup>	<p>La fonte di luce si spegne perché è in uso la funzione otturatore (otturatore chiuso). Il proiettore si accende e comincia a proiettare alla pressione del pulsante &lt;SHUTTER&gt; sul telecomando o sul pannello di comando.</p>
Arancione	Acceso	<p>Il proiettore si prepara allo spegnimento. L'alimentazione si spegne dopo qualche istante. (Passaggio in modalità standby.)</p>

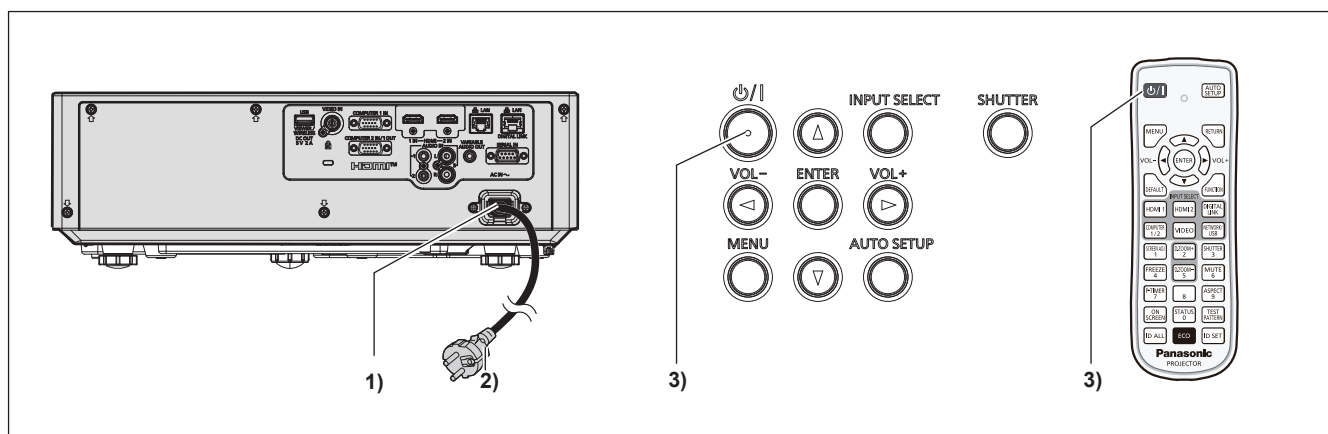
- \*1 La spia lampeggia con il seguente ciclo: 0,5 secondi (accesa) → 0,5 secondi (spenta)
- \*2 La spia lampeggia con il seguente ciclo: 2,75 secondi (accesa) → 0,25 secondi (spenta)
- \*3 La spia lampeggia con il seguente ciclo: 2,0 secondi (accesa) → 2,0 secondi (spenta)
- \*4 La spia lampeggia con il seguente ciclo: 0,75 secondi (accesa) → 0,75 secondi (spenta)

### Nota

- Quando l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende ed è arancione, la ventola sta funzionando per raffreddare il proiettore.
- Per circa cinque secondi dopo lo spegnimento del proiettore, l'indicatore non si accende anche se l'alimentazione viene attivata. Attivare nuovamente l'alimentazione dopo che l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende/lampeggia in rosso.
- Il proiettore consuma corrente anche in modalità standby (l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende/lampeggia in rosso). Per il consumo energetico, consultare "Consumo corrente" (➔ pagina 143).
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia se il proiettore riceve un segnale dal telecomando.

## Accensione del proiettore

Prima di accendere il proiettore, accertarsi che tutti gli altri dispositivi siano correttamente collegati (➔ pagina 34). Rimuovere dapprima il copriobiettivo.



- 1) **Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.**
- 2) **Collegare la spina di alimentazione a una presa.**
  - L'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si accende o lampeggia e il proiettore passerà in modalità standby.
- 3) **Premere il pulsante di alimentazione <math>\text{power}</math>.**
  - L'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si illumina in verde e l'immagine viene subito proiettata sullo schermo.

### Attenzione

- Prima di iniziare la proiezione, assicurarsi di rimuovere il copriobiettivo.

### Nota

- Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], occorre più tempo prima che il proiettore avvii la proiezione una volta accesa l'alimentazione rispetto a quando è impostato [NORMALE].
- Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON] e l'alimentazione è accesa prima che trascorra il tempo specificato dopo che il proiettore entra nella modalità standby, un'immagine sarà proiettata circa un secondo dopo che l'alimentazione è accesa.  
Il tempo specificato è impostato nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ].

## Quando viene visualizzata la schermata dell'impostazione iniziale

Quando si accende il proiettore per la prima volta dopo l'acquisto e dopo aver eseguito un [RESET TOTALE] nel menu [IMPOSTA PROIETTORE], compare la schermata **[SETTAGGI INIZIALI]** dopo l'avvio della proiezione. Impostarle in base alle circostanze. In altre occasioni, le impostazioni possono essere modificate attraverso operazioni di menu.

Quando appare la schermata **[SETTAGGI INIZIALI]**, è possibile tornare alla schermata precedente premendo il pulsante <MENU> o pulsante <RETURN>.

### Nota

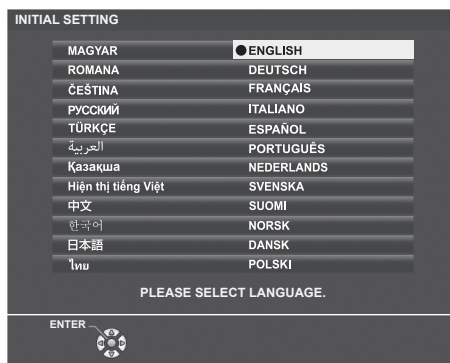
- Al primo utilizzo del proiettore, per visualizzare chiaramente la schermata del menu, potrebbe essere necessario regolare la leva di messa a fuoco e quella dello zoom nell'area di proiezione dell'obiettivo del proiettore (➔ pagina 24). Per dettagli, consultare "Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo" (➔ pagina 48).

### Impostazione iniziale (lingua display)

Selezionare la lingua da visualizzare sullo schermo.

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare la lingua display dal menu [LINGUA].

1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata del display.



2) Premere il pulsante <ENTER> per procedere con l'impostazione iniziale.

### Impostazione iniziale (lingua del proiettore)

Se necessario, cambiare l'impostazione di ciascuna voce.



1) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

Voce	Descrizione
[MODO DI PROIEZIONE]	Impostare il [MODO DI PROIEZIONE] in base alla modalità di installazione.
[FORMATO SCHERMO]	Impostare il rapporto di aspetto schermo.
[POSIZIONE SCHERMO]	Impostare la posizione di visualizzazione schermo.
[MODALITA' STANDBY]	Impostare la modalità di funzionamento durante lo standby.

2) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.

- Completate tutte le impostazioni, passare al punto 3).

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Confermare il valore di impostazione e completare l'impostazione iniziale.

### Impostazione di [MODO DI PROIEZIONE]

Se la schermata è ribaltata o invertita, cambiare le impostazioni, consultare "Modalità di installazione" (➔ pagina 30). Dopo l'inizializzazione, è possibile cambiare le impostazioni dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE].

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DI PROIEZIONE].

2) Premere ◀▶ per commutare le impostazioni.

- Quando impostato su [AUTO], il sensore di angolazione integrato rileva l'orientamento del proiettore e passa automaticamente a [FRONTE/BANCO] o [FRONTE/SOFFITT]. Normalmente, impostare su [AUTO].
- Per proiettare dal retro dello schermo, selezionare [RETRO/BANCO] oppure [RETRO/SOFFITT] (utilizzando uno schermo traslucido).

### Impostazione di [FORMATO SCHERMO] e [POSIZIONE SCHERMO]

Impostare la modalità di funzionamento durante lo standby. Una volta completata l'impostazione iniziale, è possibile modificare le impostazioni da [VISUALIZZA OPZIONI] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO] → [FORMATO SCHERMO]/[POSIZIONE SCHERMO].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FORMATO SCHERMO].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare il rapporto di aspetto.
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].
  - Quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:10], non è possibile modificare [POSIZIONE SCHERMO].
  - Quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:9] o [4:3] passare al punto 4).
- 4) Premere ◀▶ per selezionare la posizione dell'immagine.
  - Selezionare da [CENTRO]/[ALTO]/[BASSO] o [CENTRO]/[SINISTRA]/[DESTRA].

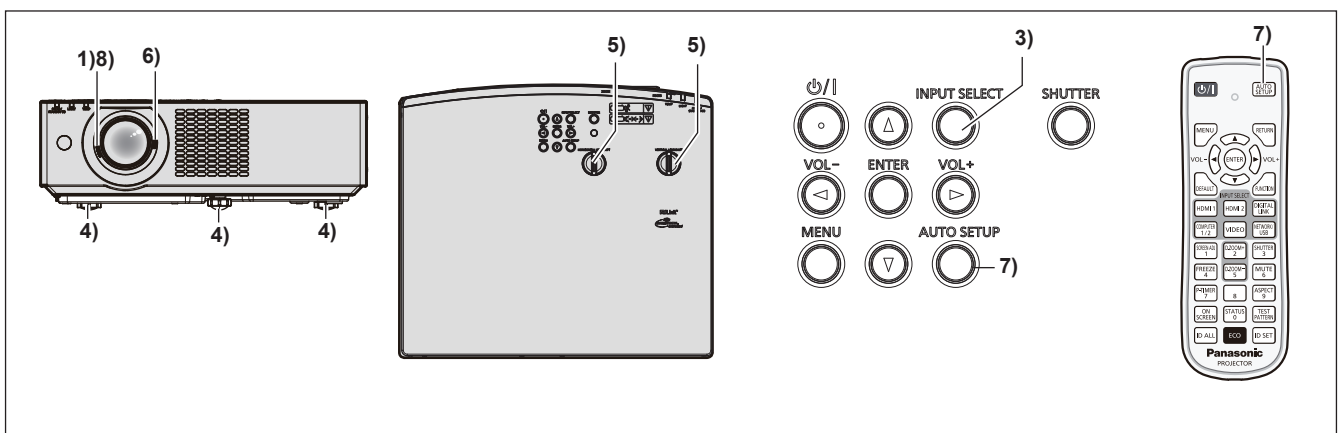
### Impostazione di [MODALITA' STANDBY]

Impostare la modalità di funzionamento durante lo standby. Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile modificare l'impostazione dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA' STANDBY].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare la modalità operativa.
  - L'impostazione predefinita di fabbrica è [NORMALE], che consente la funzione di rete anche in modalità standby.
  - Per ridurre i consumi durante lo standby, impostare su [ECO].

### Effettuare regolazioni e selezioni

Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.



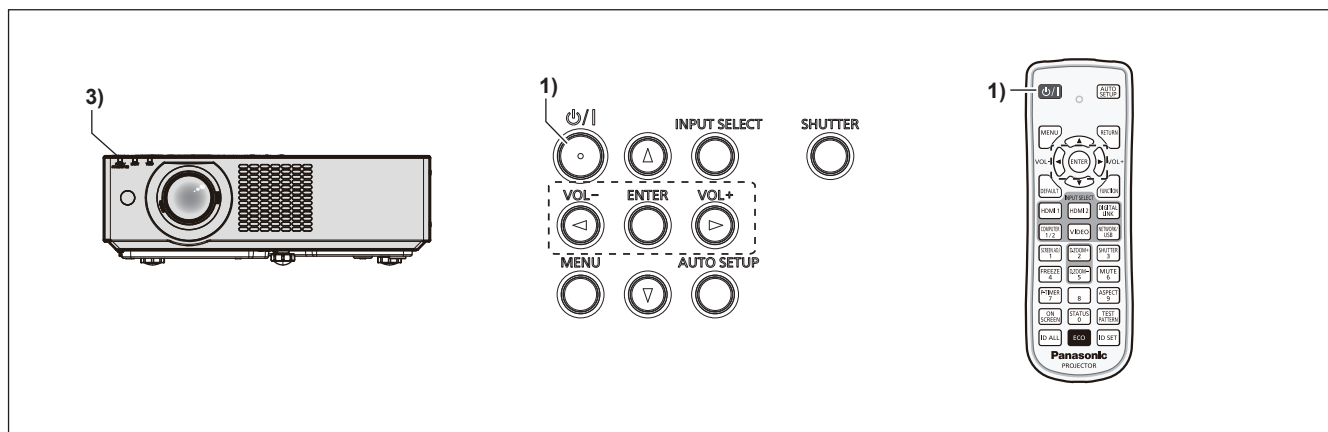
- 1) Ruotare la leva di messa a fuoco per regolare approssimativamente la messa a fuoco dell'immagine. (⇒ pagina 48)
- 2) Cambiare le impostazioni del menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] a seconda della modalità di installazione. (⇒ pagina 30)
  - Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (⇒ pagina 57).
- 3) Premere i pulsanti di selezione dell'ingresso sul telecomando oppure il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo per selezionare il segnale in ingresso.
  - I pulsanti che possono essere utilizzati sul telecomando sono i seguenti.  
Pulsante <HDMI 1>, Pulsante <HDMI 2>, Pulsante <DIGITAL LINK>, Pulsante <COMPUTER 1/2>, Pulsante <VIDEO>, Pulsante <NETWORK/USB>
- 4) Regolare l'inclinazione anteriore, posteriore e laterale del proiettore usando i piedini regolabili. (⇒ pagina 48)
- 5) Regolare la posizione di proiezione con la ghiera di spostamento dell'obiettivo orizzontale/verticale. (⇒ pagina 48)

- 6) Con la leva dello zoom, regolare le dimensioni dell'immagine in modo che coincida con lo schermo. (➔ pagina 48)
- 7) Se il segnale d'ingresso è un segnale RGB analogico, premere il pulsante <AUTO SETUP>.
- 8) Con la leva di messa a fuoco, regolare nuovamente la messa a fuoco.

#### Nota

- Quando si accende il proiettore per la prima volta dopo l'acquisto e dopo aver eseguito un [RESET TOTALE] nel menu [IMPOSTA PROIETTORE], compare la schermata [SETTAGGI INIZIALI] dopo l'avvio della proiezione. Consultare "Quando viene visualizzata la schermata dell'impostazione iniziale" (➔ pagina 42).

## Spegnimento del proiettore



- 1) Premere il pulsante di alimentazione <power icon>.
  - Sarà visualizzata la schermata di conferma [SPENTO].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>. (O premere nuovamente il pulsante di alimentazione <power icon>.)
  - La proiezione dell'immagine si interrompe e l'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si accende in arancione. (Le ventole continuano a funzionare.)
- 3) Attendere che l'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si accenda o lampeggi in rosso.
  - Il proiettore entra in modo standby quando l'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si accende o lampeggia in rosso.
- 4) Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.

#### Nota

- Per circa cinque secondi dopo lo spegnimento del proiettore, l'indicatore non si accende anche se l'alimentazione viene attivata.
- Anche quando l'alimentazione viene disattivata premendo il pulsante di alimentazione <power icon>, il proiettore consuma alimentazione se la spina è collegata alla presa.  
Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], l'uso di alcune funzioni è limitato, ma è possibile risparmiare sul consumo di corrente durante lo standby.
- Il proiettore supporta la funzione spegnimento automatico. È possibile interrompere l'alimentazione durante la proiezione scollegando il cavo di alimentazione dalla presa oppure disattivando l'interruttore in caso di montaggio a soffitto. Le impostazioni o le regolazioni eseguite appena prima di spegnere l'alimentazione potrebbero tuttavia non essere riflesse.

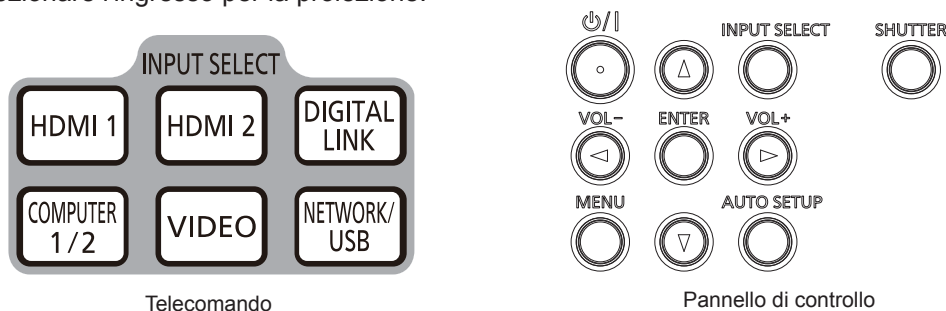
# Proiezione

Controllare i collegamenti dei dispositivi esterni (➔ pagina 34) e del cavo di alimentazione (➔ pagina 40), quindi accendere l'alimentazione (➔ pagina 42) per avviare il proiettore. Selezionare l'immagine ed eseguire le regolazioni necessarie.

## Selezione dell'ingresso immagini per la proiezione

Commutare l'ingresso immagini per la proiezione Il modo per commutare l'ingresso è il seguente.

- Premere il pulsante di selezione ingresso sul telecomando e specificare direttamente l'ingresso per la proiezione.
- Premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo per visualizzare la schermata di selezione ingresso e selezionare l'ingresso per la proiezione.



## Commutazione dell'ingresso direttamente con il telecomando

L'ingresso per la proiezione può essere commutato direttamente specificandolo con il pulsante di selezione ingresso sul telecomando.

- 1) Pulsanti di selezione ingresso (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER 1/2>, <VIDEO>, <NETWORK/USB>).

Pulsanti del telecomando	Ingresso	Uso
<HDMI 1>	HDMI 1	Commuta l'ingresso su HDMI 1. Visualizza l'ingresso dei segnali dell'immagine attraverso il terminale <HDMI 1 IN>.
<HDMI 2>	HDMI 2	Commuta l'ingresso su HDMI 2. Visualizza l'ingresso dei segnali dell'immagine attraverso il terminale <HDMI 2 IN>
<DIGITAL LINK>	DIGITAL LINK <sup>*1</sup>	Commuta l'ingresso su DIGITAL LINK. Visualizza l'ingresso dei segnali dell'immagine attraverso il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
<COMPUTER 1/2> <sup>*2</sup>	COMPUTER 1	Commuta l'ingresso su COMPUTER 1 o COMPUTER 2. Visualizza l'ingresso dei segnali dell'immagine attraverso il terminale <COMPUTER 1 IN> oppure il terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>. Se è già stato selezionato un input, esso verrà commutato ogni volta che si preme il pulsante.
	COMPUTER 2	
<VIDEO>	VIDEO	Commuta l'ingresso su VIDEO. Visualizza l'ingresso dei segnali dell'immagine attraverso il terminale <VIDEO IN>.
<NETWORK/USB>	MEMORY VIEWER	Consente di passare l'ingresso a MEMORY VIEWER o NETWORK. Se è già stato selezionato un input, esso verrà commutato ogni volta che si preme il pulsante. <ul style="list-style-type: none"> <li>• MEMORY VIEWER: Visualizza fermo immagini nella memoria USB con la funzione Memory Viewer. (➔ pagina 100)</li> <li>• NETWORK: Mostra i fermo immagini trasmessi da un terminale via LAN wireless/LAN cablata utilizzando il software d'applicazione trasferimento immagini. (➔ pagina 102)</li> </ul>
	NETWORK	

\*1 Non disponibile per PT-VMZ40.

\*2 Se il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [SELEZIONE COMPUTER2] è impostato su [COMPUTER1 OUT], non è possibile selezionare l'ingresso COMPUTER2.

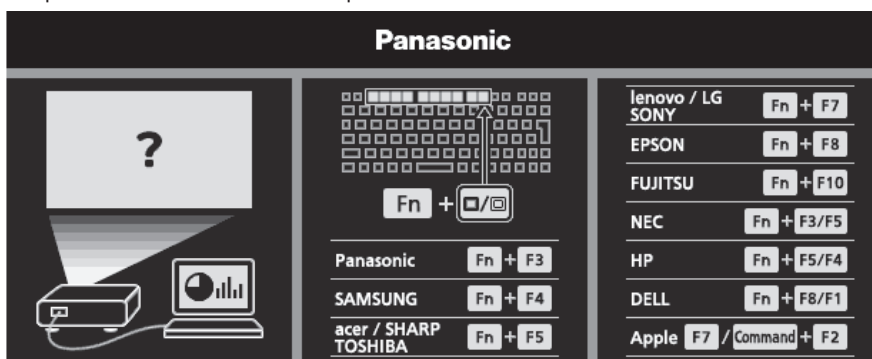
- Durante la commutazione dell'ingresso, apparirà temporaneamente la guida ingresso per la visualizzazione dettagliata o semplice. Per la guida ingresso, consultare "Commutazione dell'ingresso con il pannello di controllo" (➔ pagina 47) oppure il menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [GUIDA INGRESSO].

**Attenzione**

- Le immagini potrebbero non essere proiettate in modo corretto a seconda del dispositivo esterno o del disco Blu-ray o DVD da riprodurre. Selezionare le seguenti voci di menu in base al segnale in ingresso.
  - Menu [IMMAGINE] → [SISTEMA TV]
  - Menu [IMMAGINE] → [RGB/YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>]
  - Menu [IMMAGINE] → [RGB/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>]
  - Menu [IMMAGINE] → [SISTEMA RGB]
- Confermare il rapporto di aspetto dello schermo di proiezione e dell'immagine, quindi selezionare un rapporto di aspetto ottimale dal menu [POSIZIONE] → [ASPETTO].

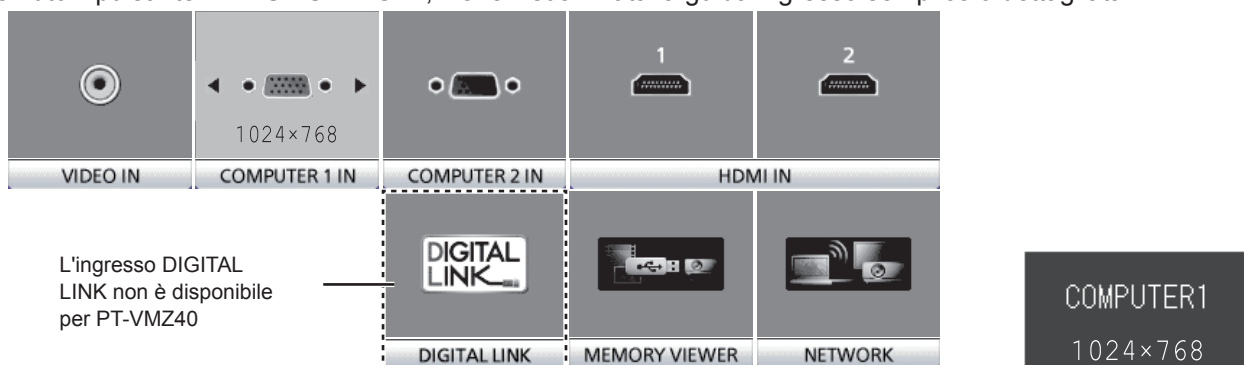
**Nota**

- Se è selezionato l'ingresso NETWORK, utilizzando l'applicazione di trasferimento di immagini Panasonic, è possibile visualizzare le immagini trasferite via LAN wireless o cablata da computer (compresi iPad, iPhone, iPod touch e dispositivi Android). Per informazioni sul software applicativo di trasferimento delle immagini "Presenter Light" e "Wireless Projector", visitare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).
- Impostare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [SELEZIONE COMPUTER2] su [COMPUTER2 IN] quando deve essere immesso un segnale al terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>. Quando [SELEZIONE COMPUTER2] è impostato su [COMPUTER1 OUT], non è possibile passare all'ingresso COMPUTER 2.
- Quando il dispositivo supportato di uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN>, l'ingresso sul dispositivo con uscita DIGITAL LINK cambia ogni volta che viene premuto il pulsante <DIGITAL LINK>. È anche possibile cambiare l'ingresso utilizzando il comando di controllo RS-232C. Per i trasmettitori cavo incrociato di altri produttori, commutare l'ingresso sul proiettore su DIGITAL LINK, quindi commutare l'ingresso sul trasmettitore cavo incrociato. Per dettagli sul comando di funzionamento RS-232C, consultare "Terminale <SERIAL IN>" (➔ pagina 137).
- Se è selezionato un ingresso COMPUTER 1 / COMPUTER 2 / HDMI 1 / HDMI 2 e non viene ricevuto alcun segnale, appare la seguente schermata. Verificare le impostazioni di emissione del computer.



**Commutazione dell'ingresso con il pannello di controllo**

È anche possibile premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo per commutare l'ingresso. Premuto il pulsante <INPUT SELECT>, viene visualizzata la guida ingresso semplice o dettagliata.



Esempio di guida ingresso dettagliata

Esempio di guida ingresso semplice

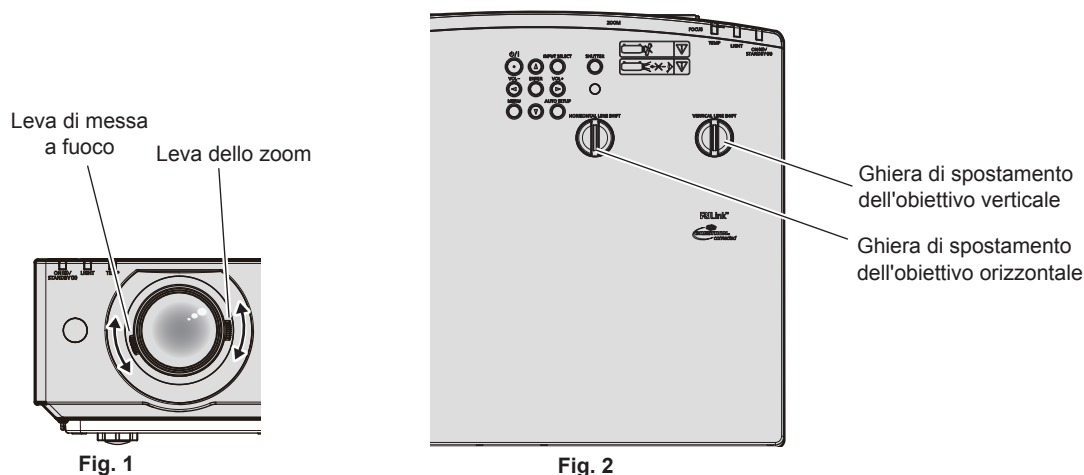
- 1) Premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo.**
  - Viene visualizzata la guida ingresso.
- 2) Premere di nuovo il pulsante <INPUT SELECT>.**
  - L'input cambia a ogni pressione del pulsante <INPUT SELECT>.
  - Quando viene visualizzata la guida ingresso dettagliata, è possibile selezionare l'ingresso con i pulsanti ▲▼◀▶ sul pannello di controllo o sul telecomando.

**Nota**

- È possibile commutare la guida ingresso tra semplice e dettagliata dal menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [GUIDA INGRESSO].
- Quando [VISUALIZZA OPZIONI] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [GUIDA INGRESSO] è impostata su [OFF], la guida ingresso non appare.

## Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento dell'obiettivo

Regolare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo se l'immagine proiettata sullo schermo o la sua posizione è spostata anche se il proiettore e lo schermo sono impostati nelle posizioni corrette.



### 1) Regolare zoom e messa a fuoco. (Fig. 1)

- Utilizzare la leva di messa a fuoco per regolare la messa a fuoco.
- Con la leva dello zoom, regolare le dimensioni dell'immagine proiettata in modo da adattarla allo schermo.

### 2) Regolare lo spostamento della lente. (Fig. 2)

- Spostare la ghiera di spostamento dell'obiettivo verticale e orizzontale per regolare la posizione dell'immagine sullo schermo. Per dettagli, fare riferimento a "A proposito della gamma di regolazione ghiera di spostamento dell'obiettivo" (➔ pagina 49).

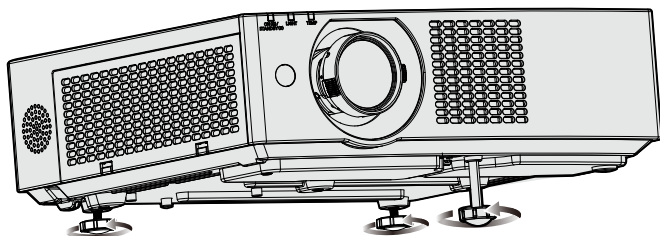
### Nota

- Si consiglia di proiettare le immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.
- Una volta regolata la messa a fuoco, cambieranno leggermente anche le dimensioni dello schermo. A seconda delle condizioni di proiezione, ripetere i punti da 1) a 2) per ottenere la miglior condizione di proiezione possibile.
- Eseguire la regolazione dal menu [POSIZIONE] → [REGOLAZ SCHERMO] quando l'immagine proiettata è distorta.

## Regolazione dei piedini di regolazione

Installare il proiettore su una superficie piana in modo che la parte anteriore del proiettore sia parallela alla superficie dello schermo e lo schermo di proiezione sia rettangolare.

Se lo schermo si inclina verso l'alto o verso il basso, estendere il piedino anteriore regolabile e i piedini posteriori regolabili per regolare lo schermo di proiezione finché non diventa rettangolare. Se lo schermo s'inclina in direzione orizzontale, regolare i piedini posteriori regolabili per mettere a livello lo schermo. È possibile estendere i piedini regolabili ruotandoli secondo le indicazioni della figura. Ruotandoli nella direzione opposta, torneranno nella posizione originale.



### Range regolabile massimo

Piedino anteriore regolabile: 37 mm (1-15/32")  
 Piedini posteriori regolabili 7,5 mm (9/32"),  
 ciascuno

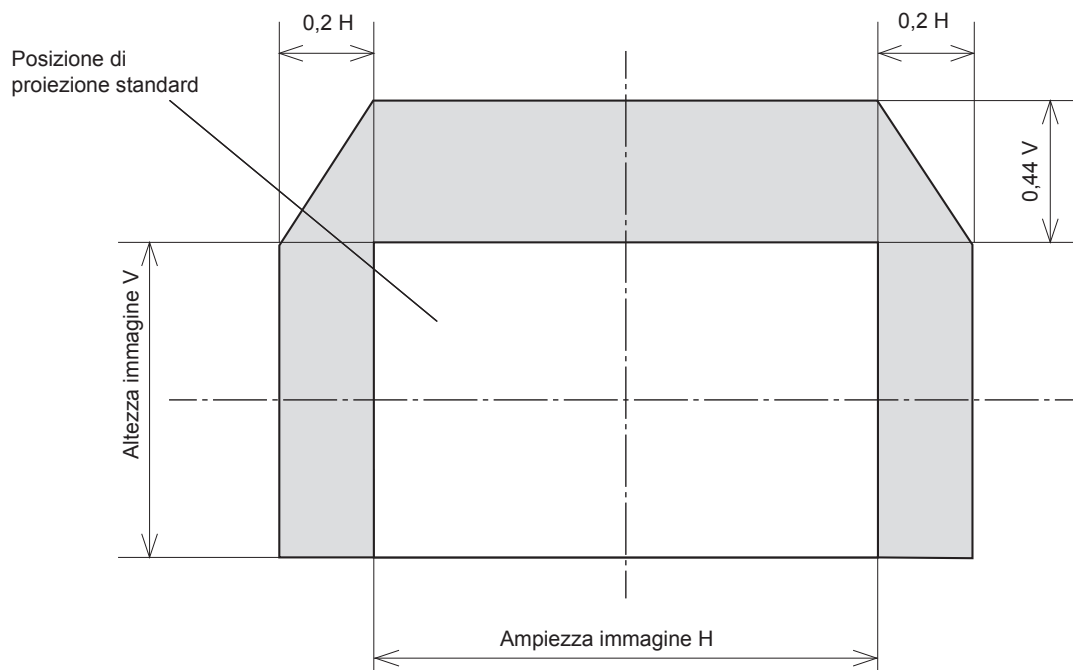
### Attenzione

- Prestare attenzione a non bloccare le porte di ingresso/scarico di ventilazione con le mani o con oggetti quando si regolano i piedini regolabili mentre la fonte di luce è accesa. (➔ pagina 24)



## A proposito della gamma di regolazione ghiera di spostamento dell'obiettivo

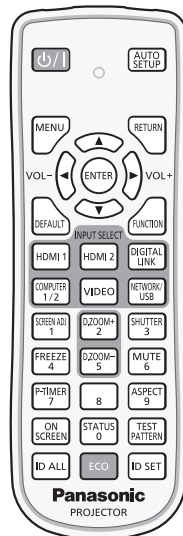
Il proiettore supporta lo spostamento in direzione orizzontale e verticale. La figura seguente mostra la gamma di regolazione della ghiera di spostamento in direzione verticale e orizzontale con riferimento alla posizione di proiezione standard.



### Nota

- La posizione di proiezione standard indica la posizione dello schermo di proiezione senza regolazione dello spostamento verticale.

## Realizzazione di operazioni con il telecomando



### Uso della funzione otturatore

Se il proiettore non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, come ad esempio durante la pausa di una riunione, è possibile disattivare temporaneamente le immagini e l'audio.

#### Pulsante

- 1) **Premere il pulsante <SHUTTER>.**
  - L'immagine e l'audio scompaiono.
  - È possibile eseguire questa operazione anche premendo il pulsante <SHUTTER> sul pannello di controllo.
- 2) **Premere nuovamente il pulsante <SHUTTER>.**
  - L'immagine e l'audio riappaiono.

#### Nota

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggerà (0,75 secondi (acceso) → 0,75 secondi (spento)) in verde quando è in uso la funzione otturatore (otturatore: chiuso).
- Anche quando la funzione otturatore è attiva (otturatore: chiuso), è possibile utilizzare il pulsante <P/|> di alimentazione e di selezione ingresso (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER 1/2>, <VIDEO>, <NETWORK / USB>).
- La fonte di luce potrebbe accendersi in modo tenue a causa del riscaldamento quando viene utilizzata la funzione otturatore nella temperatura ambiente operativo intorno a 0 °C (32 °F).

### Uso della funzione silenziamento

Questo pulsante consente di disattivare temporaneamente l'emissione audio.

#### Pulsante

- 1) **Premere il pulsante <MUTE>.**
  - Spegne l'audio.
- 2) **Premere di nuovo il pulsante <MUTE>.**
  - Accende l'audio.

## Regolazione del volume

È possibile regolare sui valori desiderati il volume dell'altoparlante incorporato del proiettore o dell'audio emesso dalle uscite audio.



### Pulsanti

1) Premere il pulsante <VOL -> o <VOL +>.

<VOL +>	Aumenta il volume.
<VOL ->	Riduce il volume.

### Nota

- È anche possibile premere i pulsanti <VOL -> e <VOL +> sul pannello di controllo.

## Uso della funzione di blocco

È possibile bloccare l'immagine proiettata e arrestare temporaneamente il suono, a prescindere dalla condizione di riproduzione del dispositivo esterno collegato.



1) Premere il pulsante <FREEZE>.

- L'immagine viene messa in pausa e l'audio disattivato.

2) Premere di nuovo il pulsante <FREEZE>.

- L'immagine e l'audio vengono ripristinati.

### Nota

- Viene visualizzato [FERMO IMMAG.] nella parte in basso a sinistra dello schermo durante il fermo immagine.
- Quando il congelamento dell'immagine in movimento viene annullato, l'immagine potrebbe scomparire o essere interrotta temporaneamente.

## Uso della funzione di display su schermo

Spegnere la funzione di display su schermo (nessun display) se si vuole evitare che chi sta guardando veda il display su schermo, per esempio il menu o il nome del terminale di ingresso.



1) Premere il pulsante <ON SCREEN>.

- Il display su schermo scompare.

2) Premere nuovamente il pulsante <ON SCREEN>.

- Il display su schermo appare.

### Nota

- Se il pulsante <MENU> del pannello di controllo viene premuto per almeno tre secondi con le indicazioni su schermo disattivate (nascoste), il display su schermo viene attivato.

## Uso della funzione di impostazione automatica

Si possono regolare automaticamente dot clock, fase di clock e posizione dell'immagine in caso di ingresso di segnali di immagini fisse RGB. (Il segnale analogico RGB è un segnale strutturato con punti proprio come il segnale del computer.)

Si consiglia di immettere un'immagine con bordi bianchi luminosi ai margini e caratteri in bianco e nero ad alto contrasto quando viene eseguita la regolazione automatica.

Evitare di utilizzare immagini con mezzi toni o gradazioni, quali fotografie e grafica del computer.



1) Premere il pulsante <AUTO SETUP>.

**Nota**

- È anche possibile premere il pulsante <AUTO SETUP> sul pannello di controllo.
- La fase di clock potrebbe spostarsi anche effettuando la regolazione automatica. In tali casi, regolare con il menu [POSIZIONE] → [FASE CLOCK]. (➔ pagina 70)
- Quando il segnale di ingresso è un'immagine dai contorni sfocati o un'immagine scura, potrebbe essere perché non è stata regolata correttamente pur eseguendo la regolazione automatica. In tal caso, regolare le seguenti impostazioni.
  - Menu [POSIZIONE] → [FREQ CLOCK] (➔ pagina 70)
  - Menu [POSIZIONE] → [FASE CLOCK] (➔ pagina 70)
  - Menu [POSIZIONE] → [SPOSTAMENTO] (➔ pagina 69)
- La regolazione automatica potrebbe non essere possibile a seconda del modello del computer e del segnale in ingresso.
- Durante la regolazione automatica, l'immagine potrebbe essere distorta per alcuni secondi, ma ciò non costituisce un malfunzionamento.
- La regolazione automatica può essere annullata premendo un pulsante qualsiasi sul telecomando durante l'esecuzione della regolazione automatica stessa.
- Se si usa la funzione di configurazione automatica mentre si proiettano immagini in movimento, la regolazione potrebbe non essere realizzata correttamente anche per un segnale che può usare l'impostazione automatica.

**Uso della funzione regolazione schermo**

Viene visualizzato lo schermo [REGOLAZ SCHERMO].

È possibile correggere la distorsione dell'immagine proiettata che si verifica quando il proiettore è inclinato o quando lo schermo è inclinato o curvo.



- 1) Premere il pulsante <SCREEN ADJ> per visualizzare lo schermo di regolazione individuale [TRAPEZIO]. Oppure, premere nuovamente il pulsante <SCREEN ADJ> per visualizzare lo schermo di regolazione individuale [CORREZIONE ANGOLI]. Oppure, premere nuovamente il pulsante <SCREEN ADJ> per visualizzare lo schermo di regolazione individuale [CORREZIONE CURVATA].

- Nel caso in cui si siano regolati i valori in uno degli schermi di regolazione individuale, lo schermo di regolazione individuale non passa allo schermo successivo, anche se si preme il pulsante <SCREEN ADJ>.

