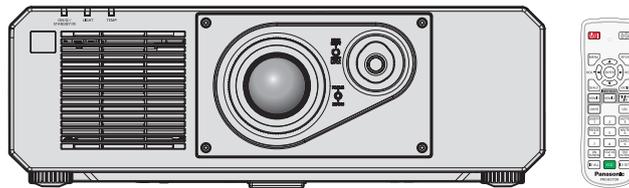


## Manuel d'utilisation Manuel des fonctions

Projecteur DLP™ Utilisation commerciale

N° De Modèle. **PT-FRQ60**  
**PT-FRQ50**



Merci d'avoir acheté cet appareil Panasonic.

- Les instructions d'utilisation correspondent aux versions principales du firmware inférieures à 2.00 et aux versions principales du firmware 3.00 et supérieures.
- Les fonctions et applications prises en charge peuvent différer en fonction de la version principale du firmware. Avant de lire les instructions, veuillez vérifier la version principale du firmware du projecteur dans [VERSION PPALE/SECOND.] sur l'écran [ÉTAT].
- Ce manuel est commun à tous les modèles indépendamment des suffixes du numéro de modèle.
  - pour Taïwan  
BT : Modèle noir
  - pour l'Inde  
BD : Modèle noir
  - pour les autres pays ou régions  
B : Modèle noir      W : Modèle blanc
- Avant toute utilisation de cet appareil, veuillez lire attentivement les instructions d'utilisation et conservez ce mode d'emploi afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Avant d'utiliser cet appareil, assurez-vous de lire la section « Avis important concernant la sécurité » (➔ pages 5 à 13).



**4K** \*  
PROFESSIONAL

\* La résolution est de 3 840 x 2 160 points  
(avec QUAD PIXEL DRIVE)



FRENCH

DPQP1399ZD/X1

# Sommaire

## Avis important concernant la sécurité ..... 5

### Chapitre 1 Préparation

<b>Précautions d'emploi</b> .....	<b>17</b>
Utilisation prévue du produit.....	17
Matériel de protection d'objectif.....	17
Précautions à prendre lors du transport.....	17
Précautions lors de l'installation.....	17
Précautions lors de l'installation du projecteur.....	19
Sécurité.....	20
Remarques concernant le réseau local sans fil.....	20
QUAD PIXEL DRIVE.....	21
DIGITAL LINK.....	21
Art-Net.....	21
Logiciel d'application pris en charge par le projecteur.....	21
Rangement.....	22
Mise au rebut.....	22
Précautions d'emploi.....	22
Accessoires.....	23
Accessoires optionnels.....	24
<b>À propos de votre projecteur</b> .....	<b>25</b>
Télécommande.....	25
Boîtier du projecteur.....	26
<b>Préparation de la télécommande</b> .....	<b>29</b>
Insérer et retirer les piles.....	29
En cas d'utilisation de plusieurs projecteurs.....	29

### Chapitre 2 Mise en route

<b>Installation</b> .....	<b>31</b>
Mode d'installation.....	31
Pièces pour l'installation (optionnelles).....	32
Distance de projection et de l'image projetée.....	32
<b>Raccordement</b> .....	<b>35</b>
Avant le raccordement.....	35
Exemple de branchement : appareil audio/vidéo.....	35
Exemple de branchement : les ordinateurs.....	36
Exemple de branchement utilisant DIGITAL LINK.....	37

### Chapitre 3 Opérations de base

<b>Mise sous/hors tension du projecteur</b> .....	<b>40</b>
Branchement du cordon d'alimentation.....	40
Voyant d'alimentation.....	40
Mise sous tension du projecteur.....	41
Lorsque l'écran de réglage initial est affiché.....	42
Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche.....	47
Faire des réglages et des sélections.....	48
Mise hors tension du projecteur.....	49
<b>Projection</b> .....	<b>50</b>
Sélection du signal d'entrée.....	50
Réglage de l'image.....	51
Réglage des pieds réglables.....	52
Plage de déplacement de l'objectif.....	52
<b>Utilisation de la clé USB</b> .....	<b>53</b>
Remarques concernant l'utilisation.....	53
Clé USB pouvant être utilisée avec le projecteur.....	53
Fixation de la clé USB.....	53
Retrait de la clé USB.....	53
<b>Fonctionnement avec la télécommande</b> .....	<b>54</b>
Utilisation de la fonction d'obturateur.....	54
Utilisation de la fonction silencieux.....	54
Réglage du volume.....	55
Utilisation de la fonction de gel.....	55
Utilisation de la fonction menu à l'écran.....	55
Utilisation de la fonction de configuration automatique.....	56
Utilisation de la fonction de réglage géométrique.....	56
Commutation du rapport d'aspect d'image.....	57
Utilisation de la touche de fonction.....	57
Affichage de la mire de test interne.....	57
Utilisation de la fonction d'état.....	58
Utilisation de la fonction gestion ÉCOLOGIQUE.....	58
Utilisation de la fonction HDMI-CEC.....	58
Réglage du numéro ID de la télécommande.....	59

### Chapitre 4 Réglages

<b>Navigation dans le menu</b> .....	<b>61</b>
Naviguer dans les menus.....	61
Menu principal.....	63
Sous-menu.....	63

## Sommaire

<b>Menu [IMAGE]</b> .....	<b>66</b>	<b>Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]</b> .....	<b>104</b>
[MODE IMAGE].....	66	[NUMÉRO DU PROJECTEUR].....	104
[CONTRASTE].....	66	[MÉTHODE DE PROJECTION].....	104
[LUMINOSITÉ].....	66	[GESTION ECOLOGIQUE].....	105
[COULEUR].....	67	[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].....	109
[TEINTE].....	67	[DEMARRAGE INITIAL].....	115
[TEMPÉRATURE DE COULEUR].....	67	[ENTRÉE AU DÉMARRAGE].....	116
[GAIN BLANC].....	69	[DATE ET HEURE].....	116
[GAMMA].....	69	[PLANIFICATEUR].....	117
[DAYLIGHT VIEW].....	71	[RS-232C].....	119
[DÉTAIL].....	71	[FONCTION DU BOUTON].....	120
[RÉDUCTION DE BRUIT].....	71	[REGLAGE AUDIO].....	120
[CONTRASTE DYNAMIQUE].....	72	[ÉTAT].....	122
[ESPACE COLORIMÉTRIQUE].....	72	[CLONAGE DE DONNÉES].....	124
[SÉLECTION SYSTÈME].....	72	[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.].....	124
Vidéo compatible avec sRGB.....	73	[CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR].....	124
<b>Menu [POSITION]</b> .....	<b>74</b>	[HDMI CEC].....	125
[DÉCALAGE].....	74	[INITIALISER].....	127
[ASPECT].....	74	[MISE À JOUR DU FIRMWARE].....	128
[ZOOM].....	75	[MOT DE PASSE SERVICE].....	128
[RÉG.PHASE].....	76	<b>Menu [MIRE DE TEST]</b> .....	<b>129</b>
[GÉOMÉTRIE].....	76	[MIRE DE TEST].....	129
<b>Menu [MENU AVANÇÉ]</b> .....	<b>82</b>	<b>Menu [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]</b> .....	<b>130</b>
[DIGITAL CINEMA REALITY].....	82	Enregistrement de nouveaux signaux.....	130
[EFFACEMENT].....	82	Changement du nom du signal enregistré.....	130
[RÉSOLUTION ENTRÉE].....	83	Effacement du signal enregistré.....	130
[POSITION DU CLAMP].....	83	Protection du signal enregistré.....	131
[FUSION BORDURE].....	84	Extension de la gamme de verrouillage de signaux.....	131
[RÉGLAGE RETARD].....	86	Mémoire secondaire.....	132
[MODE TRAME].....	86	<b>Menu [SÉCURITÉ]</b> .....	<b>133</b>
<b>Menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]</b> .....	<b>87</b>	[MOT DE PASSE SÉCURITÉ].....	133
Changement de la langue de l'affichage.....	87	[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].....	133
<b>Menu [OPTION D'AFFICHAGE]</b> .....	<b>88</b>	[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].....	134
[APPARIEMENT COULEUR].....	88	[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE].....	135
[CORRECTION DE COULEUR].....	89	<b>Menu [RÉG.RÉSEAU]</b> .....	<b>136</b>
[RÉGLAGE IMAGE].....	89	[TYPE ETHERNET].....	136
[SIGNAL AUTO].....	90	[DIGITAL LINK].....	136
[RÉGLAGE AUTOMATIQUE].....	90	[LAN CÂBLÉ].....	138
[COMPUTER IN].....	91	[LAN SANS FIL].....	140
[HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].....	92	[NOM DU PROJECTEUR].....	141
[DIGITAL LINK IN].....	95	[ÉTAT DU RÉSEAU].....	141
[MENU A L'ÉCRAN].....	97	[COMPTE ADMINISTRATEUR].....	143
[COULEUR DE FOND].....	99	[SÉCURITÉ DU RÉSEAU].....	145
[DÉMARRAGE LOGO].....	100	[CONTRÔLE RÉSEAU].....	146
[UNIFORMITÉ].....	100	[PJLink].....	146
[REGLAGE OBTURATEUR].....	100	[Art-Net].....	148
[GEL D'IMAGE].....	101		
[MONITEUR DE PROFIL].....	102		
[DESACTIVATION PUCE DLP].....	103		

<b>Chapitre 5 Opérations</b>		<b>Caractéristiques techniques</b> .....	<b>215</b>
<b>Connexion réseau</b> .....	<b>152</b>	Dimensions.....	218
Connexion via un réseau local câblé.....	152	Liste des signaux compatibles.....	219
Connexion via un réseau local sans fil.....	154	<b>Précautions à prendre pour fixer le</b>	
<b>Utilisation de la fonction de commande Web</b> .....	<b>157</b>	<b>Support de montage au plafond</b> .....	<b>223</b>
Ordinateur pouvant être utilisé		<b>Index</b> .....	<b>224</b>
pour le réglage.....	157		
Accès par le navigateur Web.....	157		
[Status].....	160		
[Projector control].....	164		
[Detailed set up].....	165		
[Set up password].....	180		
Page de téléchargement de la licence.....	182		
<b>Utilisation de la fonction de clonage de</b>			
<b>données</b> .....	<b>183</b>		
Copie des données vers un autre projecteur			
via le réseau local.....	183		
Copie des données vers un autre projecteur			
via USB.....	185		
<b>Utilisation de la fonction HDMI-CEC</b> .....	<b>187</b>		
Connexion d'un appareil compatible CEC.....	187		
Réglage du projecteur et de l'appareil			
compatible CEC.....	187		
Commander l'appareil compatible CEC			
avec la télécommande du projecteur.....	187		
À propos du contrôle de lien.....	188		
<b>Mise à jour du micrologiciel</b> .....	<b>189</b>		
Mise à jour du micrologiciel via			
un réseau local.....	189		
Mise à jour du micrologiciel à l'aide			
de la clé USB.....	193		
<b>Chapitre 6 Entretien</b>			
<b>Voyants de source lumineuse/température</b> .....	<b>197</b>		
Quand un voyant s'allume.....	197		
<b>Entretien</b> .....	<b>198</b>		
Avant d'entretenir le projecteur.....	198		
Entretien.....	198		
<b>Résolution des problèmes</b> .....	<b>199</b>		
<b>Affichage d'auto-diagnostic</b> .....	<b>201</b>		
<b>Chapitre 7 Annexe</b>			
<b>Informations techniques</b> .....	<b>203</b>		
Utilisation de la fonction PJLink.....	203		
Utilisation de la fonction Art-Net.....	204		
Commandes de contrôle via le réseau local.....	208		
Borne <SERIAL IN>.....	211		
Attribution des broches et nom des signaux de			
la borne <COMPUTER IN>.....	214		
Attribution des broches et nom des signaux de			
la borne <MONITOR OUT>.....	214		

## Avis important concernant la sécurité

**AVERTISSEMENT :** CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À LA MASSE.

**AVERTISSEMENT :** Afin d'éviter des dommages qui risquent de causer un incendie ou des chocs électriques, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.  
Cet appareil n'a pas été conçu pour être utilisé dans le champ de vision direct sur le lieu de visionnage. Pour éviter les reflets gênants, ne le placez pas dans le champ direct de vision.  
Cet équipement n'est pas conçu pour être utilisé avec des stations de travail pour affichage vidéo selon BildscharbV.

Le niveau de pression sonore à la hauteur de l'opérateur est inférieur ou égal à 70 dB (A) selon ISO 7779.

**AVERTISSEMENT :**

1. Débrancher la fiche de la prise secteur lorsque celui-ci n'est pas utilisé pendant une longue période.
2. Pour prévenir tout risque de choc électrique, ne retirez pas le capot. Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez les réparations à un technicien qualifié.
3. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Cette fiche ne s'adapte que sur une prise de secteur de type mise à la terre. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.

**AVERTISSEMENT :**

Cet appareil est conforme à la Classe A de la norme CISPR32.  
Dans un environnement résidentiel, cet appareil peut provoquer des interférences radio.

**MISE EN GARDE :** Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

Il s'agit d'un appareil conçu pour projeter des images sur un écran, etc. et qui n'est pas destiné à servir d'éclairage intérieur dans un environnement domestique.

Directive 2009/125/CE

**AVERTISSEMENT :** POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

**AVERTISSEMENT :** RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.



Indiqué sur le projecteur



Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tension dangereuse » non isolées à l'intérieur du produit pouvant être d'une puissance suffisante pour constituer un risque de choc électrique pour les individus.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

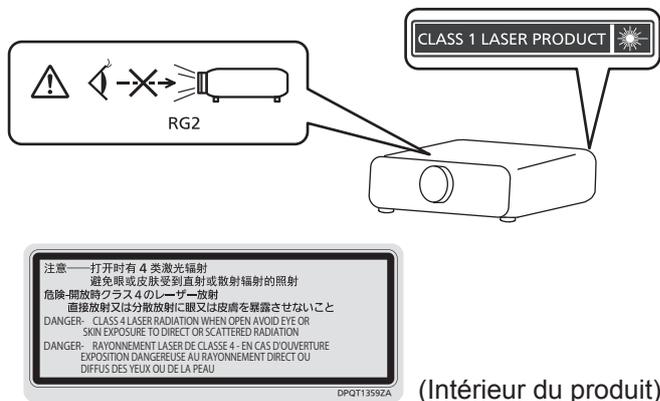
## Avis important concernant la sécurité

**AVERTISSEMENT :** Comme avec toute source brillante, ne regardez pas le faisceau directement, RG2 IEC 62471-5:2015.



### Précautions laser

Ce projecteur est un produit laser de la Classe 1, certifié conforme avec la norme IEC/EN 60825-1:2014.



(Intérieur du produit)

**MISE EN GARDE :** L'utilisation de commandes ou de réglages ou de performance des procédures autres que celles spécifiées ici peut entraîner une exposition à des rayonnements dangereux.

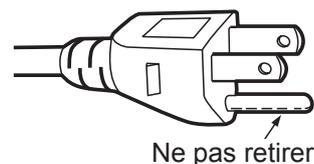
### MISE EN GARDE (Amérique du Nord/centrale/du Sud)

**Alimentation électrique:** Ce projecteur est conçu pour fonctionner sur un courant domestique ca de 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz AC uniquement.

**MISE EN GARDE:** Le cordon d'alimentation CA qui est fourni avec le projecteur en tant qu'accessoire ne peut être utilisé que pour des alimentations électriques jusqu'à 125 V. Si vous avez besoin d'utiliser des tensions supérieures à celle-ci, vous devrez vous procurer un cordon d'alimentation séparé de 250 V. Si vous utilisez le cordon d'accessoire dans de telles situations, cela peut entraîner un incendie.

### MISE EN GARDE (Amérique du Nord/centrale/du Sud/Taïwan)

Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Ne pas retirer la broche de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.



### AVERTISSEMENT (États-Unis et Canada)

- Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.
- Pour un appareil connecté en permanence, dispositif de déconnexion facile d'accès devra être incorporé dans le câblage de l'installation du bâtiment.
- Pour des appareils enfichables, la prise de courant devra être installée à proximité de l'équipement et doit être facile d'accès.

### NOTIFICATION (Canada)

Cet appareil numérique de classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## AVIS DE LA FCC (États-Unis)

### Déclaration de Conformité du Fournisseur

Numéro du modèle : PT-FRQ60W / PT-FRQ60B / PT-FRQ50W / PT-FRQ50B  
Raison sociale : Panasonic  
Partie responsable : Panasonic Corporation of North America  
Adresse : Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490  
Coordonnées générales : <http://www.panasonic.com/support>  
Coordonnées concernant les projecteurs : <https://panasonic.net/cns/projector/>

Cet appareil est conforme à la partie 15 du Règlement de la FCC.

Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

(1) l'appareil ne peut pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) il doit accepter les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

### Mise en garde :

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites des appareils numériques de Classe A, conformément à la partie 15 du Règlement de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence ; par conséquent, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il est possible qu'il provoque des interférences nuisibles aux communications radio. Le fonctionnement de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais.

### Avertissement de la FCC :

Pour assurer une conformité continue, suivez les instructions d'installation ci-jointes. Celles-ci comprennent l'utilisation du cordon d'alimentation et des câbles d'interface blindés fournis pour le raccordement à un ordinateur ou à des périphériques. De même, tous les changements ou modifications non autorisés apportés à cet appareil pourraient annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet appareil.

**Fabriqué par :** Panasonic Connect Co., Ltd.

4-1-62 Minoshima, Hakata-ku, Fukuoka 812-8531, Japon

**Importateur :** Panasonic Connect Europe GmbH

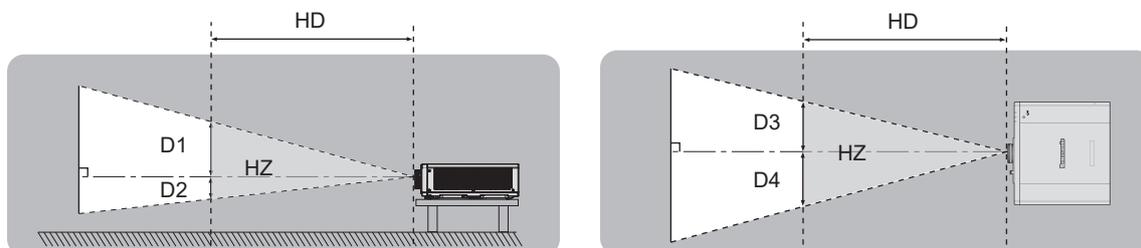
**Représentant autorisé dans l'UE :** Panasonic Testing Centre

Winsbergring 15, 22525 Hambourg, Allemagne

## ■ Distance du risque (IEC 62471-5:2015)

La distance à partir de la surface de l'objectif de projection, à laquelle le niveau d'exposition a atteint la limite d'exposition accessible (AEL) du groupe de risque 2, est connue sous le nom de distance du risque (HD) ou distance de sécurité. La zone où l'exposition dépasse la limite d'exposition accessible du groupe de risque 2 est appelée la zone du risque (HZ).

Dans la zone du risque, ne regardez jamais le faisceau lumineux projeté par le projecteur. Si vous regardez le faisceau lumineux, même pendant un court instant, l'irradiation directe pourrait provoquer une lésion au niveau des yeux. Si vous vous trouvez au-delà de la zone du risque, cela est considéré comme sûr quelles que soient les circonstances, sauf si vous regardez fixement le faisceau lumineux projeté par le projecteur de manière délibérée.



## ■ Groupe de risque

Le projecteur est classé dans le groupe de risque 2 lorsque la distance du risque est de 1 m (39-3/8") ou moins. Il est classé dans le groupe de risque 3 lorsque la distance du risque est supérieure à 1 m (39-3/8"), et est destiné dès lors à un usage professionnel et non personnel.

Dans le cas du groupe de risque 3, le fait de regarder le faisceau lumineux dans la zone du risque, même pendant un court instant, peut provoquer une lésion au niveau des yeux à cause de l'irradiation directe.

Dans le cas du groupe de risque 2, une utilisation sans danger est possible quelles que soient les circonstances, sauf si vous regardez fixement le faisceau lumineux projeté par le projecteur de manière délibérée.

Ce projecteur est classé dans le groupe de risque 2.

## AVERTISSEMENT :

### ■ ALIMENTATION

**La prise de courant ou le disjoncteur doivent être installés à proximité de l'appareil et doivent être d'accès facile en cas de problèmes. Si les problèmes suivants surviennent, coupez immédiatement l'alimentation électrique.**

L'utilisation continue du projecteur dans ces conditions aura comme conséquence l'incendie ou l'électrocution, ou provoquera une perte de la capacité visuelle.

- Si des objets étrangers ou de l'eau pénètrent dans le projecteur, couper l'alimentation électrique.
- Si le projecteur tombe ou si le boîtier est cassé, couper l'alimentation électrique.
- Si l'on remarque une émission de fumée, d'odeurs suspectes ou de bruits provenant du projecteur, couper l'alimentation électrique.

Veillez contacter un centre technique agréé pour des réparations et ne pas tenter de réparer le projecteur vous-même.

**Pendant un orage, ne pas toucher le projecteur ou le câble.**

Des chocs électriques peuvent se produire.

**Faire attention à ne pas endommager le cordon d'alimentation.**

Si le cordon d'alimentation est utilisé tout en étant endommagé, des chocs électriques, des court-circuits ou un incendie risquent de se produire.

- Ne pas endommager le cordon d'alimentation, ne pas le modifier, ne pas le placer à proximité d'objets chauds quelconques, ne pas le couder excessivement, ne pas le tordre, ne pas le tirer, ne pas placer d'objets lourds au-dessus ni le rouler en boule.

Si le cordon d'alimentation est endommagé, le faire réparer par un centre technique agréé.

**Ne pas utiliser un câble électrique autre que celui fourni.**

Faute de quoi, cela pourrait entraîner un choc électrique ou un incendie. Veuillez noter que si vous n'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour relier l'appareil à la terre sur le côté de la prise, des chocs électriques risquent de se produire.

**Insérez complètement la fiche dans la prise murale, et le connecteur d'alimentation dans la borne du projecteur.**

Si la fiche n'est pas complètement insérée, des chocs électriques ou une surchauffe peuvent se produire.

- Ne pas utiliser de fiches endommagées ou de prises murales descellées.

**Ne pas manipuler le cordon ou la fiche d'alimentation avec les mains mouillées.**

Cela peut entraîner des chocs électriques.

**Ne pas surcharger la prise murale.**

Si l'alimentation est surchargée (par exemple, par l'utilisation de trop d'adaptateurs), une surchauffe risque de se produire et peut entraîner un incendie.

**Nettoyer la prise d'alimentation régulièrement afin d'éviter toute accumulation de poussière.**

Le fait de ne pas respecter ces consignes peut entraîner un incendie.

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité résultante peut endommager l'isolant.
- Si le projecteur n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant.

Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant et l'essuyer régulièrement avec un tissu sec.

### ■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

**Ne pas placer le projecteur sur des matériaux mous comme un tapis ou du tissu éponge.**

Cela peut provoquer une surchauffe du projecteur, pouvant entraîner des brûlures, un incendie ou endommager le projecteur.

**Ne pas placer le projecteur dans des endroits humides ou poussiéreux ou dans des endroits où le projecteur peut entrer en contact avec des fumées grasses ou de la vapeur.**

L'utilisation du projecteur dans de telles conditions provoque un incendie, des chocs électriques ou une détérioration des composants. L'huile peut également déformer le plastique et le projecteur peut tomber, par exemple lorsqu'il est monté au plafond.

**Ne pas installer ce projecteur dans un endroit qui n'est pas assez résistant pour supporter le poids du projecteur ou sur une surface en pente ou instable.**

Cela peut faire tomber le projecteur ou le faire basculer, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures sévères.

**Ne pas installer le projecteur dans un endroit traversé par les gens.**

Les gens peuvent tomber sur le projecteur ou trébucher sur le cordon d'alimentation, ce qui peut entraîner un incendie, l'électrocution ou des blessures.

## **AVERTISSEMENT :**

**Ne couvrez pas les événements d'entrée/échappement et ne placez rien à moins de 500 mm (19-11/16") de ces derniers.**

Cela risque de faire surchauffer le projecteur, et causer un incendie ou endommager le projecteur.

- N'installez pas le projecteur dans un lieu étroit et mal ventilé.
- N'installez pas le projecteur sur du tissu ou du papier, ces matériaux pourraient être aspirés dans l'événement d'entrée.

**Ne pas exposer vos yeux et votre peau aux faisceaux lumineux émis depuis l'objectif du projecteur lors de son utilisation.**

**Ne pas placer d'appareil optique dans le flux lumineux de projection (comme une loupe ou un miroir).**

Cela peut entraîner des brûlures ou une perte de la vue.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur. Ne pas exposer vos yeux ou vos mains directement à cette lumière.
- Veiller particulièrement à ce que les enfants en bas âge ne regardent pas dans l'objectif. En outre, éteindre le projecteur et couper l'alimentation principale si vous vous en éloignez.

**Ne jamais tenter de remodeler ou de démonter le projecteur.**

Des hautes tensions peuvent entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Pour toute inspection, réglage ou réparation, s'adresser à un centre technique agréé.

**Veiller à ce qu'aucun objet métallique, objet inflammable ni liquide n'entre à l'intérieur du projecteur.**

**Veiller à ce que le projecteur ne prenne pas l'humidité.**

Cela peut entraîner un court-circuit ou une surchauffe et peut causer un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement du projecteur.

- Ne pas placer de récipients contenant du liquide ou des objets métalliques à proximité du projecteur.
- Si du liquide entre à l'intérieur du projecteur, consultez votre revendeur.
- Faire particulièrement attention aux enfants.

**Utiliser le support de montage au plafond indiqué par Panasonic Connect Co., Ltd.**

Utiliser un autre support de montage au plafond que celui spécifié risque de provoquer la chute de l'appareil.

- Fixer le câble de sécurité fourni sur le support de montage au plafond pour éviter la chute du projecteur.

**Les travaux d'installation, tels que le montage du projecteur au plafond, doivent être effectués uniquement par un technicien qualifié.**

Si l'installation n'est pas correctement effectuée et fixée, cela peut entraîner des blessures ou des accidents, tels que des chocs électriques.

## AVERTISSEMENT :

### ■ ACCESSOIRES

**Ne pas utiliser ou manipuler les piles de manière inappropriée, se référer à ce qui suit.**

Sinon, cela peut entraîner des brûlures, les piles risquent de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de prendre feu.

- Utiliser uniquement les piles spécifiées.
- Ne pas recharger des piles à anode sèche.
- Ne pas démonter des piles à anode sèche.
- Ne pas chauffer les piles ou ne pas les mettre dans de l'eau ou au feu.
- Veiller à ce que les bornes + et – des piles n'entrent pas en contact avec des objets métalliques tels que colliers ou épingles à cheveux.
- Ne stockez ou ne déplacez pas les piles avec des objets métalliques.
- Ranger les piles dans un sac en plastique, et les maintenir à l'écart d'objets métalliques.
- Vérifier que les polarités (+ et –) sont correctes lors de l'insertion des piles.
- Ne pas utiliser une pile neuve avec une ancienne, ni mélanger différents types de piles.
- Ne pas utiliser des piles dont le revêtement externe s'écaille ou a été retiré.

**Si le fluide de la pile fuit, ne pas le toucher à mains nues et prendre les mesures suivantes le cas échéant.**

- Le fluide de pile sur votre peau ou vos vêtements risque d'entraîner une inflammation cutanée ou des blessures. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.
- Si du fluide de pile entre en contact avec vos yeux, cela peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, ne pas se frotter les yeux. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.

**Tenir les piles à l'écart des enfants.**

Les avaler accidentellement peut causer des dommages physiques.

- Si une pile est ingérée, consultez immédiatement un médecin.

**Retirer les piles épuisées de la télécommande sans délai.**

- Laisser les piles dans la télécommande peut entraîner la fuite du fluide, une surchauffe ou l'explosion des piles.

## MISE EN GARDE :

### ■ ALIMENTATION

**Lors du débranchement du cordon d'alimentation, assurez-vous de tenir la prise et le connecteur d'alimentation.**

Si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même, le fil de sortie risque d'être endommagé et cela peut causer un incendie, des courts-circuits ou des chocs électriques sérieux.

**Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée, débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.**

Le non-respect de cette instruction peut provoquer un incendie ou des choc électrique.

**Débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale avant de procéder à tout nettoyage.**

Le non-respect de cette instruction peut provoquer un choc électrique.

### ■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

**Ne pas placer d'autres objets lourds sur le projecteur.**

Cela peut déséquilibrer le projecteur et le faire tomber, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures. Le projecteur sera endommagé ou déformé.

**Ne pas peser de tout son poids sur le projecteur.**

Vous risquez de tomber ou le projecteur peut casser ce qui peut causer des blessures.

- Veiller tout particulièrement à ce que les enfants ne marchent pas ou ne s'asseyent pas sur le projecteur.

**Ne pas utiliser le projecteur dans des lieux extrêmement chauds.**

Cela peut entraîner la détérioration du boîtier externe ou des composants internes, ou causer un incendie.

- Soyez particulièrement vigilant(e) dans des lieux exposés à la lumière solaire directe ou à proximité d'appareils de chauffage.

**N'installez pas le projecteur dans un lieu avec des risques de pollution saline ou d'émanation de gaz corrosifs.**

Faute de quoi, la corrosion le ferait chuter. Ceci peut également causer des dysfonctionnements.

**Ne pas se tenir devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.**

Ceci risque d'endommager et de brûler les vêtements.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

**Ne placez pas d'objets devant l'objectif lorsque le projecteur est utilisé.**

**Ne placer aucun objet devant la lentille de projection qui pourrait bloquer la projection.**

Faute de quoi, cela provoquerait un incendie, endommagerait un objet, ou entrainerait un dysfonctionnement du projecteur.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur.

**Ne jamais brancher de casques ni d'écouteurs dans la borne <AUDIO OUT>.**

Une pression sonore excessive provenant des casques et des écouteurs peut rendre sourd.

**Débrancher toujours tous les câbles avant de déplacer le projecteur.**

Déplacer le projecteur avec des câbles branchés peut endommager les câbles, ce qui pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.

**Lorsque vous montez le projecteur au plafond, faites attention à ne pas faire entrer en contact les vis de montage et le cordon d'alimentation avec des parties métalliques dans le plafond.**

Le contact avec des parties métalliques du plafond peut causer des chocs électriques.

### ■ ACCESSOIRES

**Lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une longue période, enlevez les piles de la télécommande.**

Si vous ne respectez pas cette consigne, les piles risqueront de fuir, de surchauffer, de prendre feu ou d'exploser, et cela pourrait provoquer un incendie ou une contamination de la zone environnante.

### ■ ENTRETIEN

**Demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur environ toutes les 20 000 heures d'utilisation.**

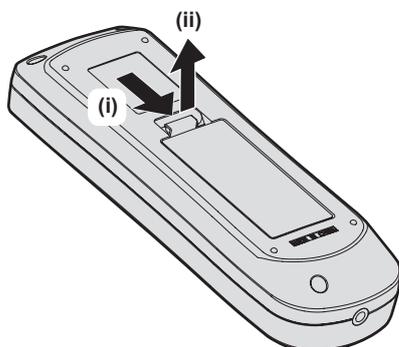
Une utilisation continue alors que de la poussière s'accumule à l'intérieur du projecteur pourrait provoquer un incendie.

- Demandez à votre revendeur le tarif du nettoyage.

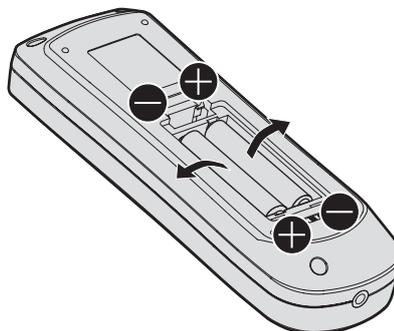
## Pour retirer les piles

### Piles de la télécommande

1. Appuyer sur le guide et soulever le couvercle.



2. Retirer les piles.



---

## ■ Marques commerciales

- SOLID SHINE est une marque commerciale de Panasonic Holdings Corporation.
- DLP et le logo DLP sont des marques déposées ou des marques commerciales de Texas Instruments.
- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- PJLink™ est une marque déposée ou une marque commerciale en instance au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays ou régions.
- Crestron Connected, le logo Crestron Connected, Crestron Fusion, XiO Cloud sont des marques commerciales ou des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- HDBaseT™ est une marque commerciale de HDBaseT Alliance.
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- Windows, Internet Explorer et Microsoft Edge sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Mac, macOS, Safari et iPhone sont des marques d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- IOS est une marque commerciale ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays et est exploitée sous licence.
- Android et Google Chrome sont des marques commerciales de Google LLC.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED au Japon et dans d'autres pays.
- Adobe, Acrobat et Reader sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Certaines des polices utilisées dans le menu à l'écran sont des polices bitmap Ricoh, qui sont fabriquées et vendues par Ricoh Company, Ltd.
- Tous les autres noms, noms d'entreprise et noms de produit mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.  
Veuillez noter que les symboles ® et ™ ne sont pas spécifiés dans ce manuel.

## Informations logicielles concernant ce produit

Ce produit comprend les logiciels suivants :

- (1) le logiciel développé indépendamment par ou pour Panasonic Connect Co., Ltd.,
- (2) le logiciel appartenant à une tiers partie et sous licence Panasonic Connect Co., Ltd.,
- (3) le logiciel sous licence GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) le logiciel sous licence GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), et/ou
- (5) le logiciel open source autre que le logiciel sous licence GPL V2.0 et/ou LGPL V2.1.

Les logiciels classés comme (3) - (5) sont distribués dans l'espoir qu'ils seront utiles, mais SANS AUCUNE GARANTIE, sans même la garantie implicite de COMMERCIALISATION ou D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER.

Pour plus de détails, reportez-vous aux conditions de licence et aux conditions de chaque logiciel open source.

La licence du logiciel open source est stockée dans le micrologiciel de ce produit et peut être téléchargée en accédant à ce projecteur à l'aide du navigateur Web. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de commande Web » (➔ page 157).

Pendant au moins trois (3) ans à compter de la livraison de ce produit, Panasonic Connect Co., Ltd. donnera à tout tiers qui nous contactera aux coordonnées fournies, pour un tarif n'excédant pas le coût physique de la réalisation de la distribution du code source, une copie sous forme lisible par un ordinateur, du code source intégral correspondant sous couvert de la GPL V2.0, de la LGPL V2.1 ou des autres licences ayant l'obligation de le faire, ainsi que les notices des droits d'auteur correspondantes.

Contact : [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

## ■ Illustrations de ce manuel

- Les illustrations du projecteur, de l'écran de menu (OSD) et d'autres pièces peuvent être différentes du produit réel.
- Les illustrations affichées sur l'écran d'ordinateur peuvent différer en fonction du type d'ordinateur et de son système d'exploitation.
- Les illustrations du projecteur auquel le cordon d'alimentation est fixé sont uniquement des exemples. La forme des cordons d'alimentation fournis varie selon le pays où vous avez acheté l'appareil.

## ■ Pages de référence

- Les pages de référence de ce manuel sont indiquées comme suit : (➔ page 00).

## ■ Terme

- Dans ce manuel, l'accessoire « Télécommande sans fil » est appelé « Télécommande ».

## Caractéristiques du projecteur

### Haute qualité d'image et réponse rapide

- Avec la technologie unique QUAD PIXEL DRIVE, un affichage fluide des images 4K haute définition est réalisé, en plus de la luminance élevée de 6 000 lm\*1\*2 et du contraste élevé de 20 000:1\*3 tout en conservant la taille compacte. De plus, avec un entraînement 240 Hz à 4x vitesse\*4 qui permet une réponse rapide, une projection fluide et très expressive est obtenue même pour les images en mouvement rapide.

\*1 Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [NON], [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [NON] et [PUISS. LAMPE] est réglé sur [100%].

\*2 PT-FRQ60 : 6 000 lm  
PT-FRQ50 : 5 200 lm

\*3 Lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE] et [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL] et [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [1].

\*4 Pour les bornes <HDMI IN 1> et <HDMI IN 2> uniquement. Prend en charge les signaux jusqu'à 1080/240p. Prend en charge les signaux 4K jusqu'à 60 Hz.

### Configuration flexible et haute extensibilité

- Avec un niveau de bruit de fonctionnement aussi bas que 28 dB\*1\*2, un objectif de zoom 2x et une fonction de décalage de l'objectif, et une installation à 360 ° utilisant les caractéristiques d'une source lumineuse à semi-conducteurs, une installation flexible est obtenue pour la plupart des paramètres. Le projecteur est équipé de nombreuses bornes, y compris des bornes HDMI compatibles CEC, et d'une borne USB prenant en charge l'alimentation (CC 5 V, 2 A) et permettant une connexion LAN sans fil avec le module sans fil en option connecté.

\*1 Lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [SILENCIEUX].

\*2 PT-FRQ50 : 28 dB  
PT-FRQ60 : 31 dB

### Longue durée et grande fiabilité

- Les frais d'entretien pour une utilisation de longue durée sont réduits grâce à la technologie unique de contrôle du refroidissement de la source lumineuse et à l'amélioration de la résistance à la poussière.

## Étapes rapides

Pour plus de détails, consultez les pages correspondantes.

1. **Installez le projecteur.**  
(➔ page 31)



2. **Branchez des périphériques externes.**  
(➔ page 35)



3. **Branchez le cordon d'alimentation.**  
(➔ page 40)



4. **Mettez le projecteur en marche.**  
(➔ page 41)



5. **Effectuez les réglages initiaux.**  
(➔ page 42)
  - Suivez cette étape lorsque vous mettez le projecteur sous tension pour la première fois après son achat.



6. **Sélectionnez le signal d'entrée.**  
(➔ page 50)



7. **Réglez l'image.**  
(➔ page 51)

# Chapitre 1 Préparation

---

Ce chapitre décrit ce que vous devez savoir ou vérifier avant d'utiliser le projecteur.

# Précautions d'emploi

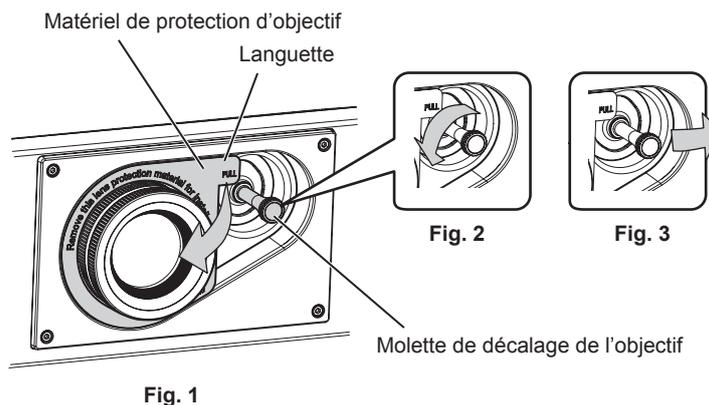
## Utilisation prévue du produit

Le produit est destiné à projeter des signaux d'image fixe/animée provenant d'équipements vidéo et d'ordinateurs sur un écran.

## Matériel de protection d'objectif

Le matériel de protection d'objectif est fixé à l'appareil au moment de l'achat pour protéger l'objectif de projection des vibrations pendant le transport. Retirez le matériel de protection d'objectif avant utilisation.

### ■ Retrait du matériel de protection d'objectif



- 1) **Tournez la molette de décalage de l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, et libérez la fixation. (Fig. 2)**
- 2) **Tenez la languette du matériel de protection d'objectif et retirez-le en tirant en direction de la flèche. (Fig. 1)**
  - Déplacez la molette de décalage de l'objectif vers la droite lorsque le retrait du matériel de protection d'objectif est trop difficile. (Fig. 3)

## Précautions à prendre lors du transport

- Lors du transport du projecteur, tenez-le fermement par sa base et évitez les vibrations et les chocs excessifs. Ne pas suivre cette précaution peut endommager les composants internes et entraîner des dysfonctionnements.
- Ne transportez pas le projecteur avec les pieds réglables déployés. Cela pourrait endommager les pieds réglables.
- Ne déplacez pas ou ne transportez pas le projecteur lorsque le module sans fil (n° de modèle : Série AJ-WM50) des accessoires optionnels est connecté. Cela pourrait endommager le module sans fil.

## Précautions lors de l'installation

### ■ Ne pas installer le projecteur à l'extérieur.

Le projecteur a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement.

### ■ Ne pas installer le projecteur dans les emplacements suivants.

- Dans des endroits où des vibrations et des chocs peuvent se produire, tels que dans une voiture ou tout autre véhicule : cela pourrait endommager les composants internes ou entraîner un dysfonctionnement.
- Emplacement proche de la mer ou susceptible de contenir du gaz corrosif : le projecteur risque de tomber en raison de la corrosion. Cela peut également abrégé la durée de vie des composants et provoquer un dysfonctionnement.
- À proximité de l'échappement d'un climatiseur : en fonction des conditions d'utilisation, l'écran peut, en de rares cas, osciller à cause de l'air chaud sortant de l'évent d'échappement, ou de l'air chaud ou refroidi provenant du climatiseur. Veillez à ce que l'échappement du projecteur ou d'un autre appareil, ou l'air d'un climatiseur, ne soient pas dirigés directement vers le projecteur.

- Dans des endroits subissant de grandes fluctuations de température, par exemple à proximité de lumières (lampes de studio) : cela peut réduire la durée de vie de la source lumineuse ou provoquer des déformations du projecteur en raison de la chaleur, ce qui risque d'entraîner des dysfonctionnements.

Suivez la température ambiante d'utilisation du projecteur.

- À proximité de lignes à haute tension ou de moteurs : cela pourrait interférer avec le fonctionnement du projecteur.
- Dans des endroits où se trouvent des équipements laser à haute puissance : l'orientation d'un faisceau laser sur la surface de l'objectif de projection peut endommager les puces DLP.

### ■ Faites appel à un technicien spécialisé ou votre revendeur pour les opérations d'installation comme l'installation sur un plafond, etc.

Pour assurer la performance et la sécurité du projecteur, faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour l'installation du projecteur suivant une méthode autre que l'installation au sol ou en hauteur.

### ■ Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage en vue de la connexion DIGITAL LINK.

L'image et le son peuvent être perturbés si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.

### ■ Le projecteur peut ne pas fonctionner correctement en raison d'une forte onde radio de la station de radiodiffusion ou de la radio.

Si une installation ou un équipement émet des ondes radio fortes à proximité de l'emplacement d'installation, installez le projecteur à un endroit suffisamment éloigné de la source de l'onde radio. Vous pouvez également enrouler le câble réseau local branché sur la borne <DIGITAL LINK/LAN> à l'aide d'un morceau de feuille métallique ou d'un tube métallique mis à la terre aux deux extrémités.

### ■ Réglage de la mise au point

L'objectif de projection à clarté élevée est thermiquement affecté par la lumière de la source lumineuse, ce qui rend la mise au point instable immédiatement après avoir mis le projecteur sous tension. Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler la mise au point.

### ■ N'installez pas le projecteur à une altitude de 4 200 m (13 780') ou plus au-dessus du niveau de la mer.

### ■ N'utilisez pas le projecteur dans un lieu où la température ambiante dépasse 45 °C (113 °F).

L'usage du projecteur dans un lieu où l'altitude ou la température ambiante est trop élevée peut réduire la durée de vie des composants ou entraîner des dysfonctionnements.

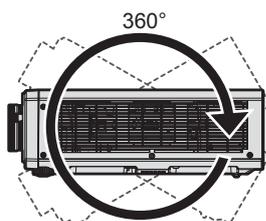
La limite supérieure de la température ambiante d'utilisation varie en fonction de l'altitude au-dessus du niveau de la mer.

Lors de l'utilisation du projecteur à une altitude comprise entre 0 m (0') et 1 400 m (4 593') au-dessus du niveau de la mer : 0 °C (32 °F) à 45 °C (113 °F)

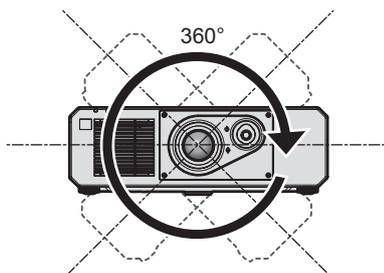
Lors de l'utilisation du projecteur à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer : 0 °C (32 °F) à 40 °C (104 °F)

N'utilisez pas le projecteur dans un lieu où la température ambiante dépasse 40 °C (104 °F) indépendamment de l'altitude lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé au projecteur.

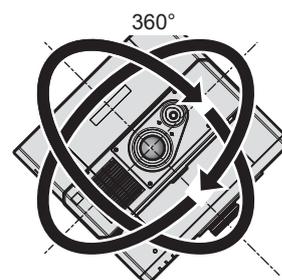
### ■ La projection dans tous les sens à 360° est possible.



360° verticalement



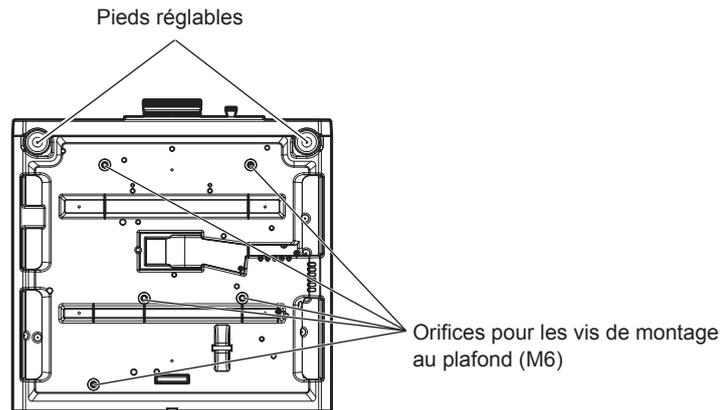
360° horizontalement



360° incliné  
(combinaison de vertical et horizontal)

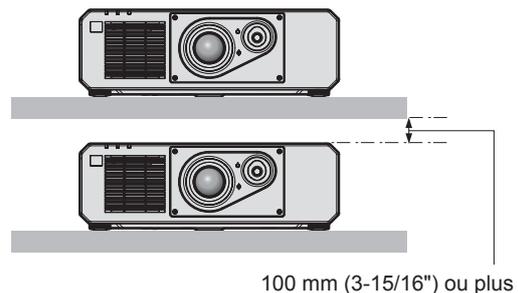
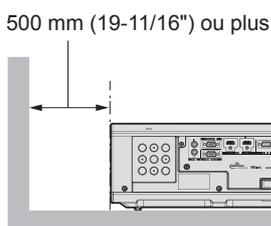
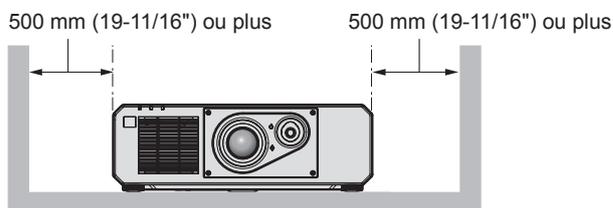
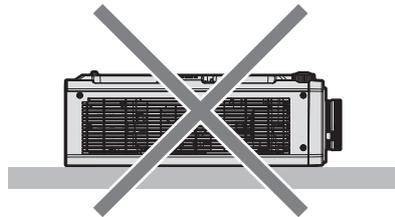
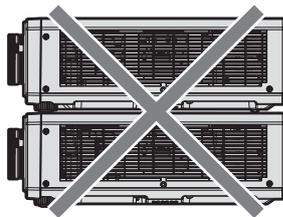
## Précautions lors de l'installation du projecteur

- Utilisez les pieds réglables uniquement pour l'installation au sol et le réglage de l'angle. Les utiliser à d'autres fins pourrait endommager le projecteur.
- Lorsque vous installez le projecteur avec une méthode autre que l'installation au sol à l'aide des pieds réglables ou l'installation au plafond à l'aide du support de montage au plafond, utilisez les cinq orifices pour les vis de montage au plafond (comme indiqué dans le schéma) afin de fixer le projecteur à la fixation. Dans ce cas, assurez-vous qu'il n'y a aucun espace entre les orifices pour les vis de montage au plafond de la partie inférieure du projecteur et la surface d'installation en insérant des entretoises (métalliques) entre eux.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les vis de fixation aux couples de serrage spécifiés. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper. (Diamètre de vis : M6, profondeur de taraudage à l'intérieur du projecteur : 15 mm (19/32"), couple de serrage :  $4 \pm 0,5 \text{ N}\cdot\text{m}$ )



Positions des orifices pour les vis de montage au plafond et des pieds réglables

- N'empilez pas des projecteurs les uns sur les autres.
- N'utilisez pas le projecteur en le soutenant par le dessus.
- N'obstruez pas les événements d'entrée/échappement du projecteur.
- Évitez de diriger de l'air chaud ou froid provenant d'un climatiseur directement sur les événements d'entrée/échappement du projecteur.



- Ne pas installer le projecteur dans un espace confiné.  
Pour installer le projecteur dans un espace confiné, fournissez la climatisation ou la ventilation séparément. La chaleur de l'échappement peut s'accumuler si l'aération n'est pas suffisante, ce qui déclenche le circuit de protection du projecteur.
- Panasonic Connect Co., Ltd. n'est pas responsable des éventuels dommages au produit provoqués par le choix d'un emplacement inapproprié pour installer le projecteur, même si la période de garantie de l'appareil n'a pas expiré.

### Sécurité

Lors de l'utilisation de cet appareil, prenez des mesures de sécurité contre les incidents suivants.

- Divulgaration d'informations personnelles par l'intermédiaire de cet appareil
- Utilisation non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant
- Interférence ou arrêt de cet appareil par un tiers malveillant

Prenez des mesures de sécurité suffisantes.

- Assurez-vous de rendre votre mot de passe aussi difficile à deviner que possible.
- Changez régulièrement votre mot de passe.
- Panasonic Connect Co., Ltd. ou ses sociétés affiliées ne vous demanderont jamais votre mot de passe directement. Ne communiquez pas votre mot de passe si vous recevez de telles demandes.
- Le réseau de connexion doit être sécurisé par un pare-feu, etc.

### ■ Sécurité lors de l'utilisation de l'appareil de réseau local sans fil

L'avantage d'un réseau local sans fil est que les informations peuvent être échangées entre un PC ou tout autre équipement similaire et un point d'accès sans fil utilisant des ondes radio, au lieu d'utiliser un câble réseau local, tant que vous vous trouvez à portée des transmissions radio.

D'autre part, parce que l'onde radio peut traverser un obstacle (comme un mur) et qu'elle est accessible depuis n'importe où dans une plage donnée, les problèmes suivants peuvent se poser si le réglage de sécurité est insuffisant.

- Les données transmises peuvent être interceptées  
Un tiers malveillant peut intentionnellement intercepter les ondes radio et surveiller les données transmises suivantes.
  - Données personnelles telles que votre ID, votre mot de passe, votre numéro de carte de crédit
  - Contenu d'un e-mail
- Accès illégal  
Un tiers malveillant peut accéder à votre réseau personnel ou professionnel sans autorisation et s'engager dans les types de comportement suivants.
  - Retrait d'informations personnelles et/ou secrètes (fuite d'informations)
  - Diffusion d'informations fausses en volant l'identité d'un particulier (usurpation)
  - Écrasement des communications interceptées et émission de données fausses (modification interdite)
  - Diffusion d'un logiciel néfaste tel qu'un virus informatique et panne de vos données et/ou de votre système (panne informatique)

Comme la plupart des adaptateurs ou des points d'accès au réseau local sans fil sont équipés de fonctionnalités de sécurité pour gérer ces problèmes, vous pouvez réduire les risques de problèmes lorsque vous utilisez cet appareil en procédant aux réglages de sécurité appropriés pour le périphérique de réseau local sans fil.

Certains périphériques de réseau local sans fil peuvent ne pas être configurés pour la sécurité juste après l'achat. Pour réduire les risques de problèmes de sécurité, assurez-vous de procéder à tous les réglages liés à la sécurité conformément au mode d'emploi fourni avec chaque périphérique de réseau local sans fil avant d'utiliser un périphérique de réseau local sans fil.

Selon les caractéristiques techniques du réseau local sans fil, un tiers malveillant peut être en mesure de rompre les paramètres de sécurité par des moyens spéciaux.

Panasonic Connect Co., Ltd. demande aux clients de bien comprendre le risque d'utiliser cet appareil sans procéder aux réglages de sécurité et leur recommande de procéder aux réglages de sécurité à leur discrétion et sous leur propre responsabilité.

### Remarques concernant le réseau local sans fil

L'onde radio se situant dans la bande 2,4 GHz est utilisée quand la fonction de connexion au réseau local sans fil du projecteur est utilisée. La licence de la station sans fil n'est pas obligatoire, mais comprenez ce qui suit lors de son utilisation.

Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50).

### ■ Ne l'utilisez pas à proximité d'autres périphériques sans fil.

Les périphériques suivants utilisent peut-être l'onde radio dans la même largeur de bande que le projecteur. L'utilisation du projecteur à proximité de ces périphériques peut provoquer la désactivation de la communication ou le ralentissement de la vitesse de communication en raison des interférences de l'onde radio.

- Four à micro-ondes, etc.
- Dispositifs industriels, scientifiques ou médicaux, etc.
- Station sans fil interne servant à identifier les véhicules mobiles utilisés sur les lignes de fabrication d'une usine
- Station sans fil à consommation réduite spécifiée

### ■ Si possible, n'utilisez pas un téléphone portable, la télévision ou la radio à proximité du projecteur.

Le téléphone portable, la télévision ou la radio utilise une onde radio dont la largeur de bande est différente de celle du projecteur, donc il n'y a aucun effet sur les communications de réseau local sans fil ou l'envoi/la réception sur ces périphériques. Cependant, du bruit peut se produire dans l'audio ou la vidéo en raison de l'onde radio du projecteur.

### ■ L'onde radio pour la communication du réseau local sans fil ne traverse pas les barres d'armature, le métal ou le béton.

Le projecteur peut communiquer à travers un mur ou un sol en bois ou en verre (à l'exclusion du verre intégrant un filet métallique), mais il ne peut pas communiquer à travers un mur ou un sol en barres d'armature, métal ou béton.

### ■ Si possible, n'utilisez pas le projecteur dans un emplacement où de l'électricité statique est produite.

La communication par réseau local sans fil ou réseau local câblé peut avoir tendance à s'interrompre quand le projecteur est utilisé dans un emplacement où de l'électricité statique ou du bruit est produit.

Dans de rares cas, il se peut que la connexion de réseau local ne puisse pas être établie en raison de bruit ou d'électricité statique. Il convient alors d'arrêter le projecteur, de retirer la source du bruit ou de l'électricité statique, et de remettre le projecteur sous tension.

## QUAD PIXEL DRIVE

« QUAD PIXEL DRIVE » est une technologie unique pour Panasonic Connect Co., Ltd. qui améliorera la résolution de l'image projetée avec le traitement de signal pour la haute résolution allant jusqu'à 3 840 x 2 160 points et le quadruplement de la résolution en décalant les pixels d'image dans les directions horizontale et verticale. Une image 4K s'affiche grâce à cette technologie QUAD PIXEL DRIVE.

## DIGITAL LINK

« DIGITAL LINK » est une technologie permettant de transmettre les signaux de commande en série, vidéo, audio et Ethernet à l'aide d'un câble à paires torsadées en ajoutant des fonctions uniques de Panasonic Connect Co., Ltd. à la norme de communication HDBaseT™ formulée par HDBaseT Alliance.

Ce projecteur prend en charge le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et des périphériques d'autres fabricants (émetteurs sur câble à paires torsadées tels que l'« émetteur XTP » d'Extron Electronics) utilisant la même norme HDBaseT™. Pour les périphériques d'autres fabricants dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Connect Co., Ltd., et que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

## Art-Net

« Art-Net » est un protocole de communication Ethernet basé sur le protocole TCP/IP.

Il est possible de commander l'éclairage et la scène à l'aide du contrôleur DMX et du logiciel d'application. Art-Net est conçu à partir du protocole de communication DMX512.

## Logiciel d'application pris en charge par le projecteur

Le projecteur prend en charge les logiciels d'application suivants. Pour obtenir des détails ou pour télécharger chaque logiciel d'application, visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

### • Logo Transfer Software

Ce logiciel d'application transfère l'image d'origine, comme le logo de la société, qui est projeté au démarrage, au projecteur.

### • Multi Monitoring & Control Software

Ce logiciel d'application surveille et commande les différents périphériques d'affichage (projecteur et affichage à écran plat) connectés à un intranet.

### • Logiciel de contrôle et de pré-alerte

Ce plug-in logiciel surveille l'état des appareils d'affichage et de leurs périphériques dans un Intranet, informe l'utilisateur des anomalies de ces équipements et détecte les signes d'une éventuelle anomalie. « Logiciel de contrôle et de pré-alerte » est préinstallé dans « Multi Monitoring & Control Software ». Pour utiliser la première fonction d'avertissement de ce plug-in logiciel, installez « Multi Monitoring & Control Software » sur le PC à utiliser. En activant la première fonction d'avertissement, le logiciel donne une notification de l'heure approximative de remplacement des consommables de l'affichage, de nettoyage de chaque pièce de l'affichage et de remplacement des composants de l'affichage, afin que l'entretien puisse être exécuté à l'avance.

La première fonction d'avertissement peut être employée en enregistrant au maximum 2 048 appareils d'affichage gratuitement pendant 90 jours après l'installation de « Multi Monitoring & Control Software » sur un PC. Pour poursuivre l'utilisation au bout des 90 jours, il est nécessaire d'acheter la licence de « Logiciel de contrôle et de pré-alerte » (Série ET-SWA100) et d'exécuter l'activation. En outre, selon le type de licence, le nombre d'appareils d'affichage pouvant être enregistrés pour la surveillance varie. Pour plus de détails, consultez le Manuel d'utilisation de « Multi Monitoring & Control Software ».

## Rangement

Pour ranger le projecteur, optez pour une pièce sèche.

## Mise au rebut

Pour mettre ce produit au rebut, renseignez-vous auprès des autorités locales ou de votre revendeur pour connaître les méthodes de mise au rebut appropriées. En outre, mettez l'appareil au rebut sans le désassembler.

## Précautions d'emploi

### ■ Pour obtenir une bonne qualité d'image

Afin d'obtenir une belle image dans un contraste élevé, préparez un environnement approprié. Fermez les rideaux ou les volets des fenêtres et éteignez toutes les lumières à proximité de l'écran afin d'empêcher la lumière extérieure ou la lumière des lampes intérieures de briller sur l'écran.

### ■ Ne pas toucher la surface de l'objectif de projection à mains nues.

Si la surface de l'objectif de projection présente des empreintes de doigt ou toute autre saleté, elles seront agrandies et projetées sur l'écran.

### ■ Pucés DLP

- Les pucés DLP sont fabriquées à l'aide d'une technologie de très haute précision. Veuillez noter que dans de rares cas, des pixels de haute précision peuvent ne pas s'allumer ou au contraire rester allumés en permanence. Un tel phénomène n'est pas un signe de dysfonctionnement.
- L'orientation d'un faisceau laser de haute puissance sur la surface de l'objectif de projection peut endommager les pucés DLP.

### ■ Ne déplacez pas le projecteur et ne le soumettez pas à des vibrations ou à des chocs pendant son fonctionnement.

Cela risque de compromettre la durée de vie des composants internes ou de provoquer des dysfonctionnements.

### ■ Source lumineuse

La source lumineuse du projecteur utilise une diode laser et présente les caractéristiques suivantes.

- Selon la température ambiante d'utilisation, la luminance de la source lumineuse diminue. Plus la température augmente, plus la luminance de la source lumineuse diminue.
- La luminance de la source lumineuse diminue avec la durée d'utilisation. Si la luminosité est sensiblement réduite et si la source lumineuse ne s'allume pas, demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur ou de remplacer la source lumineuse.

### ■ Branchement de l'ordinateur et des périphériques externes

Pour raccorder un ordinateur ou un périphérique externe, lisez attentivement ce manuel concernant l'utilisation des cordons d'alimentation et des câbles blindés.

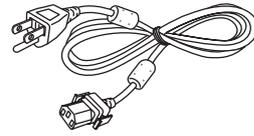
## Accessoires

Assurez-vous que les accessoires suivants sont fournis avec votre projecteur. Les numéros inclus dans < > indiquent le nombre d'accessoires.

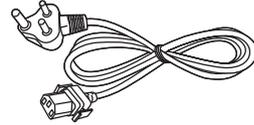
### Télécommande sans fil <1> (N2QAYA000232)



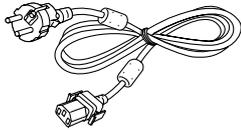
(TXFSX01RWDZ)



Pour l'Inde  
(1JP1FRZ50BD)

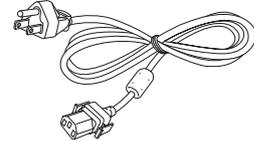
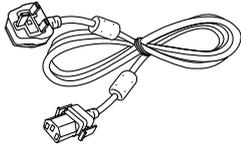


### Cordon d'alimentation (TXFSX01RXQZ)

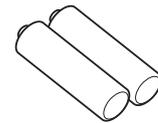


Pour Taïwan  
(1JP1FRZ50BT)

(TXFSX01RXRZ)



Pile AAA/R03 ou AAA/LR03 <2>



(pour la télécommande)

### Attention

- Après avoir déballé le projecteur, jetez le capuchon du cordon d'alimentation et le matériau d'emballage de manière appropriée.
- N'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour des périphériques autres que ce projecteur.
- Si des accessoires manquent, consultez votre revendeur.
- Entreposez les petites pièces de manière appropriée et gardez-les à distance des jeunes enfants.

### Remarque

- Le type et le nombre de cordons d'alimentation fournis varient selon le pays ou la région dans laquelle vous avez acheté le produit.
- Les numéros de pièce des accessoires sont sujets à des modifications sans préavis.

## Accessoires optionnels

Accessoires optionnels (nom du produit)	N° de modèle
Support de montage au plafond	ET-PKD120H (pour plafond élevé) ET-PKD120S (pour plafond bas) ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)
Module sans fil*1	Série AJ-WM50*2
Logiciel de contrôle et de pré-alerte (Licence de base/licence de trois ans)	Série ET-SWA100*3
Boîtier d'interface digitale	ET-YFB100G
Commutateur DIGITAL LINK	ET-YFB200G

\*1 La disponibilité de cet appareil varie selon les pays. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

\*2 Le suffixe du N° de modèle diffère selon les pays.

Exemple de N° de modèle avec suffixe pour la Série AJ-WM50:

AJ-WM50E, AJ-WM50G1, AJ-WM50G2, AJ-WM50GAN, AJ-WM50GPX, AJ-WM50P

\*3 Le suffixe du N° de modèle diffère selon le type de licence.

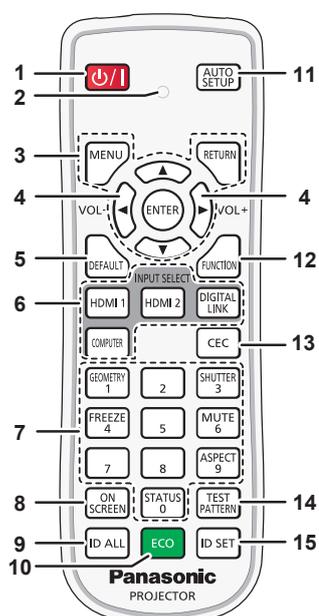
### Remarque

- Utilisez le Module sans fil (N° de modèle : Série AJ-WM50) dans un environnement compris entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F), notamment lorsqu'il est fixé au projecteur.
- Les numéros de modèle des accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.
- Des accessoires optionnels compatibles avec le projecteur peuvent être ajoutés ou modifiés sans préavis. Pour les dernières informations, visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

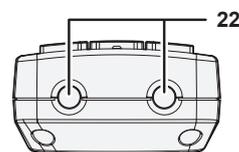
# À propos de votre projecteur

## Télécommande

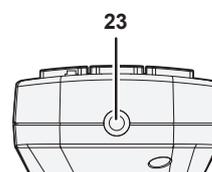
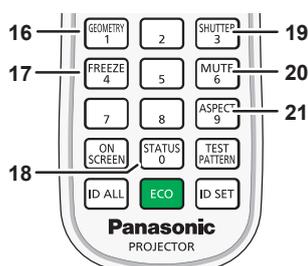
### ■ Avant



### ■ Dessus



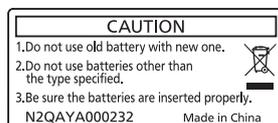
### ■ Dessous



- 1 **Touche de mise sous tension** <⏻/|>  
(⏻ : veille, | : sous tension)  
Règle le projecteur sur l'état dans lequel le projecteur est éteint (mode de veille) lorsque l'interrupteur <MAIN POWER> du projecteur est réglé sur <ON> et en mode de projection. Règle le projecteur en mode projection lorsque le projecteur est hors tension (mode de veille).
- 2 **Voyant de la télécommande**  
Clignote si une touche de la télécommande est pressée.
- 3 **Touche <MENU>/Touche <RETURN>/Touche <ENTER>/Touches ▲▼◀▶**  
Sert à naviguer sur l'écran du menu. (➔ page 61)  
Des touches ▲▼◀▶ sont également utilisées pour saisir un mot de passe dans [SÉCURITÉ] ou pour saisir des caractères.
- 4 **Touche <VOL- >/Touche <VOL+ >**  
Règle le volume de la sortie audio. (➔ page 55)
- 5 **Touche <DEFAULT >**  
Restaure le réglage par défaut du contenu du sous-menu. (➔ page 62)
- 6 **Touches de sélection d'entrée** (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>)  
Commute le signal d'entrée à projeter. (➔ page 50)
- 7 **Touches numériques** (<0> à <9>)  
Sert à saisir un numéro ID ou un mot de passe dans un environnement à plusieurs projecteurs.
- 8 **Touche <ON SCREEN >**  
Active (affichage) ou désactive (masquage) la fonction de menu à l'écran. (➔ page 55)
- 9 **Touche <ID ALL >**  
Sert à commander simultanément tous les projecteurs avec une télécommande unique dans un environnement à plusieurs projecteurs. (➔ page 29)
- 10 **Touche <ECO >**  
Affiche l'écran des réglages concernant la gestion ÉCOLOGIQUE. (➔ pages 58, 105)
- 11 **Touche <AUTO SETUP >**  
Règle automatiquement le niveau de signal et la position d'affichage de l'image tout en projetant l'image. [EN COURS] est affiché pendant l'ajustement automatique. (➔ page 56)
- 12 **Touche <FUNCTION >**  
Assigne une opération fréquemment utilisée à une touche de raccourci. (➔ page 57)
- 13 **Touche <CEC >**  
L'écran Commande HDMI-CEC s'affiche. (➔ page 125)
- 14 **Touche <TEST PATTERN >**  
Affiche la mire de test. (➔ page 57)
- 15 **Touche <ID SET >**  
Spécifie le numéro ID de la télécommande dans un environnement à plusieurs projecteurs. (➔ page 29)
- 16 **Touche <GEOMETRY >**  
Utilisé pour corriger la distorsion de l'image projetée. (➔ pages 56, 76)
- 17 **Touche <FREEZE >**  
Sert à mettre l'image sur pause et à couper le son. (➔ page 55)
- 18 **Touche <STATUS >**  
Affiche les informations concernant le projecteur.
- 19 **Touche <SHUTTER >**  
Sert à arrêter momentanément l'image et le son. (➔ page 54)
- 20 **Touche <MUTE >**  
Sert à couper momentanément le son. (➔ page 54)
- 21 **Touche <ASPECT >**  
Commute le rapport d'aspect de l'image. (➔ page 57)
- 22 **Transmetteur du signal de télécommande**
- 23 **(Non disponible avec ce projecteur)**

### Attention

- Ne faites pas tomber la télécommande.
  - Évitez tout contact avec des liquides ou de l'humidité.
  - N'essayez jamais de modifier ou de démonter la télécommande.
  - Respectez les instructions suivantes indiquées sur l'étiquette de mise en garde située à l'arrière de la télécommande :
    - N'utilisez pas simultanément une pile usagée et une pile neuve.
    - N'utilisez pas de piles autres que du type spécifié.
    - Vérifiez que les piles sont insérées correctement.
- Pour connaître les autres instructions, lisez les instructions relatives aux piles décrites dans la section « Avis important concernant la sécurité ».