[TRAPEZIO]	Regola quando il trapezoide dell'immagine proiettata è distorto.
[CORREZIONE ANGOLI]	Regola quando i quattro angoli dell'immagine proiettata sono distorti.
[CORREZIONE CURVATA]	Regola ogni distorsione curva nell'immagine proiettata.

- Per regolare il [TRAPEZIO], passare al punto 3).

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

3) Premere ▲▼◀▶ per regolare il valore.

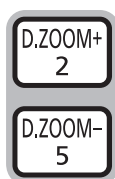
**Nota**

- Solo una dei valori di impostazione [TRAPEZIO], [CORREZIONE ANGOLI] e [CORREZIONE CURVATA] è valido.
- Per ulteriori dettagli, fare riferimento al menu [POSIZIONE] → [REGOLAZ SCHERMO]. (➔ pagina 67)

**Uso della funzione di zoom digitale**

(Solo per segnali di ingresso di immagine statica)

È possibile ingrandire le immagini. È possibile inoltre modificare la posizione delle immagini da ingrandire.



**Pulsanti**

- 1) Premere il pulsante <D.ZOOM -> / <D.ZOOM +>.

- Quando viene eseguita l'operazione di controllo remoto viene visualizzato lo schermo di movimento e non viene visualizzato lo schermo di regolazione individuale [ZOOM DIGITALE].
- La schermata della singola regolazione [ZOOM DIGITALE] viene visualizzata quando si esegue l'operazione del menu. Per i dettagli, consultare [VISUALIZZA OPZIONI] → [ALTRE FUNZIONI]. → [ZOOM DIGITALE]. (➔ pagina 80)

**2) Premere i seguenti pulsanti per spostare la posizione dell'immagine o regolare l'ingrandimento.**

- La funzione di zoom digitale viene annullata se si preme il pulsante <D.ZOOM ->/<D.ZOOM +> per almeno tre secondi.

Menu delle operazioni/pulsanti	Operazione	Regolazione
	Premere il pulsante ▲.	Sposta l'immagine in basso.
	Premere il pulsante ▼.	Sposta l'immagine in alto.
	Premere il pulsante ◀.	Sposta l'immagine a destra.
	Premere il pulsante ▶.	Sposta l'immagine a sinistra.
	Premere il pulsante <MENU>.	Sposta l'immagine in alto a sinistra.
	Premere il pulsante <RETURN>.	Sposta l'immagine in alto a destra.
	Premere il pulsante <ENTER>.	Sposta l'immagine al centro.
	Premere il pulsante <DEFAULT>.	Sposta l'immagine in basso a sinistra.
	Premere il pulsante <FUNCTION>.	Sposta l'immagine in basso a destra.
	Premere il pulsante <D.ZOOM +>.	Aumenta l'ingrandimento.
	Premere il pulsante <D.ZOOM ->.	Riduce l'ingrandimento.

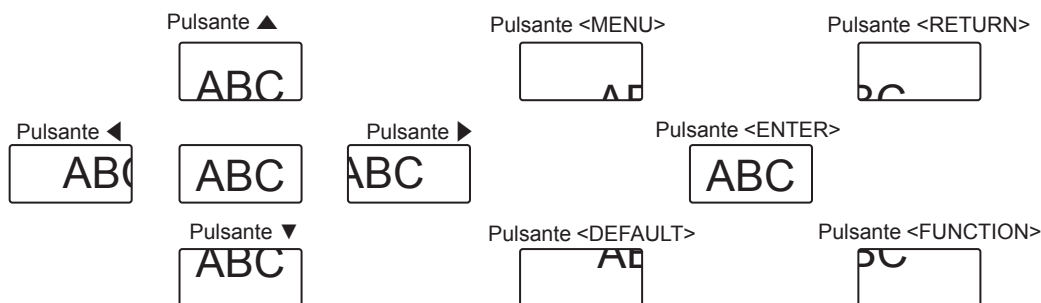


Fig. 1 Posizione di visualizzazione dello schermo dopo il funzionamento del pulsante

**Nota**

- L'ingrandimento non viene visualizzato nello schermo di movimento.
- La funzione di zoom digitale è annullata se il segnale di ingresso cambia durante uno zoom digitale.
- Durante uno zoom digitale, la funzione di blocco è disabilitata.
- La funzione di zoom digitale potrebbe non funzionare correttamente con alcuni segnali basati su immagini statiche.

**Commutazione del rapporto aspetto dell'immagine**

Commuta il rapporto aspetto dell'immagine in base all'ingresso.

**Pulsante**

**1) Premere il pulsante <ASPECT>.**

- L'impostazione cambia a ogni pressione del pulsante.

**Nota**

- Consultare il menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] (➔ pagina 71) per i dettagli.

**Uso della funzione timer per la presentazione**

È possibile azionare il timer per la presentazione.

La presentazione può essere eseguita mentre si conferma il tempo trascorso o il tempo residuo rispetto al tempo specificato.

### Pulsante

- 1) **Premere il pulsante <P-TIMER>.**
  - Il conteggio viene avviato.
- 2) **Premere di nuovo il pulsante <P-TIMER>.**
  - Il conteggio viene arrestato.

#### Nota

- Quando si utilizza la funzione timer presentazione, il tempo trascorso o il tempo residuo è visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine proiettata.
- Premendo il pulsante <P-TIMER>, il conteggio riprenderà dall'interruzione.
- La funzione timer presentazione verrà terminata tenendo premuto <P-TIMER> per oltre tre secondi.
- Per dettagli sull'impostazione della funzione timer presentazione, fare riferimento a [VISUALIZZA OPZIONI] → [TIMER PRESENTAZIONE]. (➡ pagina 78)

### Uso del pulsante FUNCTION

È possibile assegnare alcune operazioni del menu al pulsante <FUNCTION> sul telecomando in modo da poterlo usare come un facile pulsante di scelta rapida.

### Pulsante

- 1) **Premere il pulsante <FUNCTION>.**

#### Per assegnare le funzioni al pulsante <FUNCTION>

- 1) **Premere il pulsante <MENU> per visualizzare le voci di menu (menu principale, menu secondario o menu dettagli) che si desidera assegnare.**
  - Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➡ pagina 57).
- 2) **Tenere premuto il pulsante <FUNCTION> per almeno 3 secondi.**

#### Nota

- Eseguita l'impostazione, le voci di menu assegnate appariranno come [FUNZIONE ASSEGNATA] nella guida di funzionamento nel menu.
- Per annullare l'assegnamento delle funzioni, utilizzare [IMPOSTA PROIETTORE] → [PULSANTE FUNZIONE]. (➡ pagina 87)

### Visualizzazione della schermata di test interno

Per confermare lo stato del proiettore, è possibile visualizzare dieci tipi di schermate di test interni. Per visualizzare le schermate di test, seguire i passaggi riportati di seguito.

### Pulsante

- 1) **Premere il pulsante <TEST PATTERN>.**
- 2) **Premere ◀▶ per selezionare le schermate di test.**

#### Nota

- L'impostazione è altresì disponibile dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [TEST MESSA A FUOCO]. (➡ pagina 88)
- Le impostazioni della posizione, della dimensione e di altri fattori non si riflettono nelle schermate di test. Assicurarsi di visualizzare il segnale di ingresso prima di effettuare varie regolazioni.

### Uso della funzione di stato

Visualizza lo stato del proiettore.

**Pulsante** 

1) Premere il pulsante <STATUS>.

- Sarà visualizzata la schermata [STATO].



**Nota**

- È anche possibile visualizzare lo stato del proiettore utilizzando le operazioni del menu. Consultare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [STATO] (➔ pagina 81) per i dettagli.

## Uso della funzione di gestione ECO

Visualizza la schermata dell'impostazione relativa alla gestione ECO.

**Pulsante** 

1) Premere il pulsante <ECO>.

**Nota**

- Consultare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] (➔ pagina 82) per i dettagli.

## Impostazione del numero identificativo sul telecomando

Quando si utilizzano insieme più proiettori, è possibile azionare simultaneamente tutti i proiettori oppure un proiettore per volta tramite un singolo telecomando, se a ogni proiettore viene assegnato un unico numero ID. Dopo aver impostato il numero identificativo sul proiettore, impostare lo stesso numero sul telecomando.

**Il numero identificativo preimpostato di fabbrica del proiettore è impostato su [TUTTI]. Quando si usa un unico proiettore, premere il pulsante <ID ALL> sul telecomando. Inoltre, è possibile controllare un proiettore premendo il pulsante <ID ALL> sul telecomando anche se non si conosce l'identificativo del proiettore.**

**Pulsante**  **Pulsante** 

1) Premere il pulsante <ID SET> sul telecomando.

2) Entro cinque secondi, premere e impostare il numero ID a una cifra o a due cifre impostato sul corpo del proiettore con i pulsanti numerici (<0> - <9>).

- Se si preme il pulsante <ID ALL>, è possibile controllare i proiettori a prescindere dall'impostazione del numero identificativo del proiettore.

**Attenzione**

- Poiché l'impostazione del numero ID sul telecomando può essere eseguita senza il proiettore, evitare di premere il pulsante <ID SET> sul telecomando con disattenzione. Se si preme il pulsante <ID SET> e non si preme alcun pulsante numerico (da <0> a <9>) entro cinque secondi, il numero identificativo torna al valore che aveva prima della pressione del pulsante <ID SET>.
- Il numero ID impostato sul telecomando viene memorizzato, finché non viene nuovamente impostato. Tuttavia, viene cancellato se il telecomando resta con le batterie scariche. Quando si sostituiscono le batterie, impostare nuovamente lo stesso numero ID.

**Nota**

- Quando il numero ID del telecomando è impostato su [0], è possibile controllare il proiettore indipendentemente dall'impostazione del numero ID sul proiettore, proprio come quando è impostato su [TUTTI].
- Impostare il numero ID del proiettore dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [ID PROIETTORE]. (➔ pagina 81)

# Capitolo 4 Impostazioni

---

Questo capitolo descrive le impostazioni e le regolazioni che è possibile effettuare con il menu sullo schermo.



# Menu sullo schermo

Il menu sullo schermo (menu schermo) è usato per effettuare varie impostazioni e regolazioni del proiettore.

## Navigazione attraverso il menu

### Procedura operativa



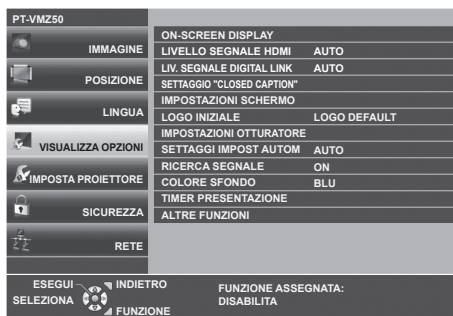
1) Premere il pulsante <MENU> sul telecomando o sul pannello di controllo.

- Viene visualizzata la schermata del menu principale.



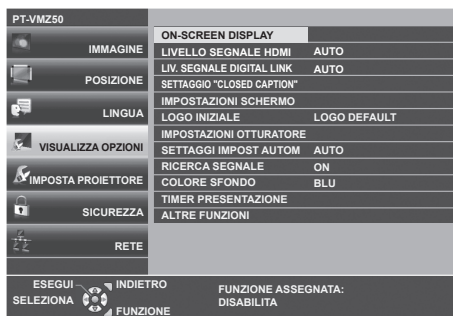
2) Premere ▲▼ per selezionare una voce del menu principale.

- La voce selezionata è evidenziata in giallo.



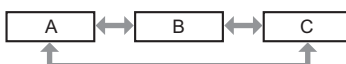
3) Premere il pulsante <ENTER>.

- È possibile utilizzare i menu secondari del menu principale selezionato.



4) Premere ▲▼ per selezionare la voce di menu secondario desiderata, premere ◀▶ o il pulsante <ENTER> per impostare o regolare le impostazioni.

- A seconda della voce, a ciascuna pressione del pulsante ◀▶, le voci cambieranno nell'ordine illustrato di seguito.



- A seconda della voce, a ciascuna pressione del pulsante ◀▶, apparirà la schermata di regolazione individuale con una scala a barre come illustrato di seguito.



### Nota

- La pressione del pulsante <MENU> durante la visualizzazione dello schermo di menu provoca il ritorno al menu precedente. È possibile eseguire le medesime operazioni premendo il pulsante <RETURN>.
- Alcune voci potrebbero non essere regolabili o utilizzabili a seconda dei segnali selezionati o dei segnali in ingresso. Le voci di menu che non possono essere regolate o usate sono visualizzate con caratteri grigi e non possono essere selezionate.
- Alcune voci possono essere regolate anche se non vi sono segnali in ingresso.
- La schermata di regolazione individuale scompare automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa cinque secondi.
- Per informazioni sulle voci di menu, fare riferimento a "Menu principale" (➔ pagina 58) e "Sottomenu" (➔ pagina 59).

### Ripristino dei valori di regolazione alle impostazioni predefinite di fabbrica

Se si preme il pulsante <DEFAULT> del telecomando, i valori regolati nelle voci di menu verranno ripristinati alle impostazioni predefinite di fabbrica.



#### 1) Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.

### Nota

- Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni a quelle default del fabbricante allo stesso tempo.
- Per azzerare tutte le impostazioni regolate nella voce del sottomenu sui valori predefiniti di fabbrica contemporaneamente, eseguire il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE].
- Alcune voci non possono essere azzerate premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando. Regolare quelle voci individualmente.

### Menu principale

Il menu principale è costituito dalle seguenti 7 voci di menu.

Quando viene selezionata una voce del menu principale, il cursore si sposta sul menu secondario.

	Voce del menu principale	Pagina
	[IMMAGINE]	61
	[POSIZIONE]	67
	[LINGUA]	73
	[VISUALIZZA OPZIONI]	74
	[IMPOSTA PROIETTORE]	81
	[SICUREZZA]	91
	[RETE]	94

## Sotto-menu

È possibile impostare e regolare le voci in ciascun sottomenu.

### [IMMAGINE]

Voce sotto-menu	Impostazione di fabbrica	Pagina
[MODO IMMAGINE]	[STANDARD]	61
[CONTRASTO]	[0]	61
[LUMINOSITÀ]	[0]	61
[COLORE]	[0]*1	61
[TINTA]	[0]	62
[NITIDEZZA]	[9]	62
[TEMP. COLORE]	[DEFAULT]	62
[GAMMA]	[0]	62
[MENU AVANZATO]	—	63
[DAYLIGHT VIEW]	[AUTO]	63
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[ON]	64
[RIDUZIONE RUMORE]	[OFF]	64
[CONTRASTO DINAMICO]	[OFF]	64
[SISTEMA TV]	[AUTO]	65
[RGB/Y <sub>P</sub> P <sub>R</sub> ] / [RGB/Y <sub>C</sub> C <sub>R</sub> ]	[AUTO]	65
[SISTEMA RGB]	[1280x768/60]*1	66

\*1 Dipende dal segnale in ingresso.

### [POSIZIONE]

Voce sotto-menu	Impostazione di fabbrica	Pagina
[CORREZ. AUTOM TRAPEZIO]	[ON]	67
[REGOLAZ SCHERMO]	—	67
[SPOSTAMENTO]	—	69
[FREQ CLOCK]	[0]	70
[FASE CLOCK]	[0]	70
[SOVRASCANSIONE]	[0]*1	71
[ASPETTO]	[NORMALE]*1	71
[FRAME LOCK]	[ON]	71
[POSIZIONE ARRESTO]	[24]*1	72

\*1 Dipende dal segnale in ingresso.

### [LINGUA]

Dettagli (➔ pagina 73)

### [VISUALIZZA OPZIONI]

Voce sotto-menu	Impostazione di fabbrica	Pagina
[ON-SCREEN DISPLAY]	-	74
[LIVELLO SEGNALE HDMI]	[AUTO]	75
[LIV. SEGNALE DIGITAL LINK]*1	[AUTO]	75
[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"]	-	76
[IMPOSTAZIONI SCHERMO]	-	77
[LOGO INIZIALE]	[LOGO DEFAULT]	77
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]	—	77
[SETTAGGI IMPOST AUTOM]	[AUTO]	78
[RICERCA SEGNALE]	[ON]	78
[COLORE SFONDO]	[BLU]	78
[TIMER PRESENTAZIONE]	-	78
[ALTRE FUNZIONI]	-	79

\*1 Non disponibile per PT-VMZ40.

**[IMPOSTA PROIETTORE]** 

Voce sotto-menu	Impostazione di fabbrica	Pagina
[STATO]	-	81
[SELEZIONE COMPUTER2]	[COMPUTER2 IN]	81
[ID PROIETTORE]	[TUTTI]	81
[INIZIALIZZA ALLO START]	[ULTIMO STATO]	82
[MODO DI PROIEZIONE]	[AUTO]	82
[GESTIONE ECO]	-	82
[RS-232C]	-	82
[PULSANTE FUNZIONE]	-	87
[SETTAGGIO AUDIO]	-	87
[TEST MESSA A FUOCO]	-	88
[TIMER FILTRO]	-	89
[RESET TOTALE]	-	89

**[SICUREZZA]** 

Voce sotto-menu	Impostazioni di fabbrica	Pagina
[PASSWORD]	[OFF]	91
[CAMBIA PASSWORD]	-	91
[MOSTRA TESTO]	[OFF]	92
[CAMBIA TESTO]	-	92
[BLOCCO MENU]	[OFF]	92
[MENU BLOCCO PASSWORD]	-	92
[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]	-	93

**[RETE]** 

Voce sotto-menu	Impostazione di fabbrica	Pagina
[MODO DIGITAL LINK]*1	[AUTO]	94
[STATO DIGITAL LINK]*1	-	94
[MENU DIGITAL LINK]*1	-	95
[WIRED LAN]	-	95
[NOME PROIETTORE]	-	96
[CONTROLLO RETE]	-	96
[MEMORY VIEWER]	-	96
[STATO RETE]	-	98
[INIZIALIZZA]	-	98

\*1 Non disponibile per PT-VMZ40

**Nota**

- Potrebbe non essere possibile regolare o usare alcune voci per alcuni formati di segnale da inviare al proiettore. Le voci di menu che non possono essere regolate o usate sono visualizzate con caratteri grigi e non possono essere selezionate.
- Le voci dei sottomenu e le impostazioni predefinite di fabbrica variano a seconda dell'ingresso scelto.

## Menu [IMMAGINE]

Nella schermata del menu, selezionare [IMMAGINE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare (➔ pagina 57).

### [MODO IMMAGINE]

È possibile commutare al modo immagine desiderato adatto alla sorgente di immagine e all'ambiente in cui viene usato il proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [MODO IMMAGINE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[STANDARD]	L'immagine diventa idonea per le immagini basate su filmati in generale.
[DINAMICO]	L'immagine diventa idonea per l'uso in aree luminose.
[LAVAGNA]	L'immagine diventa idonea alla proiezione su una lavagna.
[LAVAGNA BIANCA]	L'immagine diventa idonea alla proiezione su una lavagna bianca.
[CINEMA] <sup>*1</sup>	L'immagine diventa idonea per contenuti filmati.
[NATURALE] <sup>*2</sup>	L'immagine diventa idonea per l'uso in stanze buie.

\*1 Solo per i segnali basati su filmati.

\*2 Solo per i segnali di immagini fisse.

### [CONTRASTO]

È possibile regolare il contrasto dei colori.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [CONTRASTO].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	Lo schermo diventa più luminoso.	-32 ~ +32
Premere il pulsante ◀.	Lo schermo diventa più scuro.	

#### Attenzione

- Regolare prima [LUMINOSITÀ] quando occorre regolare la [LUMINOSITÀ] e [CONTRASTO].

### [LUMINOSITÀ]

È possibile regolare la parte scura (nera) dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [LUMINOSITÀ].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [LUMINOSITÀ].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	Aumenta la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	-32 ~ +32
Premere il pulsante ◀.	Riduce la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	

### [COLORE]

(Solo per segnali in ingresso basati su filmati)

È possibile regolare la saturazione del colore dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE].

- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [COLORE].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	Rende i colori più saturi.	-32 ~ +32
Premere il pulsante ◀.	Rende meno intensi i colori.	

## [TINTA]

(Solo per ingresso di segnali di filmati tranne PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM)  
 È possibile regolare la tonalità della pelle dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TINTA].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [TINTA].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	Regola la tonalità della pelle verso un colore verdastro.	-32 ~ +32
Premere il pulsante ◀.	Regola la tonalità della pelle verso un colore rosso violaceo.	

## [NITIDEZZA]

È possibile regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [NITIDEZZA].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [NITIDEZZA].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	I contorni divengono più nitidi.	0 ~ +15
Premere il pulsante ◀.	I contorni divengono più morbidi.	

## [TEMP. COLORE]

È possibile commutare la temperatura dei colori se le zone bianche dell'immagine proiettata risultano tendere al blu o al rosso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TEMP. COLORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [TEMP. COLORE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[DEFAULT]	Impostazione di fabbrica.
[ALTA]	Diventa un'immagine bluastra. Selezionare questo quando le aree bianche dell'immagine proiettata sono rossastre.
[BASSA]	Diventa un'immagine rossastra. Selezionare questo quando le aree bianche dell'immagine proiettata appaiono bluastr.

## [GAMMA]

È possibile regolare il bilanciamento del contrasto.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GAMMA].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [GAMMA].

3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	I toni medi diventano più luminosi.	-8 ~ +7
Premere il pulsante ◀.	I toni medi diventano più scuri.	

## [MENU AVANZATO]

È possibile realizzare una regolazione dell'immagine più avanzata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MENU AVANZATO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [MENU AVANZATO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce tra [CONTRASTO ROSSO] ~ [LUMINOSITÀ BLU].
- 4) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola delle voci.
- 5) Premere ◀▶ per regolare il valore.

Elementi	Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
[CONTRASTO ROSSO]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il rosso nelle aree evidenziate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il rosso nelle aree evidenziate.	
[CONTRASTO VERDE]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il verde nelle aree evidenziate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il verde nelle aree evidenziate.	
[CONTRASTO BLU]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il blu nelle aree evidenziate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il blu nelle aree evidenziate.	
[LUMINOSITÀ ROSSO]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il rosso nelle aree ombreggiate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il rosso nelle aree ombreggiate.	
[LUMINOSITÀ VERDE]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il verde nelle aree ombreggiate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il verde nelle aree ombreggiate.	
[LUMINOSITÀ BLU]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il blu nelle aree ombreggiate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il blu nelle aree ombreggiate.	

## [DAYLIGHT VIEW]

È possibile correggere l'immagine in modo da ottenere una brillantezza ottimale anche se essa viene proiettata in condizioni di luce forte.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DAYLIGHT VIEW].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [DAYLIGHT VIEW].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Nessuna correzione.
[1]	Corregge l'immagine attenuandone la brillantezza.
[2]	Corregge l'immagine a una brillantezza media.
[3]	Corregge l'immagine aumentandone la brillantezza.
[AUTO]	Rileva la luminosità dell'ambiente installato dal sensore di luminanza ed automaticamente corregge la brillantezza dell'immagine.

### Nota

- Non è possibile impostare [DAYLIGHT VIEW] su [AUTO] quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODI DI PROIEZIONE] è impostato su [RETRO/BANCO] o [RETRO/SOFFITT].
- La luminanza potrebbe non essere rilevata correttamente quando un oggetto è posizionato sopra il proiettore, bloccando il sensore di luminanza. In tal caso, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente anche se è impostata su [AUTO].

## [DIGITAL CINEMA REALITY]

Quando si ricevono i seguenti segnali, sarà eseguita l'elaborazione cinema per migliorare la risoluzione verticale e la qualità dell'immagine.

Segnali 480/60i, 576/50i, 1080/60i, 1080/50i e segnale VIDEO

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Non esegue l'elaborazione cinema.
[ON]	Esegue l'elaborazione cinema.

## [RIDUZIONE RUMORE]

(Solo per ingresso del segnale VIDEO)

È possibile ridurre il rumore quando l'immagine in ingresso è degradata e vi è rumore nel segnale dell'immagine.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RIDUZIONE RUMORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [RIDUZIONE RUMORE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Nessuna correzione.
[ON]	Riduce i rumori.

### Attenzione

- Quando questo parametro è impostato per un segnale di ingresso con meno rumore, l'immagine potrebbe apparire diversa da quella originale. In tal caso, impostarlo su [OFF].

## [CONTRASTO DINAMICO]

La regolazione della fonte di luce e la compensazione del segnale vengono eseguite automaticamente in base all'immagine, in modo da ottenere un contrasto ottimale.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO DINAMICO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [CONTRASTO DINAMICO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione di contrasto dinamico.
[1]	Regola la fonte di luce e compensa i segnali in misura ridotta.
[2]	Regola la fonte di luce e compensa i segnali in larga misura.
[UTENTE]	È possibile impostare la fonte di luce affinché si spenga quando il livello di luminosità del segnale di ingresso video scende al di sotto di un certo valore. Per maggiori dettagli, fare riferimento a "Impostazione della condizione di luce spenta della fonte di luce" (➔ pagina 64).

### Nota

- È possibile regolare [CONTRASTO DINAMICO] solo se è presente un segnale in ingresso. Le sue impostazioni sono efficaci solo in caso di visualizzazione di contenuti diversi da elementi come i menu [OSD] o le guide di ingresso, test di messa a fuoco o messaggi di avviso.

## Impostazione della condizione di luce spenta della fonte di luce

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO DINAMICO].



- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [CONTRASTO DINAMICO].
- 3) Premere ◀▶ per selezionare [USER].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CONTRASTO DINAMICO].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare la voce da impostare.
  - Le voci nell'impostazione dettagliata commuteranno ogni volta che si preme ◀▶.

Voce di impostazione		Dettagli
[TIMER SPEGNIMENTO LUCI] (Impostazione del tempo di attesa prima di spegnere la luce)	[DISABILITA]	Non spegne la fonte di luce.
	[0.5s] ~ [10.0s]	Spegne la fonte di luce quando il livello di luminosità del segnale video immesso scende al di sotto del valore impostato in [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI]. Selezionare una voce da [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] è selezionabile a incrementi di 0,5.
[LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI] (Impostazione del livello di luminosità del segnale per spegnere la luce)	[0%] ~ [5%]	Imposta il livello della luminosità del segnale video per spegnere la fonte di luce con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI]. L'impostazione è con incrementi di 1%. (Impostazione di fabbrica: 0%)

### Nota

- Non è possibile impostare [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI] quando [TIMER SPEGNIMENTO LUCI] è impostato su [DISABILITA].
- Quando [TIMER SPEGNIMENTO LUCI] non è impostato su [DISABILITA], quelle che seguono sono le condizioni per riaccendere la fonte di luce dallo stato che la fonte di luce ha disattivato con questa funzione.
  - Quando il livello di luminosità del segnale video immesso ha superato il valore impostato in [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI]
  - Quando il segnale di ingresso si è esaurito
  - Quando viene visualizzato un display su schermo quale la schermata menu (OSD) o la guida ingressi, una schermata di test o un messaggio di avvertenza
- Quando viene proiettata l'immagine del segnale analogico, tale immagine potrebbe essere influenzata dal disturbo del segnale mentre viene rilevato il livello di luminosità del segnale video. In questo caso, viene determinato che il segnale non è caduto al di sotto anche quando il livello di luminosità dell'immagine scende al di sotto del valore impostato in [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI].

### [SISTEMA TV]

(Solo per ingresso del segnale VIDEO)

Il proiettore rileverà automaticamente il segnale di ingresso, ma è possibile impostare manualmente il sistema colore in caso di segnale instabile. Impostare il sistema colore in linea con il segnale di ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SISTEMA TV].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [SISTEMA TV].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.
  - Selezionare tra [AUTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [PAL60] e [SECAM].
  - Impostare normalmente su [AUTO]. Se si imposta su [AUTO] saranno selezionati automaticamente [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60].

### [RGB/YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>] / [RGB/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>]

Il proiettore rileverà automaticamente il segnale di ingresso, ma è possibile impostare manualmente il metodo di sistema in presenza di un segnale di ingresso instabile. Impostare il formato di sistema che si accorda con il segnale di ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RGB/YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>] o [RGB/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>]
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Compare la schermata delle regolazioni singole [RGB/YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>] o [RGB/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.
  - Normalmente è impostato su [AUTO] Se non è possibile proiettare correttamente con [AUTO], impostare

l'opzione su [RGB], [Y<sub>C</sub>C<sub>R</sub>] o [Y<sub>P</sub>P<sub>R</sub>] a seconda del segnale in ingresso.

Terminale	Formato di sistema	
Terminale <COMPUTER 1 IN> / Terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p	Selezionare [AUTO], [RGB] o [Y <sub>C</sub> C <sub>R</sub> ].
	Altri segnali di immagine basati su filmati	Selezionare [AUTO], [RGB] o [Y <sub>P</sub> P <sub>R</sub> ].
Terminale <HDMI 1 IN> / terminale <HDMI 2 IN> / terminale <DIGITAL LINK/LAN>	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p	Selezionare [AUTO], [RGB] o [Y <sub>C</sub> C <sub>R</sub> ].
	Altri segnali di immagine	Selezionare [AUTO], [RGB] o [Y <sub>P</sub> P <sub>R</sub> ].

### Nota

- Per i dettagli dei tipi di segnali video utilizzabili con il proiettore, consultare, consultare "Elenco dei formati di segnale compatibili" (➔ pagina 140).
- Ciò potrebbe non funzionare correttamente per alcune unità esterne collegate.

### [SISTEMA RGB]

(Solo per segnale in ingresso RGB analogico)

Il proiettore rileva automaticamente il segnale in ingresso ma le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda del segnale in ingresso. In tal caso, selezionare la voce in base al segnale in ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SISTEMA RGB].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SISTEMA RGB].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare il segnale, quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Le voci selezionabili variano a seconda del segnale in ingresso.

Elementi	Risoluzione (Punti)	Frequenza di		di clock (MHz)
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)	
[1280x768/60]	1 280 x 768	47,7	60,0	80,1
[1366x768/60]	1 366 x 768	47,7	60,0	84,7
[1400x1050/60]	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6
[1680x1050/60]	1 680 x 1 050	65,2	60,0	147,1
[1440x900/50]	1 440 x 900	46,3	50,0	87,4
[1600x900/50]	1 600 x 900	46,3	50,0	97,0
[1440x900/60]	1 440 x 900	55,9	60,0	106,5
[1600x900/60]	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0
[1024x768/50]	1 024 x 768	39,6	50	51,9
[1280x1024/60]	1 280 x 1 024	64,0	60	108,0

### Nota

- Ciò potrebbe non funzionare correttamente per alcune unità esterne collegate.

## Menu [POSIZIONE]

Nella schermata del menu, selezionare [POSIZIONE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➔ pagina 57).

### Nota

- Quando il dispositivo supportato di uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è connesso al terminale <DIGITAL LINK/LAN>, regolare prima lo spostamento e l'aspetto dal menu del dispositivo di uscita DIGITAL LINK.

### [CORREZ. AUTOM TRAPEZIO]

Il proiettore non è in grado di correggere automaticamente la distorsione trapezoidale verticale quando il proiettore è installato in posizione inclinata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CORREZ. AUTOM TRAPEZIO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [CORREZ. AUTOM TRAPEZIO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[ON]	Abilita la correzione automatica dello keystone in tempo reale.
[OFF]	Disabilita la correzione automatica dello keystone in tempo reale.

### Nota

- A seconda del tipo di installazione, la distorsione trapezoidale potrebbe non venir completamente corretta. In questo caso, eseguire la regolazione da [POSIZIONE] → [REGOLAZ SCHERMO].
- Non è possibile impostare [CORREZ. AUTOM TRAPEZIO] nei seguenti casi.
  - Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] è impostato su [FRONTE/SOFFITT] o [RETRO/SOFFITT].
  - Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] è impostato su [AUTO] e l'installazione è con montaggio su soffitto

### [REGOLAZ SCHERMO]

Correggere la distorsione che si verifica quando il proiettore è inclinato o quando lo schermo è inclinato o curvo.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce da regolare.

[TRAPEZIO]	Regola l'immagini proiettata quando è distorta o a forma di trapezio.
[CORREZIONE ANGOLI]	Regola quando i quattro angoli dell'immagine proiettata sono distorti.
[CORREZIONE CURVATA]	Regola l'immagini proiettata quando è curva.

- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [TRAPEZIO], la schermata [CORREZIONE ANGOLI] o la schermata [CORREZIONE CURVATA].

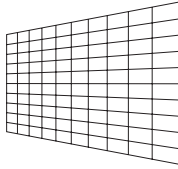
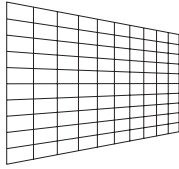
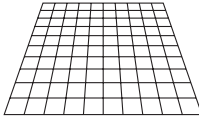
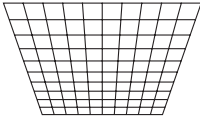
### Nota

- Solo una delle impostazioni [TRAPEZIO], [CORREZIONE ANGOLI] o [CORREZIONE CURVATA] può essere abilitata. Se si esegue l'impostazione [TRAPEZIO], [CORREZIONE ANGOLI] o [CORREZIONE CURVATA] e quindi si impostano altre voci, il valore delle voci precedenti sarà reimpostato.
- La qualità dell'immagine peggiorerà all'aumentare della quantità di [REGOLAZ SCHERMO], rendendo difficile la messa a fuoco. Si raccomanda di installare il proiettore in modo da utilizzare la minima correzione possibile.
- Effettuando le regolazioni con [REGOLAZ SCHERMO] varieranno anche le dimensioni dell'immagine.

### Impostazione [TRAPEZIO]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].

- 3) Premere ▲▼ per selezionare [TRAPEZIO].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [TRAPEZIO].
- 5) Premere ▲▼◀▶ per regolare la voce.

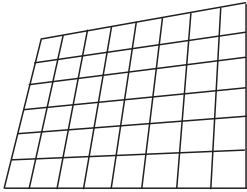
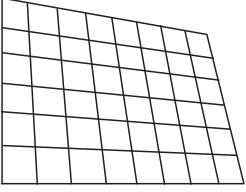
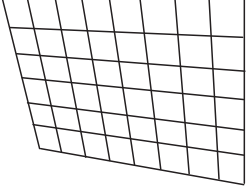
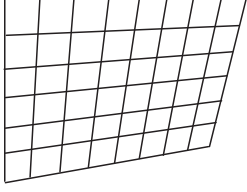
Elementi	Operazione	Regolazione
[O]	Premere il pulsante ◀.	Il lato sinistro sarà più piccolo. 
	Premere il pulsante ▶.	Il lato destro sarà più piccolo. 
[V]	Premere il pulsante ▲.	Il lato superiore sarà più piccolo. 
	Premere il pulsante ▼.	Il lato inferiore sarà più piccolo. 

### Nota

- Premendo il pulsante <ENTER> mentre appare la schermata di regolazione individuale, è possibile passare alla schermata di regolazione individuale di altre voci.
- La qualità dell'immagine può degradare e diventa difficile mettere a fuoco all'aumentare della correzione. Durante l'installazione del proiettore, cercare di assicurarsi che il livello di correzione richiesto sia minimo.

### Impostazione [CORREZIONE ANGOLI]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE ANGOLI].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata [CORREZIONE ANGOLI].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare. Quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [CORREZIONE ANGOLI].
- 6) Premere ▲▼◀▶ per regolare il valore.

[CORREZIONE ANGOLI]			
[SUPERIORE SINISTRO]	[SUPERIORE DESTRO]	[INFERIORE SINISTRO]	[INFERIORE DESTRO]
			

### Nota

- Quando viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [CORREZIONE ANGOLI], viene anche visualizzata la schermata di regolazione individuale per l'angolo successivo premendo il pulsante <ENTER>.
- A seconda della quantità di correzione, il rapporto di aspetto dell'immagine potrebbe variare.

### Impostazione [CORREZIONE CURVATA]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].

- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE CURVATA].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [CORREZIONE CURVATA].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare una voce da regolare.

[TRAPEZIO]	Regola quando il trapezoide dell'immagine proiettata è distorto.
[ARCO]	Regola quando il radiante dell'immagine proiettata è distorto.

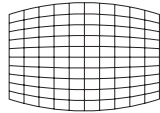
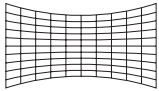
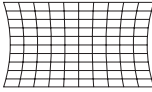
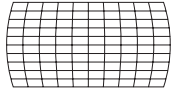
- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [TRAPEZIO] o [ARCO].

### Regolazione [TRAPEZIO]

- 1) Premere ▲▼◀▶ per regolare il valore.
  - Per dettagli, fare riferimento a "Impostazione [TRAPEZIO]" (➔ pagina 67).

### Regolazione [ARCO]

- 1) Premere ▲▼◀▶ per regolare il valore.

Elementi	Operazione	Regolazione		
[O]	Premere il pulsante ◀.	La parte superiore e inferiore della linea orizzontale sporgerà.		
	Premere il pulsante ▶.	La parte superiore e inferiore della linea orizzontale sarà ridotta.		
[V]	Premere il pulsante ▲.	La parte sinistra e destra della linea verticale sarà ridotta.		
	Premere il pulsante ▼.	La parte sinistra e destra della linea verticale sporgerà.		

### Nota

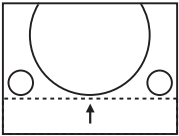
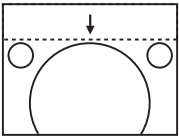
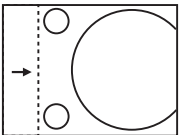
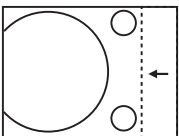
- Premendo il pulsante <ENTER> mentre appare la schermata di regolazione individuale, è possibile passare alla schermata di regolazione individuale di altre voci.

### [SPOSTAMENTO]

(Solo per ingresso di segnali COMPUTER1 / COMPUTER2)

Modifica la posizione dell'immagine verticalmente o orizzontalmente se la posizione dell'immagine proiettata sullo schermo risulta spostata, anche quando le posizioni relative del proiettore e dello schermo sono installate correttamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [SPOSTAMENTO].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per regolare lo zoom.

Orientamento	Operazione	Regolazione	
Regolazione verticale (superiore ed inferiore).	Premere il pulsante ▲.	La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto.	
	Premere il pulsante ▼.	La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso.	
Regolazione orizzontale (destra e sinistra).	Premere il pulsante ►.	La posizione dell'immagine viene spostata verso destra.	
	Premere il pulsante ◄.	La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra.	

### Nota

- In base al segnale di ingresso, se la regolazione di [SPOSTAMENTO] supera l'intervallo di regolazione effettivo, non è possibile modificare la posizione dell'immagine. Regolare entro l'intervallo effettivo previsto.

### [FREQ CLOCK]

(Solo per ingresso di segnali COMPUTER1 / COMPUTER2)

Regolare per ridurre il rumore generato durante la proiezione di strisce verticali.

Quando si proietta un motivo a strisce, possono verificarsi delle strisce periodiche (rumore). In questo caso, regolare in modo da ridurre al minimo il rumore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FREQ CLOCK].
- 2) Premere ◄► o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [FREQ CLOCK].
- 3) Premere ◄► per regolare il valore.
  - I valori di regolazione sono da [-32] a [+32].

### Attenzione

- Impostarlo prima di regolazione la [FASE CLOCK].

### [FASE CLOCK]

(Solo per ingresso COMPUTER1 / COMPUTER2)

È possibile effettuare regolazioni in modo da ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FASE CLOCK].
- 2) Premere ◄► o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [FASE CLOCK].
- 3) Premere ◄► per regolare il valore.
  - Il valore di regolazione cambierà tra [-16] e [+16]. Effettuare la regolazione in modo da avere la minima quantità di interferenza.

### Nota

- Alcuni segnali potrebbero non essere regolabili.
- Potrebbe non essere possibile ottenere il valore ottimale se l'uscita dal computer in ingresso è instabile.
- Proiettando un segnale con frequenza di clock di 162 MHz o superiore, il rumore potrebbe non scomparire anche se si regola la [FASE CLOCK].

## [SOVRASCANSIONE]

(Solo per segnali di ingresso basati su filmati)

Usare questa funzione quando i caratteri o le immagini sono raccolti vicino alla periferia dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SOVRASCANSIONE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [SOVRASCANSIONE].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.
  - I valori di regolazione sono da [0] a [+3].

## [ASPETTO]

È possibile commutare il rapporto aspetto dell'immagine.

Il rapporto aspetto viene commutato all'interno dell'intervallo dello schermo selezionato nel menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO] → [FORMATO SCHERMO]. Impostare prima [FORMATO SCHERMO]. (➔ pagina 75)

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ASPETTO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [ASPETTO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Visualizza le immagini senza cambiare il rapporto di aspetto dei segnali di ingresso.
[AUTO] <sup>*1</sup>	Identifica il segnale di identificazione del rapporto di aspetto insito nel segnale dell'immagine, passa automaticamente al rapporto di aspetto ottimale e lo visualizza.
[ALLARGATO]	Visualizza le immagini con il rapporto aspetto convertito in 16:9 quando sono in ingresso segnali standard <sup>*2</sup> . Visualizza le immagini senza cambiare il rapporto di aspetto in caso di segnali di ingresso widescreen <sup>*3</sup> .
[RIEMP. ORIZZ.]	Visualizza le immagini utilizzando tutta la larghezza dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto verticale più lungo del rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO], le immagini sono visualizzate con le parti superiore e inferiore tagliate.
[ADATTA VERT.]	Visualizza le immagini utilizzando tutta l'altezza dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto verticale più largo del rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO], le immagini sono visualizzate con le parti sinistra e destra tagliate.
[SCHERMO PIENO]	Visualizza le immagini utilizzando tutto l'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Se il rapporto di aspetto del segnale in ingresso è diverso dal rapporto di aspetto dell'intervallo dello schermo, verrà convertito nel rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO] e visualizzato.
[NATIVO]	Visualizza le immagini senza cambiare la risoluzione dei segnali di ingresso.

\*1 Solo per i segnali di ingresso video (NTSC)

\*2 I segnali standard sono segnali di ingresso con rapporto di aspetto of 4:3 o 5:4.

\*3 I segnali widescreen sono segnali di ingresso con rapporto di aspetto 16:10, 16:9 o 15:9.

### Nota

- Alcune modalità di dimensione non sono disponibili per determinati tipi di segnali di ingresso.
- Il formato immagine può essere commutato in maniera anomala quando è selezionato [AUTO]. Impostare su [NORMALE] o [ALLARGATO] in base al segnale d'ingresso.
- Se si seleziona un rapporto di aspetto diverso da quello per i segnali di ingresso, le immagini appariranno diverse dall'originale. Quando si seleziona il rapporto di aspetto, prestare attenzione a ciò.
- Se si usa il proiettore in luoghi come caffè o hotel per visualizzare programmi a scopo commerciale o per presentazioni pubbliche, si noti che la regolazione del formato o l'uso della funzione zoom per modificare le immagini sullo schermo possono rappresentare una violazione dei diritti del proprietario originale dei diritti d'autore di quel programma, in base alle leggi sulla protezione dei diritti d'autore. Fare attenzione quando si utilizza una funzione del proiettore quale la regolazione del rapporto di aspetto e la funzione zoom.
- Se si visualizzano su un widescreen immagini convenzionali (normali) in 4:3 che non sono immagini widescreen, i loro bordo potrebbero non essere visibili o risultare distorti. Tali immagini devono essere visualizzate con un rapporto di aspetto di 4:3 nel formato originale previsto dal creatore delle immagini stesse.

## [FRAME LOCK]

(Solo per l'ingresso di segnali a immagine statica)

È possibile impostare la funzione di blocco del fotogramma per alcuni segnali.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FRAME LOCK].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata di regolazione singola [FRAME LOCK].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Il fotogramma è bloccato. Sincronizza l'immagine visualizzata con la frequenza di scansione verticale del segnale in ingresso.
[OFF]	La funzione di blocco del fotogramma è disattivata. Impostare su [OFF] se si hanno problemi di tremolio.

## [POSIZIONE ARRESTO]

Regola il punto ottimale quando la parte nera dell'immagine è fiavole o tende al verde.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE ARRESTO].
- 2) Premere ◀▶ per regolare il valore.

Stato	Guida approssimativa per il valore ottimale	Intervallo di regolazione
La parte nera è fiavole.	Il punto in cui la fiavolezza della parte nera diminuisce di più è il valore ottimale.	1 ~ 255
La parte nera è verde.	Il punto in cui la parte tendente al verde diviene nera e la fiavolezza aumenta rappresenta il valore ottimale.	

### Nota

- [POSIZIONE ARRESTO] può essere regolato solo quando si ha un segnale in ingresso nel terminale <COMPUTER 1 IN> o nel terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.
- Alcuni segnali potrebbero non essere regolabili.



## Menu [LINGUA]

Nella schermata del menu, selezionare [LINGUA] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (→ pagina 57).

### Cambiare la lingua del display

È possibile selezionare la lingua del display su schermo.

1) Premere ▲▼ per selezionare la lingua del display e premere il pulsante <ENTER>.



- I vari menu, le impostazioni, le schermate di regolazione, i nomi dei pulsanti di controllo, ecc. sono visualizzati nella lingua selezionata.
- Le lingue disponibili sono: inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, olandese, svedese, finlandese, norvegese, danese, polacco, ungherese, rumeno, ceco, russo, turco, arabo, kazako, vietnamita, cinese, coreano, giapponese e thailandese.

#### Nota

- La lingua del display su schermo è impostata in inglese nell'impostazione predefinita di fabbrica nonché quando viene eseguito [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE].

## Menu [VISUALIZZA OPZIONI]

Nella schermata del menu, selezionare [VISUALIZZA OPZIONI] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu.

Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (→ pagina 57).

### [ON-SCREEN DISPLAY]

Imposta il display su schermo.

#### Impostazione di [GUIDA INGRESSO]

Impostare la guida ingresso in modo che appaia quando si cambia ingresso. La schermata guida ingresso mostra l'ingresso attualmente selezionato e i nomi dei segnali in ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [GUIDA INGRESSO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[DETTAGLIATO]	Visualizza graficamente il nome del terminale di ingresso e il nome del segnale in ingresso o la risoluzione del terminale di ingresso selezionato.
[OFF]	Disabilita la guida di ingresso.
[SEMPLICE]	Visualizza il nome del terminale di ingresso e il segnale di ingresso.

#### Nota

- Se è impostato su [DETTAGLIATO], è possibile selezionare l'ingresso con ▲▼◀▶ sul pannello di controllo o sul telecomando durante la visualizzazione della guida ingresso.

#### Impostazione di [POSIZIONE OSD]

Impostare la posizione della schermata menu (OSD). Oltre a questa impostazione, cambia anche la posizione di visualizzazione della schermata di regolazione individuale.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE OSD].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

Elementi	Schermata Menu (OSD)	Schermata di regolazione individuale
[CENTRO]	Imposta la posizione al centro dello schermo.	Appare al centro dello schermo.
[SUPERIORE SINISTRO]	Imposta la posizione nell'angolo in alto a sinistra dello schermo.	Appare nella parte superiore dello schermo.
[SUPERIORE DESTRO]	Imposta la posizione nell'angolo in alto a destra dello schermo.	Appare nella parte superiore dello schermo.
[INFERIORE SINISTRO]	Imposta la posizione nell'angolo in basso a sinistra dello schermo.	Appare nella parte inferiore dello schermo.
[INFERIORE DESTRO]	Imposta la posizione nell'angolo in basso a destra dello schermo.	Appare nella parte inferiore dello schermo.

#### Impostazione di [DIMENSIONE OSD]

(Solo per PT-VMZ60, PT-VMZ50 e PT-VMZ40)

Impostare la dimensione della schermata menu (OSD).

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [DIMENSIONE OSD].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Utilizzare questa impostazione normalmente.
[DOPPIA]	La schermata menu appare con una dimensione dei caratteri doppia rispetto a quella impostata in [NORMALE]. La dimensione della schermata menu è raddoppiata sia in verticale, sia in orizzontale.

### Impostazione di [MESSAGGIO DI AVVISO]

Attiva/disattiva la visualizzazione del messaggio di avvertenza.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MESSAGGIO DI AVVISO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Visualizza il messaggio di avvertenza.
[OFF]	Nasconde il messaggio di avvertenza.

#### Nota

- Quando [MESSAGGIO DI AVVISO] è impostato su [OFF], il messaggio di avviso non viene visualizzato sull'immagine proiettata, sebbene sia stato rilevato uno stato di avviso, come "AVVISO TEMPERATURA". Non verrà visualizzato nemmeno il messaggio di richiesta di sostituzione/manutenzione del filtro.

### [LIVELLO SEGNALE HDMI]

Commutare l'impostazione quando l'apparecchiatura esterna è collegata al terminale <HDMI 1 IN>/<HDMI 2 IN> del proiettore e l'immagine non è proiettata correttamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE HDMI].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Imposta automaticamente il livello del segnale.
[64-940]	Selezionare quando si collega il terminale HDMI di un dispositivo esterno (come un lettore blu-ray) al terminale <HDMI 1 IN>/<HDMI 2 IN>.
[0-1023]	Selezionare quando si collega l'uscita del terminale DVI di un dispositivo esterno (come un computer) al terminale <HDMI 1 IN>/<HDMI 2 IN> attraverso un cavo di conversione o un cavo simile. Selezionare inoltre quando si collega l'uscita del terminale HDMI di un computer o altro dispositivo al terminale <HDMI 1 IN>/<HDMI 2 IN>.

#### Nota

- L'impostazione ottimale varia a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Per l'uscita del dispositivo esterno, consultare le istruzioni di funzionamento del dispositivo esterno.
- Il livello del segnale visualizzato si presuppone quando l'ingresso è 30 bit.

### [LIV. SEGNALE DIGITAL LINK]

(Non disponibile per PT-VMZ40)

Commutare l'impostazione quando l'apparecchiatura esterna è collegata al terminale <DIGITAL LINK/LAN> del proiettore e l'immagine non è proiettata correttamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [LIV. SEGNALE DIGITAL LINK].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Imposta automaticamente il livello del segnale.
[64-940]	Selezionare quando l'uscita del terminale HDMI di un dispositivo esterno (quale un lettore dischi Blu-ray) è collegata al terminale <DIGITAL LINK/LAN> tramite un trasmettitore cavo incrociato.
[0-1023]	Selezionare quando l'uscita del terminale DVI-D o l'uscita del terminale HDMI di un dispositivo esterno (quale un computer) è collegata al terminale <DIGITAL LINK/LAN> tramite un trasmettitore cavo incrociato.

### Nota

- L'impostazione ottimale varia a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Per l'uscita del dispositivo esterno, consultare le istruzioni di funzionamento del dispositivo esterno.
- Il livello del segnale visualizzato si presuppone quando l'ingresso è 30 bit.

## [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] (Solo per l'ingresso NTSC)

Imposta il closed caption.

### Selezione della visualizzazione del sottotitolo

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [CLOSED CAPTION].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Non compariranno i closed caption.
[ON]	Compariranno i closed caption.

- Quando si seleziona [ON], passare al Punto 5).

- 5) Quando compare il messaggio di conferma, selezionare [SI] e premere il pulsante <ENTER>.

### Impostazione del modo closed caption

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].
  - Non è possibile selezionare [MODO] quando [CLOSED CAPTION] è impostato su [OFF].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[CC1]	Visualizza i dati CC1.
[CC2]	Visualizza i dati CC2.
[CC3]	Visualizza i dati CC3.
[CC4]	Visualizza i dati CC4.

### Nota

- Quella dei sottotitoli è una funzione che visualizza informazioni di testo dei segnali video principalmente utilizzata in Nord America. I sottotitoli potrebbero non essere visualizzati a seconda dei dispositivi collegati o del contenuto eseguito.
- [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] è selezionabile solo se esiste un segnale NTSC in ingresso.
- Se [SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"] è impostato su [ON], la luminosità dell'immagine può essere modificata in base al dispositivo esterno o al contenuto utilizzato della connessione closed caption corrispondente.
- Se si emette un segnale closed caption del modo selezionato, il testo non compare neanche quando si imposta il menu [SICUREZZA] → [MOSTRA TESTO] su [ON].
- I sottotitoli non vengono visualizzati quando appare la schermata menu.

## [IMPOSTAZIONI SCHERMO]

Impostare le dimensioni dello schermo.

Quando si cambia l'aspetto di un'immagine proiettata, correggere la posizione dell'immagine ottimale per lo schermo impostato. Impostare secondo quanto reso necessario dallo schermo in uso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [IMPOSTAZIONI SCHERMO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [FORMATO SCHERMO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce [FORMATO SCHERMO].
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[FORMATO SCHERMO]	Le voci disponibili da impostare quando è selezionata [POSIZIONE SCHERMO].
[16:10]	Non impostabile.
[16:9]	È possibile selezionare le tre voci [CENTRO], [ALTA] e [BASSA] per la posizione verticale.
[4:3]	È possibile selezionare le tre voci [CENTRO], [SINISTRA] e [DESTRA] per la posizione orizzontale.

- Quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:10], non è possibile impostare [POSIZIONE SCHERMO].
- Quando è selezionato [16:9] o [4:3], procedere al punto 5).

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].
- 6) Premere ◀▶ per regolare la posizione dello schermo.

## [LOGO INIZIALE]

Imposta la visualizzazione del logo quando si accende il proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [LOGO INIZIALE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[LOGO DEFAULT]	Visualizza il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Visualizza l'immagine registrata dall'utente.
[OFF]	Disattiva la visualizzazione dello startup logo.

### Nota

- Quando è selezionato [LOGO UTENTE], la visualizzazione dello startup logo sarà mantenuta per circa 15 secondi.
- Per creare/registrare l'immagine [LOGO UTENTE], utilizzare "Logo Transfer Software". Il software è scaricabile dal sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).
- Se il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], lo startup logo non viene visualizzato quando comincia la proiezione prima che il tempo specificato sia trascorso dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo specificato è impostato nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ].

## [IMPOSTAZIONI OTTURATORE]

Abilitare/disabilitare automaticamente la funzione otturatore (otturatore: chiuso/aperto) quando si accende il proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ALL'ACCENSIONE].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Avvia la proiezione con la funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto) quando l'alimentazione è accesa.
[ON]	Avvia la proiezione con la funzione otturatore abilitata (otturatore: chiuso) quando l'alimentazione è accesa.

## [SETTAGGI IMPOST AUTOM]

Impostare l'esecuzione automatica di of IMPOST AUTOM.

È possibile regolare automaticamente freq clock, fase clock e posizione immagine senza premere ogni volta il pulsante <AUTO SETUP> quando vengono immessi frequentemente segnali non registrati durante riunioni ecc.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGI IMPOST AUTOM].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Se l'immagine proiettata cambia in un segnale non registrato, viene eseguita automaticamente l'impostazione automatica.
[MANUALE]	Abilita la funzione di configurazione automatica solo quando si preme il pulsante <AUTO SETUP>.

## [RICERCA SEGNALE]

Impostare per abilitare/disabilitare la funzione di ricerca del segnale.

Se la funzione di ricerca del segnale è abilitata, l'ingresso con segnale in ingresso è selezionato automaticamente all'accensione e avvio della proiezione. Inoltre, se viene premuto il pulsante <AUTO SETUP> quando l'ingresso attualmente selezionato è privo di segnale, passa automaticamente all'ingresso che dispone di segnale.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RICERCA SEGNALE].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Abilita la funzione di rilevamento dell'ingresso.
[OFF]	Disabilita la funzione di rilevamento dell'ingresso.

## [COLORE SFONDO]

Imposta la visualizzazione dello schermo di proiezione quando non vi è alcun segnale in ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE SFONDO].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[BLU]	Visualizza l'intera area di proiezione in colore blu.
[NERO]	Visualizza l'intera area di proiezione in colore nero.
[LOGO DEFAULT]	Visualizza il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Visualizza l'immagine registrata dall'utente.

### Nota

- Per creare/registrare l'immagine [LOGO UTENTE], utilizzare "Logo Transfer Software". Il software è scaricabile dal sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

## [TIMER PRESENTAZIONE]

Imposta e aziona la funzione di timer per la presentazione.

### Impostazione della modalità

1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER PRESENTAZIONE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [TIMER PRESENTAZIONE].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[CONTEGGIO INCREMENTALE]	Visualizza il tempo trascorso dall'inizio del conteggio.
[CONTO ALLA ROVESCIA]	Visualizza il periodo residuo del tempo impostato con [TIMER].

## Impostazione del timer del conto alla rovescia

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER PRESENTAZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [TIMER PRESENTAZIONE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER].
- 4) Premere ◀▶ per impostare l'ora.
  - L'ora è impostabile a incrementi di 1 minuto da 1 a 180 minuti.
  - Il valore predefinito di fabbrica è di 10 minuti.

### Nota

- [TIMER] è abilitato quando [MODO] è impostato su [CONTO ALLA ROVESCIA].

## Uso del timer per la presentazione

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER PRESENTAZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [TIMER PRESENTAZIONE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare la voce, quindi premere il pulsante <ENTER>.

[AVVIO]	Il conteggio viene avviato.
[STOP]	Il conteggio viene arrestato.
[RIAVVIA]	Il conteggio viene riattivato.
[AZZERA]	Il conteggio viene azzerato.
[ESCI]	Viene terminata la funzione di timer di presentazione.

- Quando è selezionato [AVVIO] o [RIAVVIA], il tempo trascorso o il tempo residuo viene visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine proiettata.
- Quando è selezionato [STOP], il tempo trascorso o il tempo residuo da quando il conteggio è stato interrotto viene visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine proiettata.

### Nota

- Le operazioni del timer per la presentazione sono anche possibili dal pulsante <P-TIMER> sul telecomando. (➔ pagina 53)
- Il messaggio di sicurezza impostato nel menu [SICUREZZA] → [MOSTRA TESTO] (➔ pagina 92) non è visualizzato quando è visualizzato il tempo trascorso o il tempo residuo.
- Il tempo trascorso o il tempo residuo non è visualizzato quando è visualizzata lo schermata del menu.
- L'ora di inizio diventa "000:00" quando [MODO] è impostato su [CONTEGGIO INCREMENTALE].
- L'ora di inizio diventa il valore impostato per [TIMER] quando [MODO] è impostato su [CONTO ALLA ROVESCIA].
- L'indicatore dell'ora gira in senso orario quando è [CONTEGGIO INCREMENTALE], mentre gira in senso antiorario quando è impostato [CONTO ALLA ROVESCIA].

## [ALTRE FUNZIONI]

La stessa funzione è ottenibile anche utilizzando il menu come alternativa al pulsante del telecomando.

### Uso della funzione di impostazione automatica

Si possono regolare automaticamente dot clock, fase di clock e posizione dell'immagine in caso di ingresso di segnali di immagini fisse RGB.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ALTRE FUNZIONI].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [ALTRE FUNZIONI].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP AUTOMATICO].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.

### Uso della funzione di blocco

---

L'immagine proiettata viene temporaneamente messa in pausa e il suono silenziato a prescindere dalla riproduzione dell'apparecchiatura esterna.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [ALTRE FUNZIONI].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Comparirà la schermata [ALTRE FUNZIONI].
- 3) **Premere ▲▼ per selezionare [FERMO IMMAG.].**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - L'immagine viene messa in pausa e viene disattivato l'audio.

#### Nota

---

- Premere nuovamente il pulsante <FREEZE> durante il fermo immagine per riprendere la riproduzione e riattivare l'audio.
- Viene visualizzato [FERMO IMMAG.] nella parte in basso a sinistra dello schermo durante il fermo immagine.

### Uso della funzione otturatore

---

Abilitare (otturatore: chiuso) o disabilitare (otturatore: aperto) la funzione otturatore.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [ALTRE FUNZIONI].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Comparirà la schermata [ALTRE FUNZIONI].
- 3) **Premere ▲▼ per selezionare [OTTURATORE].**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - L'immagine e l'audio vengono disattivati.

#### Nota

---

- Anche quando la funzione otturatore è attiva (otturatore: chiuso), è possibile utilizzare il pulsante <v/b> di alimentazione, di selezione ingresso (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER 1/2>, <VIDEO>, <NETWORK / USB>) e <INPUT SELECT>.

### Uso della funzione di zoom digitale

---

(Solo per i segnali di fermo immagine.)

Questa funzione può ingrandire l'immagine proiettata.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [ALTRE FUNZIONI].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Comparirà la schermata [ALTRE FUNZIONI].
- 3) **Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM DIGITALE].**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - L'immagine appare con la parte centrale ingrandita di 1,5 volte e appare la schermata di regolazione individuale [ZOOM DIGITALE].
- 5) **Premere ◀▶ per regolare l'ingrandimento.**
  - È possibile regolare l'ingrandimento da 1,0 a 3,0 volte con incrementi di 0,1.
- 6) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - La guida operativa appare nell'angolo inferiore sinistro dello schermo.
- 7) **Spostare la parte ingrandita.**
  - Se l'ingrandimento è 1,0, non è possibile spostare l'immagine.

#### Nota

---

- La funzione di zoom digitale è disattivata quando la funzione di fermo immagine è in uso.
- A seconda del segnale in ingresso, lo zoom digitale potrebbe non funzionare.
- La funzione di zoom digitale è annullata se il segnale di ingresso cambia durante uno zoom digitale.



## Menu [IMPOSTA PROIETTORE]

Nella schermata del menu, selezionare [IMPOSTA PROIETTORE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➔ pagina 57).

### [STATO]

Visualizza lo stato del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata [STATO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare le pagine.
  - La pagina cambia a ogni pressione del pulsante.

[SEGNALE]	[NOME]	Visualizza il nome del segnale di ingresso.
	[FREQUENZA]	Visualizza la frequenza di scansione del segnale di ingresso.
[ORE DI LAVORO]	[PROIETTORE]	Visualizza il tempo d'uso effettivo del proiettore.
	[ORE SPIA]	Consente di visualizzare il tempo di utilizzo della fonte di luce.
	[TEMPO DI ILLUMIN. CONTINUO]	Consente di visualizzare il tempo trascorso da quando la fonte di luce è illuminata. Il tempo trascorso si azzerà quando la fonte di luce viene disattivata temporaneamente come in caso di uso della funzione otturatore.
[SERIAL NUMBER]	[PROIETTORE]	Visualizza il numero di serie del proiettore.
[VERSIONE]	[PRINCIPALE]	Visualizza la versione principale del firmware del proiettore.
	[SECONDARIO]	Visualizza la versione secondaria del firmware del proiettore.
	[LD]	Visualizza la versione del driver della luce del proiettore.

#### Nota

- Per lo stato della rete, fare riferimento al menu [RETE] → [STATO RETE]. (➔ pagina 98)

### [SELEZIONE COMPUTER2]

Modificare l'ingresso/uscita del terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE COMPUTER2].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[COMPUTER2 IN]	Selezionare quando il terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT> viene utilizzato come ingresso COMPUTER 2.
[COMPUTER1 OUT]	Selezionare quando il segnale in ingresso dal terminale <COMPUTER 1 IN> viene trasmesso dal terminale <COMPUTER 2 IN / 1 OUT>.

#### Nota

- Quando è selezionato l'ingresso COMPUTER2, non è possibile impostare [SELEZIONE COMPUTER2].
- Non è possibile passare all'ingresso COMPUTER 2 quando [SELEZIONE COMPUTER2] è impostata su [COMPUTER1 OUT].
- Se è impostato su [COMPUTER1 OUT], il segnale in ingresso al terminale <COMPUTER 1 IN> viene trasmesso in uscita dal terminale <COMPUTER 2 IN/1 OUT> a prescindere dall'ingresso selezionato.

### [ID PROIETTORE]

Il proiettore ha una funzione di impostazione del numero ID che può essere utilizzata quando proiettori multipli vengono utilizzati uno accanto all'altro per abilitare il controllo simultaneo o individuale mediante un unico telecomando.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ID PROIETTORE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [ID PROIETTORE].
- 3) Premere ◀▶ per selezionare l'ID del proiettore.
  - Per selezionare un elemento tra [TUTTI] e da [1] a [64].

[TUTTI]	Selezionare per controllare i proiettori senza specificare un numero ID.
[1] ~ [64]	Selezionare per specificare un numero ID per controllare un singolo proiettore.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- [ID PROIETTORE] è impostato.

**Nota**

- Per specificare un numero ID per il controllo individuale, il numero ID di un telecomando deve corrispondere con il numero ID del proiettore.
- Quando si imposta il numero ID su [TUTTI], il proiettore funzionerà a prescindere dal numero ID specificato durante il controllo remoto o il controllo del computer.  
Se si configurano vari proiettori uno a fianco dell'altro con l'ID impostato su [TUTTI], non è possibile controllarli separatamente specificando un diverso numero ID.
- Per sapere come impostare il numero ID sul telecomando, consultare "Impostazione del numero identificativo sul telecomando" (➔ pagina 55).

**[INIZIALIZZA ALLO START]**

Impostare il metodo di avvio quando il proiettore è acceso una volta collegata la spina alla presa.

1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZA ALLO START].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ULTIMO STATO]	Parte nello stato in cui si trovava prima di rimuovere la spina dalla presa di corrente o disattivare l'interruttore.
[STANDBY]	Avvia in modo standby.
[ON]	Avvia immediatamente la proiezione.

**[MODO DI PROIEZIONE]**

Imposta il modo di proiezione in base allo stato di installazione del proiettore.

Cambia il modo di proiezione se la visualizzazione dello schermo è capovolta o invertita.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DI PROIEZIONE].

2) Premere ◀▶ per commutare il metodo di proiezione.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Rileva la posizione del proiettore grazie al sensore di angolazione integrato, quindi passa a [FRONTE/BANCO] o [FRONTE/SOFFITT]. Di solito è impostato su [AUTO] quando si proietta di fronte allo schermo.
[FRONTE/BANCO]	Quando si installa il proiettore su un banco, ecc. di fronte allo schermo.
[FRONTE/SOFFITT]	Quando si installa il proiettore usando la staffa di montaggio a soffitto (opzionale).
[RETRO/BANCO]	Quando si installa il proiettore su tavolo, ecc., alle spalle dello schermo (con uno schermo traslucido).
[RETRO/SOFFITT]	Quando si installa il proiettore alle spalle dello schermo (con uno schermo traslucido) utilizzando la staffa di montaggio a soffitto (opzionale).

**Nota**

- Consultare "Sensore di angolo" (➔ pagina 30) per dettagli sull'intervallo dell'attitudine di installazione rilevabile dal sensore di angolazione integrato.

**[GESTIONE ECO]**

Impostare [GESTIONE ECO] per ridurre il consumo corrente e migliorare la durata della fonte di luce.

**Impostazione [RISPARMIO ENERGIA AUTO]**

Impostare o meno per abilitare la funzione [RILEVA LUCE AMBIENTE] o [RILEVAZIONE SEGNALE].

1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [GESTIONE ECO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [ATTIVA RISPARMIO ENERGIA].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

## Capitolo 4 Impostazioni - Menu [IMPOSTA PROIETTORE]

[ON]	Abilita l'impostazione di risparmio energetico.
[OFF]	Disabilita l'impostazione di risparmio energetico.

- Procedere al punto 5) quando è selezionato [ON].

### 5) Premere ▲▼ per selezionare [RILEVA LUCE AMBIENTE] o [RILEVAZIONE SEGNALE].

[RILEVA LUCE AMBIENTE]	Impostazioni della rilevazione della luce ambientale. Se abilitata, è possibile regolare la potenza della fonte di luce a seconda della luminosità dell'ambiente d'installazione.
[RILEVAZIONE SEGNALE]	Impostazioni della rilevazione del segnale. Se abilitata, è possibile ridurre la potenza della fonte di luce in caso di mancata rilevazione del segnale.

### 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Abilita la funzione selezionata.
[OFF]	Disabilita la funzione selezionata.

### Nota

- Quando [RISPARMIO ENERGIA AUTO] è impostato su [OFF], non sono disponibili le impostazioni di [RILEVA LUCE AMBIENTE] e [RILEVAZIONE SEGNALE].
- La luminanza potrebbe non essere rilevata correttamente quando un oggetto è posizionato sopra il proiettore, bloccando il sensore di luminanza. In tal caso, potrebbe non funzionare correttamente anche se [RILEVA LUCE AMBIENTE] è impostato su [ON].

### Impostazione di [POTENZA LUMINOSA]

#### 1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].

#### 2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [GESTIONE ECO].

#### 3) Premere ▲▼ per selezionare [POTENZA LUMINOSA].

#### 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Selezionare questa voce quando è richiesta un'elevata luminanza. La potenza luminosa è 100 % e il tempo di utilizzo stimato è di circa 20 000 ore*1.
[ECO]	La luminanza diminuirà rispetto a [NORMALE]. Selezionare tuttavia questa voce per sopprimere la riduzione di luminanza rispetto al tempo di utilizzo della fonte di luce. La potenza luminosa è 70 % e il tempo di utilizzo stimato è di circa 24 000 ore*1.
[SILENZIO]	Select this item to prioritize the operation with low noise. La potenza luminosa è 70 % e il tempo di utilizzo stimato è di circa 20 000 ore*1.
[UTENTE]	Selezionare la voce per impostare la luminosità desiderata per l'immagine.

\*1 Questo tempo rappresenta una stima approssimativa quando il proiettore viene utilizzato senza cambiare l'impostazione [POTENZA LUMINOSA] e varierà in base alle singole differenze e condizioni d'uso.

- Procedere al punto 5) quando è selezionato [UTENTE].

#### 5) Premere ▲▼ per selezionare [INTENSITÀ LUMINOSA].

#### 6) Premere ◀▶ per regolare il valore.

Operazione	Regolazione		Intervallo di regolazione
	Luminosità	Tempo di utilizzo (stima)	
Premere ▶.	Lo schermo diventa più luminoso.	Il tempo di utilizzo diventa più breve.	50 %*1 - 100 %
Premere ◀.	Lo schermo diventa più scuro.	Il tempo di utilizzo diventa maggiore.	

\*1 Si noti che la qualità dell'immagine tende a deteriorarsi al diminuire della quantità di luce.

### Nota

- Sotto le influenze delle caratteristiche di ogni fonte di luce, delle condizioni d'uso, dell'ambiente di installazione e così via, il tempo di utilizzo potrebbe essere più breve rispetto alla stima.
- Il tempo di utilizzo è il tempo fino a che la luminanza della fonte di luce non diventa circa la metà quando si utilizza il proiettore in modo continuo. Il tempo di utilizzo rappresenta solo una stima e non corrisponde al periodo di garanzia.
- Se il tempo di utilizzo supera 10 000 ore, potrebbe essere necessaria la sostituzione dei componenti all'interno del proiettore. Per dettagli, rivolgersi al proprio rivenditore.

### Impostazione [RISPARMIO ENERGETICO]

Questa è una funzione per impostare automaticamente l'alimentazione del proiettore allo stato di standby o allo stato di pronto quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo specifico. È possibile impostare la selezione dello stato di standby o dello stato di pronto, nonché il tempo per l'attivazione della funzione di risparmio energetico.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [GESTIONE ECO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [RISPARMIO ENERGETICO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[SPEGNERE]	Il timer del conto alla rovescia viene visualizzato quando l'ingresso del segnale non è presente per 30 secondi e la fonte di luce è disattivata ed entra in standby dopo il raffreddamento quando è trascorso il tempo fissato in [TIMER].
[OFF]	Disabilita la funzione di risparmio energetico.
[PRONTO]	Il timer del conto alla rovescia viene visualizzato quando l'ingresso del segnale non è presente per 30 secondi e la fonte di luce è disattivata ed entra in stato di pronto dopo il raffreddamento quando è trascorso il tempo impostato in [TIMER]. La fonte di luce si accende e inizia la proiezione quando è in ingresso un segnale o è azionato il pulsante mentre si trova in stato di pronto.

- Procedere al punto 5) quando non è selezionato [OFF].

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER].
- 6) Premere ◀▶ per commutare l'orario.
  - Il tempo di impostazione cambierà a ogni pressione del pulsante.
  - Il tempo per l'attivazione della funzione di risparmio energetico è impostabile da 5 minuti a 120 minuti a intervalli di cinque minuti.

#### Nota

- La funzione di risparmio energetico opera anche con ingresso Memory Viewer. La condizione per determinare se non vi è segnale in ingresso è la seguente: non è collegata una memoria USB al terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
- La funzione di risparmio energetico non opera con ingresso NETWORK.

### Impostazione di [MODALITA' STANDBY]

Impostare il consumo di corrente durante lo standby e se abilitare o meno la funzione [AVVIO RAPIDO].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [GESTIONE ECO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA' STANDBY].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Selezionare questa voce quando si utilizza la funzione di rete durante lo standby.
[ECO]	Selezionare questa voce per ridurre il consumo di corrente durante lo standby.

- Procedere al punto 5) quando è selezionato [NORMALE].

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [AVVIO RAPIDO].
- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione [AVVIO RAPIDO].
-------	--

[ON]	Abilita la funzione [AVVIO RAPIDO] finché non sia trascorso il tempo impostato specificato in [PERIODO DI VALIDITÀ] dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo finché la proiezione non cominci dopo che l'alimentazione viene accesa sarà ridotto durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida.
------	--

- Procedere al punto 7) quando è selezionato [ON].

**7) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata [AVVIO RAPIDO].

**8) Premere ◀▶ per commutare [PERIODO DI VALIDITÀ].**

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[30MIN.]	Imposta il tempo dopo il quale la funzione [AVVIO RAPIDO] viene disabilitata una volta che il proiettore entra nella modalità standby.
[60MIN.]	
[90MIN.]	

**Nota**

- Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE], è possibile utilizzare la funzione di rete durante lo standby.
- Quando i Lmenu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE], il terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> può fornire alimentazione anche in modalità standby. Se è impostato su [ECO], il terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> non può fornire alimentazione in modalità standby.
- Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], non è possibile utilizzare la funzione di rete e la funzione di riproduzione audio durante lo standby. Inoltre, alcuni comandi RS-232C non sono utilizzabili.
- Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], occorre più tempo prima che il proiettore avvii la proiezione una volta accesa l'alimentazione rispetto a quando è impostato [NORMALE].
- Non è possibile impostare [AVVIO RAPIDO] quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO].
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], il consumo di corrente durante lo standby diventa alto durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida.
- Se [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], la funzione [AVVIO RAPIDO] è disabilitata quando il tempo impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ] trascorre dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo di avvio e il consumo di corrente saranno analoghi a quelli quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [OFF].
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in rosso mentre è in modalità standby durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida. Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] in [SETTAGGIO AUDIO] è impostato su [OFF], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> cambierà a una luce rossa quando il tempo specificato impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ] trascorre dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] in [SETTAGGIO AUDIO] è impostata su [ON] e anche [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> non si illuminerà in rosso una volta trascorso il tempo specificato impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ].
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], il periodo di Standby in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida si aggiungerà come tempo di utilizzo del proiettore.

**[RS-232C]**

Imposta le condizioni di comunicazione del terminale <SERIAL IN>. Consultare "Terminale <SERIAL IN>" (➡ pagina 137).

**Impostazione delle condizioni di comunicazione del terminale <SERIAL IN>**

**1) Premere ▲▼ per selezionare [RS-232C].**

**2) Premere il pulsante <ENTER>.**

- Viene visualizzata la schermata [RS-232C].

**3) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE INGRESSO].**

**4) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

[PROIETTORE]	Esegue le comunicazioni RS-232C con il terminale <SERIAL IN> del proiettore.
[DIGITAL LINK]	Esegue le comunicazioni RS-232C attraverso il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) e il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.

**5) Premere ▲▼ per selezionare [VELOCITÀ IN BAUD].**

**6) Premere ◀▶ per commutare la voce.**

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[9600]	Selezionare la velocità di comunicazione corretta.
[19200]	
[38400]	

7) Premere ▲▼ per selezionare [PARITÀ].

8) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NESSUNA]	Selezionare la condizione di parità.
[NUM.PARI]	
[NUM.DISPARI]	

### Nota

- Per PT-VMZ40, il menu [SELEZIONE INGRESSO] diventa grigio e non può essere selezionato.
- Quando [SELEZIONE INGRESSO] è impostato su [DIGITAL LINK], le comunicazioni che utilizzano quel terminale seriale sono disponibili solo quando il dispositivo corrispondente (quale il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G)) viene collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
- Durante il trasferimento dei loghi tramite il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G), "NO SIGNAL SLEEP" del dispositivo con uscita DIGITAL LINK deve essere impostato su "OFF" per evitare interruzioni della comunicazione.
- Quando [SELEZIONE INGRESSO] è impostato su [DIGITAL LINK], la velocità di comunicazione è fissa su 9 600 bps.

### Uso del comando di controllo per il proiettore esistente

Impostare questa funzione quando si utilizza il comando di controllo per un proiettore Panasonic precedentemente acquistato per controllare tale proiettore con un computer tramite il terminale <SERIAL IN> sul proiettore. Il software di controllo del proiettore Panasonic esistente, ecc., può essere utilizzato in modo continuo.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RS-232C].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [RS-232C].