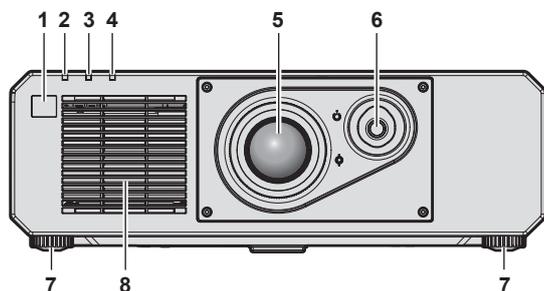
Étiquette de mise en garde située à l'arrière de la télécommande

### Remarque

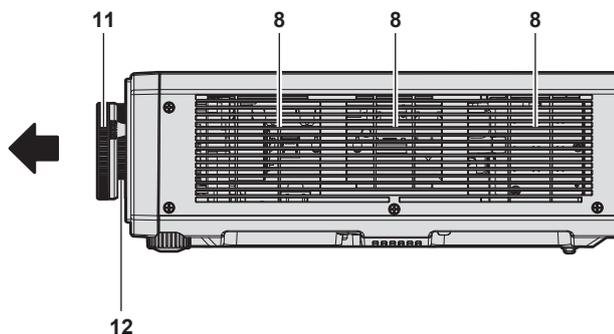
- Pour utiliser la télécommande en orientant directement le récepteur du signal de télécommande du projecteur, actionnez la télécommande à une distance d'environ 30 m (98'5") du récepteur du signal de télécommande. La télécommande peut commander à des angles atteignant  $\pm 30^\circ$  verticalement et horizontalement, mais la plage de contrôle efficace peut être réduite.
- La présence d'obstacles entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande peut empêcher la télécommande de fonctionner correctement.
- Le signal sera réfléchi par l'écran. Cependant, la portée d'utilisation peut être limitée par le réfléchissement de la lumière causé par le matériau de l'écran.
- Si le récepteur du signal de télécommande reçoit directement une forte lumière, comme par exemple une lumière fluorescente, la télécommande peut ne pas fonctionner correctement. Utilisez-la dans un endroit éloigné de la source lumineuse.
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignotera si le projecteur reçoit un signal de la télécommande.

### Boîtier du projecteur

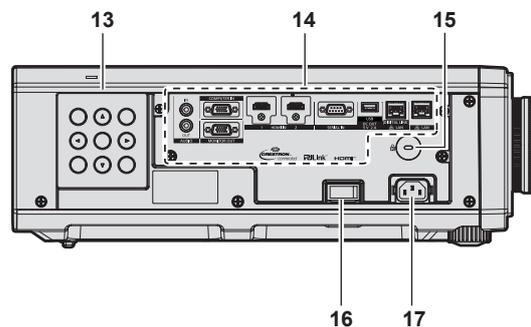
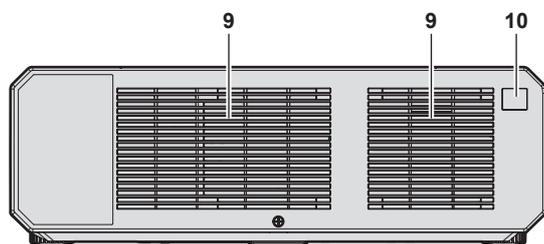
#### ■ Avant



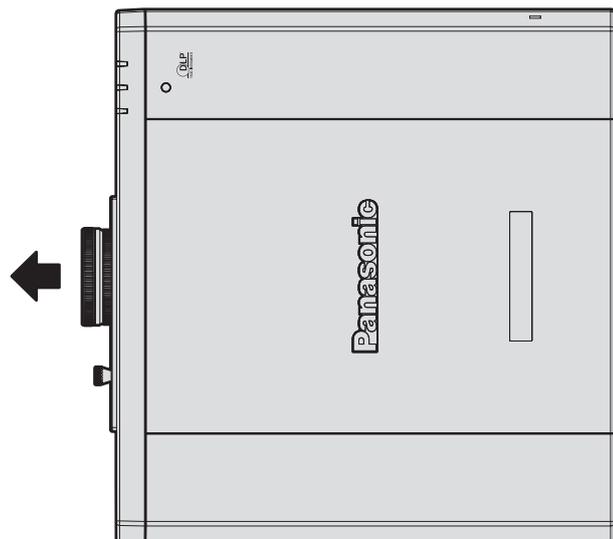
#### ■ Coté



#### ■ Arrière



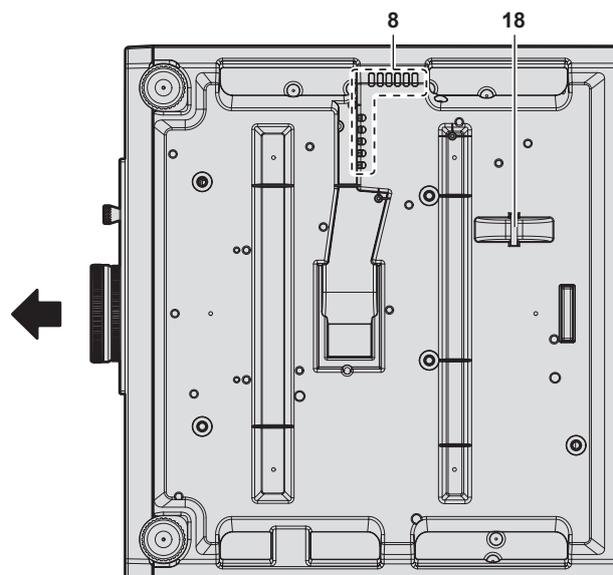
■ Dessus



← : Sens de projection

- 1 Récepteur du signal de télécommande (avant)
- 2 Voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)>  
Signale l'état de l'alimentation.
- 3 Voyant de source lumineuse <LIGHT>  
Indique l'état de la source lumineuse.
- 4 Voyant de température <TEMP>  
Signale l'état de la température interne.
- 5 Objectif de projection
- 6 Molette de décalage de l'objectif  
Ajuste la position de projection.
- 7 Pieds réglables  
Règle l'angle de projection.
- 8 Évent d'entrée
- 9 Évent d'échappement
- 10 Récepteur du signal de télécommande (arrière)

■ Dessous

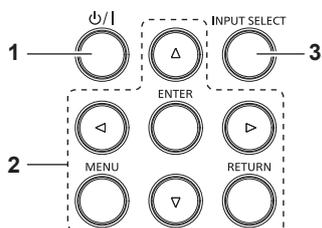


- 11 Bague de mise au point  
Règle la mise au point.
- 12 Bague de zoom  
Règle le zoom.
- 13 Panneau de commande (→ page 27)
- 14 Bornes de connexion (→ page 28)
- 15 Fente de sécurité  
Cette fente de sécurité est compatible avec les câbles de sécurité Kensington.
- 16 Commutateur <MAIN POWER>  
Allume/éteint l'alimentation principale.
- 17 Borne <AC IN>  
Branchez le cordon d'alimentation fourni.
- 18 Port pour crochet antivol  
Permet de fixer un câble de prévention antivol, etc.

**Attention**

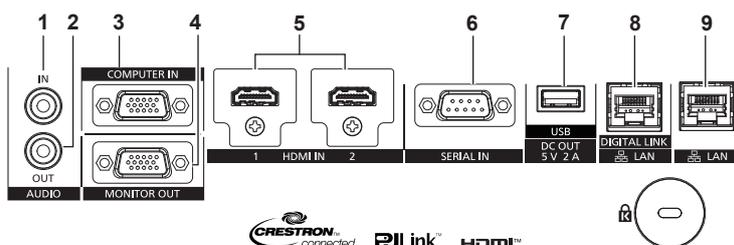
- N'obstruez pas les événements d'entrée/échappement du projecteur.

■ Panneau de commande



- 1 Touche de mise sous tension <ϕ/|>  
(ϕ : veille, | : sous tension)  
Règle le projecteur sur l'état dans lequel le projecteur est éteint (mode de veille) lorsque l'interrupteur <MAIN POWER> du projecteur est réglé sur <ON> et en mode de projection.  
Règle le projecteur en mode projection lorsque le projecteur est hors tension (mode de veille).
- 2 Touche <MENU>/Touche <RETURN>/Touche <ENTER>/  
Touches ▲▼◀▶  
Sert à naviguer sur l'écran du menu.  
Sert également à saisir un mot de passe dans le menu [SÉCURITÉ] ou à saisir des caractères.
- 3 Touche <INPUT SELECT>  
Commute le signal d'entrée à projeter. (→ page 50)

## ■ Bornes de connexion



### 1 Borne <AUDIO IN>

Cette borne permet de recevoir le son.

### 2 Borne <AUDIO OUT>

Cette borne permet d'envoyer le signal audio d'entrée au projecteur.

### 3 Borne <COMPUTER IN>

Cette borne permet de recevoir le signal RGB ou le signal YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>.

### 4 Borne <MONITOR OUT>

C'est une borne pour émettre le signal RVB ou le signal YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> entré à la borne <COMPUTER IN>.

### 5 Borne <HDMI IN 1>/borne <HDMI IN 2>

Cette borne permet de recevoir le signal HDMI.

### 6 Borne <SERIAL IN>

Cette borne compatible avec le RS-232C permet de commander le projecteur de l'extérieur en connectant un ordinateur.

### 7 Borne <USB (DC OUT)>

Cette borne permet de brancher la clé USB lors de l'utilisation de la fonction de clonage de données ou de la fonction de mise à jour du micrologiciel. (➔ pages 183, 189)

Cette borne permet également de raccorder le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) lorsque le projecteur est connecté par l'intermédiaire du réseau local sans fil. (➔ page 154)

De plus, cette borne peut être utilisée pour l'alimentation (5 V CC, maximum 2 A).

### 8 Borne <DIGITAL LINK/LAN>

Cette borne permet de brancher un périphérique qui transmet le signal vidéo ou le signal audio par l'intermédiaire de la borne réseau local. De plus, cette borne réseau local permet de se connecter au réseau.

### 9 Borne <LAN>

Cette borne réseau local permet de se connecter au réseau.

## Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN >, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], la borne <USB (DC OUT)> peut fournir l'alimentation même en état de veille. Si réglé sur [ECO], la borne <USB (DC OUT)> ne peut pas fournir l'alimentation en état de veille.
- Lorsqu'un périphérique externe dépassant la valeur nominale (5 V CC, 2 A maximum) est connecté à la borne <USB (DC OUT)>, une erreur est détectée et l'alimentation est coupée. À ce moment, déconnectez le périphérique externe, mettez le projecteur hors tension, puis rebranchez le cordon d'alimentation à la prise.

# Préparation de la télécommande

## Insérer et retirer les piles

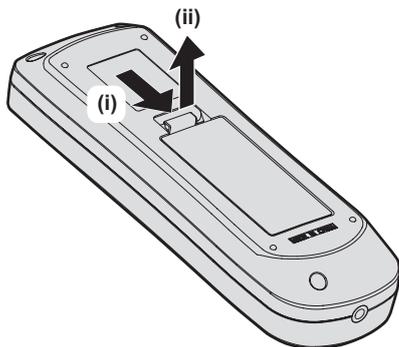


Fig. 1

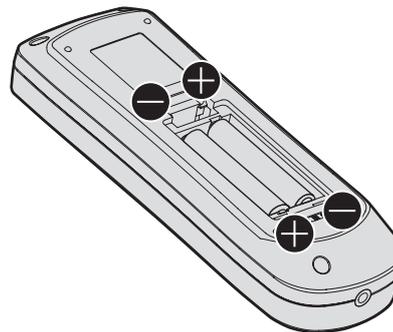


Fig. 2

- 1) Ouvrez le couvercle. (Fig. 1)
- 2) Insérez les piles et fermez le couvercle (insérez d'abord le côté **⊖**). (Fig. 2)
  - Lorsque vous retirez les piles, suivez les étapes dans l'ordre inverse.

## En cas d'utilisation de plusieurs projecteurs

Si vous utilisez plusieurs projecteurs, vous pouvez tous les faire fonctionner simultanément ou faire fonctionner chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, dès lors qu'un numéro ID unique est affecté à chaque projecteur.

Si vous utilisez les projecteurs en définissant les numéros ID, définissez le numéro ID du boîtier du projecteur après que les réglages initiaux ont été effectués. Puis, réglez le numéro ID de la télécommande. Pour les réglages initiaux, reportez-vous à la section « Lorsque l'écran de réglage initial est affiché » (➔ page 42).

Le numéro ID défini par défaut en usine du projecteur (boîtier du projecteur et télécommande) est réglé sur [TOUT], vous pouvez ainsi l'utiliser tel quel. Réglez les numéros ID du boîtier du projecteur et de la télécommande comme il convient.

Pour voir des informations détaillées sur le réglage du numéro ID de la télécommande, reportez-vous à la section « Réglage du numéro ID de la télécommande » (➔ page 59).

### Remarque

- Réglez le numéro ID du corps du projecteur depuis le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

# Chapitre 2 Mise en route

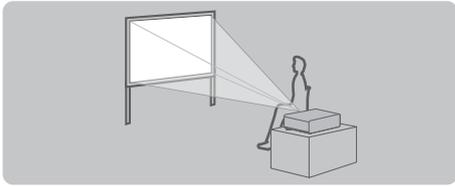
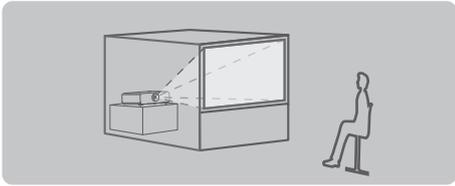
---

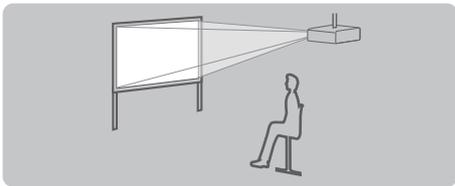
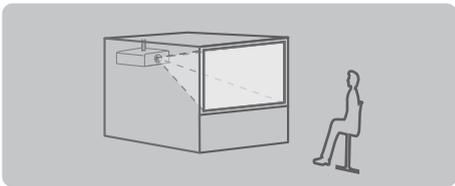
Ce chapitre décrit la marche à suivre avant d'utiliser le projecteur, par exemple l'installation et les branchements.

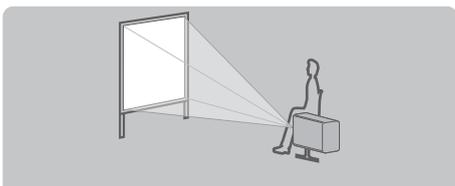
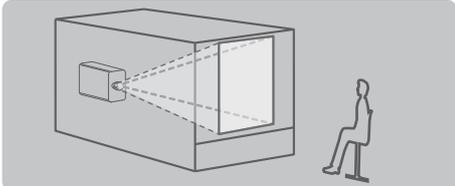
# Installation

## Mode d'installation

Les modes d'installation du projecteur sont les suivants. Réglez [FAÇADE/ARRIÈRE]/[SOL/PLA.] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] (► page 104) en fonction du mode d'installation.

Installation sur un bureau/sur le sol et projection vers l'avant		Installation sur un bureau/sur le sol et projection par l'arrière (Utilisation de l'écran transparent)	
			
Élément de menu	Valeur de réglage	Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÈRE]	[FAÇADE]	[FAÇADE/ARRIÈRE]	[ARRIÈRE]
[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [SOL]	[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [SOL]

Fixation au plafond et projection vers l'avant		Fixation au plafond et projection par l'arrière (Utilisation de l'écran transparent)	
			
Élément de menu	Valeur de réglage	Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÈRE]	[FAÇADE]	[FAÇADE/ARRIÈRE]	[ARRIÈRE]
[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [PLA.]	[SOL/PLA.]	[AUTO] ou [PLA.]

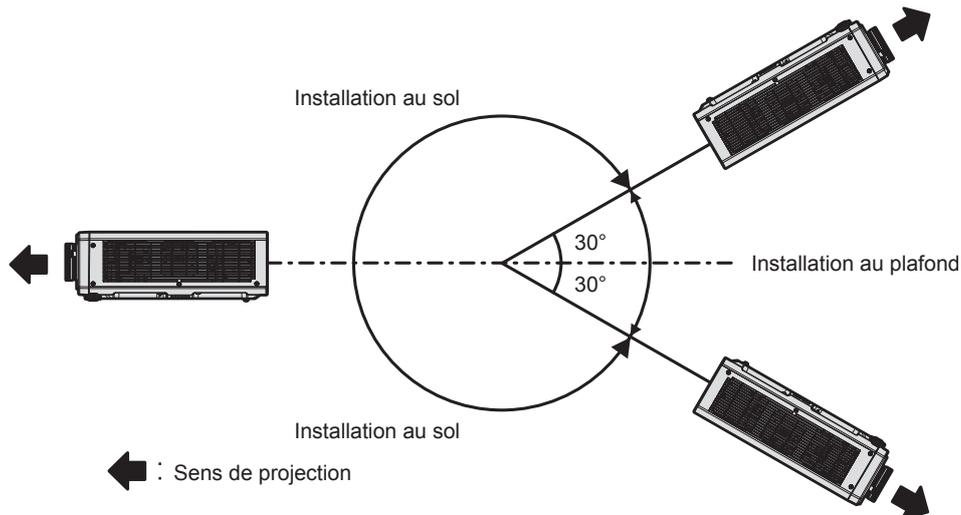
Configuration en portrait et projection vers l'avant		Configuration en portrait et projection de l'arrière (Utilisation de l'écran transparent)	
			
Élément de menu	Valeur de réglage	Élément de menu	Valeur de réglage
[FAÇADE/ARRIÈRE]	[FAÇADE]	[FAÇADE/ARRIÈRE]	[ARRIÈRE]
[SOL/PLA.]	Réglé selon l'image à projeter.	[SOL/PLA.]	Réglé selon l'image à projeter.

### Remarque

- Dans la configuration en portrait, le menu à l'écran s'affiche dans le sens de la longueur. Pour afficher le menu à l'écran de façon verticale, allez dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] (► page 97) et modifiez le réglage [ROTATION OSD].
- Le projecteur dispose d'un capteur d'angle intégré. L'attitude du projecteur est automatiquement détectée en réglant [SOL/PLA.] sur [AUTO] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION].

## ■ Capteur d'angle

La plage de l'attitude d'installation qui est détectée par le capteur d'angle intégré est la suivante.



## Pièces pour l'installation (optionnelles)

Le projecteur peut être installé au plafond en combinant le Support de montage au plafond optionnel (N° de modèle : ET-PKD120H (pour plafond élevé), ET-PKD120S (pour plafond bas)) et le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)).

- Assurez-vous d'utiliser le Support de montage au plafond spécifié pour ce projecteur.
- Pour installer et configurer le projecteur, consultez les Instructions de montage fournies avec le Support de montage au plafond.

### Attention

- Pour assurer la performance et la sécurité du projecteur, l'installation du Support de montage au plafond doit être effectuée par votre revendeur ou par un technicien qualifié.

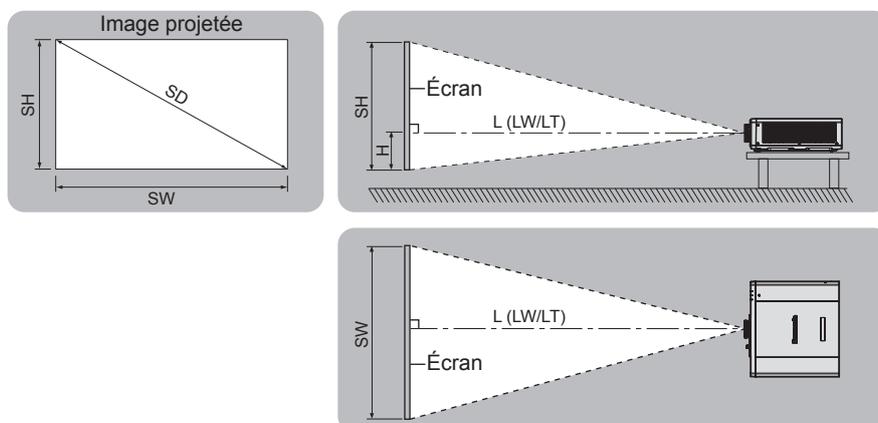
## Distance de projection et de l'image projetée

Pour installer le projecteur, reportez-vous à la taille de l'image projetée, à la distance de projection, etc.

### Attention

- Avant l'installation, lisez les « Précautions d'emploi » (➔ page 17)
- Ne pas utiliser le projecteur et un laser de forte puissance dans la même pièce. Les puces DLP peuvent être endommagées si un faisceau laser rencontre la surface de l'objectif de projection.

## Schéma de l'image projetée et de la distance de projection



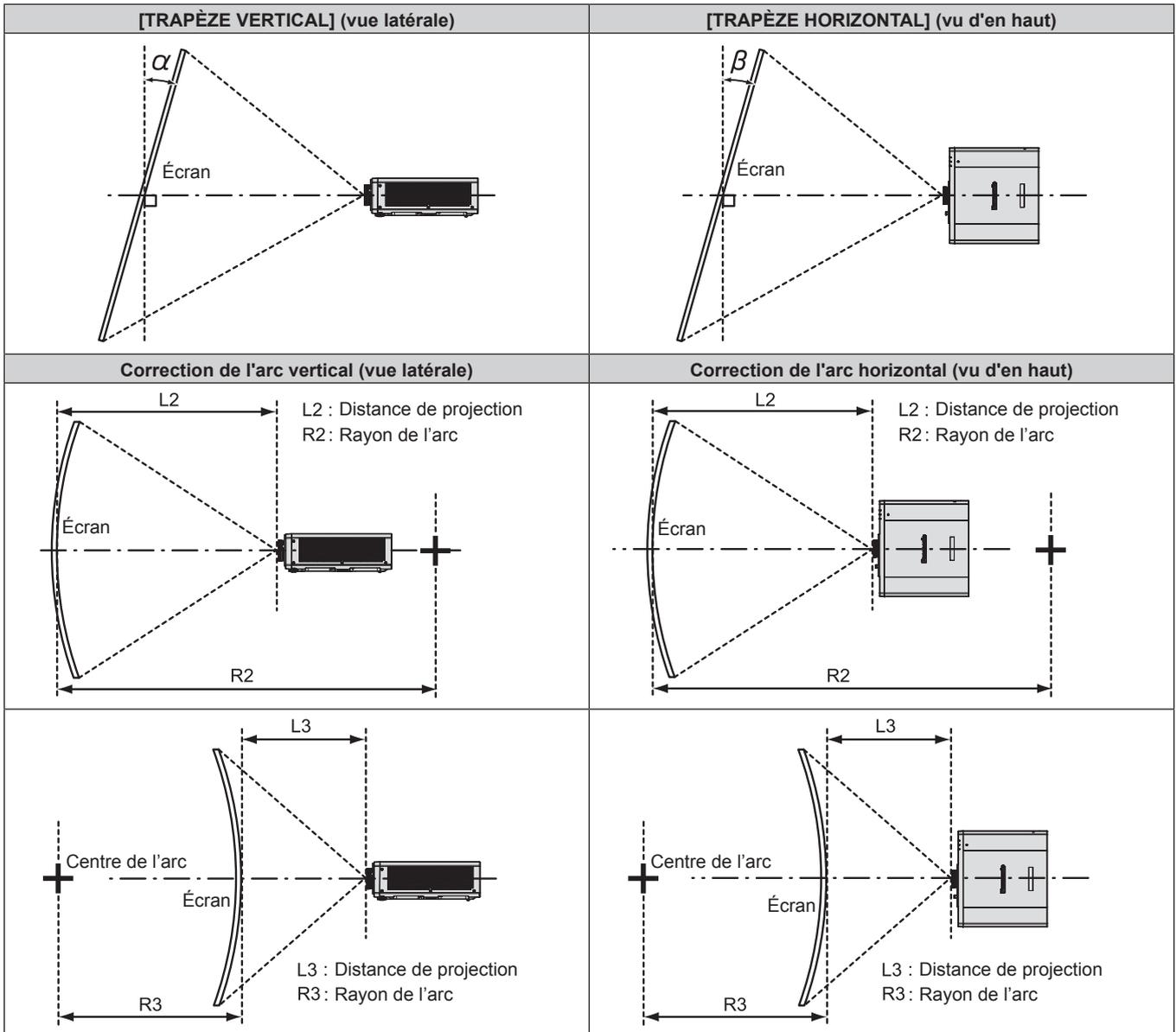
### Remarque

- Cette illustration est créée en partant du principe que la position et la taille de l'image projetée ont été alignées afin de s'afficher en plein écran.
- Cette illustration n'est pas à une échelle exacte.

L (LW/LT)*1	Distance de projection
SH	Hauteur de l'image projetée
SW	Largeur de l'image projetée
H	Distance du centre de l'objectif au bord inférieur de l'image projetée
SD	Taille de l'image projetée

\*1 LW : distance de projection minimale  
 LT : distance de projection maximale

**Plage de projection [GÉOMÉTRIE]**



Seul le paramètre [CORRECTION DE TRAPÈZE] est utilisé		[CORRECTION DE TRAPÈZE] et [CORRECTION COURBE] sont utilisés ensemble				Seul le paramètre [CORRECTION COURBE] est utilisé	
Angle de correction trapézoïdale verticale $\alpha$ (°)	Angle de correction trapézoïdale horizontale $\beta$ (°)	Angle de correction trapézoïdale verticale $\alpha$ (°)	Angle de correction trapézoïdale horizontale $\beta$ (°)	Valeur mini. de R2/L2	Valeur mini. de R3/L3	Valeur mini. de R2/L2	Valeur mini. de R3/L3
±40	±20	±20	±15	0,9	1,7	0,5	1,0

**Remarque**

- Lorsque [GÉOMÉTRIE] est utilisé, la mise au point de la totalité de l'écran peut être perdue si la correction augmente.
- Faire prendre à l'écran incurvé une forme circulaire avec une partie d'un cercle parfait retiré.

## Distance de projection

Une erreur de  $\pm 5\%$  dans des distances de projection énumérées peut se produire.

Lorsque [GÉOMÉTRIE] est utilisé, la distance est corrigée pour devenir inférieure à la taille d'image spécifiée.

(Unité : m)

Taille de l'image projetée	Rapport d'aspect 16:9			Rapport d'aspect 16:10			Rapport d'aspect 4:3		
	Distance de projection (L)		Position en hauteur (H)	Distance de projection (L)		Position en hauteur (H)	Distance de projection (L)		Position en hauteur (H)
	Mini. (LW)	Maxi. (LT)		Mini. (LW)	Maxi. (LT)		Mini. (LW)	Maxi. (LT)	
Diagonale (SD)									
1,02 (40")	1,26	2,57	-0,10 - 0,49	1,36	2,78	-0,11 - 0,49	1,55	3,15	-0,13 - 0,60
1,27 (50")	1,59	3,22	-0,13 - 0,61	1,72	3,49	-0,14 - 0,61	1,95	3,95	-0,16 - 0,75
1,52 (60")	1,91	3,88	-0,16 - 0,73	2,07	4,19	-0,17 - 0,73	2,35	4,75	-0,19 - 0,90
1,78 (70")	2,24	4,53	-0,18 - 0,85	2,43	4,90	-0,20 - 0,85	2,75	5,55	-0,22 - 1,05
2,03 (80")	2,57	5,18	-0,21 - 0,98	2,78	5,60	-0,23 - 0,98	3,16	6,35	-0,26 - 1,19
2,29 (90")	2,90	5,83	-0,24 - 1,10	3,14	6,31	-0,25 - 1,10	3,56	7,15	-0,29 - 1,34
2,54 (100")	3,22	6,49	-0,26 - 1,22	3,49	7,02	-0,28 - 1,22	3,96	7,95	-0,32 - 1,49
3,05 (120")	3,88	7,79	-0,31 - 1,46	4,20	8,43	-0,34 - 1,46	4,76	9,54	-0,38 - 1,79
3,81 (150")	4,86	9,75	-0,39 - 1,83	5,26	10,54	-0,42 - 1,83	5,96	11,94	-0,48 - 2,24
5,08 (200")	6,50	13,01	-0,52 - 2,44	7,03	14,07	-0,57 - 2,44	7,97	15,93	-0,64 - 2,99
6,35 (250")	8,14	16,28	-0,65 - 3,05	8,81	17,60	-0,71 - 3,05	9,98	19,93	-0,80 - 3,73
7,62 (300")	9,78	19,54	-0,78 - 3,66	10,58	21,13	-0,85 - 3,66	11,98	23,92	-0,96 - 4,48

Taille de l'image projetée	Rapport d'aspect 21:9		
	Distance de projection (L)		Position en hauteur (H)
	Mini. (LW)	Maxi. (LT)	
Diagonale (SD)			
1,02 (40")	1,33	2,72	-0,08 - 0,39
1,27 (50")	1,68	3,41	-0,10 - 0,48
1,52 (60")	2,03	4,10	-0,12 - 0,58
1,78 (70")	2,37	4,79	-0,15 - 0,68
2,03 (80")	2,72	5,48	-0,17 - 0,77
2,29 (90")	3,07	6,17	-0,19 - 0,87
2,54 (100")	3,41	6,86	-0,21 - 0,97
3,05 (120")	4,11	8,24	-0,25 - 1,16
3,81 (150")	5,14	10,31	-0,31 - 1,45
5,08 (200")	6,88	13,76	-0,41 - 1,94
6,35 (250")	8,61	17,21	-0,52 - 2,42
7,62 (300")	10,34	20,66	-0,62 - 2,90

## Formule pour calculer la distance de projection

Pour utiliser une taille d'image projetée non répertoriée dans ce manuel, vérifiez la taille de l'image projetée SD (m) et utilisez la formule respective pour calculer la valeur.

L'unité de toutes les formules est le m. (Les valeurs obtenues par les formules de calcul suivantes contiennent une légère erreur.)

Pour calculer la valeur à l'aide de la désignation de la taille d'image (valeur en pouces), multipliez la valeur en pouces par 0,0254 et remplacez-la dans SD dans la formule.

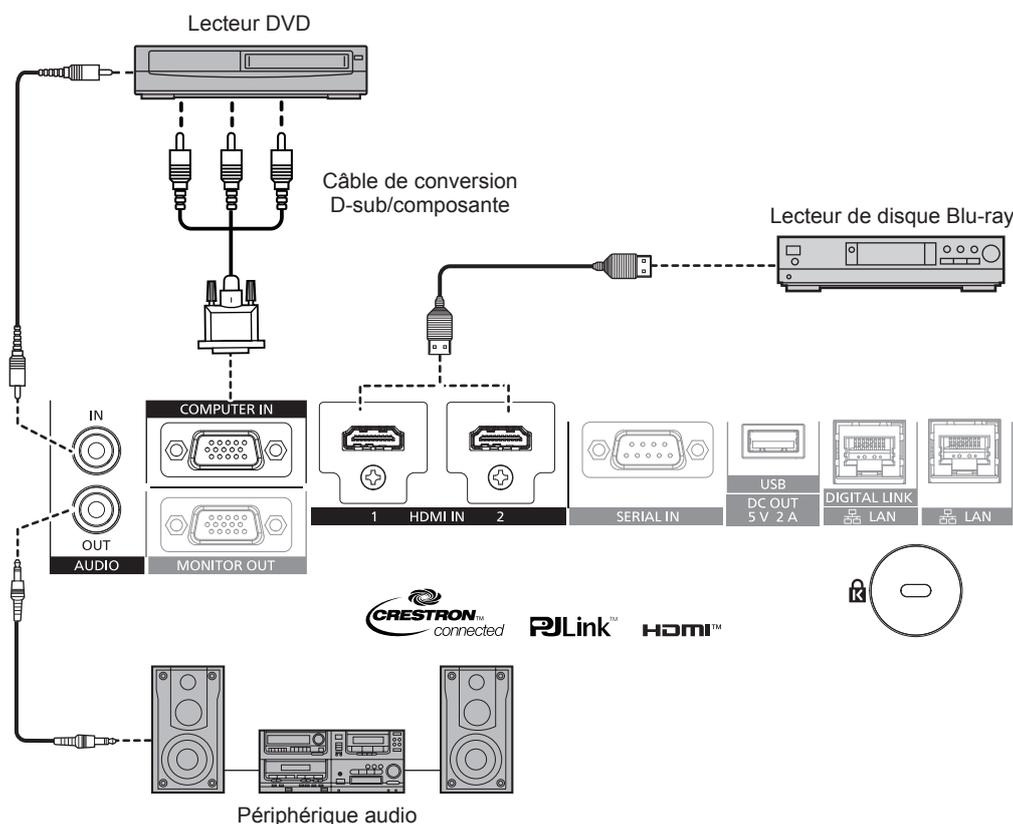
	Rapport d'aspect 16:9	Rapport d'aspect 16:10	Rapport d'aspect 4:3	Rapport d'aspect 21:9
Taille de l'image projetée Hauteur (SH)	= SD x 0,490	= SD x 0,530	= SD x 0,6	= SD x 0,389
Taille de l'image projetée Largeur (SW)	= SD x 0,872	= SD x 0,848	= SD x 0,8	= SD x 0,921
Distance de projection minimale (LW)	= 1,2906 x SD - 0,0534	= 1,3952 x SD - 0,0534	= 1,5795 x SD - 0,0534	= 1,3643 x SD - 0,0534
Distance de projection maximale (LT)	= 2,5693 x SD - 0,0398	= 2,7776 x SD - 0,0398	= 3,1444 x SD - 0,0398	= 2,7161 x SD - 0,0398

# Raccordement

## Avant le raccordement

- Avant le raccordement, lisez attentivement le manuel d'utilisation du périphérique externe qui va être relié.
- Mettez le commutateur d'alimentation de tous les périphériques sur la position hors tension avant le raccordement des câbles.
- Prenez note des points suivants avant de relier les câbles. Dans le cas contraire, vous risquez d'entraîner des dysfonctionnements.
  - Lorsque vous raccordez un câble à un périphérique relié au projecteur ou au projecteur proprement dit, touchez les objets métalliques à proximité afin d'éliminer l'électricité statique de votre corps avant de commencer à travailler.
  - N'utilisez pas inutilement de longs câbles pour raccorder un périphérique au projecteur ou au boîtier du projecteur. Plus le câble est long, plus il est susceptible de générer du bruit. L'usage d'un câble enroulé le fait fonctionner comme une antenne, c'est la raison pour laquelle il est plus susceptible de générer du bruit.
  - Pour brancher des câbles, mettez d'abord à la terre (GND), puis insérez la borne de connexion du périphérique à raccorder de manière perpendiculaire.
- Procurez-vous tous les câbles nécessaires au raccordement du périphérique externe au système qui ne sont ni fournis avec le périphérique, ni disponibles en option.
- Si les signaux vidéo du matériel vidéo contiennent trop de parasites, les images peuvent vaciller sur l'écran. Dans ce cas, une correction de base temporelle (TBC) doit être raccordée.
- Si les signaux de synchronisation sortant des ordinateurs ou du matériel vidéo sont perturbés en raison des changements de réglage de la sortie vidéo ou pour d'autres raisons, les couleurs des images projetées peuvent être momentanément perturbées.
- Certains modèles d'ordinateur ou certaines cartes graphiques ne sont pas compatibles avec le projecteur.
- Procédez au raccordement en utilisant une rallonge, etc., lorsque vous installez le projecteur loin de l'équipement vidéo. Le projecteur peut ne pas afficher l'image correctement lorsqu'il est branché directement avec un câble long.
- Pour plus de détails sur les types de signaux vidéo qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➔ page 219).

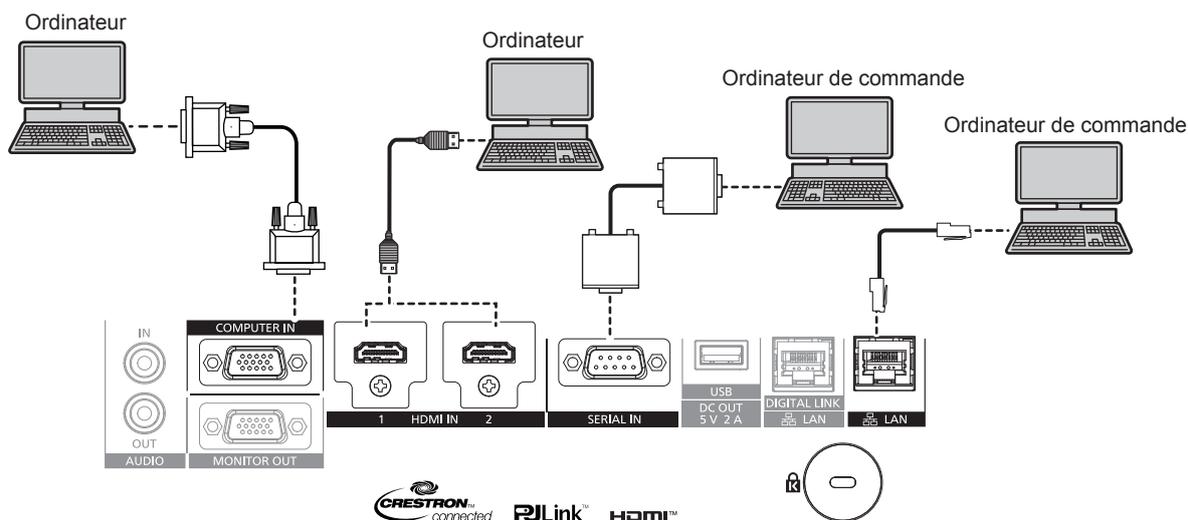
## Exemple de branchement : appareil audio/vidéo



### Remarque

- La commutation du réglage dans le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SÉLECTION EDID] peut être nécessaire selon le périphérique externe relié lors de l’entrée du signal HDMI.
- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. Cependant, lorsque le signal vidéo 4K suivant dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI High Speed doit être reçu, utilisez le câble HDMI prenant en charge la transmission à grande vitesse de 18 Gbps, comme celui qui porte l’authentification de câble HDMI Premium.
  - Un signal vidéo d’une profondeur de couleur et d’une gradation aux spécifications élevées telles que 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits ou 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits
 Il se peut que des images soient interrompues ou ne soient pas projetées lorsqu’un signal vidéo dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI est reçu.
- Les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> peuvent être reliées à un périphérique externe avec la borne DVI-D à l’aide d’un câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l’image peut ne pas être projetée.

### Exemple de branchement : les ordinateurs



### Attention

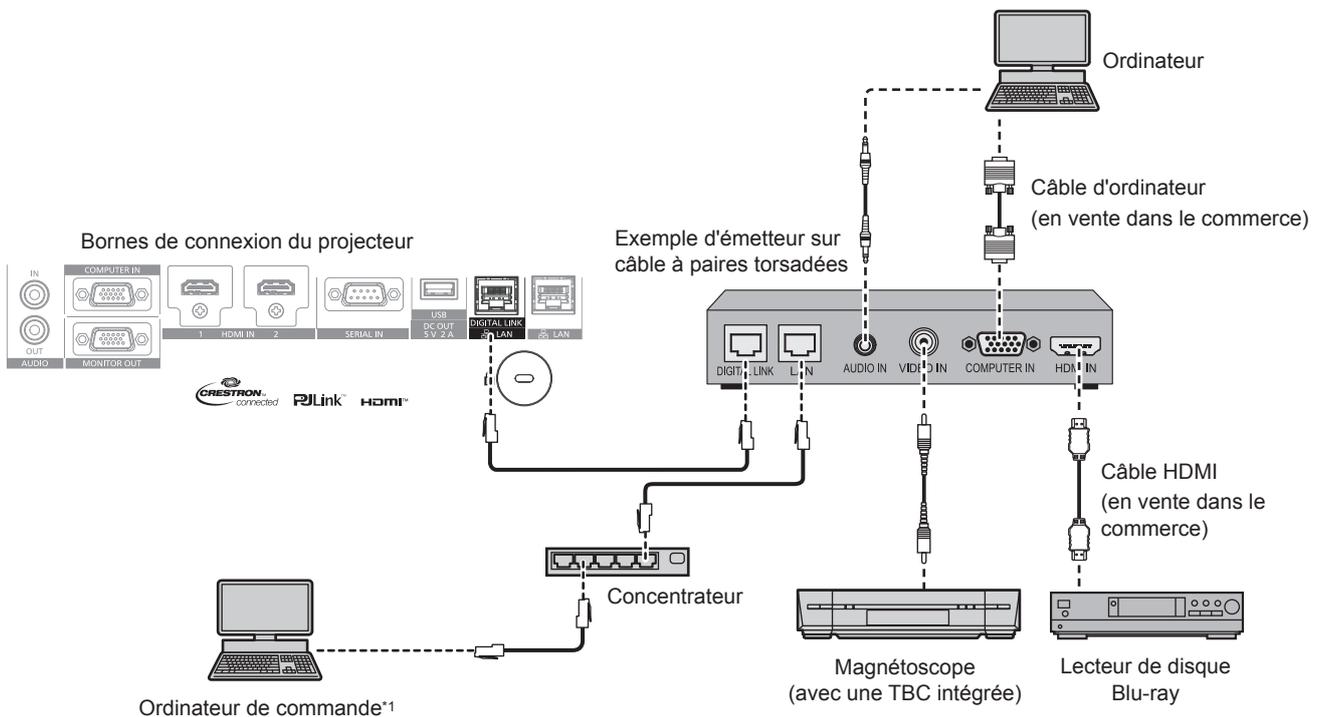
- Lors du raccordement du projecteur à un ordinateur ou à un périphérique externe, utilisez le cordon d’alimentation fourni avec chaque périphérique et des câbles blindés disponibles dans le commerce.

### Remarque

- La commutation du réglage dans le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SÉLECTION EDID] peut être nécessaire selon le périphérique externe relié lors de l’entrée du signal HDMI.
- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. Cependant, lorsque le signal vidéo 4K suivant dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI High Speed doit être reçu, utilisez le câble HDMI prenant en charge la transmission à grande vitesse de 18 Gbps, comme celui qui porte l’authentification de câble HDMI Premium.
  - Un signal vidéo d’une profondeur de couleur et d’une gradation aux spécifications élevées telles que 3840 x 2160/60p 4:2:2/36 bits ou 3840 x 2160/60p 4:4:4/24 bits
 Il se peut que des images soient interrompues ou ne soient pas projetées lorsqu’un signal vidéo dépassant la vitesse de transmission prise en charge du câble HDMI est reçu.
- Les bornes <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> peuvent être reliées à un périphérique externe avec la borne DVI-D à l’aide d’un câble de conversion HDMI/DVI. Cependant, ceci peut ne pas fonctionner correctement pour certains périphériques externes, et l’image peut ne pas être projetée.
- Si vous utilisez le projecteur à l’aide d’un ordinateur avec la fonction de reprise (dernière mémoire), vous pourriez avoir à réinitialiser la fonction de reprise pour faire fonctionner le projecteur.

## Exemple de branchement utilisant DIGITAL LINK

L'émetteur sur câble à paires torsadées basé sur la norme de communication HDBaseT™ tel que le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) utilise le câble à paires torsadées pour transmettre un signal de commande en série, Ethernet, audio et images d'entrée, et le projecteur peut recevoir ce signal numérique dans la borne <DIGITAL LINK/LAN>.



\*1 La cible de contrôle est le projecteur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées. Le contrôle lui-même risque d'être impossible selon l'émetteur sur câble à paires torsadées. Vérifiez le manuel d'utilisation du périphérique à raccorder.

### Attention

- Utilisez toujours l'un des appareils suivants lors du branchement d'un magnétoscope.
  - Utilisez un magnétoscope avec une correction de base temporelle (TBC) intégrée.
  - Utilisez une correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et le magnétoscope.
- L'image peut être perturbée lorsqu'un signal de salve non standard est branché. Dans ce cas, raccordez la correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et les périphériques externes.
- Faites appel à un technicien qualifié ou à votre revendeur pour installer le câblage entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur. L'image peut être perturbée si les caractéristiques de transmission par câble ne peuvent pas être obtenues en raison d'une mauvaise installation.
- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- Pour mettre en place des câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, confirmez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec la catégorie CAT5e ou supérieure à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble. Quand un connecteur de relais est utilisé, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas un concentrateur de commutation entre l'émetteur à câble à paires torsadées et le projecteur.
- Pour le raccordement du projecteur avec un émetteur sur câble à paires torsadées (récepteur) d'un autre fabricant, ne placez pas un autre émetteur sur câble à paires torsadées entre l'émetteur sur câble à paires torsadées d'un autre fabricant et le projecteur. Ceci peut provoquer une perturbation de l'image.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN >, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire autant que possible les effets du bruit, étirez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour poser plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.
- Après la pose des câbles, accédez au menu [RÉG.RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [ÉTAT DIGITAL LINK] et vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] s'affiche en vert (indique une qualité normale). (➡ page 137)

### Remarque

---

- La commutation du réglage dans le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECTION EDID] peut être nécessaire selon le périphérique externe relié lors de l’entrée du signal DIGITAL LINK.
- Pour le câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. L’utilisation d’un câble non conforme aux normes HDMI peut interrompre les images ou empêcher leur projection.
- Le Boîtier d’interface digitale optionnel (N° de modèle : ET-YFB100G) et le Commutateur DIGITAL LINK optionnel (N° de modèle : ET-YFB200G) ne prennent pas en charge l’entrée et la sortie du signal vidéo 4K.
- La distance de transmission maximale entre l’émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328’1”) pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164’1”). Il est possible de transmettre jusqu’à 150 m (492’2”) si l’émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu’à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d’horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si ces distances sont dépassées, l’image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication du réseau local. Veuillez noter que Panasonic Connect Co., Ltd. ne prend pas en charge l’utilisation du projecteur au-delà de la distance de transmission maximale. Lors d’une connexion en longue portée, le signal vidéo ou la distance transmissible peut être limitée selon la spécification de l’émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d’autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Notez que la vérification des périphériques d’autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Connect Co., Ltd., et que toutes les opérations n’ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d’autres fabricants, contactez ces derniers.

# Chapitre 3 Opérations de base

---

Ce chapitre décrit les opérations de base pour démarrer.

# Mise sous/hors tension du projecteur

## Branchement du cordon d'alimentation

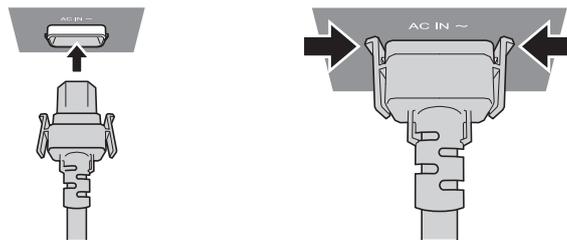
Assurez-vous que le cordon d'alimentation fourni est bien fixé à la borne <AC IN> du boîtier du projecteur pour éviter son retrait facile.

Avant de brancher le cordon d'alimentation fourni, vérifiez que le commutateur <MAIN POWER> est positionné du côté <OFF> sur le projecteur.

Utilisez le cordon d'alimentation correspondant à la tension d'alimentation et à la forme de la prise.

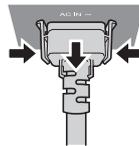
Pour plus de détails sur la manipulation du cordon d'alimentation, reportez-vous à la section « Avis important concernant la sécurité » (➔ page 5).

## Comment fixer le cordon d'alimentation



- 1) Vérifiez la forme de la borne <AC IN> du côté du projecteur et du connecteur du cordon d'alimentation, puis insérez fermement le connecteur dans le bon sens (jusqu'à ce que vous entendiez un clic de mise en place).

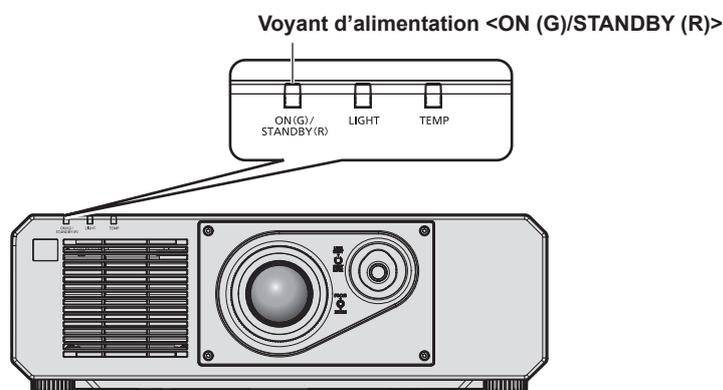
## Comment retirer le cordon d'alimentation



- 1) Vérifiez que le commutateur <MAIN POWER> du côté du projecteur est positionné du côté <OFF> et débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale.
- 2) Retirez le connecteur du cordon d'alimentation de la borne <AC IN> du projecteur tout en appuyant sur les languettes latérales.

## Voyant d'alimentation

Signale l'état de l'alimentation. Vérifiez l'état du voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> avant d'utiliser le projecteur.

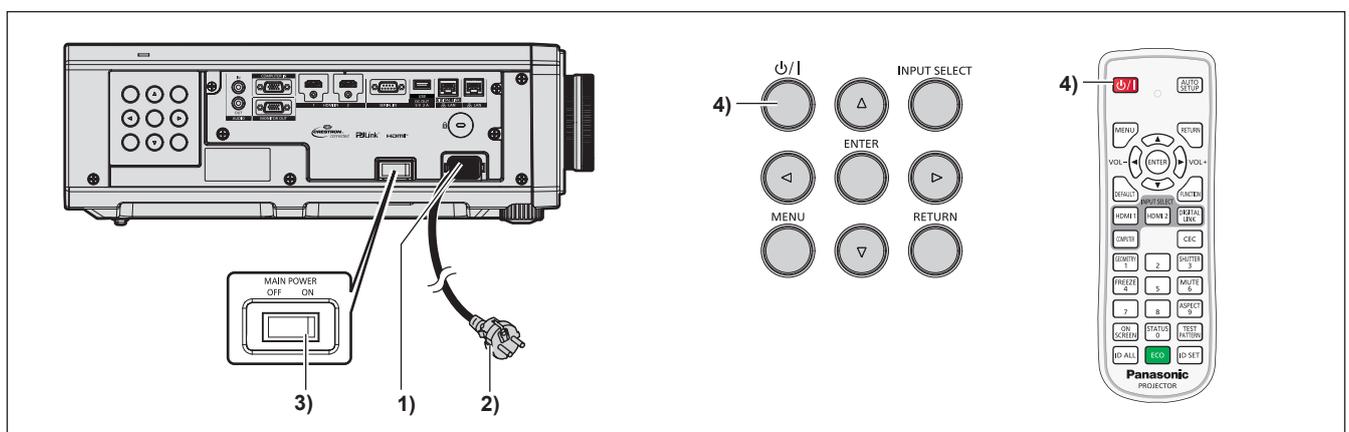


État de l'indicateur		État du projecteur
Éteint		L'alimentation principale est coupée.
Rouge	Allumé	L'alimentation est coupée (mode de veille). La projection débute lorsque la touche de mise sous tension <ϕ/ > est enfoncée. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le réglage du projecteur est le suivant. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON]</li> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN MODE STANDBY] est réglé sur [NON]</li> </ul> </li> <li>Le projecteur peut ne pas fonctionner quand le voyant de source lumineuse &lt;LIGHT&gt; ou le voyant de température &lt;TEMP&gt; clignote. (➡ page 197)</li> </ul>
	Clignotement	L'alimentation est coupée (mode de veille) La projection débute lorsque la touche de mise sous tension <ϕ/ > est enfoncée. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le projecteur est réglé sur l'une des valeurs suivantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI]</li> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN MODE STANDBY] est réglé sur [OUI]</li> </ul> </li> <li>L'image de sortie équivalente à l'image projetée par le projecteur est visualisée à l'aide de la fonction de contrôle Web. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Page [Remote preview lite] » (➡ page 160)</li> <li>Le voyant émet une lumière rouge lorsque le temps spécifié est écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille, si le projecteur est réglé comme suit. Cependant, le voyant ne deviendra pas rouge pendant que l'image sortie est vérifiée par la fonction de commande Web. Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI]</li> <li>Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN MODE STANDBY] est réglé sur [NON]</li> </ul> </li> <li>Le projecteur peut ne pas fonctionner quand le voyant de source lumineuse &lt;LIGHT&gt; ou le voyant de température &lt;TEMP&gt; clignote. (➡ page 197)</li> </ul>
Vert	Allumé	En cours de projection.
Orange	Allumé	Le projecteur se prépare à la mise hors tension. L'alimentation est coupée au bout de quelques instants. (le projecteur bascule en mode attente.)

### Remarque

- Lorsque le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en orange, le ventilateur est en train de refroidir le projecteur.
- Après la mise hors tension du projecteur, le voyant ne s'allume pas pendant environ cinq secondes, même si le projecteur est remis sous tension. Remettez le projecteur sous tension après l'allumage/le clignotement en couleur rouge du voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)>.
- Le projecteur consomme de l'énergie même en mode de veille (le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume/clignote en rouge). Reportez-vous à la section « Consommation électrique maximale » (➡ page 217) pour en savoir plus sur la consommation électrique.
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignotera si le projecteur reçoit un signal de la télécommande.
- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé), ou lorsque la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [EXTINCTION AUTOMATIQUE] → [ARRÊT SANS SIGNAL] est en cours d'utilisation et que la source lumineuse est éteinte.

### Mise sous tension du projecteur



- Raccordez le cordon d'alimentation au projecteur.
- Branchez la fiche d'alimentation à une prise.
- Appuyez sur le côté <ON> du commutateur <MAIN POWER> pour mettre sous tension.
  - Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume/clignote en rouge et le projecteur entre en mode de veille.

#### 4) Appuyez sur la touche de mise sous tension <⏻/|>.

- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en vert et l'image est rapidement projetée sur l'écran.

#### Remarque

- Une période de chauffe allant jusqu'à environ cinq minutes peut être nécessaire avant qu'une image s'affiche lorsque le projecteur est mis sous tension à environ 0 °C (32 °F).  
Le voyant de température <TEMP> s'allume en rouge au cours de la période de chauffage. Lorsque le chauffage est terminé, le voyant de température <TEMP> s'éteint et la projection démarre. Reportez-vous à la section « Quand un voyant s'allume » (➔ page 197) concernant l'état du voyant.
- Si la température ambiante d'utilisation est basse et que la chauffe nécessite plus de cinq minutes, le projecteur estime qu'un problème est survenu et l'alimentation est automatiquement mise en mode veille. Dans ce cas, augmentez la température ambiante d'utilisation à 0 °C (32 °F) ou plus, coupez l'alimentation principale, puis remettez le projecteur sous tension.
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le démarrage de la projection peut mettre plus de temps après la mise sous tension par rapport au moment où [NORMAL] est sélectionné.
- Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI] et que l'alimentation est allumée avant que le temps spécifié ne soit écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille, une image sera projetée environ une seconde une fois l'alimentation allumée.  
Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE].
- Si l'appareil est mis sous tension alors que l'image sortie est vérifiée par la fonction de commande Web, l'image sera projetée environ une seconde après la mise sous tension.
- Lorsque l'appareil est mis sous tension ou lorsqu'un signal d'entrée est commuté, il se peut que vous entendiez le son d'une commande à haute fréquence. Ce n'est pas un dysfonctionnement.
- Si, lors de la dernière utilisation, le projecteur a été mis hors tension en appuyant sur le côté <OFF> du commutateur <MAIN POWER> ou en utilisant le disjoncteur pendant la projection, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allume en vert et l'image est projetée au bout de quelques instants lorsque le projecteur est mis sous tension en appuyant sur le côté <ON> du commutateur <MAIN POWER>, ou lorsque le disjoncteur est mis sous tension avec la fiche d'alimentation branchée sur la prise. Ceci s'applique uniquement lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DEMARRAGE INITIAL] est réglé sur [DERNIER REGLAGE].

### Lorsque l'écran de réglage initial est affiché

Lorsque le projecteur est allumé pour la première fois après l'achat, ainsi que lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE] est exécuté, l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche suivi de l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] après le démarrage de la projection. Lors de l'exécution du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉSEAU/E-MAIL UNIQUEMENT], l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche après le démarrage de la projection. Réglez-les en fonction des circonstances.

En d'autres occasions, vous pouvez modifier les paramètres par les opérations de menu.

Si vous appuyez sur la touche <MENU> alors que l'écran [REGLAGES INITIAUX] est affiché, vous pouvez revenir à l'écran précédent.

La même opération est disponible en appuyant sur la touche <RETURN>.

#### Remarque

- Il peut être nécessaire de procéder à un réglage avec la bague de mise au point et la bague de zoom de la partie d'objectif du projecteur pour afficher clairement l'écran de menu lors de la première utilisation du projecteur.  
Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage de l'image » (➔ page 51).

### Configuration initiale (langue de l'affichage)

Sélectionnez la langue d'affichage de l'écran.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer la langue d'affichage du menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)].

#### 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la langue de l'affichage.



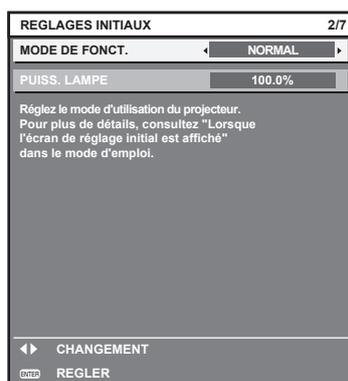
#### 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

## Réglages initiaux (réglage de fonctionnement)

Réglez les éléments du mode opératoire selon l'application et la durée d'utilisation du projecteur.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer les réglages de chaque élément du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE DE FONCT.]. Si vous modifiez les réglages tout en utilisant le projecteur, la durée avant la diminution de moitié de la luminosité peut raccourcir ou la luminosité peut diminuer.

Ces réglages initiaux (réglage de fonctionnement) sont préparés pour terminer les réglages simplement et immédiatement pendant l'installation lorsque l'opération du projecteur est prédéterminée. Cela ne permet pas de régler tous les éléments du réglage de fonctionnement. Lorsqu'un réglage détaillé ou un changement de réglage est nécessaire, consultez la personne chargée de ce projecteur (telle qu'une personne responsable de l'appareil ou du fonctionnement).



### Remarque

- Pour connaître la relation entre la luminosité et la durée d'utilisation, reportez-vous à la section « Relation entre luminosité et durée d'utilisation » (➔ page 44).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DE FONCT.].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Réglez cet élément pour donner la priorité à la luminosité. [PUISS. LAMPE] est de 100 % et le temps d'exécution estimé est d'environ 20 000 heures*1.
[ECO]	La luminosité diminuera par rapport à [NORMAL], mais réglez cet élément pour accorder la priorité à la durée de vie de la source lumineuse. [PUISS. LAMPE] est de 80 % et le temps d'exécution estimé est d'environ 24 000 heures*1.
[SILENCIEUX]	La luminosité diminuera par rapport à [NORMAL] et [ECO], mais réglez cet élément pour privilégier un fonctionnement à faible bruit. [PUISS. LAMPE] est de 80 % et le temps d'exécution estimé est d'environ 20 000 heures*1.
[UTILISATEUR]	Réglez [PUISS. LAMPE] comme vous le souhaitez.

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.

The value of runtime is just an estimate, and is not the warranty period.

- Passez à l'étape 3) lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage
	Luminosité	Temps d'exécution (estimation)	
Appuyez sur ▶.	L'écran s'éclaircit.	Le temps d'exécution raccourcit.	20 % - 100 %
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	Le temps d'exécution se prolonge.	

5) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

### Relation entre luminosité et durée d'utilisation

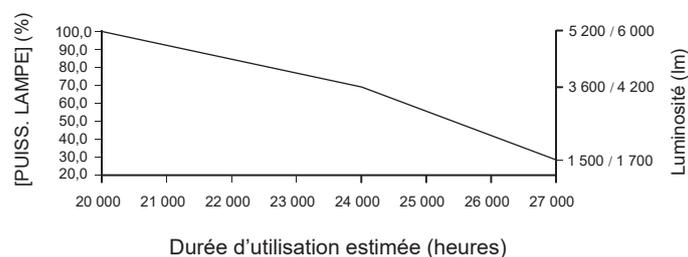
Le projecteur peut être utilisé avec la luminosité et la durée d'utilisation de votre choix en configurant [PUISS. LAMPE] sur le réglage de votre choix.

La relation entre le réglage [PUISS. LAMPE], la luminosité et la durée d'utilisation estimée est la suivante. Effectuez les réglages initiaux (réglage de fonctionnement) en fonction de la luminosité que vous souhaitez pour l'image projetée et de la durée d'utilisation.

Les valeurs de luminosité et de durée d'utilisation ne sont qu'une estimation, et le graphique indiquant la relation n'est qu'un exemple. Par ailleurs, ceux-ci ne précisent pas la période de garantie.

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)		Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
	PT-FRQ60	PT-FRQ50	
100,0	6 000	5 200	20 000
69,5	4 200	3 600	24 000
29,0	1 700	1 500	27 000

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.



### Remarque

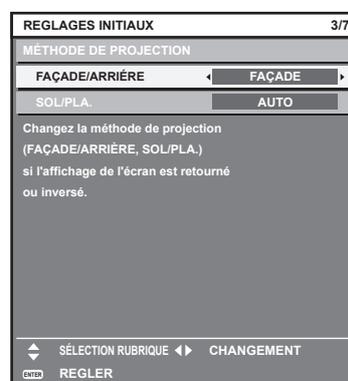
- Sous l'influence des caractéristiques de chaque source lumineuse, des conditions d'utilisation, de l'environnement d'installation, etc., la durée d'utilisation peut être plus courte que l'estimation.
- Si le temps d'exécution dépasse 20 000 heures, il est possible que le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur soit nécessaire. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.
- Après avoir terminé les réglages initiaux, la combinaison de luminosité et de la durée d'utilisation s'élargit en cas de configuration du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [MODE CONSTANT] sur [AUTO] ou [PC]. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

### Réglages initiaux (réglage d'installation)

Définissez [FAÇADE/ARRIÈRE] et [SOL/PLA.] dans [MÉTHODE DE PROJECTION] en fonction du mode d'installation. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Mode d'installation » (➔ page 31).

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer le réglage.



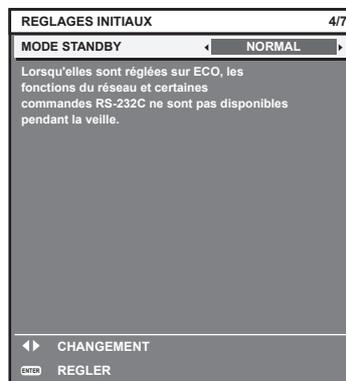
2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

## Réglages initiaux (mode de veille)

Réglez le mode de fonctionnement pendant la veille. Le réglage par défaut [NORMAL] vous permet d'employer la fonction réseau pendant la veille. Pour maintenir une consommation électrique basse pendant la veille, réglez cet élément sur [ECO].

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.



2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

## Réglages initiaux (réglage de l'écran)

Réglez le format de l'écran (rapport d'aspect) et la position d'affichage de l'image.

Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez changer les réglages de chaque élément du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE].

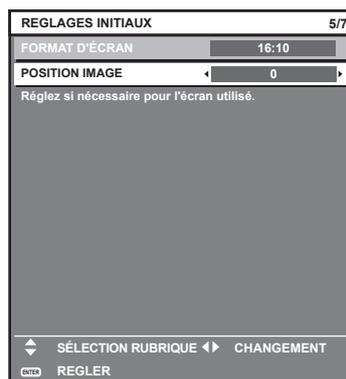
1) Appuyez sur ◀▶ pour commuter le réglage.