3) Premere ▲▼ per selezionare [EMULAZIONE SERIALE].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [EMULAZIONE SERIALE].

5) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

[OFF]	Non utilizza il comando di controllo esistente per il proiettore.
[D3500]	Serie D3500
[D4000]	Serie D4000
[SERIE D/W5k]	Serie D5700, serie DW5100, serie D5600, serie DW5000, serie D5500
[SERIE D/W/Z6k]	Serie DZ870, serie DW830, serie DX100, serie DZ780, serie DW750, serie DX820, serie DZ770, serie DW740, serie DX810, serie DZ680, serie DW640, serie DX610, serie DW730, serie DX800, serie DZ6710, serie DZ6700, serie DW6300, serie D6000, serie D5000, serie DZ570, serie DW530, serie DX500, serie RZ970, serie RW930, serie RX110, serie RZ770, serie RZ660, serie RW730, serie RW620, serie RZ670, serie RW630, serie RZ575, serie RZ570
[SERIE L730]	Serie L730, serie L720, serie L520
[SERIE L780]	Serie L780, serie L750
[SERIE L735]	Serie L735
[SERIE L785]	Serie L785
[SERIE F/W]	Serie FW430, serie FX400, serie FW300, serie F300, serie F200, serie FW100, serie F100
[LZ370]	Serie LZ370
[SERIE LB/W]	Serie LB3, serie LB2, serie LB1, serie ST10, serie LB90, serie LW80NT, serie LB80, serie LB78, serie LB75
[SERIE VX500]	Serie VW435N, serie VW440, serie VW430, serie VX505N, serie VX510, serie VX500, serie VW330, serie VX400NT, serie VX400, serie VX41
[SERIE EZ570]	Serie EZ570, serie EW630, serie EW530, serie EX600, serie EX500
[VW431D]	Serie VW431D

6) Premere il pulsante <ENTER>.

## [PULSANTE FUNZIONE]

Comparirà la funzione assegnata al pulsante <FUNCTION> del telecomando. Inoltre, è possibile rilasciare l'impostazione assegnata.

### Rilascio della funzione assegnata al pulsante <FUNCTION>

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PULSANTE FUNZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [PULSANTE FUNZIONE].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
- 4) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

#### Nota

- Inoltre, è possibile annullare le impostazioni assegnate visualizzando il menu su schermo, selezionando la voce di menu da annullare (menu principale, sottomenu o menu dei dettagli) e poi premere il pulsante <FUNCTION> per almeno 3 secondi.

## [SETTAGGIO AUDIO]

È possibile eseguire un'impostazione audio dettagliata.

### Regolazione del volume

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [VOLUME].
- 4) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere il pulsante ▶.	Aumenta il volume.	0 ~ +63
Premere il pulsante ◀.	Riduce il volume.	

### Impostare lo stato mute

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MUTO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	L'audio viene riprodotto.
[ON]	L'audio è disattivato.

### Impostazione dell'uscita audio durante lo standby

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE IN STANDBY].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita l'uscita audio in modalità standby.
[ON]	Abilita l'uscita audio in modalità standby.

### Nota

- Quando [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], non è possibile emettere audio durante lo standby.
- Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostata su [ON], è possibile regolare il volume con i pulsanti <VOL-> / <VOL+> del telecomando oppure con i pulsanti del pannello di controllo durante lo standby.
- Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostata su [ON] e anche [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> non si illuminerà in rosso una volta trascorso il tempo specificato impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ].

### Impostazione dell'ingresso audio da un dispositivo collegato

Scegliere il terminale di ingresso audio per ogni segnale di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Sarà visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].

3) Premere as per selezionare le voci di [SELEZIONE AUDIO IN].

[COMPUTER1]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso [COMPUTER1].
[COMPUTER2]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso [COMPUTER2].
[VIDEO]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso [VIDEO].
[HDMI1]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso [HDMI1].
[HDMI2]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso [HDMI2].
[DIGITAL LINK]	Imposta l'uscita audio quando si seleziona l'ingresso [DIGITAL LINK].
[MEMORY VIEWER]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso MEMORY VIEWER.
[NETWORK]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso NETWORK.

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci secondarie saranno commutate a ogni pressione del pulsante.

[AUDIO IN 1]	L'audio collegato al terminale <AUDIO IN 1> viene riprodotto durante la proiezione dell'immagine dal terminale di ingresso impostato.
[AUDIO IN 2]	L'audio collegato al terminale <AUDIO IN 2> viene riprodotto durante la proiezione dell'immagine dal terminale di ingresso impostato.
[AUDIO IN 3]	L'audio collegato al terminale <AUDIO IN 3> viene riprodotto durante la proiezione dell'immagine dal terminale di ingresso impostato.
[HDMI1 AUDIO IN] <sup>*1</sup>	L'ingresso audio in HDMI1 viene riprodotto.
[HDMI2 AUDIO IN] <sup>*2</sup>	L'ingresso audio in HDMI2 viene riprodotto.
[DIGITAL LINK AUDIO IN] <sup>*3</sup>	L'ingresso audio in DIGITAL LINK viene riprodotto.
[NETWORK AUDIO IN] <sup>*4</sup>	L'ingresso audio NETWORK viene riprodotto.

\*1 Solo per l'ingresso HDMI1.

\*2 Solo per l'ingresso HDMI2.

\*3 Solo per l'ingresso DIGITAL LINK.

\*4 Solo per l'ingresso NETWORK.

### [TEST MESSA A FUOCO]

Visualizza la schermata di test integrata nel proiettore.

Le impostazioni come [CONTRASTO] o [LUMINOSITÀ] che è possibile impostare nel menu [IMMAGINE] non saranno replicate nella schermata di test. Assicurarsi di eseguire varie regolazioni con i segnali in ingresso visualizzati.

1) Premere ▲▼ per selezionare [TEST MESSA A FUOCO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata di test Tutto bianco.

3) Premere ◀▶ per commutare la schermata di test.

- Lo schermo di test cambia a ogni pressione del pulsante.



Tutto bianco	La schermata di test viene visualizzata assieme alla guida operativa di [SELEZIONA PATTERN]. Selezionare una schermata di test desiderata.
Barre colorate (verticali)	
Barre colorate (orizzontali)	
Croce	
Croce (inversione)	
Griglia	

### Nota

- Se [TEST MESSA A FUOCO] è assegnato al pulsante <FUNCTION> sul telecomando, apparirà la schermata con il motivo tutto bianco una volta premuto il pulsante <FUNCTION>.

## [TIMER FILTRO]

Questa funzione va utilizzata per verificare il tempo di utilizzo del filtro dell'aria o per impostare il ciclo di pulizia/sostituzione del filtro dell'aria. Inoltre, è possibile azzerare il tempo di utilizzo del filtro dell'aria.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà lo schermo [TIMER FILTRO].

[TIMER FILTRO]	Visualizza il tempo di utilizzo del filtro dell'aria.
[TIMER]	Imposta il ciclo di pulizia/sostituzione del filtro dell'aria.
[AZZERARE TIMER FILTRO]	Azzerare le ore di utilizzo del filtro dell'aria.

### Impostazione di [TIMER]

Impostare il ciclo per pulire/sostituire periodicamente il filtro dell'aria. Quando il tempo di utilizzo del filtro dell'aria raggiunge il valore impostato, apparirà sullo schermo di proiezione il messaggio "Il TIMER FILTRO ha raggiunto il tempo impostato" che chiederà di pulire/sostituire il filtro dell'aria.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà lo schermo [TIMER FILTRO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Selezionare per non visualizzare il messaggio.
[1000H] - [20000H]	Selezionare per visualizzare il messaggio. È possibile impostare il ciclo di pulizia/sostituzione del filtro dell'aria.

### Impostazione di [AZZERARE TIMER FILTRO]

Azzerare il tempo di utilizzo del filtro dell'aria.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà lo schermo [TIMER FILTRO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [AZZERARE TIMER FILTRO].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Il valore visualizzato per [TIMER FILTRO] diventa "0H".

## [RESET TOTALE]

Ripristinare i valori di impostazione default del fabbricante per diverse impostazioni.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RESET TOTALE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.

- 3) Quando viene visualizzata la schermata [RESET TOTALE], premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 4) Quando dopo qualche istante appare la schermata di conferma di spegnimento, premere il pulsante <ENTER>.
  - Tutte le operazioni tranne lo spegnimento vengono disabilitate.

---

#### Nota

---

- Quando [SICUREZZA] → [PASSWORD] è impostata su [ON], apparirà la schermata [PASSWORD] dopo aver selezionato [RESET TOTALE] e premuto il pulsante <ENTER>. Inserire la password di sicurezza impostata per il proiettore e continuare l'attività desiderata.
- Il proiettore entrerà in stato standby per rispecchiare i valori di impostazione quando si esegue [RESET TOTALE].
- Pur eseguendo [RESET TOTALE], non è possibile inizializzare le seguenti voci.
  - [MODALITA' STANDBY]
  - [RS-232C]
  - [TIMER FILTRO]
  - [RETE]
- Per inizializzare le impostazioni [RETE], eseguire [RETE] → [INIZIALIZZA].
- Quando si esegue [RESET TOTALE], appare la schermata [SETTAGGI INIZIALI] al successivo avvio del proiettore.

## Menu [SICUREZZA]

Nella schermata del menu, selezionare [SICUREZZA] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➔ pagina 57).

- Quando il proiettore viene usato per la prima volta  
Password iniziale: Premere ▲►▼◀▲►▼◀ nell'ordine e premere il pulsante <ENTER>.

### Attenzione

- Quando si seleziona il menu [SICUREZZA] e si preme il pulsante <ENTER>, è richiesta l'immissione di una password. Inserire la password preimpostata e poi continuare le operazioni del menu [SICUREZZA].
- Quando la password è stata precedentemente cambiata, inserire la password cambiata e poi premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- La password inserita sarà visualizzata con il segno "\*" sullo schermo.
- Viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo se la password immessa non è corretta. Inserire nuovamente la password corretta.

## [PASSWORD]

Imposta l'inserimento della password di sicurezza.

Se è abilitato l'inserimento della password di sicurezza, apparirà la schermata [PASSWORD] e sarà richiesta la password nei seguenti casi.

- Collegare la spina di alimentazione alla presa e accendere l'alimentazione.
- Eseguire il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE].
- Eseguire [RETE] → [INIZIALIZZA].

1) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita l'inserimento della password di sicurezza.
[ON]	Abilita l'inserimento della password di sicurezza.

### Nota

- Questa voce è impostata su [OFF] nell'impostazione predefinita di fabbrica o quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE] viene eseguito. Impostarla su [ON] secondo necessità.
- Anche se impostata su [ON], l'impostazione di inserimento della password di sicurezza non sarà applicata senza prima spegnere l'alimentazione e ricollegare la spina alla presa. Se la password immessa non è corretta all'accensione, il funzionamento sarà limitato solo al pulsante di alimentazione <⏻/▶>.

## [CAMBIA PASSWORD]

Cambia la password di sicurezza.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA PASSWORD].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Sarà visualizzata la schermata [CAMBIA PASSWORD].

3) Premere ▲▼◀▶ o i pulsanti numerici (<0>-<9>) per impostare la password.

- Possono essere impostate fino a otto operazioni dei pulsanti.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

5) Immettere nuovamente la password per confermare.

6) Premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- La password inserita sarà visualizzata con il segno "\*" sullo schermo.
- Modificare periodicamente la password e renderla difficile da decifrare.
- Se sono stati utilizzati numeri per una password sicura, questa dovrà essere nuovamente inizializzata se si perde il telecomando. Per il metodo di inizializzazione rivolgersi al rivenditore.

## [MOSTRA TESTO]

Sovrapporre il messaggio di sicurezza (testo) sull'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MOSTRA TESTO].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Il messaggio di sicurezza non verrà visualizzato.
[ON]	Consente di visualizzare il testo impostato nel menu [SICUREZZA] → [CAMBIA TESTO].

## [CAMBIA TESTO]

Registrare o modificare il testo visualizzato quando [MOSTRA TESTO] è impostato su [ON].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA TESTO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [CAMBIA TESTO].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e poi premere il pulsante <ENTER> per inserire il testo.
- 4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Il testo è modificato.
  - È possibile immettere fino a 22 caratteri.

## [BLOCCO MENU]

Visualizzare il menu con il pulsante <MENU> e impostare se abilitare o meno le operazioni del menu.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [BLOCCO MENU].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
  - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Abilita le operazioni del menu.
[ON]	Disabilita le operazioni del menu.

### Nota

- L'impostazione predefinita di fabbrica o l'impostazione successiva all'esecuzione di [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE] è [OFF]. Impostarla su [ON] secondo necessità.
- Quando [BLOCCO MENU] è impostato su [ON], viene visualizzata la schermata [MENU BLOCCO PASSWORD] dopo aver premuto il pulsante <MENU>. Inserita la password di blocco del menu, viene abilitato il funzionamento del menu. In questo caso, il funzionamento del menu rimarrà abilitato fino a quando il proiettore non entra in modalità standby.

## [MENU BLOCCO PASSWORD]

Cambia la password di blocco del menu.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MENU BLOCCO PASSWORD].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [MENU BLOCCO PASSWORD].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e poi premere il pulsante <ENTER> per inserire il testo.
  - È possibile immettere fino a 16 caratteri.
- 4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Per annullare, selezionare [ANNULLA].

### Attenzione

- La password iniziale è "AAAA" come impostazione predefinita di fabbrica o dopo l'esecuzione di [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE].
- Modificare periodicamente la password e renderla difficile da decifrare.
- Per inizializzare la password, rivolgersi al proprio distributore.

## [IMPOSTAZIONE CONTROLLO]

Abilita/disabilita il funzionamento dei pulsanti del pannello di controllo e del telecomando.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE CONTROLLO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [IMPOSTAZIONE CONTROLLO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce tra [PANNELLO DI CONTROLLO] e [TELECOMANDO].

[PANNELLO DI CONTROLLO]	È possibile limitare il metodo di controllo al pannello di controllo.
[TELECOMANDO]	È possibile limitare il metodo di controllo al telecomando.

- 4) Premere ◀▶ per passare tra [ABILITA] e [DISABILITA].
  - È possibile impostare la restrizione di operazione per il pannello di controllo o per il telecomando.

[ABILITA]	Abilitare il funzionamento di tutti i pulsanti.
[DISABILITA]	Disabilitare il funzionamento di tutti i pulsanti.

- Quando si passa da [ABILITA] a [DISABILITA], procedere al punto 5).

- 5) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- Quando si realizza un'operazione con i pulsanti sul dispositivo impostato su [DISABILITA], comparirà la schermata [PASSWORD]. Per continuare le operazioni, inserire la password di sicurezza.
- In assenza di operazioni per circa 10 secondi, la schermata [PASSWORD] scomparirà.
- Se le operazioni del [PANNELLO DI CONTROLLO] e del [TELECOMANDO] sono impostate su [DISABILITA], non è possibile spegnere il proiettore (non può entrare in standby).
- Anche quando si imposta di disabilitare il funzionamento dei pulsanti sul telecomando, il funzionamento dei pulsanti <ID ALL> e <ID SET> sul telecomando è abilitato.

## Menu [RETE]

Nella schermata del menu, selezionare [RETE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➔ pagina 57).

- Per utilizzare la funzione LAN wireless con il proiettore è necessario inserire il modulo senza fili opzionale (Modello n.: AJ-WM50).

### [MODO DIGITAL LINK]

(Non disponibile per PT-VMZ40)

Commuta la modalità di comunicazione del terminale <DIGITAL LINK/LAN> del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DIGITAL LINK].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Commuta automaticamente il metodo di comunicazione su DIGITAL LINK, lunga portata o Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Imposta la modalità di comunicazione su DIGITAL LINK.
[LUNGA PORTATA]	Imposta la modalità di comunicazione su lunga portata.
[ETHERNET]	Imposta la modalità di comunicazione su Ethernet.

### Modalità di comunicazione possibili

✓: Comunicazione possibile

—: Comunicazione non possibile

Impostazione		Possibilità di comunicazione			
		Trasferimento di immagini (100 m (328'1"))	Trasferimento di immagini (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[AUTO]	Per DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Per lunga portata	—	✓	✓	✓
	Per Ethernet	—	—	✓*1	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[LUNGA PORTATA]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓*1	—

\*1 La comunicazione tramite trasmettitore cavo incrociato non è disponibile. Collegare direttamente il proiettore alla rete.

### Nota

- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è 100 m (328'1") per il segnale con risoluzione di 1 920 x 1 200 punti o meno. Per il segnale con la risoluzione che supera 1 920 x 1 200 punti, la distanza di trasmissione massima sarà 50 m (164'1").
- La distanza di trasmissione massima quando collegato con il metodo di comunicazione a lunga portata è 150 m (492'2"). In questo caso, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz).
- Quando il metodo di comunicazione del trasmettitore cavo incrociato è impostato su lunga portata, si collegherà con il metodo di comunicazione a lunga portata quando [MODO DIGITAL LINK] è impostato su [AUTO]. Per il collegamento con lo DIGITAL LINK Switcher opzionale (Numero modello: ET-YFB200G) con il metodo di comunicazione a lunga portata, impostare [MODO DIGITAL LINK] su [LUNGA PORTATA].
- Il collegamento non sarà corretto se il trasmettitore cavo incrociato non supporta il metodo di comunicazione a lunga portata anche se [MODO DIGITAL LINK] è impostato su [LUNGA PORTATA].

### [STATO DIGITAL LINK]

(Non disponibile per PT-VMZ40)

Visualizza l'ambiente di collegamento DIGITAL LINK.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO DIGITAL LINK].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [STATO DIGITAL LINK].

[STATO LINK]	Il contenuto visualizzato è il seguente. [DIGITAL LINK]: comunicazione nel metodo DIGITAL LINK. [LUNGA PORTATA]: comunicazione nel metodo a lunga portata. [ETHERNET]: comunicazione nel metodo Ethernet. [NO LINK]: la comunicazione non è stabilita.
[STATO HDCP]	Il contenuto visualizzato è il seguente. [ON]: in caso di protezione HDCP [OFF]: senza protezione HDCP [NO SIGNAL]: in assenza di segnale
[QUALITÀ SEGNALE]	[QUALITÀ SEGNALE] è un valore numerico che corrisponde al numero di errori e il colore di visualizzazione diventa verde, giallo o rosso in base al valore. Verificare la qualità del segnale quando si riceve il segnale da un trasmettitore cavo incrociato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [MAX]/[MIN]: Valore massimo/minimo del numero di errori.</li> <li>• Verde (-12 dB o inferiore) → Livello di qualità del segnale normale.</li> <li>• Giallo (da -11 a -8 dB) → Livello di avvertenza, dove c'è la possibilità che si riscontri la presenza di rumore sullo schermo.</li> <li>• Rosso (-7 dB o superiore) → Livello anomalo, dove la sincronizzazione potrebbe essere interrotta o il segnale non ricevuto.</li> </ul>

## [MENU DIGITAL LINK]

(Non disponibile per PT-VMZ40)

Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN>, viene visualizzato il menu principale del dispositivo con uscita DIGITAL LINK. Consultare le Istruzioni per l'uso del dispositivo con uscita DIGITAL LINK per i dettagli.

### Nota

- Non è possibile selezionare [MENU DIGITAL LINK] quando il menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [EXTRON XTP] è impostato su [ON].

## [WIRED LAN]

Eseguire le impostazioni di connessione per utilizzare la LAN cablata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [WIRED LAN].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Comparirà la schermata [SETUP WIRED].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare una voce e cambiare l'impostazione in base alle istruzioni del funzionamento del menu.

[DHCP]	[ON]	Impostare quando è presente un server DHCP sulla rete a cui è connesso il proiettore e viene ottenuto automaticamente l'indirizzo IP.
	[OFF]	Impostare quando non è presente un server DHCP sulla rete a cui è connesso il proiettore e si deve specificare l'indirizzo IP.
[INDIRIZZO IP]	Inserire l'indirizzo IP quando [DHCP] è impostato su [OFF].	
[SUBNET MASK]	Inserire la maschera di sottorete quando [DHCP] è impostato su [OFF].	
[GATEWAY PREDEFINITO]	Inserire l'indirizzo del gateway predefinito quando [DHCP] è impostato su [OFF].	
[DNS1]	Inserire l'indirizzo del server DNS predefinito quando [DHCP] è impostato su [OFF].	
[DNS2]	Inserire l'indirizzo del server DNS alternativo quando [DHCP] è impostato su [OFF].	

- 4) Dopo l'impostazione, selezionare [SI] e premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- Per impostare il contenuto di ciascuna voce, rivolgersi all'amministratore di rete.
- L'impostazione della rete è comune per il terminale <LAN> e il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
- Non è possibile utilizzare la LAN cablata e la LAN wireless nello stesso segmento.
- Quando si utilizza il proiettore con [DHCP] impostato su [ON], assicurarsi che il server DHCP sia in esecuzione.

## ■ Impostazioni di fabbrica

- L'impostazione seguente è stata realizzata come impostazione predefinita di fabbrica.

[DHCP]	[OFF]
[IP ADDRESS]	192.168.10.100
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[DEFAULT GATEWAY]	192.168.10.1
[DNS1] / [DNS2]	(Vuoto)

## [NOME PROIETTORE]

È possibile modificare il nome del proiettore. Immettere il nome host se è richiesto per utilizzare un server DHCP.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [NOME PROIETTORE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA NOME PROIETTORE].
- 3) Selezionare i caratteri con i pulsanti ▲▼◀▶, quindi premere il pulsante <ENTER> per immettere il nome del proiettore.
  - È possibile inserire fino a otto caratteri.
- 4) Dopo aver modificato il nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- Il nome predefinito di fabbrica del proiettore è "Namexxxx". L'xxxx è un valore fisso assegnato a ciascun proiettore.

## [CONTROLLO RETE]

Imposta il metodo di controllo della rete.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO RETE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Sarà visualizzata la schermata [CONTROLLO RETE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per modificare l'impostazione.

[CONTROLLO WEB]	Impostare su [ON] per controllare tramite il browser web.
[CONTROLLO PJLink]	Impostare su [ON] per controllare con il protocollo PJLink.
[NOTIFICA PJLink]	Impostare su [ON] per utilizzare la funzione di notifica PJLink. • La schermata [NOTIFICA PJLink] viene visualizzata quando impostato su [ON] e viene premuto il pulsante <ENTER>. Impostare l'indirizzo IP del computer per notificare lo stato del proiettore in [INDIRIZZO IP NOTIF. 1], [INDIRIZZO IP NOTIF. 2].
[CONTROLLO COMANDO]	Impostare su [ON] per controllare tramite il formato comando di controllo terminale <SERIAL IN> (➔ pagina 137). Consultare "Comandi di controllo attraverso LAN" (➔ pagina 134).
[COMMAND PORT]	Impostare il numero di porta usato per il controllo comando.
[Crestron Connected(TM)]	Impostare su [ON] per controllare con Crestron Connected di Crestron Electronics, Inc.
[AMX D.D.]	Impostare su [ON] per controllare con il controller di AMX Corporation. Se si imposta questa funzione su [ON], si abilita il rilevamento tramite "AMX Device Discovery". Per dettagli, visitare il sito web di AMX Corporation. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
[EXTRON XTP]	Impostare su [ON] quando si collega il "trasmettitore XTP" di Extron Electronics al terminale <DIGITAL LINK/LAN>. L'impostazione [EXTRON XTP] deve essere impostata su [OFF] quando si collega il dispositivo supportato di uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G). Per i dettagli del "trasmettitore XTP", visitare il sito web di Extron Electronics. URL <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a>

- 4) Premere ▲▼ per selezionare [SI] e poi premere il pulsante <ENTER>.

## [MEMORY VIEWER]

Imposta il funzionamento della funzione Memory Viewer.

### Nota

- Il menu [MEMORY VIEWER] può essere utilizzato e impostato solo quando è selezionato l'ingresso MEMORY VIEWER.
- Per informazioni su come utilizzare la funzione MEMORY VIEWER, consultare "Per la proiezione con MEMORY VIEWER" (➔ pagina 100).

## [IMPOSTA DIAPOSITIVA]

Avvia la presentazione. Per dettagli sulla presentazione, vedere "Riproduzione della diapositiva" (➔ pagina 101).

## [EFFETTO DI ANIMAZIONE]

Imposta gli effetti di transizione quando si cambia diapositiva durante la riproduzione.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [EFFETTO DI ANIMAZIONE].



2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[SCORRI A DESTRA]	Le diapositive cambiano da sinistra a destra.
[SCORRI IN BASSO]	Le diapositive cambiano dall'alto in basso.

3) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- L'impostazione verrà applicata.

### [ORDINAMENTO]

Imposta l'ordinamento della presentazione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ORDINAMENTO].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NOME ORDINE]	Consente di visualizzare file o cartelle secondo l'ordine crescente dei loro nomi.
[ORA ORDINE]	Consente di visualizzare file o cartelle secondo la data e l'ora della loro modifica.
[DIMENSIONE ORDINE]	Consente di visualizzare file o cartelle secondo l'ordine discendente della dimensione dei dati.
[ESTENDI ORDINE]	Consente di visualizzare file o cartelle secondo l'ordine crescente delle loro estensioni.

3) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- L'impostazione verrà applicata.

### [RUOTA]

Consente di impostare la direzione di rotazione delle immagini.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RUOTA].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NON RUOTARE]	La rotazione è disabilitata.
[90 GRADI]	Ruota di 90 gradi in senso orario.
[180 GRADI]	Ruota di 180 gradi in senso orario.
[270 GRADI]	Ruota di 270 gradi in senso orario (90 gradi in senso antiorario).

3) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- L'impostazione verrà applicata.

### [OTTIMALE]

Consente di impostare se adattare l'immagine allo schermo di proiezione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [OTTIMALE].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Visualizza l'immagine nei suoi pixel originali.
[ON]	Visualizza l'immagine in base allo schermo impostato nel menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- L'impostazione verrà applicata.

**[RIPETI]**

Consente di impostare se eseguire la riproduzione in continuo della presentazione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RIPETI].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Dopo aver riprodotto l'ultimo file, uscire dalla presentazione e tornare alla visualizzazione delle miniature.
[ON]	Ripete la trasmissione del primo file una volta trasmesso l'ultimo file.

3) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- L'impostazione verrà applicata.

**[STATO RETE]**

Consente di visualizzare lo stato di rete corrente del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Sarà visualizzata la schermata [STATO].
- Premere ▲▼ per commutare le schermate (1/2 [WIRED LAN] → 2/2 [WIRELESS LAN]/[Presenter Light]).

[WIRED LAN]	[DHCP]	Consente di visualizzare lo stato di utilizzo del server DHCP.
	[INDIRIZZO IP]	Visualizza l'indirizzo IP.
	[SUBNET MASK]	Visualizza la maschera di sottorete.
	[GATEWAY PREDEFINITO]	Consente di visualizzare il gateway predefinito.
	[DNS1]	Consente di visualizzare l'indirizzo del server DNS primario.
	[DNS2]	Consente di visualizzare l'indirizzo del server DNS secondario.
	[MAC ADDRESS]	Visualizza l'indirizzo MAC della LAN cablata.
[WIRELESS LAN]	[SSID] <sup>*1</sup>	Consente di visualizzare la stringa di caratteri di SSID.
	[INDIRIZZO IP] <sup>*1</sup>	Visualizza l'indirizzo IP.
[Presenter Light]	[LOGIN PASSWORD]	Consente di visualizzare la password di accesso per Presenter Light.

\*1 L'[SSID]/[Indirizzo IP] di [Wireless LAN] viene visualizzato quando viene collegato il modulo senza fili opzionale (Modello n.: AJ-WM50).

**Nota**

- L'impostazione della rete è comune per il terminale <LAN> e il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
- Non ci sono impostazioni di rete per la LAN wireless nel menu del proiettore (schermata menu). Quando si collega il modulo senza fili opzionale (Modello n.: AJ-WM50), è possibile accedere al proiettore tramite il computer per l'impostazione della LAN wireless. Per dettagli, fare riferimento a "Funzione di controllo web" → pagina [Network config] → "LAN wireless" (➔ pagina 114)

**[INIZIALIZZA]**

Questa funzione si usa per riportare i diversi valori di impostazione di [RETE] al valore predefinito di fabbrica.

1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZA].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

3) Quando viene visualizzata la schermata [INIZIALIZZA], premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

**Nota**

- Quando [SICUREZZA] → [PASSWORD] è impostata su [ON], apparirà la schermata [PASSWORD] dopo aver selezionato [INIZIALIZZA] e premuto il pulsante <ENTER>. Continuare l'operazione dopo aver inserito la password di sicurezza impostata per il proiettore.

# **Capitolo 5    Operazioni della funzione**

---

In questo capitolo vengono descritti i metodi di operazione di alcune funzioni.

## Per la proiezione con MEMORY VIEWER

La funzione Memory Viewer consente di proiettare le immagini statiche memorizzate nella memoria USB.

### È possibile eseguire la proiezione con la funzione Memory Viewer

La funzione Memory Viewer supporta i seguenti file di immagini.

	Estensione	Formato	Descrizione
Immagine	jpg/jpeg	Codifica baseline 24 bit RGB progressivo 24 bit	Risoluzione: da 8 x 8 ~ 10 000 x 10 000 Risoluzione: da 8 x 8 ~ 1 920 x 1 200
	bmp	Basato sulla palette 1, 4, 8 bit, RGB 24, 32 bit	Risoluzione massima: 1 920 x 1 200
	png	True color 24 bit/48 bit	Risoluzione massima: 1 920 x 1 200
	gif	Basato sulla palette 1, 4, 8 bit	Tavolozza di colori - spazi di colore 24 bit; Risoluzione massima: 1 920 x 1 200
	tif / tiff	—	Risoluzione massima: 1 920 x 1 200

#### Nota

- È possibile riprodurre file di dimensione massima di 2 GB.
- Il numero totale massimo di cartelle/file che possono essere riconosciuti sul proiettore è 1 000.
- I file protetti da DRM (Digital Rights Management) non sono riproducibili.
- Potrebbe essere impossibile la riproduzione anche se il file è registrato nel formato supportato.

### Attenzioni nell'uso della memoria USB

Osservare quanto segue.

- Non lasciare la memoria USB o il suo cappuccio alla portata dei bambini. In caso di ingestione potrebbero restare soffocati.
- Nel caso in cui fuoriuscisse del fumo o strani odori, rimuovere la memoria USB dal proiettore, quindi contattare il rivenditore.
- Non fare entrare in contatto la memoria USB con acqua, sostanze chimiche oppure olio. Potrebbero derivarne cortocircuiti o incendi.
- Non collocare corpi estranei od oggetti metallici nel terminale USB. Ciò potrebbe provocare perdite o corruzioni di dati.
- Non togliere la memoria USB dal computer o dal proiettore mentre sta leggendo o scrivendo i dati. Ciò potrebbe provocare perdite o corruzioni di dati.
- Non lasciare la memoria USB in un luogo con elevata umidità o polvere.
- Non lasciare la memoria USB in un luogo in cui viene generata elettricità statica o radiazioni elettromagnetiche.

#### Nota

- È compatibile con la memoria USB commercializzata.
- Non è possibile usare altro formato se non quello formattato con FAT16 e FAT32.

### Collegamento della memoria USB

1) Collegare saldamente la memoria USB nel terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.

#### Attenzione

- Prestare attenzione alla direzione del terminale per evitare danni al terminale durante il collegamento della memoria USB.
- Collegare direttamente la memoria USB nel terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> del proiettore. Non utilizzare una prolunga o hub USB.

### Rimozione della memoria USB

1) Verificare che l'indicatore sulla memoria USB non lampeggi, quindi scollegarla.

#### Attenzione

- Durante la rimozione della memoria USB, prendere nota dei seguenti punti.
  - l'indicatore sulla memoria USB collegata al proiettore lampeggia, indica che il proiettore sta leggendo la memoria USB. Non rimuovere la memoria USB dal proiettore mentre l'indicatore lampeggia.
  - Quando si utilizza una memoria USB priva di un indicatore, non è possibile accedere allo stato della memoria. In questo caso, toglierla dal proiettore dopo aver chiuso la funzione Memory Viewer o aver spento il proiettore.
  - Non inserire e rimuovere la memoria USB in breve tempo. Togliere la memoria USB almeno 5 secondi dopo l'inserimento. E inserirla almeno 5 secondi dopo la rimozione. Quando si inserisce o si rimuove la memoria USB, il proiettore richiede circa 5 secondi per identificare il funzionamento.

## Visualizzazione della schermata Memory Viewer

- 1) **Premere il pulsante <NETWORK/USB> sul telecomando o commutare la sorgente di ingresso MEMORY VIEWER.**
  - Premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo e selezionare la sorgente di ingresso nel menu Input (Ingresso)
- 2) **Collegare saldamente la memoria USB nel terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.**
  - Mentre è visualizzata l'icona della memoria USB in basso a sinistra dello schermo, compare la schermata di standby "please press ENTER".
- 3) **Premere il pulsante <ENTER> sul telecomando.**
  - La directory radice della memoria USB comparirà come miniatura sullo schermo.

## Riproduzione delle immagini

- 1) **Premere ▲▼◀▶ sul telecomando per selezionare un file da riprodurre sulla schermata Memory Viewer.**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER> sul telecomando.**
  - L'immagine viene visualizzata a schermo intero.
- 3) **Premere ▶ per passare all'immagine successiva e premere ◀ per tornare all'immagine precedente.**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER> sul telecomando.**
  - Tornare alla schermata delle anteprime.

### Nota

- Se il numero di pixel di registrazione è inferiore al numero massimo di punti del display<sup>\*1</sup>, verrà effettuato un ingrandimento mantenendo il rapporto d'aspetto.
- Se il numero di pixel di registrazione è superiore al numero massimo di punti del display<sup>\*1</sup>, verrà effettuata una riduzione mantenendo il rapporto d'aspetto.
- Se il numero di pixel di registrazione è lo stesso del numero massimo di punti del display<sup>\*1</sup>, l'immagine non verrà né ingrandita né ridotta in moda da ridurne il degrado.

\*1 Il numero massimo di punti visualizzati per ciascun prodotto è come segue.

PT-VMZ60 / PT-VMZ50 / PT-VMZ40: 1 920 x 1 200

PT-VMW60 / PT-VMW50: 1 280 x 800

## Riproduzione della diapositiva


Tutte le immagini contenute nella stessa cartella saranno visualizzate automaticamente quando [ORDINAMENTO] e [EFFETTO DI ANIMAZIONE] e così via del menu [MEMORY VIEWER] sono impostati su impostazione speciale.

- 1) **Premere ▲▼◀▶ sul telecomando per selezionare un file.**
- 2) **Premere il pulsante <MENU> per selezionare [MEMORY VIEWER] → [IMPOSTA DIAPOSITIVA].**
- 3) **Premere il pulsante <ENTER> sul telecomando.**
  - Inizierà la presentazione.
  - Premere il pulsante <ENTER> per tornare alla schermata delle miniature.

### Nota

- Se si preme il pulsante <MENU> durante lo slideshow, l'immagine si arresterà e comparirà un menu. La riproduzione continuerà quando scompare il menu.

## Chiusura di Memory Viewer

- 1) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare la miniatura  visualizzata nell'angolo superiore sinistro.**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER> sul telecomando.**
  - Per tornare alla schermata di standby "please press ENTER".  
A seconda della lunghezza del percorso del file, potrebbe essere necessario ripetere i punti 1) e 2) prima di tornare alla schermata di standby.

### Nota

- Si può uscire da Memory Viewer, anche commutando su un ingresso diverso da MEMORY VIEWER.

## Per la proiezione con ingresso di NETWORK

---

Utilizzando l'applicazione Panasonic, è possibile proiettare un'immagine inviata da un dispositivo connesso via LAN. Il modulo senza fili (Modello n.: AJ-WM50) degli accessori opzionali è necessario se si desidera utilizzare la funzione di rete tramite LAN wireless.

### Applicazione che può essere utilizzata

---

Il software applicativo di trasferimento delle immagini utilizzato per l'ingresso di NETWORK è il seguente.

- Presenter Light (per Windows)
- Wireless Projector per iOS/Wireless Projector per Android

### Nota

---

- Per informazioni sul software applicativo di trasferimento delle immagini "Presenter Light "Wireless Projector, visitare il sito web: <https://panasonic.net/cns/projector>.

### Collegamento dei dispositivi

---

#### 1) Premere il pulsante <NETWORK/USB> per commutare l'ingresso su NETWORK.

- A ciascuna pressione di <NETWORK/USB>, l'ingresso passerà da MEMORY VIEWER a NETWORK e viceversa.
- Una volta commutato l'ingresso su NETWORK, appare la schermata di standby.

#### 2) Connettere al proiettore il dispositivo con il software applicativo di trasferimento delle immagini avviato.

- L'immagine inviata al proiettore dal dispositivo viene proiettata.

### Nota

---

- Per le modalità di connessione al proiettore utilizzando il software applicativo, consultare le istruzioni per l'uso di ciascun software applicativo.
- Per dettagli sullo schermo inattivo dell'ingresso NETWORK, consultare "Connessione con LAN wireless" (➔ pagina 105).

### Terminare la connessione con il dispositivo.

---

#### 1) Effettuare la disconnessione dal lato del dispositivo.

- Una volta disconnessi, viene visualizzata la schermata di standby,

### Nota

---

- Quando non si segue un adeguato processo di disconnessione, è possibile che sia necessario del tempo per visualizzare lo schermo inattivo.

## Connessione di rete

Questo proiettore è dotato della funzione di rete che permette di eseguire quanto segue collegando un computer.

- **Controllo Web**

Accedendo al proiettore da un computer, è possibile eseguire impostazioni, regolazioni, visualizzazioni di stato, ecc. del proiettore. Per maggiori dettagli, fare riferimento a "Funzione di controllo Web" (➔ pagina 108).

- **Multi Monitoring & Control software**

Si può utilizzare "Multi Monitoring & Control Software", un'applicazione software per monitorare e controllare più dispositivi di visualizzazione (proiettore o display a schermo piatto) collegati alla Intranet.

Si può utilizzare il plug-in "Early Warning Software", che monitora lo stato dei dispositivi di visualizzazione e relative periferiche sull'Intranet, e segnala anomalie di tali dispositivi.

Per dettagli, visitare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **Software applicativo per il trasferimento delle immagini**

Utilizzando il software di trasferimento delle immagini di Panasonic, è possibile proiettare l'immagine inviata da un dispositivo.

Per dettagli su come utilizzare il software di trasferimento di immagini "Presenter Light" compatibile con computer Windows, fare riferimento alle Istruzioni per l'uso di "Presenter Light Software". È possibile scaricare il software "Presenter Light Software" accedendo al proiettore via browser web. Per dettagli, fare riferimento a "Informazioni su Presenter Light" (➔ pagina 107). È possibile scaricare il software e le istruzioni di funzionamento dal nostro sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

Per dettagli sul software applicativo di trasferimento delle immagini "Wireless Projector" compatibile con iPad/iPhone/iPod touch e dispositivi Android, fare riferimento al sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **PJLink**

Usando il protocollo PJLink, è possibile inviare richieste circa le operazioni o lo stato del proiettore da un computer. Per maggiori dettagli, fare riferimento a "Protocollo PJLink" (➔ pagina 132).

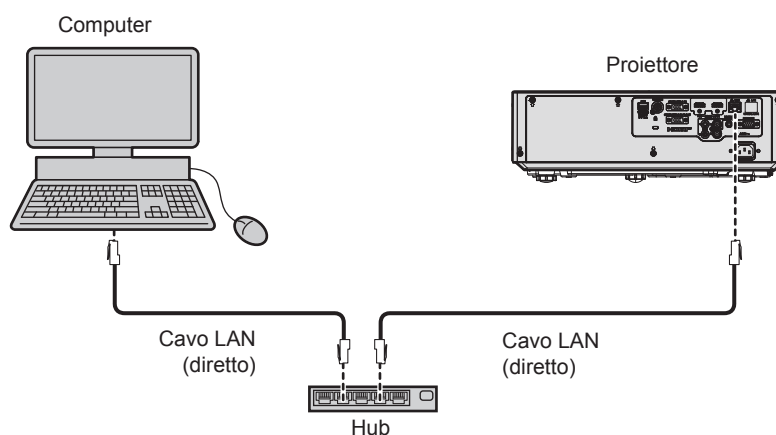
- **Controllo di comando**

Il funzionamento o la query sullo stato del proiettore può essere eseguita da un computer mediante i comandi di controllo. Per maggiori dettagli, fare riferimento a "Comandi di controllo attraverso LAN" (➔ pagina 134).

### Connessione con la LAN cablata

Questo proiettore può ricevere il segnale Ethernet dal trasmettitore cavo incrociato insieme al video, all'audio e al segnale di controllo seriale tramite un cavo LAN.

#### Esempio di una connessione di rete normale



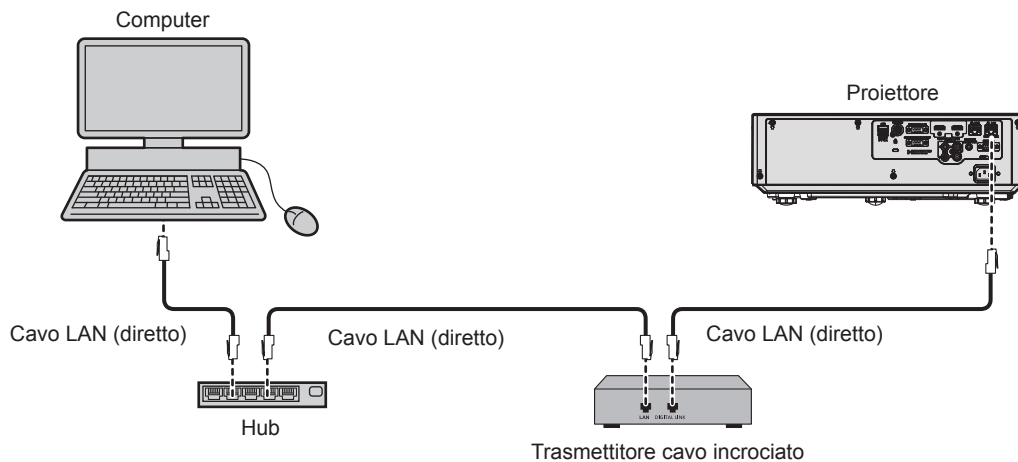
#### Attenzione

- Quando un cavo LAN viene collegato direttamente al proiettore, il cablaggio deve essere completato all'interno dei locali.

#### Nota

- È necessario un cavo LAN per usare la funzione LAN cablata.
- Utilizzare un cavo LAN diretto o incrociato che sia compatibile con CAT5 o superiore. Il cavo diretto o il cavo incrociato, o entrambi i cavi sono utilizzabili a seconda della configurazione di sistema. Verificare con l'amministratore di rete. Il proiettore identificherà automaticamente il tipo di cavo (diretto o incrociato).
- Usare un cavo LAN di lunghezza massima di 100 m (328'1").

### Esempio di connessioni di rete tramite un trasmettitore cavo incrociato



#### Attenzione

- Quando un cavo LAN viene collegato direttamente al proiettore, il cablaggio deve essere completato all'interno dei locali.

#### Nota

- Come cavo LAN tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore, utilizzare un cavo che soddisfi i seguenti criteri:
  - Compatibile con CAT5e o superiore
  - Tipo schermato (inclusi i connettori)
  - Cavo diretto
  - Filo singolo
  - Il diametro dell'anima del cavo è pari o superiore a AWG24 (AWG24, AWG23, ecc.)
- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è 100 m (328'1") per il segnale con risoluzione di 1 920 x 1 200 punti o meno. Per il segnale con la risoluzione che supera 1 920 x 1 200 punti, la distanza di trasmissione massima è 50 m (164'1"). È possibile trasmettere fino a 150 m (492'2") se il trasmettitore cavo incrociato supporta il metodo di comunicazione a lunga portata. Tuttavia, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz) per il metodo di comunicazione a lunga portata. Se queste distanze vengono superate, l'immagine potrebbe risultare disturbata o potrebbe verificarsi un malfunzionamento nelle comunicazioni LAN.
- Quando si collegano cavi tra un trasmettitore cavo incrociato e il proiettore, verificare che le caratteristiche siano compatibili con CAT5e o standard superiore mediante l'utilizzo di strumenti come un tester per cavi o un analizzatore di cavi.  
Quando tra i dispositivi viene utilizzato un connettore relè, includere tale connettore nella misurazione.
- Non utilizzare un hub tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore.
- Non tirare i cavi con troppa forza. Inoltre, non piegare o flettere i cavi inutilmente.
- Per ridurre gli effetti di disturbo il più possibile, allungare i cavi fra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore senza avvolgerli.
- Posizionare i cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore lontano da altri cavi, in particolare quelli di alimentazione.
- Quando si installano più cavi, collocarli uno accanto all'altro coprendo la minor distanza possibile senza raggrupparli insieme.
- Dopo aver posizionato i cavi, accedere al menu [RETE] → [STATO DIGITAL LINK] e confermare che il valore di [QUALITÀ SEGNALE] è visualizzato in verde a indicare una qualità normale.
- Per il trasmettitore cavo incrociato di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con il proiettore compatibile con DIGITAL LINK, consultare il sito Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Connect Co., Ltd. e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

#### Impostazioni del proiettore

- 1) Collegare il proiettore a un computer facendo uso di un cavo LAN.
- 2) Attivare l'alimentazione del proiettore.
- 3) Selezionare il menu [RETE] → [WIRED LAN] dal menu principale e premere il pulsante <ENTER>.
- 4) Impostare la configurazione dettagliata di [WIRED LAN].
  - Per dettagli, fare riferimento a "[WIRED LAN]" (➔ pagina 95).

#### Nota

- Per il collegamento a una rete esistente, eseguirlo previa consultazione con il proprio amministratore di rete.



## ■ Impostazione default del fabbricante

- L'impostazione seguente è stata realizzata come impostazione predefinita di fabbrica.

[DHCP]	[OFF]
[INDIRIZZO IP]	192.168.10.100
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.10.1
[DNS1]/[DNS2]	(Vuoto)

## Funzionamento del computer

1) **Attivare l'alimentazione del computer.**

2) **Eseguire l'impostazione della rete seguendo le istruzioni del proprio amministratore di rete.**

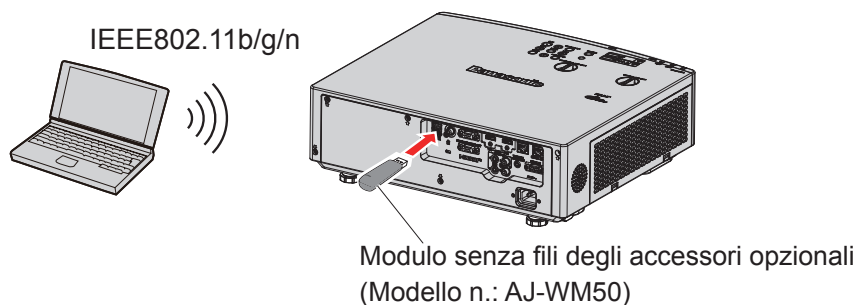
- Se il proiettore è in impostazione di default, è possibile utilizzarlo senza modifiche se l'impostazione di rete del computer è la seguente.

[INDIRIZZO IP]	192.168.10.101
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.10.1

## Connessione con LAN wireless

Il modulo senza fili (Modello n.: AJ-WM50) degli accessori opzionali è necessario se si desidera utilizzare la funzione di rete tramite LAN wireless.

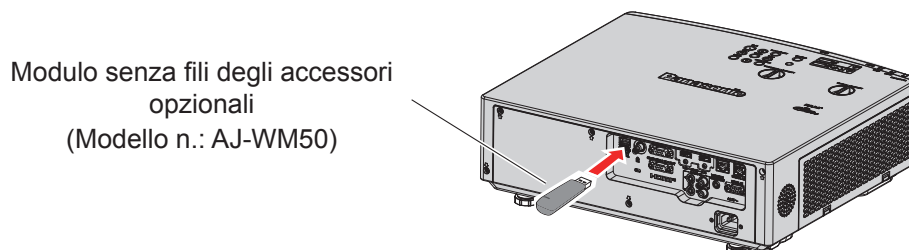
### Esempio di collegamento



## Preparazione e conferma del proiettore

1) **Accende il proiettore.**

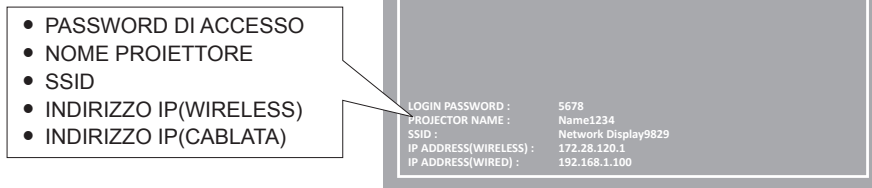
2) **Inserire saldamente il modulo senza fili (Modello n.: AJ-WM50) degli accessori opzionali nel terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.**



3) **Premere il pulsante <NETWORK/USB> per commutare l' su NETWORK ingresso.**

- Comparirà la schermata inattiva dell'ingresso di rete. Nella schermata inattiva saranno visualizzati la password di accesso (un numero di quattro cifre generato automaticamente), NOME PROIETTORE, SSID, INDIRIZZO IP (WIRELESS) e INDIRIZZO (CABLATA).
- Inoltre, è possibile premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo e viene visualizzata la guida input, quindi premere ▲▼◀▶ per passare all'ingresso NETWORK.

Schermata inattiva dell'ingresso di rete



**Attenzione**


- Non spostare o trasportare il proiettore con il modulo senza fili collegato. In caso contrario, si potrebbero arrecare danni al modulo senza fili.
- La spia blu del modulo senza fili sarà spenta quando il proiettore è in modalità standby, si accenderà all'inserimento dell'alimentazione e lampeggerà durante la comunicazione wireless.  
Non togliere il modulo senza fili mentre la spia lampeggia.
- Quando l'alimentazione del proiettore è accesa e la spia del modulo senza fili non si illumina/lampeggia, inserire nuovamente il modulo senza fili nel terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
- Dopo aver acceso il proiettore, collegare la rete al proiettore dopo aver visualizzato INDIRIZZO IP (WIRELESS LAN).

**Nota**

- Non è possibile usare una LAN wireless e una LAN cablata nello stesso segmento.
- Le specifiche del modulo senza fili sono le seguenti. È possibile accedere al proiettore dal browser Web per impostare i valori di [SSID], [CHANNEL], [ENCRYPTION] e [KEY].

[SSID]	Network Displayxxxx (L'xxxx è un valore fisso assegnato a ciascun proiettore.)
[CHANNEL]	1
[IP ADDRESS]	172.28.120.1
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[DEFAULT GATEWAY]	0.0.0.0
[ENCRYPTION]	WPA2-PSK(AES)
[KEY]	panasonic

**Impostazioni del computer**

- 1) **Accendere il computer.**
- 2) **Effettuare le impostazioni di rete secondo quanto indicato dall'amministratore di rete.**
  - Eseguire le impostazioni di rete per il computer e il proiettore in base all'amministratore di sistema.
- 3) **Collegare il computer alla rete impostata per i proiettori.**
  - Se si utilizza un computer, fare clic sulla barra delle attività  (in basso a destra), quindi selezionare il medesimo nome dell'[SSID] impostato nel proiettore e immettere la password per la connessione wireless.
  - La password predefinita per la connessione wireless è "panasonic".

**Nota**

- Se si utilizza qualsiasi utilità di connessione LAN che soddisfi gli standard SO, attenersi alle istruzioni di funzionamento dell'utilità ed eseguire la connessione.

# Informazioni su Presenter Light

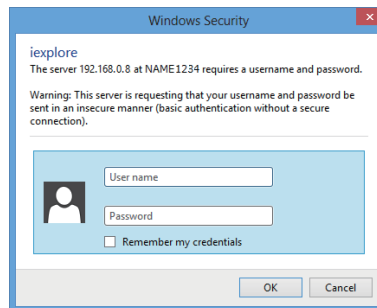
In caso di LAN wireless, il modulo senza fili (Modello n.: AJ-WM50) degli accessori opzionali è richiesto se si desidera usare la funzione di rete attraverso la LAN wireless.

Usando il software di trasferimento di immagini "Presenter Light" che supporta computer Windows, è possibile trasferire immagini e audio al proiettore attraverso la LAN cablata/LAN wireless\*1.

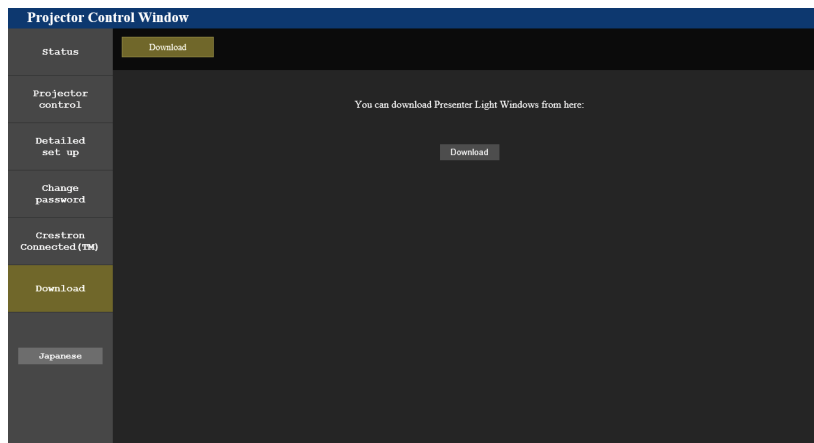
\*1 Durante il trasferimento di audio/immagini, possono verificarsi interruzioni o rumore. In questo caso, selezionare l'opzione di silenziamento nelle impostazioni audio del software applicativo.

## Scaricare "Presenter Light" sul computer

- 1) **Avviare il browser web sul computer.**
- 2) **Immettere l'indirizzo IP impostato sul proiettore nel campo di immissione dell'indirizzo del browser web.**
- 3) **Immettere il nome utente e la password.**
  - Le impostazioni predefinite di fabbrica sono Nome utente: dispuser (diritti utente)/dispadmin (diritti amministratore); Password: @Panasonic.
  - Viene richiesto di modificare la password quando si utilizza per la prima volta la funzione di controllo via web. Per dettagli su come modificare nome utente e password, consultare "Sicurezza" (➔ pagina 17).



- 4) **Fare clic su OK.**
  - Sarà visualizzata la schermata di controllo web.
- 5) **Fare clic su [Download].**
  - Comparirà la schermata di scaricamento di "Presenter Light".



- 6) **Fare clic su [Download].**
  - Comparirà la schermata di conferma del file compresso "Presenter Light.zip".
- 7) **Salvare e decomprimere "Presenter Light.zip".**
  - Una decompresso, viene generata una cartella "Presenter Light" che contiene il file eseguibile "Presenter Light.exe" e un cartella "License", con le licenze open source usate per "Presenter Light".
  - Eseguire direttamente "Presenter Light.exe" per utilizzare il software Presenter Light. Salvare questo software o realizzare una scorciatoia per usarlo agevolmente. Non è necessario installare il software sul computer.

### Nota

- Per ulteriori dettagli su come usare il software "Presenter Light", consultare le istruzioni di funzionamento di software "Presenter Light", visitare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>)

## Funzione di controllo Web

Il modulo senza fili (Modello n.: AJ-WM50) degli accessori opzionali è necessario se si desidera utilizzare la funzione di rete tramite LAN wireless.

Utilizzando le funzioni di controllo Web, è possibile eseguire le seguenti operazioni dal computer.

- Impostazione e regolazione del proiettore
- Visualizzazione dello stato del proiettore
- Invio di messaggi e-mail quando si verifica un problema con il proiettore

Il proiettore supporta "Crestron Connected" ed è possibile utilizzare anche il seguente software applicativo di Crestron Electronics, Inc.

- RoomView Express
- Crestron Fusion

### Nota

- È necessaria la comunicazione con un server e-mail per usare la funzione e-mail. Assicurarsi in anticipo che l'e-mail possa essere utilizzata.
- "Crestron Connected" è un sistema di Crestron Electronics, Inc. che collettivamente gestisce e controlla dispositivi su sistemi multipli collegati a una rete facendo uso di un computer.
- Per dettagli di "Crestron Connected", consultare il sito web di Crestron Electronics, Inc. (solo in lingua inglese)

URL <https://www.crestron.com>

Per scaricare "RoomView Express", andare al sito Web di Crestron Electronics, Inc. (solo in lingua inglese)

URL <https://www.crestron.com/resources/get-roomview>

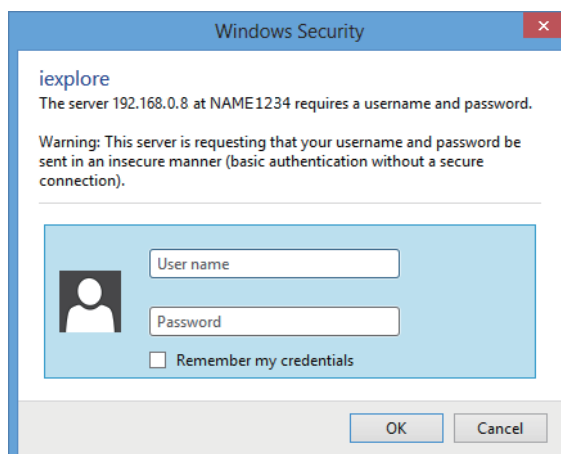
### Computer utilizzabile per l'impostazione

È necessario un browser Web per utilizzare la funzione di controllo Web. Assicurarsi in anticipo che il browser Web possa essere utilizzato.

Sistema operativo	Browser web compatibile
Windows	Internet Explorer 11.0 Microsoft Edge
Mac OS	Safari 8.0/9.0/10.0/11.0
iOS	Safari (versione con iOS 9, iOS 10, iOS11 e iOS12)
Android	Google Chrome (versione con Android 4.4/5.0/5.1/6.0/7.0/8.0/9.0)

### Accesso tramite browser web

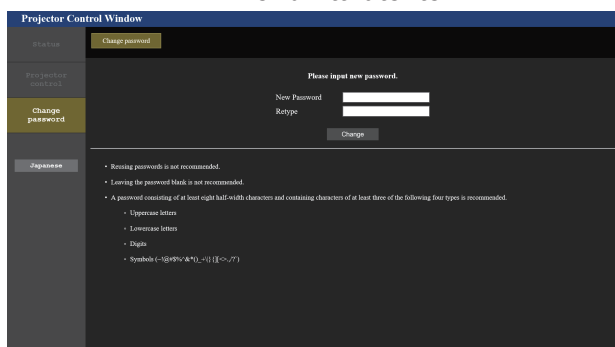
- 1) Avviare il browser web sul computer.
- 2) Immettere l'indirizzo IP impostato sul proiettore nel campo di immissione dell'indirizzo del browser web.
- 3) Immettere il nome utente e la password.
  - Le impostazioni di fabbrica sono Nome utente: dispuser (diritti utente)/dispadmin (diritti amministratore); Password: @Panasonic.
  - Viene richiesto di modificare la password quando si utilizza per la prima volta la funzione di controllo via web. Procedere al punto 4). Se è stata utilizzata precedentemente la funzione di controllo web, passare al punto 7).



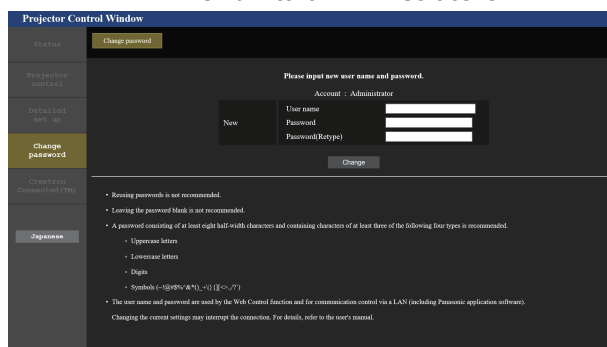
4) Fare clic su OK.

- Sarà visualizzata la pagina [Change password].

Per diritti utente



Per diritti amministratore



5) Inserire il nuovo nome utente e la nuova password e fare clic su [Change].

- La schermata al punto 3) viene visualizzata nuovamente.

6) Inserire il nuovo nome utente e la nuova password.

- Inserire il nuovo nome utente e la nuova password al punto 5).

7) Fare clic su OK.

**Attenzione**

- La schermata di accesso per il nome utente e la password può essere nascosta da altre finestre aperte. In questo caso, ridurre a icona la finestra davanti per visualizzare la schermata di accesso.

**Nota**

- Se si usa un browser web per controllare il proiettore, impostare [CONTROLLO RETE] su [ON] (➔ pagina 96).
- Non effettuare l'impostazione o il controllo nello stesso momento avviando diversi browser web. Non impostare o controllare il proiettore da diversi computer.
- L'accesso verrà inibito per qualche minuto se viene immessa una password non corretta per tre volte consecutive.
- Alcune voci della pagina di impostazioni del proiettore utilizzano la funzione Javascript del browser web. Se il proiettore è stato impostato tramite un browser sul quale questa funzione non è abilitata, potrebbe non essere possibile controllare correttamente il proiettore.
- Se lo schermo per il controllo Web non viene visualizzato, consultare il proprio amministratore di rete.
- Durante l'aggiornamento per il controllo web, la schermata potrebbe diventare bianca per un momento; questa condizione non è giudicabile come un malfunzionamento.
- Quando il proiettore è già registrato nel software di applicazione di "Multi Monitoring & Control Software" che utilizza il controllo comunicazione via LAN, la comunicazione con il proiettore diventa impossibile se vengono cambiati un nome utente o una password per [Amministratore] Se un nome utente o una password per [Administrator] vengono modificati, aggiornare le informazioni di registrazione del software di applicazione in uso.
- A proposito delle illustrazioni sullo schermo del computer  
Misure dello schermo e display possono differire da questo manuale a seconda di OS, web browser oppure tipo di computer utilizzato.

**Funzioni disponibili per account**

Con i diritti di amministratore, è possibile utilizzare tutte le funzioni. Con i diritti utente, le funzioni disponibili sono limitate. Selezionare un account a seconda dello scopo d'uso.

✓: L'operazione può essere eseguita.

—: L'operazione non può essere eseguita.

Voce	Funzione	Diritti amministratore	Diritti utente	Pagina
[Status]	[Projector status]	✓	✓	110
	Pagina di informazioni sugli errori	✓	✓	111
[Projector control]	[Network status]	✓	✓	111
	[Basic control]	✓	✓	112
[Detailed set up]	[Detail control]	✓	✓	112
	[Network config]	✓	—	112
	[Ping test]	✓	—	114
	[ECO management set up]	✓	—	114
	[E-mail set up]	✓	—	115
	[Authentication set up]	✓	—	116
	[Port set up]	✓	—	118

[Change password]	Nome utente di [Administrator]	✓	—	118
	Nome utente di [User]	✓	—	119
	Password di [Administrator]	✓	—	118
	Password di [User]	✓	✓	119
[Crestron Connected(TM)]	Pagina di controllo	✓	—	120
	[Tools]	✓	—	120
	[Info]	✓	—	121
	[Help]	✓	—	121
[Download]	Scarica Presenter Light	✓	✓	107

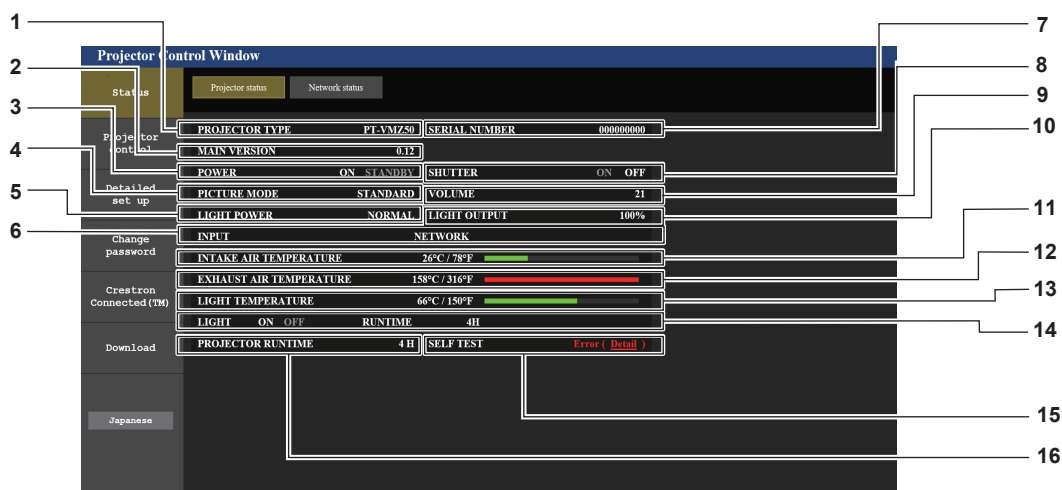
## Descrizioni delle voci



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 Scheda pagina</b><br/>Facendo clic su questa voce è possibile scambiare le pagine.</p> <p><b>2 [Status]</b><br/>Facendo clic su questa voce viene visualizzato lo stato del proiettore.</p> <p><b>3 [Projector control]</b><br/>Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Projector control].</p> <p><b>4 [Detailed set up]</b><br/>Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Detailed set up].</p> | <p><b>5 [Change password]</b><br/>Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Change password].</p> <p><b>6 [Crestron Connected(TM)]</b><br/>Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina di controllo di Crestron Connected.</p> <p><b>7 [Download]</b><br/>Facendo clic su questo elemento viene visualizzata la pagina di download del software Presenter Light. (➔ pagina 107)</p> |
|---|--|

## Pagina [Projector status]

Fare clic su [Status] → [Projector status].  
Visualizza lo stato del proiettore per le seguenti voci.



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [PROJECTOR TYPE]</b><br/>Visualizza il tipo di proiettore.</p> <p><b>2 [MAIN VERSION]</b><br/>Visualizza la versione del firmware del proiettore.</p> <p><b>3 [POWER]</b><br/>Consente di visualizzare lo stato dell'alimentazione.</p> <p><b>4 [PICTURE MODE]</b><br/>Visualizza lo stato dell'impostazione di [MODO IMMAGINE].</p> <p><b>5 [LIGHT POWER]</b><br/>Visualizza lo stato dell'impostazione di [POTENZA LUMINOSA].</p> <p><b>6 [INPUT]</b><br/>Visualizza lo stato dell'ingresso selezionato.</p> <p><b>7 [SERIAL NUMBER]</b><br/>Visualizza il numero di serie del proiettore.</p> <p><b>8 [SHUTTER]</b><br/>Consente di visualizzare lo stato della funzione otturatore ([ON]: Abilitato (chiuso), [OFF]: Disabilitato (aperto)).</p> <p><b>9 [VOLUME]</b><br/>Visualizza lo stato del volume.</p> | <p><b>10 [LIGHT OUTPUT]</b><br/>Visualizza lo stato dell'impostazione di [INTENSITÀ LUMINOSA].</p> <p><b>11 [INTAKE AIR TEMPERATURE]</b><br/>Visualizza lo stato della temperatura in ingresso dell'aria del proiettore.</p> <p><b>12 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]</b><br/>Visualizza lo stato della temperatura dell'aria di scarico del proiettore.</p> <p><b>13 [LIGHT TEMPERATURE]</b><br/>Consente di visualizzare lo stato di illuminazione e lo stato della temperatura della fonte di luce.</p> <p><b>14 [LIGHT]</b><br/>Visualizza lo stato di illuminazione e il tempo di utilizzo della fonte di luce.</p> <p><b>15 [SELF TEST]</b><br/>Visualizza le informazioni di autodiagnosi.</p> <p><b>16 [PROJECTOR RUNTIME]</b><br/>Visualizza il tempo di utilizzo del proiettore.</p> |
|---|--|

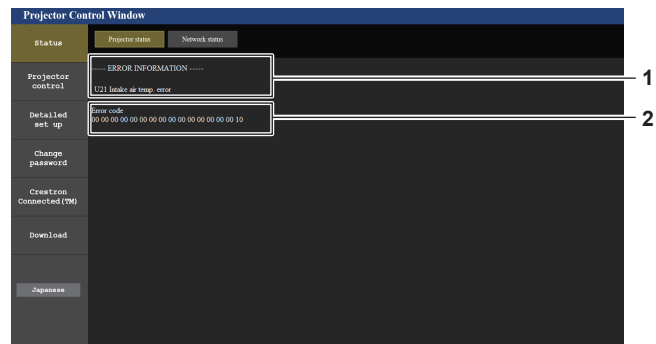
### Pagina di informazioni sugli errori

Quando [Error (Detail)] o [Warning (Detail)] è visualizzato nel campo di visualizzazione [SELF TEST] della schermata [Projector status], fare clic su di esso per visualizzare il contenuto dell'errore/avvertenza.

- Il proiettore potrebbe entrare in stato di standby per proteggere il proiettore in base al contenuto dell'errore.



- 1 Visualizzazione delle informazioni di errore**  
Consente di visualizzare i simboli alfanumerici e il contenuto degli errori/avvertenze che si verificano. Per i dettagli del contenuto del display, consultare "Display [SELF TEST]" (➔ pagina 130).

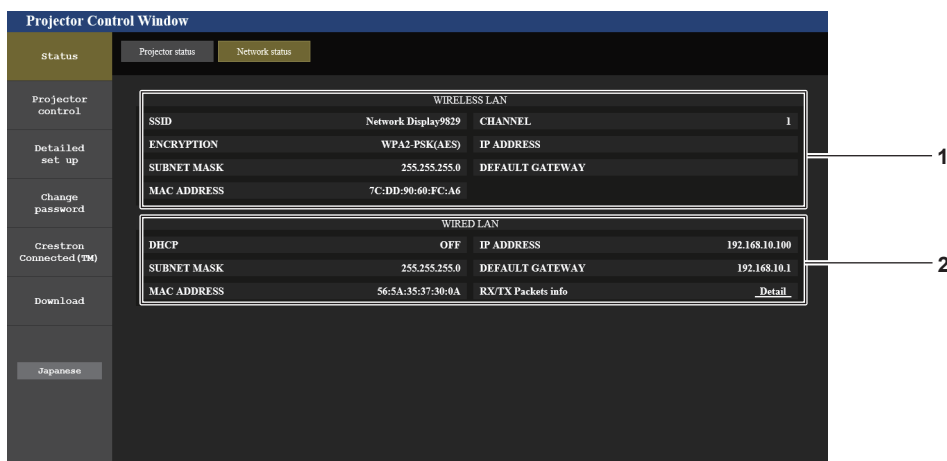


- 2 Codice di errore**

### Pagina [Network status]

Fare clic su [Status] → [Network status].

Viene visualizzato lo stato attuale delle impostazioni di rete.



### 1 [WIRELESS LAN]

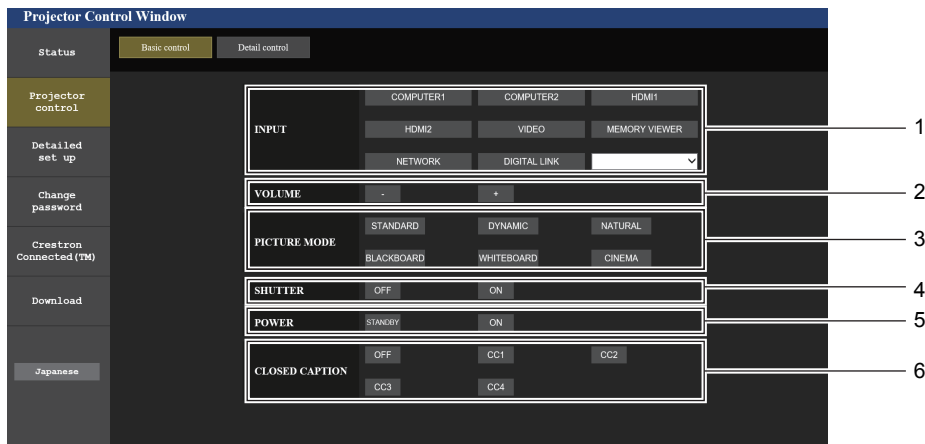
Quando è collegato il modulo senza fili opzionale (Modello n. : AJ-WM50), vengono visualizzati i dettagli di configurazione della LAN wireless.

### 2 [WIRED LAN]

Visualizza i dettagli di configurazione della LAN cablata.

## Pagina [Basic control]

Fare clic su [Projector control] → [Basic control].



#### 1 [INPUT]

Consente di cambiare l'ingresso immagine da proiettare.

#### 2 [VOLUME]

Consente di regolare il volume.

#### 3 [PICTURE MODE]

Commuta la modalità dell'immagine.

#### 4 [SHUTTER]

Abilita (otturatore: chiuso) o disabilita (otturatore: aperto) la funzione otturatore.

#### 5 [POWER]

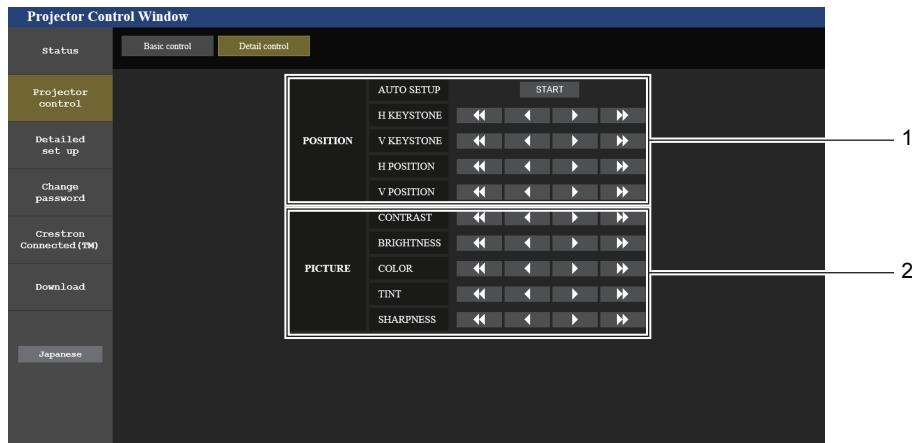
Accende/spegne l'alimentazione.

#### 6 [CLOSED CAPTION]

Commuta la modalità didascalie.

## Pagina [Detail control]

Fare clic su [Projector control] → [Detail control].



#### 1 [POSITION]

Regola le impostazioni relative all'angolo di campo.

#### 2 [PICTURE]

Regola le impostazioni di qualità dell'immagine.

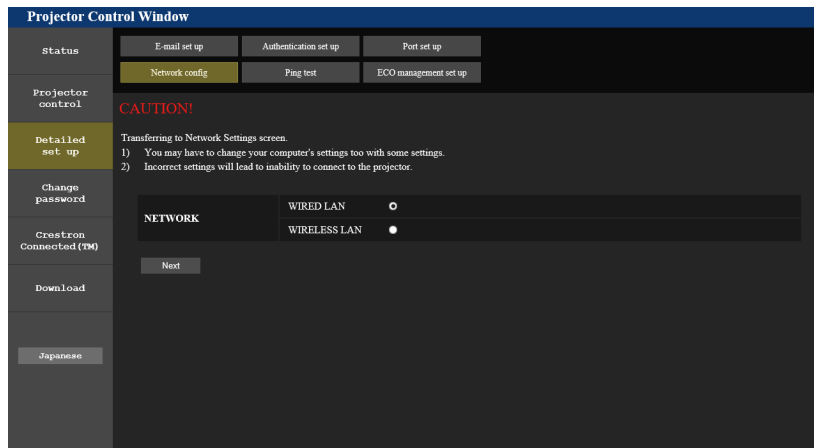
## Pagina [Network config]

Fare clic su [Detailed set up] → [Network config].

### 1) Fare clic su [Network config].

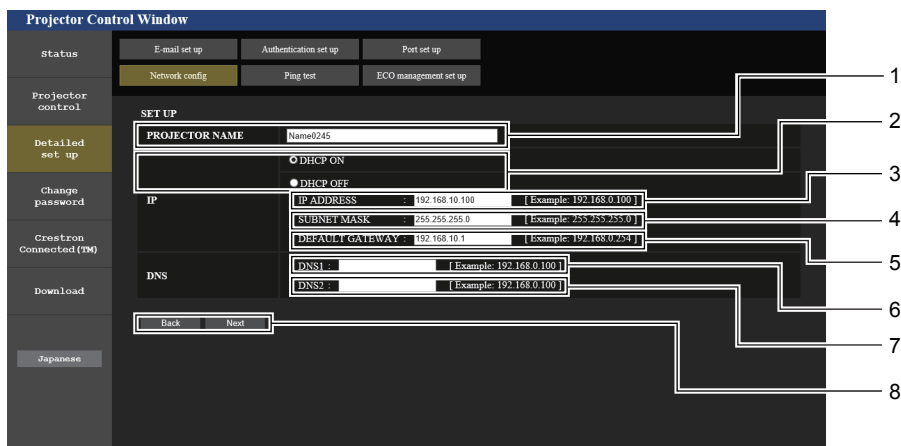
- Comparirà la schermata [CAUTION!].