- Le paramètre change chaque fois que vous appuyez sur la touche.
- Passez à l'étape 4) lorsque [16:9] est sélectionné.



2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].

3) Appuyez sur ◀▶ pour procéder à l'ajustement.

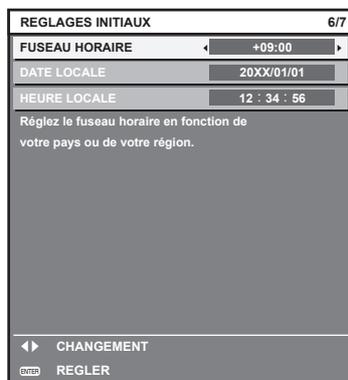


4) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

### Réglages initiaux (fuseau horaire)

Réglez [FUSEAU HORAIRE] en fonction du pays ou de la région où vous utilisez le projecteur. Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE]. Les réglages actuels s'affichent sous [DATE LOCALE] et [HEURE LOCALE].

1) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.



2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour procéder aux réglages initiaux.

### Remarque

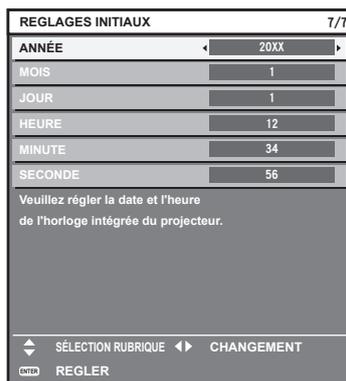
- Dans le réglage par défaut, le fuseau horaire du projecteur est réglé sur +09:00 (heure légale du Japon et de la Corée). Modifiez le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE] afin de sélectionner le fuseau horaire de la région où vous utilisez le projecteur.

### Réglages initiaux (date et heure)

Réglez la date et l'heure locales. Après avoir terminé les réglages initiaux, vous pouvez modifier le réglage dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE].

Pour régler la date et l'heure automatiquement, reportez-vous à la section « Réglage automatique de la date et de l'heure » (➔ page 117).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.



2) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

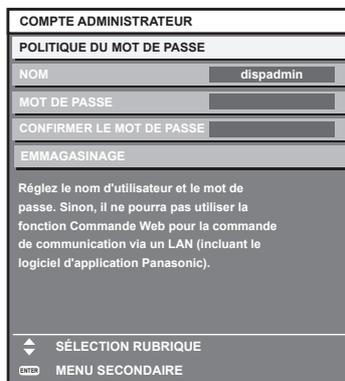
- Confirmez la valeur de réglage et terminez les réglages initiaux.

## Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche

Lorsque le projecteur est allumé pour la première fois après l'achat, ainsi que lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE] est exécuté, l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche suivi de l'écran **[REGLAGES INITIAUX]** après le démarrage de la projection.

Lors de l'exécution de la fonction du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉSEAU/E-MAIL UNIQUEMENT], l'écran **[COMPTE ADMINISTRATEUR]** s'affiche après le démarrage de la projection.

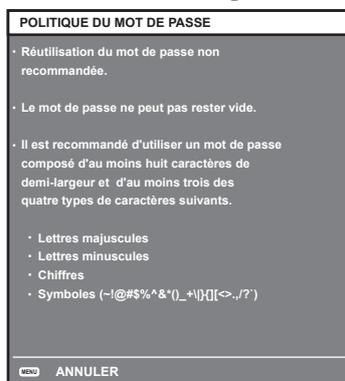
Pour utiliser la fonction réseau de ce projecteur, définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur. Vous pouvez également le définir ultérieurement dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR].



### [POLITIQUE DU MOT DE PASSE]

Affiche les politiques concernant le mot de passe du compte administrateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POLITIQUE DU MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] s'affiche.
  - Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR].



### Configuration du compte administrateur

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NOM] s'affiche.
  - Le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
- 2) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 3) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.

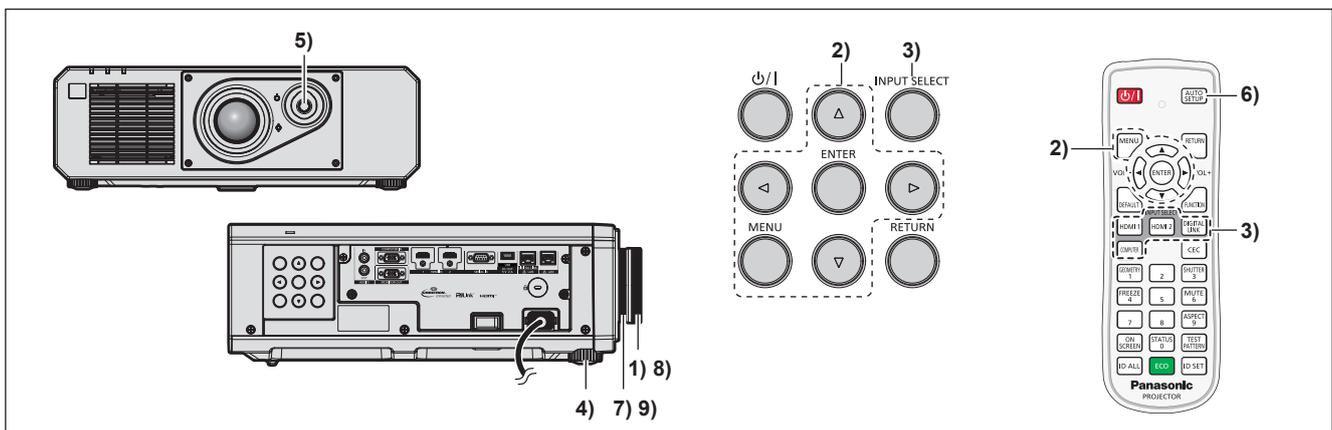
- Le mot de passe ne peut pas être vide.
- 6) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
  - 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
  - 8) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 5).
  - 9) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
  - 10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran de confirmation s'affiche.
  - 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➔ page 47).
- En appuyant sur la touche <MENU> pendant que l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] est affiché, vous pouvez passer à l'opération suivante sans définir un mot de passe du compte administrateur, mais la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Pour utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN, définissez un mot de passe.
- Si vous appuyez sur la touche <MENU> pendant que l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] est affiché, l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] ne s'affichera pas la prochaine fois que vous allumez l'appareil. Pour utiliser la fonction réseau, définissez un mot de passe dans le menu [RÉG. RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent également être modifiés à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 180) de l'écran de contrôle web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être définis à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 180) de l'écran de contrôle web.

## Faire des réglages et des sélections

Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler la mise au point.



- 1) Tournez la bague de mise au point pour régler grossièrement la mise au point de l'image projetée. (➔ page 51)
- 2) Changez le réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] selon le mode d'installation. (➔ page 31)
  - Référez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.
- 3) Sélectionnez l'entrée en appuyant sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande ou du panneau de commande.
  - Les touches disponibles sur la télécommande ou le panneau de commande sont les suivantes.  
**Télécommande :**  
 Touche <HDMI 1>, touche <HDMI 2>, touche <DIGITAL LINK>, touche <COMPUTER>

**Panneau de commande :**

Touche <INPUT SELECT>

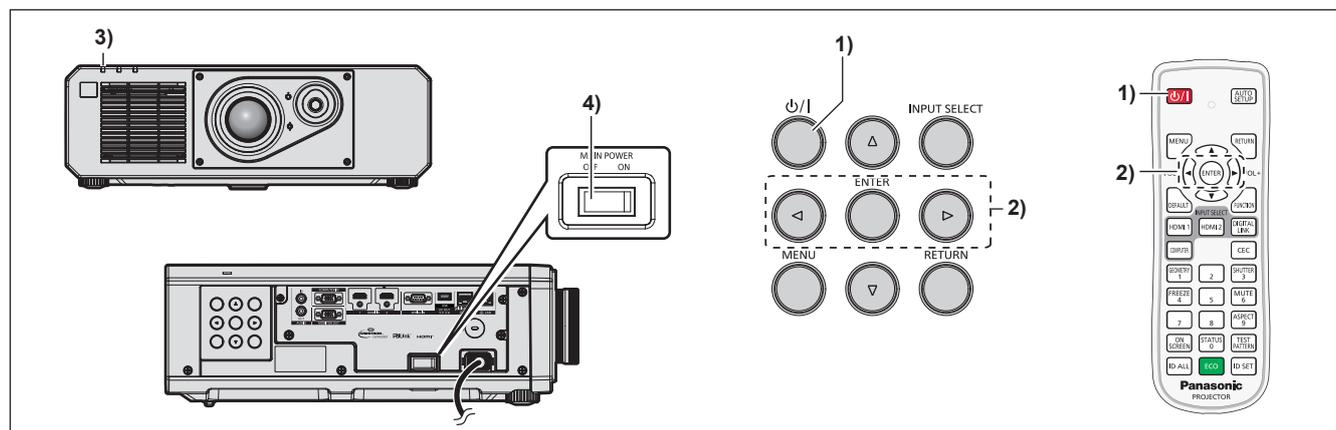
- Pour plus de détails sur l'opération de sélection d'entrée, reportez-vous à la section « Sélection du signal d'entrée » (➔ page 50).

- 4) Réglez l'inclinaison avant, arrière et latérale du projecteur à l'aide des pieds réglables. (➔ page 52)
- 5) Réglez la position de l'image projetée en actionnant la molette de décalage de l'objectif.
- 6) Si le signal d'entrée est le signal RGB analogique ou le signal HDMI, appuyez sur la touche <AUTO SETUP>.
- 7) Tournez la bague de zoom pour ajuster la taille de l'image projetée à celle de l'écran.
- 8) Réglez la mise au point de nouveau avec la bague de mise au point.
- 9) Réglez le zoom de nouveau avec la bague de zoom pour ajuster la taille de l'image projetée à celle de l'écran.

**Remarque**

- Lorsque le projecteur est allumé pour la première fois après l'achat, ainsi que lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE] est exécuté, l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche suivi de l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] après le démarrage de la projection. Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉSEAU/E-MAIL UNIQUEMENT] est exécuté, l'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche après le démarrage de la projection. Pour plus de détails, reportez-vous à « Lorsque l'écran de réglage initial est affiché » (➔ page 42), « Lorsque l'écran de réglage du compte administrateur s'affiche » (➔ page 47).

**Mise hors tension du projecteur**



- 1) Appuyez sur la touche de mise sous tension <⏻/|>.
  - L'écran de confirmation [EXTINCTION (EN MODE STANDBY)] s'affiche.
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>. (Ou appuyez de nouveau sur la touche de mise sous tension <⏻/|>.)
  - La projection de l'image s'interrompt et le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> du boîtier du projecteur s'allume en orange. (Le ventilateur continue à fonctionner.)
- 3) Patientez quelques secondes jusqu'à ce que le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> du projecteur s'allume/clignote en rouge.
- 4) Appuyez sur le côté <OFF> du commutateur <MAIN POWER> pour mettre l'alimentation hors tension.

**Remarque**

- Après la mise hors tension du projecteur, le voyant ne s'allume pas pendant environ cinq secondes, même si le projecteur est remis sous tension.
- Même lorsque la touche de mise sous tension <⏻/|> est enfoncée et que le projecteur est mis hors tension, le projecteur consomme de l'énergie si l'alimentation principale du projecteur est allumée. Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], l'utilisation de certaines fonctions est restreinte, mais la consommation électrique peut être conservée pendant le mode de veille.
- Lors de la projection, il est possible de mettre le projecteur hors tension en appuyant sur le côté <OFF> du commutateur <MAIN POWER> ou en utilisant directement le disjoncteur dans les cas où il n'est pas aisé d'activer ou de désactiver le commutateur <MAIN POWER> du projecteur, par exemple si ce dernier est installé au plafond. Toutefois, les réglages ou ajustements effectués juste avant la mise hors tension du projecteur risquent de ne pas s'appliquer.

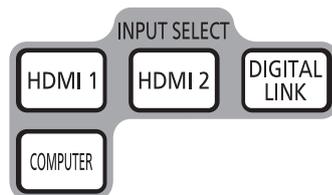
# Projection

Vérifiez la connexion du périphérique externe (➔ page 35) et le cordon d'alimentation (➔ page 40), puis mettez le projecteur sous tension (➔ page 41) pour démarrer la projection. Sélectionnez l'image à projeter et réglez son apparence.

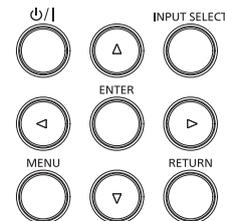
## Sélection du signal d'entrée

L'entrée de l'image à projeter peut être commutée. La méthode pour commuter l'entrée est la suivante.

- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande et spécifiez directement l'entrée à projeter.
- Appuyez sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande pour afficher l'écran de sélection d'entrée. Sélectionnez ensuite l'entrée pour la projection dans la liste.



Télécommande



Panneau de commande

## Commutation de l'entrée directement avec la télécommande

L'entrée destinée à la projection peut être commutée en la spécifiant directement avec la touche de sélection d'entrée de la télécommande.

- 1) Appuyez sur la touche de sélection d'entrée (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>).

<HDMI 1>	Commute l'entrée sur HDMI1. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <HDMI IN 1> est projetée.
<HDMI 2>	Commute l'entrée sur HDMI2. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <HDMI IN 2> est projetée.
<DIGITAL LINK>	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK. L'image de l'entrée du signal reçu par la borne <DIGITAL LINK/LAN> est projetée.
<COMPUTER>	Commute l'entrée sur COMPUTER. L'image du signal reçu à la borne <COMPUTER IN> est projetée.

### Attention

- Les images peuvent ne pas être correctement projetées en fonction du périphérique externe ou du disque Blu-ray ou DVD à lire. Réglez le menu [IMAGE] → [SÉLECTION SYSTÈME].
- Vérifiez le rapport d'aspect de l'écran de projection et de l'image, puis passez à un rapport d'aspect optimal du menu [POSITION] → [ASPECT].

### Remarque

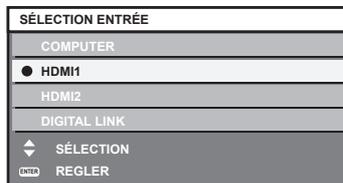
- Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK change à chaque pression sur la touche <DIGITAL LINK>. L'entrée peut également être modifiée à l'aide de la commande de contrôle de RS-232C. Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants, commutez l'entrée sur le projecteur vers DIGITAL LINK, puis commutez l'entrée sur l'émetteur sur câble à paires torsadées.

## Commutation de l'entrée en affichant l'écran de sélection d'entrée

L'entrée pour la projection peut être sélectionnée en affichant l'écran de sélection d'entrée, à l'aide de la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande.

### 1) Appuyez sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande.

- L'écran de sélection d'entrée s'affiche.



### 2) Appuyez sur ▲▼ afin de sélectionner l'entrée pour la projection, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- L'entrée peut également être commutée en appuyant sur la touche <INPUT SELECT>, alors que l'écran de sélection d'entrée est affiché. L'entrée change à chaque pression de la touche <INPUT SELECT>.
- Si le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, le menu de sélection de l'entrée du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affiche lorsque la touche <ENTER> est enfoncée, pendant que l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée dans l'écran de sélection d'entrée.
- Si le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, le logo DIGITAL LINK et le nom de l'entrée sélectionnée dans le périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affichent dans la section d'affichage du [DIGITAL LINK] de l'écran de sélection d'entrée.

## Réglage de l'image

Régalez la position, la taille et la mise au point de l'image projetée.

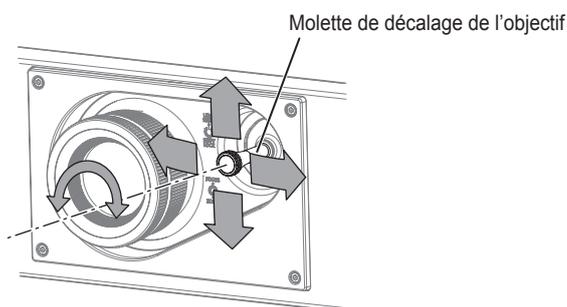


Fig. 1

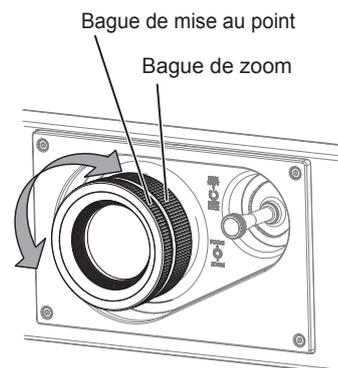


Fig. 2

### 1) Réglez l'angle de projection.

- Installez le projecteur sur une surface plane de telle sorte que l'avant du projecteur soit parallèle à la surface de l'écran, pour que l'image projetée soit rectangulaire.
- Si le projecteur est incliné plus le bas que l'écran, étendez les pieds réglables de sorte que l'image projetée devienne rectangulaire.
- Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage des pieds réglables » (➔ page 52).

### 2) Tournez la molette de décalage de l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, et libérez la fixation de la molette de décalage de l'objectif.

### 3) Réglez le déplacement de l'objectif. (Fig. 1)

- Réglez la position de l'image projetée en actionnant la molette de décalage de l'objectif.
- Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Plage de déplacement de l'objectif » (➔ page 52).

### 4) Tournez la molette de décalage de l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre pour la fixer.

### 5) Réglez le zoom et la mise au point. (Fig. 2)

- Réglez la taille de l'image projetée en tournant la bague de zoom.
- Réglez la mise au point en tournant la bague de mise au point.

### Remarque

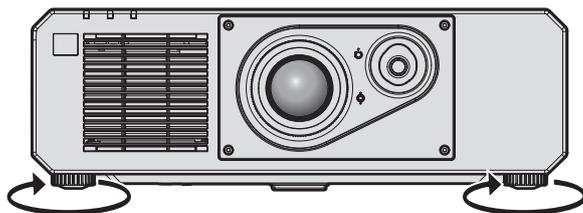
- Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler la mise au point.
- Puisque la taille de l'image projetée change lorsque vous tournez la bague de mise au point, ajustez avec précision la taille de l'image projetée de nouveau en tournant la bague de zoom.
- Exécutez le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] lorsque l'image projetée est déformée.

### Réglage des pieds réglables

Installez le projecteur sur une surface plane de telle sorte que l'avant du projecteur soit parallèle à la surface de l'écran et que l'écran de projection soit rectangulaire.

Si l'écran est incliné vers le bas, étendez les pieds réglables avant de sorte que l'image projetée devienne rectangulaire. Les pieds réglables peuvent également être utilisés pour mettre à niveau le projecteur lorsque celui-ci est incliné horizontalement.

Des pieds réglables peuvent être étendus en les tournant comme indiqué dans le schéma. Les tourner dans le sens inverse permet de les remettre en position initiale.



#### Plage de réglage maximale

Pieds réglables: 35 mm (1-3/8") chacun

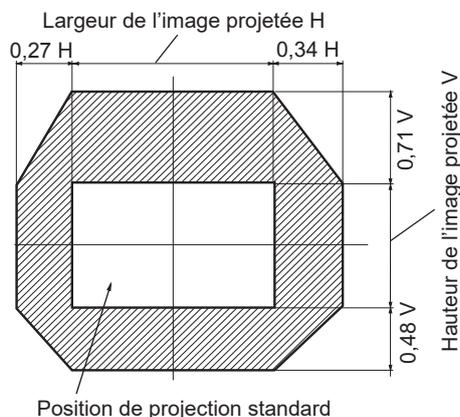
### Attention

- Veillez à ne pas bloquer les ports d'entrée/échappement avec vos mains ou des objets en ajustant les pieds réglables quand la source lumineuse est allumée. (→ page 26)

### Plage de déplacement de l'objectif

La position de projection peut être ajustée dans la plage de décalage de la lentille en fonction de la position de l'image projetée dans la position de projection standard.

L'illustration suivante indique la plage de déplacement de l'objectif lorsque le projecteur est installé sur un bureau/le sol.



### Remarque

- Une image optimale peut être obtenue en installant le projecteur directement devant l'écran et en réglant la molette de décalage de l'objectif vers le centre.

# Utilisation de la clé USB

Ce projecteur prend en charge la fixation de la clé USB. Fixez la clé USB à la borne <USB (DC OUT)> lors de l'utilisation de la fonction de clonage de données, de la fonction de mise à jour du micrologiciel, etc.

## Remarque

- Pour la fonction de clonage de données, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] (➔ page 124).
- Pour la fonction de mise à jour du micrologiciel, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MISE À JOUR DU FIRMWARE] (➔ page 128).

## Remarques concernant l'utilisation

Observez ce qui suit.

- Ne désassemblez pas et ne modifiez pas la clé USB.
- Ne faites pas subir de choc violent à la clé USB.
- Ne versez pas de liquide comme de l'eau sur la clé et ne la mouillez pas.
- Ne placez pas d'objet étranger dans la section de la borne.
- Ne touchez pas la borne en métal avec la main ou du métal.
- Ne laissez pas la clé USB dans un endroit présentant une humidité élevée ou de la poussière.
- Ne laissez pas la clé USB dans un endroit où de l'électricité statique ou un rayonnement électromagnétique est généré.
- Conservez la clé USB de manière appropriée dans un emplacement hors de portée des jeunes enfants.
- Retirez immédiatement la clé USB du projecteur si de la fumée ou une odeur est observée, et contactez le fabricant.
- Ne retirez pas la clé USB du projecteur au cours d'une lecture ou d'une écriture de données.

## Clé USB pouvant être utilisée avec le projecteur

Ce projecteur prend en charge une clé USB 2.0 compatible en vente dans le commerce et formatée en FAT16 ou FAT32.

- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

## Fixation de la clé USB

1) **Insérez complètement la clé USB dans la borne <USB (DC OUT)>.**

### Attention

- Faites attention à l'orientation de la borne lors de l'insertion de la clé USB, de sorte qu'elle ne soit pas endommagée.
- N'utilisez pas de rallonge USB, ni de concentrateur USB, et insérez directement la clé USB dans la borne <USB (DC OUT)> du projecteur.

### Remarque

- La clé USB peut être fixée même lorsque le projecteur est allumé.

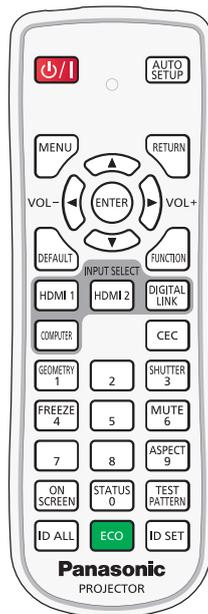
## Retrait de la clé USB

1) **Retirez la clé USB après avoir vérifié que le voyant sur la clé USB ne clignote pas.**

### Attention

- Le clignotement du voyant de la clé USB fixée au projecteur indique que le projecteur accède (lecture ou écriture) à la clé USB. Ne retirez pas la clé USB du projecteur lorsque le voyant clignote.
- L'état d'accès à la clé USB ne peut pas être vérifié lorsqu'une clé USB sans fonction de surveillance (comme un voyant) est utilisée. Dans un tel cas, retirez la clé USB après avoir vérifié l'un des éléments suivants.
  - Mettez le projecteur hors tension.
  - Lorsque vous utilisez la fonction de clonage de données, vérifiez que l'enregistrement ou le chargement des données vers/depuis la clé USB est terminé dans l'écran de menu.
  - Lorsque vous utilisez la fonction de mise à jour du micrologiciel, attendez que le projecteur se mette automatiquement en veille après le démarrage de la mise à jour.

# Fonctionnement avec la télécommande



## Utilisation de la fonction d'obturateur

Si vous n'utilisez pas le projecteur pendant un certain temps, pendant la pause lors d'une réunion par exemple, vous pouvez éteindre momentanément l'image et le son.

Touche 

- 1) Appuyez sur la touche <SHUTTER>.
  - L'image et le son disparaissent.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche <SHUTTER>.
  - L'image et le son réapparaissent.

### Remarque

- Le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d'obturateur est en cours d'utilisation (obturateur : fermé).
- Vous pouvez régler l'heure de fondu en ouverture et de fondu en fermeture de l'image dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [REGLAGE OBTURATEUR].
- Pour émettre du son lorsque la fonction d'obturateur est utilisée (obturateur : fermé), réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] (➔ page 120) → [EN OBTURATEUR] sur [OUI].
- Le projecteur ne dispose pas d'un haut-parleur intégré. Le son est émis à partir du système audio externe branché à la borne <AUDIO OUT>.
- Il se peut que la source lumineuse soit faiblement allumée en raison de la chauffe, lorsque la fonction d'obturateur est utilisée dans une température ambiante d'utilisation d'environ 0 °C (32 °F).

## Utilisation de la fonction silencieux

Le son peut être coupé momentanément.

Touche 

- 1) Appuyez sur la touche <MUTE>.
  - Le son est coupé.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche <MUTE>.
  - Le son est activé.

## Réglage du volume

Réglez le volume de la sortie audio.



### Touche

- 1) Appuyez sur la touche <VOL->/la touche <VOL+> de la télécommande.

<VOL+>	Augmente le volume.
<VOL->	Baisse le volume.

### Remarque

- Cette opération peut également être exécutée à l'aide de ◀▶ du panneau de commande.

## Utilisation de la fonction de gel

L'image projetée peut être mise sur pause et le son coupé indépendamment de la lecture du périphérique externe.



### Touche

- 1) Appuyez sur la touche <FREEZE>.
  - L'image gèle et le son est coupé.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche <FREEZE>.
  - Le gel de l'image est annulé et le son est activé.

### Remarque

- [GEL D'IMAGE] s'affiche à l'écran lorsque la vidéo est mise en pause.
- Lorsque le gel de l'image animée est annulé, l'image peut disparaître ou être perturbée momentanément.

## Utilisation de la fonction menu à l'écran

Désactivez la fonction menu à l'écran (aucun affichage) lorsque vous ne souhaitez pas que les spectateurs visualisent le menu à l'écran, comme par exemple le menu ou le nom d'une borne d'entrée.



### Touche

- 1) Appuyez sur la touche <ON SCREEN>.
  - Le menu à l'écran disparaît.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche <ON SCREEN>.
  - Le menu à l'écran apparaît.

### Remarque

- Si vous maintenez enfoncée la touche <MENU> du panneau de commande pendant au moins trois secondes alors que le menu à l'écran est éteint (masqué), ce dernier s'allume.

## Utilisation de la fonction de configuration automatique

La position de l'image lorsque le signal HDMI est entré ou la résolution, la phase d'horloge et la position de l'image lorsque le signal RVB est entré peuvent être réglées automatiquement. (Le signal RGB analogique est un signal structuré avec des points, comme le signal d'ordinateur.)

Il est recommandé d'utiliser une image avec des bordures blanches vives aux bords et des caractères à fort contraste de noir et blanc lors de l'exécution du réglage automatique.

Évitez d'utiliser des images avec des demi-teintes ou une gradation de couleurs, telles que des photographies ou des infographies.



### 1) Appuyez sur la touche <AUTO SETUP>.

- [TERMINÉ NORMAL.] s'affiche lorsque le processus s'est terminé sans problème.

### Remarque

- La phase d'horloge peut se trouver déplacée même si le processus s'est terminé sans problème. Dans ce cas, réglez le menu [POSITION] → [RÉG.PHASE] (➔ page 76).
- Si une image avec des bords flous ou une image sombre est connectée, [TERMINÉ ANORMAL.] peut apparaître ou le réglage peut ne pas avoir été effectué correctement, même quand [TERMINÉ NORMAL.] apparaît. Dans ce cas, réglez les paramètres suivants.
  - Menu [MENU AVANÇÉ] → [RÉSOLUTION ENTRÉE] (➔ page 83)
  - Menu [POSITION] → [RÉG.PHASE] (➔ page 76)
  - Menu [POSITION] → [DÉCALAGE] (➔ page 74)
- Réglez les signaux spéciaux selon le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] (➔ page 90).
- Le réglage automatique peut ne pas être possible selon le modèle de l'ordinateur.
- Le réglage automatique peut ne pas être possible pour les signaux de synchronisation pour la synchronisation composite ou SYNC ON GREEN.
- L'image peut être interrompue pendant quelques secondes lors du réglage automatique, mais cela ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Le réglage est nécessaire pour chaque signal d'entrée.
- Le réglage automatique peut être annulé en appuyant sur la touche <MENU> pendant l'opération de réglage automatique.
- Même si un signal possible d'exécuter la configuration automatique est entré, il peut être impossible de procéder au réglage correctement si la fonction de configuration automatique est utilisée pendant que l'image animée est entrée. [TERMINÉ ANORMAL.] peut s'afficher ou le réglage peut être réalisé correctement, même si [TERMINÉ NORMAL.] s'affiche.

## Utilisation de la fonction de réglage géométrique

Vous pouvez corriger les différents types de distorsion d'une image projetée.

La technologie unique de traitement de l'image permet la projection d'une image rectangulaire sur une forme d'écran spéciale.

Il est possible de rendre l'image projetée plus naturelle en réalisant une correction topique au besoin.



### 1) Appuyez sur la touche <GEOMETRY>.

- L'écran [GÉOMÉTRIE] s'affiche.

### 2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne réalise pas le réglage géométrique.
[CORRECTION DE TRAPÈZE]	Ajuste toute distorsion trapézoïdale de l'image projetée.
[CORRECTION DES ANGLES]	Ajuste n'importe quelle distorsion dans les quatre coins de l'image projetée.
[CORRECTION COURBE]	Ajuste toute distorsion curviligne de l'image projetée.

- Passez à l'étape 3) lorsque n'importe quelle autre valeur que [NON] est sélectionnée.

### 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [GÉOMÉTRIE:CORRECTION DE TRAPÈZE], [GÉOMÉTRIE:CORRECTION DES ANGLES] ou [GÉOMÉTRIE:CORRECTION COURBE] s'affiche.

### Remarque

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] (➔ page 76).

## Commutation du rapport d'aspect d'image

Commutez le rapport d'aspect d'image selon l'entrée.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <ASPECT>.

- Le paramètre change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

### Remarque

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [POSITION] → [ASPECT] (➔ page 74).

## Utilisation de la touche de fonction

En assignant les fonctions suivantes à la touche <FUNCTION>, elle peut être utilisée comme touche de raccourci simplifiée.

[MÉMOIRE SECONDAIRE], [SÉLECTION SYSTÈME], [DAYLIGHT VIEW], [GEL D'IMAGE], [MONITEUR DE PROFIL], [ASPECT], [MÉTHODE DE PROJECTION], [GÉOMÉTRIE], [POSITION OSD]

Touche 

1) Appuyez sur la touche <FUNCTION>.

### Remarque

- L'attribution de la fonction se réalise à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON] (➔ page 120).

## Affichage de la mire de test interne.

Le projecteur comporte huit types de mires de test internes pour vérifier la condition du boîtier du projecteur. Pour afficher les mires de test, suivez les étapes suivantes.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <TEST PATTERN>.

2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la mire de test.

### Remarque

- Les mires de test peuvent également être affichées en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Menu [MIRE DE TEST] » (➔ page 129).
- Les paramètres de la position, de la taille et des autres facteurs ne sont pas reflétés dans les mires de test. Veillez à afficher le signal d'entrée avant d'effectuer les divers ajustements.

## Utilisation de la fonction d'état

Affichez l'état du projecteur.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <STATUS>.

- L'écran [ÉTAT] s'affiche.

ÉTAT		1/4
MODELE DE PROJECTEUR	PT-FRQ50	
NUMÉRO DE SÉRIE	SN1234567	
DURÉE PROJECTEUR	10h	
DURÉE LAMPE	2h	
TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU	1h 23m	
VERSION PP/ALÉ/SECOND.	1.00 / 1.00	
TEMP. PRISE D'AIR	25°C/77°F	
TEMP. MODULE OPTIQUE	29°C/84°F	
TEMP. SORTIE AIR	28°C/82°F	
TEMP. LAMPE 1	34°C/93°F	
TEMP. LAMPE 2	36°C/96°F	
AUTO TEST	AUCUNE ERREUR	
	E-MAIL/USB	
	CHANGEMENT	 ESC

### Remarque

- L'état du projecteur peut également être affiché en utilisant l'opération de menu. Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT] (➔ page 122).

## Utilisation de la fonction gestion ÉCOLOGIQUE

Affichez l'écran des réglages concernant la gestion ÉCOLOGIQUE.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <ECO>.

### Remarque

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ÉCOLOGIQUE] (➔ page 105).

## Utilisation de la fonction HDMI-CEC

L'écran Commande HDMI-CEC s'affiche.

Touche 

1) Appuyez sur la touche <CEC>.

- L'écran Commande HDMI-CEC s'affiche.

### Remarque

- Pour plus de détails, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] (➔ page 125).

## Réglage du numéro ID de la télécommande

---

Si vous utilisez plusieurs projecteurs, vous pouvez tous les faire fonctionner simultanément ou faire fonctionner chaque projecteur individuellement en utilisant une seule télécommande, dès lors qu'un numéro ID unique est affecté à chaque projecteur.

Après avoir réglé le numéro ID du projecteur, définissez le même numéro ID sur la télécommande.

**Le numéro ID par défaut du projecteur est réglé sur [TOUT]. Lorsque vous utilisez un seul projecteur, appuyez sur la touche <ID ALL> sur la télécommande. Vous pouvez également commander le projecteur en appuyant sur la touche <ID ALL> de la télécommande même si vous ne connaissez pas l'ID du projecteur.**

Touche  

- 1) Appuyez sur la touche <ID SET> de la télécommande.
- 2) Dans les cinq secondes qui suivent, appuyez sur le numéro ID à un ou deux chiffres défini sur le boîtier du projecteur à l'aide des touches numériques (<0> - <9>).
  - Si vous appuyez sur la touche <ID ALL>, vous pouvez commander les projecteurs indépendamment du réglage des numéros ID du boîtier du projecteur.

---

### Attention

- Même si la définition du numéro ID sur la télécommande peut être réalisée sans le boîtier du projecteur, n'appuyez pas imprudemment sur la touche <ID SET> de la télécommande. Si vous appuyez sur la touche <ID SET> et qu'aucune touche numérique (<0> - <9>) n'est enfoncée dans les cinq secondes qui suivent, le numéro ID revient à sa valeur d'origine d'avant la pression de la touche <ID SET>.
- Le numéro ID défini sur la télécommande sera enregistré à moins qu'il ne soit redéfini. Il sera toutefois effacé si vous laissez les piles de la télécommande se décharger. Redéfinissez le même numéro ID lors du remplacement des piles.

---

### Remarque

- Lorsque le numéro ID de la télécommande est réglé sur [0], vous pouvez commander le projecteur indépendamment du réglage du numéro ID du boîtier du projecteur, tout comme lors du réglage de [TOUT].
- Réglez le numéro ID du boîtier du projecteur dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

# Chapitre 4 Réglages

---

Ce chapitre décrit les configurations et les réglages que vous pouvez effectuer à l'aide du menu à l'écran.

# Navigation dans le menu

Le menu à l'écran (Menu) est utilisé pour exécuter les divers réglages et ajustements du projecteur.

## Naviguer dans les menus

### Procédure de fonctionnement



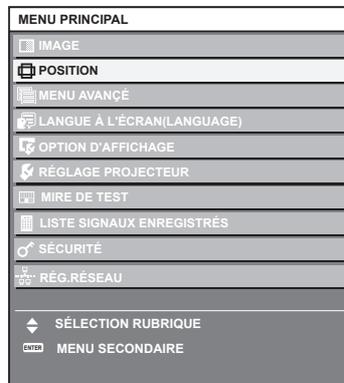
1) Appuyez sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.

- L'écran [MENU PRINCIPAL] s'affiche.



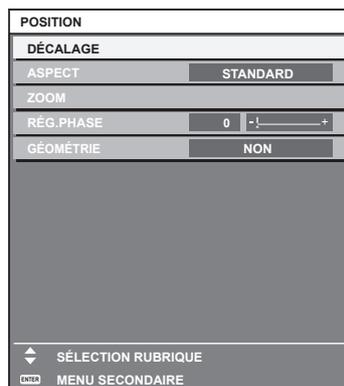
2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément du menu principal.

- L'élément sélectionné est mis en surbrillance jaune.



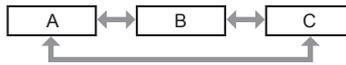
3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Les éléments de sous-menu du menu principal sélectionné s'affichent.



4) Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un sous-menu, puis appuyez sur les touches ◀▶ ou la touche <ENTER> pour modifier ou ajuster les paramètres.

- Certains éléments changent dans l'ordre suivant à chaque pression de ◀▶.



- Pour certains éléments, appuyez sur ◀▶ pour afficher un écran d'ajustement individuel avec une échelle de distance comme indiqué.



**Remarque**

- Une pression sur la touche <MENU> lorsque l'écran de menu s'affiche permet de retourner au menu précédent. La même opération est disponible en appuyant sur la touche <RETURN>.
- Certains éléments ou fonctions risquent de ne pas être ajustés ou utilisés pour certains signaux reliés au projecteur. Lorsque des éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères noirs et ne peuvent pas être ajustés ou réglés. Si l'élément de l'écran de menu s'affiche en caractères noirs et ne peut être ni ajusté ni réglé, le facteur en cause s'affiche si vous appuyez sur la touche <ENTER> lors de la sélection du menu correspondant.
- Certains éléments peuvent être ajustés même s'il n'y a aucun signal entrant.
- L'écran d'ajustement individuel est automatiquement quitté si aucune opération n'est exécutée pendant environ cinq secondes.
- Pour les éléments de menu, référez-vous aux sections « Menu principal » (➔ page 63) et « Sous-menu » (➔ page 63).
- La couleur du curseur dépend du réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [COULEUR OSD]. L'élément sélectionné s'affiche par défaut avec un curseur jaune.
- Dans la configuration en portrait, le menu à l'écran s'affiche dans le sens de la longueur. Pour afficher le menu à l'écran de façon verticale, modifiez le réglage du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [ROTATION OSD].

**Réinitialisation des valeurs d'ajustement aux réglages d'usine**

Si la touche <DEFAULT> de la télécommande est enfoncée, les valeurs ajustées dans les éléments du menu sont restaurées aux réglages d'usine.



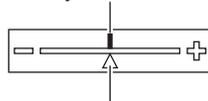
1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.



**Remarque**

- Vous ne pouvez pas remettre à l'état initial toutes les configurations aux réglages d'usine en même temps.
- Pour rétablir en même temps les réglages par défaut de tous les paramètres ajustés dans les éléments de sous-menu, exécutez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER].
- Les réglages d'usine par défaut de certains éléments ne peuvent pas être rétablis, même en appuyant sur la touche <DEFAULT> de la télécommande. Ajustez ces éléments individuellement.
- La marque triangulaire sous l'échelle des distances sur l'écran d'ajustement individuel indique les réglages d'usine. La position de la marque triangulaire varie en fonction des signaux d'entrée sélectionnés.

Valeur d'ajustement en cours



Réglage d'usine par défaut

## Menu principal

Les éléments suivants sont dans le menu principal.

Lorsqu'un élément du menu principal est sélectionné, l'écran passe à l'écran de sélection de sous-menu.

Élément de menu principal		Page
	[IMAGE]	66
	[POSITION]	74
	[MENU AVANÇÉ]	82
	[LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]	87
	[OPTION D'AFFICHAGE]	88
	[RÉGLAGE PROJECTEUR]	104
	[MIRE DE TEST]	129
	[LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]	130
	[SÉCURITÉ]	133
	[RÉG.RÉSEAU]	136

## Sous-menu

Le sous-menu de l'élément du menu principal sélectionné s'affiche et vous pouvez régler et ajuster les éléments dans le sous-menu.

### [IMAGE]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[MODE IMAGE]	[GRAPHIQUE] <sup>*1</sup>	66
[CONTRASTE]	[0]	66
[LUMINOSITÉ]	[0]	66
[COULEUR]	[0]	67
[TEINTE]	[0]	67
[TEMPÉRATURE DE COULEUR]	[DÉFAUT] <sup>*2</sup>	67
[GAIN BLANC]	[+10]	69
[GAMMA]	[DÉFAUT]	69
[DAYLIGHT VIEW]	[NON] <sup>*2</sup>	71
[DÉTAIL]	[+6] <sup>*2</sup>	71
[RÉDUCTION DE BRUIT]	[NON] <sup>*2</sup>	71
[CONTRASTE DYNAMIQUE]	[NON] <sup>*2</sup>	72
[ESPACE COLORIMÉTRIQUE]	[NATIF] <sup>*2</sup>	72
[SÉLECTION SYSTÈME]	[AUTO] <sup>*1</sup>	72

\*1 Selon le signal d'entrée.

\*2 Selon le [MODE IMAGE].

### [POSITION]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[DÉCALAGE]	—	74
[ASPECT]	[STANDARD]	74
[ZOOM]	—	75
[RÉG.PHASE]	[0] <sup>*1</sup>	76
[GÉOMÉTRIE]	[NON]	76

\*1 Selon le signal d'entrée.

## [MENU AVANÇÉ]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[AUTO]	82
[EFFACEMENT]	—	82
[RÉSOLUTION ENTRÉE]	—	83
[POSITION DU CLAMP]	[24]*1	83
[FUSION BORDURE]	[NON]	84
[RÉGLAGE RETARD]	[NORMAL]	86
[MODE TRAME]	—	86

\*1 Selon le signal d'entrée.

### Remarque

- Le réglage par défaut varie selon la borne d'entrée sélectionnée.

## [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]

Détails (➔ page 87)

## [OPTION D'AFFICHAGE]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[APPARIEMENT COULEUR]	[NON]	88
[CORRECTION DE COULEUR]	[NON]	89
[RÉGLAGE IMAGE]	—	89
[SIGNAL AUTO]	[NON]	90
[RÉGLAGE AUTOMATIQUE]	—	90
[COMPUTER IN]	—	91
[HDMI1 IN]	—	92
[HDMI2 IN]	—	92
[DIGITAL LINK IN]	—	95
[MENU A L'ÉCRAN]	—	97
[COULEUR DE FOND]	[BLEU]	99
[DÉMARRAGE LOGO]	[LOGO DÉFAUT]	100
[UNIFORMITÉ]*1	—	100
[REGLAGE OBTURATEUR]	—	100
[GEL D'IMAGE]	—	101
[MONITEUR DE PROFIL]	[NON]	102
[DESACTIVATION PUCE DLP]	—	103

\*1 Non disponible pour les versions principales du firmware inférieures à 2.00.

## [RÉGLAGE PROJECTEUR]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[NUMÉRO DU PROJECTEUR]	[TOUT]	104
[MÉTHODE DE PROJECTION]	—	104
[GESTION ECOLOGIQUE]	—	105
[CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]	—	109
[DEMARRAGE INITIAL]	[DERNIER REGLAGE]	115
[ENTRÉE AU DÉMARRAGE]	[DERNIERE ENTRÉE]	116
[DATE ET HEURE]	—	116
[PLANIFICATEUR]	[NON]	117
[RS-232C]	—	119
[FONCTION DU BOUTON]	—	120
[REGLAGE AUDIO]	—	120

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[ÉTAT]	—	122
[CLONAGE DE DONNÉES]	—	124
[SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.]	—	124
[CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR]	—	124
[HDMI CEC]	[OUI]	125
[INITIALISER]	—	127
[MISE À JOUR DU FIRMWARE]	—	128
[MOT DE PASSE SERVICE]	—	128

### [MIRE DE TEST]

Détails (➔ page 129)

### [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]

Détails (➔ page 130)

### [SÉCURITÉ]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[MOT DE PASSE SÉCURITÉ]	[NON]	133
[CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]	—	133
[RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]	—	134
[CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]	—	135

### [RÉG. RÉSEAU]

Élément de sous-menu	Réglages d'usine	Page
[TYPE ETHERNET]	[LAN]	136
[DIGITAL LINK]	—	136
[LAN CÂBLÉ]	—	138
[LAN SANS FIL]*1	[EN SERVICE]	140
[NOM DU PROJECTEUR]	—	141
[ÉTAT DU RÉSEAU]	—	141
[COMPTE ADMINISTRATEUR]	—	143
[SÉCURITÉ DU RÉSEAU]	—	145
[CONTRÔLE RÉSEAU]	—	146
[PJLink]	—	146
[Art-Net]	—	148

\*1 [LAN SANS FIL] est indisponible si le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB (DC OUT)>.

#### Remarque

- Des éléments peuvent ne pas être ajustables ou utilisés pour certains formats de signal reliés au projecteur. Lorsque les éléments ne peuvent pas être ajustés ou utilisés, les éléments de l'écran de menu sont affichés en caractères noirs et ne peuvent pas être ajustés ou réglés.
- Les éléments de sous-menu et les réglages d'usine par défaut varient selon la borne d'entrée sélectionnée.

## Menu [IMAGE]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [IMAGE] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [MODE IMAGE]

Vous pouvez passer au mode d'image désiré qui convient à l'image source et à l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [MODE IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[STANDARD]	L'image convient à des images animées en général.
[CINÉMA]	L'image convient à des contenus vidéo.
[NATUREL]	L'image convient alors à une utilisation dans une chambre noire.
[REC709]	L'image devient compatible Rec.709 lorsque le réglage autre que [MODE IMAGE] est défini sur la valeur par défaut.
[SIM. DICOM]	L'image devient semblable à celle de l'échelle de nuances de gris standard DICOM Partie 14.
[DYNAMIQUE]	La sortie de lumière est maximisée pour l'utilisation dans des endroits clairs.
[GRAPHIQUE]	L'image convient à une entrée venant de l'ordinateur.

### Remarque

- La valeur par défaut du mode d'image est [GRAPHIQUE] pour les signaux d'entrée d'images fixes et [STANDARD] pour les signaux d'entrée basés sur une vidéo.
- Rec.709 est une abréviation d'« ITU-R Recommendation BT.709 » et est une diffusion haute vision.
- DICOM est une abréviation de « Digital Imaging and COmmunication in Medicine », une norme pour la technologie d'imagerie médicale. Bien que le nom DICOM soit utilisé, le projecteur n'est pas un instrument médical et les images d'affichage ne doivent pas être utilisées à des fins médicales telles que le diagnostic.

### [CONTRASTE]

Vous pouvez ajuster le contraste des couleurs.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [CONTRASTE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	L'écran devient plus lumineux.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	

### Attention

- Réglez d'abord le menu [IMAGE] → [LUMINOSITÉ] si vous avez besoin d'ajuster le niveau de noir.

### [LUMINOSITÉ]

Vous pouvez ajuster les parties sombres (noires) de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ►.	Augmente la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	Réduit la luminosité des parties sombres (noires) de l'écran.	

## [COULEUR]

Vous pouvez ajuster la saturation des couleurs de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ►.	Renforce les couleurs.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	Appauvrit les couleurs.	

## [TEINTE]

Vous pouvez ajuster les tons chair de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEINTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [TEINTE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ►.	Ajuste les tons chair vers la couleur verdâtre.	-31 - +31
Appuyez sur ◀.	Ajuste les tons chair vers le violet rougeâtre.	

## [TEMPÉRATURE DE COULEUR]

Vous pouvez changer la température des couleurs si les zones blanches de l'image projetée sont bleuâtres ou rougeâtres.

### Ajustement avec la température de couleur

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage d'usine par défaut.
[UTILISATEUR1]	Ajuste l'équilibre des blancs comme désiré. Référez-vous à la section « Réglage de la balance des blancs désirée » (➔ page 68) pour plus de détails.
[UTILISATEUR2]	
[3200K] - [13000K]	Vous permet de paramétrer des incréments de 100 K. Sélectionnez cette option pour que les images deviennent naturelles.

### Remarque

- Il est impossible de sélectionner [DÉFAUT] lorsque le menu [IMAGE] → [MODE IMAGE] est réglé sur [SIM. DICOM].
- L'élément est fixé sur [UTILISATEUR1] lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [APPARIEMENT COULEUR] est configuré sur tout autre paramètre que [NON].
- Les valeurs de température de couleur numériques sont des lignes directrices.

## Réglage de la balance des blancs désirée

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BALANCE BLANC].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [BALANCE BLANC] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BALANCE BLANC CHAUD] ou [BALANCE BLANC FROID].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [BALANCE BLANC CHAUD] ou [BALANCE BLANC FROID] s'affiche.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
- 10) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
[ROUGE]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le rouge.	[BALANCE BLANC CHAUD] : 0 - +255 (le réglage d'usine est +255) [BALANCE BLANC FROID] : -127 - +127 (le réglage d'usine est 0)
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le rouge.	
[VERT]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le vert.	
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le vert.	
[BLEU]	Appuyez sur ▶.	Approfondit le bleu.	
	Appuyez sur ◀.	Affaiblit le bleu.	

### Remarque

- Ajustez correctement [TEMPÉRATURE DE COULEUR]. Toutes les couleurs ne seront pas correctement affichées si un réglage adéquat n'est pas effectué. Si le réglage ne semble pas adapté, vous pouvez appuyer sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour réinitialiser uniquement les paramètres de l'élément sélectionné au réglage d'usine.

## Réglage de l'équilibre des blancs désiré sur la base de paramètres de température de couleur existants

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>..
  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner tout autre paramètre que [DÉFAUT], [UTILISATEUR1] et [UTILISATEUR2].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLER A \*\*\*\*\*] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Les données [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2] sont écrasées.
  - Si vous appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [SORTIR] et que vous appuyez ensuite sur la touche <ENTER>, les données ne seront pas écrasées.
  - L'écran [BALANCE BLANC CHAUD] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].

9) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

#### Remarque

- Ajustez correctement [TEMPÉRATURE DE COULEUR]. Toutes les couleurs ne seront pas correctement affichées si un réglage adéquat n'est pas effectué. Si le réglage ne semble pas adapté, vous pouvez appuyer sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour réinitialiser uniquement les paramètres de l'élément sélectionné au réglage d'usine.
- Lorsque la température de couleur a été modifiée, les couleurs avant et après le changement seront légèrement différentes.

#### Changement du nom de [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGT DU NOM DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGT DU NOM DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le nom attribué à la température de couleur est modifié.

#### Remarque

- Quand un nom est modifié, l'affichage de [UTILISATEUR1], [UTILISATEUR2] est également modifié.

#### [GAIN BLANC]

Ajustez la luminosité de la partie blanche de l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAIN BLANC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [GAIN BLANC] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	La luminosité de la partie blanche se renforce.	0 - +10
Appuyez sur ◀.	L'image devient plus naturelle.	

#### [GAMMA]

Vous pouvez changer de mode gamma.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [GAMMA] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Mode gamma unique à ce projecteur.
[UTILISATEUR]	Utilise les données gamma enregistrées par l'utilisateur. (L'enregistrement exige un logiciel distinct. Consultez votre revendeur.)
[HDR ST2084-500]	Mode gamma conforme à la norme SMPTE ST 2084 qui assume la luminance la plus élevée de 500 cd/m <sup>2</sup> et prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).

<b>[HDR ST2084-1000]</b>	Mode gamma conforme à la norme SMPTE ST 2084 qui assume la luminance la plus élevée de 1 000 cd/m <sup>2</sup> et prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
<b>[HDR HLG]</b>	Mode gamma conforme à la norme ITU-R BT.2100 (système HLG: Hybrid Log Gamma, hybride loggamma) qui prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
<b>[1.8]</b>	Sélectionnez cette option pour que les images soient comme vous le souhaitez.
<b>[2.0]</b>	
<b>[2.2]</b>	

### Remarque

- Dans les cas suivants, le mode gamma est automatiquement défini en fonction des informations InfoFrame lors de l'affichage de l'image avec les informations InfoFrame ajoutées, de sorte que le mode gamma ne puisse pas être sélectionné. Si les informations nécessaires à la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo affiché, elles suivront le réglage [GAMMA].
  - Lorsque le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée HDMI est sélectionnée
  - Lorsque le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée

### Réglage de [GAMMA SYSTÈME HDR HLG]

Réglez le gamma du système à appliquer aux modes gamma [UTILISATEUR] et [HDR HLG]. Le gamma du système est défini par la norme ITU-R BT.2100.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [GAMMA] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR] ou [HDR HLG], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GAMMA] s'affiche.
  - Lorsque [HDR HLG] est sélectionné, passez à l'étape 5).
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA SYSTÈME HDR HLG].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.
  - [1.00] - [1.62] peut être paramétré par incréments de 0,01.

### Changement du nom de [UTILISATEUR]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [GAMMA] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [UTILISATEUR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GAMMA] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DU NOM DU GAMMA].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU GAMMA] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le nom de gamma sélectionné est modifié.

### Remarque

- Quand un nom est modifié, l'affichage de [UTILISATEUR] est également modifié.

## [DAYLIGHT VIEW]

Vous pouvez corriger l'image à son éclat optimal même si elle est projetée sous une lumière brillante.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DAYLIGHT VIEW].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [DAYLIGHT VIEW] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sans correction.
[1]	Corrige l'image à un éclat faible.
[2]	Corrige l'image à un éclat moyen.
[3]	Corrige l'image à un éclat élevé.

## [DÉTAIL]

Vous pouvez ajuster la netteté de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTAIL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [DÉTAIL] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Les contours deviennent plus nets.	0 - +15
Appuyez sur ◀.	Les contours deviennent plus doux.	

### Remarque

- Si vous appuyez sur ▶ alors que la valeur d'ajustement est [+15], la valeur passe à [0]. Si vous appuyez sur ◀ alors que la valeur d'ajustement est [0], la valeur passe à [+15].

## [RÉDUCTION DE BRUIT]

Vous pouvez réduire le bruit lorsque l'image d'entrée est dégradée et que du bruit apparaît dans le signal d'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉDUCTION DE BRUIT].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [RÉDUCTION DE BRUIT] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sans correction.
[1]	Corrige légèrement le bruit.
[2]	Corrige modérément le bruit.
[3]	Corrige fortement le bruit.

### Attention

- Si ceci est réglé pour un signal d'entrée avec peu de bruit, l'image peut sembler différente de ce qu'elle était au départ. Le cas échéant, réglez-le sur [NON].

### Remarque

- Dans les cas suivants, la fonction [RÉDUCTION DE BRUIT] est désactivée.
  - Lorsqu'un signal avec une résolution de 2 560 x 1 600, 3 840 x 2 160 ou 4 096 x 2 160 est entré
  - Lorsque [FUSION BORDURE] est réglé sur une autre option que [NON]

## [CONTRASTE DYNAMIQUE]

Le réglage de lumière de la source lumineuse et la compensation du signal sont exécutés automatiquement selon l'image afin de rendre le contraste optimal pour l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE DYNAMIQUE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [CONTRASTE DYNAMIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de contraste dynamique.
[1]	Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une faible mesure.
[2]	Règle la source lumineuse et compense les signaux dans une large mesure.

### Remarque

- La fonction de contrôle de la luminosité et la fonction de contraste dynamique seront opérationnelles en même temps, mais la fonction de contraste dynamique ne fonctionnera pas pendant la mesure de la luminosité et de la couleur.

## [ESPACE COLORIMÉTRIQUE]

Réglez l'espace chromatique utilisé pour la représentation des couleurs de l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
  - L'écran d'ajustement individuel [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NATIF]	Affiche l'image avec un espace chromatique unique à ce projecteur.
[ITU-709]	Affiche l'image avec un espace chromatique conforme à la norme ITU-R BT.709.
[Ému. DCI-P3]	Affiche l'image avec un espace chromatique proche de DCI-P3.
[Ému. ITU-2020]	Affiche l'image avec un espace chromatique proche de la norme ITU-R BT.2020.

### Remarque

- DCI-P3 correspond aux spécifications de la région de couleur de cinéma numérique définie par les Digital Cinema Initiatives (DCI).
- Dans les cas suivants, l'espace chromatique est automatiquement défini en fonction des informations InfoFrame lors de l'affichage de l'image avec les informations InfoFrame ajoutées, de sorte que l'[ESPACE COLORIMÉTRIQUE] ne puisse pas être défini. Si les informations nécessaires à la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo affiché, elles suivront le réglage [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée HDMI est sélectionnée
  - Lorsque le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [DIGITAL LINK IN] → [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], et l'entrée DIGITAL LINK est sélectionnée

## [SÉLECTION SYSTÈME]

Le projecteur va automatiquement détecter le signal d'entrée, mais vous pouvez régler manuellement la méthode du système lorsqu'un signal instable est relié. Réglez la méthode du système qui correspond au signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION SYSTÈME].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un format de système.
  - Les formats de système disponibles dépendent du signal d'entrée.

Borne	Format de système	
Borne <COMPUTER IN>	Signal 576/50p	Sélectionnez [RGB] ou [Y <sub>C</sub> B <sub>B</sub> C <sub>R</sub> ].
	Signal 640 x 480/60 ou 480/60p	Sélectionnez [640x480/60], [480/60p Y <sub>C</sub> B <sub>B</sub> C <sub>R</sub> ] ou [480/60p RGB].
	Autres signaux d'image animée	Sélectionnez [RGB] ou [Y <sub>P</sub> B <sub>B</sub> P <sub>R</sub> ].
Borne <HDMI IN 1>, borne <HDMI IN 2>, borne <DIGITAL LINK/LAN>	Signal 480/60p ou 576/50p	Sélectionnez [AUTO], [RGB] ou [Y <sub>C</sub> B <sub>B</sub> C <sub>R</sub> ].
	Autres signaux d'image animée	Sélectionnez [AUTO], [RGB] ou [Y <sub>P</sub> B <sub>B</sub> P <sub>R</sub> ].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

**Remarque**

- Pour plus de détails sur les types de signaux vidéo qui peuvent être utilisés avec le projecteur, reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles » (➔ page 219).
- Cela pourrait ne pas fonctionner correctement pour certains des périphériques externes qui sont reliés.

**Vidéo compatible avec sRGB**

sRGB est une norme internationale (IEC61966-2-1) de reproduction des couleurs définie par l'IEC (International Electrotechnical Commission).

Réglez en fonction des étapes suivantes pour reproduire des couleurs plus fidèles, conformes avec sRGB.

- 1) Réglez [APPARIEMENT COULEUR] sur [NON].
  - Reportez-vous à la section [APPARIEMENT COULEUR] (➔ page 88).
- 2) Affichez le menu [IMAGE].
  - Reportez-vous à la section « Menu [IMAGE] » (➔ page 66).
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE IMAGE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour régler [REC709].
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GAMMA].
- 6) Appuyez sur ◀▶ ou la touche <ENTER>.
  - L'écran de réglage individuel [GAMMA] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [2.2].
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].
- 9) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour établir le réglage d'usine par défaut.
- 10) Suivez les étapes 8) à 9) pour rétablir les réglages par défaut de [TEINTE], [TEMPÉRATURE DE COULEUR], [GAIN BLANC] et [DAYLIGHT VIEW].

**Remarque**

- sRGB est disponible uniquement pour l'entrée de signal RGB.

## Menu [POSITION]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [POSITION] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### Remarque

- Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, réglez le déplacement, l'aspect et la phase d'horloge dans le menu du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK en premier.

### [DÉCALAGE]

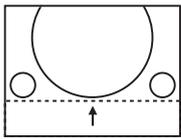
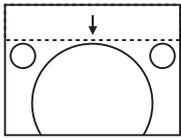
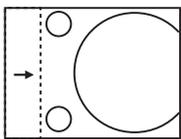
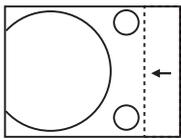
Déplacez verticalement ou horizontalement la position de l'image si l'image projetée sur l'écran est encore décalée même lorsque les positions du projecteur et de l'écran sont correctes.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DÉCALAGE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour ajuster la position.

Orientation	Fonctionnement	Réglage	
Réglage vertical (vers le haut et vers le bas)	Appuyez sur ▲.	L'image se déplace vers le haut.	
	Appuyez sur ▼.	L'image se déplace vers le bas.	
Réglage horizontal (vers la gauche et vers la droite)	Appuyez sur ▶.	L'image se déplace vers la droite.	
	Appuyez sur ◀.	L'image se déplace vers la gauche.	

### Remarque

- Pour la configuration en portrait, la position de l'image est déplacée horizontalement lorsque le « Réglage vertical (vers le haut et vers le bas) » est effectué. La position de l'image est déplacée verticalement lorsque le « Réglage horizontal (vers la gauche et vers la droite) » est effectué.
- Le réglage de [DÉCALAGE] est impossible lorsque l'image de 1080/120p ou 1920 x 1080/240 est projetée.
- [DÉCALAGE] ne peut pas être ajusté lorsque le signal YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>/YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub> au format 4:2:0 est entré dans la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou <DIGITAL LINK/LAN>.

### [ASPECT]

Vous pouvez changer le rapport d'aspect de l'image.

Le rapport d'aspect est changé dans la plage d'écran sélectionnée dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D'ÉCRAN]. Réglez [FORMAT D'ÉCRAN] en premier. (➔ page 89)

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ASPECT].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel [ASPECT] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[STANDARD]	Affiche les images sans changer le rapport d'aspect des signaux d'entrée.
[16:9]	Affiche les images en convertissant le rapport d'aspect sur 16:9 lorsque des signaux standard sont reçus*1. Lorsque des signaux grand écran sont reçus*2, les images s'affichent sans changer le rapport d'aspect.
[4:3]	Affiche les images sans changer le rapport d'aspect lorsque des signaux standard sont reçus*1. Lorsque des signaux grand écran sont reçus*2, les images s'affichent en zoom arrière sans changer le rapport d'aspect d'entrée afin que les images tiennent sur l'écran 4:3.
[ÉLARGI HORIZ.]	Affiche les images dans la totalité de la largeur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect verticalement plus long que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], la partie qui dépasse la hauteur de la plage d'écran ne sera pas affichée.
[ADAPTATION V.]	Affiche les images dans la totalité de la hauteur de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Lorsque les signaux comportent un rapport d'aspect horizontalement plus long que le rapport d'aspect de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN], la partie qui dépasse la largeur de la plage d'écran ne sera pas affichée.
[ADAPTATION HV.]	Affiche les images dans la totalité de la plage d'écran sélectionnée dans [FORMAT D'ÉCRAN]. Si le rapport d'aspect des signaux d'entrée est différente du rapport d'aspect de la plage de l'écran, les images sont affichées avec un rapport d'aspect converti à celui de l'écran sélectionné dans [FORMAT D'ÉCRAN].

\*1 Les signaux standard sont des signaux d'entrée avec un rapport d'aspect de 4:3 ou 5:4.

\*2 Les signaux grand écran sont des signaux d'entrée avec un rapport d'aspect de 16:10, 16:9, 15:9 ou 15:10.

### Remarque

- Si un rapport d'aspect différent du rapport d'aspect des signaux d'entrée est sélectionné, les images apparaîtront différemment des images originales. Soyez attentif à ce point lors de la sélection du rapport d'aspect.
- Si vous utilisez le projecteur dans des endroits tels que des cafés ou des hôtels pour projeter des programmes à but commercial ou des présentations publiques, notez que l'ajustement du rapport d'aspect ou l'utilisation de la fonction de zoom pour changer les images de l'écran peut être une infraction aux droits du propriétaire possédant les droits d'auteur pour ce programme, qui est soumis à des lois de protections des droits d'auteur. Soyez vigilant lors de l'utilisation des fonctions du projecteur comme l'ajustement du rapport d'aspect et la fonction de zoom.
- Si des images conventionnelles (normales) 4:3, qui ne sont pas des images grand écran, sont projetées sur un grand écran, les bords de ces images pourraient ne pas apparaître ou apparaître distordus. De telles images devraient être visionnées avec un rapport d'aspect de 4:3, le format original prévu par leur créateur.
- Le réglage de [ASPECT] est impossible lorsque l'image de 1080/120p ou 1920 x 1080/240 est projetée.

### [ZOOM]

Vous pouvez ajuster la taille de l'image.

Les ajustements dans [ZOOM] différeront en fonction du réglage dans le menu [POSITION] → [ASPECT].

#### Lorsque [ASPECT] est défini sur une option autre que [STANDARD]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ZOOM] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL].
[OUI]	Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].
  - Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

#### Lorsque [ASPECT] est réglé sur [STANDARD]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZOOM].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ZOOM] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[INTÉRIEUR]	Élargit la taille dans la plage d'aspect réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN].
[COMPLET]	Élargit ou réduit la taille à l'aide de toute la zone d'affichage réglée avec [FORMAT D'ÉCRAN].

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLÉ].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	Règle le rapport de zoom [VERTICAL] et [HORIZONTAL].
[OUI]	Utilise [HORIZONTAL ET VERTICAL] pour régler le rapport de zoom. L'image peut être agrandie ou réduite verticalement et horizontalement avec le même agrandissement.

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERTICAL] ou [HORIZONTAL].

- Si [OUI] est sélectionné, choisissez [HORIZONTAL ET VERTICAL].

8) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

#### Remarque

- Lorsque le menu [POSITION] → [ASPECT] est configuré sur tout autre paramètre que [STANDARD], [MODE] n'est pas affiché.
- Le réglage de [ZOOM] est impossible lorsque l'image de 1080/120p ou 1920 x 1080/240 est projetée.
- [ZOOM] ne peut pas être ajusté lorsque le signal YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>/YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub> au format 4:2:0 est entré dans la borne <HDMI IN 1>, <HDMI IN 2> ou <DIGITAL LINK/LAN>.

### [RÉG.PHASE]

Vous pouvez procéder au réglage de l'image pour obtenir une image optimale lorsqu'une image scintillante ou une image aux contours mal définis est affichée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉG.PHASE].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement individuel [RÉG.PHASE] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour procéder à l'ajustement.

- La valeur de réglage varie entre [0] et [+31]. Ajustez l'image de sorte que la quantité d'interférence soit au minimum.

#### Remarque

- Selon le signal, le réglage peut ne pas être possible.
- Il peut ne pas y avoir de valeur optimale si l'image provenant d'un ordinateur est instable.
- Il peut ne pas y avoir de valeur optimale lorsque le nombre total de points est modifié.
- [RÉG.PHASE] peut être réglé lorsqu'un signal YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> ou un signal RVB analogique est entré dans la borne <COMPUTER IN>.
- [RÉG.PHASE] ne peut pas être ajusté quand un signal numérique est connecté.
- La valeur d'ajustement bascule sur [0] lorsque vous appuyez sur ▶, alors qu'elle était sur [+31]. En outre, la valeur d'ajustement bascule sur [+31] lorsque vous appuyez sur ◀, alors qu'elle était sur [0].

### [GÉOMÉTRIE]

Vous pouvez corriger les différents types de distorsion d'une image projetée.

La technologie unique de traitement de l'image permet la projection d'une image rectangulaire sur une forme d'écran spéciale.

Il est possible de rendre l'image projetée plus naturelle en réalisant une correction topique au besoin.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne réalise pas le réglage géométrique.
[CORRECTION DE TRAPÈZE]	Ajuste toute distorsion trapézoïdale de l'image projetée.
[CORRECTION DES ANGLES]	Ajuste n'importe quelle distorsion dans les quatre coins de l'image projetée.
[CORRECTION COURBE]	Ajuste toute distorsion curviligne de l'image projetée.

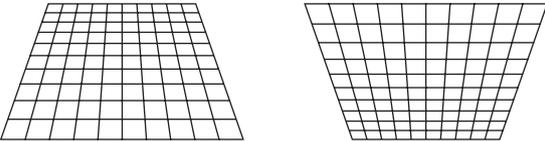
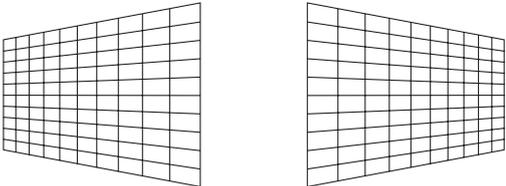
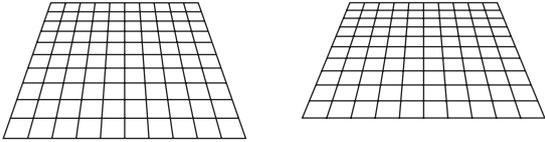
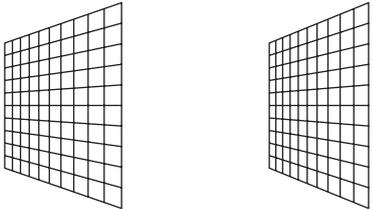
#### Remarque

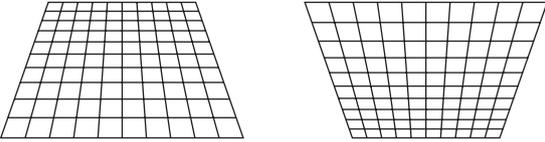
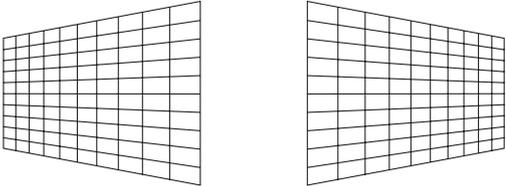
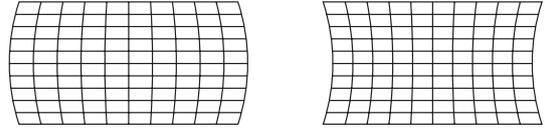
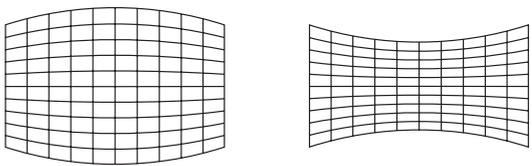
- Le menu, le logo ou le moniteur d'ondulation peut s'effacer de l'écran lorsque [GÉOMÉTRIE] est réglé.
- Si l'ajustement [FUSION BORDURE] et [GÉOMÉTRIE] sont utilisés ensemble, le réglage correct de la fusion bordure pourrait ne pas être possible dans certains environnements.

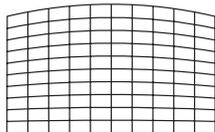
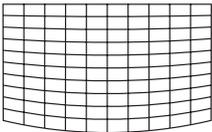
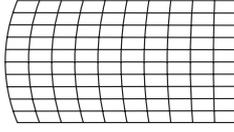
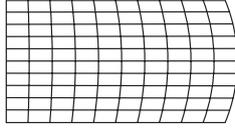
- L'image peut disparaître quelques instants ou être perturbée pendant le réglage, mais ce n'est pas un dysfonctionnement.
- Lorsque [GÉOMÉTRIE] est utilisé, l'image peut ne pas s'afficher correctement si le réglage augmente.

### Réglage de [CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [CORRECTION COURBE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [CORRECTION COURBE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GÉOMÉTRIE:CORRECTION DE TRAPÈZE] ou [GÉOMÉTRIE:CORRECTION COURBE] est affiché.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

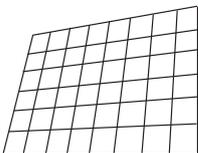
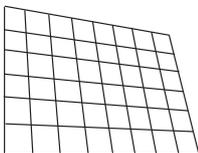
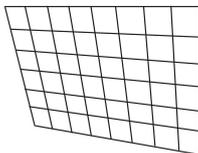
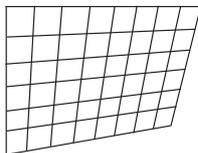
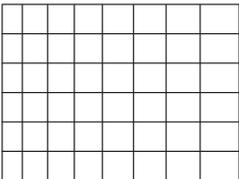
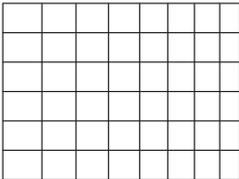
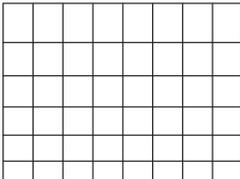
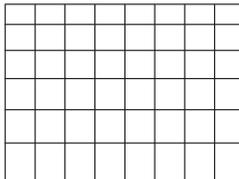
[CORRECTION DE TRAPÈZE]	
<p><b>[RAPPORT OPTIQUE]</b> Réglez le rapport de projection. Sélectionnez la valeur proche de la distance de projection réelle divisée par la largeur de l'image projetée ici.</p>	
<p><b>[TRAPÈZE VERTICALE]</b></p> 	<p><b>[TRAPÈZE HORIZONTALE]</b></p> 
<p><b>[ÉQUILIBRAGE VERTICAL]</b></p>  <p>Ajustez le réglage en fonction de la plage de déplacement de l'objectif dans la direction verticale.</p>	<p><b>[ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL]</b></p>  <p>Ajustez le réglage en fonction de la plage de déplacement de l'objectif dans la direction horizontale.</p>
<p><b>[GRILLE LIBRE]</b> Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les points ou les lignes à corriger. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE] » (➔ page 79).</p>	

[CORRECTION COURBE]	
<p><b>[RAPPORT OPTIQUE]</b> Réglez le rapport de projection. Sélectionnez la valeur proche de la distance de projection réelle divisée par la largeur de l'image projetée ici.</p>	
<p><b>[TRAPÈZE VERTICALE]</b></p> 	<p><b>[TRAPÈZE HORIZONTALE]</b></p> 
<p><b>[COURBE VERTICALE]</b></p> 	<p><b>[COURBE HORIZONTALE]</b></p> 

[CORRECTION COURBE]			
[ÉQUILIBRAGE VERTICAL]		[ÉQUILIBRAGE HORIZONTAL]	
			
[MAINTIEN RAPPORT D'ASPECT] Sélectionnez [OUI] pour procéder à la correction tout en gardant le rapport d'aspect.			
[GRILLE LIBRE] Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les points ou les lignes à corriger. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE] » (➔ page 79).			

## Réglage de [CORRECTION DES ANGLES]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DES ANGLES].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GÉOMÉTRIE:CORRECTION DES ANGLES] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à régler, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Lorsque [LINEARITY] est sélectionné, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une méthode de réglage ([AUTO] ou [MANUEL]). Sélectionnez [AUTO] normalement.  
Pour plus de détails sur l'opération lorsque [MANUEL] est sélectionné, reportez-vous à la section « Réglage à la linéarité désirée » (➔ page 78).
- 5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour procéder au réglage.

[CORRECTION DES ANGLES]			
[SUPÉRIEUR GAUCHE]	[SUPÉRIEUR DROIT]	[INFÉRIEUR GAUCHE]	[INFÉRIEUR DROIT]
			
[LINEARITY] Direction horizontale		Direction verticale	
			
[GRILLE LIBRE] Un réglage plus précis est possible en sélectionnant les points ou les lignes à corriger. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE] » (➔ page 79).			

## Réglage à la linéarité désirée

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [CORRECTION DES ANGLES].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GÉOMÉTRIE:CORRECTION DES ANGLES] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LINEARITY].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [MANUEL].

- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LINEARITY] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour procéder au réglage.

### Réglage de la distorsion avec [GRILLE LIBRE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un élément autre que [NON].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de l'élément sélectionné s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GRILLE LIBRE].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive le réglage à effectuer avec [GRILLE LIBRE].
[OUI]	Active le réglage à effectuer avec [GRILLE LIBRE].

- Passez à l'étape 6) lorsque [OUI] est sélectionné.

- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GRILLE LIBRE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉSOLUTION DE LA GRILLE].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[2x2]	Effectue le réglage à l'aide du motif de la bordure extérieure (il y a deux lignes de chaque verticalement et horizontalement, comme un quadrillage).
[4x4]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en trois dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical.
[8x8]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en sept dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical. (Réglage d'usine par défaut)
[16x16]	Effectue le réglage à l'aide du motif de grille divisée en 15 dans le sens horizontal, ainsi que dans le sens vertical.

- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POINTS DE COMMANDE].
- 10) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[POINT]	Sélectionnez cet élément pendant le réglage en sélectionnant une intersection parmi les intersections des quadrillages.
[LIGNE HORIZONTALE]	Sélectionnez cet élément lorsque vous sélectionnez toutes les intersections d'un quadrillage horizontal, puis les ajustez simultanément.
[LIGNE VERTICALE]	Sélectionnez cet élément lorsque vous sélectionnez toutes les intersections d'un quadrillage vertical, puis les ajustez simultanément.

- 11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LARGEUR DE LA GRILLE].
- 12) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[1] - [10]	Sélectionnez la largeur du quadrillage. Celle-ci peut comporter entre 1 ligne et 10 lignes. (Réglage d'usine par défaut : [5])
------------	---

- 13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE LA GRILLE].
- 14) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[BLANC]	
[NOIR]	
[ROUGE]	
[VERT]	Affiche le motif de la couleur sélectionnée. (Réglage d'usine par défaut : [ROUGE])
[BLEU]	
[CYAN]	
[MAGENTA]	
[JAUNE]	
[NON]	N'affiche pas le motif.

15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR POINTS DE COMMANDE].

16) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[BLANC]	
[NOIR]	
[ROUGE]	Sélectionnez la couleur du marqueur indiquant le point de contrôle. Le marqueur indiquant le point de contrôle s'affiche en mode de sélection du point de contrôle et en mode de réglage. (Réglage d'usine par défaut : [BLANC])
[VERT]	
[BLEU]	
[CYAN]	
[MAGENTA]	
[JAUNE]	

17) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXÉCUTER].

18) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran bascule vers le mode de sélection du point de contrôle.

19) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le point de contrôle.

- Déplacez le marqueur sur l'intersection des quadrillages à régler.
- Lorsque [LIGNE HORIZONTALE] est sélectionné à l'étape 10), appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le point de contrôle.
- Lorsque [LIGNE VERTICALE] est sélectionné à l'étape 10), appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le point de contrôle.

20) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le point de contrôle est validé, puis l'écran bascule vers le mode de réglage.

21) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position du point de contrôle.

- Pour régler en continu la position de l'autre intersection, appuyez sur la touche <MENU> ou <ENTER> pour revenir à l'étape 19).
- Appuyez deux fois sur la touche <MENU> pour sélectionner à nouveau [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE].

### Remarque

- Les contenus ajustés dans [GRILLE LIBRE] sont enregistrés en tant que données de correction individuelles pour [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES] et [CORRECTION COURBE].
- Même si [RÉSOLUTION DE LA GRILLE] ou [POINTS DE COMMANDE] est sélectionné à nouveau, les données de correction réglées avant la nouvelle sélection sont conservées.
- En sélectionnant un motif de grille plus étroite avec [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], la plage de l'effet du réglage de la position du point de contrôle est plus petite. Pour effectuer un réglage topique précis, il est recommandé de régler [RÉSOLUTION DE LA GRILLE] sur [16x16].
- L'image ne s'affiche pas correctement lorsque la position du point de contrôle dépasse les intersections voisines.
- Les réglages de [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE] sont synchronisés avec les éléments de réglage sous chaque élément de [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES] et [CORRECTION COURBE].

### Initialisation des réglages de [GRILLE LIBRE]

Initialisez les données de correction réglées avec [GRILLE LIBRE] et restaurez les réglages par défaut (l'état dans lequel aucune correction n'est effectuée). En même temps, les réglages par défaut de [RÉSOLUTION DE LA GRILLE], [POINTS DE COMMANDE], [LARGEUR DE LA GRILLE], [COULEUR DE LA GRILLE] et [COULEUR POINTS DE COMMANDE] sont restaurés.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GÉOMÉTRIE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'élément pour lequel vous souhaitez initialiser les données de correction sous [GRILLE LIBRE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de l'élément sélectionné s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GRILLE LIBRE].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GRILLE LIBRE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

---

#### Remarque

---

- Chaque donnée de correction pour [CORRECTION DE TRAPÈZE], [CORRECTION DES ANGLES] et [CORRECTION COURBE] ne peut pas être initialisée immédiatement.  
Pour initialiser toutes les données de correction, sélectionnez chaque élément et exécutez [INITIALISER] individuellement.
- Lorsque le projecteur est initialisé par l'une des méthodes suivantes, toutes les données [GRILLE LIBRE] sont initialisées.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

## Menu [MENU AVANÇÉ]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [MENU AVANÇÉ] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [DIGITAL CINEMA REALITY]

La qualité d'image est améliorée en augmentant la résolution verticale via l'exécution du traitement cinéma lorsque le signal entrelacé pour l'image animée est entré.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détection automatiquement le signal et exécute le traitement cinéma. (Réglage d'usine par défaut)	
[NON]	N'exécute pas le traitement cinéma.	
[30p FIXED]	Lors de l'entrée de signaux d'une fréquence de balayage vertical de 60 Hz	Effectue un traitement cinéma forcé (2:2 à ajustement).
[25p FIXED]	Lors de l'entrée de signaux d'une fréquence de balayage vertical de 50 Hz	

#### Remarque

- En mode [DIGITAL CINEMA REALITY], la qualité d'image se dégrade si un signal différent de 2:2 à ajustement est réglé comme [25p FIXED] ou [30p FIXED]. (La résolution verticale se dégrade.)
- Lorsque le menu [MENU AVANÇÉ] → [RÉGLAGE RETARD] est réglé sur [RAPIDE], [DIGITAL CINEMA REALITY] ne peut pas être défini.

### [EFFACEMENT]

Réglez la largeur de cache si un bruit apparaît sur les bords de l'écran ou si l'image sort légèrement de l'écran.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EFFACEMENT].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran d'ajustement [EFFACEMENT] s'affiche.

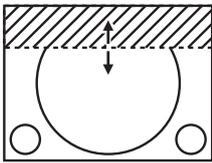
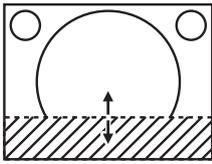
3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT].

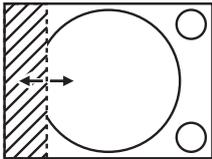
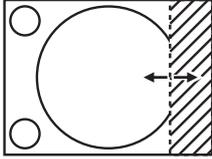
- Lorsque [MASQUE PERSONNALISÉ]\*1 est sélectionné et réglé sur autre option que [NON] ([PC-1], [PC-2], [PC-3]), la largeur d'effacement peut être ajustée à une forme arbitraire. Il est possible d'enregistrer jusqu'à trois données de réglage.

\*1 Non disponible pour les versions principales du firmware inférieures à 2.00.

Pour utiliser la fonction de masque personnalisé, un logiciel distinct est nécessaire. Veuillez consulter votre revendeur.

4) Appuyez sur ◀▶ pour régler la largeur de cache.

Correction d'effacement	Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage	
Haut de l'écran	[SUPÉRIEUR]	Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement monte.		De haut en bas 0 - 1079
		Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement descend.		
Bas de l'écran	[INFÉRIEUR]	Appuyez sur ▶.	La zone d'effacement monte.		
		Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement descend.		

Correction d'effacement	Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage	
Côté gauche de l'écran	[GAUCHE]	Appuyez sur ►.	La zone d'effacement se déplace vers la droite.		Gauche et droite 0 - 1919
		Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement se déplace vers la gauche.		
Côté droit de l'écran	[DROIT]	Appuyez sur ◀.	La zone d'effacement se déplace vers la droite.		
		Appuyez sur ►.	La zone d'effacement se déplace vers la gauche.		

### Remarque

- La limite supérieure de la plage de réglage peut être restreinte de sorte que l'image projetée entière ne soit pas couverte par la largeur de cache.
- Lors de l'entrée de certains signaux haute résolution, le réglage [MASQUE PERSONNALISÉ] dans [EFFACEMENT] est désactivé.

## [RÉSOLUTION ENTRÉE]

Vous pouvez procéder au réglage de l'image pour obtenir une image optimale lorsqu'une image scintillante ou une image aux contours mal définis est affichée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉSOLUTION ENTRÉE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉSOLUTION ENTRÉE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POINTS D'AFFICHAGE], [TOTAL LIGNES] ou [LIGNES D'AFFICHAGE], puis appuyez sur ◀► pour régler chaque élément.
  - Les valeurs qui correspondent au signal d'entrée sont automatiquement affichées pour chaque élément. Augmentez ou diminuez les valeurs affichées et effectuez l'ajustement au point optimal, tout en visionnant l'écran pour vérifier s'il y a des bandes verticales ou des sections manquantes à l'écran.

### Remarque

- Les bandes verticales susmentionnées n'apparaissent pas si un signal complètement blanc est connecté.
- L'image peut être interrompue lors du réglage automatique, mais cela ne constitue pas un dysfonctionnement.
- [RÉSOLUTION ENTRÉE] peut être réglé uniquement lorsqu'un signal RVB est entré dans la borne <COMPUTER IN>.
- Selon le signal, le réglage peut ne pas être possible.

## [POSITION DU CLAMP]

Vous pouvez ajuster le point optimal lorsque les parties noires de l'image sont mal définies ou vertes.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION DU CLAMP].
- 2) Appuyez sur ◀► pour procéder à l'ajustement.

État	Guide sommaire pour la valeur optimale	Plage de réglage
Les parties noires sont mal définies.	Le point où la définition des parties noires est la meilleure est la valeur optimale.	1 - 255
Les parties noires sont vertes.	Le point où les parties vertes deviennent noires et où la définition est améliorée est la valeur optimale.	

### Remarque

- [POSITION DU CLAMP] peut être réglé uniquement lorsqu'un signal est entré dans la borne <COMPUTER IN>.
- Selon le signal, le réglage peut ne pas être possible.

## [FUSION BORDURE]

La fonction de fusion bordure permet à plusieurs images d'être chevauchées sans heurts en utilisant l'inclinaison de la luminosité des zones superposées.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSION BORDURE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de fusion des bords.
[OUI]	Utilisez la valeur de réglage préréglée dans le projecteur pour l'inclinaison de la zone de fusion bordure.
[UTILISATEUR]	Utilisez la valeur de réglage d'utilisateur pour l'inclinaison de la zone de fusion bordure. (La configuration/L'enregistrement nécessite un logiciel séparé. Consultez votre revendeur.)

- Passez à l'étape 3) lorsque n'importe quelle autre valeur que [NON] est sélectionnée.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [FUSION BORDURE] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour spécifier l'emplacement à corriger.

- Lors d'un assemblage en haut : réglez [SUPÉRIEUR] sur [OUI]
- Lors d'un assemblage en bas : réglez [INFÉRIEUR] sur [OUI].
- Lors d'un assemblage à gauche : réglez [GAUCHE] sur [OUI].
- Lors d'un assemblage à droite : réglez [DROIT] sur [OUI].

5) Appuyez sur ◀▶ pour commuter sur [OUI].

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉBUT] ou [LARGEUR].

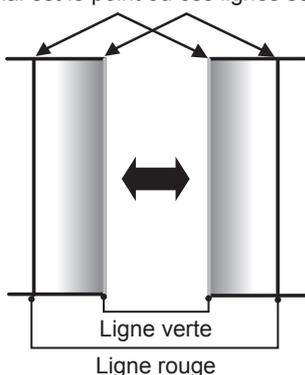
7) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster la position de départ ou la largeur de correction.

8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MARQUEUR].

9) Appuyez sur ◀▶ pour changer [OUI].

- Un marqueur pour l'ajustement de la position d'image est affiché. La position dans laquelle les lignes rouge et verte se superposent pour les projecteurs à assembler sera le point optimal. Veillez à fixer la largeur de correction pour que les projecteurs soient assemblés avec la même valeur. L'assemblage optimal n'est pas possible avec les projecteurs qui ont différentes largeurs de correction.

Le point optimal est le point où ces lignes se superposent.



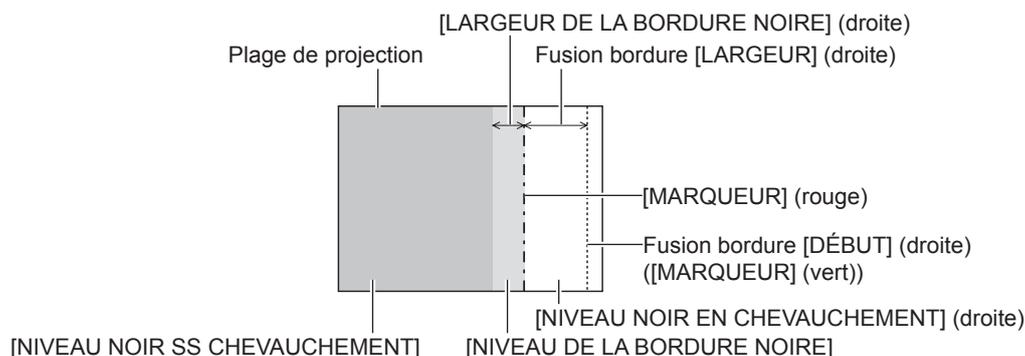
10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].

11) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ] s'affiche.
- Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] sur l'écran [FUSION BORDURE], la mire de test noire s'affiche lorsque vous entrez sur l'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].

12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].

- 13) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] s'affiche.
  - [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].
- 14) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.
  - Une fois l'ajustement terminé, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].
- 15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT] sous [LARGEUR DE LA BORDURE NOIRE].
- 16) Appuyez sur ◀▶ pour régler la région (largeur) de l'ajustement [LARGEUR DE LA BORDURE NOIRE].
- 17) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ZONE CORRECTION TRAPÈZE SUP.], [ZONE CORRECTION TRAPÈZE INF.], [ZONE CORRECTION TRAPÈZE G.] ou [ZONE CORRECTION TRAPÈZE D.].
- 18) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster l'inclinaison de la bordure entre [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] et [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE].
- 19) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE].
- 20) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] s'affiche.
  - [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].
- 21) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.
  - Une fois l'ajustement terminé, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ].
- 22) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPÉRIEUR], [INFÉRIEUR], [GAUCHE] ou [DROIT] pour [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT].
- 23) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] s'affiche.
  - [ROUGE], [VERT] et [BLEU] peuvent être réglés individuellement si [VERROUILLÉ] est réglé sur [NON].
- 24) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour procéder au réglage.



### Remarque

- [RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ] est une fonction qui rend la luminosité accrue du niveau de noir de la zone de superposition de l'image difficile à remarquer lorsque [FUSION BORDURE] est utilisé pour structurer un écran multi-affichage. Le point optimal de correction est réglé en ajustant [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] afin que le niveau de noir de la zone de superposition de l'image arrive au même niveau que les zones sans superposition. Si la zone de bordure de la partie où l'image est en superposition et de la partie sans superposition s'éclaircit après l'ajustement de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT], ajustez la largeur du haut, du bas, de la gauche ou de la droite. Ajustez [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] lorsque l'ajustement de la largeur assombrit la zone de bordure uniquement.
- Les parties assemblées peuvent paraître discontinues selon la position à partir de laquelle vous regardez quand un écran à gain élevé ou un écran arrière est utilisé.
- En structurant un écran multi-affichage avec la fusion bordure horizontale et verticale, ajustez d'abord [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] avant d'effectuer des réglages à l'étape 12). La méthode de réglage est identique à la procédure de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].
- Si seule la fusion bordure horizontales ou verticales est utilisée, réglez tous les éléments de [NIVEAU NOIR EN CHEVAUCHEMENT] sur 0.
- Le réglage [GRILLE-TEST AUTO] change en même temps que le réglage dans le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [APPARIEMENT COULEUR] → [GRILLE-TEST AUTO].

- Le réglage de l'inclinaison de la bordure entre [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] et [NIVEAU DE LA BORDURE NOIRE] est une fonction destinée à exécuter le réglage de [GÉOMÉTRIE] (➔ page 76) en même temps que la fusion bordure. Si la zone de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT] est inclinée en corrigeant la distorsion trapézoïdale avec le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] → [CORRECTION DE TRAPÈZE], exécutez les étapes **17**) et **18**) pour ajuster l'inclinaison et la fusion bordure selon la forme de [NIVEAU NOIR SS CHEVAUCHEMENT].
- Il n'est pas recommandé d'utiliser la fonction de fusion bordure lorsque l'image de 1080/120p ou 1920 x 1080/240 est projetée.

### [RÉGLAGE RETARD]

Réglez le retard de trame de l'image.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE RETARD].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Réglage standard.
[RAPIDE]	Simplifie le traitement d'image pour réduire le retard de trame de l'image.

#### Remarque

- Lorsque [RAPIDE] est réglé, la qualité d'image se dégrade. Le menu [MENU AVANÇÉ] → [DIGITAL CINEMA REALITY] est indisponible.
- Le réglage de [RÉGLAGE RETARD] est impossible lorsque l'image de 1080/120p ou 1920 x 1080/240 est projetée.

### [MODE TRAME]

Cela permet à la position de l'image de se déplacer artificiellement au sein de la zone d'affichage lorsque l'image entrante n'utilise pas la totalité de l'espace d'affichage.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE TRAME].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MODE TRAME] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour ajuster la position.

## Menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)] dans le menu principal, puis affichez le sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### Changement de la langue de l'affichage

Vous pouvez choisir la langue du menu à l'écran.

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la langue de l'affichage. Appuyez ensuite sur la touche <ENTER>.

DISPLAY LANGUAGE	
● ENGLISH	MAGYAR
DEUTSCH	ROMANA
FRANÇAIS	ČESTINA
ITALIANO	РУССКИЙ
ESPAÑOL	TÜRKÇE
PORTUGUÊS	العربية
NEDERLANDS	Қазақша
SVENSKA	Hiện thị tiếng Việt
SUOMI	中文
NORSK	한국어
DANSK	日本語
POLSKI	ไทย
 SELECT  SET	

- Les divers menus, paramètres, écrans d'ajustement, noms de touche de commande, etc. sont affichés dans la langue sélectionnée.
- Vous pouvez choisir l'une des langues suivantes : anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, néerlandais, suédois, finlandais, norvégien, danois, polonais, hongrois, roumain, tchèque, russe, turc, arabe, kazakh, vietnamien, chinois, coréen, japonais et thaïlandais.

### Remarque

- La langue du menu à l'écran est réglée sur l'anglais dans le réglage par défaut ou lorsque le projecteur est initialisé par l'une des méthodes suivantes.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

## Menu [OPTION D’AFFICHAGE]

Sur l’écran de menu, sélectionnez [OPTION D’AFFICHAGE] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l’utilisation de l’écran de menu.

### [APPARIEMENT COULEUR]

Corrigez la différence de couleur entre les projecteurs à l’aide des plusieurs projecteurs simultanément.

#### Ajustement de l’appariement couleur comme désiré

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPARIEMENT COULEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	L’ajustement des correspondances de couleur n’est pas effectué.
[3COULEURS]	Ajuste les trois couleurs [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
[7COULEURS]	Ajuste les sept couleurs [ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC].
[MESURE]	Référez-vous à « Ajustement de l’appariement couleur à l’aide d’un colorimètre » (➔ page 89) concernant les détails de ce mode.

3) Sélectionnez [3COULEURS] ou [7COULEURS], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [3COULEURS] ou [7COULEURS] est affiché.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT], [BLEU] ou [BLANC] ([ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC] lorsque [7COULEURS] est sélectionné).

5) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [3COULEURS:ROUGE], [3COULEURS:VERT], [3COULEURS:BLEU] ou [3COULEURS:BLANC] s’affiche.

Lorsque [7COULEURS] est sélectionné, l’écran [7COULEURS:ROUGE], [7COULEURS:VERT], [7COULEURS:BLEU], [7COULEURS:CYAN], [7COULEURS:MAGENTA], [7COULEURS:JAUNE] ou [7COULEURS:BLANC] s’affiche.

- Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI], la mire de test destinée à la couleur sélectionnée s’affiche.

6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].

- Seul [GAIN] peut être ajusté lorsque [BLANC] est sélectionné pour [3COULEURS].

7) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

- La valeur de réglage varie entre 0\*1 et 2 048.

\*1 La limite inférieure varie selon la couleur à régler.

#### Remarque

- Fonctionnement lors de la correction de la couleur de réglage  
Si la couleur de correction identique à la couleur de réglage est modifiée : la luminance de la couleur de réglage change.  
Si la couleur de correction rouge est changée : du rouge est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.  
Si la couleur de correction verte est changée : du vert est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.  
Si la couleur de correction bleue est changée : du bleu est ajouté ou enlevé à la couleur de réglage.
- Comme les compétences avancées sont nécessaires pour le réglage, ce dernier devrait être effectué par une personne qui est familière avec le projecteur ou par un technicien.
- Lorsque la touche <DEFAULT> de la télécommande est enfoncée, l’élément de réglage sélectionné revient à la valeur par défaut d’usine pour le mode d’image actuel.
- Lorsque l’élément est réglé sur tout autre paramètre que [NON], le menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [CORRECTION DE COULEUR] est fixé à [NON] et le menu [IMAGE] → [TEMPÉRATURE DE COULEUR] est fixé à [UTILISATEUR1].

## Ajustement de l'appariement couleur à l'aide d'un colorimètre

Utilisez un colorimètre pouvant mesurer les coordonnées chromatiques et la luminance pour changer les couleurs [ROUGE], [VERT], [BLEU], [CYAN], [MAGENTA], [JAUNE] ou [BLANC] aux couleurs désirées.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPARIEMENT COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [MESURE].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [APPARIEMENT COULEUR:MESURE] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DONNÉES MESURÉES].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DONNÉES MESURÉES] s'affiche.
- 6) Mesurez la luminance actuelle (Y) et les coordonnées de chromaticité (x, y) à l'aide d'un colorimètre.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur ◀▶ pour la valider.
  - Réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] pour afficher une mire de test des couleurs sélectionnées.
- 8) Quand toutes les entrées sont complétées, appuyez sur la touche <MENU>.
  - L'écran [APPARIEMENT COULEUR:MESURE] s'affiche.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DONNÉE CIBLE].
- 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DONNÉE CIBLE] s'affiche.
- 11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur ◀▶ pour saisir les coordonnées des couleurs désirées.
  - Si vous réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI], la mire de test destinée à la couleur sélectionnée s'affiche.
- 12) Quand toutes les entrées sont complétées, appuyez sur la touche <MENU>.

### Remarque

- Les couleurs ne s'affichent pas correctement lorsque les données cible sont des couleurs en dehors de la zone de ce projecteur.
- Réglez [GRILLE-TEST AUTO] sur [OUI] pour afficher automatiquement une mire de test à utiliser pour le réglage des couleurs d'ajustement sélectionnées.
- Le réglage [GRILLE-TEST AUTO] change en même temps que le réglage dans le menu [MENU AVANÇÉ] → [FUSION BORDURE] → [OUI]/[UTILISATEUR] → [GRILLE-TEST AUTO].
- Avant d'utiliser un colorimètre ou un instrument similaire pour prendre les mesures, mesurez les couleurs affichées dans [GRILLE-TEST AUTO].
- Pour certains instruments et environnements de mesure utilisés, une différence peut apparaître dans les coordonnées des couleurs des données cibles et de la valeur de mesure obtenues à partir d'un instrument.

## [CORRECTION DE COULEUR]

Les couleurs peuvent être ajustées et enregistrées pour chaque format de signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Réglage standard
[UTILISATEUR]	Pour chacun des quatre formats de signal de RGB et $YC_B C_R / YP_B P_R$ , six couleurs de rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune peuvent être ajustées et enregistrées. Appuyez sur la touche <ENTER> et réglez les détails. Le réglage est possible dans la plage de -31 à +31.

## [RÉGLAGE IMAGE]

Réglez la taille d'écran.

Corrigez en choisissant la position d'image optimale pour l'écran réglé lors du changement de rapport d'aspect de l'image projetée. Procédez aux réglages nécessaires pour l'écran utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE IMAGE].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE IMAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FORMAT D'ÉCRAN].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[16:9]	Règle le format d'écran sur 16:9.
[16:10]	Règle le format d'écran sur 16:10.
[4:3]	Règle le format d'écran sur 4:3.

- Passez à l'étape 5) lorsque [4:3] ou [16:10] est sélectionné.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION IMAGE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour régler [POSITION IMAGE].

#### Remarque

- Il est impossible de sélectionner ou d'ajuster [POSITION IMAGE] lorsque [FORMAT D'ÉCRAN] est réglé sur [16:9].

### [SIGNAL AUTO]

Choisissez d'exécuter automatiquement ou non la configuration automatique des signaux.

Vous pouvez régler automatiquement la position de l'affichage à l'écran ou le niveau du signal sans appuyer à chaque fois sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande si vous saisissez fréquemment des signaux non enregistrés lors de réunions, etc.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SIGNAL AUTO].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de signal automatique.
[OUI]	Exécute automatiquement la configuration automatique lorsque des images sont basculées sur des signaux non enregistrés pendant la projection.

### [RÉGLAGE AUTOMATIQUE]

Régalez ceci lors de l'ajustement d'un signal spécial où d'un signal horizontalement important (16:9, etc.).

#### Réglage avec [MODE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[LARGE]	Sélectionnez cet élément lorsque le rapport d'aspect d'une image est un signal grand écran qui ne correspond pas au réglage [DÉFAUT].
[UTILISATEUR]	Sélectionnez cela lors de la réception d'un signal à la résolution horizontale particulière (nombre de points d'affichage).

- Passez à l'étape 7) lorsque [DÉFAUT] ou [LARGE] est sélectionné.
- Passez à l'étape 5) lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POINTS D’AFFICHAGE], puis appuyez sur ◀▶ pour faire correspondre [POINTS D’AFFICHAGE] à la résolution horizontale de la source du signal.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

7) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le réglage automatique est exécuté. [EN COURS] est affiché pendant l’ajustement automatique. Une fois terminé, l’écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] revient.

**Remarque**

- La configuration automatique du signal peut être exécutée lors de l’entrée de signaux analogiques RGB composés de points tels que des signaux d’ordinateur ou des signaux HDMI.

**Réglage automatique de la position**

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT DE POSITION].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[OUI]	Réglez la position et la taille de l’écran une fois la configuration automatique exécutée.
[NON]	Ne réalise pas l’ajustement automatique.

**Réglage automatique du niveau de signal**

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUST DU NIVEAU DE SIGNAL].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[NON]	Ne réalise pas l’ajustement automatique.
[OUI]	Règle le niveau de noir (menu [IMAGE] → [LUMINOSITÉ]) et le niveau de blanc (menu [IMAGE] → [CONTRASTE]) lorsque la configuration automatique est exécutée.

**Remarque**

- Il se peut que [AJUST DU NIVEAU DE SIGNAL] ne fonctionne pas correctement tant qu’une image fixe contenant des noirs et des blancs clairs est entrée.

**[COMPUTER IN]**

Réglez la borne <COMPUTER IN>.

**Réglage de [MODE EDID] sous [COMPUTER IN]**

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPUTER IN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [COMPUTER IN] s’affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L’écran [MODE EDID] s’affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] en tant qu’EDID.

- Passez à l’étape 10) lorsque [DÉFAUT] est sélectionné.

- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉSOLUTION] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].
  - Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i] ou [1920x1200p].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s'affiche.
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].
  - Sélectionnez [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
  - Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
  - Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
    - [1920x1080p], [1920x1080i]
- 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s'affichent sous [ÉTAT EDID].
- Le réglage de la résolution et de la fréquence de balayage vertical peut être nécessaire sur l'ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.
- L'ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une mise sous tension de nouveau après la configuration.
- La sortie avec la résolution ou la fréquence de balayage vertical réglée peut ne pas être possible selon l'ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.

## [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]

Réglez cet élément selon le signal vidéo reçu par la borne <HDMI IN 1> ou la borne <HDMI IN 2>.

### Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI d'un périphérique externe (tel qu'un lecteur de disque Blu-ray) est reçu par la borne <HDMI IN 1> ou la borne <HDMI IN 2>.
[0-1023]	Sélectionnez cet élément lorsque le signal émis par la borne DVI-D d'un périphérique externe (tel qu'un ordinateur) est reçu par la borne <HDMI IN 1> ou la borne <HDMI IN 2> via un câble de conversion, etc. Sélectionnez également cet élément lorsque le signal émis par la borne HDMI d'un ordinateur, etc., est reçu par la borne <HDMI IN 1> ou la borne <HDMI IN 2>.

#### Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d'utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.
- Le niveau du signal HDMI s'affiche pour 30 bits d'entrée.

### Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN]

Réglez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

<b>[EN SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-500], [HDR ST2084-1000] ou [HDR HLG].
<b>[HORS SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA].

#### Remarque

- Même si [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, le mode gamma n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [GAMMA].

### Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN]

Réglez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

<b>[EN SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020].
<b>[HORS SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l'espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

#### Remarque

- Même si [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, l'espace chromatique n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

### Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[4K/60p/HDR]	Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[4K/60p/SDR]	Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz). Cet EDID prend en charge la SDR (Standard Dynamic Range, Gamme dynamique standard). Il ne prend pas en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
[4K/30p]	Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz).
[2K]	Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.

### Remarque

- Commutez le réglage sur [4K/30p] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/HDR] ou [4K/60p/SDR] et que le signal vidéo 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p/HDR], [4K/60p/SDR] ou [4K/30p] et que le signal vidéo 2K ou inférieur est reçu.
- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l'EDID de [4K/60p/HDR], [4K/60p/SDR], [4K/30p] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (➔ page 221).

### Réglage de [MODE EDID] sous [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI1 IN] ou [HDMI2 IN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI1] ou [HDMI2] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] en tant qu'EDID.

- Passez à l'étape 10) lorsque [DÉFAUT] est sélectionné.
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [RÉSOLUTION] s'affiche.
  - 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], ou [2560x1600p].
  - 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s'affiche.
  - 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].
    - Sélectionnez [240Hz], [120Hz], [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
    - Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
      - [1920x1080p], [1920x1080i]
  - 10) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran de confirmation s'affiche.
  - 11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s’affichent sous [ÉTAT EDID].
- Le réglage de la résolution et de la fréquence de balayage vertical peut être nécessaire sur l’ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.
- L’ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une mise sous tension de nouveau après la configuration.
- La sortie avec la résolution ou la fréquence de balayage vertical réglée peut ne pas être possible selon l’ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.

### [DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément selon l’entrée de signal vidéo dans la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

#### Réglage de [NIVEAU DU SIGNAL] sous [DIGITAL LINK IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DIGITAL LINK IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DU SIGNAL].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Définit automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Sélectionnez cet élément lorsque la sortie de signal de la borne HDMI d’un périphérique externe (lecteur de disque Blu-ray, etc.) est reçue par la borne <DIGITAL LINK/LAN>, via un émetteur sur câble à paires torsadées.
[0-1023]	Sélectionnez cette option lorsque la sortie de signal de la borne DVI-D ou de la borne HDMI d’un périphérique externe (comme un ordinateur) est connectée à la borne <DIGITAL LINK/LAN> via un émetteur sur câble à paires torsadées.

### Remarque

- Le réglage optimal varie selon le réglage de sortie du périphérique externe relié. Consultez le manuel d’utilisation du périphérique externe en ce qui concerne la sortie du périphérique externe.
- Le niveau du signal s’affiche pour 30 bits d’entrée.

#### Réglage de [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] sous [DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [DIGITAL LINK IN] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur [HDR ST2084-500], [HDR ST2084-1000] ou [HDR HLG].
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le mode gamma ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier le mode gamma avec le menu [IMAGE] → [GAMMA].

### Remarque

- Même si [SÉLECTION GAMMA AUTOMATIQUE] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, le mode gamma n’est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [GAMMA].

### Réglage de [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] sous [DIGITAL LINK IN]

Réglez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DIGITAL LINK IN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

<b>[EN SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique doit être défini automatiquement sur celui qui est compatible avec la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) en fonction des informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo. Dans ce cas, le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] est réglé sur [Ému. ITU-2020].
<b>[HORS SERVICE]</b>	Sélectionnez cet élément lorsque l'espace chromatique ne doit pas être défini automatiquement et pour spécifier l'espace chromatique avec le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

#### Remarque

- Même si [SÉLECT. AUTO ESPACE COLOR.] est réglé sur [EN SERVICE], lorsque les informations requises pour la prise en charge de la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique) ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame ajoutées au signal vidéo, l'espace chromatique n'est pas défini automatiquement et suit le réglage dans le menu [IMAGE] → [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

### Réglage de [SÉLECTION EDID] sous [DIGITAL LINK IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DIGITAL LINK IN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION EDID].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

<b>[4K/30p/HDR]</b>	Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz). Cet EDID prend en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
<b>[4K/30p/SDR]</b>	Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 30 Hz). Cet EDID prend en charge la SDR (Standard Dynamic Range, Gamme dynamique standard). Il ne prend pas en charge la HDR (High Dynamic Range, grande gamme dynamique).
<b>[2K]</b>	Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 2K (1 920 x 1 200 points au maximum) ou inférieur.
<b>[4K/60p]</b>	Commute sur l'EDID correspondant au signal vidéo 4K (4 096 x 2 160 points au maximum, fréquence de balayage vertical maximale de 60 Hz et format YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:2:0 uniquement).

#### Remarque

- Commutez le réglage sur [4K/30p/HDR] ou [4K/30p/SDR] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p] et que le signal vidéo 4K est reçu.
- Commutez le réglage sur [2K] lorsque l'image appropriée n'est pas projetée tandis que [SÉLECTION EDID] est réglé sur [4K/60p], [4K/30p/HDR] ou [4K/30p/SDR] et que le signal vidéo 2K ou inférieur est reçu.
- Pour plus de détails sur le signal décrit dans l'EDID de [4K/60p], [4K/30p/HDR], [4K/30p/SDR] ou [2K], reportez-vous à la section « Liste des signaux compatibles Plug and Play » (➔ page 221)

### Réglage de [MODE EDID] sous [DIGITAL LINK IN]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK IN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DIGITAL LINK IN] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE EDID].

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DIGITAL LINK] s'affiche.

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DÉFAUT]	Réglage standard.
[UTILISATEUR]	Règle les éléments [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] sur EDID.

- Passez à l'étape 10) lorsque [DÉFAUT] est sélectionné.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RÉSOLUTION] s'affiche.

7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [RÉSOLUTION].

- Sélectionnez [1024x768p], [1280x720p], [1280x800p], [1280x1024p], [1366x768p], [1400x1050p], [1440x900p], [1600x900p], [1600x1200p], [1680x1050p], [1920x1080p], [1920x1080i], [1920x1200p], ou [2560x1600p].

8) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s'affiche.

9) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL].

- Sélectionnez [120Hz], [60Hz], [50Hz], [30Hz], [25Hz] ou [24Hz] lorsque [1920x1080p] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz], [50Hz] ou [48Hz] lorsque [1920x1080i] est sélectionné pour [RÉSOLUTION].
- Sélectionnez [60Hz] ou [50Hz] quand les paramètres suivants ne sont pas sélectionnés pour [RÉSOLUTION].
  - [1920x1080p], [1920x1080i]

10) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

11) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Les réglages sous [RÉSOLUTION] et [FRÉQ. BALAYAGE VERTICAL] s'affichent sous [ÉTAT EDID].
- Le réglage de la résolution et de la fréquence de balayage vertical peut être nécessaire sur l'ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.
- L'ordinateur, le périphérique vidéo ou le projecteur utilisé peut nécessiter une mise hors tension et une mise sous tension de nouveau après la configuration.
- La sortie avec la résolution ou la fréquence de balayage vertical réglée peut ne pas être possible selon l'ordinateur ou le périphérique vidéo utilisé.

## [MENU A L'ÉCRAN]

Réglez le menu à l'écran.

### Réglage de [POSITION OSD]

Réglez la position de l'écran de menu (OSD).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MENU A L'ÉCRAN] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION OSD].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[2]	Sélectionne le centre gauche de l'écran.
[3]	Sélectionne la partie inférieure gauche de l'écran.
[4]	Sélectionne le centre supérieur de l'écran.

[5]	Sélectionne le centre de l'écran.
[6]	Sélectionne le centre inférieur de l'écran.
[7]	Sélectionne la partie supérieure droite de l'écran.
[8]	Sélectionne le centre droit de l'écran.
[9]	Sélectionne la partie inférieure droite de l'écran.
[1]	Sélectionne la partie supérieure gauche de l'écran.

### Réglage de [ROTATION OSD]

Réglez l'orientation de l'écran de menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MENU A L'ÉCRAN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROTATION OSD].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne fait pas pivoter l'écran.
[SENS HORAIRE]	Fait pivoter l'écran de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.
[SENS ANTI-HORAIRE]	Fait pivoter l'écran de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

### Réglage de [COULEUR OSD]

Réglez la couleur de l'écran de menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MENU A L'ÉCRAN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR OSD].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[1]	Sélectionnez le jaune.
[2]	Sélectionnez le bleu.
[3]	Sélectionnez le blanc.
[4]	Sélectionnez le vert.
[5]	Sélectionnez la couleur pêche.
[6]	Sélectionnez le marron.

### Réglage de [MÉMOIRE OSD]

Réglez et maintenez la position du curseur de l'écran du menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MENU A L'ÉCRAN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE OSD].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Maintient la position du curseur.
[NON]	Ne maintient pas la position du curseur.

### Remarque

- Même si [OUI] est réglé, la position du curseur n'est pas conservée lorsque l'alimentation est mise hors tension.

### Réglage de [AFFICHAGE À L'ÉCRAN]

Choisissez d'afficher le guide d'entrée dans la position réglée sous [POSITION OSD].

Le guide d'entrée est l'écran qui permet d'afficher des informations comme le nom de borne d'entrée, le nom de signal, le numéro de mémoire actuellement sélectionnés.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MENU A L'ÉCRAN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AFFICHAGE À L'ÉCRAN].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le guide d'entrée.
[NON]	Masque le guide d'entrée.

### Réglage de [MESSAGE D'ALERTE]

Choisissez d'afficher/de masquer le message d'avertissement.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MENU A L'ÉCRAN] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MESSAGE D'ALERTE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le message d'avertissement.
[NON]	Masque le message d'avertissement.

### Remarque

- Si [NON] est réglé, le message d'avertissement ne s'affiche pas sur l'image projetée, même si une condition d'avertissement telle que [ALERTE TEMPÉRATURE] est détectée lors de l'utilisation du projecteur. En outre, le message de compte à rebours suivant ne s'affiche pas : le message précédant la mise hors tension après la fonction d'arrêt sans signal est exécuté ; le message précédant l'extinction de la source lumineuse après la fonction d'arrêt sans signal est exécuté

### [COULEUR DE FOND]

Réglez l'affichage de l'écran projeté lorsqu'il n'y a pas d'entrée de signal.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE FOND].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[BLEU]	Affiche la totalité de l'espace de projection en bleu.
[NOIR]	Affiche la totalité de l'espace de projection en noir.
[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic.
[LOGO UTIL.]	Affiche l'image enregistrée par l'utilisateur.

### Remarque

- Pour créer et enregistrer l'image [LOGO UTIL.], utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web de Panasonic (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Pour transférer des logos via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G), le réglage « STANDBY PAS DE SIGNAL » du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK doit être réglé sur « NON » pour éviter toute coupure de communication.

## [DÉMARRAGE LOGO]

Réglez l’affichage du logo lorsque le projecteur est allumé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE LOGO].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic.
[LOGO UTIL.]	Affiche l’image enregistrée par l’utilisateur.
[NÉANT]	Désactive l’affichage de démarrage logo.

### Remarque

- Lorsque [LOGO UTIL.] est sélectionné, l’affichage du démarrage logo est conservé pendant 15 secondes environ.
- Pour créer et enregistrer l’image [LOGO UTIL.], utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web de Panasonic (<https://panasonic.net/cns/projector/>).
- Pour transférer des logos via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G), le réglage « STANDBY PAS DE SIGNAL » du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK doit être réglé sur « NON » pour éviter toute coupure de communication.
- Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DÉMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], le démarrage logo n’est pas affiché lorsque la projection démarre avant que le temps spécifié ne soit écoulé une fois le projecteur entré en mode de veille. Le temps spécifié se règle dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DÉMARRAGE RAPIDE] → [PERIODE DE VALIDITE].

## [UNIFORMITÉ]

(Non disponible pour les versions principales du firmware inférieures à 2.00.)

Corrigez l’irrégularité de la luminosité et l’irrégularité des couleurs pour toute l’image.

### Réglage de [CORRECTION GRADIENT]

La correction s’effectue dans les directions verticale et horizontale pour se rapprocher de la condition de régularité lorsqu’une irrégularité dans une direction se produit sur toute l’image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [UNIFORMITÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [UNIFORMITÉ] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [BLANC], [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Élément	Fonctionnement	Réglage	Plage de réglage
[VERTICAL]	Appuyez sur ▶.	La couleur du côté inférieur pâlit ou la couleur du côté supérieur foncé.	-127 - +127
	Appuyez sur ◀.	La couleur du côté supérieur pâlit ou la couleur du côté inférieur foncé.	
[HORIZONTAL]	Appuyez sur ▶.	La couleur du côté gauche pâlit ou la couleur du côté droit foncé.	
	Appuyez sur ◀.	La couleur du côté droit pâlit ou la couleur du côté gauche foncé.	

## [REGLAGE OBTURATEUR]

Réglez l’opération de la fonction d’obturateur.

### Réglage de [OUVERTURE PROGRESSIVE] ou [FERMETURE PROGRESSIVE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OUVERTURE PROGRESSIVE] ou [FERMETURE PROGRESSIVE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

Élément		Réglage
[OUVERTURE PROGRESSIVE] [FERMETURE PROGRESSIVE]	[NON]	Ne règle pas le fondu en ouverture ou le fondu en fermeture.
	[0.5s] - [10.0s]	Règle le temps de fondu d’ouverture ou le temps de fondu de fermeture. Sélectionnez un élément de [0.5s] à [4.0s], [5.0s], [7.0s] ou [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] peut être sélectionné par incréments de 0,5.

**Remarque**

- Si la touche <SHUTTER> de la télécommande est appuyée pendant le fondu en ouverture ou le fondu en fermeture, l’opération de fondu est annulée.
- Le fondu en ouverture/fondu en fermeture n’est pas exécuté sur le son. Le son est envoyé ou mis en pause en fonction de l’opération de la fonction d’obturateur.

**Réglage de [DÉMARRAGE]**

Activez/désactivez automatiquement la fonction d’obturateur (obturateur : fermé/ouvert) quand le projecteur est sous tension.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d’élément.

[OUVERT]	Le projecteur entre en mode de projection avec la fonction d’obturateur désactivée (obturateur : ouvert) lorsque le projecteur est sous tension.
[FERMÉ]	Le projecteur entre en mode de projection avec la fonction d’obturateur activée (obturateur : fermé) lorsque le projecteur est sous tension.

**Utilisation de la fonction d’obturateur**

L’image et le son sont coupés lorsque le projecteur n’est pas utilisé pendant une période spécifique.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE OBTURATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L’écran [REGLAGE OBTURATEUR] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [OBTURATEUR].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Appuyez sur la touche <MENU> pour annuler la fonction.

**Remarque**

- Le voyant d’alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert lorsque la fonction d’obturateur est en cours d’utilisation (obturateur : fermé).
- Pour émettre du son lorsque la fonction d’obturateur est utilisée (obturateur : fermé), réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [REGLAGE AUDIO] → [EN OBTURATEUR] sur [OUI].

**[GEL D’IMAGE]**

L’image projetée est mise sur pause et le son est coupé indépendamment de la lecture du périphérique externe.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GEL D’IMAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Appuyez sur la touche <MENU> pour relâcher.

**Remarque**

- [GEL D’IMAGE] s’affiche à l’écran lorsque la vidéo est mise en pause.

## [MONITEUR DE PROFIL]

Utilisez les signaux d'entrée à partir du périphérique externe raccordé pour un affichage sous forme d'onde. Vérifiez que le niveau des signaux de sortie vidéo (luminance) se situe à l'intérieur de la plage recommandée pour le projecteur et procédez au réglage.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MONITEUR DE PROFIL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	N'affiche pas le moniteur d'ondulation.
[OUI]	Affiche le moniteur d'ondulation.

- 3) Appuyez deux fois sur la touche <MENU> pour effacer.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une ligne horizontale.
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER> pour commuter la ligne de Sélection sur luminance, rouge, vert ou bleu.
  - Les éléments de sélection de ligne changent à chaque pression sur <ENTER>, uniquement lorsque le moniteur d'ondulation s'affiche.

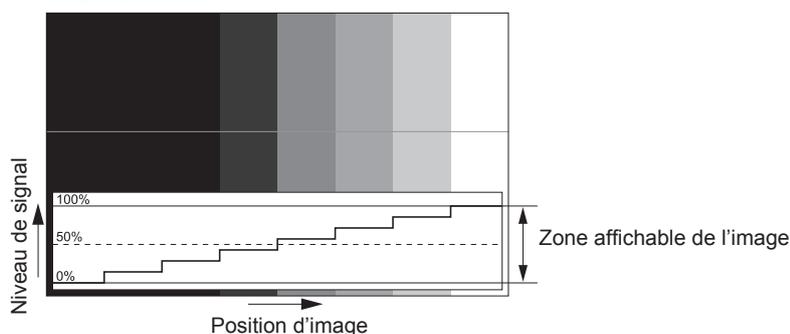
« Sélection de ligne (luminance) »	Affiché dans la forme d'onde blanche.
« Sélection de ligne (rouge) »	Affiché dans la forme d'onde rouge.
« Sélection de ligne (verte) »	Affiché dans la forme d'onde verte.
« Sélection de ligne (bleue) »	Affiché dans la forme d'onde bleue.

### Remarque

- Le paramètre est également disponible à partir du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON].
- Le moniteur d'ondulation ne s'affiche pas lorsque le menu à l'écran est caché (désactivé).
- Si [FUSION BORDURE] est réglé sur autre option que [NON], le menu [MONITEUR DE PROFIL] ne peut pas être réglé et la fonction de moniteur d'onde est désactivée.

### Réglage de la forme d'onde

Projetez le signal de réglage de la luminance d'un disque de test commercial (0 % (0 IRE ou 7,5 IRE) – 100 % (100 IRE)) et procédez au réglage.



- 1) Sélectionnez « Sélection de ligne (luminance) » sur le moniteur d'ondulation.
- 2) Réglez le niveau de noir.
  - Réglez le niveau 0 % de noir du signal vidéo à la position 0 % du moniteur d'ondulation en utilisant le menu [IMAGE] → [LUMINOSITÉ].
- 3) Réglez le niveau de blanc.
  - Réglez le niveau 100 % de blanc du signal vidéo à la position 100 % du moniteur d'ondulation en utilisant le menu [IMAGE] → [CONTRASTE].

## Réglage du rouge, du vert et du bleu

- 1) Réglez [TEMPÉRATURE DE COULEUR] sur [UTILISATEUR1] ou [UTILISATEUR2] (➔ page 67)
- 2) Sélectionnez « Sélection de ligne (rouge) » sur le moniteur d'ondulation.
- 3) Réglez les zones rouge sombre.
  - Utilisez [ROUGE] dans [BALANCE BLANC FROID] pour régler le niveau 0 % de noir du signal vidéo à la position 0 % du moniteur d'ondulation.
- 4) Réglez les zones rouge vif.
  - Utilisez [ROUGE] dans [BALANCE BLANC CHAUD] pour régler le niveau 100 % de blanc du signal vidéo à la position 100 % du moniteur d'ondulation.
- 5) Utilisez la procédure pour [ROUGE] pour régler [VERT] et [BLEU].

### Remarque

- Vérifiez que le réglage [NIVEAU DU SIGNAL] du signal d'entrée est correct avant de régler le niveau de noir. Vérifiez le réglage [NIVEAU DU SIGNAL] du menu [OPTION D’AFFICHAGE] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN]/[DIGITAL LINK IN] → [NIVEAU DU SIGNAL].
- Lorsque [RÉGLAGE IMAGE] → [FORMAT D’ÉCRAN] est réglé sur [16:10] ou [4:3], le signal hors de la zone d'affichage est affiché sous forme d'onde sur le moniteur de forme d'onde avec le niveau de signal à 0 %.
- Lorsque le menu [IMAGE] → [GAMMA] est réglé sur une option autre que [2.2], la gradation de l'échelle de gris devient non linéaire et l'affichage sur le moniteur de forme d'onde change.

## [DESACTIVATION PUCE DLP]

Chaque composant de rouge, de vert et de bleu peut être supprimé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DESACTIVATION PUCE DLP].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DESACTIVATION PUCE DLP] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ROUGE], [VERT] ou [BLEU].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[NON]	Désactive le raccourci.
[OUI]	Active le raccourci.

### Remarque

- Lorsque l'entrée change ou qu'un signal change, le réglage du raccourci revient à son réglage d'origine (désactivé).

## Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [RÉGLAGE PROJECTEUR] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [NUMÉRO DU PROJECTEUR]

Le projecteur est équipé d'une fonction de réglage du numéro ID qui peut être utilisée lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés côte à côte, ceci afin d'en permettre la commande simultanée ou individuelle via une seule télécommande.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[TOUT]	Sélectionnez cet élément lorsque vous contrôlez des projecteurs sans spécifier un numéro ID.
[1] - [64]	Choisissez cet élément lorsque vous spécifiez un numéro ID pour contrôler chaque projecteur.

#### Remarque

- Pour spécifier un numéro ID pour la commande individuelle, le numéro ID d'une télécommande doit correspondre au numéro ID du projecteur.
- Lorsque le numéro ID est réglé sur [TOUT], le projecteur va fonctionner indépendamment du numéro ID spécifié pendant la commande via la télécommande ou l'ordinateur.  
Si plusieurs projecteurs sont installés côte à côte avec des numéros ID réglés sur [TOUT], ils ne peuvent pas être commandés séparément des projecteurs dotés de numéros ID différents.
- Reportez-vous à la section « Réglage du numéro ID de la télécommande » (➔ page 59) en ce qui concerne la méthode de réglage du numéro ID de la télécommande.

### [MÉTHODE DE PROJECTION]

Réglez la méthode de projection en fonction de l'état d'installation du projecteur.

Modifiez le réglage [FAÇADE/ARRIÈRE] lorsque l'affichage à l'écran est inversé.

Modifiez le réglage [SOL/PLA.] lorsque l'affichage à l'écran est retourné.

#### Réglage de [FAÇADE/ARRIÈRE]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MÉTHODE DE PROJECTION] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FAÇADE/ARRIÈRE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[FAÇADE]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur devant l'écran.
[ARRIÈRE]	Sélectionnez cet élément pour une installation derrière l'écran (utilisation de l'écran transparent).

#### Réglage de [SOL/PLA.]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MÉTHODE DE PROJECTION] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SOL/PLA. ].

4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Détecte automatiquement l'attitude du projecteur par le capteur d'angle intégré. Réglez [AUTO] normalement.
[SOL]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur sur un bureau, etc.
[PLA.]	Sélectionnez cet élément pour une installation du projecteur en utilisant le Support de montage au plafond (optionnel). L'image projetée est à l'envers.

### Remarque

- Reportez-vous à la section « Capteur d'angle » (➔ page 32) pour obtenir des détails concernant la plage de l'attitude d'installation qui peut être détectée par le capteur d'angle intégré.

## [GESTION ECOLOGIQUE]

Réglez la méthode de fonctionnement du projecteur.

Les réglages apparaissent lorsque « Réglages initiaux (réglage de fonctionnement) » (➔ page 43) sur l'écran [REGLAGES INITIAUX] est déjà sélectionné.

Si vous modifiez les réglages tout en utilisant le projecteur, la durée avant la diminution de moitié de la luminosité peut raccourcir ou la luminosité peut diminuer.

### Réglage de [MODE DE FONCT.]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DE FONCT.].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Réglez cet élément pour donner la priorité à la luminosité. [PUISS. LAMPE] est de 100 % et le temps d'exécution estimé est d'environ 20 000 heures*1.
[ECO]	La luminosité diminuera par rapport à [NORMAL], mais réglez cet élément pour accorder la priorité à la durée de vie de la source lumineuse. [PUISS. LAMPE] est de 80 % et le temps d'exécution estimé est d'environ 24 000 heures*1.
[SILENCIEUX]	La luminosité diminuera par rapport à [NORMAL], mais réglez cet élément pour donner la priorité à l'opération avec un faible bruit. [PUISS. LAMPE] est de 80 % et le temps d'exécution estimé est d'environ 20 000 heures*1.
[UTILISATEUR]	Réglez [PUISS. LAMPE] selon vos besoins.

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.

- Passez à l'étape 5) lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISS. LAMPE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour procéder au réglage.

Opération	Réglage		Plage de réglage
	Luminosité	Temps d'exécution (estimation)	
Appuyez sur ▶.	L'écran s'éclaircit.	Le temps d'exécution raccourcit.	20 % - 100 %
Appuyez sur ◀.	L'écran s'obscurcit.	Le temps d'exécution se prolonge.	

### Remarque

- Lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné, l'uniformité de la luminosité entre plusieurs écrans peut être conservée en réglant [PUISS. LAMPE] sur chaque projecteur lorsqu'un écran multi-affichage est structuré avec plusieurs projecteurs.
- Si le temps d'exécution dépasse 20 000 heures, il est possible que le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur soit nécessaire. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

**Corrélation entre la luminance et le temps d'exécution**

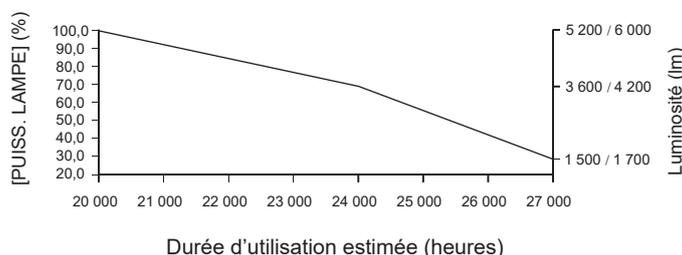
Le projecteur peut être utilisé avec la luminosité et la durée d'utilisation de votre choix en combinant les réglages de [PUISS. LAMPE], ainsi que [MODE CONSTANT] dans [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]. La relation entre le réglage [PUISS. LAMPE], la luminosité et la durée d'utilisation estimée est la suivante. Effectuez le réglage en fonction de la luminosité que vous souhaitez pour l'image projetée et de la durée d'utilisation.

Les valeurs de luminosité et de durée d'utilisation ne sont qu'une estimation, et le graphique indiquant la relation n'est qu'un exemple. Par ailleurs, ceux-ci ne précisent pas la période de garantie.

• Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [NON]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)		Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
	PT-FRQ60	PT-FRQ50	
100,0	6 000	5 200	20 000
69,5	4 200	3 600	24 000
29,0	1 700	1 500	27 000

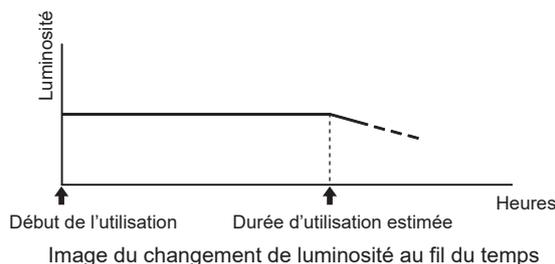
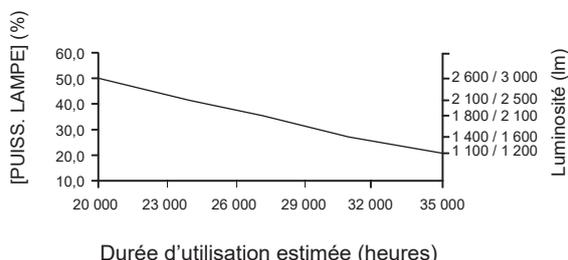
\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée écoulée avant que la luminosité diminue jusqu'à environ la moitié du temps de délivrance, lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière.



• Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC]

[PUISS. LAMPE] (%)	Luminosité (lm)		Durée d'utilisation estimée*1 (heures)
	PT-FRQ60	PT-FRQ50	
50,0	3 000	2 600	20 000
41,1	2 500	2 100	24 000
35,0	2 100	1 800	27 000
27,4	1 600	1 400	31 000
20,7	1 200	1 100	35 000

\*1 La durée d'utilisation estimée est la durée pendant laquelle la luminosité est maintenue constante lorsque le projecteur est utilisé avec le menu [IMAGE] → [CONTRASTE DYNAMIQUE] réglé sur [2] et dans un environnement de 0,15 mg/m<sup>3</sup> de poussière. La luminosité diminue progressivement après le dépassement de cette durée.