- 2) **Selezionare la voce di cui si desidera modificare l'impostazione.**
  - È possibile selezionare l'impostazione [WIRELESS LAN] solo quando è collegato il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: AJ-WM50).
- 3) **Fare clic su [Next].**
  - Viene visualizzata l'impostazione corrente
- 4) **Fare clic sul pulsante [Change].**
  - Comparirà la schermata di modifica dell'impostazione.

## Wired LAN



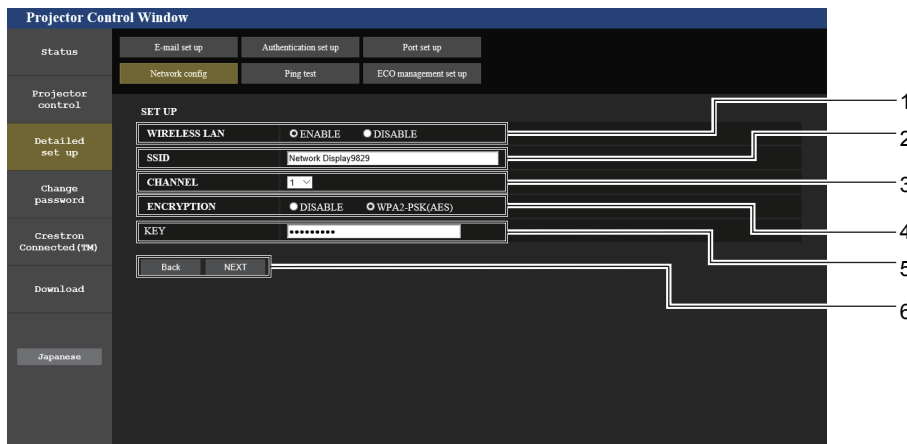
- 1 **[PROJECTOR NAME]**  
Immettere il nome del proiettore. Immettere il nome host se è richiesto quando si usa un server DHCP, ecc.
- 2 **[DHCP ON], [DHCP OFF]**  
Imposta su [DHCP ON] per abilitare la funzione client DHCP.
- 3 **[IP ADDRESS]**  
Immettere l'indirizzo IP quando non si usa un server DHCP.
- 4 **[SUBNET MASK]**  
Immettere la subnet mask quando non si usa un server DHCP.
- 5 **[DEFAULT GATEWAY]**  
Immettere l'indirizzo del gateway predefinito quando non si usa un server DHCP.
- 6 **[DNS1]**  
Immettere l'indirizzo del server DNS1.  
Caratteri permessi per l'inserimento dell'indirizzo di un server DNS1 (preferito):  
Numeri (da 0 a 9), punto (.)  
(Esempio: 192.168.0.253)
- 7 **[DNS2]**  
Immettere l'indirizzo del server DNS2.  
Caratteri permessi per l'inserimento dell'indirizzo di un server DNS2 (alternativo):  
Numeri (da 0 a 9), punto (.)  
(Esempio: 192.168.0.254)
- 8 **[Back], [Next]**  
Fare clic sul pulsante [Back] per tornare alla schermata iniziale.  
Per visualizzare le impostazioni attuali, premere il pulsante [Next].  
Fare clic sul pulsante [Submit] per aggiornare le impostazioni.

## Nota

- Quando si usano le funzioni "Avanti" e "Indietro" del browser, potrebbe apparire un messaggio di avvertenza "La pagina è scaduta". In questo caso, fare di nuovo clic su [Network config] poiché l'operazione seguente non sarà garantita.
- La modifica delle impostazioni LAN mentre si è collegati potrebbe causare l'interruzione della connessione.

LAN wireless

(Solo quando il modulo senza fili è collegato)



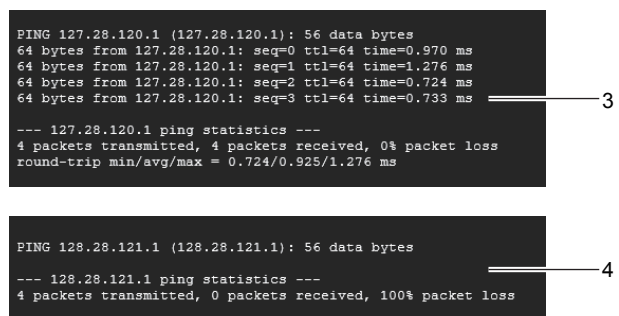
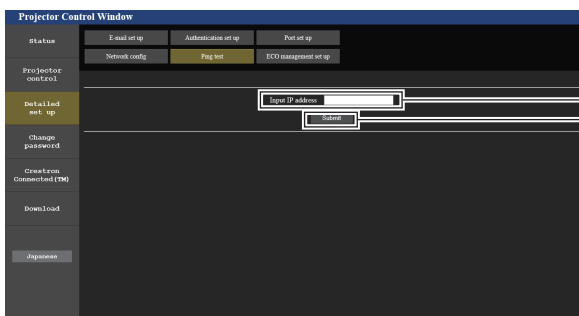
- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [WIRELESS LAN]</b><br/>Selezionare [ENABLE] quando si desidera abilitare la funzione LAN wireless.</p> <p><b>2 [SSID]</b><br/>Imposta l'SSID da utilizzare.</p> <p><b>3 [CHANNEL]</b><br/>Seleziona l'SSID da utilizzare.</p> | <p><b>4 [ENCRYPTION]</b><br/>Seleziona [WPA2-PSK (AES)] quando si eseguono comunicazioni crittografate.</p> <p><b>5 [KEY]</b><br/>Imposta i pulsanti da usare quando si eseguono comunicazioni crittografate.<br/>È possibile immettere da 8 a 15 caratteri alfanumerici.</p> <p><b>6 [Back], [Next]</b><br/>Fare clic sul pulsante [Back] per tornare alla schermata iniziale.<br/>Per visualizzare le impostazioni attuali, premere il pulsante [Next].</p> |
|---|---|

Nota

- La modifica delle impostazioni LAN mentre si è collegati potrebbe causare l'interruzione della connessione.
- I valori di impostazione della pagina [Network config] torneranno ai valori predefiniti in fabbrica quando viene eseguito [INIZIALIZZAZIONE] del menu [RETE] (➔ pagina 98).

Pagina [Ping test]

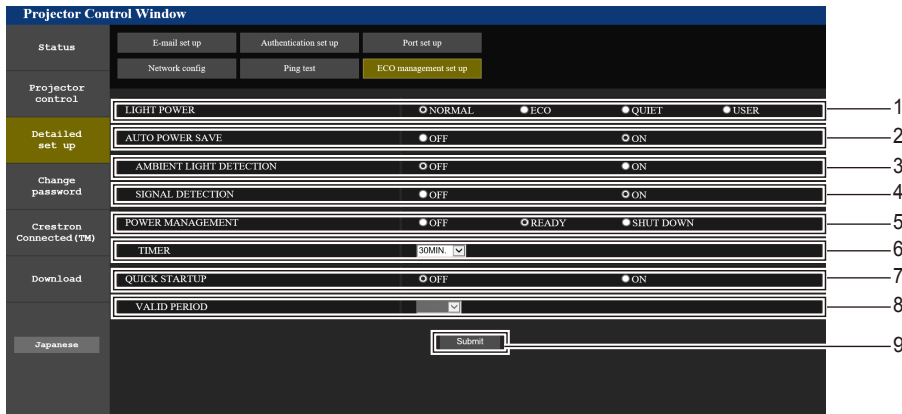
Controlla se la rete è collegata al server e-mail, al server POP, al server DNS e così via.  
Fare clic su [Detailed set up] → [Ping test].



- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [Input IP address]</b><br/>Immettere l'indirizzo IP del server da sottoporre a test.</p> <p><b>2 [Submit]</b><br/>Esegue il test di collegamento.</p> | <p><b>3 Esempio di visualizzazione quando la connessione funziona</b></p> <p><b>4 Esempio di visualizzazione quando la connessione non funziona</b></p> |
|---|---|

Pagina [ECO management set up]

È possibile effettuare le impostazioni relative alla funzione della gestione ECO del proiettore.  
Fare clic su [Detailed set up] → [ECO management set up].



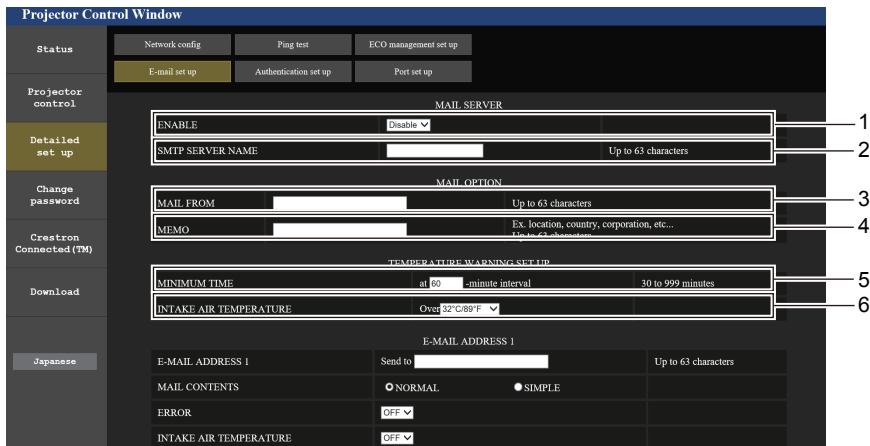
- |   |   |
|---|---|
| <p>1 <b>[LIGHT POWER]</b><br/>Visualizza l'impostazione [POTENZA LUMINOSA].</p> <p>2 <b>[AUTO POWER SAVE]</b><br/>Impostare su [ON] quando si impostano [RILEVA LUCE AMBIENTE] e [RILEVAZIONE SEGNALE].</p> <p>3 <b>[AMBIENT LIGHT DETECTION]</b><br/>Selezionare per abilitare ([ON])/disabilitare ([OFF]) la funzione di interblocco della luminanza ambientale.</p> <p>4 <b>[SIGNAL DETECTION]</b><br/>Selezionare per abilitare ([ON])/disabilitare ([OFF]) la funzione di nessun interblocco di segnale.</p> | <p>5 <b>[POWER MANAGEMENT]</b><br/>Selezionare la modalità di consumo energetico.</p> <p>6 <b>[TIMER]</b><br/>Selezionare il tempo fino alla disattivazione della fonte di luce dopo che viene attivata la funzione di risparmio energetico.</p> <p>7 <b>[QUICK STARTUP]</b><br/>Consente di visualizzare l'impostazione [AVVIO RAPIDO].</p> <p>8 <b>[VALID PERIOD]</b><br/>Selezionare il periodo valido fino alla disabilitazione della funzione [AVVIO RAPIDO] dopo l'ingresso in modalità standby.</p> <p>9 <b>[Submit]</b><br/>Consente di aggiornare le impostazioni.</p> |
|---|---|

**Nota**

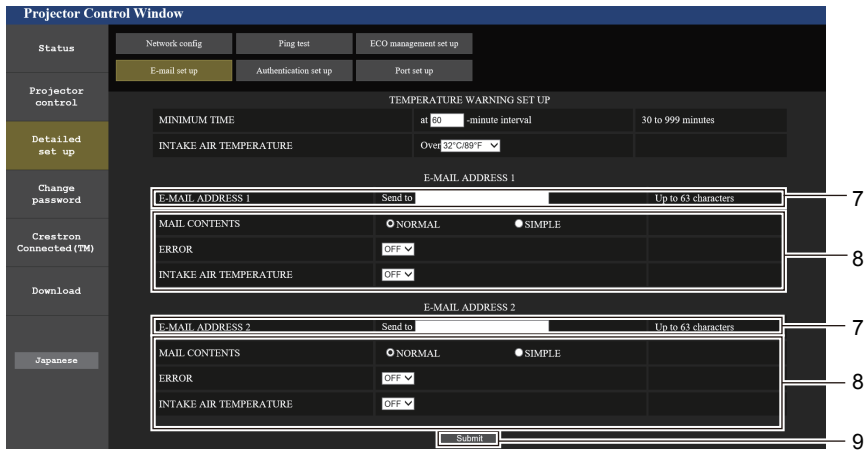
- Per dettagli di ciascuna voce di impostazione, consultare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] (➡ pagina 82) sul proiettore.

**Pagina [E-mail set up]**

Quando c'è un problema o il tempo di utilizzo di una lampada per illuminazione raggiunge un valore stabilito, è possibile inviare un'e-mail a indirizzi e-mail preimpostati (fino a due indirizzi).  
Fare clic su [Detailed set up] → [E-mail set up].



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 <b>[ENABLE]</b><br/>Selezionare [Enable] per usare la funzione e-mail.</p> <p>2 <b>[SMTP SERVER NAME]</b><br/>Immettere l'indirizzo IP o il nome del server e-mail (SMTP). Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.</p> <p>3 <b>[MAIL FROM]</b><br/>Immettere l'indirizzo e-mail del proiettore. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)</p> <p>4 <b>[MEMO]</b><br/>Immettere informazioni come il luogo in cui si trova il proiettore della persona che sta inviando l'e-mail. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)</p> | <p>5 <b>[MINIMUM TIME]</b><br/>Cambiare l'intervallo minimo per il messaggio di avvertenza relativo alla temperatura E-mail. Il valore default è 60 minuti. In tal caso, un'altra e-mail non verrà inviata prima di 60 minuti dopo l'invio dell'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura, anche se viene raggiunta la temperatura di avviso.</p> <p>6 <b>[INTAKE AIR TEMPERATURE]</b><br/>Cambiare l'impostazione della temperatura per l'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Un'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura viene inviata quando la temperatura supera tale valore.</p> |
|---|---|



7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**  
Immettere l'indirizzo e-mail a cui si intende spedire. Lasciare vuoto [E-MAIL ADDRESS 2] quando non vengono utilizzati due indirizzi e-mail.

8 **Impostazioni delle condizioni per l'invio dell'e-mail**  
Selezionare le condizioni per l'invio dell'e-mail.

**[MAIL CONTENTS]:**  
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].

**[ERROR]:**  
Consente di inviare un'e-mail quando si è verificato un errore durante l'autodiagnosi.

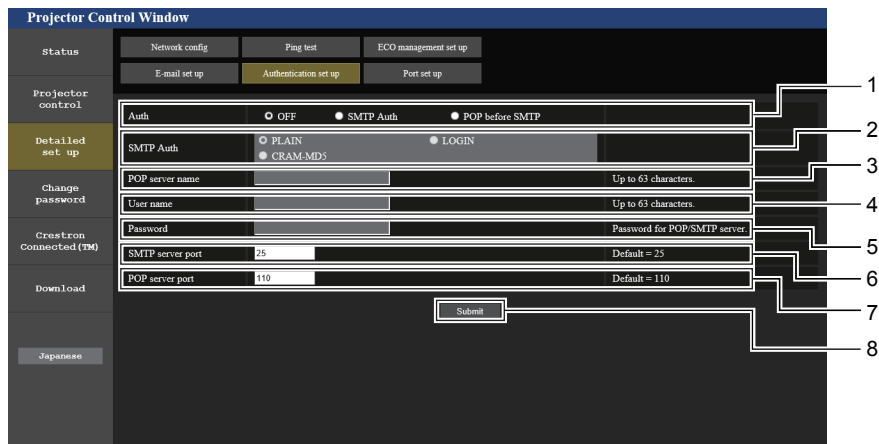
**[INTAKE AIR TEMPERATURE]:**  
Consente di inviare un'e-mail quando la temperatura in ingresso dell'aria ha raggiunto il valore impostato nel campo in alto.

9 **[Submit]**  
Consente di aggiornare le impostazioni.

## Pagina [Authentication set up]

Imposta le voci dell'autenticazione quando è necessaria l'autenticazione POP o l'autenticazione SMTP per inviare un'e-mail.

Fare clic su [Detailed set up] → [Authentication set up].



1 **[Auth]**  
Selezionare il modo di autenticazione specificato dal vostro fornitore del servizio Internet.

2 **[SMTP Auth]**  
Impostare quando è selezionata l'autenticazione SMTP.

3 **[POP server name]**  
Immettere il nome del server POP.  
Caratteri consentiti:  
Alfanumerici (A - Z, a - z, 0 - 9)  
Segno meno (-) e punto (.)

4 **[User name]**  
Immettere il nome utente per il server POP o per il server SMTP.

5 **[Password]**  
Immettere la password per il server POP o per il server SMTP.

6 **[SMTP server port]**  
Immettere il numero porta per il server SMTP.  
(normalmente 25)

7 **[POP server port]**  
Immettere il numero porta per il server POP.  
(normalmente 110)

8 **[Submit]**  
Consente di aggiornare le impostazioni.

## Contenuto dell'e-mail inviata

### Esempio di e-mail inviata quando è impostata la funzione e-mail

La seguente e-mail viene inviata quando le impostazioni e-mail sono state stabilite.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : PT-VMZ50
Serial No          : 000000000

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 30] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 32 degC / 89 degF ]

ERROR              [ OFF ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]

----- Error information -----

Error Code
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

Intake air temperature      : 27 degC / 80 degF
Exhaust air temperature    : 30 degC / 86 degF
Light temperature          : 64 degC / 147 degF
PROJECTOR RUNTIME          21 H
LIGHT RUNTIME              21 H

----- Current status -----
MAIN VERSION      0.25
SUB VERSION       0.90
LIGHT STATUS      LIGHT=ON
INPUT             NETWORK

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client ON
IP address 192.168.0.105
MAC address 00:38:37:80:33:44

----- Memo -----
```

### Esempio di e-mail inviata per notificare un errore

La seguente e-mail viene inviata se si è verificato un errore.

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : PT-VMZ50
Serial No          : 000000000

----- Error information -----
FE6 Power fan error

Error Code
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 80 00 00 00 00 00

Intake air temperature      : 27 degC / 80 degF
Exhaust air temperature    : 30 degC / 86 degF
Light temperature          : 64 degC / 147 degF
PROJECTOR RUNTIME          21 H
LIGHT RUNTIME              21 H

----- Current status -----
MAIN VERSION      0.25
SUB VERSION       0.90
LIGHT STATUS      LIGHT=ON
INPUT             NETWORK

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client ON
IP address 192.168.0.105
MAC address 00:38:37:80:33:44

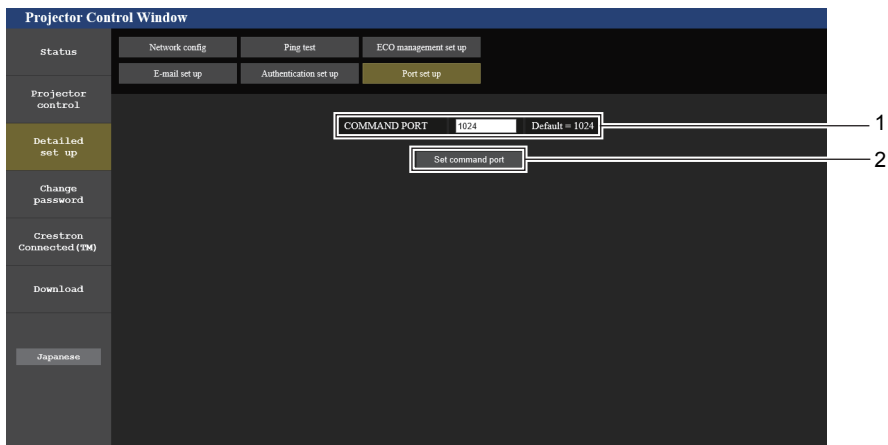
----- Memo -----
```

## Nota

- Le informazioni della LAN wireless vengono visualizzate quando è collegato il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: AJ-WM50).

## Pagina [Port set up]

Impostare il numero di porta usato per il controllo comando.  
Fare clic su [Detailed set up] → [Port set up].



**1 [COMMAND PORT]**

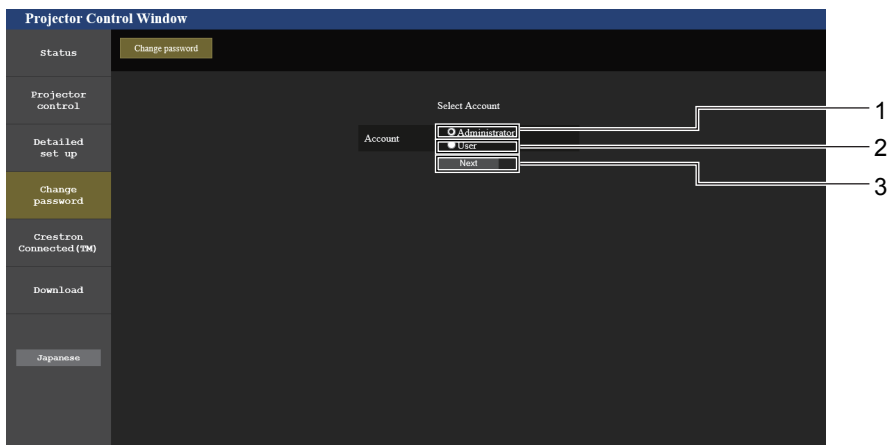
Impostare il numero di porta usato per il controllo comando.

**2 [Set command port]**

Aggiornare le impostazioni.

## Pagina [Change password]

Fare clic su [Change password].



**1 [Administrator]**

Usato per cambiare l'impostazione di [Administrator].

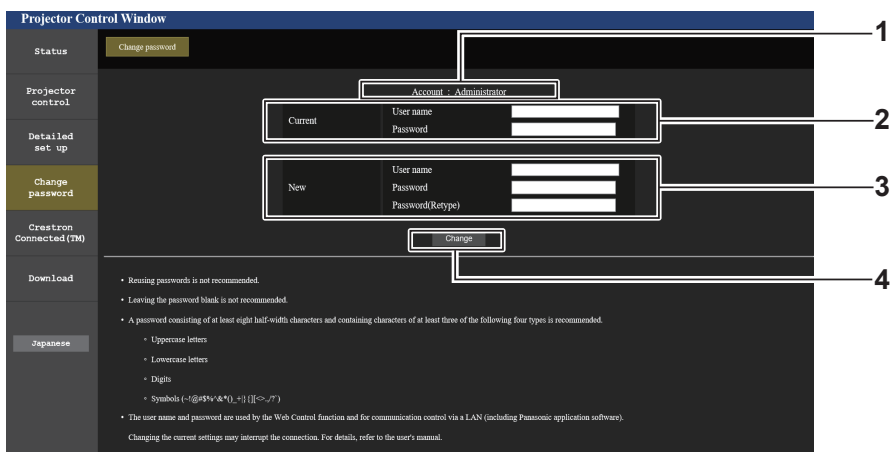
**2 [User]**

Usato per cambiare l'impostazione di [User].

**3 [Next]**

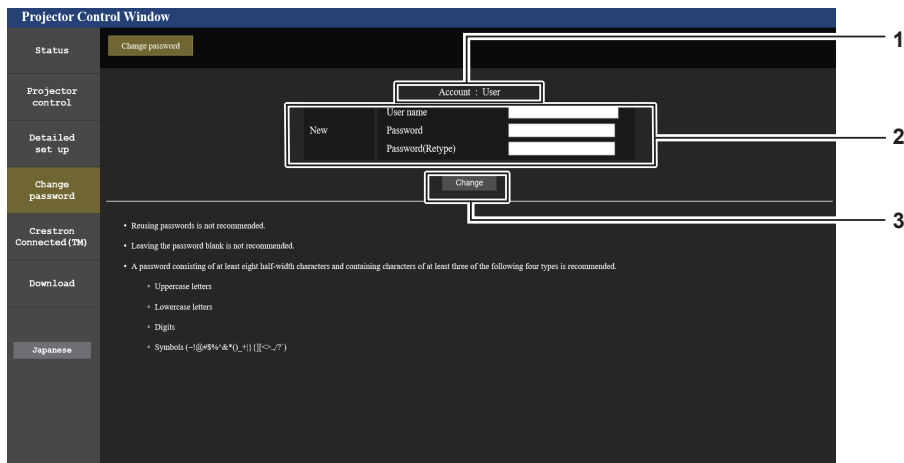
Usato per visualizzare la schermata in cui cambiare la password.

## Account [Administrator]



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [Account]</b><br/>Visualizza l'account da modificare.</p> <p><b>2 [Current]</b><br/><b>[User name]:</b><br/>Immettere il nome utente prima della modifica.<br/><b>[Password]:</b><br/>Immettere la password corrente.</p> | <p><b>3 [New]</b><br/><b>[User name]:</b><br/>Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)<br/><b>[Password]:</b><br/>Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)<br/><b>[Password(Retype)]:</b><br/>Immettere di nuovo la nuova password desiderata.</p> <p><b>4 [Change]</b><br/>Determina la modifica della password.</p> |
|---|--|

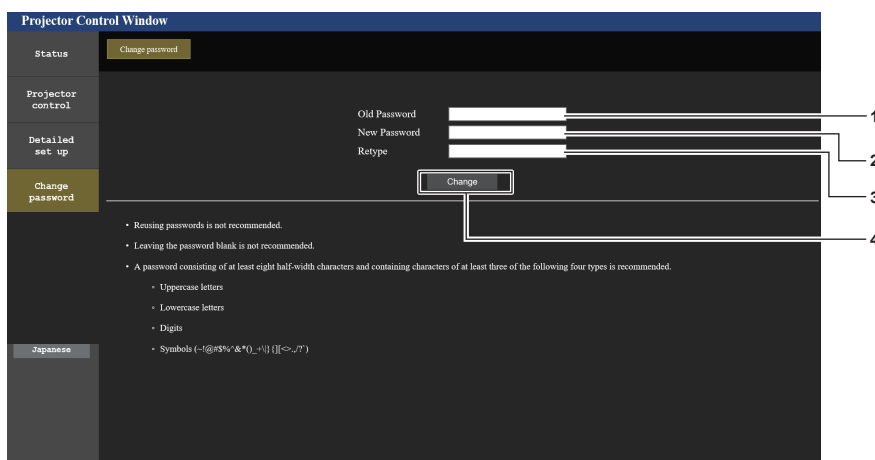
### Account [User]



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 [Account : User]</b><br/>Visualizza l'account da modificare.</p> <p><b>2 [New]</b><br/><b>[User name]:</b><br/>Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)<br/><b>[Password]:</b><br/>Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)<br/><b>[Password(Retype)]:</b><br/>Immettere di nuovo la nuova password desiderata.</p> | <p><b>3 [Change]</b><br/>Determina la modifica della password.</p> |
|--|--|

### [Change password] (Per i diritti utente)

Solo con i diritti utente è possibile la modifica della password.



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 [Old Password]</b><br/>Immettere la password corrente.</p> <p><b>2 [New Password]</b><br/>Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)</p> | <p><b>3 [Retype]</b><br/>Immettere di nuovo la nuova password desiderata.</p> <p><b>4 [Change]</b><br/>Determina la modifica della password.</p> |
|--|--|

#### Nota

- Per cambiare l'account dell'amministratore, occorre inserire lo [User name] e la [Password] in [Current].

## Pagina [Crestron Connected(TM)]

Il proiettore può essere monitorato/controllato con Crestron Connected.

Per avviare la pagina di controllo Crestron Connected dalla schermata di controllo web, è necessario accedere con i diritti amministratore. (Per i diritti utente, il pulsante [Crestron Connected(TM)] non viene visualizzato sulla schermata di controllo web.)

Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina di controllo di [Crestron Connected(TM)].

Non viene visualizzata se sul computer usato non è installato Adobe® Flash® Player o se il browser usato non supporta Flash. In tal caso, fare clic su [Back] sulla pagina di controllo per tornare alla pagina precedente.

### Nota

- Se si utilizza Microsoft Edge come browser web, il funzionamento della pagina [Crestron Connected(TM)] potrebbe non essere possibile per certe versioni del browser. Se il browser web si blocca premendo il pulsante [Crestron Connected(TM)], utilizzare "Windows Update" per aggiornare il programma.

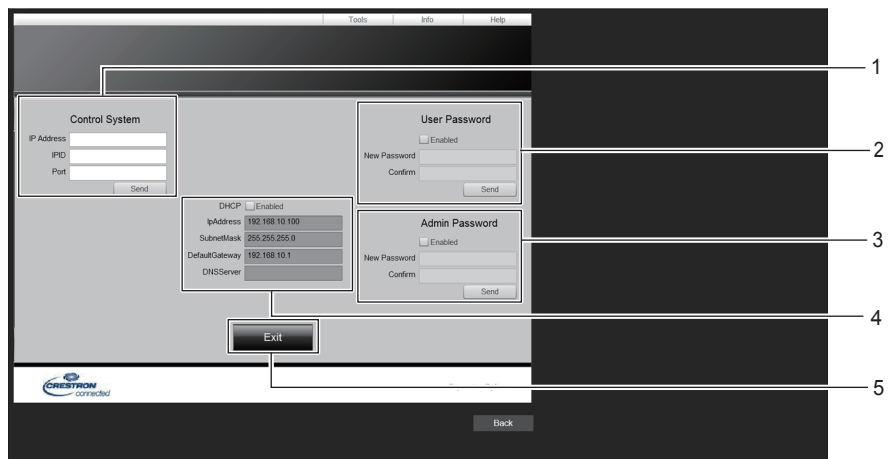
## Pagina operativa



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 [Tools], [Info], [Help]</b><br/>Schede per la selezione dell'impostazione, delle informazioni o della pagina di guida del proiettore.</p> <p><b>2 [POWER]</b><br/>Spegne/accende l'alimentazione.</p> <p><b>3 [VOL DOWN], [VOL UP]</b><br/>Consente di regolare il volume.<br/><b>[AV MUTE]</b><br/>Abilita (otturatore: chiuso) o disabilita (otturatore: aperto) la funzione otturatore.</p> | <p><b>4 [Input Select]</b><br/>Consente di controllare la selezione dell'ingresso. Non disponibile quando viene spenta l'alimentazione del proiettore.</p> <p><b>5 Pulsanti di controllo della schermata di menu</b><br/>Per spostarsi nella schermata dei menu.</p> <p><b>6 Fermo immagine/Contrasto/Luminosità/Colore/Zoom digitale</b><br/>Controlla le voci relative a FERMO IMMAG./qualità dell'immagine/zoom digitale.</p> <p><b>7 [Back]</b><br/>Consente di ritornare alla pagina precedente.</p> |
|--|---|

## Pagina [Tools]

Fare clic su [Tools] sulla pagina di controllo.





### 1 [Control System]

Consente di impostare le informazioni necessarie per la comunicazione con il dispositivo di controllo da collegare al proiettore.

### 2 [User Password]

Impostare la password dei diritti utente per la pagina di controllo di Crestron Connected.

### 3 [Admin Password]

Impostare la password dei diritti di amministratore per la pagina di controllo di Crestron Connected.

### 4 Stato rete

Consente di visualizzare l'impostazione della LAN cablata.

#### [DHCP]

Consente di visualizzare l'impostazione corrente.

#### [IpAddress]

Consente di visualizzare l'impostazione corrente.

#### [SubnetMask]

Consente di visualizzare l'impostazione corrente.

#### [DefaultGateway]

Consente di visualizzare l'impostazione corrente.

#### [DNSServer]

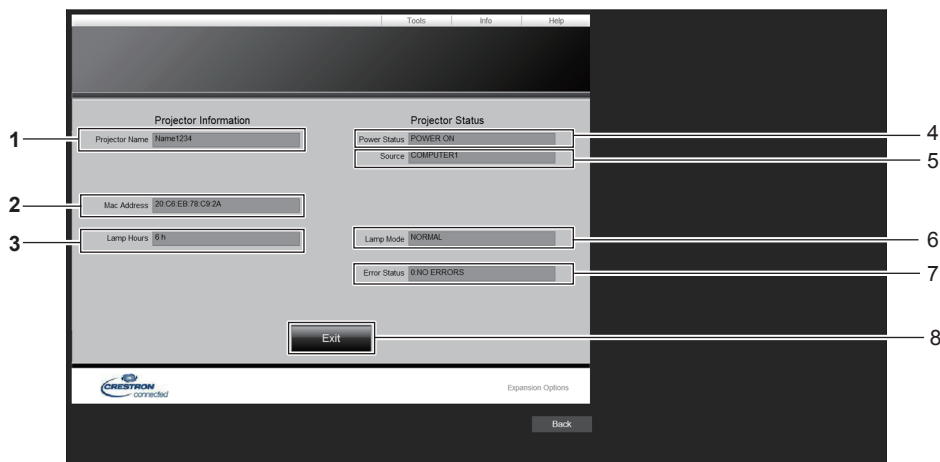
Consente di visualizzare l'impostazione corrente.

### 5 [Exit]

Ritorna alla pagina di controllo.

## Pagina [Info]

Fare clic su [Info] sulla pagina di controllo.



### 1 [Projector Name]

Consente di visualizzare il nome del proiettore.

### 2 [Mac Address]

Consente di visualizzare l'indirizzo MAC.

### 3 [Lamp Hours]

Consente di visualizzare il tempo di utilizzo della fonte di luce.

### 4 [Power Status]

Consente di visualizzare lo stato dell'alimentazione.

### 5 [Source]

Consente di visualizzare l'ingresso selezionato.

### 6 [Lamp Mode]

Visualizza l'impostazione [POTENZA LUMINOSA].

### 7 [Error Status]

Consente di visualizzare lo stato di errore.

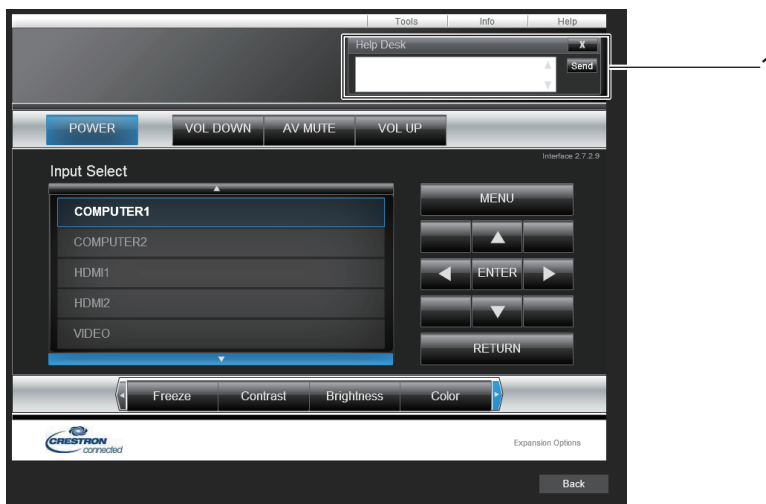
### 8 [Exit]

Ritorna alla pagina di controllo.

## Pagina [Help]

Fare clic su [Help] sulla pagina di controllo.

Viene visualizzata la finestra [Help Desk].



### 1 [Help Desk]

Inviare/ricevere messaggi a/da un amministratore che usa Crestron Connected.

# Capitolo 6 **Manutenzione**

---

Questo capitolo descrive i metodi di ispezione in presenza di problemi, nonché le operazioni di manutenzione e sostituzione delle unità.

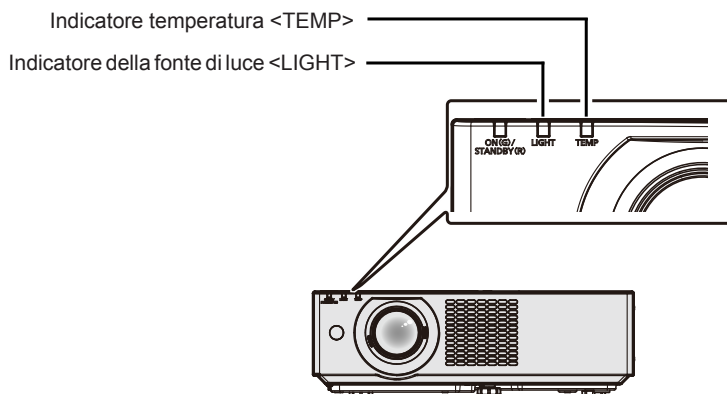
# Indicatori lampada e luce

## Quando un indicatore si accende

Se dovesse verificarsi un problema all'interno del proiettore, l'indicatore <LAMP> e l'indicatore temperatura <TEMP> ne daranno notizia illuminandosi o lampeggiando. Controllare lo stato degli indicatori e porre rimedio ai problemi indicati come segue.

### Attenzione

- Prima di intraprendere misure correttive, seguire la procedura di disinserimento dell'alimentazione indicata in "Spegnimento del proiettore" (➔ pagina 45).



## Indicatore della fonte di luce <LIGHT>

Stato dell'indicatore	Acceso in rosso	Lampeggiante in rosso (2 volte)	Lampeggiante in rosso (3 volte)
<b>Stato</b>	Alcuni degli elementi della fonte di luce sono difettosi e l'emissione di luce è diminuita.	La fonte di luce non si accende, oppure la fonte di luce si spegne mentre il proiettore è in uso.	
<b>Soluzione</b>	Scollegare la spina di alimentazione dalla presa e riaccendere l'alimentazione. L'indicatore della fonte di luce <LIGHT> potrebbe non illuminarsi o lampeggiare.		

### Nota

- Se l'indicatore della fonte di luce <LIGHT> continua a illuminarsi o lampeggiare anche dopo il rimedio, spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa, quindi rivolgersi al rivenditore per la riparazione.

## Indicatore temperatura <TEMP>

Stato dell'indicatore	Acceso in rosso	Lampeggiante in rosso	Lampeggiamento in rosso (lento)
<b>Stato</b>	Se il filtro dell'aria è intasato, la temperatura interna è eccessiva (avvertenza).	Se l'unità del filtro dell'aria è intasata, la temperatura interna è eccessiva (stato di standby).	Il proiettore rileva una condizione anomala e non è possibile accenderlo.
<b>Controllare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La porta di aerazione in ingresso/uscita è ostruita?</li> <li>• La temperatura della stanza è troppo alta?</li> <li>• L'unità filtro aria è sporca?</li> </ul>		—
<b>Soluzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo la porta di ventilazione di ingresso/uscita.</li> <li>• Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativa appropriata*1.</li> <li>• Non usare il proiettore a quote elevate di 2 700 m (8 858') o superiori al livello del mare.</li> <li>• Pulire o sostituire l'unità filtro aria. (➔ pagina 124)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disinserire il cavo di alimentazione CA e contattare il rivenditore o il centro di assistenza per l'assistenza e il controllo.</li> </ul>

\*1 Per la temperatura ambiente operativo del proiettore, consultare "Temperatura ambiente operativo" (➔ pagina 144).

### Nota

- Se l'indicatore di temperatura <TEMP> è ancora acceso o lampeggiante dopo avere applicato i rimedi precedenti, contattare il rivenditore per la riparazione.