**Remarque**

- Sous l'influence des caractéristiques de chaque source lumineuse, des conditions d'utilisation, de l'environnement d'installation, etc., le temps d'exécution peut être plus court que l'estimation.
- Si le temps d'exécution dépasse 20 000 heures, il est possible que le remplacement des composants à l'intérieur du projecteur soit nécessaire. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

## Réglage [EXTINCTION AUTOMATIQUE]

Réglez la fonction pour économiser la consommation électrique lorsqu'il n'y a pas de signal d'entrée.

### [ARRÊT SANS SIGNAL]

Cette fonction permet d'éteindre automatiquement la source lumineuse du projecteur lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pendant une période donnée. Il est possible de régler la durée écoulée avant l'extinction de la source lumineuse.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTINCTION AUTOMATIQUE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [EXTINCTION AUTOMATIQUE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ARRÊT SANS SIGNAL].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive la fonction d'arrêt sans signal.
[10SEC.] - [5MIN.]	Éteint la source lumineuse lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pour la période prédéfinie. Sélectionnez [10SEC.], [20SEC.], [30SEC.], [1MIN.], [2MIN.], [3MIN.] ou [5MIN.].

### Remarque

- Le ventilateur tourne pour refroidir le projecteur pendant que la fonction d'arrêt sans signal est en cours d'utilisation et que la source lumineuse est éteinte. En outre, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote lentement en vert.
- Lorsque [ARRÊT SANS SIGNAL] est réglé sur tout autre paramètre que [HORS SERVICE], les conditions pour rallumer la source lumineuse ayant été éteinte avec cette fonction sont les suivantes.
  - Lors de l'entrée du signal
  - Lorsque le menu à l'écran tel qu'un écran de menu (OSD) ou un guide d'entrée, une mire de test ou un message d'avertissement s'affiche
  - Lorsque la touche de mise en marche <⏻/|> est enfoncée
  - Lorsque l'opération permettant de désactiver la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert) est exécutée, par exemple la pression de la touche <SHUTTER>
  - Lorsque la température ambiante d'utilisation est d'environ 0 °C (32 °F) et que la source lumineuse est forcée de s'allumer en raison de la chauffe
- La fonction d'arrêt sans signal est désactivée dans les cas suivants.
  - Lorsque [COULEUR DE FOND] est réglé sur [LOGO DÉFAUT] ou [LOGO UTIL.], et le logo Panasonic ou l'image enregistrée par l'utilisateur s'affiche sur l'image projetée

### [HORS MAR. SANS SIG.]

Cette fonction permet d'activer automatiquement l'alimentation du projecteur en mode veille lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée pendant une période donnée. Il est possible de régler la durée écoulée avant la mise en veille.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTINCTION AUTOMATIQUE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [EXTINCTION AUTOMATIQUE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HORS MAR. SANS SIG.].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive la fonction de mise hors tension Aucun signal.
[10MIN.] - [90MIN.]	Règle le temps en incréments de 10 minutes.

## Réglage de [MODE STANDBY]

Réglez la consommation électrique pendant la veille et choisissez si la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] doit être activée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE STANDBY].

4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NORMAL]	Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation de la fonction réseau pendant la veille.
[ECO]	Sélectionnez cet élément pour réduire la consommation électrique pendant la veille.

- Passez à l'étape 5) lorsque [NORMAL] est sélectionné.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE RAPIDE].

6) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction [DEMARRAGE RAPIDE].
[OUI]	Active la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] jusqu'à ce que la durée spécifiée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule une fois que le projecteur passe en mode veille. La durée avant laquelle la projection démarre après que l'alimentation est allumée est réduite quand la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide.

- Passez à l'étape 7) lorsque [OUI] est sélectionné.

7) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DEMARRAGE RAPIDE] s'affiche.

8) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [PERIODE DE VALIDITE].

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[30MIN.]	Règle la durée pendant laquelle la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée après que le projecteur passe en mode veille.
[60MIN.]	
[90MIN.]	

### Remarque

- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], il n'est pas possible d'utiliser le réseau pendant la veille.
- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL], la borne <USB (DC OUT)> peut fournir l'alimentation même en état de veille. Si réglé sur [ECO], la borne <USB (DC OUT)> ne peut pas fournir l'alimentation en état de veille.
- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], il n'est pas possible d'utiliser la fonction réseau ni la sortie audio pendant la veille. En outre, il est impossible d'utiliser certaines commandes RS-232C.
- Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le démarrage de la projection peut mettre plus de temps après la mise sous tension par rapport au moment où [NORMAL] est sélectionné.
- [MODE STANDBY] est fixé sur [NORMAL] lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [PLANIFICATEUR] est configuré sur [OUI].
- [DEMARRAGE RAPIDE] ne peut pas être réglé quand [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO].
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la consommation électrique pendant la veille devient élevée lorsque la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide.
- Si [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est désactivée lorsque la durée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule après que le projecteur passe en mode veille. Le temps de démarrage et la consommation électrique seront identiques au moment où [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [NON].
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], les voyants d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignotent en rouge en mode veille lorsque la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide. Lorsque [EN MODE STANDBY] dans [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [NON], le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> devient rouge lorsque la durée réglée dans [PERIODE DE VALIDITE] s'écoule après que le projecteur passe en mode veille.
- Lorsque [DEMARRAGE RAPIDE] est réglé sur [OUI], la période pendant laquelle la fonction [DEMARRAGE RAPIDE] est valide sera ajoutée en tant que temps d'exécution du projecteur.

## [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]

Le projecteur est équipé d'un capteur de luminosité pour mesurer la luminosité et la couleur de la source lumineuse, et corrige la luminosité et l'équilibre des blancs de l'image projetée selon les changements de luminosité et de couleur de la source lumineuse.

En utilisant cette fonction alors que plusieurs écrans sont configurés à l'aide de plusieurs projecteurs, vous pouvez atténuer les changements globaux de luminosité et d'équilibre des blancs des différents écrans dus au vieillissement de la source lumineuse et supprimer toute variation de luminosité et d'équilibre des blancs en vue de préserver l'uniformité.

Définissez les comptes d'administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) de tous les projecteurs liés sur le même lorsque vous effectuez le contrôle de la luminosité de plusieurs projecteurs en synchronisation.

### Réglage de [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

Réglez l'opération de la fonction de contrôle de la luminosité.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE CONSTANT].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	N'effectue pas de correction automatique de la luminosité et de la balance des blancs.
[AUTO]	Effectue une correction automatique pour maintenir la luminosité et la balance des blancs en fonction du résultat de la mesure du capteur de luminosité.
[PC]	Synchronise au moins neuf projecteurs en utilisant un ordinateur et « Multi Monitoring & Control Software »*1.

\*1 « Multi Monitoring & Control Software » peut être téléchargé sur le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- Si [NON] est sélectionné, passez à l'étape 9).
- Si [PC] est sélectionné, passez à l'étape 11).

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LIEN].
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Effectue une correction automatique par ce projecteur seul sans synchronisation avec d'autres projecteurs. La durée de maintien de la luminosité constante se prolonge si vous réglez une valeur inférieure pour [PUISS. LAMPE].
[GROUPE A] [GROUPE B] [GROUPE C] [GROUPE D]	Effectue une correction automatique en synchronisant plusieurs projecteurs. Jusqu'à quatre groupes (A à D) peuvent être configurés dans le même sous-réseau à l'aide de la fonction réseau. Vous pouvez enregistrer et synchroniser jusqu'à huit projecteurs dans un groupe.

- Passez à l'étape 11) lorsque [AUTO] est sélectionné à l'étape 6).

- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION DE DÉMARRAGE].
- 10) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne mesure pas la luminosité et la couleur de la source lumineuse lors de la mise sous tension.
[OUI]	Mesure la luminosité et la couleur de la source lumineuse par le capteur de luminosité après la mise sous tension et l'allumage de la source lumineuse.

- 11) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION HABITUELLE].

12) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne mesure pas périodiquement la luminosité et la couleur de la source lumineuse.
[OUI]	Mesure la luminosité et la couleur de la source lumineuse par le capteur de luminosité à l'heure spécifiée par [HEURE DE LA CALIBRATION].

- Passez à l'étape 17) lorsque [NON] est sélectionné.

13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HEURE DE LA CALIBRATION].

14) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le projecteur est en mode de réglage (l'heure clignote).

15) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'« heure » ou les « minutes », puis appuyez sur ▲▼ ou les touches numériques (<0> - <9>) pour régler une heure.

- La sélection de l'« heure » permet de définir uniquement l'heure par incréments d'une heure, et la sélection des « minutes » permet de définir uniquement les minutes par incréments d'une minute entre 00 et 59.

16) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- [HEURE DE LA CALIBRATION] est choisi.

17) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AVERTISSEMENT CALIBRATION].

18) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le temps nécessaire pour terminer la mesure pendant que la luminosité et la couleur de la source lumineuse sont mesurées par le capteur de luminosité.
[NON]	N'affiche pas de message pendant la mesure.

19) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [APPLIQUER].

20) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur une option autre que [NON] et que la touche <ENTER> est enfoncée dans les cas suivants, la luminosité et la couleur de la source lumineuse à ce moment-là sont définies comme cible de correction pour la luminosité et la balance des blancs de l'écran, et la correction automatique démarrera.
  - Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur une option autre que [NON] pour la première fois après l'achat du projecteur
  - Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur une option autre que [NON] pour la première fois après l'exécution du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
- Lorsque [MODE CONSTANT] était précédemment réglé sur une option autre que [NON] et que la cible de correction pour la luminosité et la balance des blancs est déjà définie, la pression sur la touche <ENTER> affiche l'écran de confirmation. Passez à l'étape 21).
- Lorsque [LIAISON] est réglé sur [GROUPE A] à [GROUPE D] et que la touche <ENTER> est enfoncée, le nom du groupe s'affiche sur les écrans des projecteurs qui ont été définis comme le même groupe.



21) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Maintient la luminosité et la balance des blancs précédemment définies comme cible de correction.
[NON]	Reconfigure la luminosité et la couleur actuelles de la source lumineuse en tant que cible de correction de la luminosité et de la balance des blancs de l'écran.

22) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Démarre la correction automatique.

### Remarque

- Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC], maintenez la fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert) pendant au moins deux minutes, car le capteur de luminosité mesurera la luminosité et la couleur de la source lumineuse une fois le réglage [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] terminé.
- Si le projecteur fonctionne avec [MODE CONSTANT] réglé sur [AUTO] ou [PC], la mesure de la luminosité et de la couleur peut ne pas être possible lorsque la fonction d'obturateur est activée (obturateur : fermé) dans les 10 minutes après l'allumage de la source lumineuse. Si la mesure n'a pas été possible, la correction de la luminosité est effectuée environ deux minutes après la désactivation de la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert).
- Si le projecteur fonctionne avec [MODE CONSTANT] réglé sur [AUTO] ou [PC], la luminosité et la couleur de la source lumineuse ne stabilisent pas pendant approximativement huit minutes après que la source lumineuse est allumée. Par conséquent, la luminosité et la couleur de la source lumineuse seront automatiquement mesurées après qu'approximativement huit minutes se soient écoulées après que la source lumineuse est allumée. Une correction est faite sur la base de ce résultat de mesure de sorte que la luminosité et la couleur de l'image soient identiques à la luminosité et la couleur standard lorsque celles-ci sont réglées avec le contrôle de la luminosité.
- Quand le projecteur fonctionne alors que [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] ou [PC], les éléments de [MODE DE FONCT.] et [PUISS. LAMPE] ne sont pas modifiables.
- La variation de luminosité peut augmenter en raison de la poussière s'accumulant sur l'objectif, l'écran ou l'intérieur du projecteur, selon l'environnement d'installation du projecteur.
- Si la variation de luminosité a augmenté en raison du vieillissement de la source lumineuse ou si vous avez remplacé la source lumineuse, réajustez le contrôle de la luminosité.
- Lorsque le projecteur est utilisé continuellement pendant plus de 24 heures, réglez [CALIBRATION HABITUELLE] sur [OUI]. À défaut, la correction n'est pas exécutée automatiquement.
- La fonction de contrôle de la luminosité et la fonction de contraste dynamique fonctionneront simultanément, mais la fonction de contraste dynamique ne fonctionnera pas pendant la mesure de la luminosité et de la couleur de la source lumineuse avec le capteur de luminosité.
- Le réglage de chaque élément dans [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] sera affiché en sélectionnant [APPLIQUER] et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- L'élément de réglage [CALIBRATION DE DÉMARRAGE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CALIBRATION DE DÉMARRAGE]
- L'élément de réglage [CALIBRATION HABITUELLE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CALIBRATION HABITUELLE]
- L'élément de réglage [HEURE DE LA CALIBRATION] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [HEURE DE LA CALIBRATION]
- L'élément de réglage [AVERTISSEMENT CALIBRATION] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [AVERTISSEMENT CALIBRATION]

### Affichage de [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

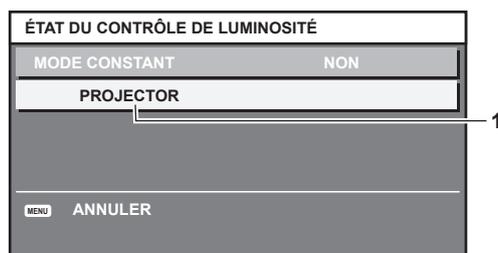
Affiche l'état du contrôle de luminosité.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] s'affiche.

### Exemple d'affichage à l'écran [ÉTAT DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ]

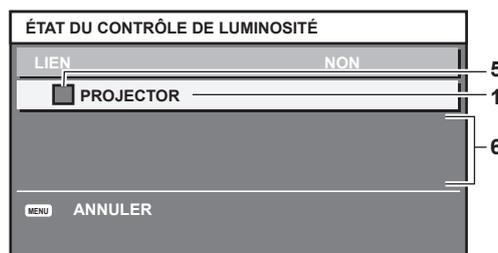
Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [NON]

L'écran indique l'état suivant : le contrôle de luminosité est désactivé.



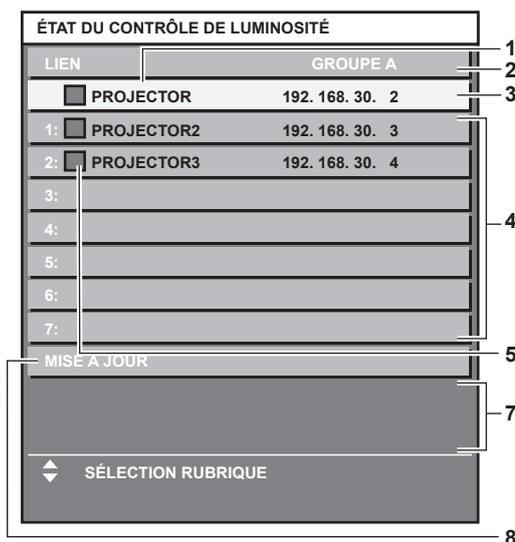
Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [NON]

L'écran indique l'état du contrôle de la luminosité dans un projecteur.

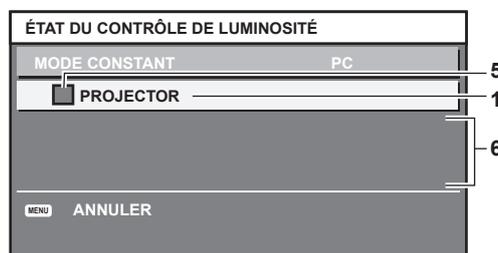


Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [AUTO] et [LIEN] est réglé sur [GROUPE A] via [GROUPE D]

L'écran indique l'état du contrôle de luminosité des projecteurs synchronisés (jusqu'à huit appareils), y compris du projecteur commandé par le menu à l'écran.



Lorsque [MODE CONSTANT] est réglé sur [PC]



- 1 Affichez le nom du projecteur.
- 2 Affichez le groupe synchronisé.
- 3 Affichez l'adresse IP du projecteur.
- 4 Affichez les noms et adresses IP des projecteurs du même groupe détectés sur le réseau.  
Cependant, pour les adresses IPv6, l'adresse IP n'est pas affichée et « (IPv6) » s'affiche.
- 5 Affichez l'état par couleur.  
Vert : tient compte de la correction de luminosité.  
Jaune : tient peu compte de la correction de luminosité.  
Rouge : il y a une erreur de contrôle de luminosité.
- 6 Affichez les messages d'erreur détaillés.

### 7 Affichez les messages d'erreur.

Quand le message [ERREUR D'APPLICATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ A CERTAINS PROJ] apparaît, cela signifie que la synchronisation avec le projecteur affiché en rouge a échoué.

Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le projecteur affiché en rouge, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher les détails de l'erreur.

### 8 Mettez à jour aux dernières informations d'état.

## ■ Détails de l'erreur

Message d'erreur	Mesures à prendre
[DÉPASSE LE NOMBRE MAXIMUM DE PROJECTEURS]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitez le nombre de projecteurs à huit par groupe.</li> <li>• Pour synchroniser au moins neuf projecteurs, utilisez un ordinateur et un logiciel dédié « Multi Monitoring &amp; Control Software »*1.</li> </ul>
[VÉRIFIER LE RÉGLAGE DU CONTRÔLE DE COMMANDE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définissez le mot de passe du compte administrateur.</li> <li>• Réglez [CONTRÔLE RÉSEAU] → [CONTRÔLE DE COMMANDE] sur [OUI] pour le projecteur en erreur.</li> <li>• Réglez [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE] sur tous les projecteurs à relier à la même valeur.</li> </ul>
[VÉRIFIER LE NOM D'UTILIS. ET LE MOT DE PASSE DANS LE RÉGLAGE DU CONTRÔLE DE COMMANDE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définissez les comptes d'administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) de tous les projecteurs liés sur le même.</li> </ul>
[APPLICATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ IMPOSSIBLE. VÉRIFIER L'ÉTAT DU PROJECTEUR.]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le projecteur est en veille. Mettez-le sous tension.</li> </ul>
[ERREUR DU CAPTEUR DE LUMINOSITÉ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a un problème avec le capteur de luminosité. Si les problèmes subsistent même après la mise sous tension, consultez votre revendeur.</li> </ul>

\*1 « Multi Monitoring & Control Software » peut être téléchargé sur le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

### Remarque

- Si les projecteurs synchronisés ne sont pas affichés dans la liste, vérifiez ce qui suit :
  - Y a-t-il des périphériques avec la même adresse IP sur le réseau ?
  - Les câbles réseau local sont-ils branchés correctement ? (➔ page 152)
  - Les sous-réseaux des projecteurs sont-ils les mêmes ?
  - Est-ce que les mêmes réglages [LIEN] sont appliqués à un groupe ?
- Référez-vous à la section « [NOM DU PROJECTEUR] » (➔ page 141) ou « Page [Network config] » (➔ page 165) pour ce qui concerne la modification du nom de projecteur.

## Réglage de [CALIBRATION DE DÉMARRAGE]

Définissez s'il faut mesurer la luminosité et la couleur de la source lumineuse lors de la mise sous tension.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION DE DÉMARRAGE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne mesure pas la luminosité et la couleur de la source lumineuse lors de la mise sous tension.
[OUI]	Mesure la luminosité et la couleur de la source lumineuse par le capteur de luminosité après la mise sous tension et l'allumage de la source lumineuse.

### Remarque

- Le réglage [CALIBRATION DE DÉMARRAGE] sera affiché au moment où l'élément est modifié avec ◀▶.
- L'élément de réglage [CALIBRATION DE DÉMARRAGE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [CALIBRATION DE DÉMARRAGE]

## Réglage de [CALIBRATION HABITUELLE]

Définissez s'il faut mesurer la luminosité et la couleur de la source lumineuse à un moment spécifié.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].

- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CALIBRATION HABITUELLE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Ne mesure pas périodiquement la luminosité et la couleur de la source lumineuse.
[OUI]	Mesure la luminosité et la couleur de la source lumineuse par le capteur de luminosité à l'heure spécifiée par [HEURE DE LA CALIBRATION].

- Passez à l'étape 5) lorsque [OUI] est sélectionné.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HEURE DE LA CALIBRATION].
  - 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - Le projecteur est en mode de réglage (l'heure clignote).
  - 7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner « heure » ou « minute », puis appuyez sur ▲▼ ou les touches numériques (<0> - <9>) pour régler une heure.
    - La sélection de « heure » permet de définir uniquement l'heure par incréments d'une heure, et la sélection de « minute » permet de définir uniquement les minutes par incréments d'une minute entre 00 et 59.
  - 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
    - [HEURE DE LA CALIBRATION] est réglé.

#### Remarque

- Le réglage [CALIBRATION HABITUELLE] sera affiché au moment où l'élément est modifié avec ◀▶.
- Le réglage [HEURE DE LA CALIBRATION] sera affiché au moment où vous saisissez l'heure, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- L'élément de réglage [CALIBRATION HABITUELLE] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [CALIBRATION HABITUELLE]
- L'élément de réglage [HEURE DE LA CALIBRATION] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [HEURE DE LA CALIBRATION]

#### Réglage de [AVERTISSEMENT CALIBRATION]

Définissez s'il faut afficher le temps nécessaire pour terminer la mesure pendant que la luminosité et la couleur de la source lumineuse sont mesurées.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AVERTISSEMENT CALIBRATION].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Affiche le temps nécessaire pour terminer la mesure pendant que la luminosité et la couleur de la source lumineuse sont mesurées par le capteur de luminosité.
[NON]	N'affiche pas de message pendant la mesure.

#### Remarque

- Le réglage [AVERTISSEMENT CALIBRATION] sera affiché au moment où l'élément est modifié avec ◀▶.
- L'élément de réglage [AVERTISSEMENT CALIBRATION] est commun avec l'élément de menu suivant.
  - Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] → [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] → [AVERTISSEMENT CALIBRATION]

#### Exemple de procédure de réglage du contrôle de luminosité

Les étapes montrent l'exemple d'un réglage pour lier la luminosité et la balance des blancs de huit projecteurs connectés dans un réseau.

- 1) **Connectez tous les projecteurs au concentrateur de commutation à l'aide des câbles LAN.**  
(➔ page 152)
- 2) **Mettez tous les projecteurs sous tension et démarrez la projection.**
- 3) **Réglez [MODE CONSTANT] du [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] sur [NON], puis sélectionnez [APPLIQUER], avant d'appuyer sur la touche <ENTER>.**
- 4) **Réglez [MODE DE FONCT.] de chaque projecteur sur le même paramètre. (➔ page 105)**
- 5) **Définissez le compte administrateur, [MASQUE SOUS-RÉSEAU] et [ADRESSE IP] pour chaque projecteur.**
  - Définissez le compte administrateur (nom d'utilisateur et mot de passe) de tous les projecteurs liés sur le même réglage.
  - Pour pouvoir communiquer sur le réseau, réglez la même valeur sous [MASQUE SOUS-RÉSEAU] pour tous les projecteurs et définissez une valeur différente sous [ADRESSE IP] pour chaque projecteur.
- 6) **Attendez au moins huit minutes après le démarrage de la projection, jusqu'à ce que la luminosité de la source lumineuse se stabilise.**
- 7) **Réglez sur la même valeur tous les éléments du menu [IMAGE] de tous les projecteurs.**
- 8) **Ajustez [APPARIEMENT COULEUR] pour faire correspondre les couleurs.**
- 9) **Affichez la mire de test interne « Tout blanc » pour tous les projecteurs.**
- 10) **Réglez [PUISS. LAMPE] de tous les projecteurs sur 100 % ou la valeur maximale pouvant être réglée.**
  - Selon les réglages de [MODE DE FONCT.], il est possible que [PUISS. LAMPE] ne puisse pas être réglé sur 100 %.
- 11) **Réglez [PUISS. LAMPE] du projecteur dont la luminosité est la plus faible sur 90 % ou 10 % de moins que la valeur maximale pouvant être réglée.**
- 12) **Réglez [PUISS. LAMPE] pour chaque projecteur.**
  - Réglez [PUISS. LAMPE] de tous les autres projecteurs de sorte que la luminosité soit identique à celle du projecteur dont la luminosité est la plus faible.
- 13) **Réglez [MODE CONSTANT] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ] sur [AUTO], puis [LIEN] sur [GROUPE A] pour tous les projecteurs.**
- 14) **Sélectionnez [APPLIQUER] sous [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ], puis appuyez sur la touche <ENTER> de tous les projecteurs.**
  - La correction automatique par la fonction de contrôle de la luminosité démarre.

#### Remarque

- La correction automatique est effectuée chaque fois que la source lumineuse s'allume en allumant/éteignant le projecteur, etc.
- Lorsque la variation de luminosité ou de couleur a augmenté en raison du vieillissement de la source lumineuse, ou lorsque la source lumineuse est remplacée, réinitialisez [CONFIGURATION DU CONTRÔLE DE LUMINOSITÉ].

#### [DEMARRAGE INITIAL]

Réglez la méthode de démarrage lorsque le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur <ON>.

- 1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE INITIAL].**
- 2) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[DERNIER REGLAGE]	Démarre le projecteur dans la condition dans laquelle il se trouvait avant le réglage du commutateur <MAIN POWER> sur <OFF>.
[MISE EN VEILLE]	Démarre le projecteur en veille.
[OUI]	Démarre la projection immédiatement.

## [ENTRÉE AU DÉMARRAGE]

Règle l'entrée pour démarrer la projection lors de la mise sous tension du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENTRÉE AU DÉMARRAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ENTRÉE AU DÉMARRAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner l'entrée, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[DERNIERE ENTRÉE]	Conserve la dernière entrée sélectionnée.
[COMPUTER]	Règle l'entrée sur COMPUTER.
[HDMI1]	Règle l'entrée sur HDMI1.
[HDMI2]	Règle l'entrée sur HDMI2.
[DIGITAL LINK]	Règle l'entrée sur DIGITAL LINK.
[ENTRÉE1] - [ENTRÉE10]*1	Règle l'entrée sur DIGITAL LINK, et commute l'entrée de périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK sur l'entrée spécifiée.

\*1 Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, son nom d'entrée s'applique automatiquement de [ENTRÉE1] à [ENTRÉE10]. Lorsqu'un élément qui ne reflète pas le nom d'entrée est sélectionné, il est désactivé.

## [DATE ET HEURE]

Régler le fuseau horaire, la date et l'heure de l'horloge intégrée du projecteur.

### Sélection du fuseau horaire

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DATE ET HEURE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FUSEAU HORAIRE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [FUSEAU HORAIRE].

### Remarque

- Le réglage par défaut de [FUSEAU HORAIRE] est rétabli lorsque le projecteur est initialisé avec l'une des méthodes suivantes. Cependant, la date et l'heure basées sur le réglage local de date et d'heure (Temps Universel Coordonné, UTC, Universal Time, Coordinated) sont conservées sans être initialisées.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

### Réglage manuel de la date et de l'heure

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DATE ET HEURE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT HORLOGE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [AJUSTEMENT HORLOGE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément et appuyez sur ◀▶ pour régler la date et l'heure locales.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le réglage de la date et l'heure est terminé.

### Remarque

- Le remplacement de la batterie interne du projecteur est nécessaire lorsque l'horloge se décale tout de suite après son réglage. Consultez votre revendeur.

## Réglage automatique de la date et de l'heure

Pour régler automatiquement la date et l'heure, le projecteur doit être connecté au réseau.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DATE ET HEURE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DATE ET HEURE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AJUSTEMENT HORLOGE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [AJUSTEMENT HORLOGE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYNCHRONISATION NTP], puis appuyez sur ◀▶ pour modifier le paramètre sur [OUI].
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le réglage de la date et l'heure est terminé.

### Remarque

- Si la synchronisation avec le serveur NTP échoue juste après le réglage de [SYNCHRONISATION NTP] sur [OUI], [SYNCHRONISATION NTP] revient sur [NON]. Si [SYNCHRONISATION NTP] est réglé sur [OUI] alors que le serveur NTP n'est pas sélectionné, [SYNCHRONISATION NTP] revient sur [NON].
- Accédez au projecteur via un navigateur Web pour configurer le serveur NTP. Reportez-vous à la section « Page [Adjust clock] » (➔ page 167) pour plus de détails.

## [PLANIFICATEUR]

Réglez la programmation de l'exécution de commande pour chaque jour de la semaine.

### Activer/Désactiver la fonction de planificateur

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de planificateur.
[OUI]	Active la fonction de planificateur. Reportez-vous à « Comment attribuer un programme » (➔ page 117) ou « Comment régler un programme » (➔ page 118) pour savoir comment régler le planificateur.

### Remarque

- Le réglage [MODE STANDBY] est appliqué sur [NORMAL] lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], et [PLANIFICATEUR] est réglé sur [OUI]. La modification du réglage sur [ECO] n'est pas disponible. Le réglage [MODE STANDBY] n'est pas rétabli même lorsque [PLANIFICATEUR] est réglé sur [NON] dans cette condition.

### Comment attribuer un programme

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PLANIFICATEUR] s'affiche.
- 3) Sélectionnez et attribuez un programme pour chaque jour de la semaine.
  - Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le jour de la semaine, puis appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de programme.
  - Vous pouvez régler le programme du N°1 au N°7. « - - - » indique que le numéro de programme n'a pas encore été placé.

## Comment régler un programme

Définissez jusqu'à 16 commandes pour chaque programme.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PLANIFICATEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PLANIFICATEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉDITION DU PROGRAMME].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner un numéro de programme, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un numéro de commande, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Vous pouvez modifier la page à l'aide de ◀▶.
- 6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [HEURE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le projecteur est en mode de réglage (l'heure clignote).
- 7) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'« heure » ou les « minutes », puis appuyez sur ▲▼ ou sur les touches numériques (<0> - <9>) pour régler une heure, avant d'appuyer sur la touche <ENTER>.
- 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [COMMANDE].
- 9) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran détaillé [COMMANDE] s'affiche.
- 10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMANDE].
  - Pour [COMMANDE], qui nécessite des réglages détaillées, les éléments des réglages détaillés commutent à chaque pression des touches ◀▶.
  - Une fois [ENTRÉE] sélectionné, appuyez sur la touche <ENTER>, puis appuyez sur ▲▼◀▶ pour choisir l'entrée à définir.

[COMMANDE]	Réglages détaillés de [COMMANDE]	Description
[ALLUMAGE]	—	Met le projecteur sous tension.
[MISE EN VEILLE]	—	Entre en veille.
[DEMARRAGE RAPIDE]	[OUI]	Active la fonction [RÉGLAGE PROJECTEUR] du menu → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE].
	[NON]	Désactive la fonction [RÉGLAGE PROJECTEUR] du menu → [GESTION ECOLOGIQUE] → [DEMARRAGE RAPIDE].
[OBTURATEUR]	[OUVERT]	Désactive la fonction d'obturateur (obturateur : ouvert).
	[FERMÉ]	Active la fonction d'obturateur (obturateur : fermé).
[ENTRÉE]	[COMPUTER]	Commute l'entrée sur COMPUTER.
	[HDMI1]	Commute l'entrée sur HDMI1.
	[HDMI2]	Commute l'entrée sur HDMI2.
	[DIGITAL LINK]	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK.
	[ENTRÉE1] - [ENTRÉE10]*1	Commute l'entrée sur DIGITAL LINK, puis commute l'entrée de périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK sur l'entrée spécifiée.
[MODE DE FONCT.]	[NORMAL]	Accorde la priorité à la luminosité.
	[ECO]	Commande l'alimentation afin d'augmenter la durée de vie de la source lumineuse, bien que la luminosité soit inférieure à celle du paramètre [NORMAL].
	[SILENCIEUX]	Donne la priorité à l'opération provoquant le moins de bruit bien que la luminosité soit inférieure à celle de [NORMAL].
	[UTILISATEUR]	Commande l'alimentation avec le réglage défini dans [UTILISATEUR].
[EN MODE STANDBY(AUDIO)]	[NON]	Arrête la sortie audio pendant la veille.
	[OUI]	Envoie le son pendant la veille.
[VOLUME]	[0] - [63]	Règle le volume.

\*1 Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est raccordé au projecteur, son nom d'entrée s'applique automatiquement de [ENTRÉE1] à [ENTRÉE10]. Lorsqu'un élément qui ne reflète pas le nom d'entrée est sélectionné, il est désactivé.

11) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- La commande a été fixée et ● s'affiche à gauche de la commande sélectionnée.
- Une fois la commande fixée, appuyez sur la touche <MENU> pour fermer le menu des réglages détaillés.

12) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [ENREGISTRER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

**Remarque**

- Pour supprimer une commande déjà réglée, appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande alors que l'écran de l'étape 5) est affiché. Vous pouvez également sélectionner [SUPPRIMER] sur l'écran de l'étape 6) et appuyer sur la touche <ENTER>.
- Si plusieurs commandes ont été réglées pour le même moment, elles sont exécutées dans l'ordre chronologique en partant du plus petit numéro de commande.
- L'heure de fonctionnement sera l'heure locale. (➔ page 116)
- Si une opération est exécutée avec la télécommande ou le panneau de commande du projecteur ou une commande de contrôle avant l'exécution du réglage de la commande sous [PLANIFICATEUR], la commande réglée avec la fonction de planificateur pourrait ne pas être exécutée.

**[RS-232C]**

Réglez les conditions de communication de la borne <SERIAL IN>. Référez-vous à la section « Borne <SERIAL IN> » (➔ page 211).

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RS-232C].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [RS-232C] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION ENTRÉE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[PROJECTEUR]	Effectue RS-232C les communications avec <SERIAL IN> la borne du projecteur.
[DIGITAL LINK]	Exécute la communication RS-232C via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) et la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉBIT EN BAUDS].

6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[9600]	Choisissez la vitesse appropriée.
[19200]	
[38400]	

7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PARITÉ].

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NÉANT]	Choisissez l'état de parité.
[NUM.PAIR]	
[NUM.IMPAIR]	

**Remarque**

- Lorsque [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK], la communication avec cette borne de série est uniquement disponible lorsque le périphérique correspondant (comme un périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G)) est relié à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Pour transférer des logos via le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G), le réglage « STANDBY PAS DE SIGNAL » du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK doit être réglé sur « NON » pour éviter toute coupure de communication.
- La vitesse d'entrée est fixée à 9 600 bps quand [SÉLECTION ENTRÉE] est réglé sur [DIGITAL LINK].

## [FONCTION DU BOUTON]

Réglez la fonction de la touche <FUNCTION> de la télécommande.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FONCTION DU BOUTON].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [FONCTION DU BOUTON] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une fonction.

[HORS SERVICE]	Désactive la touche <FUNCTION>.
[MÉMOIRE SECONDAIRE]	Affiche la liste de sous-mémoire. (➔ page 132)
[SÉLECTION SYSTÈME]	Change le réglage [SÉLECTION SYSTÈME]. (➔ page 72)
[DAYLIGHT VIEW]	Change le réglage [DAYLIGHT VIEW]. (➔ page 71)
[GEL D'IMAGE]	Fait momentanément un arrêt sur image. (➔ page 101)
[MONITEUR DE PROFIL]	Affiche la forme d'onde du signal d'entrée. (➔ page 102)
[ASPECT]	Change le rapport d'aspect de l'image. (➔ page 74)
[MÉTHODE DE PROJECTION]	Change le réglage [MÉTHODE DE PROJECTION]. (➔ page 104)
[GÉOMÉTRIE]	Change le réglage [GÉOMÉTRIE]. (➔ page 76)
[POSITION OSD]	Change le réglage [POSITION OSD]. (➔ page 97)

- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Il est également possible d'afficher l'écran [FONCTION DU BOUTON] en maintenant enfoncée la touche <FUNCTION> de la télécommande.

## [REGLAGE AUDIO]

Réglez les fonctions audio en détail.

### Réglage du volume

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VOLUME].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Opération	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Augmente le volume.	0 - 63
Appuyez sur ◀.	Baisse le volume.	

### Réglage de l'équilibre sonore de gauche à droite

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉQUILIBRAGE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau.

Opération	Réglage	Plage de réglage
Appuyez sur ▶.	Augmente le volume du côté droit.	L16 - R16
Appuyez sur ◀.	Augmente le volume du côté gauche.	

### Réglage de la sortie audio en mode de veille

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EN MODE STANDBY].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Aucun son en veille.
[OUI]	Le son est émis pendant la veille.

#### Remarque

- Aucun son en mode veille lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO].

### Réglage de la sortie audio en utilisant la fonction d'obturateur

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EN OBTURATEUR].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Aucun son lors de l'utilisation de la fonction d'obturateur (obturateur : fermé).
[OUI]	Le son est envoyé lors de l'utilisation de la fonction d'obturateur (obturateur : fermé).

### Réglage du mode silencieux

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPP. SON].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Le son est émis.
[OUI]	Aucun son.

### Réglage de l'entrée audio d'un périphérique connecté

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE AUDIO] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément à ajuster dans [SELECTION ENTREE AUDIO].

[COMPUTER]	Définit l'audio à émettre lorsque COMPUTER est entré.
[HDMI1]	Définit l'audio à émettre lorsque HDMI1 est entré.
[HDMI2]	Définit l'audio à émettre lorsque HDMI2 est entré.
[DIGITAL LINK]	Définit l'audio à émettre lorsque DIGITAL LINK est entré.

4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.
- L'élément est fixé sur [AUDIO IN] lorsque [COMPUTER] est sélectionné.

[AUDIO IN]	Lors de la projection d'images, le son relié à la borne <AUDIO IN> est émis par une borne d'entrée spécifique.
[HDMI1 AUDIO IN]*1	Le son est émis dans HDMI1.
[HDMI2 AUDIO IN]*2	Le son est émis dans HDMI2.
[DIGITAL LINK AUDIO IN]*3	Le son est émis dans DIGITAL LINK.

\*1 Uniquement lorsque le signal d'entrée est HDMI1

\*2 Uniquement lorsque le signal d'entrée est HDMI2

\*3 Uniquement lorsque le signal d'entrée est DIGITAL LINK

## [ÉTAT]

Affichez l'état du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [ÉTAT] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour changer de page.

- La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[MODÈLE DE PROJECTEUR]	Affiche le type du projecteur.	
[NUMÉRO DE SÉRIE]	Affiche le numéro de série du projecteur.	
[DURÉE PROJECTEUR]	Affiche le temps d'exécution du projecteur.	
[DURÉE LAMPE]	Affiche le temps d'exécution de la source lumineuse.	
[TEMPS D'ÉCLAIRAGE CONTINU]	Affiche le temps écoulé depuis le moment où la source lumineuse est allumée. Le temps écoulé après l'illumination de la source lumineuse peut être confirmé lors du réglage de la mise au point. Le temps écoulé est réinitialisé lorsque la source lumineuse est momentanément éteinte comme lorsque la fonction d'obturateur est utilisée.	
[VERSION PPALE/SECOND.]	Affiche les versions principale et secondaire du micrologiciel du projecteur.	
[TEMP. PRISE D'AIR]*1	Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration du projecteur.	
[TEMP. MODULE OPTIQUE]*1	Affiche l'état de la température interne du projecteur.	
[TEMP. SORTIE AIR]*1	Affiche l'état de la température de l'air d'échappement du projecteur.	
[TEMP. LAMPE 1]*1	Affiche l'état de la température pour le bloc avant de la source lumineuse (côté objectif).	
[TEMP. LAMPE 2]*1	Affiche l'état de la température pour le bloc arrière de la source lumineuse (côté port d'échappement d'air).	
[AUTO TEST]	Affiche les informations d'auto-diagnostic.	
[ENTRÉE]	Affiche la borne d'entrée actuellement sélectionnée.	
[NOM DU SIGNAL]	Affiche le nom du signal d'entrée.	
[NUM.DE MEMOIRE]	Affiche le numéro de mémoire du signal d'entrée.	
[NOMBRE SIGNAUX ENREGISTRÉS]	Affiche le nombre de signaux enregistrés.	
[MODE DE VENTILATION]	Affiche les conditions de refroidissement réglées.	
[PRESSION ATMOSPH.]	Affiche la pression atmosphérique.	
[EN COMPTE]	[NB D'ALLUMAGE]	Affiche le nombre de fois où le projecteur a été allumé.
[INFORMATION SIGNAL]	[ENTRÉE]	Affiche la borne d'entrée utilisée pour l'image projetée.
	[FORMAT DE SIGNAL]	Affiche le format du signal d'entrée.
	[STRUCTURE DU SIGNAL]	Affiche les informations d'échantillonnage du signal d'entrée.
	[NIVEAU DU SIGNAL]	Affiche le niveau du signal d'entrée.
	[GAMMA]	Affiche le réglage [GAMMA].
	[ESPACE COLORIMÉTRIQUE]	Affiche le réglage [ESPACE COLORIMÉTRIQUE].

\*1 L'état de la température est indiqué par la couleur du texte (vert/jaune/rouge) et l'échelle de distance. Utilisez le projecteur dans la plage indiquée en vert.

## ■ [INFORMATION DÉTAILLÉE]

[ENTRÉE]	Affiche la borne d'entrée utilisée pour l'image projetée.
[FORMAT DE SIGNAL]	Affiche le format du signal d'entrée.
[FRÉQUENCE DE SIGNAL]	Affiche la fréquence du signal d'entrée.

## Chapitre 4 Réglages — Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]

[ETAT SYNC.]	Affiche la polarité de synchronisation du signal d'entrée.
[LARGEUR SYNC VERTICAL]	Affiche la largeur d'impulsion du signal de synchronisation verticale du signal d'entrée.
[TYPE DE BALAYAGE]	Affiche le type de numérisation du signal d'entrée.
[POINTS TOTAUX]	Affiche le nombre de point total du signal d'entrée.
[POINTS D'AFFICHAGE]	Affiche le nombre des points d'affichage du signal d'entrée.
[TOTAL LIGNES]	Affiche le nombre de lignes total du signal d'entrée.
[LIGNES D'AFFICHAGE]	Affiche le nombre des lignes d'affichage du signal d'entrée.
[STRUCTURE DU SIGNAL]	Affiche les informations d'échantillonnage et le format de couleur du signal d'entrée.
[NIVEAU DU SIGNAL]	Affiche le niveau du signal d'entrée.
[COLORIMÉTRIE]	Affiche les informations de gamut de couleur du signal d'entrée. Le contenu de l'affichage est le suivant. [ITU-2020] : lorsque le gamut de couleur est conforme à la norme ITU-R BT.2020 [ITU-709] : lorsque le gamut de couleur est conforme à la norme ITU-R BT.709 [SMPTE 170M] : lorsque le gamut de couleur est conforme à la norme SMPTE 170M [---] : lorsqu'il n'y a pas de signal, lorsque les informations de gamut de couleur ne sont pas incluses dans les informations InfoFrame, ou lorsque les informations de gamut de couleur autres que [ITU-2020], [ITU-709], ou [SMPTE 170M] sont incluses
[ÉTAT HDCP]	Affiche l'état HDCP du signal d'entrée. Le contenu de l'affichage est le suivant. [HDCP2.X] : protection par HDCP 2.2 ou HDCP 2.3 [HDCP1.X] : protection par HDCP 1.X [NÉANT] : Lorsque non protégé avec HDCP [---] : Lors de l'absence de signal

### ■ [INFORMATION DE CONTENU]

[EOTF]	Affiche EOTF (Electro-Optical Transfer Function) parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.	
[MATRIÇAGE VOLUME DE COULEUR DE L'AFFICHAGE]	[ROUGE]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour la couleur primaire rouge parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[VERT]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour la couleur primaire verte parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[BLEU]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour la couleur primaire bleue parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[BLANC]	Affiche les coordonnées de chromaticité pour le point blanc parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[LUMINANCE MAX.]	Affiche la luminosité maximale parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[LUMINANCE MIN.]	Affiche la luminosité minimale parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
[NIVEAU D'ÉCLAIRAGE DU CONTENU]	[MaxCLL]	Affiche MaxCLL (Maximum Content Light Level) parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.
	[MaxFALL]	Affiche MaxFALL (Maximum Frame Average Light Level) parmi les informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée.

### Remarque

- Si vous appuyez sur la touche <ENTER> tout en affichant [INFORMATION SIGNAL] à la page 4/4 de l'écran [ÉTAT], l'écran [INFORMATION DÉTAILLÉE] peut apparaître pour afficher les informations détaillées du signal d'entrée. Les informations des signaux d'entrée multiples peuvent s'afficher en fonction de l'image projetée. Appuyez sur ◀ pour changer de page.
- Lorsque l'écran [INFORMATION DÉTAILLÉE] s'affiche, appuyez sur la touche <ENTER> pour faire apparaître l'écran [INFORMATION DE CONTENU], et le contenu des informations InfoFrame ajoutées au signal d'entrée peut s'afficher.
- Il y a des éléments qui s'affichent ou pas sous [INFORMATION SIGNAL], [INFORMATION DÉTAILLÉE] et [INFORMATION DE CONTENU] en fonction du réglage et du signal en cours de réception.
- Si une anomalie est survenue sur le projecteur, appuyez sur la touche <DEFAULT> pendant que l'écran [ÉTAT] est affiché pour vérifier les détails des informations d'erreur.
- Pour plus de détails sur le contenu affiché sous [AUTO TEST], reportez-vous à la section « Affichage d'auto-diagnostic » (► page 201).

### Envoi de contenu d'état par e-mail

Le contenu d'état peut être envoyé à l'adresse e-mail (jusqu'à deux adresses) définie à la « Page [E-mail set up] » (► page 176).

- 1) Appuyez sur la touche <ENTER> pendant que les pages 1/4 à 3/4 de l'écran [ÉTAT] sont affichées.
  - L'écran de sélection s'affiche.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENVOYER E-MAIL].

- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHOISIR ADRESSE E-MAIL] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner la destination.
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le contenu d'état est envoyé.

### Enregistrement du contenu d'état dans la clé USB

Le contenu d'état peut être enregistré sur une clé USB connectée à la borne <USB (DC OUT)>.

- 1) Appuyez sur la touche <ENTER> pendant que les pages 1/4 à 3/4 de l'écran [ÉTAT] sont affichées.
  - L'écran de sélection s'affiche.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ENREGISTRER VERS LA MÉMOIRE USB].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le contenu d'état est enregistré.

### [CLONAGE DE DONNÉES]

Effectue l'opération de la fonction de clonage de données. Les données telles que les réglages et les valeurs de réglage du projecteur peuvent être copiées sur plusieurs projecteurs via le réseau local ou à l'aide de la clé USB. Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de clonage de données » (➔ page 183).

### [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.]

Enregistrez les diverses valeurs de réglage dans une copie de sauvegarde dans la mémoire intégrée du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
- 4) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - [EN COURS] s'affiche pendant la sauvegarde des données.

#### Remarque

- Les données réglées depuis l'application informatique ne sont pas incluses dans [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.].
- Les données sauvegardées en exécutant [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.] ne sont pas effacées même si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE] est exécuté.

### [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR]

Chargez les diverses valeurs de réglage par une copie de sauvegarde enregistrée dans la mémoire intégrée du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.

- 4) Lorsque l'écran de confirmation s'affiche, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Le projecteur entre en mode de veille pour appliquer les valeurs ajustées lorsque [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] est exécuté.
- Les données enregistrées à partir d'un ordinateur ne sont pas incluses dans [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR].

### [HDMI CEC]

Règle la fonction CEC (contrôle électronique consommateur) de HDMI.

CEC est une fonction réalisée par l'échange des signaux de commande de l'appareil avec des appareils externes connectés avec un câble HDMI. À l'aide de la télécommande du projecteur, il est possible de faire fonctionner l'appareil externe compatible CEC (ci-après dénommé « appareil compatible CEC ») et de contrôler l'état de la liaison marche/arrêt entre le projecteur et l'appareil compatible CEC.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction CEC, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction HDMI-CEC » (➔ page 187).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Active la fonction CEC.
[NON]	Désactive la fonction CEC.

### Utilisation d'un appareil compatible CEC

Commandez l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2>.

[COMMANDE HDMI-CEC] peut être utilisé lorsque l'entrée HDMI1 ou l'entrée HDMI2 est sélectionnée. Passez à l'entrée correspondant à l'appareil compatible CEC que vous souhaitez utiliser à l'avance.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI 1] ou [HDMI 2].
  - Sélectionnez l'entrée correspondant à l'appareil compatible CEC que vous souhaitez utiliser.
  - Passez à l'étape 6) lorsque l'appareil à utiliser s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les appareils basculent lorsque plusieurs appareils compatibles CEC sont connectés à une entrée.
  - Sélectionnez l'appareil à utiliser.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMMANDE HDMI-CEC].
- 7) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran Commande HDMI-CEC s'affiche.
- 8) Sélectionnez l'élément affiché sur l'écran de commande HDMI-CEC pour faire fonctionner l'appareil.
  - Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction HDMI-CEC » (➔ page 187).

#### Remarque

- Si aucun appareil compatible CEC n'est connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2>, aucun appareil n'est affiché sur [HDMI 1] ou [HDMI 2] et [---] s'affiche.
- Pour quitter l'écran de commande HDMI-CEC, appuyez sur le bouton <RETURN> ou <MENU>.

### Changement du code de menu

Le code de menu qui appelle le menu des opérations de l'appareil compatible CEC varie en fonction du fabricant de l'appareil. Si vous ne pouvez pas appeler le menu des opérations d'un appareil compatible CEC à partir de l'écran de commande HDMI-CEC, modifiez le réglage du code de menu.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].

- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CODE MENU].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.
  - Sélectionnez le code de menu de [1] à [6].

### Réglage du contrôle de lien

Effectuez les réglages pour le contrôle de lien entre le projecteur et les appareils compatibles CEC.

#### [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]

Réglez le contrôle de lien du projecteur vers l'appareil compatible CEC.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive le contrôle de lien d'alimentation du projecteur vers l'appareil compatible CEC. Sélectionnez cette option lorsque vous ne souhaitez pas que l'état d'alimentation de l'appareil compatible CEC soit lié à l'état d'alimentation du projecteur.
[EXTINCTION]	Active le contrôle de lien de mise hors tension. Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> passeront en mode veille. Le contrôle de lien de mise sous tension est désactivé.
[MARCHE/ARRÊT]	Active le contrôle de lien de mise sous tension et le contrôle de lien de mise hors tension. Si vous allumez le projecteur et démarrez la projection avec l'entrée HDMI1 ou HDMI2 sélectionnée, l'appareil compatible CEC connecté à l'entrée sélectionnée s'allumera. Lorsque vous mettez le projecteur hors tension et que vous le mettez en mode veille, tous les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> passeront en mode veille.

#### [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR]

Réglez le contrôle de lien entre l'appareil compatible CEC et le projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [HDMI CEC].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [OUI].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [HDMI CEC] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR].
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[HORS SERVICE]	Désactive le contrôle de la liaison d'alimentation de l'appareil compatible CEC vers le projecteur. Sélectionnez cette option lorsque vous ne souhaitez pas que l'état d'alimentation du projecteur soit lié à l'état d'alimentation de l'appareil compatible CEC.
[ALLUMAGE]	Active le contrôle de lien de mise sous tension. Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> est allumé ou commence la lecture, le projecteur s'allume et commence la projection, et bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté. Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté. Le contrôle de lien de mise hors tension est désactivé.

<b>[MARCHE/ARRÊT]</b>	<p>Active le contrôle de lien de mise sous tension et le contrôle de lien de mise hors tension. Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC connecté à la borne &lt;HDMI IN 1&gt; ou &lt;HDMI IN 2&gt; est allumé ou commence la lecture, le projecteur s'allume et commence la projection, et bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC lié est connecté. Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.</p> <p>Lorsque l'appareil compatible CEC connecté à l'entrée sélectionnée est éteint, le projecteur passe en mode veille.</p>
-----------------------	--

### Remarque

- Si l'appareil compatible CEC ne prend pas en charge CEC 1.4, il se peut qu'il ne prenne pas en charge le contrôle de liaison décrit dans le manuel.
- En fonction de l'appareil compatible CEC connecté, le contrôle de liaison peut ne pas fonctionner normalement.

## [INITIALISER]

Restaurez les différentes valeurs de réglage à leurs réglages d'usine.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [INITIALISER] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément à initialiser.

<b>[RÉGLAGES UTILISATEUR]</b>	<p>Il est possible de choisir les données d'utilisateur pour lesquelles vous souhaitez rétablir les réglages par défaut.</p> <p>Le projecteur passe en état de veille après l'exécution de [INITIALISER].</p> <p>Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Initialisez les réglages en sélectionnant les éléments » (➔ page 128).</p>
<b>[SIGNAUX ENREGISTRÉS UNIQUEMENT]</b>	<p>Supprime tous les signaux enregistrés sous [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]. Toutes les valeurs de réglage enregistrées pour chaque signal enregistré sont également supprimées.</p>
<b>[RÉSEAU/E-MAIL UNIQUEMENT]</b>	<p>Rétablit les réglages par défaut de tous les éléments de réglage du menu [RÉG.RÉSEAU] et de tous les éléments de réglage de la d'utilisation de la page [Detailed set up] et de Crestron Connected sur l'écran de contrôle Web.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les réglages par défaut des éléments de [Time Zone], [Date], et [Time] à la page [Adjust clock] de l'écran de contrôle Web ne sont pas rétablis.</li> <li>• Les informations telles que le certificat auto-signé déjà créé à la page [Certificate] de l'écran de contrôle Web ou le certificat de serveur déjà installé ne sont pas supprimées.</li> </ul>
<b>[IMAGE LOGO UNIQUEMENT]</b>	<p>Supprime l'image enregistrée dans [LOGO UTIL.].</p>
<b>[UNIFORMITÉ UNIQUEMENT]*1</b>	<p>Rétablit le réglage par défaut du menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [UNIFORMITÉ].</p>
<b>[RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]</b>	<p>Rétablit les réglages par défaut de toutes les données d'utilisateur. Le projecteur passe en état de veille après l'exécution de [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE].</p>

- Passez à l'étape 5) quand tout autre paramètre que [RÉGLAGES UTILISATEUR] est sélectionné.

\*1 Non disponible pour les versions principales du firmware inférieures à 2.00.

- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]. Mot de passe initial du réglage d'usine par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Pour supprimer uniquement une partie d'un signal enregistré, effectuez la procédure décrite dans « Effacement du signal enregistré » (➔ page 130).
- Pour rétablir les réglages par défaut de [Time Zone] à la page [Adjust clock] de l'écran de contrôle Web et du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE], initialisez-les avec l'une des méthodes suivantes.
  - Initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]
- Le certificat auto-signé déjà créé à la page [Certificate] de l'écran de contrôle Web ou les informations du certificat du serveur déjà installé peuvent être supprimés sur l'écran de contrôle Web.
- En cas d'initialisation en sélectionnant [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE], l'écran [REGLAGES INITIAUX] s'affiche lors du démarrage suivant de la projection.

## Initialisez les réglages en sélectionnant les éléments

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [INITIALISER] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES UTILISATEUR].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGES UTILISATEUR] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément.

[MODE DE FONCT.]	Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE DE FONCT.] est initialisé.
[MODE STANDBY]	Le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est initialisé.
[SIGNAUX ENREGISTRÉS]	Tous les signaux enregistrés sous [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] sont initialisés.
[RÉSEAU/E-MAIL]	Les réglages par défaut de tous les éléments de réglage du menu [RÉG.RÉSEAU] et de tous les éléments de réglage de la d'utilisation de la page [Detailed set up] et de Crestron Connected sur l'écran de contrôle Web sont initialisés. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les éléments de [Time Zone], [Date] et [Time] sur l'écran de contrôle Web ne sont pas initialisés.</li> <li>• Les informations telles que le certificat auto-signé déjà créé à la page [Certificate] de l'écran de contrôle Web ou le certificat de serveur déjà installé ne sont pas initialisées.</li> </ul>
[IMAGE LOGO]	L'image enregistrée sous [LOGO UTIL.] est initialisée.
[UNIFORMITÉ]*1	Le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [UNIFORMITÉ] est initialisé.
[AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR]	Les données d'utilisateur autres que celles susmentionnées sont initialisées.

\*1 Non disponible pour les versions principales du firmware inférieures à 2.00.

- 7) Appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[GARDER]	Ne rétablit pas les réglages par défaut et maintient les réglages en cours lorsque l'initialisation est exécutée par [RÉGLAGES UTILISATEUR].
[INITIALISER]	Rétablit les réglages par défaut lorsque l'initialisation est exécutée par [RÉGLAGES UTILISATEUR].

- Répétez les étapes 6) à 7) jusqu'à ce que les éléments d'initialisation souhaités soient définis.

- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER].
- 9) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Pour rétablir les réglages par défaut de [Time Zone] à la page [Adjust clock] de l'écran de contrôle Web et du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [FUSEAU HORAIRE], initialisez-les avec l'une des méthodes suivantes.
  - Initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]

## [MISE À JOUR DU FIRMWARE]

La réécriture du micrologiciel est possible en utilisant une clé USB.

Pour plus de détails sur l'opération, reportez-vous à la section « Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé USB » (➔ page 193).

## [MOT DE PASSE SERVICE]

Cette fonction est utilisée par les techniciens.

## Menu [MIRE DE TEST]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [MIRE DE TEST] dans le menu principal.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [MIRE DE TEST]

Affichez la mire de test intégrée au projecteur.

Les paramètres de la position, de la taille et des autres facteurs ne sont pas reflétés dans les mires de test. Veillez à afficher le signal d'entrée avant d'effectuer les divers ajustements.

#### 1) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément [MIRE DE TEST].

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

Écran de menu + Tout blanc	Affiche une mire de test avec l'écran de menu. Sélectionnez la mire de test de votre choix.
Écran de menu + Tout noir	
Écran de menu + Fenêtre	
Écran de menu + Fenêtre (inversion)	
Écran de menu + Barre de couleur (verticale)	
Écran de menu + Barre de couleur (horizontale)	
Écran de menu + Rapport d'aspect 16:9/4:3	
Écran de menu + Mise au point	
Écran de menu + Écran d'entrée	Affiche l'écran de menu et le signal d'entrée. Les mires de test internes ne sont pas affichées.

#### Remarque

- Appuyez sur la touche <ON SCREEN> de la télécommande pendant que la mire de test est affichée pour masquer l'écran de menu.

#### Changement de couleur de la mire de test de la mise au point

Il est possible de changer la couleur lorsque la mire de test de l'« Écran de menu + Mise au point » s'affiche.

- 1) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la mire de test de l'« Écran de menu + Mise au point ».
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COULEUR DE LA MIRE DE TEST] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une couleur, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La couleur de la mire de test de mise au point sera remplacée par la couleur sélectionnée.

#### Remarque

- Le réglage [COULEUR DE LA MIRE DE TEST] revient à [BLANC] lorsque vous éteignez le projecteur.
- Il est impossible de modifier les couleurs des mires de test autres que les mires de test de mise au point.

## Menu [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] dans le menu principal. Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### ■ Détails du signal enregistré

Numéro de mémoire : A1 (1-2)



Lorsque le signal du numéro d'adresse (A1, A2... L7, L8) est enregistré

- Il est possible de définir un nom pour chaque sous-mémoire (➔ page 132).

### Enregistrement de nouveaux signaux

Après la connexion d'un nouveau signal et une pression sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande, l'enregistrement est terminé et l'écran [MENU PRINCIPAL] s'affiche.

#### Remarque

- Vous pouvez enregistrer dans le projecteur jusqu'à 96 signaux incluant les sous-mémoires.
- Il y a 12 pages (huit mémoires de A à L, avec huit mémoires possibles pour chaque page) pour les numéros de mémoire, et le signal est enregistré au nombre le plus bas disponible. S'il n'y a pas de numéro de mémoire disponible, le plus ancien signal sera écrasé.
- Le nom à enregistrer est déterminé automatiquement par les signaux d'entrée.
- Si un menu est en cours d'affichage, les nouveaux signaux seront enregistrés dès l'instant de leur connexion.

### Changement du nom du signal enregistré

Les signaux enregistrés peuvent être renommés.

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal dont le nom doit être changé.
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
  - Le numéro de mémoire, la borne d'entrée, le nom du signal d'entrée, la fréquence, la polarité de synchronisation, etc. sont affichés.
  - Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
- 7) Une fois le nom modifié, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'enregistrement est terminé et l'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] réapparaît.
  - Si vous appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [CANCEL] et appuyez sur la touche <ENTER>, le nom du signal modifié ne sera pas enregistré et un nom de signal enregistré automatiquement sera utilisé.

### Effacement du signal enregistré

Les signaux enregistrés peuvent être effacés.

- 1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à supprimer.
- 2) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.
  - L'écran [SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
  - Pour annuler la suppression, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS].

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le signal sélectionné sera supprimé.

**Remarque**

- Vous pouvez également supprimer un signal enregistré à partir de [SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS] sur l'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS].

**Protection du signal enregistré**

1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à protéger.

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLAGE].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Le signal n'est pas protégé.
[OUI]	Le signal est protégé.

- Une icône de verrouillage s'affiche à droite de l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] lorsque [VERROUILLAGE] est défini sur [OUI].



**Remarque**

- Lorsque [VERROUILLAGE] est réglé sur [OUI], les fonctions de suppression du signal, de réglage de l'image et de configuration automatique ne sont pas disponibles. Pour effectuer ces opérations, réglez [VERROUILLAGE] sur [NON].
- Il est possible d'enregistrer un signal dans la sous-mémoire même s'il est protégé.
- Même un signal protégé sera supprimé si [INITIALISER] est exécuté.

**Extension de la gamme de verrouillage de signaux**

1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à régler.

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [STATUT SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [REGLAGE SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.

4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE DE VERROUILLAGE].

5) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[ETROIT]	En temps normal, sélectionnez cet élément.
[LARGE]	Étend la gamme de verrouillage.

- Une icône d'élargissement s'affiche à droite de l'écran [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] lorsque [TYPE DE VERROUILLAGE] est défini sur [LARGE].



**Remarque**

- Passez à la plage où le signal à entrer est déterminé comme étant le même que le signal déjà enregistré.
- Pour donner la priorité à la détermination qu'un signal est le même signal que celui déjà enregistré, réglez cette fonction sur [LARGE].
- À utiliser dans certains cas, comme par exemple lorsque la fréquence de synchronisation d'un signal d'entrée a légèrement été modifiée ou lorsque des listes de signaux multiples sont enregistrées.

- Il est possible d'utiliser cette fonction uniquement lorsqu'un signal est entré à partir de la borne <COMPUTER 1 IN>, <COMPUTER 2 IN/1 OUT>, <HDMI 1 IN>, <HDMI 2 IN> ou <DIGITAL LINK/LAN>.
- Lorsque [LARGE] est réglé, il se peut que l'image soit déformée parce qu'un signal est estimé être le même signal, même si une fréquence de synchronisation est légèrement modifiée.
- Quand un signal à l'entrée correspond à plusieurs signaux réglés dans [LARGE], un signal enregistré avec un numéro de mémoire élevé reçoit la priorité. Exemple : un signal pour être une entrée qui correspond aux numéros de mémoire A2, A4 et B1 sera déterminé pour être B1.
- Lorsqu'un signal d'enregistrement est supprimé, les paramètres sont également supprimés.
- Dans un environnement où plusieurs types de signaux sont entrés à la même borne, les signaux ne sont parfois pas déterminés correctement lorsque le paramètre est réglé sur [LARGE].

### Mémoire secondaire

Le projecteur a une fonction de sous-mémoire qui permet d'enregistrer les données d'ajustement d'images multiples, même si elles sont reconnues comme un même signal par la fréquence ou le format de la source du signal de synchronisation.

Utilisez cette fonction lorsque vous devez changer d'aspect ou régler la qualité d'image, comme l'équilibre des blancs, tout en utilisant la même source de signal. La sous-mémoire inclut toutes les données ajustables pour chaque signal, comme le rapport d'aspect de l'image et les données ajustées dans le menu [IMAGE] (comme [CONTRASTE], [LUMINOSITÉ]).

### Enregistrement dans la sous-mémoire

- 1) **Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ▲▼.**
  - L'écran d'enregistrement dans la sous-mémoire s'affiche si la sous-mémoire n'est pas enregistrée. Passez à l'étape 3).
  - Une liste de sous-mémoires enregistrées pour le signal actuellement connecté s'affiche.
  - Il est possible d'utiliser la touche <FUNCTION> de la télécommande à la place de ▲▼ lorsque [MÉMOIRE SECONDAIRE] est sélectionné dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON].
- 2) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le numéro de sous-mémoire à enregistrer dans [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].**
- 3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU SIGNAL] s'affiche.
- 4) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - Pour renommer le signal enregistré, suivez la procédure des étapes 6) et 7) dans « Changement du nom du signal enregistré » (➔ page 130).

### Commutation sur la sous-mémoire

- 1) **Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ▲▼.**
  - Une liste de sous-mémoires enregistrées pour le signal actuellement connecté s'affiche.
- 2) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le signal à changer dans [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].**
- 3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - Cela permet de basculer sur le signal sélectionné à l'étape 2).

### Effacement de la sous-mémoire

- 1) **Lorsque vous êtes sur l'écran normal (où aucun menu ne s'affiche), appuyez sur ▲▼.**
  - L'écran [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE] s'affiche.
- 2) **Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la sous-mémoire à effacer, puis appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.**
  - L'écran [SUPPRIMER SIGNAUX ENREGISTRÉS] s'affiche.
  - Pour annuler la suppression, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran [LISTE MÉMOIRE SECONDAIRE].
- 3) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - La sous-mémoire sélectionnée sera effacée.

## Menu [SÉCURITÉ]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [SÉCURITÉ] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

- Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois  
Mot de passe initial : appuyez sur ▲▶▼◀◀▶▶▼◀ dans l'ordre, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Attention

- Quand vous choisissez le menu [SÉCURITÉ] et appuyez sur la touche <ENTER>, vous devez saisir un mot de passe. Saisissez le mot de passe prédéfini, puis continuez la procédure du menu [SÉCURITÉ].
- Si le mot de passe a été changé précédemment, saisissez le nouveau mot de passe et appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché sous forme de \* à l'écran.
- Un message d'erreur est affiché sur l'écran quand le mot de passe saisi est incorrect. Saisissez de nouveau le mot de passe correct.

## [MOT DE PASSE SÉCURITÉ]

Affichez l'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] lorsque l'alimentation est sous tension et que le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur le côté <OFF>. Si le mot de passe saisi est incorrect, le fonctionnement sera réduit à la touche de mise sous tension <⏻/|>.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE SÉCURITÉ].

2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la saisie du mot de passe de sécurité.
[OUI]	Active la saisie du mot de passe de sécurité.

### Remarque

- L'élément est réglé sur [NON] par le réglage d'usine par défaut ou après l'initialisation par l'une des méthodes suivantes. Réglez-le sur [OUI] si nécessaire.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]
- Changez périodiquement le mot de passe afin qu'il soit difficile à deviner.
- Le mot de passe de sécurité est activé après avoir réglé [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] sur [OUI] et après avoir basculé le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF>.

## [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ]

Modifiez le mot de passe de sécurité.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ et sur les touches numériques (<0> - <9>) pour définir le mot de passe.

- Vous pouvez régler jusqu'à huit opérations de touche.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

5) Saisissez de nouveau le mot de passe pour confirmation.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché sous forme de \* à l'écran.
- Lorsque des valeurs numériques sont utilisées pour le mot de passe de sécurité, le mot de passe de sécurité doit être réinitialisé en cas de perte de la télécommande. Consultez votre revendeur pour connaître la méthode de réinitialisation.

## [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]

Activez/Désactivez l'utilisation des touches du panneau de commande et de la télécommande.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].

[PANNEAU DE CONTRÔLE]	Active la limitation de commande sur le panneau de commande.
[TÉLÉCOMMANDE]	Active la limitation de commande sur la télécommande.

- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Vous pouvez régler la restriction de fonctionnement du panneau de commande ou de la télécommande.

[EN SERVICE]	Active le fonctionnement de toutes les touches.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement de toutes les touches.
[UTILISATEUR]	Il est possible d'activer/de désactiver séparément le fonctionnement de toutes les touches. Référez-vous à la section « Activer/Désactiver n'importe quelle touche » (► page 134) pour plus de détails.

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

## Activer/Désactiver n'importe quelle touche

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PANNEAU DE CONTRÔLE] ou [TÉLÉCOMMANDE].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour changer [UTILISATEUR].
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément de touche à ajuster.
  - Une fois [TOUCHE SELECTION ENTRÉES] sélectionné dans [TÉLÉCOMMANDE], appuyez sur la touche <ENTER>, puis appuyez sur ▲▼ pour choisir la touche à régler.

	Touches pouvant être ajustées	
	[PANNEAU DE CONTRÔLE]	[TÉLÉCOMMANDE]
[TOUCHE DE MISE EN MARCHÉ]	Touche de mise sous tension <ϕ/ >	
[TOUCHE SELECTION ENTRÉES]	Touche <INPUT SELECT>	Touche <COMPUTER>, touche <HDMI 1>, touche <HDMI 2>, touche <DIGITAL LINK>
[TOUCHE MENU]	Touche <MENU>	
[TOUCHE AUTO SETUP]	—	Touche <AUTO SETUP>
[TOUCHE OBTURATEUR]	—	Touche <SHUTTER>
[TOUCHE ON SCREEN]	—	Touche <ON SCREEN>
[AUTRES TOUCHES]	▲▼◀▶, touche <ENTER>	Touches non listées ci-dessus

8) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[EN SERVICE]	Active le fonctionnement des touches.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran de confirmation s'affiche.

10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Lorsqu'une touche est utilisée alors que le périphérique est réglé sur [HORS SERVICE], l'écran [MOT DE PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche.  
Saisissez le mot de passe appareil de contrôle.
- L'écran [MOT DE PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] apparaît lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant environ 10 secondes.
- Si l'utilisation de [PANNEAU DE CONTRÔLE] et [TÉLÉCOMMANDE] sont réglés sur [HORS SERVICE], le projecteur ne pourra pas être mis hors tension (ni entrer en veille).
- Lorsque le réglage est terminé, l'écran de menu disparaît. Pour un fonctionnement sans interruption, appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu principal.
- Même lorsque vous sélectionnez les opérations de touche à désactiver sur la télécommande, les opérations des touches <ID SET> et <ID ALL> de la télécommande restent activées.

### [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE]

Il est possible de modifier le mot de passe appareil de contrôle.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.

4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Pour annuler, sélectionnez [CANCEL].

### Attention

- Le mot de passe initial est « AAAA » dans le réglage par défaut, ou après avoir été initialisé avec l'une des méthodes suivantes.
  - Lors de l'initialisation en sélectionnant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉINITIALISATION RÉGLAGE USINE]
  - Lors de l'initialisation en réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER] → [RÉGLAGES UTILISATEUR] → [AUTRE RÉGLAGE UTILISATEUR] sur [INITIALISER]
- Changez périodiquement le mot de passe afin qu'il soit difficile à deviner.
- Pour initialiser votre mot de passe, consultez votre distributeur.

## Menu [RÉG.RÉSEAU]

Sur l'écran de menu, sélectionnez [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal, puis sélectionnez un élément du sous-menu.

Reportez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 61) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.

### [TYPE ETHERNET]

Définissez le chemin de transmission du signal Ethernet.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TYPE ETHERNET].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [TYPE ETHERNET] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour changer d'élément.

[LAN]	Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <LAN> pour transmettre le signal Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez que la borne <DIGITAL LINK/LAN> pour transmettre le signal Ethernet.
[LAN & DIGITAL LINK]	Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> pour transmettre le signal Ethernet.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Lorsque [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN], les signaux de contrôle série et Ethernet ne peuvent pas être transmis via le périphérique pris en charge par la sortie DIGITAL LINK en option (Modèle n °: ET YFB100G, ET YFB200G) connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Lorsque [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK], la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> sont connectées à l'intérieur du projecteur. Ne connectez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> à l'aide d'un câble LAN. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.

### [DIGITAL LINK]

Effectuez les réglages et les opérations liés à DIGITAL LINK.

#### [MODE DIGITAL LINK]

Changez la méthode de communication de la borne <DIGITAL LINK/LAN> du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [DIGITAL LINK] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE DIGITAL LINK].

4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[AUTO]	Commute automatiquement la méthode de communication sur DIGITAL LINK, longue portée ou Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Fixe la méthode de communication sur DIGITAL LINK.
[LONGUE PORTÉE]	Fixe la méthode de communication sur la longue portée.
[ETHERNET]	Fixe la méthode de communication sur Ethernet.

#### Modes de communication possibles

✓ : communication possible

— : communication impossible

Réglage		Communication possible			
		Transfert de vidéo (100 m (328'1"))	Transfert de vidéo (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[AUTO]	Pour DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Pour la longue portée	—	✓	✓	✓
	Pour Ethernet	—	—	✓*1	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[LONGUE PORTÉE]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓*1	—

\*1 La communication par l'intermédiaire d'un émetteur sur câble à paires torsadées n'est pas disponible. Connectez directement le projecteur au réseau.

### Remarque

- Pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum, la distance de transmission maximale est de 100 m (328'1") lorsqu'il est connecté avec la méthode de communication DIGITAL LINK. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1").
- La distance de transmission maximale lors de la connexion selon la méthode de communication de longue portée est 150 m (492'2"). Dans ce cas, le signal que le projecteur peut recevoir est de 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) au maximum.
- Si la méthode de communication de l'émetteur sur câble à paires torsadées est réglée sur la longue portée, le projecteur se connecte selon la méthode de communication de longue portée quand l'élément est réglé sur [AUTO]. Pour procéder à la connexion avec le Commutateur DIGITAL LINK optionnel (N° de modèle : ET-YFB200G) selon la méthode de communication de longue portée, réglez l'élément sur [LONGUE PORTÉE].
- Même lorsque l'élément est réglé sur [LONGUE PORTÉE], la connexion est incorrecte si l'émetteur sur câble à paires torsadées ne prend pas en charge la méthode de communication de longue portée.

### [ÉTAT DIGITAL LINK]

Affiche l'environnement de connexion DIGITAL LINK.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DIGITAL LINK] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DIGITAL LINK].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT DIGITAL LINK] s'affiche.

[ÉTAT LIEN]	Le contenu de l'affichage est le suivant. [DIGITAL LINK] : communication avec la méthode DIGITAL LINK. [LONGUE PORTÉE] : communication avec la méthode longue portée. [ETHERNET] : communication avec la méthode Ethernet. [NO LINK] : communication non établie.
[ÉTAT HDCP]	[AUCUN SIGNAL], [NON], ou [OUI] s'affiche. Le contenu de l'affichage est le suivant. [HDCP2.X] : protection par HDCP 2.2/2.3 [HDCP1.X] : protection par HDCP 1.X [NÉANT] : absence de protection par HDCP [---] : absence de signal
[QUALITE DU SIGNAL]	[QUALITE DU SIGNAL] est une valeur numérique représentant le degré d'erreur, et les changements de couleur d'affichage en vert, jaune ou rouge dépendent de cette valeur. Vérifiez le niveau de qualité du signal lors de la réception d'un signal provenant de l'émetteur sur câble à paires torsadées. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [MAX]/[MIN] : valeur maximale/minimale du degré d'erreur</li> <li>• Vert (-12 dB ou moins) → niveau de qualité de signal normal.</li> <li>• Jaune (-11 à -8 dB) → niveau de mise en garde au-delà duquel du bruit peut apparaître à l'écran.</li> <li>• Rouge (-7 dB ou supérieur) → niveau anormal avec synchronisation interrompue et réception impossible.</li> </ul>

## [MENU DIGITAL LINK]

Lorsque le périphérique optionnel prenant en charge la sortie DIGITAL LINK (N° de modèle : ET-YFB100G, ET-YFB200G) est connecté à la borne <DIGITAL LINK/LAN>, le menu principal du périphérique connecté prenant en charge la sortie DIGITAL LINK s'affiche. Pour plus de détails, consultez le Manuel d'utilisation du périphérique prenant en charge la sortie DIGITAL LINK.

### Remarque

- Il est impossible de sélectionner [MENU DIGITAL LINK] lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [EXTRON XTP] est réglé sur [OUI].

## [EXTRON XTP]

Effectuez le réglage de connexion pour « l'émetteur XTP » d'Extron Electronics.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL LINK].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [DIGITAL LINK] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTRON XTP].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Sélectionnez cet élément lors de la connexion du périphérique pris en charge par la sortie DIGITAL LINK en option (Modèle n °: ET YFB100G, ET YFB200G) à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
[OUI]	Sélectionnez cet élément lors de la connexion de « l'émetteur XTP » d'Extron Electronics à la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

### Remarque

- Pour plus de détails sur l'« émetteur XTP », consultez le site Web d'Extron Electronics.  
URL <http://www.extron.com/>

## [LAN CÂBLÉ]

Exécutez le réglage de connexion pour utiliser le réseau local câblé.

### Pour les versions principales du firmware inférieures à 3.00

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN CÂBLÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.

[DHCP]	[OUI]	Si un serveur existe DHCP sur le réseau où le projecteur doit être connecté, obtient l'adresse IP automatiquement.
	[NON]	Si aucun serveur DHCP n'existe sur le réseau où le projecteur doit être connecté, sélectionnez [ADRESSE IP], [MASQUE SOUS-RÉSEAU] et [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
[ADRESSE IP]	Saisissez l'adresse IP si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.	
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Saisissez le masque de sous-réseau si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.	
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Saisissez l'adresse de passerelle par défaut si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.	

- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### Remarque

- Si vous utilisez un serveur DHCP, confirmez que le serveur DHCP est actif.
- Contactez l'administrateur de votre réseau en ce qui concerne l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut.
- Le réglage du réseau est commun pour la borne <LAN> et la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

- Il est impossible de sélectionner [LAN CÂBLÉ] lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [Art-Net] → [RÉGLAGE Art-Net] est réglé sur [OUI(2.X.X.X)] ou [OUI(10.X.X.X)].
- Le réseau local câblé et le réseau local sans fil ne peuvent pas être utilisés dans le même segment.

### Pour les versions principales du firmware 3.00 et supérieures

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN CÂBLÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERSION IP].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [VERSION IP] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[IPv4]	Sélectionnez cet élément lorsque seul le protocole IPv4 est utilisé.
[IPv6]	Sélectionnez cet élément lorsque seul le protocole IPv6 est utilisé.
[IPv4 & IPv6]	Sélectionnez cet élément lorsque le protocole IPv4 et le protocole IPv6 peuvent être utilisés.

- 6) Appuyez sur la touche <MENU>.
  - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
  - Si [IPv6] est sélectionné, passez à l'étape 12).
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES IPv4], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGES IPv4] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.

[DHCP]	[OUI]	Sélectionnez cet élément lors de l'utilisation d'un serveur DHCP existant sur le réseau auquel le projecteur est connecté. Une adresse IPv4 est obtenue automatiquement.
	[NON]	Sélectionnez cet élément pour régler manuellement l'adresse IPv4. Réglez [ADRESSE IP], [MASQUE SOUS-RÉSEAU] et [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
[ADRESSE IP]	Saisissez l'adresse IP.	
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Saisissez le masque de sous-réseau.	
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Saisissez l'adresse de la passerelle par défaut.	

- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 10) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Les réglages IPv4 sont enregistrés.
- 11) Appuyez sur la touche <MENU>.
  - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
- 12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGES IPv6], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGES IPv6] s'affiche.
- 13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis changez les réglages en fonction des instructions d'utilisation du menu.

[CONFIGURATION AUTOMATIQUE]	[OUI]	Sélectionnez cet élément pour attribuer automatiquement une adresse IPv6. Réglez [ADRESSE TEMPORAIRE].
	[NON]	Sélectionnez cet élément pour configurer manuellement une adresse IPv6. Réglez [ADRESSE IP], [LONGUEUR DU PRÉFIXE] et [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
[ADRESSE TEMPORAIRE]	[OUI]	Sélectionnez cet élément lorsque vous utilisez une adresse IPv6 temporaire.
	[NON]	Sélectionnez cet élément lorsque vous n'utilisez pas d'adresse IPv6 temporaire.

[ADRESSE IP]	Saisissez l'adresse IP.	
[LONGUEUR DU PRÉFIXE]	[1] - [128]	Sélectionnez la longueur du préfixe. (Réglage d'usine par défaut : [64])
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Saisissez l'adresse de la passerelle par défaut.	

**14) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran de confirmation s'affiche.

**15) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Les réglages IPv6 sont enregistrés.

### Remarque

- Si vous utilisez un serveur DHCP, confirmez que le serveur DHCP est actif.
- Consultez votre administrateur réseau en ce qui concerne l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et la longueur du préfixe.
- [VERSION IP] ne peut pas être réglé sur [IPv6] dans les cas suivants :
  - lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [Crestron Connected(TM)] est réglé sur [OUI]
  - lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [Art-Net] → [RÉGLAGE Art-Net] est réglé sur autre option que [NON]
- [RÉGLAGES IPv4] ne peut pas être réglé lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [Art-Net] → [RÉGLAGE Art-Net] est réglé sur [OUI(2.X.X.X)] ou [OUI(10.X.X.X)].
- Le réglage du réseau est commun pour la borne <LAN> et la borne <DIGITAL LINK/LAN>.
- Le réseau local câblé et le réseau local sans fil ne peuvent pas être utilisés dans le même segment.

### [LAN SANS FIL]

Réglez la méthode de connexion du réseau local sans fil et ses détails.

- Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) à la borne <USB (DC OUT)>.

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN SANS FIL].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**

- Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[EN SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le réseau local sans fil doit être utilisé. Un appareil tel qu'un smartphone peut être connecté directement au projecteur même si un point d'accès au réseau local sans fil n'est pas configuré séparément, car le projecteur est utilisé comme point d'accès simplifié. Pour connaître la procédure de réglage de la clé de connexion, reportez-vous à la section « Réglage de la clé de connexion » (➔ page 140).
[HORS SERVICE]	Sélectionnez cet élément lorsque le réseau local sans fil ne doit pas être utilisé.

### Remarque

- [LAN SANS FIL] est indisponible si le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB (DC OUT)>.
- Le nombre maximum de périphériques pouvant être branchés simultanément au projecteur par l'intermédiaire du réseau local sans fil est de quatre périphériques.

### Réglage de la clé de connexion

**1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN SANS FIL].**

**2) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EN SERVICE].**

**3) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran [LAN SANS FIL] s'affiche.

**4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLÉ].**

**5) Appuyez sur la touche <ENTER>.**

- L'écran [CLÉ] s'affiche.

**6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.**

- La chaîne de caractères pouvant être enregistrée en tant que clé de connexion est la suivante.
  - 8 à 15 caractères alphanumériques d'un seul octet

- 7) Après avoir saisi la clé de connexion, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 8) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 9) Appuyez sur ▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- La valeur par défaut de la clé de connexion est « spjcxxxx ». xxxx est le nombre à quatre chiffres attribué à chaque produit.

### [NOM DU PROJECTEUR]

Changez le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, pour utiliser un serveur DHCP.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM DU PROJECTEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CHANGEMENT DU NOM DU PROJECTEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur la touche <ENTER> pour saisir le texte.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 12 caractères.
- 4) Après avoir saisi le nom du projecteur, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Pour annuler, sélectionnez [CANCEL].

#### Remarque

- La valeur par défaut du nom du projecteur est « NAMExxxx ». xxxx est le nombre à quatre chiffres attribué à chaque produit.

### [ÉTAT DU RÉSEAU]

Affichez les informations de réseau du projecteur.

#### Pour les versions principales du firmware inférieures à 3.00

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▶ pour commuter l'écran d'affichage.
  - La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.  
[LAN CÂBLÉ] (page 1/3), [LAN SANS FIL] (page 2/3), [LAN SANS FIL] (page 3/3)

[LAN CÂBLÉ]	[DHCP]	Affiche l'état de l'utilisation du serveur DHCP.
	[ADRESSE IP]	Affiche [ADRESSE IP].
	[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU].
	[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Affiche [PASSERELLE PAR DÉFAUT].
	[DNS1]	Affiche l'adresse du serveur DNS préféré.
	[DNS2]	Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire.
	[ADRESSE MAC]	Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local câblé.
[LAN SANS FIL]	[SSID]	Affiche la chaîne de SSID.
	[CLÉ]	Affiche la clé de connexion. Affiche/Masque la clé de connexion lorsque vous appuyez sur la touche <ENTER>.
	[AUTHENTIFICATION]	Affiche la méthode d'authentification de l'utilisateur.
	[CHIFFRAGE]	Affiche la méthode de chiffrement.
	[ADRESSE IP]	Affiche [ADRESSE IP].
	[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Affiche [MASQUE SOUS-RÉSEAU].
	[ADRESSE MAC]	Affiche l'[ADRESSE MAC] du réseau local sans fil.

**Remarque**

- La page [LAN SANS FIL] de l'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] ne s'affiche pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB (DC OUT)>
  - Lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN SANS FIL] est réglé sur [HORS SERVICE]
- Un QR code facilitant le réglage de la connexion avec un smartphone s'affiche sous [LAN SANS FIL] (pages 2/3). Pour connecter directement un smartphone au projecteur à l'aide du QR code, reportez-vous à la section « Utilisation du QR code » (➔ page 155).

**Pour les versions principales du firmware 3.00 et supérieures**

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour changer l'écran d'affichage.
  - La page change chaque fois que vous appuyez sur la touche.
    - [LAN CÂBLÉ(IPv4)] (page 1/5), [LAN CÂBLÉ(IPv6)] (pages 2/5 et 3/5), [LAN SANS FIL] (pages 4/5 et 5/5)

[LAN CÂBLÉ(IPv4)] (page 1/5)	[DHCP]	Affiche les réglages de [DHCP].
	[ADRESSE IP]	Affiche l'adresse IP.
	[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Affiche le masque de sous-réseau.
	[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Affiche la passerelle par défaut.
	[DNS1]	Affiche l'adresse du serveur DNS préféré.
	[DNS2]	Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire.
	[ADRESSE MAC]	Affiche l'adresse MAC du LAN câblé.
[LAN CÂBLÉ(IPv6)] (pages 2/5 et 3/5)	[CONFIGURATION AUTOMATIQUE]	Affiche le réglage de [CONFIGURATION AUTOMATIQUE].
	[ADRESSE LOCALE DE LIENS]	Affiche l'adresse locale de liens et la longueur du préfixe.
	[ADRESSE AVEC ÉTAT]	Affiche l'adresse avec état et la longueur du préfixe.
	[ADRESSE SANS ÉTAT]	Affiche l'adresse sans état et la longueur du préfixe.
	[ADRESSE TEMPORAIRE]	Affiche une adresse temporaire et la longueur du préfixe.
	[ADRESSE IP]	Affiche l'adresse IP et la longueur du préfixe.
	[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Affiche la passerelle par défaut.
	[DNS1]	Affiche l'adresse du serveur DNS préféré.
	[DNS2]	Affiche l'adresse du serveur DNS auxiliaire.
[LAN SANS FIL] (pages 4/5 et 5/5)	[SSID]	Affiche la chaîne de SSID.
	[CLÉ]	Affiche la clé de connexion. Affiche/masque la clé de connexion en appuyant sur la touche <ENTER>.
	[AUTHENTIFICATION]	Affiche la méthode d'authentification de l'utilisateur.
	[CHIFFRAGE]	Affiche la méthode de chiffrage.
	[ADRESSE IP]	Affiche l'adresse IP.
	[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Affiche le masque de sous-réseau.
	[ADRESSE MAC]	Affiche l'adresse MAC du LAN sans fil.

**Remarque**

- Les éléments affichés sur la page [LAN CÂBLÉ(IPv6)] diffèrent en fonction du réglage de [CONFIGURATION AUTOMATIQUE] dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [RÉGLAGES IPv6].
- Lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [RÉGLAGES IPv6] → [CONFIGURATION AUTOMATIQUE] est réglé sur [OUI], si vous appuyez sur la touche <ENTER> alors que [LAN CÂBLÉ(IPv6)] (page 2/5) s'affiche, l'écran [ADRESSE SANS ÉTAT] s'affiche et vous pouvez vérifier les détails de l'adresse sans état. Si vous appuyez sur ◀▶ alors que l'écran [ADRESSE SANS ÉTAT] s'affiche, l'écran [ADRESSE TEMPORAIRE] s'affiche et vous pouvez vérifier les détails de l'adresse temporaire.
- Si le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6], la page [LAN CÂBLÉ(IPv4)] de l'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] ne s'affiche pas.
- Si le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv4], la page [LAN CÂBLÉ(IPv6)] de l'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] ne s'affiche pas.
- La page [LAN SANS FIL] de l'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] ne s'affiche pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB (DC OUT)>
  - Lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN SANS FIL] est réglé sur [HORS SERVICE]
- Un QR code facilitant le réglage de la connexion avec un smartphone s'affiche sous [LAN SANS FIL] (pages 4/5). Pour connecter directement un smartphone au projecteur à l'aide du QR code, reportez-vous à la section « Utilisation du QR code » (➔ page 155).

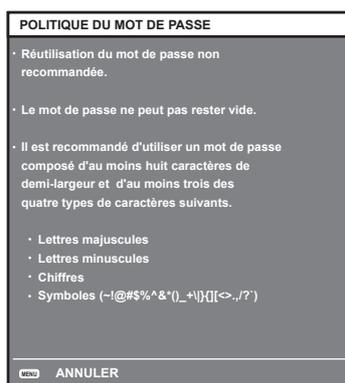
## [COMPTE ADMINISTRATEUR]

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

## [POLITIQUE DU MOT DE PASSE]

Affichez les politiques concernant le mot de passe du compte administrateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POLITIQUE DU MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] s'affiche.



## Configuration du compte administrateur pour la première fois

Définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NOM] s'affiche.
  - Le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 5) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
  - Le mot de passe ne peut pas être vide.
- 8) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] s'affiche.

- 10) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 7).
- 11) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 13) Appuyez sur ▶▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➔ page 143).
- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être définis à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 180) de l'écran de contrôle web.

#### Modification des paramètres du compte administrateur

Modifiez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTE ADMINISTRATEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NOM] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Saisissez le nom d'utilisateur actuel.
- 5) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Saisissez le mot de passe actuel.
- 8) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 9) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOM] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [NOM] s'affiche.
- 10) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Saisissez un nouveau nom d'utilisateur.
  - Saisissez le nom d'utilisateur actuel si vous ne souhaitez pas le modifier.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
- 11) Une fois le nom d'utilisateur saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 12) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.

- 13) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Saisissez un nouveau mot de passe.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.
  - Saisissez le mot de passe actuel si vous ne souhaitez pas le modifier.
- 14) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 15) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] s'affiche.
- 16) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 13).
- 17) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [COMPTE ADMINISTRATEUR] s'affiche.
- 18) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 19) Appuyez sur ▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Pour les restrictions sur les chaînes de caractères pouvant être définies pour le mot de passe, reportez-vous à [POLITIQUE DU MOT DE PASSE] (➔ page 143).
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent également être modifiés à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 180) de l'écran de contrôle web.
- Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard sans droits d'administrateur peuvent être définis à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 180) de l'écran de contrôle web.

## [SÉCURITÉ DU RÉSEAU]

Effectuez les réglages pour protéger le projecteur contre les attaques externes via LAN et l'utilisation non autorisée.

La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 143) est nécessaire pour configurer le menu [SÉCURITÉ DU RÉSEAU].

## [PROTECTION DE COMMANDE]

Effectuez les réglages pour l'authentification de la connexion lors de l'utilisation de la fonction de contrôle de commande.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉCURITÉ DU RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▶ pour changer le réglage [PROTECTION DE COMMANDE].

[EN SERVICE]	Connectez-vous au projecteur en mode protégé. Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur sont requis pour l'authentification de la connexion.
[HORS SERVICE]	Connectez-vous au projecteur en mode non protégé. L'authentification de la connexion n'est pas effectuée.

- L'écran de confirmation s'affiche une fois le réglage modifié.
- 4) Appuyez sur ▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [PROTECTION DE COMMANDE] s'affiche.
  - 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
  - 6) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
    - Saisissez le mot de passe du compte administrateur.

- 7) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PROTECTION DE COMMANDE] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Lorsque [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE], l'authentification de la connexion n'est pas effectuée, ce qui le rend vulnérable aux menaces sur le réseau. Soyez conscient des risques avant d'effectuer les réglages.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction de contrôle de commande, reportez-vous à « Commandes de contrôle via le réseau local ». (➔ page 208)

## [CONTRÔLE RÉSEAU]

Réglez le contrôle réseau de ce projecteur.

La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 143) est nécessaire pour utiliser la fonction réseau du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONTRÔLE RÉSEAU] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, et sur ◀▶ pour changer le réglage.

[COMMANDE WEB]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec le navigateur Web.
[CONTRÔLE DE COMMANDE]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec le format de commande de contrôle (➔ page 213) pour la borne <SERIAL IN>. Référez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➔ page 208).
[PORT DE COMMANDE]	Choisissez le numéro de port utilisé pour le contrôle de commande.
[Crestron Connected(TM)]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec Crestron Connected™ sous Crestron Electronics, Inc.
[AMX D.D.]	Sélectionnez [OUI] pour commander avec AMX Corporation. Le réglage de cette fonction [OUI] active la détection via « AMX Device Discovery ». Pour plus de détails, consultez le site Web d'AMX Corporation. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>

- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.
- Si le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] est réglé sur [IPv6], [Crestron Connected(TM)] ne peut pas être réglé.

## [PJLink]

Réglez la fonction PJLink pour contrôler et surveiller le projecteur à l'aide du protocole PJLink.

La définition du mot de passe du compte administrateur est nécessaire (➔ page 143) pour utiliser la fonction PJLink du projecteur.

#### Remarque

- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.

## [MOT DE PASSE PJLink]

SDéfinissez le mot de passe pour l'authentification de sécurité qui est requis lors de la connexion au projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PJLink] s'affiche.

- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE PJLink], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [ACTUEL], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Saisissez le mot de passe actuel.
  - Le mot de passe par défaut est vide.
- 6) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE] sous [NOUVEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE] s'affiche.
- 8) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Saisissez un nouveau mot de passe.
  - Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques.
- 9) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.
- 10) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONFIRMER LE MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CONFIRMER LE MOT DE PASSE] s'affiche.
- 11) Saisissez le mot de passe défini à l'étape 8).
- 12) Une fois le mot de passe saisi, appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE PJLink] s'affiche.
- 13) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 14) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Le mot de passe PJLink peut également être modifié à la « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 180) de l'écran de contrôle web.

#### [CONTRÔLE PJLink]

Réglez pour activer ou désactiver la fonction de contrôle du protocole PJLink.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PJLink] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE PJLink].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[OUI]	Active la fonction de contrôle du protocole PJLink.
[NON]	Désactive la fonction de contrôle du protocole PJLink.

#### [NOTIFICATION PJLink]

Réglez pour activer ou désactiver la fonction de notification PJLink.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PJLink].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [PJLink] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NOTIFICATION PJLink].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction de notification PJLink.
[OUI]	Active la fonction de notification PJLink.

- Si [OUI] est sélectionné, passez à l'étape 5).

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1], [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2], [ADRESSE IP NOTIFIÉE 1(IPv6)]\*1 ou [ADRESSE IP NOTIFIÉE 2(IPv6)]\*1.

- Définissez l'adresse IP de l'ordinateur pour notifier l'état du projecteur.

\*1 Non disponible pour les versions principales du firmware inférieures à 3.00.

## [Art-Net]

Définissez la fonction Art-Net.

La définition du mot de passe du compte administrateur est nécessaire (► page 143) pour utiliser la fonction Art-Net du projecteur.

### Remarque

- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.
- La fonction Art-Net ne peut pas être utilisée sous le protocole IPv6. Pour utiliser la fonction Art-Net, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv4] ou [IPv4 & IPv6] et attribuez une adresse IPv4.

## [RÉGLAGE Art-Net]

Procédez aux réglages pour utiliser la fonction Art-Net.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Art-Net].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [Art-Net] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE Art-Net].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Désactive la fonction Art-Net.
[OUI(2.X.X.X)]	Active la fonction Art-Net et règle l'adresse IP sur 2.X.X.X.
[OUI(10.X.X.X)]	Active la fonction Art-Net et règle l'adresse IP sur 10.X.X.X.
[OUI(MANUEL)]	Active la fonction Art-Net et utilise l'adresse IP réglée sous [LAN CÂBLÉ].

- Passez à l'étape 5) lorsque n'importe quelle autre valeur que [NON] est sélectionnée.

- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE Art-Net] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur ◀▶ pour changer de réglage.

[NET]	Saisissez [NET] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[SUB NET]	Saisissez [SUB NET] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[UNIVERSE]	Saisissez [UNIVERSE] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.
[ADRESSE DÉBUT]	Saisissez [ADRESSE DÉBUT] pour l'utiliser quand le projecteur traite Art-Net.

- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMMAGASINAGE], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 8) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

#### Remarque

- Si [OUI(2.X.X.X)] ou [OUI(10.X.X.X)] est sélectionné, l'adresse IP est calculée et réglée automatiquement.
- Le réglage du réseau est commun pour la borne <LAN> et la borne <DIGITAL LINK/LAN>.

#### [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net]

Définit l'affectation de canal.

Pour les définitions de canal utilisées pour commander le projecteur avec la fonction Art-Net, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Art-Net » (➔ page 204).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Art-Net].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [Art-Net] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[2]	Utilise l'affectation de canal dans le réglage standard.
[UTILISATEUR]	Modifie l'affectation de canal.
[1]	Utilise l'affectation de canal avec les séries DZ21K compatibles. Série DZ21K : série DZ21K, série DS20K, série DW17K, série DZ16K

- Lorsqu'une autre option que [UTILISATEUR] est sélectionnée, appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher les fonctions attribuées à chaque canal. Pour plus de détails, reportez-vous au tableau à l'étape 6).
- Passez à l'étape 5) lorsque [UTILISATEUR] est sélectionné.

- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [RÉGLAGE CANAL] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le canal à régler et appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.

[PUISS. LAMPE]	Règle la quantité de lumière.
[SÉLECTION ENTRÉE]	Change d'entrée.
[ALIMENTATION]	Commande l'état d'alimentation.
[OBTURATEUR]	Commande la fonction d'obturateur.
[OUVERTURE PROGRESSIVE]	Règle le temps de fondu en ouverture.
[FERMETURE PROGRESSIVE]	Règle le temps de fondu en fermeture.
[GÉOMÉTRIE]	Exécute le réglage géométrique.
[MASQUE PERSONALISÉ]*1	Exécute le réglage géométrique à l'aide d'un ordinateur.
[GEL D'IMAGE]	Gèle l'image projetée et coupe le son.
[COULEUR]	Règle la saturation de couleur.
[TEINTE]	Règle la teinte.
[TRAME MOTIF]	Affiche le motif de trame.
[VOLUME AUDIO]	Règle le volume.
[EN SERVICE/HS]	Active ou désactive la commande du projecteur avec la fonction Art-Net.
[NÉANT]	Aucune définition

\*1 Non disponible pour les versions principales du firmware inférieures à 2.00.

Pour utiliser la fonction de masque personnalisé, un logiciel distinct est nécessaire. Veuillez consulter votre revendeur.

- Le réglage peut se faire également en appuyant sur ▲▼ pour sélectionner le canal, en appuyant sur la touche <ENTER> pour afficher la liste des éléments, en appuyant sur ▲▼◀▶ pour sélectionner un élément et en appuyant sur la touche <ENTER>.
- Il est impossible de régler le même élément pour plusieurs canaux, à l'exception de [NÉANT].

## [ÉTAT Art-Net]

---

Affichez le contenu du contrôle assigné à chaque canal et aux données reçues de ce canal.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Art-Net].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [Art-Net] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT Art-Net].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [ÉTAT Art-Net] s'affiche.

# Chapitre 5 Opérations

---

Ce chapitre décrit comment utiliser chaque fonction.

# Connexion réseau

Le projecteur est équipé de la fonction réseau. Les fonctionnalités suivantes sont possibles en reliant le projecteur à un ordinateur.

- **Contrôle Web**

Le réglage, l'ajustement et l'affichage de l'état du projecteur sont possibles en accédant au projecteur à partir d'un ordinateur.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de commande Web » (➔ page 157).

- **Multi Monitoring & Control Software**

« Multi Monitoring & Control Software », qui est une application de logiciel permettant de contrôler et de commander des périphériques à écrans multiples (projecteur ou affichage à écran plat) connectés à un Intranet, peut être utilisée.

Ce plug-in logiciel « Logiciel de contrôle et de pré-alerte », qui surveille l'état des appareils d'affichage et de leurs périphériques dans un Intranet, informe l'utilisateur des anomalies de ces équipements et détecte les signes d'une éventuelle anomalie, peut également être utilisé.

Pour plus de détails, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **PJLink**

Une opération ou une interrogation sur l'état du projecteur peut être exécutée à partir d'un ordinateur utilisant le protocole PJLink.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction PJLink » (➔ page 203).

- **Art-Net**

Le réglage du projecteur peut être effectué par le contrôleur DMX ou le logiciel d'application utilisant le protocole Art-Net.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Art-Net » (➔ page 204).

- **Commande de contrôle**

Une opération ou une requête d'état du projecteur peut être exécutée à partir d'un ordinateur utilisant la commande de contrôle.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Commandes de contrôle via le réseau local » (➔ page 208).

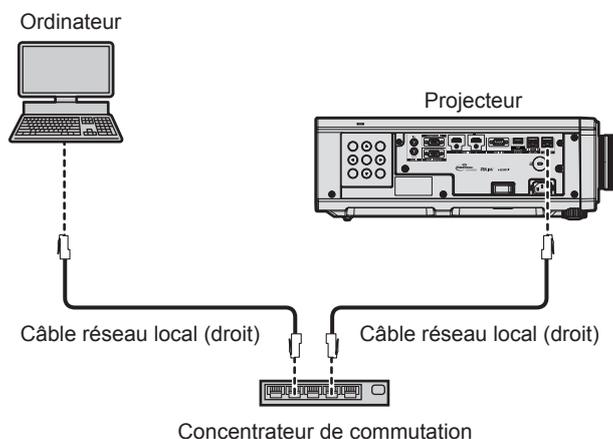
## Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 143) est nécessaire pour utiliser la fonction réseau du projecteur.
- Si le mot de passe du compte administrateur n'a pas été défini, c'est-à-dire s'il est laissé vide, la fonction réseau de ce projecteur ne peut pas être utilisée. Définissez un mot de passe avant d'utiliser la fonction de commande Web ou le contrôle de communication (y compris l'opération avec le logiciel d'application) via LAN.

## Connexion via un réseau local câblé

Ce projecteur peut recevoir le signal Ethernet de l'émetteur sur câble à paires torsadées par l'intermédiaire du câble réseau local.

### Exemple de connexion réseau générale



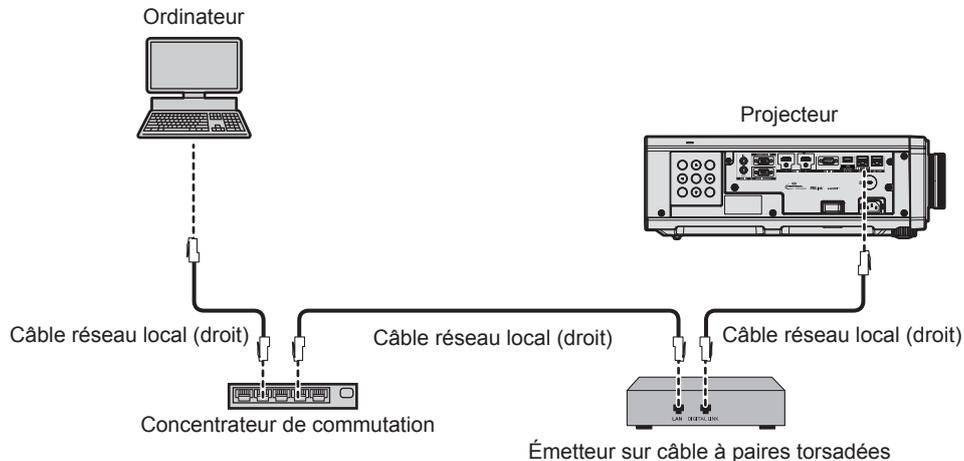
## Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

### Remarque

- Un câble réseau local est nécessaire pour utiliser la fonction réseau.
- Utilisez un câble réseau local droit ou croisé compatible CAT5 ou une catégorie plus élevée. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système. Consultez votre administrateur réseau. Le projecteur déterminera le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble réseau local d'une longueur maximale de 100 m (328'1").

### Exemple de connexions réseau via un émetteur sur câble à paires torsadées



### Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

### Remarque

- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est de 100 m (328'1") pour le signal dont la résolution est de 1 920 x 1 200 points au maximum. Pour le signal dont la résolution dépasse 1 920 x 1 200 points, la distance de transmission maximale est de 50 m (164'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée. Cependant, le signal que le projecteur peut recevoir va uniquement jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points 148,5 MHz) pour la méthode de communication de longue portée. Si ces distances sont dépassées, l'image peut être perturbée ou un dysfonctionnement peut se produire dans la communication du réseau local.
- Pour mettre en place des câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, vérifiez que les caractéristiques des câbles sont compatibles avec la catégorie CAT5e ou supérieure à l'aide d'outils tels qu'un testeur de câble ou un analyseur de câble. Quand un connecteur de relais est utilisé, incluez-le dans la mesure.
- N'utilisez pas un concentrateur de commutation entre l'émetteur à câble à paires torsadées et le projecteur.
- Pour transmettre les signaux Ethernet et de commande en série à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN >, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Pour transmettre le signal Ethernet à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN> et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN> et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques tels que le concentrateur de commutation ou l'émetteur à câble à paire torsadée.
- Ne tirez pas sur les câbles de force. De même, ne pliez pas les câbles inutilement.
- Pour réduire autant que possible les effets du bruit, étirez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sans faire de boucles.
- Éloignez les câbles entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur des autres câbles, surtout des cordons d'alimentation.
- Pour poser plusieurs câbles, déroulez-les côte-à-côte sur la plus courte distance possible sans les regrouper.
- Après la pose des câbles, accédez au menu [RÉG.RÉSEAU] → [DIGITAL LINK] → [ÉTAT DIGITAL LINK] et vérifiez que la valeur de [QUALITE DU SIGNAL] s'affiche en vert (indique une qualité normale).
- Pour les émetteurs sur câble à paires torsadées d'autres fabricants pour lesquels le fonctionnement a été vérifié avec le projecteur, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Connect Co., Ltd., et que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

## Réglage du projecteur

- 1) Reliez le projecteur à un ordinateur en utilisant un câble réseau local.
- 2) Mettez le projecteur sous tension.
- 3) Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal.
  - L'écran [RÉG.RÉSEAU] s'affiche.
- 4) Appuyez sur ▲▼ as pour sélectionner [LAN CÂBLÉ], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [LAN CÂBLÉ] s'affiche.
- 5) Exécutez le réglage [LAN CÂBLÉ].
  - Pour plus de détails, reportez-vous à la section [LAN CÂBLÉ] (➔ page 138).

### Remarque

- Le raccordement à un réseau existant s'effectue après avoir consulté votre administrateur réseau.

### ■ Réglage par défaut

- Le réglage suivant a été défini comme valeur par défaut.

[DHCP]	DÉSACTIVÉ
[ADRESSE IP]	192.168.0.8
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	255.255.255.0
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	192.168.0.1
[DNS1]/[DNS2]	Aucun

## Fonctionnement de l'ordinateur

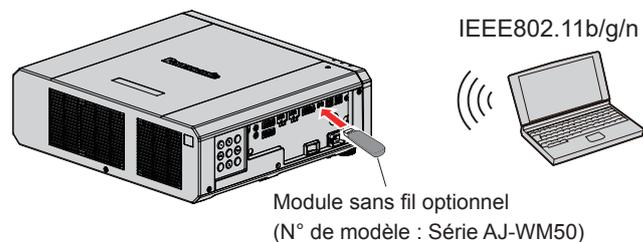
- 1) Mettez l'ordinateur sous tension.
- 2) Exécutez le réglage du réseau en suivant les instructions de votre administrateur réseau.
  - L'opération à partir de l'ordinateur est possible en configurant le réglage du réseau de l'ordinateur comme suit, si le réglage par défaut est appliqué au projecteur.

[ADRESSE IP]	192.168.0.10
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	255.255.255.0
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	192.168.0.1

## Connexion via un réseau local sans fil

Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) à la borne <USB (DC OUT)>.

### Exemple de connexion



## Préparation et vérification du projecteur

- 1) Insérez complètement le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) dans la borne <USB (DC OUT)>.
- 2) Mettez le projecteur sous tension.

- 3) **Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal.**
  - L'écran [RÉG.RÉSEAU] s'affiche.
- 4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN SANS FIL].**
- 5) **Appuyez sur ◀▶ pour définir [EN SERVICE].**
  - Pour en savoir plus, reportez-vous à [LAN SANS FIL] (➔ page 140).
- 6) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] s'affiche.
- 7) **Appuyez sur ◀▶ pour afficher [LAN SANS FIL] (page 2/3).**
  - Confirmez [SSID] et [CLÉ].

### Remarque

- [LAN SANS FIL] est indisponible si le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) n'est pas fixé à la borne <USB (DC OUT)>.
- Fixez le module sans fil à la borne <USB (DC OUT)> directement sans rallonge USB, ni concentrateur USB.
- L'indicateur sur le module sans fil clignote en bleu pendant que l'alimentation principale du projecteur est sous tension.
- Si le voyant du module sans fil ne clignote pas même lorsque le projecteur est allumé, réinsérez le module sans fil dans la borne <USB (DC OUT)>.

### Fonctionnement de l'ordinateur

- 1) **Mettez l'ordinateur sous tension.**
- 2) **Exécutez le réglage du réseau.**
  - Exécutez le réglage du réseau sur l'ordinateur en suivant les instructions de l'administrateur réseau afin de pouvoir le connecter au projecteur.
- 3) **Connectez le module sans fil au projecteur via un réseau local sans fil.**
  - Lors de la connexion, confirmez le réglage [LAN SANS FIL] affiché sur l'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] du projecteur.

### Utilisation du QR code

Un smartphone peut être connecté au projecteur via un réseau local sans fil simplement en lisant le QR code que le projecteur affiche avec la caméra sur un smartphone.

#### ■ Périphériques compatibles

iPhone : iOS 11 ou ultérieur

Périphériques Android : Android 7.0 ou ultérieur

### Remarque

- Un périphérique prenant en charge la lecture d'un QR code et un logiciel d'application de la caméra prenant en charge la lecture d'un QR code sont requis.
- Pour les périphériques dont le fonctionnement a été vérifié avec ce projecteur, visitez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Notez que la vérification des périphériques d'autres fabricants a été faite en ce qui concerne les éléments définis par Panasonic Connect Co., Ltd., et que toutes les opérations n'ont pas été vérifiées. Concernant les problèmes de fonctionnement ou de performances causés par les périphériques d'autres fabricants, contactez ces derniers.

#### ■ Affichage du QR code dans le menu à l'écran

Voici le fonctionnement du projecteur lors de la lecture du QR code affiché dans le menu à l'écran (OSD).

- 1) **Appuyez sur la touche <MENU> pour ouvrir le menu [RÉG.RÉSEAU] dans le menu principal.**
  - L'écran [RÉG.RÉSEAU] s'affiche.
- 2) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT DU RÉSEAU], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] s'affiche.

3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'écran affiché et afficher [LAN SANS FIL] (pages 2/3).

- Le QR code s'affiche.



**Remarque**

- La page [LAN SANS FIL] sur l'écran [ÉTAT DU RÉSEAU] ne s'affiche pas dans les cas suivants.
  - Lorsque le module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ WM50) n'est pas connecté à la borne <USB (DC OUT)>.
  - Lorsque le menu [RÉSEAU] → [LAN SANS FIL] est réglé sur [HORS SERVICE]

**■ Fonctionnement d'un smartphone**

- 1) Lancez le logiciel d'application de la caméra prenant en charge la lecture d'un QR code.
- 2) Lisez le code QR affiché dans l'OSD avec la caméra.
- 3) Appuyez sur la notification affichée sur l'écran du smartphone.
  - Appuyez sur « Joindre » ou « Connecter » si un message demandant de confirmer la connexion s'affiche.
  - Le smartphone se connectera au projecteur via un réseau local sans fil.

# Utilisation de la fonction de commande Web

L'opération suivante est possible à partir d'un ordinateur utilisant la fonction de contrôle Web.

- Réglage et ajustement du projecteur
- Affichage de l'état du projecteur
- Envoi d'e-mails en cas de problème avec le projecteur

Le projecteur prend en charge « Crestron Connected » et le logiciel d'application suivant de Crestron Electronics, Inc. est également utilisable.

- Crestron Fusion

## Remarque

- Une communication avec un serveur e-mail est nécessaire pour utiliser la fonction e-mail. Vérifiez au préalable que l'e-mail est utilisable.
- « Crestron Connected » est un système de Crestron Electronics, Inc. permettant de gérer et de contrôler collectivement sur un ordinateur les périphériques sur plusieurs systèmes connectés à un réseau.
- Pour plus de détails sur « Crestron Connected », consultez le site Web de Crestron Electronics, Inc. (en anglais uniquement.)  
URL <https://www.crestron.com/>

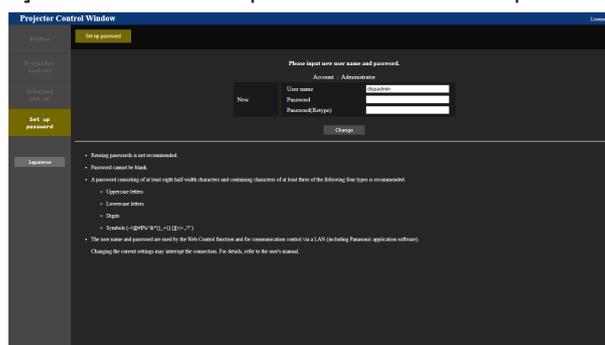
## Ordinateur pouvant être utilisé pour le réglage

Pour utiliser la fonction de contrôle Web, un navigateur Web est requis. Assurez-vous auparavant que le navigateur Web peut être utilisé.

Système d'exploitation	Navigateur compatible
Windows	Internet Explorer 11.0 Microsoft Edge
Mac OS	Safari 11.0/12.0/13.0/14.0/15.0
iOS	Safari (avec la version iOS 11, iOS 12, iOS 13, iOS 14 ou iOS 15)
Android	Google Chrome (avec la version Android 7.0/8.0/9.0/10.0/11.0/12.0)

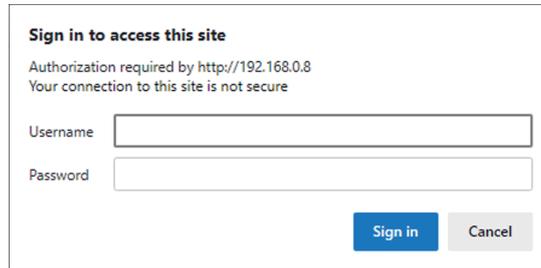
## Accès par le navigateur Web

- 1) **Démarrez votre navigateur Web sur l'ordinateur.**
- 2) **Saisissez l'adresse IP réglée sur le projecteur dans la barre d'adresse de votre navigateur Web.**
  - Si le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte d'administrateur ont été définis sur l'écran de réglage initial (➔ page 47) ou dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [COMPTE ADMINISTRATEUR] (➔ page 143) , passez à l'étape 7).
  - La page [Set up password] s'affiche si le compte administrateur n'a pas été défini.



- 3) **Dans [User name], saisissez le nom d'utilisateur du compte administrateur.**
  - Le nom d'utilisateur par défaut est « dispadmin ».
- 4) **Dans [Password], saisissez le mot de passe du compte administrateur.**
  - Le mot de passe ne peut pas être vide.
  - Un mot de passe composé d'au moins huit caractères codés sur un octet est recommandé.
  - Un mot de passe composé d'au moins trois des quatre types de caractères suivants est recommandé.
    - Lettres capitales
    - Lettres minuscules
    - Chiffres
    - Symboles (~!@#\$%^&\*()\_+|}{[][<>.,/?)

- 5) Dans [Password(Retype)], ressaisissez le mot de passe défini à l'étape 4).
- 6) Cliquez sur [Change].
  - La configuration du compte administrateur est terminée.
- 7) Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe sur l'écran de connexion affiché.



**Sign in to access this site**

Authorization required by http://192.168.0.8  
Your connection to this site is not secure

Username

Password

- Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur, ou le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un compte utilisateur standard sans droits d'administrateur.
  - Après vous être connecté avec le compte administrateur, définissez le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard à l'aide de la page [Set up password]. Pour en savoir plus, reportez-vous à « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 180).
- 8) Cliquez sur [Sign in] ou [OK].

---

#### Attention

---

- L'écran de saisie du nom d'utilisateur et du mot de passe peut être caché par une autre fenêtre déjà ouverte. Dans ce cas, réduisez la fenêtre principale pour afficher l'écran de saisie.

---

#### Remarque

---

- Si vous utilisez un navigateur Web pour commander votre projecteur, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [COMMANDE WEB] sur [OUI].
- Ne pas effectuer simultanément le réglage ou le contrôle en démarrant plusieurs navigateurs Web. Ne pas régler ou commander le projecteur avec plusieurs ordinateurs.
- L'accès sera verrouillé pendant quelques minutes si un mot de passe incorrect est saisi trois fois de suite.
- Certains éléments de la page de configuration du projecteur utilisent la fonction JavaScript du navigateur Web. La commande de correction peut ne pas être disponible lorsque le navigateur Web est réglé pour ne pas utiliser cette fonction.
- Si l'écran pour le contrôle Web n'est pas affiché, consultez votre administrateur réseau.
- Pendant la mise à jour de l'écran pour le contrôle Web, l'écran peut être blanc pendant un moment, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Cliquez sur [License] en haut à droite de la page [Set up password] pour afficher la page de téléchargement de la licence du logiciel open source.
- Capture d'écran d'un ordinateur  
La taille ou l'affichage de l'écran peut différer de celle de ce manuel selon le système d'exploitation, le navigateur Web ou le type d'ordinateur que vous utilisez.

## Droits pour chaque compte

Le compte administrateur permet d'utiliser toutes les fonctions. L'utilisation des fonctions d'un compte utilisateur standard est limitée. Sélectionnez le compte en fonction du but.

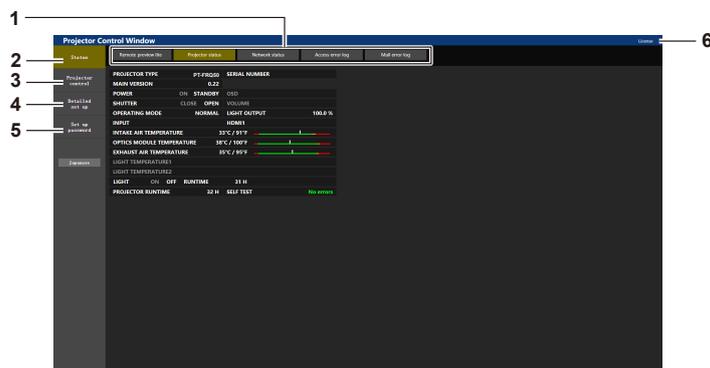
La fonction avec un symbole ✓ dans la colonne administrateur/utilisateur standard indique qu'elle peut être utilisée avec leurs comptes respectifs.

Élément	Fonction	Administrateur	Utilisateur Standard	Page
[Status]	[Remote preview lite]	✓	✓*1	160
	[Projector status]	✓	✓	162
	Page des informations d'erreurs	✓	✓	163
	[Network status]	✓	✓	163
	[Access error log]	✓	—	163
	[Mail error log]	✓	—	164
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	164
	[Detail control]	✓	—	165
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	165
	[Adjust clock]	✓	—	167
	[Ping test]	✓	—	167
	[Certificate]	✓	—	168
	[HTTPS set up]	✓	—	173
	[Crestron Connected]	✓	—	174
	[E-mail set up]	✓	—	176
	[Authentication set up]	✓	—	177
	[User function set up]	✓	—	179
	[Status notification]	✓	—	179
[Network security]	✓	—	179	
[Set up password]	Nom d'utilisateur de [Administrator]	✓	—	180
	Nom d'utilisateur de [User]	✓	—	181
	Mot de passe de [Administrator]	✓	—	180
	Mot de passe de [User]	✓	✓	181, 181
	Mot de passe de [PJLink]	✓	—	181
[License]*2	Page de téléchargement de la licence	✓	✓	182

\*1 Disponible uniquement lorsque [Detailed set up] → [User function set up] → [Remote preview lite] est réglé sur [Enable]. Lorsque [Disable] est sélectionné, la page [Remote preview lite] ne peut pas être affichée ou utilisée avec le compte utilisateur standard.

\*2 Même si aucun compte administrateur n'est défini, la licence peut être téléchargée sur la page [Set up password] qui s'affiche lors de l'accès au projecteur.

## Description des éléments



### 1 Onglet de page

Change de page en cliquant sur cet élément.

### 2 [Status]

L'état du projecteur s'affiche si vous cliquez sur cet élément.

### 3 [Projector control]

La page [Projector control] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.

### 4 [Detailed set up]

La page [Detailed set up] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.

### 5 [Set up password]

La page [Set up password] s'affiche si vous cliquez sur cet élément.

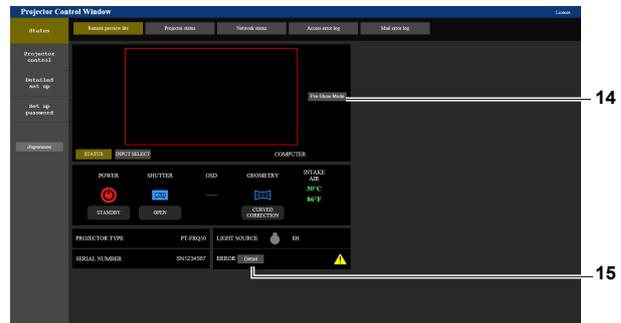
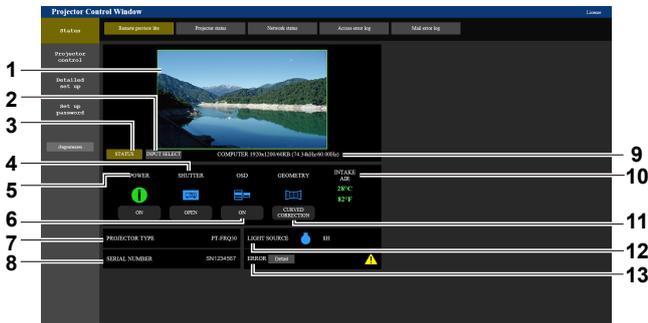
### 6 [License]

La page de téléchargement de la licence du logiciel open source s'affiche lorsque vous cliquez sur cet élément.

[Status]

Page [Remote preview lite]

Il est possible de visualiser simplement l'image de sortie du projecteur sur l'écran de contrôle Web. Cliquez sur [Status] → [Remote preview lite].



- 1 **Fenêtre d'aperçu**  
Affiche simplement l'image de sortie équivalente à l'image projetée par le projecteur.  
La couleur de la bordure extérieure de la fenêtre d'aperçu indique l'état de projection du projecteur.  
**Rouge** : l'image du projecteur n'est pas projetée.  
**Vert** : l'image du projecteur est projetée.
- 2 **[INPUT SELECT]**  
Affiche le menu de fonctionnement pour commuter l'entrée.  
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Commutation de l'entrée » (➔ page 162).
- 3 **[STATUS]**  
Affiche l'état du projecteur.
- 4 **[SHUTTER]**  
Affiche l'état de l'obturateur.
- 5 **[POWER]**  
Affiche l'état de l'alimentation.
- 6 **[OSD]**  
Affiche l'état de la fonction de menu à l'écran.
- 7 **[PROJECTOR TYPE]**  
Affiche le type du projecteur.
- 8 **[SERIAL NUMBER]**  
Affiche le numéro de série du projecteur.
- 9 **Informations de signal**  
Affiche les informations de signal de l'entrée sélectionnée.
- 10 **[INTAKE AIR]**  
Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration.
- 11 **[GEOMETRY]**  
Affiche le réglage du menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE].
- 12 **[LIGHT SOURCE]**  
Affiche l'état de l'éclairage (icône) et la durée d'utilisation de la source lumineuse.
- 13 **[ERROR]**  
Affiche l'état d'occurrence de l'erreur/avertissement dans une icône.  
Elle est vide s'il n'y a pas d'occurrence d'erreur/avertissement.
- 14 **[Pre-Show Mode]**  
Commute le mode Pre-Show.  
En mode Pre-Show, il est possible de visualiser l'image de sortie du projecteur sans projection, même si le projecteur est en état de veille.  
[Pre-Show Mode] ne s'affiche pas en mode de projection.
- 15 **[Detail]**  
Une touche s'affiche lorsqu'il y a une occurrence d'erreur/avertissement.  
Cliquez sur « Page des informations d'erreurs » (➔ page 163) pour l'afficher.

Remarque

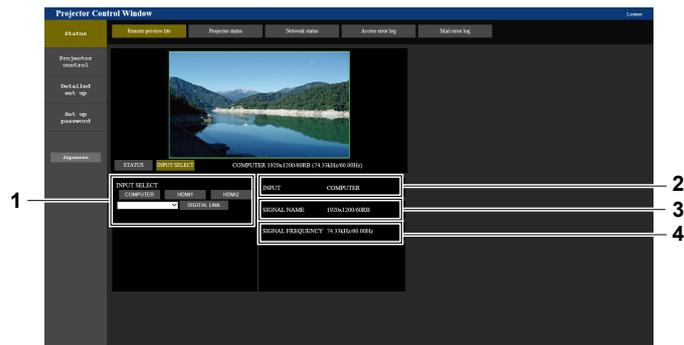
- En mode Pre-Show, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote en rouge à la fréquence suivante : allumé pendant 2,95 secondes → éteint pendant 0,25 seconde.
- La durée d'utilisation de [DURÉE PROJECTEUR] continue à augmenter même si le projecteur est en état de veille pendant le mode Pre-Show.
- Dans le cas de ce projecteur, l'image de sortie du projecteur peut s'afficher dans la fenêtre d'aperçu de manière simplifiée, même si [Detailed set up] → [HTTPS set up] → [Connection] est réglé sur [HTTPS]. Toutefois, elle peut ne pas s'afficher selon le navigateur Web utilisé lorsque le certificat auto-signé est employé comme certificat de sécurité à utiliser pour la communication HTTPS.
- Les restrictions suivantes s'appliquent à l'image à afficher dans la fenêtre d'aperçu.
  - Les résultats du réglage pour chaque élément du menu [IMAGE], du menu [POSITION] et du menu [MENU AVANCÉ] ne sont pas affichés. Cependant, certains éléments tels que [CONTRASTE], [LUMINOSITÉ] ou [DÉCALAGE] sont affichés.
  - Lorsqu'une image est projetée avec un rapport d'aspect différent de l'image d'entrée en utilisant [ASPECT] ou [ZOOM], l'image peut être affichée avec un rapport d'aspect différent de l'image projetée réelle.
  - Les effets définis dans [COULEUR DE FOND] ou [DÉMARRAGE LOGO] ne sont pas affichés.
- Le mire de test intégré au projecteur s'affiche dans la fenêtre d'aperçu s'il est projeté.

■ Icône d'affichage d'état

[POWER]		L'alimentation est coupée. (État de veille)
		En mode de projection
[SHUTTER]		La fonction d'obturateur est activée (obturateur : fermé).
		La fonction d'obturateur est désactivée (obturateur : ouvert).
[OSD]		Le menu à l'écran est activé (affichage).
		Le menu à l'écran est désactivé (masquage).
[GEOMETRY]		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [NON].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [CORRECTION DE TRAPÈZE].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [CORRECTION DES ANGLES].
		Le menu [POSITION] → [GÉOMÉTRIE] est réglé sur [CORRECTION COURBE].
[LIGHT SOURCE]		La source lumineuse est allumée.
		La source lumineuse n'est pas allumée.
[ERROR]		La source lumineuse est en état d'avertissement.
		La source lumineuse est en état d'erreur.
		La température est en état d'avertissement.
		La température est en état d'erreur.
		Un avertissement autre que la source lumineuse ou la température est survenu.
		Une erreur autre que la source lumineuse ou la température est survenue.

## Commutation de l'entrée

Cliquez sur [INPUT SELECT] à la page [Remote preview lite].



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [INPUT SELECT]</b><br/>Commute sur l'entrée pour visualiser l'image.</p> <p><b>2 [INPUT]</b><br/>Affiche la borne d'entrée actuellement sélectionnée.</p> | <p><b>3 [SIGNAL NAME]</b><br/>Affiche le nom du signal d'entrée.</p> <p><b>4 [SIGNAL FREQUENCY]</b><br/>Affiche la fréquence du signal d'entrée.</p> |
|---|--|

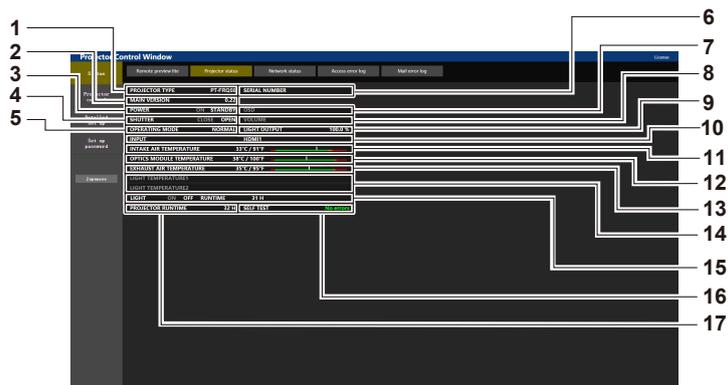
### Remarque

- Visualisez l'image d'entrée en mode Pre-Show, puis mettez sous tension sous [Projector control] → page [Basic control]/ page [Detail control] si la projection ne pose pas problème.

## Page [Projector status]

Cliquez sur [Status] → [Projector status].

Affichez l'état du projecteur pour les éléments suivants.