# Manutenzione/sostituzione

## Prima dell'esecuzione della manutenzione/sostituzione

- Accertarsi di spegnere l'alimentazione prima di effettuare la manutenzione del proiettore o di sostituire l'unità.
- Allo spegnimento del proiettore, accertarsi di seguire le procedure indicate in "Spegnimento del proiettore" (➔ pagina 45).

## Manutenzione

### Involucro esterno

Eliminare lo sporco e la polvere con un panno morbido e asciutto.

- Se lo sporco è persistente, bagnare il panno con acqua e strizzarlo completamente prima di procedere alla pulizia. Asciugare il proiettore con un panno asciutto.
- Non usare benzene, diluente, alcol denaturato, altri solventi o prodotti per la pulizia della casa. Ciò potrebbe provocare un deterioramento dell'involucro esterno.
- Quando si usano panni anti-polvere trattati chimicamente, seguire le istruzioni scritte sulle confezioni.

### Superficie frontale dell'obiettivo

Rimuovere lo sporco e la polvere dalla superficie frontale dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.

- Non usare panni pelosi, impolverati o inumiditi con olio/acqua.
- Poiché l'obiettivo è fragile, non usare forza eccessiva quando lo si pulisce.

### Attenzione

- Il loro utilizzo potrebbe provocare il deterioramento dell'obiettivo. Maneggiare con cura.



#### **NON PULIRE L'OBIETTIVO DURANTE IL FUNZIONAMENTO.**

La pulizia dell'obiettivo durante il funzionamento potrebbe far sì che oggetti estranei aderiscano all'obiettivo o danneggino la superficie.

### Unità filtro aria

Questa sezione descrive come eseguire le operazioni di manutenzione dell'unità filtro aria installato di serie sul proiettore.

Questa unità filtro aria è analoga all'unità filtro di ricambio (Modello n.: ET-RFV500).

Nei seguenti casi, rimuovere l'unità filtro aria e verificare lo stato di ostruzione dello stesso. Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo.

- Il messaggio "PULIRE IL FILTRO DELL'ARIA" viene visualizzato sullo schermo di proiezione.
- L'indicatore di temperatura <TEMP> lampeggia in rosso nello stato di proiezione.
- L'indicatore di temperatura <TEMP> lampeggia in rosso nello stato di standby.
- Il messaggio "TIMER FILTRO ha raggiunto il tempo impostato." che suggerisce di eseguire la manutenzione del filtro dell'aria viene visualizzato sullo schermo di proiezione.

### Attenzione

- Accertarsi di spegnere l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione del filtro. (➔ pagine 42, 45)
- Accertarsi che il proiettore sia stabile ed eseguire la manutenzione in un luogo sicuro anche in caso di caduta accidentale del filtro.
- Quando si inserisce o rimuove l'unità del filtro dell'aria, fare attenzione a non rimuovere la spugna (Fig. 1) sul lato della stessa.

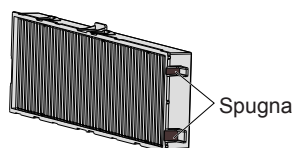


Fig. 1

### Nota

- Controllare il tempo di utilizzo del filtro dell'aria nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [TIMER FILTRO].
- Si raccomanda di eseguire la sostituzione del filtro dell'aria dopo aver lavato il filtro dell'aria due volte per lo smaltimento.
- Le prestazioni del filtro dell'aria dopo il lavaggio potrebbero risultare inferiori rispetto alle sue prestazioni iniziali.
- Il tempo necessario affinché il filtro dell'aria si ostruisca varia notevolmente a seconda dell'ambiente di utilizzo.

## Rimozione dell'unità filtro aria

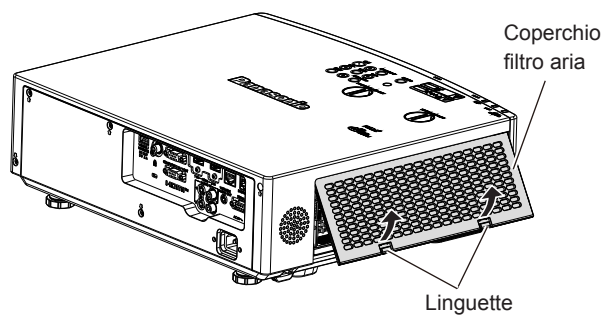


Fig. 1

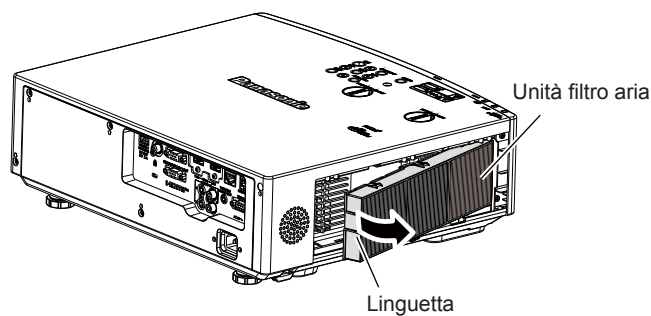


Fig. 2

### 1) Spegnimento del proiettore.

- Allo spegnimento del proiettore, accertarsi di seguire le procedure indicate in "Spegnimento del proiettore" (➔ pagina 45).

### 2) Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria. (Fig. 1)

- Premere le linguette del coperchio del filtro dell'aria verso l'alto come mostrato in figura, rimuoverle dai ganci del proiettore e aprire il coperchio nella direzione della freccia in figura.

### 3) Rimuovere l'unità filtro aria. (Fig. 2)

- Mettere il dito sulla linguetta sul lato sinistro dell'unità filtro aria, aprirlo nella direzione della freccia mostrata in figura e rimuoverlo.
- Dopo aver estratto l'unità filtro aria, rimuovere gli eventuali corpi estranei dal vano del filtro dell'aria.
- Dopo aver rimosso l'unità filtro aria, procedere alla "Esecuzione della manutenzione dell'unità filtro aria" (➔ pagina 125).

## Nota

- Quando si utilizza il proiettore, accertarsi di collegare l'unità filtro aria. Se l'unità non è collegata, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.

## Esecuzione della manutenzione dell'unità filtro aria

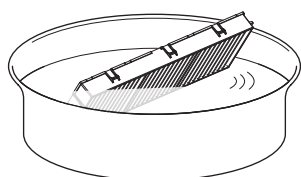


Fig. 1

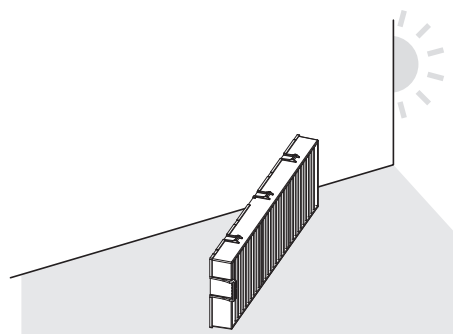


Fig. 2

### 1) Lavare l'unità filtro aria. (Fig. 1)

- Bagnare l'unità filtro aria in acqua fredda o tiepida, quindi sciacquarla leggermente.
  - Non usare alcuno strumento di pulizia, come per esempio spazzolini.
  - Quando si risciacqua, reggere il telaio dell'unità filtro aria senza applicare troppa pressione sul filtro.
- Risciacquare l'unità filtro aria due o tre volte usando acqua pulita ogni volta.
  - Un risciacquo insufficiente potrebbe dar luogo a cattivi odori.

### 2) Asciugare l'unità filtro aria. (Fig. 2)

- Lasciare che l'unità filtro aria si asciughi naturalmente in un luogo ben ventilato e con poca polvere lontano dalla luce solare diretta.
- Non asciugarla usando apparecchi per l'asciugatura come le asciugatrici.
- Dopo che l'unità filtro aria si è asciugata, procedere a "Installazione dell'unità filtro aria" (➔ pagina 126).

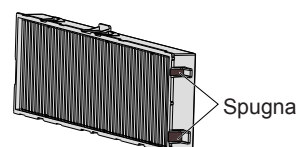
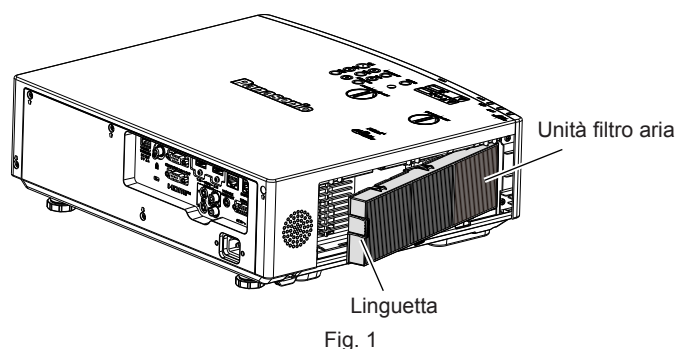
### Attenzione

- Dopo aver lavato l'unità filtro aria, asciugarla completamente prima di ricollegarla al proiettore. Se si collega un'unità umida si verificheranno scosse elettriche o malfunzionamenti.
- Non disassemblare l'unità filtro aria.

### Nota

- Sostituire l'unità filtro aria con la nuova Unità filtro di ricambio opzionale (Modello n.: ET-RFV500) se essa risulta danneggiata o se non è possibile rimuovere lo sporco anche dopo averla lavata

### Installazione dell'unità filtro aria



#### 1) Collegare l'unità filtro aria al proiettore. (Fig. 1)

- Mantenere il filtro dell'aria con la linguetta sul lato sinistro come mostrato in figura, fissarlo dal lato destro, quindi spingere la linguetta fino a farla scattare in posizione.
- Quando si inserisce l'unità del filtro dell'aria, fare attenzione a non rimuovere la spugna (Fig. 2) sul lato della stessa.
- Non premere sulla piega del filtro dell'aria quando lo si installa in posizione.

#### 2) Collegare il coperchio del filtro aria al proiettore.

- Eseguire la procedura inversa a quella indicata al punto 2) della sezione "Rimozione dell'unità filtro aria" (➔ pagina 125) per chiudere il coperchio del filtro dell'aria. Assicurarsi di premere con forza il coperchio del filtro dell'aria fino a quando non scatta in posizione.
- Quando l'unità filtro aria è collegata al proiettore, procedere allo "Azzeramento del contatore del filtro" (➔ pagina 126).

### Nota

- Quando si utilizza il proiettore, accertarsi di collegare l'unità filtro aria. Se l'unità non è collegata, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.

### Azzeramento del contatore del filtro

#### 1) Accende il proiettore.

#### 2) Premere il pulsante <MENU> sul telecomando o sul pannello di controllo.

- Viene visualizzata la schermata principale.

#### 3) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTA PROIETTORE].

#### 4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [IMPOSTA PROIETTORE].

#### 5) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].

#### 6) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà lo schermo [TIMER FILTRO].

#### 7) Premere ▲▼ per selezionare [AZZERARE TIMER FILTRO], quindi premere il pulsante <ENTER>.

#### 8) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [SI] e premere quindi il pulsante <ENTER>.

- Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [TIMER FILTRO] → [TIMER FILTRO] è visualizzato come "0H".

### Nota

---

- Quando il proiettore è utilizzato senza azzerare il timer del filtro, il tempo di utilizzo reale del filtro (valore numerico contatore) non può essere confermato.

## Sostituzione

---

### Unità filtro aria

---

Se non si riesce a rimuovere lo sporco anche in seguito alla pulizia dell'unità filtro aria, è necessario sostituire l'unità. L'Unità filtro di ricambio (Modello n.: ET-RFV500) è un accessorio opzionale. Per acquistare il prodotto, consultare il rivenditore.

### Attenzione

---

- Accertarsi di disattivare l'alimentazione prima della sostituzione del filtro. (➔ pagina 45)
- Accertarsi che il proiettore sia stabile ed eseguire la manutenzione in un luogo sicuro anche in caso di caduta accidentale del filtro.

### Nota

---

- Il ciclo di sostituzione dell'unità filtro aria varia molto in base all'ambiente di utilizzo.

### Come sostituire l'unità filtro aria

---

#### 1) Rimuovere l'unità filtro aria.

- Consultare "Rimozione dell'unità filtro aria" (➔ pagina 125).

#### 2) Collegare l'Unità filtro di ricambio opzionale (Modello n.: ET-RFV500) al proiettore.

- Consultare "Installazione dell'unità filtro aria" (➔ pagina 126).

#### 3) Azzeramento del timer del filtro.

- Consultare "Azzeramento del contatore del filtro" (➔ pagina 126).

### Attenzione

---

- Quando si accende il proiettore, accertarsi che l'unità filtro aria sia collegata. Se l'unità non è collegata, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.
- Se il proiettore è utilizzato senza azzerare il contatore del filtro, il tempo di utilizzo reale del filtro (valore numerico contatore) non può essere confermato.

# Risoluzione dei problemi

Controllare i punti descritti di seguito. Vedere le pagine corrispondenti per dettagli.

Problema	Punti da controllare	Pagina di riferimento
<b>L'unità non si accende.</b>	• La spina di alimentazione è inserita saldamente nella presa?	—
	• La presa elettrica sta fornendo corrente?	—
	• Sono scattati gli interruttori di protezione?	—
	• L'indicatore della fonte di luce <LIGHT> o l'indicatore di temperatura <TEMP> è acceso o lampeggiante?	123
<b>Non appare nessuna immagine.</b>	• Le connessioni ai dispositivi esterni sono effettuate correttamente?	34
	• L'impostazione di selezione dell'ingresso è corretta?	46
	• L'impostazione della regolazione [LUMINOSITÀ] è al minimo?	61
	• Il dispositivo esterno collegato al proiettore sta funzionando correttamente?	—
	• La funzione otturatore è attivata?	50, 77
<b>L'immagine è sfocata.</b>	• Il copriobiettivo è ancora applicato?	28
	• La messa a fuoco dell'obiettivo è stata impostata correttamente?	48
	• La distanza di proiezione è appropriata?	31
	• L'obiettivo è sporco?	19
	• Il proiettore è installato perpendicolarmente rispetto allo schermo?	—
	• Il colore è pallido o grigiastro.	• [COLORE] o [TINTA] è regolato correttamente? • Il dispositivo esterno collegato al proiettore è regolato correttamente? • Il cavo di segnale RGB è danneggiato?
<b>L'audio non viene riprodotto.</b>	• Il dispositivo esterno è collegato correttamente al terminale di ingresso audio?	34
	• Il volume è impostato al minimo?	51, 87
	• La funzione otturatore è attivata?	50, 77
	• La funzione muto è attivata?	50, 87
	• La selezione dell'ingresso audio in [SETTAGGIO AUDIO] è impostata correttamente?	88
	• Il cavo è collegato al terminale <VARIABLE AUDIO OUT>? Se collegato, l'altoparlante incorporato non emetterà audio.	34
<b>Il telecomando non risponde.</b>	• Le batterie sono scariche?	—
	• La polarità delle batterie è impostata correttamente?	27
	• È presente qualche ostacolo tra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando nel proiettore?	24
	• Si sta usando il telecomando al di fuori del suo campo operativo di efficacia?	24
	• Il controllo a distanza è soggetto a influenze dovute alla luce fluorescente, ecc.	24
	• L'impostazione [TELECOMANDO] in [IMPOSTAZIONE CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]?	93
	• L'operazione di impostazione del numero ID è corretta?	55
<b>I pulsanti sul pannello di controllo non funzionano.</b>	• L'impostazione [PANNELLO DI CONTROLLO] in [IMPOSTAZIONE CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]?	93
<b>L'immagine non viene visualizzata correttamente.</b>	• Si è verificato un problema con il nastro video o altre sorgenti di immagini sui dispositivi esterni durante la trasmissione delle immagini?	—
	• L'ingresso del segnale non è compatibile con il proiettore?	140
<b>L'immagine da un computer non viene visualizzata.</b>	• Il cavo è troppo lungo? (Per i cavi D-Sub, la lunghezza del cavo non deve essere superiore a 10 m (32'10")).	—
	• L'uscita video esterna del computer portatile è impostata correttamente? Es.: Le impostazioni di uscita esterne possono essere attivate premendo simultaneamente "Fn" + "F3" o "Fn" + "F10". Poiché il metodo varia in base al tipo di computer, fare riferimento al manuale dell'utente in dotazione con il computer.)	47
<b>Il video proveniente da un dispositivo compatibile HDMI non viene visualizzato o appare confuso.</b>	• Il cavo HDMI è collegato saldamente?	34
	• Spegner e riaccendere l'alimentazione del proiettore e del dispositivo esterno.	—
	• L'ingresso del segnale non è compatibile con il proiettore?	140
<b>Non viene visualizzato l'audio dal dispositivo compatibile con HDMI.</b>	• Per i dispositivi collegati, impostare su audio PCM lineare.	—



## Capitolo 6 Manutenzione - Risoluzione dei problemi

Problema	Punti da controllare	Pagina di riferimento
<b>L'immagine o il suono dell'ingresso DIGITAL LINK non viene emesso.</b>	• Il cavo è compatibile alla condizione del proiettore utilizzato?	37
	• I collegamenti tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore o il dispositivo esterno sono stati eseguiti correttamente?	—
	• [MODO DIGITAL LINK] è impostata su [AUTO], [DIGITAL LINK] o [LUNGA PORTATA]? È impostato su [ETHERNET]?	94
	• L'ingresso del segnale non è compatibile con il trasmettitore con cavo a doppino intrecciato?	—
<b>Nessuna alimentazione fornita dal terminale &lt;USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)&gt;</b>	• Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO]?	84
	• Il dispositivo esterno connesso al terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> ha superato i valori nominali (5 VCC, massimo 2 A)?	26

### Attenzione

- Qualora il problema persista anche dopo aver eseguito le operazioni descritte in questa tabella, rivolgersi al proprio rivenditore.

## Display [SELF TEST]

[SELF TEST] può essere attivata dalla schermata di controllo web [Status] → [Projector status].

Il seguente elenco mostra il simbolo alfanumerico che viene visualizzato quando si è verificato un errore o un'avvertenza e i suoi dettagli. Confermare "Numero azione" e seguire le misure in "Rimedio per errore e avvertenza" (➔ pagina 130).

Visualizzazione errore/avvertenza	Dettagli	Numero azione
U11	Avvertenza temp. aria ingresso	1
U13	Avvertenza temperatura aria di scarico	1
U21	Errore temp. aria ingresso	1
U23	Errore temperatura aria di scarico	1
FL5	Avvertenza banco fonte di luce 1	2
FL6	Avvertenza banco fonte di luce 2	2
FL7	Avvertenza banco fonte di luce 3	2
FL8	Avvertenza banco fonte di luce 4	2
FH0	Errore PW (SUB)	2
H11	Errore del sensore di temperatura dell'aria in ingresso	2
H13	Errore del sensore di temperatura aria di scarico	2
U04	Filtro aria intasato	4
FL1	Errore unità luce	3
FE1	Errore ventola Lcd R	2
FE2	Errore ventola Lcd G	2
FE3	Errore ventola Pbs	2
FE4	Errore ventola Pw	2
FE5	Errore ventola luce	2
FE6	Errore ventola alimentazione	2
FE7	Errore ventola motore	2
U25	Errore temperatura fonte di luce 1	1
F16	Errore angolazione sensore	2
H14	Errore sensore temperatura fonte di luce 1	2
U16	Avvertenza temperatura fonte di luce 1	1
F18	Errore sensore pressione atmosferica	2
F61	Errore di comunicazione driver luce	2
FL1	Errore unità luce	3
U78	Filtro aria intasato	4

### Nota

- Il display di autodiagnosi e i dettagli del malfunzionamento possono variare.
- Per gli errori e le avvertenze che non sono descritti nella tabella, consultare il rivenditore.

### ■ Rimedio per errore e avvertenza

Numero azione	Rimedio
1	La temperatura dell'ambiente operativo è troppo alta. Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativo appropriata*1.
2	Se l'errore o l'avvertenza non scompare dopo avere scollegato l'alimentazione dalla presa e riacceso il proiettore, rivolgersi al rivenditore.
3	La fonte di luce non si accende. Se la fonte di luce non si accende dopo lo spegnimento e la riaccensione dell'alimentazione, consultare il proprio rivenditore.
4	Eseguire la manutenzione o la sostituzione del filtro. (➔ pagina 124)

\*1 Per la temperatura ambiente operativo del proiettore, consultare "Temperatura ambiente operativo" (➔ pagina 144).

# Capitolo 7 Appendice

---

Questo capitolo descrive le specifiche del proiettore.

# Informazioni tecniche

## Protocollo PJLink

La funzione di rete di questo proiettore supporta PJLink classe 1 e classe 2, e l'impostazione del proiettore o l'interrogazione sullo stato del proiettore possono essere eseguite dal computer utilizzando il protocollo PJLink.

### Comandi di controllo

La tabella che segue presenta i comandi del protocollo PJLink che possono essere usati per controllare il proiettore.

- I caratteri x nelle tabelle sono caratteri non specifici.

Classe	Comando	Dettagli del comando	Parametro/risposta stringa	Osservazione		
1	POWR	Comando di alimentazione	0 1	Standby Accensione		
1	POWR?	Interrogazione sullo stato di alimentazione	0 1 2	Standby Accensione Preparazione dello spegnimento del proiettore		
1, 2	INPT	Selezione ingresso	11 12 21 31	COMPUTER1 COMPUTER2 VIDEO HDMI1		
	INPT?	Query su selezione ingresso	32 33 41 51	HDMI2 DIGITAL LINK MEMORY VIEWER NETWORK		
1	AVMT	Comando otturatore/ comando uscita audio	20 21 30 31	Funzione Mute disabilitata Funzione mute attivata (silenziata) Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto), funzione silenziamento disabilitata Funzione otturatore abilitata (otturatore: chiuso), funzione silenziamento abilitata (silenziata)		
	AVMT?	Query stato otturatore/ query stato uscita audio	21 30 31	Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto), funzione silenziamento abilitata (silenziato) Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto), funzione silenziamento disabilitata Funzione otturatore abilitata (otturatore: chiuso), funzione silenziamento abilitata (silenziata)		
1	ERST?	Query su stato di errore	xxxxxx	1° byte	Indica errori della ventola e restituisce i valori 0 o 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = nessun errore rilevato</li> <li>• 1 = avvertenza</li> <li>• 2 = errore</li> </ul>
				2° byte	Indica errori della fonte di luce e restituisce valori compresi tra 0 e 2.	
				3° byte	Indica errori di temperatura e restituisce valori compresi tra 0 e 2.	
				4° byte	Restituisce 0.	
				5° byte	Indica errori del filtro e restituisce valori compresi tra 0 e 2	
				6° byte	Indica altri errori e restituisce valori compresi tra 0 e 2.	
1	LAMPADA?	Interrogazione stato fonte di luce	AAAAA X	AAAAA: tempo di utilizzo fonte di luce X: 0 = Fonte di luce off, 1 = Fonte di luce on		
1, 2	INST?	Query su elenco di selezione ingresso	11 12 21 31 32 33 41 51	—		
1	NAME?	Query su nome proiettore	xxxxx	Restituisce il nome impostato nel menu [RETE] → [NOME PROIETTORE].		
1	INF1?	Query su nome fabbricante	Panasonic	Restituisce il nome fabbricante.		

Classe	Comando	Dettagli del comando	Parametro/risposta stringa	Osservazione
1	INF2?	Query su nome modello	PT-VMZ60 PT-VMZ50 PT-VMZ40 PT-VMW60 PT-VMW50	Restituisce il nome modello.
1	INF0?	Interrogazioni per altre informazioni	xxxxx	Restituisce informazioni come il numero di versione.
1	CLSS?	Query per informazione classe	2	Restituisce la classe per PJLink.
2	SNUM?	Query su numero di serie	xxxxxxxxx	Restituisce il numero di serie
2	SVER?	Query su versione software	xxxxxxxxx	Restituisce numero versione
2	INNM?	Query su nome ingresso	COMPUTER1 COMPUTER2 VIDEO HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK MEMORY VIEWER NETWORK	Restituisce il nome ingresso.
2	IRES?	Query su risoluzione segnale di ingresso	AAAAxBBBB	AAAA: Risoluzione orizzontale BBBB: risoluzione verticale
2	RRES?	Query su risoluzione raccomandata	1920 x 1200 1280 x 800	Solo per PT-VMZ60, PT-VMZ50 e PT-VMZ40 Solo per PT-VMW60 e PT-VMW50
2	FILT?	Query su tempo di utilizzo del filtro	xxxxx	Visualizza il tempo di utilizzo del filtro.
2	RFIL?	Query su modello n. del filtro di ricambio	ET-RFV500	Restituisce il modello n. dell'unità filtro di ricambio.
2	SVOL	Volume altoparlante	0 1	Aumenta il volume. Riduce il volume.
2	FREZ	Comando fermo immagine	0	Funzione fermo immagine disabilitata
	FREZ?	Interrogazione su stato blocco	1	Funzione fermo immagine abilitata (fermo immagine)
2	LKUP	Linka notifica	xx:xx:xx:xx:xx:xx	Notifica l'indirizzo MAC quando la comunicazione PJLink diventa possibile
2	SRCH	Ricerca proiettore	ACKN= xx:xx:xx:xx:xx:xx	Il proiettore collegato alla stessa rete che può comunicare con PJLink risponderà con il suo indirizzo MAC.

### Autenticazione di sicurezza PJLink

La password usata per PJLink è la stessa password impostata per il controllo del controllo web.

Quando si utilizza il proiettore senza l'autenticazione di sicurezza, non impostare una password per il controllo web.

- Per le specifiche relative a PJLink, visitare il sito web di "Japan Business Machine and Information System Industries Association".

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## Comandi di controllo attraverso LAN

È inoltre possibile controllare tramite il terminale <DIGITAL LINK/LAN> oppure <LAN> utilizzando il formato comando di controllo tramite il terminale <SERIAL IN>.

Per esempi dei comandi disponibili, fare riferimento a "Comandi di controllo" (➔ pagina 139)

### Quando è impostata la password diritti amministratore controllo web (modo protetto)

#### Metodo di connessione

- 1) Procurarsi l'indirizzo IP e il numero di porta (valore impostato iniziale = 1 024) del proiettore e inviare una richiesta di connessione al proiettore.

- Acquisire l'indirizzo IP dalla schermata menu del proiettore e il numero di porta dalla pagina di controllo web.

<b>Indirizzo IP</b>	Si ottiene dal menu [RETE] → [STATO RETE]
<b>N. porta</b>	Procurarlo dalla pagina [Impostazione dettagliata] → [Impostazione porta] del controllo web

- 2) Controllare la risposta dal proiettore.

	Sezione dati	Vuoto	Modo	Vuoto	Sezione numero casuale	Simbolo di terminazione
<b>Comando esempio</b>	"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' '	'1'	' '	"zzzzzzzz" (numero esadecimale codice ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dei dati</b>	9 byte	1 byte	1 byte	1 byte	8 byte	1 byte

- Modo: 1 = Modo Protezione
- Esempio: risposta durante il modo protetto (sezione numero casuale è il valore non definito)  
"NTCONTROL 1 23181e1e" (CR)

- 3) Generare un valore di hash a 32 byte dai seguenti dati usando l'algoritmo MD5.

- "xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz"

<b>xxxxxx:</b>	Nome utente con diritti di amministratore per il controllo (il nome utente predefinito è "dispadmin")
<b>yyyyy:</b>	Password di utente con diritti superiori all'amministratore (la password predefinita è "@Panasonic")
<b>zzzzzzzz:</b>	Numero casuale di 8 byte ottenuto al Punto 2)

#### Formato dati comando

È il formato di dati utilizzato per inviare e ricevere comandi.

#### ■ Dati trasmessi

	Testata			Sezione dati	Simbolo di terminazione
<b>Comando esempio</b>	Valore hash (Consultare "Metodo di connessione" sopra)	'0'	'0'	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dei dati</b>	32 byte	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: trasmissione del comando di acquisizione stato alimentazione (il valore hash è calcolato da nome utente predefinito, password e numero casuale acquisito)  
dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW" (CR)

#### ■ Dati ricevuti

	Testata		Sezione dati	Simbolo di terminazione
<b>Comando esempio</b>	'0'	'0'	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dei dati</b>	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: il proiettore è acceso  
"00001" (CR)

### ■ Risposta di errore

	Stringa	Dettagli	Simbolo di terminazione
<b>Messaggio</b>	"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuori dall'intervallo dei parametri	
	"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
	"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
	"ERR5"	Lunghezza dei dati errata	
	"ERRA"	Password non corrispondente	
<b>Lunghezza dei dati</b>	4 byte	—	1 byte

### Quando non è impostata la password diritti amministratore controllo web (modo non protetto)

#### Metodo di connessione

- 1) Procurarsi l'indirizzo IP e il numero di porta (valore impostato iniziale = 1 024) del proiettore e inviare una richiesta di connessione al proiettore.
  - Acquisire l'indirizzo IP dalla schermata menu del proiettore e il numero di porta dalla pagina di controllo WEB.

<b>Indirizzo IP</b>	Procurarlo dal menu principale → [RETE] → [STATO RETE]
<b>N. porta</b>	Acquisirlo dalla pagina di controllo web → [Detailed set up] → Pagina [Port set up]

- 2) Il proiettore invierà una risposta.

### ■ Dati di risposta

	Sezione dati	Vuoto	Modo	Simbolo di terminazione
<b>Comando esempio</b>	"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' '	'0'	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dei dati</b>	9 byte	1 byte	1 byte	1 byte

- Modo: 0 = Modalità non di protezione
- Esempio: Risposta nel modo non protetto  
"NTCONTROL 0" (CR)

#### Formato dati comando

È il formato di dati utilizzato per inviare e ricevere comandi.

### ■ Dati trasmessi

	Testata		Sezione dati	Simbolo di terminazione
<b>Comando esempio</b>	'0'	'0'	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dei dati</b>	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: trasmissione del comando di acquisizione stato alimentazione  
"00QPW" (CR)

### ■ Dati ricevuti

	Testata		Sezione dati	Simbolo di terminazione
<b>Comando esempio</b>	'0'	'0'	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Lunghezza dei dati</b>	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: l'alimentazione del proiettore è in stato standby  
"00000" (CR)

■ Dati di risposta

	Stringa	Dettagli	Simbolo di terminazione
<b>Messaggio</b>	"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuori dall'intervallo dei parametri	
	"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
	"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
	"ERR5"	Lunghezza dei dati errata	
	"ERRA"	Password non corrispondente	
<b>Lunghezza dei dati</b>	4 byte	—	1 byte

**Nota**

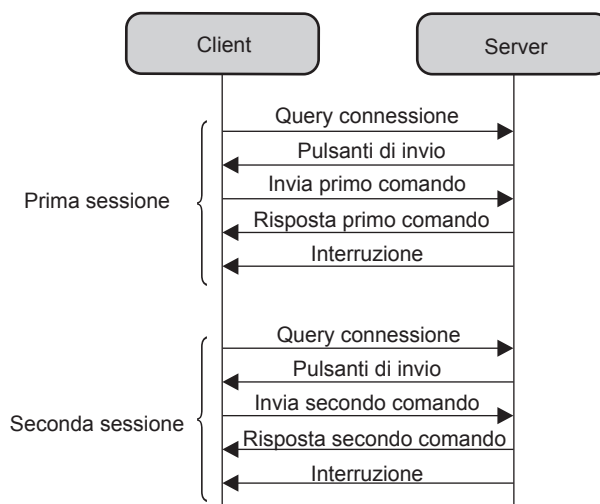
- Il proiettore si disconnette automaticamente dalla rete subito dopo l'invio del comando. Tali specifiche si applicano dal punto di vista della sicurezza, come ad esempio per prevenire operazioni illegali da parte di terzi malintenzionati. Per inviare i comandi in continuo, effettuare e inviare ogni volta una richiesta di connessione di rete. Per dettagli, vedere "Flusso di comunicazione tra il server e il client" (► pagina 136).

**Flusso di comunicazione tra il server e il client**

Durante l'invio/la ricezione di comandi via LAN, fare riferimento al flusso di comunicazione illustrato di seguito.

**Server:** il proiettore

**Client:** il dispositivo di controllo, ad esempio un computer



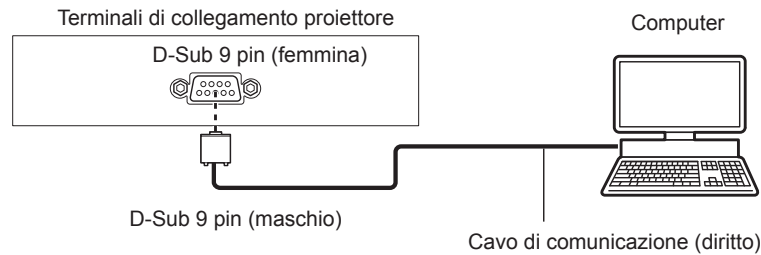


## Terminale <SERIAL IN>

Il terminale <SERIAL IN> del proiettore è conforme a RS-232C in modo da poter collegare il proiettore a un computer per il controllo.

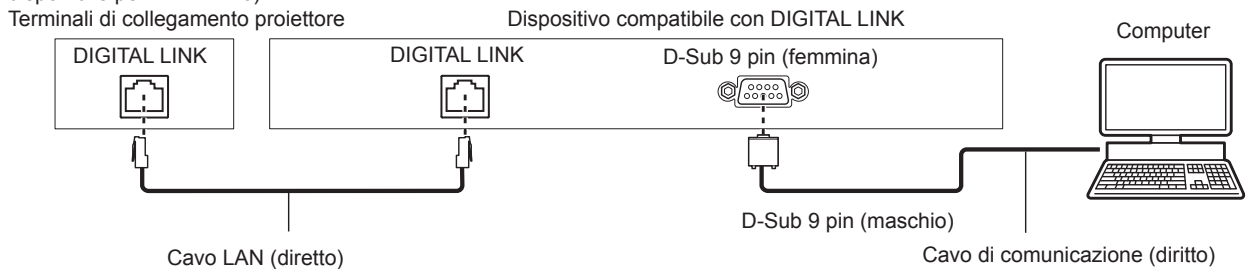
### Collegamento

#### ● Collegamento diretto



#### ● Collegamento con dispositivi DIGITAL LINK compatibili

(Non disponibile per PT-VMZ40)



### Nota

- La destinazione di [RS-232C] (➔ pagina 85) deve essere impostata secondo il metodo di connessione.
- Nel collegamento con un dispositivo DIGITAL LINK compatibile, impostare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] (➔ pagina 84) su [NORMALE] per controllare il proiettore in modalità standby. Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], il proiettore non risulta più controllabile durante lo standby.

### Assegnazione dei pin e nomi dei segnali

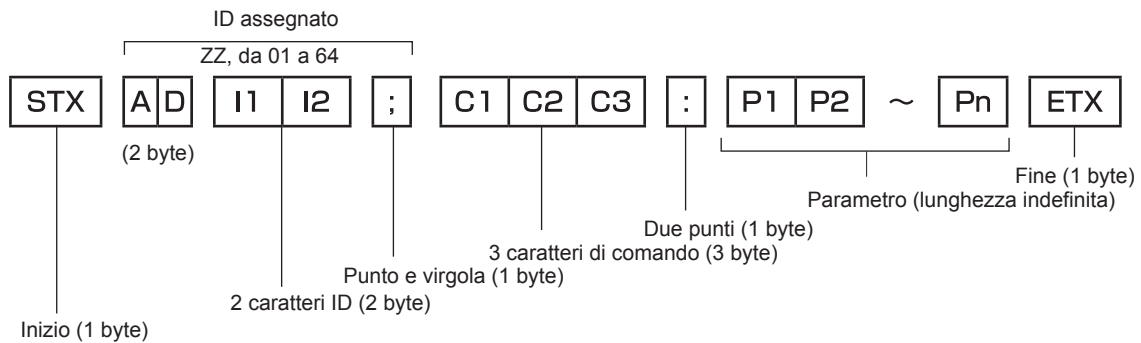
D-Sub 9-pin (femmina) Vista esterna	N° pin	Nome segnale	Dettagli
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Dati trasmessi
	(3)	RXD	Dati ricevuti
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Terra
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Connesso internamente
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

### Condizioni di comunicazione (default di fabbrica)

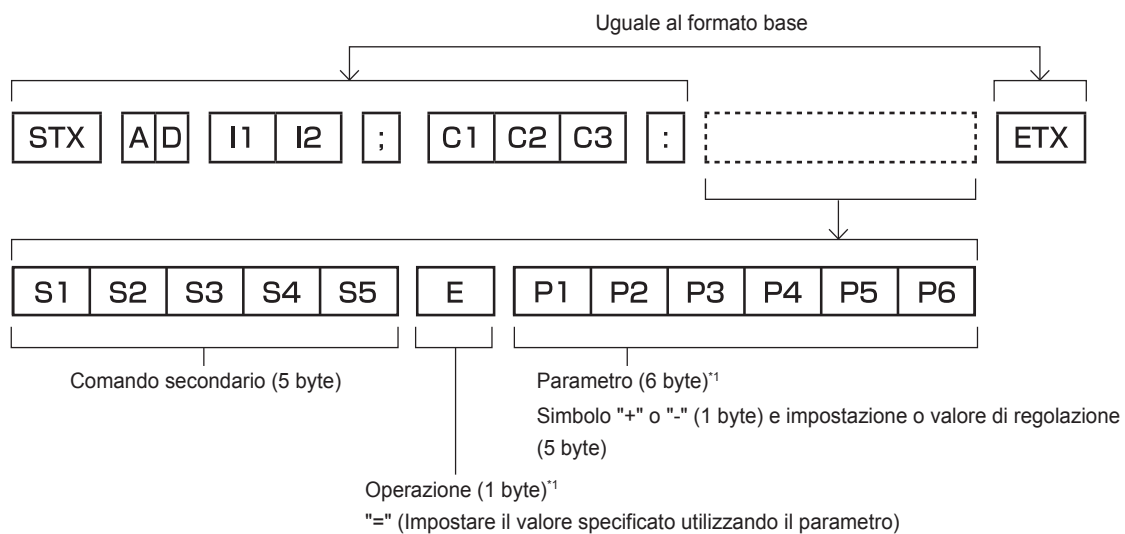
Livello del segnale	Compatibilità con RS-232C
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità di trasmissione dati	9 600 bps
Parità	Nessuno
Lunghezza caratteri	8 bits
Bit di stop	1 bit
Parametro X	Nessuno
Parametro S	Nessuno

## Formato base

La trasmissione dal computer parte con STX, quindi ID, comando, parametro ed ETX vengono inviati in questo ordine. Aggiungere parametri in base ai dettagli del controllo.



## Formato base (con sottocomandi)



\*1 Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, l'operatore (E) e il parametro non sono necessari.