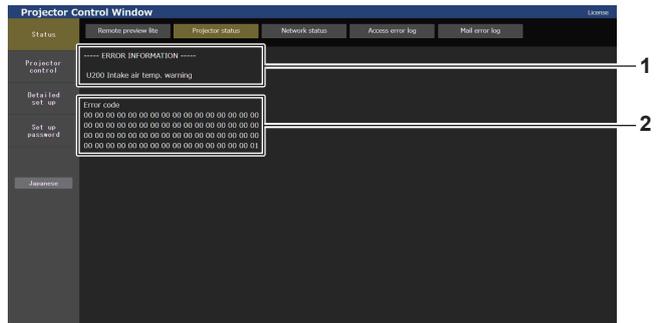
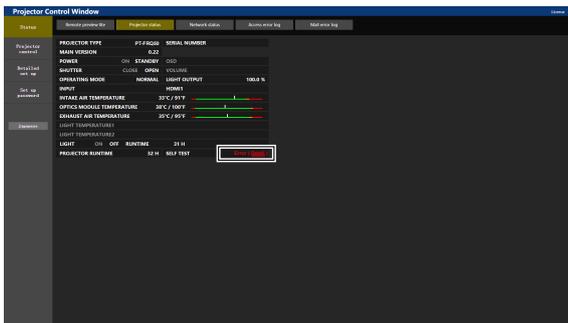


- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [PROJECTOR TYPE]</b><br/>Affiche le type du projecteur.</p> <p><b>2 [MAIN VERSION]</b><br/>Affiche la version du micrologiciel du projecteur.</p> <p><b>3 [POWER]</b><br/>Affiche l'état de l'alimentation.</p> <p><b>4 [SHUTTER]</b><br/>Affiche l'état de la fonction d'obturbateur ([CLOSE] : activé (fermé), [OPEN] : désactivé (ouvert)).</p> <p><b>5 [OPERATING MODE]</b><br/>Affiche l'état des réglages de [MODE DE FONCT.].</p> <p><b>6 [SERIAL NUMBER]</b><br/>Affiche le numéro de série du projecteur.</p> <p><b>7 [OSD]</b><br/>Affiche l'état du menu à l'écran.</p> <p><b>8 [VOLUME]</b><br/>Affiche l'état du volume.</p> <p><b>9 [LIGHT OUTPUT]</b><br/>Affiche l'état des réglages de [PUISS. LAMPE].</p> | <p><b>10 [INPUT]</b><br/>Affiche l'état de l'entrée sélectionnée.</p> <p><b>11 [INTAKE AIR TEMPERATURE]</b><br/>Affiche l'état de la température de l'air d'aspiration du projecteur.</p> <p><b>12 [OPTICS MODULE TEMPERATURE]</b><br/>Affiche l'état de la température interne du projecteur.</p> <p><b>13 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]</b><br/>Affiche l'état de la température de l'air d'échappement du projecteur.</p> <p><b>14 [LIGHT TEMPERATURE1], [LIGHT TEMPERATURE2]</b><br/>Affiche l'état de la température de la source lumineuse.</p> <p><b>15 [LIGHT]</b><br/>Affiche l'état de l'éclairage et le temps d'exécution de la source lumineuse.</p> <p><b>16 [SELF TEST]</b><br/>Affiche les informations d'auto-diagnostic.</p> <p><b>17 [PROJECTOR RUNTIME]</b><br/>Affiche la durée de vie du projecteur.</p> |
|---|---|

## Page des informations d'erreurs

Lorsque [Error (Detail)] ou [Warning (Detail)] s'affiche dans le champ d'affichage [SELF TEST] de l'écran [Projector status], cliquez dessus pour afficher le contenu d'erreur/d'avertissement.

- Le projecteur pourrait entrer à l'état de veille pour se protéger selon le contenu de l'erreur.



- Affichage des informations d'erreur**  
Affiche les symboles alphanumériques et le contenu des erreurs/avertissements qui se produisent.  
Pour plus de détails sur l'affichage, reportez-vous à la section « Affichage d'auto-diagnostic » (➔ page 201).

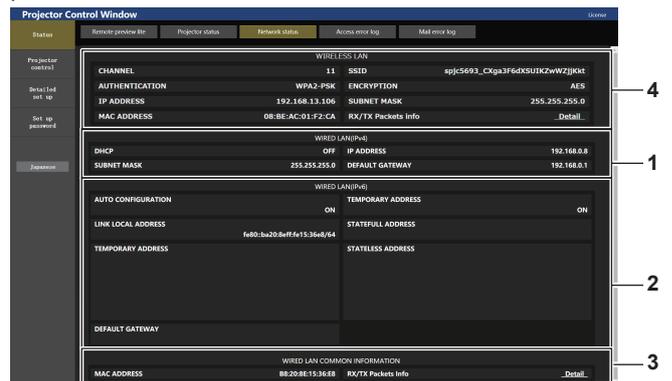
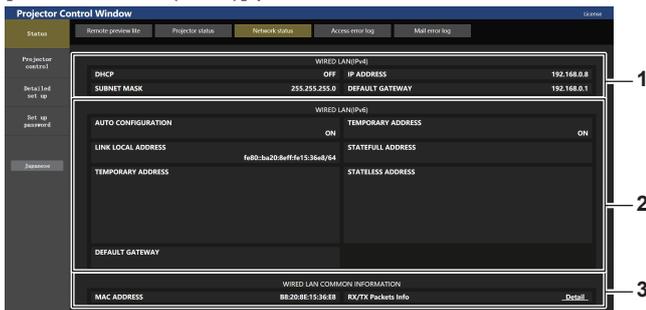
- Code d'erreur**

## Page [Network status]

Cliquez sur [Status] → [Network status].

L'état du réglage de réseau actuel est affiché.

Pour les versions principales du firmware inférieures à 3.00, IPv6 n'est pas pris en charge. Reportez-vous à [WIRED LAN (IPv4)] pour les informations sur le réseau applicable.



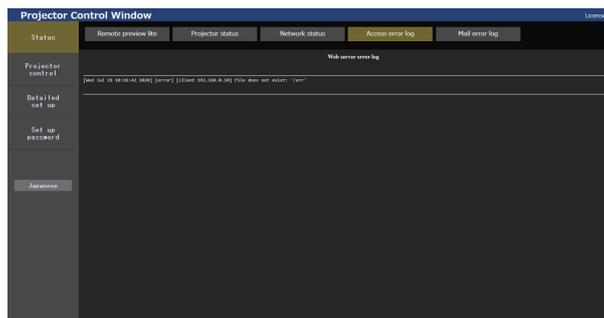
- [WIRED LAN (IPv4)]**  
Affiche le réglage du réseau local câblé (IPv4).
- [WIRED LAN (IPv6)]**  
Affiche le réglage du réseau local câblé (IPv6).

- [WIRED LAN COMMON INFORMATION]**  
Affiche les informations communes du LAN câblé (IPv4) et du LAN câblé (IPv6).
- [WIRELESS LAN]**  
Affiche les réglages du réseau local sans fil lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.

## Page [Access error log]

Cliquez sur [Status] → [Access error log].

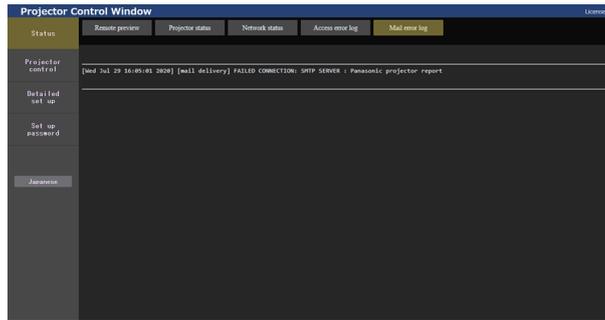
Le journal d'erreur du serveur Web est affiché, comme par exemple un accès à des pages qui n'existent pas ou un accès avec des noms d'utilisateur ou des mots de passe non autorisés.



## Page [Mail error log]

Cliquez sur [Status] → [Mail error log].

Le journal d'erreurs d'e-mail s'affiche si l'envoi d'e-mail périodique a échoué.



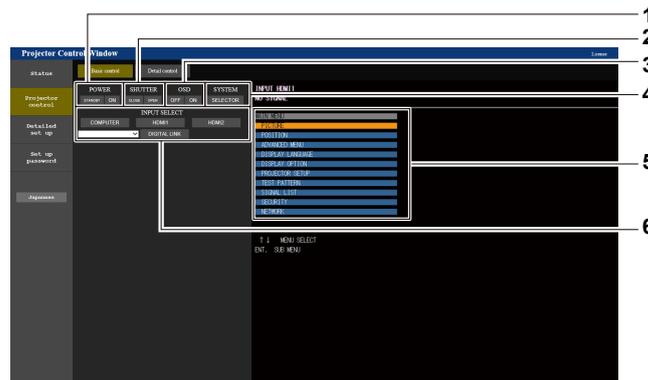
### Remarque

- [Access error log] et [Mail error log] affichent les milliers de derniers accès/requêtes. Toutes les informations ne peuvent pas être affichées lorsque de nombreux accès/requêtes se font en même temps.
- Les journaux sous [Access error log] et [Mail error log] sont effacés à partir du plus ancien lorsqu'ils dépassent une certaine quantité.
- Vérifiez [Access error log] et [Mail error log] périodiquement.

## [Projector control]

### Page [Basic control]

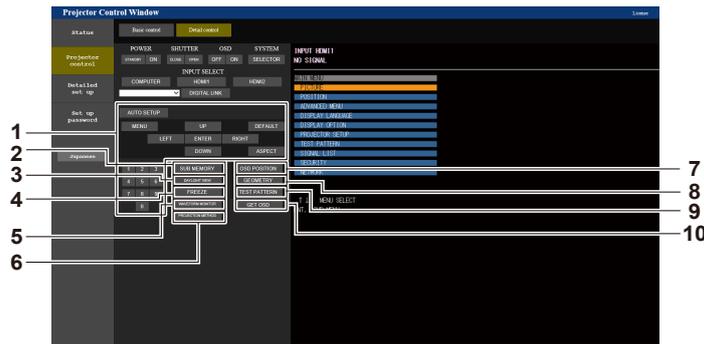
Cliquez sur [Projector control] → [Basic control].



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 <b>[POWER]</b><br/>Met le projecteur sous/hors tension.</p> <p>2 <b>[SHUTTER]</b><br/>Commute l'état de l'obturateur. ([CLOSE] : fonction d'obturateur activée ; [OPEN] : fonction d'obturateur désactivée)</p> <p>3 <b>[OSD]</b><br/>Commute l'état de la fonction de menu à l'écran. ([OFF] : masquage ; [ON] : affichage)</p> | <p>4 <b>[SYSTEM]</b><br/>Change la méthode de système.</p> <p>5 <b>Menu à l'écran du projecteur</b><br/>Affiche les mêmes éléments que ceux qui sont affichés sur le menu à l'écran du projecteur. Vous pouvez vérifier ou changer les réglages des menus. S'affiche même si la fonction menu à l'écran est désactivée (masquage).</p> <p>6 <b>[INPUT SELECT]</b><br/>Change le signal d'entrée.</p> |
|---|--|

Page [Detail control]

Cliquez sur [Projector control] → [Detail control].



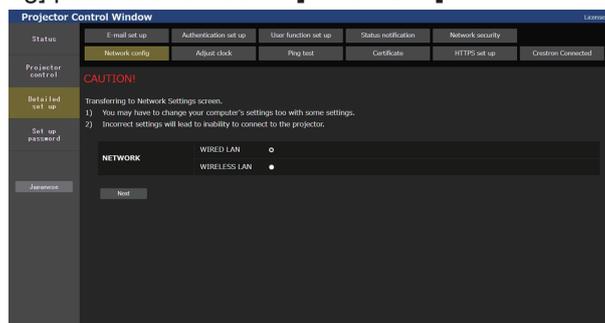
- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [Contrôle du projecteur]</b><br/>Le projecteur est contrôlé en cliquant sur les touches de la même façon que sur les touches de la télécommande. Après le contrôle, le menu à l'écran du projecteur à droite de la page de contrôle est mis à jour.</p> <p><b>2 [SUB MEMORY]</b><br/>Change la sous-mémoire.</p> <p><b>3 [DAYLIGHT VIEW]</b><br/>Commute le réglage de visionnage de la lumière du jour.</p> <p><b>4 [FREEZE]</b><br/>Fait momentanément un arrêt sur image.</p> <p><b>5 [WAVEFORM MONITOR]</b><br/>Affiche la forme d'onde du signal d'entrée.</p> | <p><b>6 [PROJECTION METHOD]</b><br/>Change le réglage de la méthode de projection.</p> <p><b>7 [OSD POSITION]</b><br/>Commute le réglage de la position OSD.</p> <p><b>8 [GEOMETRY]</b><br/>Commute le réglage géométrique.</p> <p><b>9 [TEST PATTERN]</b><br/>Affiche la mire de test.<br/>Cliquez sur la mire de test pour afficher l'image projetée à partir des mires affichées à droite de la page de contrôle. L'affichage de la mire de test disparaît si vous cliquez sur [Exit].</p> <p><b>10 [GET OSD]</b><br/>Met à jour le menu à l'écran du projecteur à droite de la page de contrôle.</p> |
|---|--|

[Detailed set up]

Page [Network config]

Cliquez sur [Detailed set up] → [Network config].

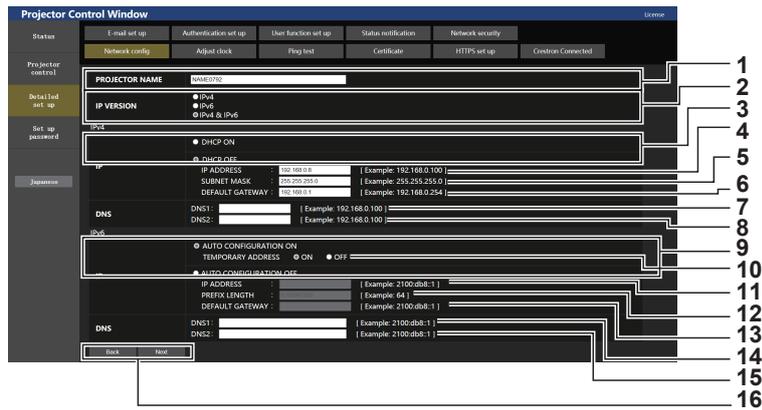
- 1) Cliquez sur [Network config].**
- Cliquez sur [Network config] pour afficher l'écran [CAUTION!].



- 2) Sélectionnez cet élément pour modifier le réglage.**
- Le réglage [WIRELESS LAN] peut être sélectionné uniquement lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.
- 3) Cliquez sur [Next].**
- Les réglages actuels s'affichent.
- 4) Cliquez sur [Change].**
- L'écran de changement de réglage s'affiche.

Pour la connexion au réseau local câblé

Pour les versions principales du firmware inférieures à 3.00, IPv6 n'est pas pris en charge. Reportez-vous à IPv4 pour les réglages du LAN câblé applicable.



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 [PROJECTOR NAME]</b><br/>Saisissez le nom du projecteur. Saisissez le nom d'hôte, si c'est nécessaire, lors de l'utilisation d'un serveur DHCP, etc.</p> <p><b>2 [IP VERSION]</b><br/>[IPv4] : Utilisez uniquement le protocole IPv4.<br/>[IPv6] : Utilisez uniquement le protocole IPv6.<br/>[IPv4 &amp; IPv6] : Utilisez à la fois le protocole IPv4 et le protocole IPv6.</p> <p><b>3 [DHCP ON], [DHCP OFF]</b><br/>Pour activer la fonction client DHCP, réglez sur [DHCP ON].</p> <p><b>4 [IP ADDRESS]</b><br/>Saisissez l'adresse IPv4 si vous n'utilisez pas un serveur DHCP.</p> <p><b>5 [SUBNET MASK]</b><br/>Saisissez le masque de sous-réseau si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.</p> <p><b>6 [DEFAULT GATEWAY]</b><br/>Saisissez l'adresse de la passerelle par défaut IPv4 si vous n'utilisez pas un serveur DHCP.</p> <p><b>7 [DNS1]</b><br/>Saisissez l'adresse du serveur DNS1 IPv4 (primaire).<br/>Caractères permis : Nombres (0 à 9), point (.)</p> <p><b>8 [DNS2]</b><br/>Saisissez l'adresse du serveur DNS2 IPv4 (secondaire).<br/>Caractères permis : Nombres (0 à 9), point (.)</p> | <p><b>9 [AUTO CONFIGURATION ON], [AUTO CONFIGURATION OFF]</b><br/>Pour attribuer automatiquement une adresse IPv6, réglez sur [AUTO CONFIGURATION ON].</p> <p><b>10 [TEMPORARY ADDRESS]</b><br/>Pour utiliser une adresse IPv6 temporaire, réglez sur [ON].</p> <p><b>11 [IP ADDRESS]</b><br/>Saisissez l'adresse IPv6 si l'adresse IPv6 n'est pas automatiquement attribuée.</p> <p><b>12 [PREFIX LENGTH]</b><br/>Saisissez la longueur du préfixe lorsque l'adresse IPv6 n'est pas automatiquement attribuée.</p> <p><b>13 [DEFAULT GATEWAY]</b><br/>Saisissez l'adresse de la passerelle par défaut IPv6 lorsque l'adresse IPv6 n'est pas automatiquement attribuée.</p> <p><b>14 [DNS1]</b><br/>Saisissez l'adresse du serveur DNS1 IPv6 (primaire).<br/>Caractères autorisés : nombres hexadécimaux (0 - f), deux-points (:)</p> <p><b>15 [DNS2]</b><br/>Saisissez l'adresse du serveur DNS2 IPv6 (secondaire).<br/>Caractères autorisés : nombres hexadécimaux (0 - f), deux-points (:)</p> <p><b>8 [Back], [Next]</b><br/>Cliquez sur [Back] pour revenir à l'écran initial. Cliquez sur [Next] pour afficher l'écran de confirmation du réglage. Cliquez sur [Submit] pour mettre à jour le réglage.</p> |
|--|--|

Remarque

- Lorsque vous utilisez les fonctions « Avant » et « Arrière » de votre navigateur, le message d'avertissement « La page a expiré » peut s'afficher. Dans ce cas, cliquez de nouveau sur [Network config], car l'opération suivante ne sera pas garantie.
- La modification des paramètres du réseau local lors de la connexion au réseau local peut provoquer la coupure de la connexion.

Pour la connexion au réseau local sans fil

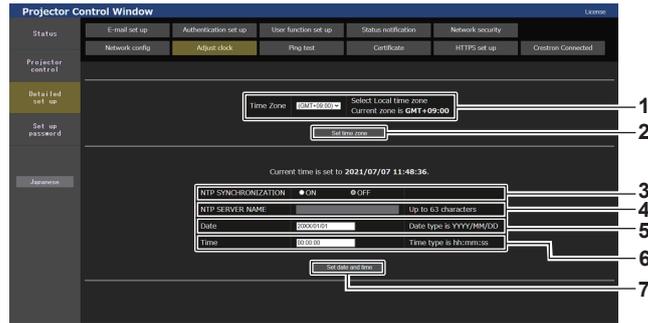
(Disponible uniquement lorsque le module sans fil est fixé au projecteur)



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [KEY]</b><br/>Définit la clé de connexion.<br/>Saisissez 8 à 15 caractères alphanumériques d'un seul octet.</p> | <p><b>2 [Back], [Next]</b><br/>Cliquez sur [Back] pour revenir à l'écran initial. Cliquez sur [Next] pour afficher l'écran de confirmation du réglage. Cliquez sur [Submit] pour mettre à jour le réglage.</p> |
|---|--|

Page [Adjust clock]

Cliquez sur [Detailed set up] → [Adjust clock].



- 1 **[Time Zone]**  
Sélectionnez le fuseau horaire.
- 2 **[Set time zone]**  
Met à jour le réglage du fuseau horaire.
- 3 **[NTP SYNCHRONIZATION]**  
Sélectionnez [ON] lors de l'ajustement automatique de la date et de l'heure.
- 4 **[NTP SERVER NAME]**  
Saisissez l'adresse IP ou le nom de serveur du serveur NTP lorsque vous paramétrez manuellement la date et l'heure. (Pour saisir le nom du serveur, l'installation du serveur DNS est nécessaire.)
- 5 **[Date]**  
Saisissez la date à modifier lorsque [NTP SYNCHRONIZATION] est réglé sur [OFF].
- 6 **[Time]**  
Saisissez l'heure à modifier lorsque [NTP SYNCHRONIZATION] est réglé sur [OFF].
- 7 **[Submit]**  
Met à jour les paramètres de date et heure.

Remarque

- Le remplacement de la batterie interne du projecteur est nécessaire lorsque l'horloge se décale tout de suite après son réglage. Consultez votre revendeur.

Page [Ping test]

Vérifiez si le réseau est connecté au serveur e-mail, au serveur POP, au serveur DNS, etc.

Cliquez sur [Detailed set up] → [Ping test].



```
PING 192.168.0.8 (192.168.0.8) 56(84) bytes of data.
64 bytes from 192.168.0.8: icmp_seq=1 ttl=64 time=0.071 ms
64 bytes from 192.168.0.8: icmp_seq=2 ttl=64 time=0.065 ms
64 bytes from 192.168.0.8: icmp_seq=3 ttl=64 time=0.074 ms
64 bytes from 192.168.0.8: icmp_seq=4 ttl=64 time=0.071 ms

--- 192.168.0.8 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 received, 0% packet loss, time 2998ms
rtt min/avg/max/mdev = 0.065/0.070/0.074/0.006 ms
```

```
PING 192.168.0.99 (192.168.0.99) 56(84) bytes of data.
From 192.168.0.8 icmp_seq=1 Destination Host Unreachable
From 192.168.0.8 icmp_seq=2 Destination Host Unreachable
From 192.168.0.8 icmp_seq=3 Destination Host Unreachable
From 192.168.0.8 icmp_seq=4 Destination Host Unreachable

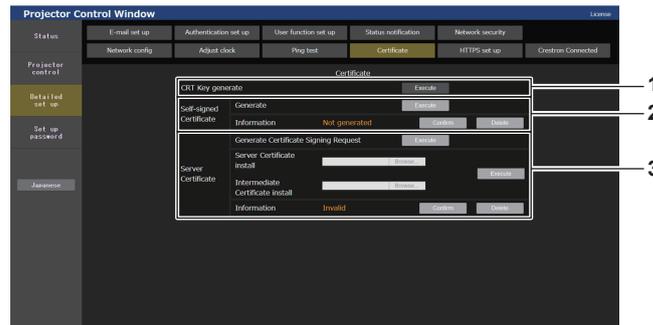
--- 192.168.0.99 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 received, +4 errors, 100% packet loss, time 3003ms
pipe 3
```

- 1 **[Input IP address]**  
Saisissez l'adresse IP du serveur qui doit être testé.
- 2 **[Submit]**  
Exécute le test de connexion.
- 3 **Exemple d'affichage lorsque la connexion est un succès**
- 4 **Exemple d'affichage lorsque la connexion est un échec**

Page [Certificate]

Pour effectuer la communication HTTPS ou utiliser le système de contrôle ou le logiciel d'application de Crestron Electronics, Inc., il est nécessaire d'installer le certificat d'authentification dans le projecteur.

Cliquez sur [Detailed set up] → [Certificate].



1 [CRT Key generate]

Génère la clé CRT (Certificate).

Cliquez sur [Execute] pour afficher la page permettant de générer la clé CRT.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Génération de la clé CRT » (➡ page 169).

2 [Self-signed Certificate]

**[Generate] :**

Génère le certificat auto-signé avec le projecteur.

Cliquez sur [Execute] pour afficher la page permettant de générer le certificat auto-signé.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Génération du certificat auto-signé » (➡ page 172).

**[Information]:**

Affiche l'état du certificat auto-signé.

- **[Not generated]** : le certificat auto-signé est pas généré.
- **[(host name)]** : le certificat auto-signé est généré et valide. Le nom d'hôte enregistré dans le certificat auto-signé s'affiche.
- **[Invalid (Reason: Server Certificate installed)]** : le certificat de serveur est valide, donc le certificat auto-signé généré est non valide.

Cliquez sur [Confirm] pour afficher les informations du certificat auto-signé généré.

Cliquez sur [Delete] pour supprimer le certificat auto-signé généré.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Vérification des informations du certificat auto-signé » (➡ page 173).

3 [Server Certificate]

**[Generate Certificate Signing Request] :**

Génère la demande de signature (Certificate Signing Request). Cliquez sur [Execute] pour afficher la page permettant de générer la demande de signature.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Génération de la demande de signature » (➡ page 170).

**[Server Certificate install]/[Intermediate Certificate install] :**

Installe le certificat de serveur et le certificat intermédiaire.

Spécifiez le fichier de certificat et cliquez sur [Execute] pour installer le certificat dans le projecteur.

Pour en savoir plus, reportez-vous à « Installation du certificat » (➡ page 171).

**[Information] :**

Affiche l'état du certificat de serveur.

- **[Invalid]** : le certificat de serveur n'est pas installé. Ou bien la clé CRT en cours est différente de la clé CRT utilisée pour demander le certificat de serveur installé.
- **[(host name)]** : le certificat de serveur est installé et valide. Le nom d'hôte enregistré dans le certificat de serveur s'affiche.
- **[Expired]** : la période de validité du certificat de serveur a expiré.

Le nom d'hôte enregistré dans le certificat de serveur s'affiche lorsque le certificat de serveur est installé et valide.

Cliquez sur [Confirm] pour afficher les informations du certificat de serveur installé.

Cliquez sur [Delete] pour supprimer le certificat de serveur installé et le certificat intermédiaire.

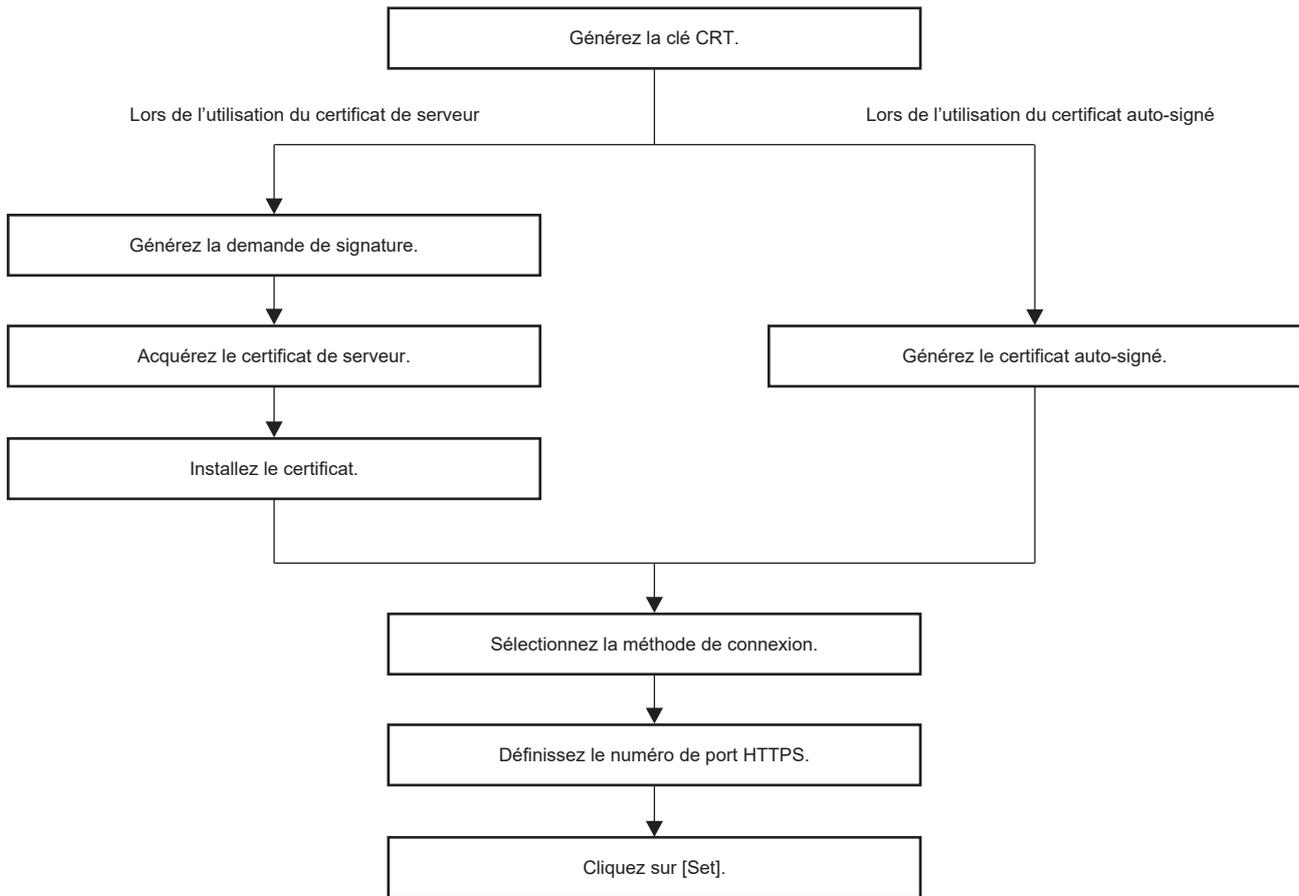
Pour en savoir plus, reportez-vous à « Confirmation des informations du certificat de serveur » (➡ page 172).

Remarque

- L'opération d'installation du certificat peut s'avérer impossible selon l'ordinateur ou le navigateur Web utilisé.

## ■ Flux du réglage

Le processus de paramétrage diffère selon le certificat à utiliser comme certificat de sécurité, soit le certificat du serveur, soit le certificat auto-signé.



### Remarque

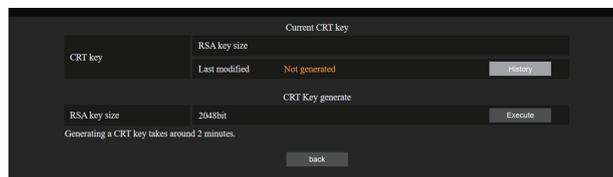
- Lorsque vous utilisez le certificat de serveur, la procédure de demande à l'organisme de certification de délivrer le certificat de serveur doit être effectuée entre le client et l'organisme de certification. Pour connaître la méthode de demande, etc., contactez l'organisme de certification.

### Génération de la clé CRT

Générez la clé CRT utilisée pour le chiffrement avec la méthode de chiffrement de clé publique RSA (Rivest-Shamir-Adleman cryptosystem). La clé CRT est un type de clé privée.

#### 1) Cliquez sur [Certificate] → [CRT Key generate] → [Execute].

- La page permettant de générer la clé CRT s'affiche.



#### 2) Cliquez sur [Execute].

- Lors de la première génération d'une clé CRT, le message suivant s'affiche après la génération de la clé CRT. Passez à l'étape 4).  
« Clé CRT - Générée »
- À partir de la deuxième génération d'une clé CRT, le message suivant s'affiche.  
« La clé CRT va être générée. Lors de la mise à jour de la clé CRT, le certificat de serveur correspondant à la clé CRT actuelle va devenir indisponible. Continuer ? »

### 3) Cliquez sur [OK].

- La clé CRT va être générée et le message suivant va s'afficher.  
« Clé CRT - Générée »

### 4) Cliquez sur [OK].

- Cliquez à nouveau sur [Certificate] → [CRT Key generate] → [Execute] pour confirmer la longueur de la clé et la date et l'heure de génération de la clé CRT actuelle avec [RSA key size] et [Last modified] sous [Current CRT key] sur la ligne supérieure de la page de génération de clé CRT.

### Remarque

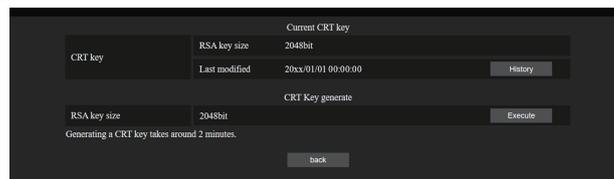
- [Not generated] affiché sous [Last modified] indique que la clé CRT n'a pas été générée.
- [RSA key size] est fixé sur [2048bit]. Le certificat de serveur peut ne pas être émis selon l'organisme de certification à appliquer si la longueur de clé est de 2048 bits.
- La génération de la clé CRT peut durer jusqu'à deux minutes environ.
- Lorsque la clé CRT est mise à jour, demandez le certificat de serveur ou générez le certificat auto-signé de nouveau à l'aide de cette clé CRT. Un certificat lié à la clé CRT est nécessaire.
- Les informations de la clé CRT précédemment générée sont enregistrées même si la clé CRT est mise à jour. Pour revenir à la clé CRT précédente, reportez-vous à la section « Annulation de la mise à jour de la clé CRT » (► page 170).

### Annulation de la mise à jour de la clé CRT

Il est possible de revenir à la clé CRT précédemment générée une seule fois, même si la clé CRT est mise à jour.

### 1) Cliquez sur [Certificate] → [CRT Key generate] → [Execute].

- La page permettant de générer la clé CRT s'affiche.



### 2) Cliquez sur [History].

- Les contenus suivants s'affichent.



### 3) Confirmez [RSA key size] et [Last modified] pour la clé CRT à restaurer.

### 4) Cliquez sur [Apply].

- Le message de confirmation suivant s'affiche.  
« La clé CRT précédente va être chargée. Veuillez générer un certificat auto-signé ou installer le certificat de serveur correspondant à la clé CRT. Continuer ? »

### 5) Cliquez sur [OK].

- La clé CRT précédemment générée apparaît comme clé CRT en cours.

### Remarque

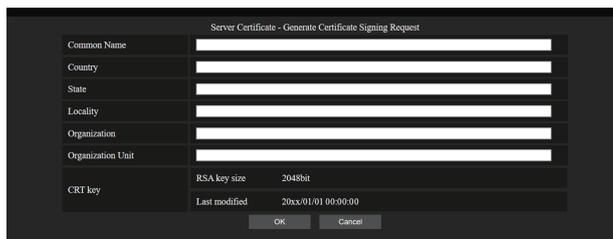
- Après le retour à la clé CRT précédemment générée, un certificat lié à cette clé CRT est nécessaire.

### Génération de la demande de signature

Lorsque vous utilisez le certificat de serveur délivré par l'organisme de certification en tant que certificat de sécurité pour la communication HTTPS, générez une demande de signature nécessaire à la demande de délivrance adressée à l'organisme de certification. Générez la demande de signature après avoir généré la clé CRT.

### 1) Cliquez sur [Certificate] → [Generate Certificate Signing Request] → [Execute].

- La page permettant de générer la demande de signature s'affiche.



**2) Saisissez les informations requises pour la demande.**

- Les détails de chaque élément sont les suivants. Saisissez les informations en suivant les exigences de l'organisme de certification concernant la demande.

Élément	Détails	Limite de la longueur de caractère
[Common Name]	Saisissez le nom du projecteur ou l'adresse IP définie dans le projecteur.	64 caractères
[Country]	Saisissez le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules).	—
[State]	Saisissez l'État, etc.	128 caractères
[Locality]	Saisissez la localité.	128 caractères
[Organization]	Saisissez le nom de l'organisme.	64 caractères
[Organization Unit]	Saisissez le nom de l'entité organisationnelle.	64 caractères
[CRT key]	[RSA key size]	La longueur de la clé CRT en cours s'affiche.
	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT en cours s'affichent.

**3) Cliquez sur [OK].**

- Le fichier de demande de signature est généré. Saisissez un nom de fichier et enregistrez le fichier dans le dossier souhaité.

**4) Saisissez un nom de fichier et cliquez sur [Enregistrer].**

- Le fichier de demande de signature est enregistré dans le dossier spécifié.

**Remarque**

- Les caractères pouvant être saisis sont les suivants.
  - Chiffres d'un seul octet : 0 à 9
  - Lettres d'un seul octet : A à Z, a à z
  - Symboles d'un seul octet : - . \_ , + / ( )
- La demande de signature générée par le projecteur est au format PEM (extension de fichier : pem).
- Demandez la délivrance du certificat de serveur à l'organisme de certification en utilisant le fichier de demande de signature enregistré (format PEM).

**Installation du certificat**

Installez le certificat de serveur et le certificat intermédiaire délivrés par l'organisme de certification dans le projecteur.

**1) Cliquez sur [Certificate] → [Server Certificate install] → [Parcourir].**

- Une boîte de dialogue permettant de sélectionner le fichier s'affiche.

**2) Sélectionnez le fichier de certificat de serveur et cliquez sur [Ouvrir].**

- Si le certificat intermédiaire est délivré par l'organisme de certification en même temps que le certificat de serveur, passez à l'étape 3).
- Si seul le certificat de serveur est délivré par l'organisme de certification, passez à l'étape 5).

**3) Cliquez sur [Parcourir] sous [Intermediate Certificate install].**

- Une boîte de dialogue permettant de sélectionner le fichier s'affiche.

**4) Sélectionnez le fichier de certificat intermédiaire et cliquez sur [Ouvrir].**

**5) Cliquez sur [Execute].**

- Le certificat de serveur et le certificat intermédiaire sont installés dans le projecteur.

**6) Cliquez sur [OK].**

**Remarque**

- Pour confirmer les informations du certificat de serveur installé, reportez-vous à la section « Confirmation des informations du certificat de serveur » (➔ page 172).

**Confirmation des informations du certificat de serveur**

Confirmez les informations du certificat de serveur installé dans le projecteur.

1) Cliquez sur [Certificate] → [Server Certificate] → [Information] → [Confirm].

- Les informations du certificat de serveur installé s'affichent. Les détails de chaque élément sont les suivants.

Élément	Détails	
[Common Name]	Le nom du projecteur ou l'adresse IP s'affiche.	
[Country]	Le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules) s'affiche.	
[State]	L'État, etc. s'affiche.	
[Locality]	La localité s'affiche.	
[Organization]	Le nom de l'organisme s'affiche.	
[Organization Unit]	Le nom de l'entité organisationnelle ne s'affiche pas. Il s'affiche sous la forme d'un astérisque.	
[Not Before]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé a été émis.	
[Not After]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé va expirer.	
[CRT key]	[RSA key size]	La longueur de la clé CRT s'affiche.
	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT s'affichent.

**Remarque**

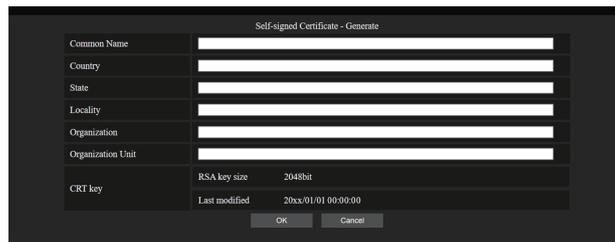
- Cliquez sur [Certificate] → [Server Certificate] → [Delete] pour supprimer le certificat de serveur installé et le certificat intermédiaire. Toutefois, celui-ci ne peut pas être supprimé lorsque [Connection] est réglé sur [HTTPS]. Supprimez-le après avoir modifié le réglage pour effectuer la communication HTTP. Pour supprimer le certificat de serveur pendant la période de validité, vérifiez que le fichier de certificat utilisé pour l'installation est à votre disposition. Il sera nécessaire pour réinstaller le certificat de serveur.

**Génération du certificat auto-signé**

Lorsque le certificat de serveur délivré par l'organisme de certification ne doit pas être utilisé comme certificat de sécurité pour la communication HTTPS, il est possible d'utiliser le certificat auto-signé généré dans le projecteur. Générez le certificat auto-signé après avoir généré la clé CRT.

1) Cliquez sur [Certificate] → [Self-signed Certificate] → [Generate] → [Execute].

- La page permettant de générer le certificat auto-signé s'affiche.



2) Saisissez les informations requises pour la génération.

- Les détails de chaque élément sont les suivants.

Élément	Élément Détails	Limite de la longueur de caractère
[Common Name]	Saisissez le nom du projecteur ou l'adresse IP définie dans le projecteur.	64 caractères
[Country]	Saisissez le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules).	—
[State]	Saisissez l'État, etc.	128 caractères
[Locality]	Saisissez la localité.	128 caractères
[Organization]	Saisissez le nom de l'organisme.	64 caractères
[Organization Unit]	Saisissez le nom de l'entité organisationnelle.	64 caractères
[CRT key]	[RSA key size]	La longueur de la clé CRT en cours s'affiche.
	[Last modified]	La date et l'heure de génération de la clé CRT en cours s'affichent.

3) Cliquez sur [OK].

- Le certificat auto-signé est généré.

**Remarque**

- Les caractères pouvant être saisis sont les suivants.
  - Chiffres d'un seul octet : 0 à 9
  - Lettres d'un seul octet : A à Z, a à z
  - Symboles d'un seul octet : - . \_ , + / ( )

**Vérification des informations du certificat auto-signé**

Vérifiez les informations du certificat auto-signé généré par le projecteur.

1) Cliquez sur [Certificate] → [Self-signed Certificate] → [Information] → [Confirm].

- Les informations du certificat auto-signé généré s'affichent. Les détails de chaque élément sont les suivants.

Élément	Détails
[Common Name]	Le nom du projecteur ou l'adresse IP s'affiche.
[Country]	Le code de pays défini par ISO 3166-1 alpha-2 (deux lettres majuscules) s'affiche.
[State]	L'État, etc. s'affiche.
[Locality]	La localité s'affiche.
[Organization]	Le nom de l'organisme s'affiche.
[Organization Unit]	Le nom de l'entité organisationnelle s'affiche.
[Not Before]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé a été émis.
[Not After]	Affiche la date et l'heure auxquelles le certificat auto-signé va expirer (heure locale correspondant à 23:59, le 31 décembre 2035, heure moyenne de Greenwich).
[CRT key]	[RSA key size] La longueur de la clé CRT s'affiche.
	[Last modified] La date et l'heure de génération de la clé CRT s'affichent.

**Remarque**

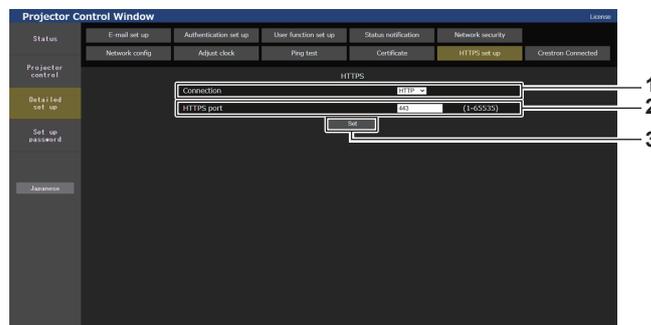
- Cliquez sur [Certificate] → [Self-signed Certificate] → [Delete] pour supprimer le certificat auto-signé généré. Toutefois, celui-ci ne peut pas être supprimé lorsque [Connection] est réglé sur [HTTPS]. Supprimez-le après avoir modifié le réglage pour effectuer la communication HTTP.

**Page [HTTPS set up]**

Sélectionnez cette page lorsque la communication HTTPS (Hypertext Transfer Protocol Secure) chiffrée avec le protocole SSL/TLS doit être effectuée entre l'ordinateur et le projecteur pendant l'utilisation de la fonction de contrôle Web.

Cliquez sur [Detailed set up] → [HTTPS set up].

Pour effectuer la communication HTTPS, il est nécessaire d'installer au préalable le certificat d'authentification dans le projecteur. Pour plus de détails sur l'installation du certificat, reportez-vous à la « Page [Certificate] » (➡ page 168).



**1 [Connection]**

Définit la méthode de connexion au projecteur.

- [HTTP] : utilise la communication HTTP. (Réglage d'usine par défaut)
- [HTTPS] : utilise la communication HTTPS.

**2 [HTTPS port]**

Définit le numéro de port à utiliser avec la communication HTTPS. Numéro de port autorisé : 1 à 65535 Réglage d'usine par défaut : 443

**3 [Set]**

Active le réglage.

**Remarque**

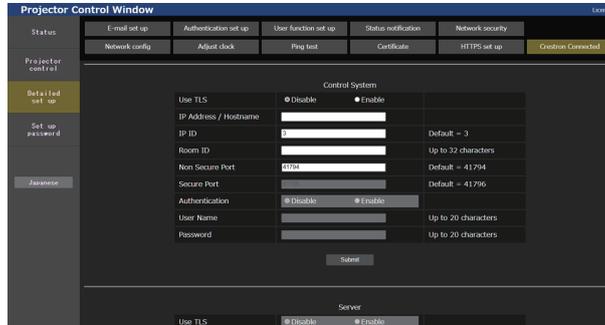
- Lorsque le réglage [Connection] passe de [HTTPS] à [HTTP], l'écran risque de ne pas s'afficher lors du fonctionnement ou de la mise à jour de l'écran de contrôle Web. Dans ce cas, supprimez le cache du navigateur Web.

**Page [Crestron Connected]**

Définissez les informations requises pour connecter le système de contrôle de Crestron Electronics, Inc. au projecteur, et les informations pour surveiller/contrôler le projecteur à l'aide du système de contrôle de Crestron Electronics, Inc.

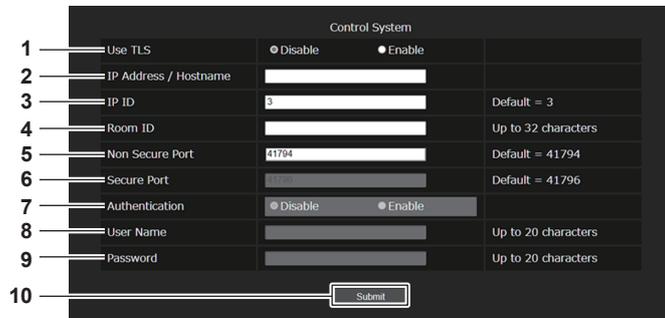
Si le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [Crestron Connected(TM)] est réglé sur [NON], aucun réglage ne peut être effectué sur la page [Crestron Connected].

Cliquez sur [Detailed set up] → [Crestron Connected].



**■ [Control System]**

Configurez le paramètre du système de contrôle requis pour vous connecter au projecteur en tant que client.



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [Use TLS]</b><br/>Définit la communication sécurisée.<br/><b>[Disable] :</b><br/>Effectue la communication non sécurisée.<br/><b>[Enable] :</b><br/>Effectue la communication sécurisée à l'aide de TLS (Transport Layer Security).</p> <p><b>2 [IP Address/Hostname]</b><br/>Saisissez l'adresse IP ou le nom d'hôte de la destination de connexion</p> <p><b>3 [IP ID]</b><br/>Définit l'ID IP utilisé pour déterminer le projecteur sur le réseau. (Un numéro jusqu'à quatre chiffres)<br/>Valeur par défaut : 3</p> <p><b>4 [Room ID]</b><br/>Définit l'ID de la pièce utilisé pour déterminer le projecteur sur le réseau. (Jusqu'à 32 caractères demi-chasse)</p> <p><b>5 [Non Secure Port]</b><br/>Définit le numéro de port à utiliser avec la communication non sécurisée.<br/>Valeur par défaut : 41794</p> | <p><b>6 [Secure Port]</b><br/>Définit le numéro de port à utiliser avec la communication sécurisée.<br/>Valeur par défaut : 41796</p> <p><b>7 [Authentication]</b><br/>Sélectionnez l'authentification avec la destination de connexion utilisée avec la communication sécurisée.<br/><b>[Disable] :</b><br/>N'effectue pas l'authentification de la connexion.<br/><b>[Enable] :</b><br/>Effectue l'authentification de la connexion.</p> <p><b>8 [User Name]</b><br/>Saisissez le nom d'utilisateur utilisé pour l'authentification de la connexion.<br/>(Jusqu'à 20 caractères demi-chasse)</p> <p><b>9 [Password]</b><br/>Saisissez le mot de passe utilisé pour l'authentification de la connexion. (Jusqu'à 20 caractères demi-chasse)</p> <p><b>10 [Submit]</b><br/>Met à jour le paramètre [Control System].</p> |
|---|--|

**Remarque**

- Lorsque [User TLS] est réglé sur [Disable], [Authentication] est fixé sur [Disable], et [Secure Port] ne peut pas être défini.

## ■ [Server]

Configurez le paramètre requis pour accéder au projecteur attribué à un serveur à l'aide du système de contrôle.

The screenshot shows the 'Server' configuration interface. It includes the following fields and controls:

- 1** Use TLS: Radio buttons for  Disable and  Enable.
- 2** IP ID: Text input field containing the value '5'.
- 3** Non Secure Port: Text input field containing '41794', with 'Default = 41794' to its right.
- 4** Secure Port: Text input field, with 'Default = 41796' to its right.
- 5** Authentication: Radio buttons for  Disable and  Enable.
- 6** User Name: Text input field, with 'Up to 20 characters' to its right.
- 7** Password: Text input field, with 'Up to 20 characters' to its right.
- 8** Crestron Fusion in the Cloud (FITC): Radio buttons for  Disable and  Enable.
- 9** FITC URL: Text input field.
- 10** Submit: A button at the bottom of the form.

### 1 [Use TLS]

Définit la communication sécurisée.

**[Disable] :**

Effectue la communication non sécurisée.

**[Enable] :**

Effectue la communication sécurisée à l'aide de TLS (Transport Layer Security).

### 2 [IP ID]

Définit l'ID IP utilisé pour déterminer le projecteur sur le réseau. (Un numéro jusqu'à quatre chiffres)

### 3 [Non Secure Port]

Définit le numéro de port à utiliser avec la communication non sécurisée.

Valeur par défaut : 41794

### 4 [Secure Port]

Définit le numéro de port à utiliser avec la communication sécurisée.

Valeur par défaut: 41796

### 5 [Authentication]

Sélectionnez l'authentification avec la destination de connexion utilisée avec la communication sécurisée.

**[Disable] :**

N'effectue pas l'authentification de la connexion.

**[Enable] :**

Effectue l'authentification de la connexion.

### 6 [User Name]

Saisissez le nom d'utilisateur utilisé pour l'authentification de la connexion.

(Jusqu'à 20 caractères demi-chasse)

### 7 [Password]

Saisissez le mot de passe utilisé pour l'authentification de la connexion. (Jusqu'à 20 caractères demi-chasse)

### 8 [Crestron Fusion in the Cloud (FITC)]

Définit s'il faut utiliser le serveur Fusion dans le Cloud.

**[Disable] :**

N'utilise pas le serveur Fusion dans le Cloud.

**[Enable]:**

Utilise le serveur Fusion dans le Cloud.

### 9 [FITC URL]

Saisissez l'URL du serveur Fusion dans le Cloud.

### 10 [Submit]

Met à jour le paramètre [Server].

## Remarque

- [Use TLS] sera fixé sur [Disable] si ni le certificat de serveur ni le certificat auto-signé ne sont installés.
- Lorsque [User TLS] est réglé sur [Disable], [Authentication] est fixé sur [Disable], et [Secure Port] ne peut pas être défini.
- Lorsque [Crestron Fusion in the Cloud (FITC)] est réglé sur [Disable], [FITC URL] ne peut pas être saisi.

## ■ [Auto Discovery]

Définissez le processus de veille par rapport au protocole de recherche du système de contrôle et du logiciel d'application.

The screenshot shows the 'Auto Discovery' configuration interface. It includes the following fields and controls:

- 1** Auto Discovery: Radio buttons for  Disable and  Enable.
- 2** Submit: A button at the bottom of the form.

### 1 [Auto Discovery]

**[Disable] :**

Désactive le processus de veille.

**[Enable]:**

Active le processus de veille et active la détection automatique du projecteur.

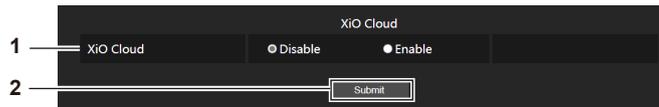
### 2 [Submit]

Mettez à jour le paramètre [Auto Discovery]

## ■ [XiO Cloud]

(Non disponible pour les versions principales du firmware inférieures à 3.00)

Effectuez les réglages pour la gestion des appareils à l'aide de XiO Cloud.



**1 [XiO Cloud]**

**[Disable]:**

Désactivez la fonction XiO Cloud.

**[Enable]:**

Activez la fonction XiO Cloud.

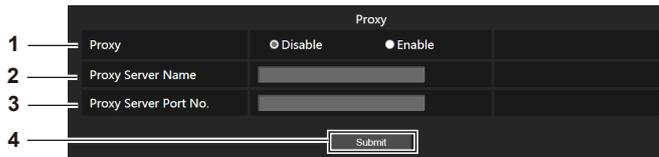
**2 [Submit]**

Mettez à jour le réglage [XiO Cloud].

## ■ [Proxy]

(Non disponible pour les versions principales du firmware inférieures à 3.00)

Réglez le serveur proxy.



**1 [Proxy]**

**[Disable]:**

N'utilise pas de serveur proxy.

**[Enable]:**

Utilisez un serveur proxy.

**2 [Proxy Server Name]**

Saisissez le nom du serveur proxy ou l'adresse IPv4.

**3 [Proxy Server Port No.]**

Saisissez le numéro de port du serveur proxy.

**4 [Submit]**

Mettez à jour le réglage [Proxy].

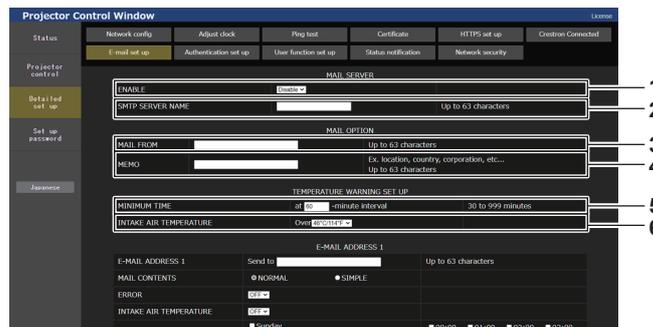
### Remarque

- [Proxy Server Name] ne prend pas en charge les adresses IPv6.

## Page [E-mail set up]

Il est possible d'envoyer un e-mail pour prédéfinir des adresses e-mail (jusqu'à deux adresses) périodiquement ou lorsqu'une erreur ou un problème se produit.

Cliquez sur [Detailed set up] → [E-mail set up].



**1 [ENABLE]**

Sélectionnez [ENABLE] pour utiliser la fonction e-mail.

**2 [SMTP SERVER NAME]**

Saisissez l'adresse IP ou le nom du serveur e-mail (SMTP). Pour saisir le nom du serveur, l'installation du serveur DNS est nécessaire.

**3 [MAIL FROM]**

Saisissez l'adresse e-mail du projecteur. (Jusqu'à 63 caractères en octet simple)

**4 [MEMO]**

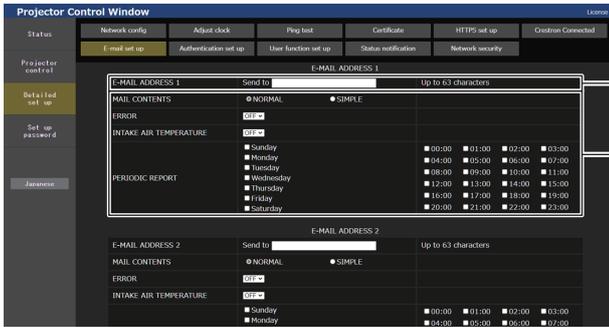
Saisissez les informations telles que la localisation du projecteur qui informent l'expéditeur de l'e-mail. (Jusqu'à 63 caractères en octet simple)

**5 [MINIMUM TIME]**

Changez l'intervalle minimal pour l'e-mail d'avertissement de température. La valeur par défaut est 60 minutes. Le cas échéant, aucun autre e-mail ne sera envoyé dans les 60 minutes suivant l'envoi du premier e-mail d'avertissement de température, même si la température d'avertissement est atteinte.

**6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]**

Changez le réglage de température pour l'e-mail d'avertissement de température. Un e-mail d'avertissement de température est envoyé si la température dépasse cette valeur.



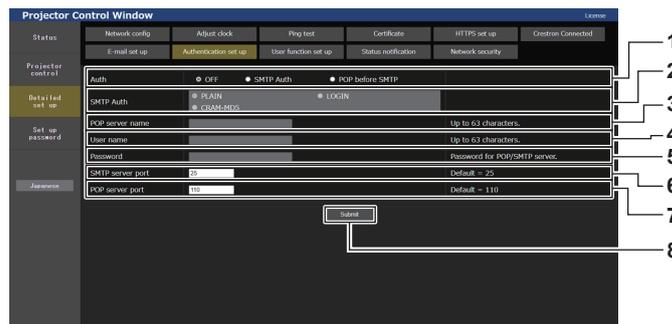
- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**  
Saisissez l'adresse e-mail à laquelle l'e-mail doit être expédié. Laissez le champ [E-MAIL ADDRESS 2] vide si vous utilisez une seule adresse e-mail.
- 8 **Réglage des conditions de l'envoi d'e-mail**  
Sélectionnez les conditions d'envoi d'e-mail.  
**[MAIL CONTENTS] :**  
Sélectionnez [NORMAL] ou [SIMPLE].
- **[NORMAL]** : sélectionnez cet élément pour envoyer des informations détaillées, notamment l'état du projecteur.
  - **[SIMPLE]** : sélectionnez cet élément pour envoyer des informations minimales, comme des informations d'erreur.

- [ERROR]:**  
Envoyez un e-mail en cas d'erreur dans l'auto-diagnostic.
- [INTAKE AIR TEMPERATURE]:**  
Envoyez un e-mail quand la température de l'air d'aspiration a atteint la valeur réglée dans le champ ci-dessus.
- [PERIODIC REPORT] :**  
Cochez cette marque pour envoyer un e-mail périodiquement. L'envoi sera effectué aux jours et heures cochés.

- 9 **[Submit]**  
Met à jour les paramètres.

## Page [Authentication set up]

Réglez les éléments d'authentification lorsque l'authentification POP ou l'authentification SMTP sont nécessaires pour envoyer un e-mail.  
Cliquez sur [Detailed set up] → [Authentication set up].



- 1 **[Auth]**  
Sélectionnez la méthode d'authentification spécifiée par votre fournisseur internet.
- 2 **[SMTP Auth]**  
Réglez lorsque l'authentification SMTP est sélectionnée.
- 3 **[POP server name]**  
Saisissez le nom du serveur POP.  
Caractères permis :  
Chiffres (A - Z, a - z, 0 - 9)  
Signe moins (-), point (.), deux-points (:)
- 4 **[User name]**  
Saisissez le nom d'utilisateur pour le serveur POP ou le serveur SMTP.

- 5 **[Password]**  
Saisissez le mot de passe pour le serveur POP ou le serveur SMTP.
- 6 **[SMTP server port]**  
Saisissez le numéro de port du serveur SMTP.  
(Normalement 25)
- 7 **[POP server port]**  
Saisissez le numéro de port du serveur POP.  
(Normalement 110)
- 8 **[Submit]**  
Met à jour les paramètres.

## Contenu d'e-mail envoyé

### Exemple d'un e-mail envoyé lorsqu'e-mail est réglé

L'e-mail suivant est envoyé lorsque les réglages d'e-mail ont été établis.

- Exemple : lorsque [MAIL CONTENTS] est réglé sur [SIMPLE] à la page [E-mail set up]

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : PT-FRQ60
Serial No          : SN1234567

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 46 degC / 114 degF ]

ERROR              [ OFF ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]

PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF ] Friday [ OFF ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

----- Wired network configuration (IPv4) -----
DHCP Client OFF
IP address 192.168.0.101
MAC address BC:AD:01:80:AA:05

----- Wired network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration
ON
Link Local Address
fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address 00:0B:97:41:E7:E5

----- Wireless network configuration -----
IP address 192.168.13.45
MAC address 12:34:56:78:90:12

----- Error information -----
SELF TEST : NO ERRORS

Wed Dec 01 09:20:44 20XX

----- Memo -----
    
```

### Exemple d'e-mail envoyé pour une erreur

L'e-mail suivant est envoyé en cas d'erreur.

- Exemple : lorsque [MAIL CONTENTS] est réglé sur [SIMPLE] à la page [E-mail set up]

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : PT-FRQ60
Serial No          : SN1234567

----- Wired network configuration (IPv4) -----
DHCP Client OFF
IP address 192.168.0.101
MAC address BC:AD:01:80:AA:05

----- Wired network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration
ON
Link Local Address
fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address 00:0B:97:41:E7:E5

----- Wireless network configuration -----
IP address 192.168.13.45
MAC address 12:34:56:78:90:12

----- Error information -----
SELF TEST : ERROR
F121 VCM com. error
H012 Exhaust air temp. sensor error

Wed Dec 01 09:21:36 20XX

----- Memo -----
    
```

## Page [User function set up]

Réglez la limitation de fonction pour les droits d'utilisateur.  
Cliquez sur [Detailed set up] → [User function set up].

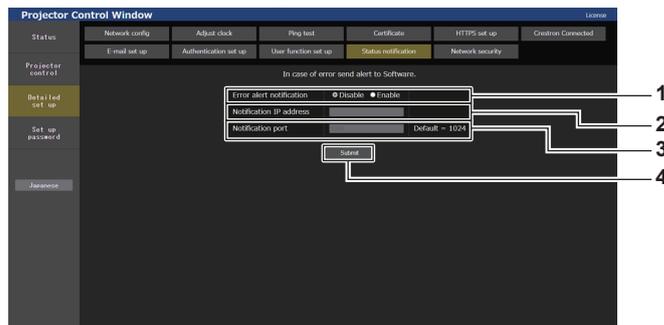


- 1 **[Remote preview lite]**  
Pour désactiver la fonction d'aperçu à distance avec les droits d'utilisateur, sélectionnez [Disable].
- 2 **[Submit]**  
Met à jour le réglage.

## Page [Status notification]

Sélectionnez la fonction de notification push. Une notification push d'information mise à jour est envoyée au logiciel d'application lié au projecteur, tel que le « Multi Monitoring & Control Software », quand il y a un changement d'état, comme l'apparition d'une erreur dans le projecteur.

Cliquez sur [Detailed set up] → [Status notification].



- 1 **[Error alert notification]**  
Réglez sur [ENABLE] pour utiliser la fonction de notification push.
- 2 **[Notification IP address]**  
Saisissez l'adresse IPv4 de la destination de notification.
- 3 **[Notification port]**  
Saisissez le numéro de port de la destination de notification.
- 4 **[Submit]**  
Met à jour le réglage.

## Page [Network security]

Effectuez les réglages pour protéger le projecteur contre les attaques externes via LAN et l'utilisation non autorisée.  
Cliquez sur [Detailed set up] → [Network security].



- 1 **[COMMAND PROTECT]**  
Effectuez les réglages pour l'authentification de la connexion lors de l'utilisation de la fonction de contrôle de commande.  
**[DISABLE]** : Connectez-vous au projecteur en mode non protégé. L'authentification de la connexion n'est pas effectuée.  
**[ENABLE]** : Connectez-vous au projecteur en mode protégé. Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur sont requis pour l'authentification de la connexion.
- 2 **[Submit]**  
Met à jour le réglage.  
Si vous cliquez sur [Submit] avec [DISABLE] sélectionné dans [COMMAND PROTECT], un écran de confirmation s'affichera. Cliquez sur [OK] sur l'écran de confirmation pour mettre à jour les réglages.

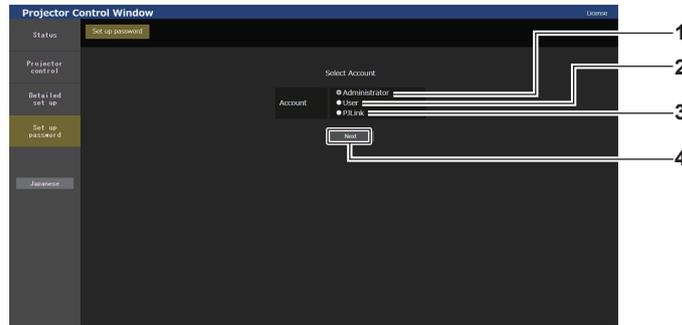
**Remarque**

- Lorsque [COMMAND PROTECT] est réglé sur [DISABLE], l'authentification de la connexion n'est pas effectuée, ce qui le rend vulnérable aux menaces sur le réseau. Soyez conscient des risques avant d'effectuer les réglages.
- Pour en savoir plus sur l'utilisation de la fonction de contrôle de commande, reportez-vous à « Commandes de contrôle via le réseau local ». (➔ page 208)

**[Set up password]**

**[Set up password] page (Pour le compte administrateur)**

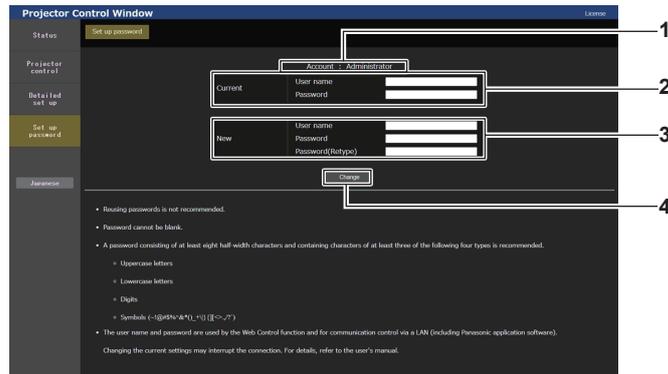
Cliquez [Set up password].



- |  |   |
|--|---|
| <p>1 <b>[Administrator]</b><br/>Utilisé pour modifier le réglage du compte administrateur.</p> <p>2 <b>[User]</b><br/>Utilisé pour modifier le réglage du compte utilisateur standard.</p> | <p>3 <b>[PJLink]</b><br/>Utilisé pour modifier le réglage du compte PJLink.</p> <p>4 <b>[Next]</b><br/>Utilisé pour changer le réglage du mot de passe.</p> |
|--|---|

**[Administrator]**

Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte administrateur peuvent être définis.



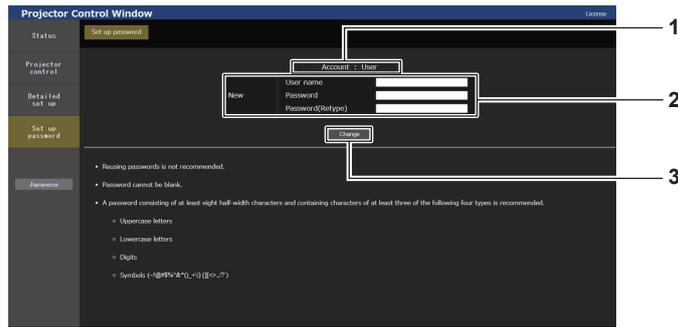
- |  |  |
|--|--|
| <p>1 <b>[Account]</b><br/>Affiche le compte à modifier.</p> <p>2 <b>[Current]</b><br/><b>[User name]:</b><br/>Saisissez le nom d'utilisateur avant le changement.<br/><b>[Password]:</b><br/>Saisissez le mot de passe actuel.</p> | <p>3 <b>[New]</b><br/><b>[User name]:</b><br/>Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)<br/><b>[Password]:</b><br/>Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)<br/><b>[Password(Retyp)]:</b><br/>Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.</p> <p>4 <b>[Change]</b><br/>Pour valider le changement de mot de passe.</p> |
|--|--|

**Remarque**

- Pour modifier le réglage du compte administrateur, la saisie de [User name] et [Password] sous [Current] est requise.
- Lorsque le projecteur est déjà enregistré en tant que logiciel d'application (comme « Multi Monitoring & Control Software ») qui utilise le contrôle de communication via le réseau local, la communication avec le projecteur deviendra impossible si un nom d'utilisateur ou un mot de passe pour [Administrator] est modifié. Si un nom d'utilisateur ou un mot de passe pour [Administrator] est modifié, mettez à jour les informations d'enregistrement du logiciel d'application en service.