## Attenzione

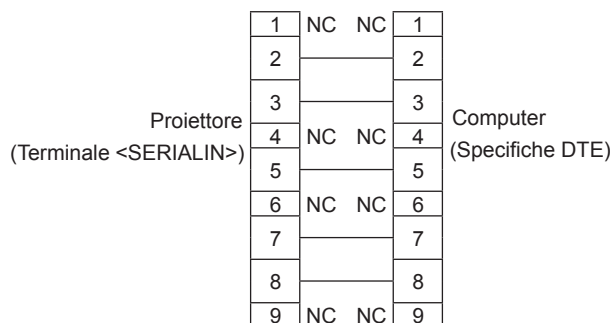
- Se un comando viene trasmesso dopo l'accensione della lampada per illuminazione, ci potrebbe essere un ritardo nella risposta o il comando potrebbe non essere eseguito. Provare a inviare o a ricevere un comando dopo 60 secondi.
- Quando si trasmettono comandi multipli, assicurarsi di attendere almeno 0,5 secondi dalla ricezione della risposta dal proiettore prima di inviare il comando seguente. Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, i due punti (:) non sono necessari.

## Nota

- Se non è possibile eseguire un comando, il proiettore invia la risposta "ER401" al computer.
- Se viene inviato un parametro non valido, il proiettore invia la risposta "ER402" al computer.
- La trasmissione dell'ID in RS-232C supporta ZZ (TUTTI) e da 01 a 64.
- Se viene inviato un comando con un ID specificato, verrà inviata una risposta al computer solo nei seguenti casi.
  - Se corrisponde all'ID del proiettore
  - Quando [ID PROIETTORE] (➔ pagina 81) sul proiettore è [TUTTI]
- STX e ETX sono i codici carattere. STX visualizzato in esadecimale è 02 e ETX visualizzato in esadecimale è 03.

Specifiche del cavo

Quando collegato a un computer



Comando di controllo

La tabella che segue elenca i comandi che possono essere usati per controllare il proiettore mediante un computer.

■ Comando di controllo proiettore

Comando	Dettagli	Parametro/stringa risposta	Osservazioni (parametro)
PON	Accensione	—	Per controllare se l'alimentazione è attiva, usare il comando "Query alimentazione".
POF	Standby		
QPW	Query alimentazione	000 001	STANDBY Accensione Accensione
IIS	Commutazione del segnale di ingresso	VID RG1 RG2 HD1 HD2 DL1 MV1 NWP	VIDEO COMPUTER1 COMPUTER2 HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK*1 MEMORY VIEWER NETWORK
Q\$L	Query su tempo di utilizzo cumulativo fonte di luce	—	Restituito con valori da 0 a 99999
OSH	Comando otturatore	0	Funzione otturatore disabilitata (otturatore aperto)
QSH	Query stato otturatore	1	Funzione otturatore abilitata (otturatore chiuso)
Q\$\$	Interrogazione stato fonte di luce	0 1 2 3	Stand-by Comando fonte di luce ON attivo Fonte di luce ON Comando fonte di luce OFF attivo
VSE	Interruttore rapporto di aspetto	0 1 2 5	AUTO NORMALE ALLARGATO NATIVO
QS1	Query impostazioni rapporto di aspetto	6 9 10	SCHERMO PIENO RIEMP. ORIZZ. ADATTA VERT.

\*1 Non disponibile per PT-VMZ40.

## Elenco dei formati di segnale compatibili

La seguente tabella elenca il tipo di segnali compatibili con i proiettori.

- I simboli che indicano i formati sono i seguenti.
  - V: VIDEO
  - R: RGB
  - Y:  $Y_C B_C R_C / Y_P B_P R_P$
  - H: HDMI, DIGITAL LINK
- L'ingresso corrispondente a ogni voce nella colonna plug-and-play è come segue.
  - COMPUTER: ingresso COMPUTER1/COMPUTER2
  - HDMI: ingresso HDMI1/HDMI2
  - DIGITAL LINK: ingresso DIGITAL LINK

Nome segnale	Risoluzione di visualizzazione (punti)	Scansione frequenza		Frequenza di clock (MHz)	Formato	Plug and play <sup>1</sup>	
		Oriz. (kHz)	Vert. (Hz)			COMPUTER	HDMI / DIGITAL LINK
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	V	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	V	—	—
480/60i	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—	—
576/50i	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y	—	—
480/60i	720 (1 440) x 480i <sup>2</sup>	15,7	59,9	27,0	H	—	—
576/50i	720 (1 440) x 576i <sup>2</sup>	15,6	50,0	27,0	H	—	—
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	R/Y/H	—	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	R/Y/H	—	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60.0 <sup>7</sup>	74,3	R/Y/H	—	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60.0 <sup>7</sup>	74,3	R/Y/H	—	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24.0 <sup>7</sup>	74,3	R/Y/H	—	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48.0 <sup>7</sup>	74,3	R/Y/H	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	R/Y/H	—	—
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30.0 <sup>7</sup>	74,3	R/Y/H	—	—
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60.0 <sup>7</sup>	148,5	R/Y/H	—	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	R/Y/H	—	✓
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24.0 <sup>7</sup>	297,0	H	—	✓
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	H	—	✓
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30.0 <sup>7</sup>	297,0	H	—	✓
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24.0 <sup>7</sup>	297,0	H	—	✓
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	H	—	✓
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30.0 <sup>7</sup>	297,0	H	—	✓
640 x 400/70	640 x 400	31,5	70,1	25,2	R/H	—	—
640 x 400/85	640 x 400	37,9	85,1	31,5	R/H	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	R/H	✓	✓
640 x 480/67	640 x 480	35,0	66,7	30,2	R/H	—	—
640 x 480/73	640 x 480	37,9	72,8	31,5	R/H	✓	✓
640 x 480/75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	R/H	✓	✓
640 x 480/85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	R/H	—	—
800 x 600/56	800 x 600	35,2	56,3	36,0	R/H	✓	✓
800 x 600/60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	R/H	✓	✓
800 x 600/72	800 x 600	48,1	72,2	50,0	R/H	✓	✓
800 x 600/75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	R/H	✓	✓
800 x 600/85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	R/H	—	—
832 x 624/75	832 x 624	49,7	74,6	57,3	R/H	✓	✓
1024x768/50 <sup>6</sup>	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	R/H	—	—
1024x768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	R/H	✓	✓
1024x768/70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	R/H	✓	✓
1024x768/75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	R/H	✓	✓

## Capitolo 7 Appendix - Informazioni tecniche

Nome segnale	Risoluzione di visualizzazione (punti)	Scansione frequenza		Frequenza di clock (MHz)	Formato	Plug and play <sup>*1</sup>	
		Oriz. (kHz)	Vert. (Hz)			COMPUTER	HDMI / DIGITAL LINK
1024x768/82	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	R/H	—	—
1024x768/85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	R/H	—	—
1024x768/100	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	R/H	—	—
1152 x 864/60	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	R/H	—	—
1152 x 864/75	1 152 x 864	67,5	75,0	108,0	R/H	—	—
1152 x 864/85	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	R/H	—	—
1152 x 870/75	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	R/H	✓	✓
1280 x 720/50	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	R/H	—	—
1280 x 720/60	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	R/H	—	—
1280 x 768/60 <sup>*6</sup>	1 280 x 768	47,7	60,0	80,1	R/H	—	—
1280 x 768/60	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	R/H	—	—
1280 x 768/75	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	R/H	—	—
1280 x 768/85	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	R/H	—	—
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	R/H	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	R/H	✓*4	✓*4
1280 x 800/75	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	R/H	—	—
1280 x 800/85	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	R/H	—	—
1280 x 960/60	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	R/H	—	—
1280 x 1024/60 <sup>*6</sup>	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	R/H	—	—
1280 x 1024/75	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	R/H	✓	✓
1280 x 1024/85	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	R/H	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	R/H	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	R/H	—	—
1366 x 768/60 <sup>*6</sup>	1 366 x 768	47,7	60,0	84,7	R/H	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	R/H	—	—
1400 x 1050/60 <sup>*6</sup>	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	R/H	—	—
1400 x 1050/75	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	R/H	—	—
1440 x 900/50 <sup>*6</sup>	1 440 x 900	46,3	50,0	87,4	R/H	—	—
1440 x 900/60 <sup>*6</sup>	1 440 x 900	55,9	60,0	106,5	R/H	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	R/H	—	—
1600 x 900/50 <sup>*6</sup>	1 600 x 900	46,3	50,0	97,0	R/H	—	—
1600 x 900/60 <sup>*6</sup>	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	R/H	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	R/H	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	R/H	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	R/H	—	—
1680 x 1050/60 <sup>*6</sup>	1 680 x 1 050	65,2	60,0	147,1	R/H	—	—
1920 x 1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	R/H	—	—
1920 x 1080/60 <sup>*3</sup>	1 920 x 1 080	66,6	59,9	138,5	R/H	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	R/H	—	—
1920 x 1200/60 <sup>*3</sup>	1 920 x 1 200	74,0	60,0	154,0	R/H	✓*5	✓*5

\*1 Il segnale indicato con ✓ nella colonna plug-and-play è un segnale descritto nell'EDID (dati di identificazione estesi della visualizzazione) del proiettore. Il segnale che non ha la ✓ nella colonna plug-and-play può anche essere immesso se è descritto nella colonna di formato. La risoluzione potrebbe non essere stata selezionata nel computer anche se il proiettore è compatibile per il segnale che non ha ✓ nella colonna plug-and-play.

\*2 Solo segnale Pixel-Repetition (frequenza dot clock 27,0 MHz)

\*3 Conforme con VESA CVT-RB (cancellazione ridotta)

\*4 Solo per PT-VMW60 e PT-VMW50

\*5 Solo per PT-VMZ60, PT-VMZ50 e PT-VMZ40

\*6 Quando viene immesso un segnale analogico adatto, quest'ultimo può essere visualizzato rendendo l'impostazione adatta per il segnale dal menu [IMMAGINE] → [SISTEMA RGB]. L'impostazione [SISTEMA RGB] non è necessaria per il segnale digitale.

\*7 Anche il segnale con frequenza di scansione verticale 1/1.001x è supportato.

### Nota

- Un segnale con una risoluzione differente viene convertito al numero di punti visualizzati. Il numero di punti visualizzati è come segue.
  - PT-VMZ60, PT-VMZ50 e PT-VMZ40: 1 920 x 1 200
  - PT-VMW60 e PT-VMW50: 1 280 x 800

- La "i" dopo la risoluzione indica un segnale interlacciato.
- Quando vengono collegati dei segnali interlacciati, potrebbero verificarsi sfarfallii nell'immagine proiettata.
- Quando il metodo di comunicazione di DIGITAL LINK è impostato su [LUNGA PORTATA], i segnali ricevibili dal proiettore sono al massimo 1080/60p (148,5 MHz).
- Anche se esistono i segnali precedenti, alcuni segnali di immagine registrati con metodo speciale potrebbero non essere visualizzati.

# Specifiche

Le specifiche del proiettore sono le seguenti.

<b>Alimentazione</b>		100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V CA), 50 Hz/60 Hz		
<b>Consumo corrente</b>		<b>PT-VMZ60</b>	420 W (4,3 A - 1,9 A)	
		<b>PT-VMZ50</b>	370 W (3,9 A - 1,7 A)	
		<b>PT-VMZ40</b>	365 W (3,8 A - 1,6 A)	
		<b>PT-VMW60</b>	410 W (4,2 A - 1,8 A)	
		<b>PT-VMW50</b>	360 W (3,8 A - 1,6 A)	
<b>Consumo corrente (durante lo standby)</b>		Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO]: 0,4 W		
		Quando [MODALITÀ STANDBY] è impostata su [NORMALE] e [REGOLAZIONE IN STANDBY] di [SETTAGGIO AUDIO] è impostata su [OFF], il collegamento DIGITAL LINK non è stabilito, il terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> non è in uso e [AVVIO RAPIDO] di [GESTIONE ECO] è impostato su [OFF]: 18 W		
		Quando [MODALITÀ STANDBY] è impostata su [NORMALE], [REGOLAZIONE IN STANDBY] di [SETTAGGIO AUDIO] è impostata su [ON], il collegamento DIGITAL LINK è stabilito, il terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> fornisce alimentazione (2 A), e [AVVIO RAPIDO] di [GESTIONE ECO] è impostato su [OFF]: <b>PT-VMZ60, PT-VMZ50, PT-VMW60, PT-VMW50: 45 W</b> <b>PT-VMZ40: 40 W</b>		
		Quando [MODALITÀ STANDBY] è impostata su [NORMALE], [REGOLAZIONE IN STANDBY] di [SETTAGGIO AUDIO] è impostata su [ON], il collegamento DIGITAL LINK è stabilito, il terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> fornisce alimentazione (2 A), e [AVVIO RAPIDO] di [GESTIONE ECO] è impostato su [ON]: <b>PT-VMZ60, PT-VMZ50: 71 W</b> <b>PT-VMZ40: 70 W</b> <b>PT-VMW60, PT-VMW50: 63 W</b>		
<b>Pannello LCD</b>	<b>Dimensioni</b>	1,63 cm (0,64") (rapporto di aspetto 16:10)		
	<b>Sistema di visualizzazione</b>	Pannello LCD a schermo traslucido a 3 pannelli, sistema a 3 colori primari		
	<b>Sistema di pilotaggio</b>	Matrice attiva		
	<b>Numero di pixel</b>	<b>PT-VMZ60</b> <b>PT-VMZ50</b> <b>PT-VMZ40</b>	2 304 000 pixel (1 920 x 1 200 punti) x 3 pannelli	
		<b>PT-VMW60</b> <b>PT-VMW50</b>	1 024 000 pixel (1 280 x 800 punti) x 3 pannelli	
<b>Obiettivo</b>		Zoom manuale	1,6x	
		Messa a fuoco manuale	F=da 1,6 a 2,12, f=da 15,30 mm a 24,64 mm	
<b>Fonte di luce</b>		Diodo laser		
<b>Luminosità<sup>*1</sup></b>		<b>PT-VMZ60</b> <b>PT-VMW60</b>	6 000 lm	
		<b>PT-VMZ50</b> <b>PT-VMW50</b>	5 000 lm	
		<b>PT-VMZ40</b>	4 500 lm	
		(Quando [MODO IMMAGINE] è impostato su [DINAMICO], [ALIMENTAZIONE LAMPADA] è impostato su [NORMALE], [DAYLIGHT VIEW] è impostato su [OFF] e [RISPARMIO ENERGIA AUTO] è impostato su [OFF])		
<b>Rapporto area dal centro all'angolo<sup>*1</sup></b>		85 %		
<b>Rapporto contrasto<sup>*1</sup></b>		3 000 000:1 (Quando [MODO IMMAGINE] è impostato su [DINAMICO], [CONTRASTO DINAMICO] è impostato su [1])		
<b>Sistema colore</b>		7 (NTSC, NTSC4,43, PAL, PAL-N, PAL-M, SECAM, PAL60)		
<b>Grandezza dell'immagine proiettata</b>		0,76 m - 7,62 m (30"-300")		
<b>Rapporto aspetto immagine</b>		16:10		
<b>Modo di proiezione</b>		[FRONTE/SOFFITTO], [FRONTE/BANCO], [RETRO/SOFFITTO], [RETRO/BANCO]		
<b>Diffusore</b>		4.0 cm, rotondo, x 1		
<b>Massimo volume d'uscita utilizzabile</b>		10 W (monofonico)		

## Capitolo 7 Appendice - Specifiche

<b>Lunghezza cavo di alimentazione</b>		India: 3,0 m (118-1/8")
		Altri Paesi o regioni: 2,0 m (78-3/4")
<b>Involucro esterno</b>		Plastica termoformata
<b>Colore esterno</b>		<b>Modello nero</b> Nero (solo PT-VMZ60B)
		<b>Modello bianco</b> Bianco (fatta eccezione per PT-VMZ60B)
<b>Dimensioni</b>	<b>Larghezza</b>	399 mm (15-23/32")
	<b>Altezza</b>	133 mm (5-1/4") (con i piedini alla posizione più corta)
	<b>Profondità</b>	348 mm (13-11/16")
<b>Peso</b>		Circa 7,2 kg (15,9 libbre) <sup>2</sup>
<b>Livello rumorosità*1</b>		37 dB Quando [ALIMENTAZIONE LAMPADA] in [GESTIONE ECO] è impostato su [NORMALE]
		27 dB Quando [ALIMENTAZIONE LAMPADA] in [GESTIONE ECO] è impostata su [SILENZIO]
<b>Classificazione laser</b>	<b>Classe laser</b>	USA e Canada: Classe 3R (IEC 60825-1:2007) Altri Paesi o regioni: Classe 1 (IEC/EN 60825-1:2014)
	<b>Gruppo di rischio</b>	Gruppo di rischio 2 (IEC 62471-5:2015)
<b>Ambiente operativo</b>	<b>Temperatura ambiente operativo</b>	0 °C (32 °F) - 45 °C (113 °F) <sup>3,4</sup>
	<b>Umidità ambiente operativo</b>	20 % - 80 % (senza condensa)
<b>Telecomando</b>	<b>Alimentazione</b>	CC 3 V (Batteria AAA/R03 o AAA/LR03 x 2)
	<b>Raggio operativo</b>	Entro circa 30 m (98'5") (se azionato direttamente di fronte al ricevitore di segnale)
	<b>Peso</b>	102 g (3,6 on.) (batterie incluse)
	<b>Dimensione</b>	Larghezza: 48 mm (1-7/8"), Altezza: 145 mm (5-23/32"), Profondità: 27 mm (1-1/16")

\*1 Le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione soddisfano gli standard internazionali ISO/IEC 21118:2012.

\*2 Valore medio. Può variare da un esemplare all'altro.

\*3 The projector cannot be used at an altitude of 2 700 m (8 858') or higher above sea level.

In questo ambiente operativo, l'intensità luminosa può ridursi per proteggere il proiettore.

• Quando il proiettore viene utilizzato a un'altitudine inferiore a 700 m (2 297') sul livello del mare e la temperatura supera 36 °C (97 °F)

• Quando il proiettore viene utilizzato a un'altitudine compresa tra 700 m (2 297') e 1 400 m (4 593') sul livello del mare e la temperatura supera 34 °C (93 °F)

• Quando il proiettore viene utilizzato a un'altitudine compresa tra 1 400 m (4 593') e 2 100 m (6 890') sul livello del mare e la temperatura supera 32 °C (90 °F)

• Quando il proiettore viene utilizzato a un'altitudine compresa tra 2 100 m (6 890') e 2 700 m (8 858') sul livello del mare e la temperatura supera 30 °C (86 °F)

\*4 La temperatura operativa del proiettore deve essere compresa tra 0 °C (32 °F) e 40 °C (104 °F) quando è collegato il modulo (Num. modello: AJ-WM50).

### Nota

- I numeri di parte degli accessori e dei componenti venduti separatamente sono soggetti a modifiche senza preavviso.

### ■ Terminali di collegamento

<b>&lt;COMPUTER 1 IN&gt;</b>	1 set, alta-densità D-Sub 15 p (femmina) <b>RGB segnale</b> 0,7 V [p-p] 75 Ω (con G-SYNC: 1,0 V [p-p] 75 Ω) compatibile con HD/SYNC TTL alta impedenza, identificazione automatica polarità positiva/negativa compatibile con VD TTL alta impedenza, identificazione automatica polarità positiva/negativa <b>Y<sub>P</sub>P<sub>R</sub> segnale</b> Y: 1,0 V [p-p] iY: 1,0 V [p-p] compreso segnale di sincronizzazione, P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0,7 V [p-p] 75 Ω
<b>&lt;COMPUTER 2 IN / 1 OUT&gt;</b>	1 set, alta-densità D-Sub 15 p (femmina), uscita stereo monitor compatibile <b>RGB segnale</b> 0,7 V [p-p] 75 Ω (con G-SYNC: 1,0 V [p-p] 75 Ω) compatibile con HD/SYNC TTL alta impedenza, identificazione automatica polarità positiva/negativa compatibile con VD TTL alta impedenza, identificazione automatica polarità positiva/negativa <b>Y<sub>P</sub>P<sub>R</sub> segnale</b> Y: 1,0 V [p-p] iY: 1,0 V [p-p] compreso segnale di sincronizzazione, P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0,7 V [p-p] 75 Ω
<b>&lt;VIDEO IN&gt;</b>	1 set, jack pin, 1,0 V [p-p] 75 Ω
<b>&lt;HDMI 1 IN&gt; / &lt;HDMI 2 IN&gt;</b>	2 set, HDMI 19 pin, HDCP e compatibile con Deep Color <b>Segnali audio</b> PCM lineare (frequenza di campionamento: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)
<b>&lt;AUDIO IN 1&gt; / &lt;AUDIO IN 2&gt;</b>	2 set, mini jack M3 stereo, 0,5 V [rms], impedenza d'ingresso 22 kΩ o superiore
<b>&lt;AUDIO IN 3&gt;</b>	1 set, jack x 2 (L-R), 0,5 V [rms], impedenza d'ingresso 22 kΩ o superiore



## Capitolo 7 Appendix - Specifiche

<VARIABLE AUDIO OUT>	1 set, mini jack stereo M3, uscita monitor, compatibile stereo, da 0 V [rms] a 2,0 V [rms] variabile, impedenza uscita 2,2 kΩ e inferiore
<USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>	1 set, connettore USB (tipo A), per funzione Memory Viewer/modulo senza fili (Modello N.: AJ-WM50) collegamento/alimentazione (CC 5 V, max 2 A)
<SERIAL IN>	1 set, D-sub a 9 pin (femmina), RS-232C compatibile, per l'uso del controllo del computer
<DIGITAL LINK/LAN>*1	1 set, RJ-45, per connessione di rete DIGITAL LINK (conforme HDBaseT™), PLink (Class 2) compatibile, 100Base-TX, HDCP compatibile, compatibile con Deep Color
<LAN>	1 set, RJ-45, per connessione di rete, PLink (Class 2) compatibile, 10Base-T/100Base-TX

\*1 Non disponibile per PT-VMZ40.

### ■ LAN wireless

Per utilizzare la funzione LAN wireless con il proiettore è necessario inserire il modulo senza fili opzionale (Modello n.: AJ-WM50).

Standard delle specifiche	IEEE802.11b/g/n
Formati di trasmissione	DSSS, OFDM
Gamma di frequenza (Canale)	2 412 MHz - 2 462 MHz (Canali 1 - 11)
Velocità di trasmissione	IEEE802.11n: massimo 144 Mbps IEEE802.11g: massimo 54 Mbps IEEE802.11b: massimo 11 Mbps
Sicurezza	WPA2-PSK(AES)

### ■ Segnali compatibili

Per dettagli sui tipi di segnali video utilizzabili con il proiettore, consultare "Elenco dei formati di segnale compatibili" (➔ pagina 140).

<b>Ingresso VIDEO</b>
Orizzontale: 15,73 kHz, Verticale: 59,94 Hz, Orizzontale: 15,63 kHz, Verticale: 50 Hz
<b>Ingresso segnale RGB</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione segnale: da 640 x 400 a 1 920 x 1 200</li> <li>• Frequenza di dot clock: 162 MHz o inferiore</li> <li>• Sistema PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning)</li> </ul>
<b>Ingresso segnale YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione segnale: da 480i/576i a 1 920 x 1 080</li> <li>• Frequenza di dot clock: 148,5 MHz o inferiore</li> <li>• I terminali HD/SYNC e VD non supportano SYNC a 3 valori.</li> </ul>
<b>Ingresso segnale HDMI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione segnale immagine in movimento: da 480i*1/576i*1 a 4 096 x 2 160 Risoluzione segnale immagine fissa: da 640 x 400 a 1 920 x 1 200 (non interlacciata)</li> <li>• Frequenza dot clock: da 25 MHz a 297 MHz</li> </ul>

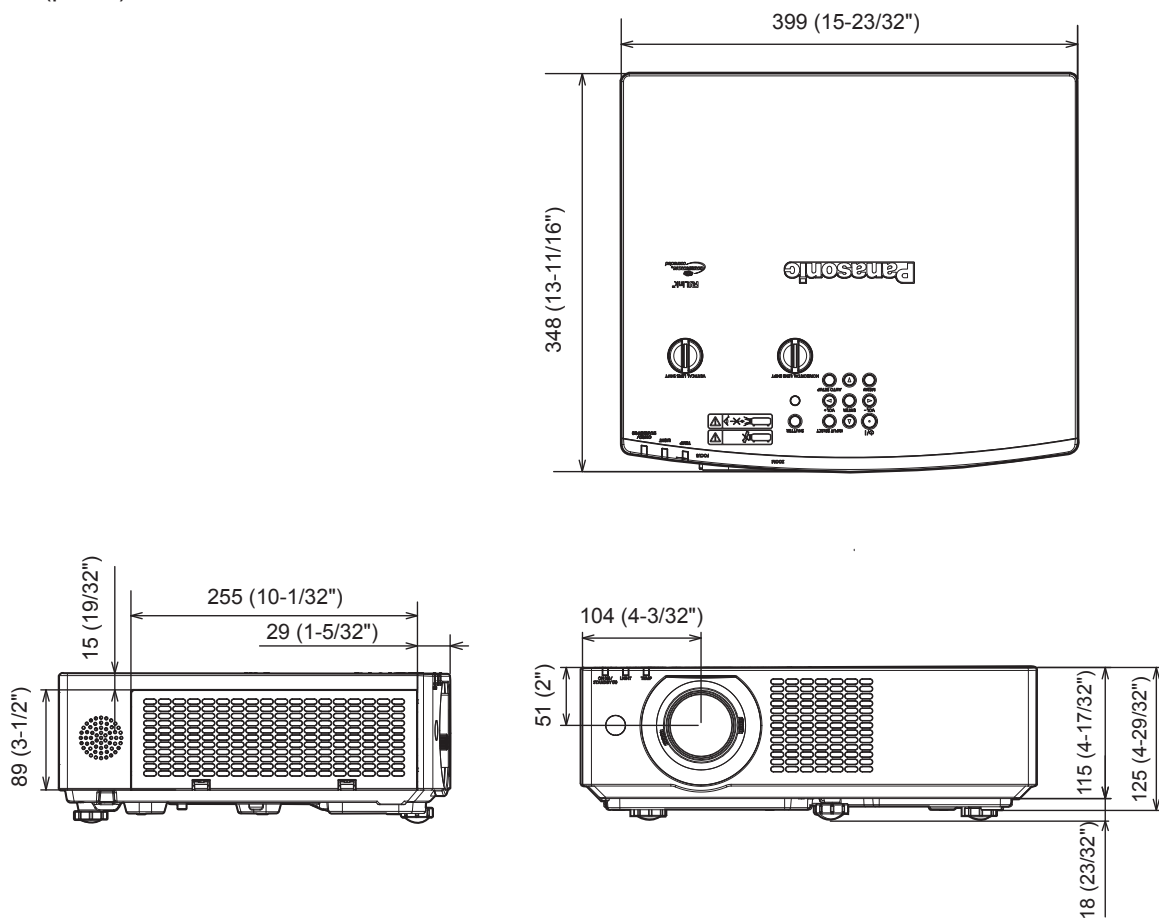
\*1 Solo segnale Pixel-Repetition (frequenza dot clock 27,0 MHz)

### Nota

- I segnali compatibili dell'ingresso DIGITAL LINK corrispondono ai segnali compatibili dell'ingresso HDMI.

# Dimensioni

Unità: mm (pollici)



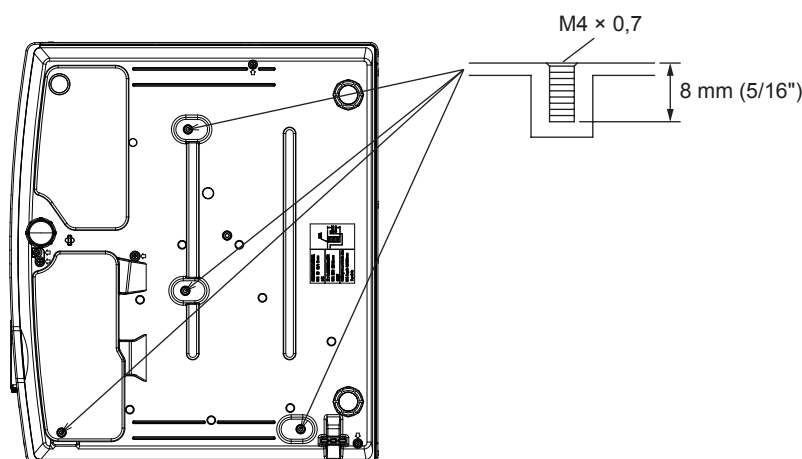
\* Le dimensioni effettive possono variare a seconda del prodotto.

## Precauzioni per l'utilizzo del supporto da soffitto

- Quando si installa il proiettore a soffitto, accertarsi di utilizzare l'apposita staffa di montaggio a soffitto opzionale per proiettori.  
**Modello n.: ET-PKL100H (per soffitti alti), ET-PKL100S (per soffitti bassi), ET-PKV400B (Staffa di montaggio del proiettore)**
- Quando si installa il proiettore, collegare il kit di prevenzione caduta in dotazione con la staffa di montaggio a soffitto per proiettori.
- Chiedere a un tecnico qualificato di eseguire il lavoro di installazione, tipo nei casi di montaggio del proiettore a soffitto.
- Panasonic Connect Co., Ltd. non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al proiettore derivanti dall'uso di un supporto di montaggio a soffitto non fabbricato da Panasonic Connect Co., Ltd. o dalla scelta di un luogo di installazione non adatto, anche nel caso in cui il proiettore sia ancora coperto da garanzia.
- I prodotti non utilizzati devono essere prontamente rimossi da un tecnico qualificato.
- Usare un cacciavite torsiometrico o una chiave torsiometrica Allen per serrare i bulloni alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso.  
(Coppia di serraggio della vite:  $1,25 \pm 0,2$  N·m)
- Leggere le istruzioni per l'uso del Supporto di montaggio a soffitto per dettagli.
- I numeri di modello degli accessori ordinari e opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

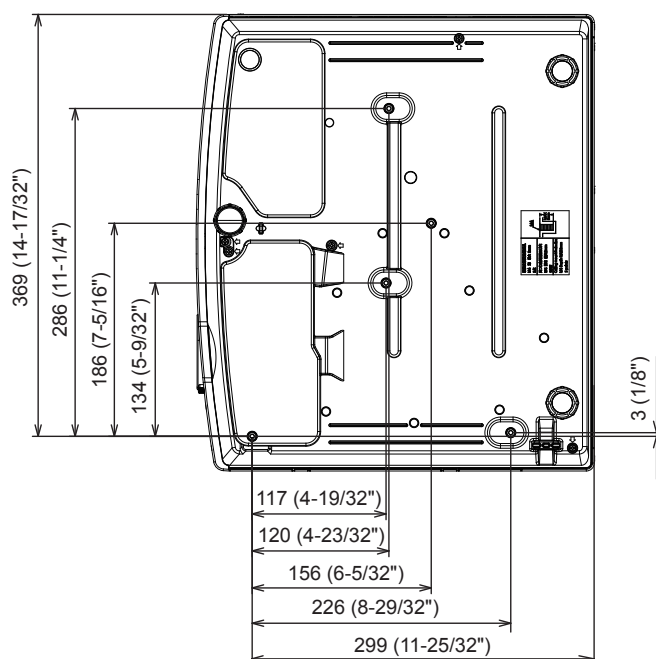
### ■ Specifiche del foro di fissaggio per il montaggio a soffitto (Vista inferiore)

Unità: mm (pollici)



### ■ Dimensioni del foro di fissaggio per il montaggio a soffitto (Vista inferiore)

Unità: mm (pollici)



# Indice

<b>A</b>			
Accensione del proiettore	42	Menu sullo schermo	57
Accessori	21	Modalità di installazione	30
Accessori opzionali	22	[MODALITA' STANDBY]	84
Accesso tramite browser web	108	[MODO DIGITAL LINK]	94
[ALTRE FUNZIONI]	79	[MODO DI PROIEZIONE]	82
[ASPETTO]	71	[MODO IMMAGINE]	61
[AVVIO RAPIDO]	84	[MOSTRA TESTO]	92
Avviso importante per la sicurezza!	4	<b>N</b>	
<b>B</b>		NETWORK	102
[BLOCCO MENU]	92	[NITIDEZZA]	62
<b>C</b>		[NOME PROIETTORE]	96
[CAMBIA PASSWORD]	91	<b>O</b>	
[CAMBIA TESTO]	92	[ON-SCREEN DISPLAY]	74
Collegamento	34	<b>P</b>	
Collegamento del cavo di alimentazione	40	Pagina [Crestron Connected (TM)]	120
[COLORE]	61	[PASSWORD]	91
[COLORE SFONDO]	78	[POSIZIONE]	67
Connessione con LAN wireless	105	[POSIZIONE ARRESTO]	72
Connessione di rete	103	[POTENZA LUMINOSA]	83
[CONTRASTO]	61	Precauzioni per l'uso	15, 19
[CONTRASTO DINAMICO]	64	Precauzioni per l'utilizzo del supporto da soffitto	147
[CONTROLLO RETE]	96	Proiezione	46
Corpo del proiettore	24	Protocollo PJLink	132
[CORREZ. AUTOM TRAPEZIO]	67	Pulsante alimentazione	
<b>D</b>		Corpo del proiettore	25
[DAYLIGHT VIEW]	63	Telecomando	23
[DIGITAL CINEMAREALITY]	64	Pulsante <ASPECT>	
DIGITAL LINK	19	Telecomando	23, 53
Dimensioni	146	Pulsante <AUTO SETUP>	
Display [AUTODIAGNOSI]	130	Corpo del proiettore	25
<b>E</b>		Telecomando	23
Elenco dei formati di segnale compatibili	140	Pulsante <COMPUTER1/2>	
<b>F</b>		Telecomando	23
[FASE CLOCK]	70	Pulsante <DEFAULT>	
Fissaggio del copriobiettivo	28	Telecomando	23, 58
[FRAME LOCK]	71	Pulsante <DIGITAL LINK>	
[FREQ CLOCK]	70	Telecomando	23
Funzione di controllo Web	108	Pulsante <D.ZOOM>	
<b>G</b>		Telecomando	23, 52
[GAMMA]	62	Pulsante <ECO>	
[GESTIONE ECO]	82	Telecomando	23, 55
<b>I</b>		Pulsante <ENTER>	
[ID PROIETTORE]	81	Corpo proiettore	25
Immagazzinamento	19	Telecomando	23
[IMMAGINE]	61	Pulsante <FREEZE>	
[IMPOSTA PROIETTORE]	81	Telecomando	23, 51
Impostazione	30	Pulsante <FUNCTION>	
[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]	93	Telecomando	23, 54
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]	77	Pulsante <HDMI 1>	
[IMPOSTAZIONI SCHERMO]	77	Telecomando	23
Indicatore della fonte di luce <LIGHT>	123	Pulsante <HDMI 2>	
Indicatore temperatura <TEMP>	123	Telecomando	23
Informazioni su Presenter Light	107	Pulsante <ID ALL>	
[INIZIALIZZA]	98	Telecomando	23, 55
[INIZIALIZZA ALLO START]	82	Pulsante <ID SET>	
<b>L</b>		Telecomando	23, 55
[LINGUA]	73	Pulsante <INPUT SELECT>	
[LIVELLO SEGNALE HDMI]	75	Corpo proiettore	25
[LIV. SEGNALE DIGITAL LINK]	75	Pulsante <MENU>	
[LOGO INIZIALE]	77	Corpo proiettore	25
[LUMINOSITÀ]	61	Telecomando	23
<b>M</b>		Pulsante <MUTE>	
Manutenzione/sostituzione	124	Telecomando	23, 50
[MEMORY VIEWER]	96	Pulsante <NETWORK/USB>	
MEMORY VIEWER	100	Telecomando	23
[MENU AVANZATO]	63	Pulsante <ON SCREEN>	
[MENU BLOCCO PASSWORD]	92	Telecomando	23, 51
[MENU DIGITAL LINK]	95	Pulsante <P-TIMER>	
Menu principale	58	Telecomando	23, 54
		Pulsante <SCREEN ADJ>	
		Telecomando	23, 52
		Pulsante <SHUTTER>	
		Corpo del proiettore	25
		Telecomando	23
		Pulsante <STATUS>	
		Telecomando	23, 55
		Pulsante <TEST PATTERN>	
		Telecomando	23, 54
		Pulsante <VIDEO>	
		Telecomando	23
		Pulsante <VOL ->	
		Corpo del proiettore	25
		Telecomando	23
		Pulsante <VOL +>	
		Corpo del proiettore	25
		Telecomando	23
		<b>R</b>	
		Realizzazione di operazioni con il telecomando	50
		[REGOLAZ SCHERMO]	67
		[RESET TOTALE]	89
		[RETE]	94
		[RGB/YC <sub>B</sub> C <sub>B</sub> ] / [RGB/YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> ]	65
		[RICERCA SEGNALE]	78
		[RIDUZIONE RUMORE]	64
		Risoluzione dei problemi	128
		[RS-232C]	85
		<b>S</b>	
		[SELEZIONE COMPUTER2]	81
		[SETTAGGI IMPOST AUTOM]	78
		[SETTAGGIO AUDIO]	87
		[SETTAGGIO "CLOSED CAPTION"]	76
		Sicurezza	17
		[SICUREZZA]	91
		[SISTEMA RGB]	66
		[SISTEMA TV]	65
		Smaltimento	19
		Software applicativo supportato dal proiettore	19
		Sotto-menu	59
		[SOVRASCANSIONE]	71
		Specifiche	143
		Spegnimento del proiettore	45
		[SPOSTAMENTO]	69
		[STATO]	81
		[STATO DIGITAL LINK]	94
		[STATO RETE]	98
		<b>T</b>	
		[TASTO FUNZIONE]	87
		Telecomando	23
		[TEMP. COLORE]	62
		Terminale <AC IN>	24
		Terminale <SERIAL IN>	137
		[TEST MESSA A FUOCO]	88
		[TIMER FILTRO]	89
		[TIMER PRESENTAZIONE]	78
		[TINTA]	62
		<b>U</b>	
		Unità filtro aria	124
		<b>V</b>	
		[VISUALIZZA OPZIONI]	74
		<b>W</b>	
		[WIRED LAN]	95

## Smaltimento di vecchie apparecchiature e batterie usate Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere smaltiti come rifiuti urbani ma deve essere effettuata una raccolta separata. Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate vi invitiamo a consegnarli agli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.

Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente.

Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune.

Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.



### Note per il simbolo batterie (simbolo sotto)

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

---

# Panasonic Connect Co., Ltd.