[User]

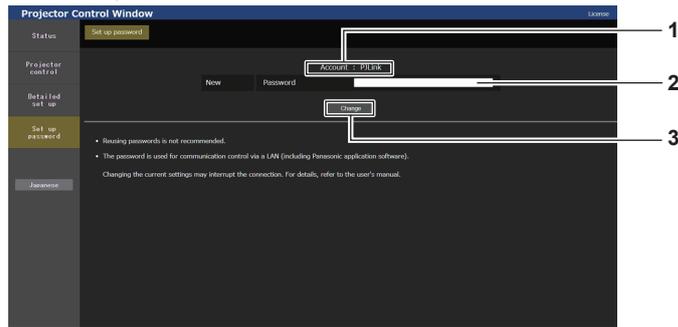
Le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte utilisateur standard peuvent être définis.



- |  |  |
|--|--|
| <p>1 <b>[Account]</b><br/>Affiche le compte à modifier.</p> <p>2 <b>[New]</b><br/><b>[User name]:</b><br/>Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)<br/><b>[Password]:</b><br/>Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)<br/><b>[Password(Retypa)]:</b><br/>Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.</p> | <p>3 <b>[Change]</b><br/>Pour valider le changement de mot de passe.</p> |
|--|--|

[PJLink]

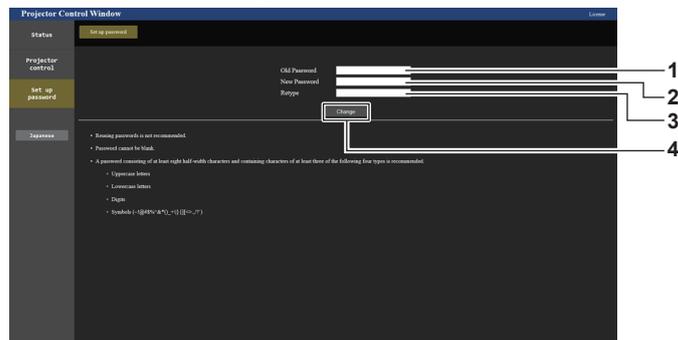
Le mot de passe du compte PJLink peut être modifié.



- |   |  |
|---|--|
| <p>1 <b>[Account]</b><br/>Affiche le compte à modifier.</p> <p>2 <b>[New]</b><br/><b>[Password]:</b><br/>Saisissez le nouveau nom d'utilisateur désiré. (Jusqu'à 32 caractères en octet simple)</p> | <p>3 <b>[Change]</b><br/>Pour valider le changement de mot de passe.</p> |
|---|--|

**[Set up password] (Pour un compte utilisateur standard)**

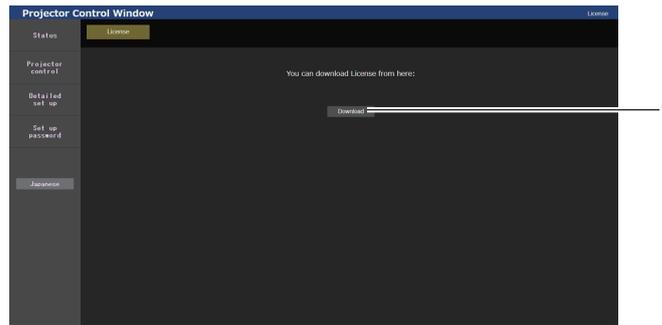
Le mot de passe du compte utilisateur standard peut être modifié.



- |   |   |
|---|---|
| <p>1 <b>[Old Password]</b><br/>Saisissez le mot de passe actuel.</p> <p>2 <b>[New Password]</b><br/>Saisissez le nouveau mot de passe désiré. (Jusqu'à 16 caractères en octet simple)</p> | <p>3 <b>[Retypa]</b><br/>Saisissez encore une fois le nouveau mot de passe souhaité.</p> <p>4 <b>[Change]</b><br/>Pour valider le changement de mot de passe.</p> |
|---|---|

## Page de téléchargement de la licence

---



### 1 [Download]

Vous pouvez télécharger la licence du logiciel open source utilisé dans le projecteur en cliquant sur cet élément. Spécifiez la destination à laquelle enregistrer et télécharger la licence.

### Remarque

---

- La licence fournie est un fichier texte, et elle est enregistrée dans le micrologiciel du projecteur, dans un fichier compressé au format zip.  
Nom du fichier : License.zip

## Utilisation de la fonction de clonage de données

Effectue l'opération de la fonction de clonage de données. Les données telles que les réglages et les valeurs de réglage du projecteur peuvent être copiées sur plusieurs projecteurs via le réseau local ou à l'aide de la clé USB.

### ■ Données qui ne peuvent pas être copiées

Les réglages suivants ne peuvent pas être copiés. Réglez-les dans chaque projecteur.

- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [DATE ET HEURE] → [AJUSTEMENT HORLOGE]
- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] → [LAN] → [PROTECTION EN ÉCRITURE]
- Menu [SÉCURITÉ] → [MOT DE PASSE SÉCURITÉ]
- Menu [SÉCURITÉ] → [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN SANS FIL]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [NOM DU PROJECTEUR]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU]
- Mot de passe de sécurité
- Mot de passe appareil de contrôle
- Mot de passe défini sous « [Set up password] page (Pour le compte administrateur) » (➔ page 180) sur l'écran de contrôle Web
- Informations de la clé CRT et du certificat auto-signé générés à la « Page [Certificate] » (➔ page 168) de l'écran de contrôle Web, informations du certificat de serveur installé
- « Page [Network security] » (➔ page 179) sur l'écran de contrôle Web
- « Page [E-mail set up] » (➔ page 176) sur l'écran de contrôle Web
- « Page [Authentication set up] » (➔ page 177) sur l'écran de contrôle Web
- « Page [Crestron Connected] » (➔ page 174) sur l'écran de contrôle Web

### ■ Périphérique pris en charge

- La clé USB en vente dans le commerce est prise en charge.  
La clé USB présentant une fonction de sécurité n'est pas prise en charge.
- Seules les cartes formatées en FAT16 ou en FAT32 peuvent être utilisées.
- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

#### Remarque

- La fonction de clonage de données ne fonctionnera pas lorsque les modèles des projecteurs sont différents. Par exemple, les données du PT-FRQ50 peuvent être copiées sur d'autres projecteurs PT-FRQ50, mais elles ne peuvent pas être copiées sur un PT-FRQ60. Le clonage de données est limité au même modèle.

### Copie des données vers un autre projecteur via le réseau local

Effectuez au préalable les réglages suivants sur le projecteur de la destination de copie. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Réglage de [PROTECTION EN ÉCRITURE] » (➔ page 184).

- Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [CLONAGE DE DONNÉES] → [LAN] → [PROTECTION EN ÉCRITURE] → [NON]

#### Remarque

- Pour utiliser la fonction de réseau avec le projecteur, il est nécessaire de définir le mot de passe du compte administrateur. (➔ page 144)  
Quand aucun mot de passe n'est défini pour le compte administrateur (lorsqu'il est vide), la fonction de réseau du projecteur ne peut pas être utilisée. Pour copier les données via un réseau local, définissez les mots de passe pour le projecteur de source de la copie et le projecteur de destination de la copie.

- 1) **Raccordez tous les projecteurs au concentrateur de commutation avec des câbles réseau local.**  
(➔ page 152)
- 2) **Allumez tous les projecteurs.**
- 3) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES] sur le projecteur de source de la copie.**
- 4) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.

- 5) **Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES] s'affiche.
- 6) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN].**
- 7) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES LAN] s'affiche.
- 8) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTIONNER UN PROJECTEUR].**
- 9) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - Les projecteurs du même sous-réseau s'affichent sous forme de liste.
- 10) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner le projecteur de destination de la copie.**
- 11) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - Pour sélectionner plusieurs projecteurs, répétez les étapes 10) à 11).
- 12) **Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.**
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 13) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - La copie des données entre les projecteurs est démarrée.  
Une fois la copie terminée, les résultats s'affichent sous forme de liste sur l'écran [CLONAGE DE DONNÉES LAN].  
Les significations des marques affichées dans la liste sont les suivantes.
    - Vert : la copie de données a réussi.
    - Rouge : la copie de données a échoué. Vérifiez le raccordement du câble réseau local et l'état d'alimentation du projecteur de destination de la copie.
  - Les données sont copiées sur le projecteur de destination de la copie en mode veille.  
Si le projecteur de destination de la copie est en mode de projection, le message de demande de clonage de données du réseau local s'affiche, puis le projecteur de destination de la copie passe automatiquement en mode veille pour démarrer la copie des données.
- 14) **Allumez le projecteur de destination de la copie.**
  - Le contenu copié est reflété sur le projecteur.

#### Remarque

---

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].  
Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> du projecteur de destination de la copie clignotent pendant la copie des données. Vérifiez que les voyants cessent de clignoter, puis remettez le projecteur sous tension.

#### Réglage de [PROTECTION EN ÉCRITURE]

---

Définissez si la copie des données via le réseau local est autorisée ou non.

- 1) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES] sur le projecteur de destination de la copie.**
- 2) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 3) **Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES] s'affiche.
- 4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN].**
- 5) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES LAN] s'affiche.
- 6) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROTECTION EN ÉCRITURE].**
- 7) **Appuyez sur ◀▶ pour changer d'élément.**
  - Les éléments changent à chaque pression de la touche.

[NON]	Permet les opérations de [CLONAGE DE DONNÉES] d'un autre projecteur via le réseau local.
[OUI]	Ne permet pas les opérations de [CLONAGE DE DONNÉES] d'un autre projecteur via le réseau local. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La copie des données est impossible lorsque [OUI] est sélectionné. Lorsqu'il est inutile de copier des données, sélectionnez [OUI] pour que les données ne soient pas modifiées par erreur.</li> </ul>

### Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].  
Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀

## Copie des données vers un autre projecteur via USB

### Copie des données du projecteur vers la clé USB

- 1) Insérez la clé USB dans la borne <USB (DC OUT)>.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 4) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [SÉLECTIONNER UN TYPE DE COPIE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PROJECTEUR -> MÉMOIRE USB].
- 8) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 9) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La copie des données sur la clé USB commence.  
Une fois que la copie des données est terminée, [Copie des données terminée.] s'affiche.
- 10) Une fois que la copie des données est terminée, débranchez la clé USB de la borne <USB (DC OUT)>.

### Remarque

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].  
Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀
- Pour connaître la clé USB utilisable avec le projecteur et en savoir plus sur la manipulation de la clé, reportez-vous à la section « Utilisation de la clé USB » (➔ page 53).
- Un message d'erreur s'affiche lorsque l'enregistrement ou la lecture de données vers/depuis la clé USB a échoué.

### Copie des données de la clé USB vers le projecteur

- 1) Insérez la clé USB dans la borne <USB (DC OUT)>.
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLONAGE DE DONNÉES].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 4) Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [CLONAGE DE DONNÉES] s'affiche.
- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB].
- 6) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - L'écran [SÉLECTIONNER UN TYPE DE COPIE] s'affiche.
- 7) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉMOIRE USB -> PROJECTEUR].

- 8) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran de confirmation s'affiche.
- 9) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - Le projecteur passe automatiquement en état de veille et commence à copier les données de la clé USB vers le projecteur.
- 10) **Une fois que la copie des données est terminée, débranchez la clé USB de la borne <USB (DC OUT)>.**
- 11) **Mettez le projecteur sous tension.**
  - Le contenu copié est reflété sur le projecteur.

---

#### Remarque

---

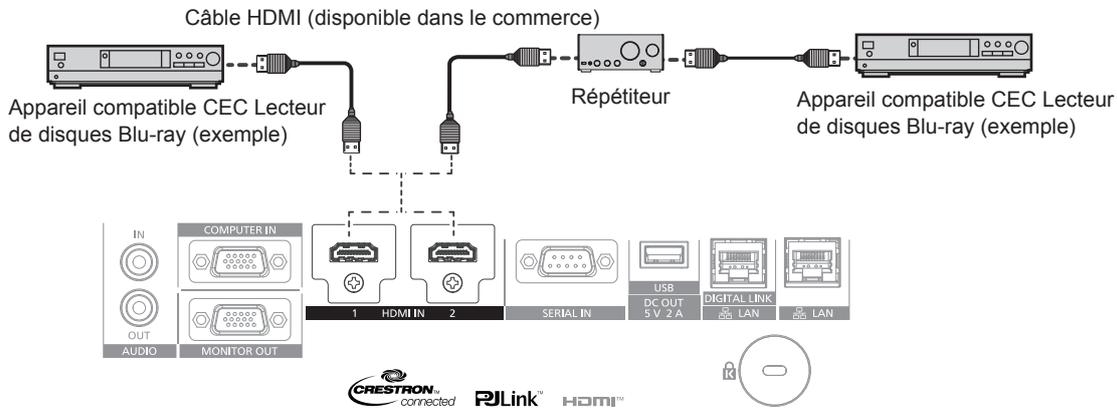
- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].  
Mot de passe initial du réglage par défaut : ▲▶▼◀▲▶▼◀  
Le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> du projecteur de destination de la copie clignotent pendant la copie des données. Vérifiez que les voyants cessent de clignoter, puis remettez le projecteur sous tension.

## Utilisation de la fonction HDMI-CEC

La fonction HDMI-CEC permet l'opération de base d'un appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur ou le contrôle de lien entre le projecteur et l'appareil compatible CEC.

### Connexion d'un appareil compatible CEC

Connectez l'appareil compatible CEC à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2>.



Exemple de connexion avec un appareil compatible CEC

### Réglage du projecteur et de l'appareil compatible CEC

Avant d'utiliser la fonction HDMI-CEC, vous devez configurer les paramètres sur le projecteur et l'appareil compatible CEC.

Appareil compatible CEC: activez la fonction HDMI-CEC.

Projecteur: Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] sur [OUI]. (➔ page 125)

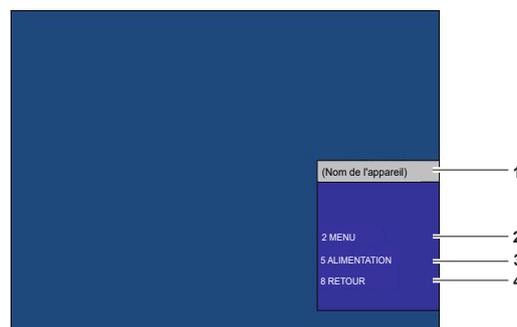
#### Remarque

- Après avoir allumé l'appareil compatible CEC, allumez le projecteur et sélectionnez l'entrée HDMI1 ou l'entrée HDMI2, puis vérifiez que l'image de l'appareil compatible CEC est correctement projetée.

### Commander l'appareil compatible CEC avec la télécommande du projecteur

Vous pouvez commander l'appareil à l'aide de la télécommande du projecteur en appelant le menu des opérations de l'appareil compatible CEC à partir de l'écran de commande HDMI-CEC. Utilisez les touches numériques (<2>, <5>, <8>) de la télécommande pour sélectionner l'élément de commande sur l'écran de commande HDMI-CEC.

À propos de l'écran de commande HDMI-CEC, reportez-vous à la section « Utilisation d'un appareil compatible CEC » (➔ page 126).



Écran de commande HDMI-CEC

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 Affiche le nom de l'appareil à utiliser.</p> <p>2 [MENU]<br/>Appeler le menu des opérations de l'appareil compatible CEC.</p> | <p>3 [ALIMENTATION]<br/>Allumez/éteignez l'appareil.</p> <p>4 [RETOUR]<br/>Revenez du menu des opération de l'appareil compatible CEC à l'écran précédent.</p> |
|--|--|

#### Remarque

- Si le menu des opérations de l'appareil compatible CEC ne peut pas être appelé à partir de l'écran de commande HDMI-CEC, modifiez le réglage du code de menu. Pour en savoir plus sur les opérations, reportez-vous à la section « Modification du code de menu » (➔ page 125).
- Si vous ne pouvez pas utiliser le menu des opérations d'un appareil compatible CEC, essayez à nouveau de régler le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] sur [NON] ou [OUI]. Cela peut être amélioré.

## Opération du menu de l'appareil compatible CEC HDMI

---

Lorsque le menu de réglage de l'appareil compatible CEC est affiché, vous pouvez utiliser les touches ▲▼◀▶ et la touche <ENTER> de la télécommande pour utiliser le menu.

## À propos du contrôle de lien

---

En réglant le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [HDMI CEC] → [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]/ [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR] sur un paramètre autre que [HORS SERVICE], les opérations de lien suivantes peuvent être effectuées.

### Le paramètre de contrôle de lien de [PROJECTEUR -> EQUIPEMENT]

---

#### ■ Lorsque le réglage est [EXTINCTION] ou [MARCHE/ARRÊT]

- Si le projecteur est éteint, tous les appareils compatibles CEC connectés sont éteints.

#### ■ Lorsque le réglage est [MARCHE/ARRÊT]

- Si le canal d'entrée est HDMI1 ou HDMI2 lorsque le projecteur est allumé et commence la projection, alors les appareils compatibles CEC connectés à la borne <HDMI IN 1> ou <HDMI IN 2> sont allumés au démarrage du projecteur.

### Le paramètre de contrôle de lien de [EQUIPEMENT -> PROJECTEUR]

---

#### ■ Lorsque le réglage est [ALLUMAGE] ou [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC est allumé, le projecteur s'allume et bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.
- Lorsque le projecteur est en veille, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur s'allume et bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.
- Lorsque le projecteur est allumé, si l'appareil compatible CEC commence la lecture, le projecteur bascule sur l'entrée à laquelle l'appareil compatible CEC est connecté.

#### ■ Lorsque le réglage est [MARCHE/ARRÊT]

- Lorsque l'appareil compatible CEC connecté à l'entrée sélectionnée (HDMI1 ou HDMI2) est éteint, le projecteur passe en mode veille.

### Remarque

---

- Selon l'état de l'appareil, par exemple lorsque le projecteur ou l'appareil compatible CEC démarre, le contrôle de lien peut ne pas fonctionner normalement.
- Si l'appareil compatible CEC ne prend pas en charge CEC 1.4, il se peut qu'il ne prenne pas en charge le contrôle de liaison décrit dans le manuel.
- En fonction de l'appareil compatible CEC connecté, le contrôle de liaison peut ne pas fonctionner normalement.

# Mise à jour du micrologiciel

Le micrologiciel du projecteur peut être mis à jour via le réseau local ou à l'aide d'une clé USB.

Pour connaître la disponibilité du micrologiciel pouvant être mis à jour, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>). Le client peut mettre à jour le micrologiciel si une version plus récente que la version de micrologiciel actuelle est publiée.

Il est nécessaire de s'inscrire et d'ouvrir une session sur PASS\*1 pour vérifier la disponibilité du micrologiciel pouvant être mis à jour ou pour télécharger le micrologiciel.

\*1 PASS : Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website  
Pour plus de détails, consultez le site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>).

## ■ Micrologiciel pouvant être mis à jour

- Version principale

## ■ Comment vérifier la version de micrologiciel

Il est possible de vérifier la version de micrologiciel actuelle en appuyant sur la touche <STATUS> de la télécommande et en affichant l'écran [ÉTAT].

Il est également possible de consulter la version de micrologiciel dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].

STATUS		1/4
PROJECTOR TYPE	PT-FRQ50	
SERIAL NUMBER	SN1234567	
PROJECTOR RUNTIME	10h	
LIGHT RUNTIME	2h	
CONTINUOUS LIGHTING TIME	1h 23m	
MAIN/SUB VERSION	1.00 / 1.00	
INTAKE AIR TEMP.	25°C/77°F	
OPTICS MODULE TEMP.	29°C/84°F	
EXHAUST AIR TEMP.	28°C/82°F	
LIGHT TEMP. 1	34°C/93°F	
LIGHT TEMP. 2	36°C/96°F	
SELF TEST	NO ERRORS	
[ENTER] E-MAIL/USB [LEFT] CHANGE [MENU] EXIT		

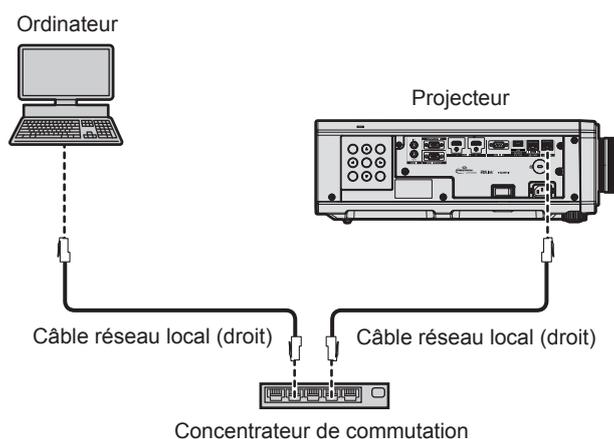
Version principale

## Remarque

- Un câble réseau local est requis pour se connecter au réseau via un réseau local câblé.

## Mise à jour du micrologiciel via un réseau local

### Exemple de connexion réseau



## Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est directement connecté au projecteur, la connexion réseau doit être effectuée à l'intérieur.

## Remarque

- Un câble réseau local est requis pour se connecter au réseau via un réseau local câblé.
- Raccordez un câble réseau local à la borne <LAN> ou <DIGITAL LINK/LAN > du projecteur.
- Pour vous connecter au réseau à l'aide de la borne <LAN>, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [LAN] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Le firmware ne peut pas être mis à jour sous le protocole IPv6. Pour mettre à jour le firmware, réglez le menu [RÉG. RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv4] ou [IPv4 & IPv6] et attribuez une adresse IPv4.

- Pour vous connecter au réseau à l'aide de la borne <DIGITAL LINK/LAN >, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] sur [DIGITAL LINK] ou [LAN & DIGITAL LINK].
- Les bornes <DIGITAL LINK/LAN > et <LAN> sont raccordées à l'intérieur du projecteur lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [TYPE ETHERNET] est réglé sur [LAN & DIGITAL LINK]. Ne raccordez pas directement la borne <DIGITAL LINK/LAN > et la borne <LAN> avec un câble réseau local. Construisez le système de sorte qu'il ne soit pas connecté au même réseau via les périphériques comme le concentrateur ou l'émetteur sur câble à paires torsadées.
- Pour le câble réseau local à raccorder à la borne <LAN>, utilisez un câble réseau local droit ou croisé compatible avec CAT5 ou plus. Le câble droit, le câble croisé ou les deux câbles peuvent être utilisés en fonction de la configuration du système. Consultez votre administrateur réseau. Le projecteur déterminera le type de câble (droit ou croisé) automatiquement.
- Utilisez un câble réseau local d'une longueur maximale de 100 m (328'1") comme câble réseau local de raccordement à la borne <LAN>.
- Pour le câble réseau local entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur, utilisez un câble répondant aux critères suivants :
  - Conformément à la catégorie CAT5e ou à des normes plus élevées
  - Type blindé (connecteurs compris)
  - Sans raccord
  - Fil unique
  - Le diamètre de l'âme du câble est identique ou supérieur à AWG24 (AWG24, AWG23, etc.)
- La distance de transmission maximale entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur est normalement de 100 m (328'1"). Il est possible de transmettre jusqu'à 150 m (492'2") si l'émetteur sur câble à paires torsadées prend en charge la méthode de communication de longue portée.
- N'utilisez pas un concentrateur de commutation entre l'émetteur à câble à paires torsadées et le projecteur.

### Ordinateur utilisé pour la mise à jour du micrologiciel

Préparez un ordinateur compatible avec le système d'exploitation suivant équipé d'une borne réseau local.

- Microsoft Windows 10  
Windows 10 Pro 32 bits/64 bits, Windows 10 Home 32 bits/64 bits
- Microsoft Windows 8.1  
Windows 8.1 Pro 32 bits/64 bits, Windows 8.1 32 bits/64 bits

### Remarque

- Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation dans un environnement ne remplissant pas les conditions décrites dans la présente section, ou en cas d'utilisation d'un ordinateur fait maison.
- Cela ne garantit pas le fonctionnement sur tous les ordinateurs, même si celui-ci est utilisé dans un environnement remplissant les conditions décrites dans la présente section.
- La connexion avec le projecteur ou le transfert de données du micrologiciel peut échouer dans les cas suivants. En cas d'échec, modifiez le réglage du logiciel ou des [Options d'alimentation] sous Windows OS avant d'essayer de recommencer la mise à jour.
  - Lorsqu'un logiciel de sécurité comme un pare-feu ou le logiciel utilitaire pour adaptateur LAN est installé
  - Lorsqu'un autre logiciel a démarré ou est en cours d'utilisation
  - Lorsque l'ordinateur est entré en état de veille/pause

### Acquisition du micrologiciel

Téléchargez l'outil de mise à jour du micrologiciel destiné à ce projecteur (fichier compressé au format zip) à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>).

- Nom du fichier (exemple) : FirmUpdateTool\_FRQ50\_101.zip  
(Outil de mise à jour pour la série PT-FRQ50 avec la version principale 1.01)

### Vérification du réglage du projecteur

Confirm the setting of the projector to be updated in advance.

- Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est déjà réglé sur [NORMAL]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]
- Menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ(IPv4)]\*1

\*1 Pour les versions principales du firmware inférieures à 3.00, reportez-vous à [LAN CÂBLÉ(IPv4)] pour les réglages du LAN câblé applicable.

- [DHCP]
  - [ADRESSE IP]
  - [MASQUE SOUS-RÉSEAU]
  - [PASSERELLE PAR DÉFAUT]
- Nom d'utilisateur et mot de passe du compte administrateur

### Vérification du réglage de l'ordinateur

Vérifiez le réglage du réseau de l'ordinateur à utiliser pour la mise à jour et facilitez la connexion avec le projecteur à mettre à jour via le réseau.

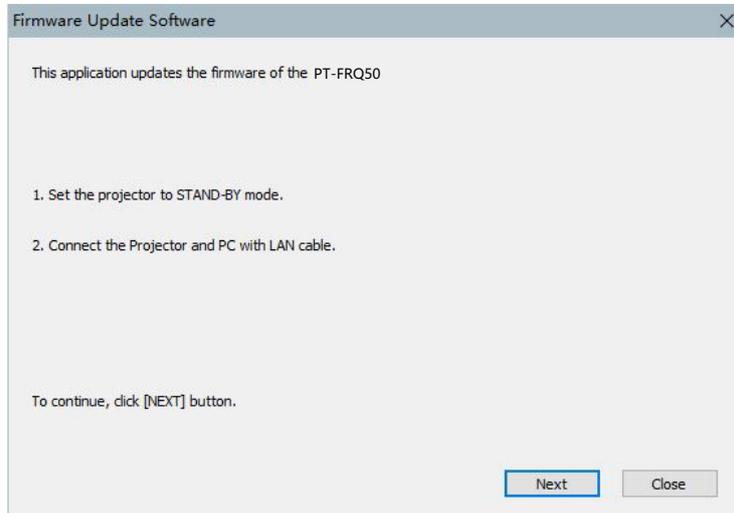
## Mise à jour du micrologiciel

**1) Extrayez le fichier compressé téléchargé à partir du site Web.**

- L'outil de mise à jour du micrologiciel (fichier exécutable au format exe) est généré.  
Nom du fichier (exemple) : FirmUpdateTool\_FRQ50\_101.exe

**2) Double-cliquez sur le fichier exécutable généré par l'extraction.**

- L'outil de mise à jour démarre et l'écran de confirmation s'affiche.



**3) Vérifiez l'état du projecteur.**

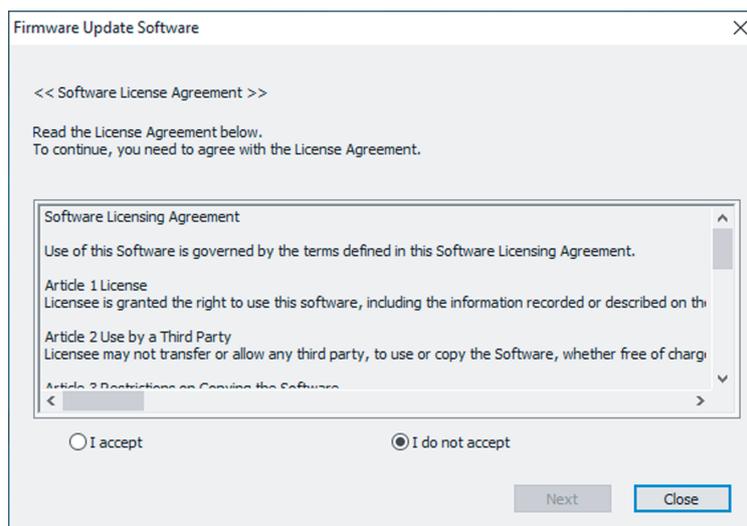
- Vérifiez que le projecteur à mettre à jour est en mode veille.

**4) Vérifiez l'état de la connexion.**

- Vérifiez que le projecteur à mettre à jour et l'ordinateur à utiliser pour la mise à jour sont correctement connectés au réseau local.

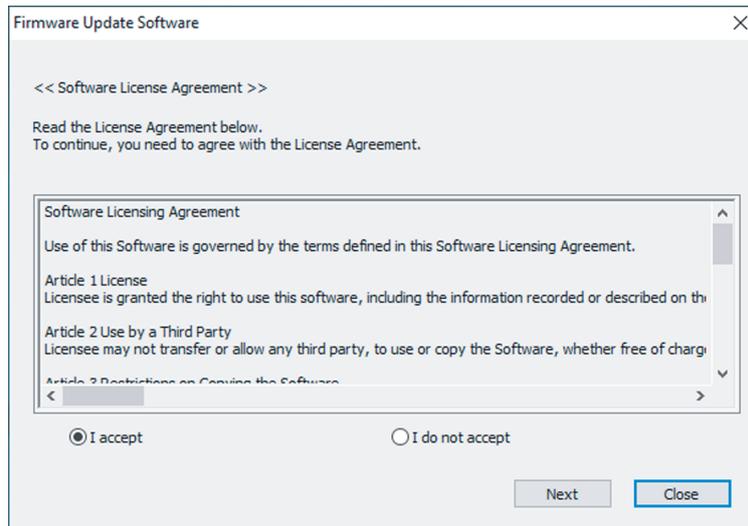
**5) Cliquez sur [Next].**

- L'écran de l'accord de licence s'affiche.
- Vérifiez le contenu de l'accord de licence.



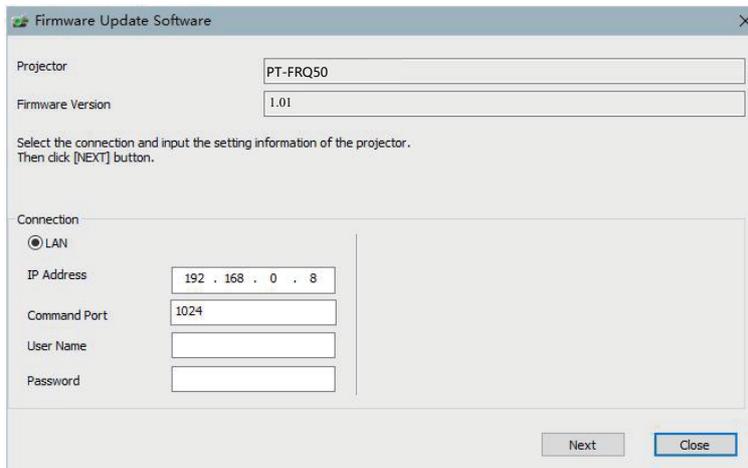
- Cliquez sur [Close] pour quitter l'outil de mise à jour.

**6) Sélectionnez [I accept].**



7) Cliquez sur [Next].

- L'écran de réglage de connexion s'affiche.



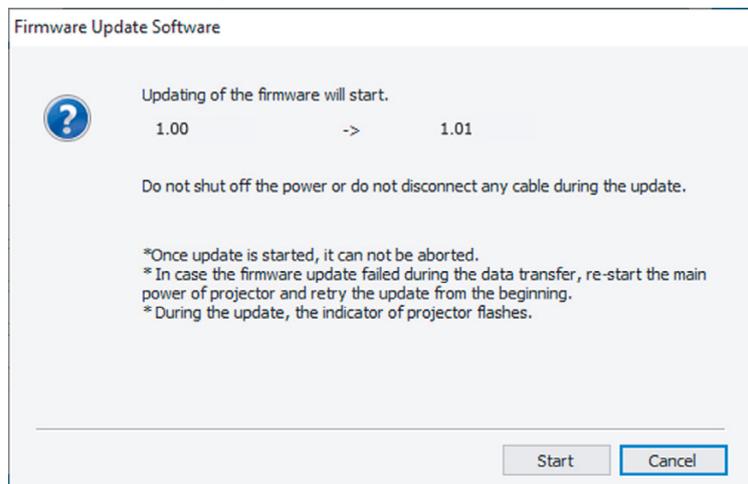
8) Saisissez les détails de réglage du projecteur.

- Saisissez les détails définis dans le projecteur à mettre à jour.

Élément	Détails
[IP Address]	Menu [RÉG. RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ (IPv4)] → [IP ADDRESS]
[Command Port]	Menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE]
[User Name]	Le nom d'utilisateur du compte administrateur
[Password]	Le mot de passe du compte administrateur

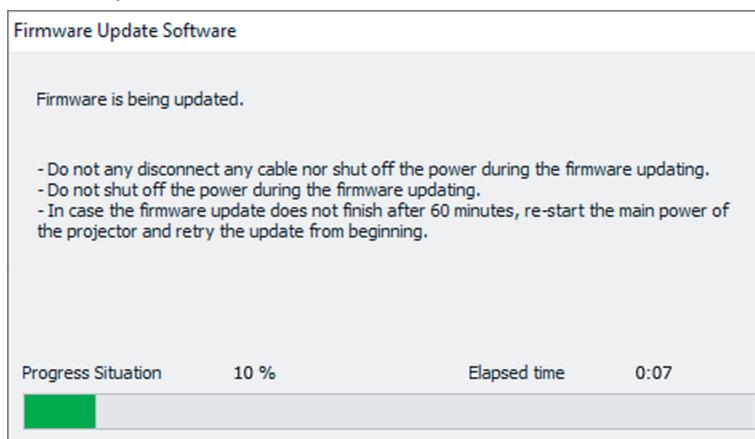
9) Cliquez sur [Next].

- L'écran de confirmation de la mise à jour s'affiche.



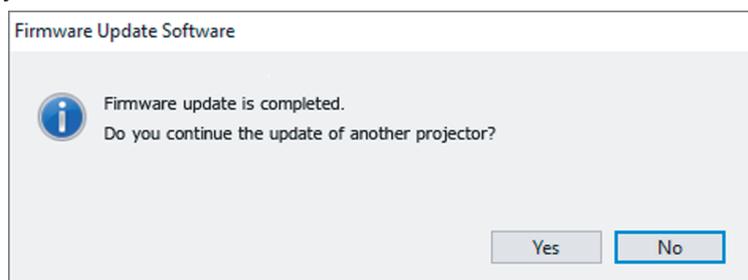
### 10) Cliquez sur [Start].

- La mise à jour démarre.
- Le voyant de source lumineuse <TEMP> et le voyant de source lumineuse <LIGHT> du projecteur clignotent en rouge tour à tour pendant la mise à jour.
- Il est possible de consulter la durée écoulée et la progression approximative sur l'écran d'affichage de l'état de mise à jour. La durée requise est de 15 minutes environ.



### 11) Confirmez l'achèvement de la mise à jour.

- Une fois la mise à jour terminée, l'écran de confirmation d'achèvement s'affiche.



- Pour continuer à mettre à jour le micrologiciel d'un autre projecteur, cliquez sur [Yes]. L'écran de réglage de connexion à l'étape 7) s'affiche.
- Pour quitter l'outil de mise à jour, cliquez sur [No].

### 12) Consultez la version de micrologiciel.

- Mettez le projecteur sous tension et consultez la version de micrologiciel sur l'écran [ÉTAT].

#### Attention

- Ne coupez pas l'alimentation principale du projecteur et ne débranchez pas le câble réseau local pendant la mise à jour.

#### Remarque

- Dans les cas suivants, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
  - Lorsque la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus
  - Lorsque l'alimentation du projecteur ou de l'ordinateur se coupe en raison d'une panne de courant, etc., au cours de la mise à jour

## Mise à jour du micrologiciel à l'aide de la clé USB

### Périphérique pris en charge

- La clé USB en vente dans le commerce est prise en charge.  
La clé USB présentant une fonction de sécurité n'est pas prise en charge.
- Seules les cartes formatées en FAT16 ou en FAT32 peuvent être utilisées.
- Seule la structure à partition unique est prise en charge.

### Acquisition du micrologiciel

---

Téléchargez les données de micrologiciel destinées à ce projecteur (fichier compressé au format zip) à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>).

- Nom du fichier (exemple) : FRQ50\_USER\_101.zip

(Données de micrologiciel pour le PT-FRQ50 avec la version principale 1.01)

### Préparation de la clé USB

---

Préparez la clé USB à utiliser pour la mise à jour.

- 1) **Extrayez le fichier compressé téléchargé à partir du site Web.**
  - Les données de micrologiciel (fichier au format rom) sont générées.  
Nom du fichier (exemple) : FRQ50\_USER\_101.rom
- 2) **Enregistrez les données de micrologiciel générées par l'extraction dans la clé USB.**
  - Enregistrez-les dans le répertoire racine de la clé USB formatée.

### Remarque

---

- Supprimez de la clé USB tout ce qui n'est pas une donnée de micrologiciel à utiliser pour la mise à jour.
- Pour en savoir plus sur la manipulation de la clé USB, reportez-vous à la section « Utilisation de la clé USB » (➔ page 53).

### Utilisation du menu à l'écran pour mettre à jour le micrologiciel

---

- 1) **Insérez la clé USB avec les données de micrologiciel enregistrées dans la borne <USB (DC OUT)> du projecteur.**
- 2) **Mettez le projecteur sous tension.**
- 3) **Appuyez sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.**
  - L'écran [MENU PRINCIPAL] s'affiche.
- 4) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].**
- 5) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [RÉGLAGE PROJECTEUR] s'affiche.
- 6) **Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MISE À JOUR DU FIRMWARE].**
- 7) **Appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] s'affiche.
- 8) **Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - L'écran [MISE À JOUR DU FIRMWARE] s'affiche.
- 9) **Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [EXÉCUTER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - La mise à jour démarre.
  - Le projecteur entre en mode veille après le démarrage de la mise à jour, puis le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> clignotent en rouge tour à tour.
- 10) **Consultez la version de micrologiciel.**
  - La mise à jour est terminée lorsque le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> cessent de clignoter et s'éteignent.
  - Mettez le projecteur sous tension et consultez la version de micrologiciel sur l'écran [ÉTAT].

### Attention

---

- Ne coupez pas l'alimentation électrique principale du projecteur au cours de la mise à jour.

### Remarque

---

- Dans les cas suivants, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
  - Lorsque la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus
  - Lorsque l'alimentation du projecteur se coupe en raison d'une panne de courant, etc., au cours de la mise à jour

## Mise à jour en mode veille

---

La réécriture du micrologiciel peut être effectuée en actionnant les boutons du panneau de commande même si le projecteur est en mode veille.

Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] sur [NORMAL] à l'avance. Si [ECO] est défini, le micrologiciel ne peut pas être mis à jour en mode veille.

- 1) **Insérez la clé USB avec les données du micrologiciel enregistrées dans la borne <USB (DC OUT)> du projecteur.**
- 2) **Vérifiez que le projecteur est en mode veille.**
- 3) **Appuyez dans l'ordre ▲▲▼▼ sur le panneau de commande et appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - Le projecteur passera à l'état prêt pour la mise à jour.
  - Une fois que le projecteur passe à l'état prêt pour la mise à jour, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'éteindra, et le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> s'allumeront en rouge.
- 4) **Saisissez le mot de passe de sécurité et appuyez sur la touche <ENTER>.**
  - La mise à jour démarre.
  - Une fois la mise à jour lancée, le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> s'allumera en rouge, et le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> clignoteront alternativement en rouge.
  - La mise à jour est terminée lorsque le voyant de source lumineuse <LIGHT> et le voyant de température <TEMP> cessent de clignoter et s'éteignent.

### Attention

---

---

- Ne coupez pas l'alimentation électrique principale du projecteur au cours de la mise à jour.

### Remarque

---

---

- Le mot de passe de sécurité est le mot de passe défini dans le menu [SÉCURITÉ] → [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ].  
Mot de passe initial du réglage d'usine par défaut : ▲►▼◀▲►▼◀
- Dans les cas suivants, mettez le projecteur hors tension, puis de nouveau sous tension, et recommencez la mise à jour à zéro.
  - Lorsque la mise à jour ne se termine pas au bout de 60 minutes ou plus
  - Lorsque l'alimentation du projecteur ou de l'ordinateur se coupe en raison d'une panne de courant, etc., au cours de la mise à jour
- Si le mot de passe de sécurité n'est pas saisi pendant environ 60 secondes dans l'état prêt pour la mise à jour, l'état prêt pour la mise à jour sera annulé et le projecteur passera en mode veille.

# Chapitre 6 **Entretien**

---

Ce chapitre décrit les méthodes d'inspection en cas de problèmes, ainsi que les méthodes d'entretien.

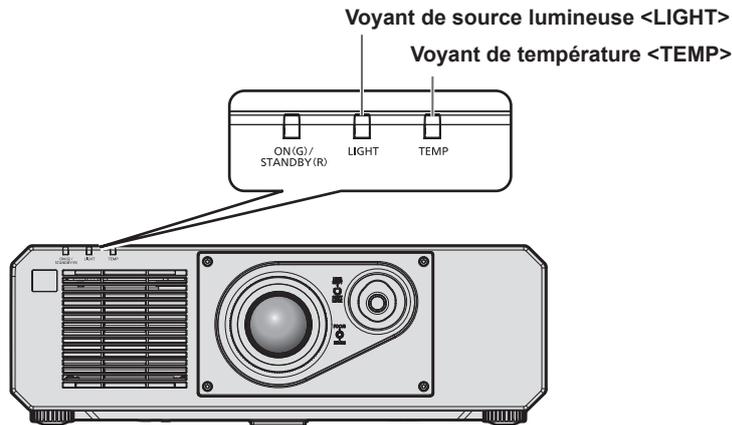
# Voyants de source lumineuse/température

## Quand un voyant s'allume

Si un problème survient à l'intérieur du projecteur, le voyant de la source lumineuse <LIGHT> ou le voyant de température <TEMP> vous en informeront en s'allumant ou en clignotant. Vérifiez l'état des voyants et prenez les mesures suivantes.

### Attention

- Lors de la mise hors tension du projecteur pour régler les problèmes, veillez à suivre les procédures de « Mise hors tension du projecteur » (➔ page 49).



## Voyant de source lumineuse <LIGHT>

État de l'indicateur	S'allume en rouge	Clignote en rouge (3 fois)
État	Certains des éléments de la source lumineuse sont défectueux et la sortie de lumière a diminué.	La source lumineuse ne s'allume pas, ou la source lumineuse s'éteint alors que le projecteur est en service.
Cause	—	
Solution	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; sur &lt;OFF&gt; (➔ page 49), puis remettez sous tension.</li> </ul>	

### Remarque

- Si le voyant de source lumineuse <LIGHT> continue de s'allumer ou de clignoter même après avoir appliqué la mesure, basculez le commutateur <MAIN POWER> sur <OFF> et contactez votre revendeur pour demander une réparation.
- Le voyant de source lumineuse <LIGHT> s'allume en vert alors que le projecteur est en mode de projection s'il n'y a aucun allumage ou clignotement en rouge.

## Voyant de température <TEMP>

État de l'indicateur	S'allume en rouge		Clignote en rouge (2 fois)	Clignote en rouge (3 fois)
	État de chauffe	La température interne est élevée (avertissement).	La température interne est élevée (état de veille).	Le ventilateur de refroidissement s'est arrêté.
Cause	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avez-vous mis sous tension lorsque la température était basse (environ 0 °C (32 °F)) ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les événements d'entrée/échappement sont-ils obstrués ?</li> <li>La température de la pièce est-elle élevée ?</li> </ul>	—	
Solution	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attendez au moins cinq minutes dans l'état actuel.</li> <li>Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retirez tout objet obstruant les événements d'entrée/échappement.</li> <li>Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.</li> <li>N'utilisez pas le projecteur à une altitude de 4 200 m (13 780') ou plus au-dessus du niveau de la mer*2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez le commutateur &lt;MAIN POWER&gt; sur &lt;OFF&gt; (➔ page 49), puis consultez votre revendeur.</li> </ul>	

\*1 La température ambiante d'utilisation du projecteur diffère en fonction de l'altitude ou du réglage du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE DE FONCT.]. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Température de fonctionnement » (➔ page 216).

\*2 Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE DE FONCT.] est réglé sur [ECO] ou [SILENCIEUX], le projecteur ne peut pas être utilisé à une altitude de 2 700 m (8 858') ou plus au-dessus du niveau de la mer.

### Remarque

- Si le voyant de température <TEMP> est toujours allumé ou clignote toujours après l'application de ces mesures, demandez une réparation de votre appareil à votre revendeur.

# Entretien

---

## Avant d'entretenir le projecteur

---

- Veillez à couper l'alimentation avant l'entretien du projecteur. (➔ pages 40, 49)
- Lors de la mise hors tension du projecteur, veillez à suivre les procédures décrites dans « Mise hors tension du projecteur » (➔ page 49).

## Entretien

---

### Boîtier externe

---

Essuyez la saleté et la poussière avec un chiffon doux et sec.

- Si la saleté persiste, humidifiez le chiffon avec de l'eau et essorez-le complètement avant d'essuyer le projecteur. Séchez le projecteur avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de benzène, de diluant, d'alcool à brûler, d'autres solvants ou de nettoyeurs ménagers. Cela pourrait endommager le boîtier externe.
- Lorsque vous utilisez des chiffons à poussière traités chimiquement, suivez les instructions décrites sur l'emballage.

### Surface frontale de l'objectif

---

Essuyez la saleté et la poussière de la surface frontale de l'objectif avec un chiffon propre et doux.

- N'utilisez pas de chiffon pelucheux, sale ou imbibé d'huile/d'eau.
- L'objectif est fragile, n'exercez pas une force excessive lorsque vous l'essuyez.

### Attention

---

- L'objectif risque d'être endommagé en cas de choc avec un objet dur ou en cas de frottement de sa surface avant avec une force excessive. À manipuler avec soin.

### Remarque

---

- La poussière peut s'accumuler autour du port d'entrée/échappement d'air en fonction de l'environnement et de la condition de fonctionnement, dans le cas d'une utilisation dans un environnement excessivement poussiéreux. Cela peut nuire à la ventilation, au refroidissement et à la dissipation thermique à l'intérieur du projecteur, et de ce fait réduire la luminosité.

# Résolution des problèmes

Reconsidérez les points suivants. Pour plus de détails, voir les pages correspondantes.

Problèmes	Points à vérifier	Page
<b>Impossible d'allumer l'appareil.</b>	• Est-ce que la fiche d'alimentation est fermement insérée dans la prise de courant ?	—
	• Est-ce que le commutateur <MAIN POWER> est réglé sur <OFF> ?	49
	• Est-ce que la prise de courant est alimentée ?	—
	• Est-ce que le disjoncteur est coupé ?	—
	• Le voyant de source lumineuse <LIGHT> clignote-t-il ?	197
	• Le voyant de température <TEMP> est-il allumé ou clignote-t-il ?	197
<b>Aucune image ne s'affiche.</b>	• Les branchements à des périphériques externes sont-ils correctement effectués ?	35
	• Est-ce que le réglage de sélection d'entrée est correct ?	50
	• Est-ce que le réglage d'ajustement de [LUMINOSITÉ] est au minimum ?	66
	• Est-ce que le périphérique externe relié au projecteur fonctionne correctement ?	—
	• La fonction obturateur est-elle utilisée ?	54, 100
	• Si le voyant d'alimentation <ON (G)/STANDBY (R)> clignote en rouge, consultez votre revendeur.	—
<b>L'image est floue.</b>	• Est-ce que la mise au point de l'objectif a été correctement ajustée ?	51
	• Est-ce que la distance de projection est appropriée ?	32
	• Est-ce que l'objectif est sale ?	22
	• Est-ce que le projecteur est installé perpendiculairement à l'écran ?	—
<b>La couleur est pâle ou grisâtre.</b>	• Est-ce que [COULEUR] et [TEINTE] sont ajustés correctement ?	67
	• Est-ce que le périphérique externe connecté au projecteur est correctement ajusté ?	35
	• Le câble d'ordinateur est-il endommagé ?	—
<b>Aucun son.</b>	• Est-ce que le périphérique externe est connecté correctement à la borne d'entrée audio ?	28
	• La fonction silencieux est-elle utilisée ?	54, 121
	• Le réglage [SELECTION ENTREE AUDIO] dans [REGLAGE AUDIO] est-il correctement défini ?	121
<b>La télécommande ne répond pas.</b>	• Est-ce que les piles sont usées ?	—
	• Est-ce que la polarité d'installation des piles a été respectée ?	29
	• Y a-t-il des éléments gênants entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande du projecteur ?	25
	• Est-ce que la télécommande est utilisée au-delà de sa portée de fonctionnement ?	25
	• Est-ce que d'autres sources de lumière comme une lampe fluorescente n'affectent pas la projection ?	25
	• Est-ce que le paramètre [TÉLÉCOMMANDE] dans [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] est réglé sur [HORS SERVICE] ?	134
	• Est-ce que le réglage du numéro ID est correct ?	59
<b>L'écran de menu n'apparaît pas.</b>	• Est-ce que la fonction de menu à l'écran est désactivée (masquée) ?	55
<b>Les touches du panneau de commande ne fonctionnent pas.</b>	• Est-ce que le paramètre [PANNEAU DE CONTRÔLE] dans [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] est réglé sur [HORS SERVICE] ?	134
<b>L'image ne s'affiche pas correctement.</b>	• Le réglage [SÉLECTION SYSTÈME] est-il correctement défini ?	72
	• Les réglages pour [COMPUTER IN], [HDMI1 IN], [HDMI2 IN] et [DIGITAL LINK IN] sont-ils correctement effectués ?	91
	• Y a-t-il un problème avec le périphérique externe de sortie des images ?	—
	• Est-ce qu'un signal non compatible avec le projecteur a été entré ?	221
<b>L'image de l'ordinateur ne s'affiche pas.</b>	• Le câble est-il trop long ? • La sortie vidéo externe sur l'ordinateur portable est-elle réglée correctement ? (Ex. : les réglages de sortie externes peuvent être commutés en appuyant simultanément sur les touches « Fn » + « F3 » ou les touches « Fn » + « F10 ». Ceci varie en fonction du modèle de l'ordinateur. Reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec votre ordinateur.)	— —
<b>La sortie d'image de DVI-D sur l'ordinateur n'apparaît pas.</b>	• Cela peut être amélioré en remplaçant le câble de conversion HDMI/DVI-D.	—
	• Le résultat peut s'améliorer en mettant à jour le pilote d'accélérateur graphique de l'ordinateur à la dernière version.	—
	• Cela peut être amélioré en redémarrant l'ordinateur après avoir réglé le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [HDMI1 IN]/[HDMI2 IN] → [SÉLECTION EDID] sur [2K].	93

## Chapitre 6 Entretien — Résolution des problèmes

Problèmes	Points à vérifier	Page
<b>La vidéo provenant d'un périphérique compatible HDMI ne s'affiche pas ou apparaît brouillée.</b>	• Est-ce que le câble HDMI est correctement branché ?	35
	• Mettez hors tension le projecteur et le périphérique externe, puis mettez les sous tension.	—
	• Est-ce qu'un signal non compatible avec le projecteur a été entré ?	221
<b>Ne peut pas commander le projecteur avec Art-Net.</b>	• Les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et un périphérique externe et les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur sont-ils effectués correctement ?	—
	• Est-ce que [RÉGLAGE Art-Net] est réglé sur un paramètre autre que [NON] ?	148
	• [NET], [SUB NET], [UNIVERSE] et [ADRESSE DÉBUT] sont-ils réglés correctement ?	148
<b>L'image d'entrée DIGITAL LINK n'est pas affichée.</b>	• Est-ce que câble compatible avec la condition du projecteur est utilisé ?	37
	• Les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et un périphérique externe et les branchements entre l'émetteur sur câble à paires torsadées et le projecteur ont-ils été effectués correctement ?	—
	• [MODE DIGITAL LINK] est-il réglé sur [AUTO], [DIGITAL LINK] ou [LONGUE PORTÉE] ? Est-il réglé sur [ETHERNET] ?	136
	• Un signal non compatible avec un émetteur sur câble à paires torsadées a-t-il été reçu ?	—
<b>Le fonctionnement devient plus bruyant.</b>	Si la température à l'intérieur du projecteur est trop élevée, la vitesse du ventilateur de refroidissement interne augmente automatiquement et le fonctionnement devient plus bruyant. Si la température interne atteint une valeur anormale, les voyants s'allument ou clignotent.	197
	• La température ambiante est-elle trop élevée ?	18, 216
	• L'évent d'admission/d'échappement est-il bloqué ?	19

### **Attention**

- Si les problèmes persistent après la vérification des points précédents, consultez votre revendeur.

## Affichage d'auto-diagnostic

Lorsqu'une erreur ou un avertissement se produit, un symbole correspondant s'affiche dans [AUTO TEST] du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [ÉTAT].

La liste suivante indique le symbole alphanumérique qui s'affiche quand une erreur ou un avertissement a eu lieu, ainsi que ses détails. Vérifiez « Numéro d'action » et suivez la mesure sous « Mesure pour l'erreur et l'avertissement » (➔ page 201).

Symbole alphanumérique d'erreur/avertissement	Contenu du symbole alphanumérique d'erreur/avertissement	Numéro d'action
U200	Avertissement relatif à la température de l'air d'aspiration	1
U201	Avertissement relatif à la température de l'air d'échappement	2
U202 - U204	Autres avertissements de haute température	2
U280	Avertissement relatif à la basse température	3
U300	Erreur relative à la température de l'air d'aspiration	1
U301	Erreur relative à la température de l'air d'échappement	2
U302 - U304	Autres erreurs relatives à la haute température	2
U380	Erreur relative à la basse température	3
F015	Erreur relative au capteur de luminance	5
F016	Erreur relative au capteur d'angle	5
F017	Erreur relative à l'unité QUAD PIXEL DRIVE	5
F018	Erreur relative au capteur de pression d'air	5
F061	Erreur de communication du pilote de la source lumineuse	5
F086	Erreur relative à la roue de couleur	5
F111	Erreur relative à la roue à phosphore	5
F200 - F207	Avertissement relatif au ventilateur	5
F300 - F307	Erreur relative au ventilateur	5
F400, F450, F500	Erreur relative à la source lumineuse	5
H001	Remplacer de la pile de l'horloge interne	4
H011, H012, H013, H014, H016	Erreur relative au capteur de température	5

### Remarque

- L'affichage d'auto-diagnostic et les détails du dysfonctionnement peuvent varier.
- Pour les erreurs et les avertissements qui ne sont pas décrits dans le tableau, consultez votre revendeur.

### ■ Mesure pour l'erreur et l'avertissement

Numéro d'action	Mesure
1	La température ambiante d'utilisation est trop élevée. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.
2	La température ambiante d'utilisation est trop élevée ou l'évent d'échappement est peut-être obstrué. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1. Ou retirez tout objet obstruant l'évent d'échappement.
3	La température ambiante d'utilisation est trop basse. Utilisez le projecteur dans une température ambiante d'utilisation appropriée*1.
4	Il est nécessaire de remplacer la batterie. Consultez votre revendeur.
5	Si l'affichage ne disparaît pas après la mise hors tension puis la remise sous tension, consultez votre revendeur.

\*1 Pour la température ambiante d'utilisation du projecteur, référez-vous à « Température de fonctionnement » (➔ page 216).

# Chapitre 7 **Annexe**

---

Ce chapitre aborde les caractéristiques techniques et le service après-vente du projecteur.

# Informations techniques

## Utilisation de la fonction PJLink

La fonction réseau de ce projecteur prend en charge la classe 1 et la classe 2 PJLink, et le réglage du projecteur ou l'interrogation de l'état du projecteur peuvent être exécutés à partir de l'ordinateur utilisant le protocole PJLink.

### Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 143) est nécessaire pour utiliser la fonction PJLink du projecteur.

### Commandes PJLink

Le tableau suivant répertorie les commandes PJLink prises en charge par le projecteur.

- Les caractères X dans les tableaux sont des caractères non spécifiques.

Classe	Commande	Détails de la commande	Chaîne de paramètres/réponses	Remarque		
1	POWR	Contrôle de l'alimentation électrique	0 1	Veille En marche		
1	POWR ?	Interrogation sur l'état de l'alimentation électrique	0 1 2	Veille En marche Préparation à la mise hors tension du projecteur		
1, 2	INPT	Sélection d'entrée	11 31	COMPUTER HDMI1		
	INPT ?	Interrogation sur la sélection d'entrée	32 33	HDMI2 DIGITAL LINK		
1	AVMT	Contrôle de l'obturateur/sortie audio	10	Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée		
			11	Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux désactivée		
			20	Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée		
			21	Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux activée (silence)		
			30	Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée		
			31	Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux activée (silence)		
1	AVMT ?	Requête d'état de l'obturateur/requête d'état de la sortie audio	30	Fonction d'obturateur désactivée (obturateur : ouvert), fonction silencieux désactivée		
			31	Fonction d'obturateur activée (obturateur : fermé), fonction silencieux activée (silence)		
1	ERST ?	Interrogation sur l'état de l'erreur	xxxxxx	1er octet	Indique les erreurs de ventilateur, puis renvoie 0 ou 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 = Pas d'erreur détectée</li> <li>• 1 = Avertissement</li> <li>• 2 = Erreur</li> </ul>
				2e octet	Indique les erreurs de source lumineuse, puis renvoie 0 ou 2.	
				3e octet	Indique les erreurs de température, puis renvoie 0 - 2.	
				4e octet	Renvoie 0.	
				5e octet	Renvoie 0.	
				6e octet	Indique les autres erreurs, puis renvoie 0 - 2.	
1	LAMP ?	Interrogation sur l'état de la source lumineuse	AAAA X	AAAA : durée d'utilisation de la source lumineuse X : 0 = source lumineuse éteinte, 1 = source lumineuse allumée		
1, 2	INST ?	Interrogation sur la liste de sélection d'entrée	11 31 32 33	—		
1	NAME ?	Interrogation sur le nom du projecteur	xxxxxxxx	Renvoie le nom réglé dans le menu [RÉG.RÉSEAU] → [NOM DU PROJECTEUR].		
1	INF1 ?	Interrogation sur le nom du fabricant	Panasonic	Renvoie le nom du fabricant.		

Classe	Commande	Détails de la commande	Chaîne de paramètres/réponses	Remarque
1	INF2 ?	Interrogation sur le nom du modèle	PT-FRQ50 PT-FRQ50D PT-FRQ50T PT-FRQ60 PT-FRQ60D PT-FRQ60T	Renvoie le nom du modèle.
1	INF0 ?	Autres demandes d'informations	xxxxx	Renvoie la version principale du micrologiciel.
1	CLSS ?	Interrogation d'informations de classe	2	Renvoie la classe de PJLink.
2	SNUM ?	Requête relative au numéro de série	xxxxxxxxx	Renvoie le numéro de série.
2	SVER ?	Requête relative à la version de logiciel	xxxxxxxxx	Renvoie le numéro de version.
2	INNM ?	Requête relative au nom de la borne d'entrée	11/COMPUTER 31/HDMI1 32/HDMI2 33/DIGITAL LINK	Renvoie le nom de la borne d'entrée.
2	IRES ?	Requête relative à la résolution du signal d'entrée	AAAAxBBBB	AAAA : résolution horizontale BBBB : résolution verticale
2	RRES ?	Requête de résolution recommandée	3840 x 2160 1920 x 1080	Renvoie la résolution de l'affichage. 3840 x 2160 : avec QUAD PIXEL DRIVE 1920 x 1080 : sans QUAD PIXEL DRIVE
2	SVOL	Contrôle du volume	0 1	Baisse le volume. Augmente le volume.
2	FREZ	Contrôle du gel	0	Sans gel
	FREZ ?	Requête relative à l'état de gel	1	Gel (arrêt)
2	POWR	Avis de refroidissement	0	Indique que l'alimentation est éteinte.
		Avis de réchauffement	1	Indique que l'alimentation est allumée.
2	ERST	Avis d'erreur	xxxxxx	Indique qu'une erreur s'est produite.
2	LKUP	Avis de liaison ascendante	xx:xx:xx:xx:xx:xx	Indique l'adresse MAC lorsque la communication PJLink devient possible.
2	INPT	Avis d'achèvement de commutation d'entrée	11	COMPUTER
			31	HDMI1
			32	HDMI2
			33	DIGITAL LINK
2	SRCH	Recherche de projecteur	ACKN=xx:xx:xx:xx:xx:xx	Le projecteur connecté au même réseau qui peut communiquer avec PJLink répondra avec son adresse MAC.

### Authentification de sécurité PJLink

Un mot de passe PJLink pour l'authentification de sécurité est nécessaire pour la communication de la commande PJLink.

Le mot de passe PJLink peut être défini à partir du menu [RÉG.RÉSEAU] → [PJLink] → [MOT DE PASSE PJLink] (➔ page 146) ou à partir de la page [Set up passwords] (➔ page 181) de l'écran de commande Web.

Lorsque vous utilisez les commandes PJLink sans authentification de sécurité, définissez le mot de passe PJLink sur vide. Le mot de passe PJLink par défaut est vide.

- Pour les caractéristiques techniques concernant PJLink, consultez le site Web de « Japan Business Machine and Information System Industries Association ».

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### Utilisation de la fonction Art-Net

Comme la fonction réseau du projecteur prend en charge la fonction Art-Net, vous pouvez commander le réglage du projecteur à l'aide du contrôleur DMX et du logiciel d'application utilisant le protocole Art-Net.

#### Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur (➔ page 143) est nécessaire pour utiliser la fonction Art-Net du projecteur.
- La fonction Art-Net ne peut pas être utilisée sous le protocole IPv6. Pour utiliser la fonction Art-Net, réglez le menu [RÉG.RÉSEAU] → [LAN CÂBLÉ] → [VERSION IP] sur [IPv4] ou [IPv4 & IPv6] et attribuez une adresse IPv4.

## Définition de canal

Le tableau suivant répertorie les définitions de canal utilisées pour commander le projecteur avec la fonction Art-Net. Il est possible de commuter les réglages de canal avec le menu [RÉG.RÉSEAU] → [Art-Net] → [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] (➔ page 149).

Les détails de contrôle assignés à chaque canal sont mentionnés dans le tableau suivant.

- L'affectation du canal pour [UTILISATEUR] est un réglage d'usine par défaut. Il est possible de modifier l'affectation.

Canal	Détails du contrôle		
	[2]	[UTILISATEUR]	[1]
CANAL1	PUISS. LAMPE	PUISS. LAMPE	OBTURATEUR
CANAL2	SÉLECTION ENTRÉE	SÉLECTION ENTRÉE	SÉLECTION ENTRÉE
CANAL3	NÉANT	NÉANT	NÉANT
CANAL4	NÉANT	NÉANT	NÉANT
CANAL5	NÉANT	NÉANT	ALIMENTATION
CANAL6	NÉANT	NÉANT	PUISS. LAMPE
CANAL7	NÉANT	NÉANT	EN SERVICE/HS
CANAL8	ALIMENTATION	ALIMENTATION	OUVERT. PROGRESSIVE
CANAL9	GÉOMÉTRIE	GÉOMÉTRIE	FERMET. PROGRESSIVE
CANAL10 <sup>*1</sup>	MASQUE PERSONNALISÉ <sup>*2</sup>	MASQUE PERSONNALISÉ <sup>*2</sup>	MASQUE PERSONNALISÉ <sup>*2</sup>
CANAL11	EN SERVICE/HS	EN SERVICE/HS	GÉOMÉTRIE
CANAL12	NÉANT	NÉANT	NÉANT

\*1 Pour les versions principales du firmware inférieures à 2.00, aucun élément de contrôle n'est attribué au canal 10.

\*2 Pour utiliser la fonction de masque personnalisé, un logiciel distinct est nécessaire. Veuillez consulter votre revendeur.

## Détails du contrôle

### ■ PUISS. LAMPE

Peut être réglé en 256 étapes entre 100 % et 0 %.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
100 %	0	0
...	...	
0 %	255	

### ■ SÉLECTION ENTRÉE (lorsque [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] est réglé sur [1])

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-39	0
HDMI1	40-47	
DIGITAL LINK	48-55	
Aucune opération	56-255	

### ■ SÉLECTION ENTRÉE (lorsque [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] est réglé sur [2] ou [UTILISATEUR])

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-7	0
COMPUTER	8-15	
Aucune opération	16-31	
HDMI1	32-39	
DIGITAL LINK	40-47	
Aucune opération	48-71	
HDMI2	72-79	
Aucune opération	80-255	

## ■ ALIMENTATION

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Veille	0-63	128
Aucune opération	64-191	
En marche	192-255	

## ■ OBTURATEUR

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
OBTURATEUR : ouvert, fin de la désactivation du son	0-63	128
Aucune opération	64-191	
OBTURATEUR : fermé, désactivation du son	192-255	

## ■ OUVERTURE PROGRESSIVE, FERMETURE PROGRESSIVE (lorsque [PARAMÈTRE CHAÎNE Art-Net] est réglé sur [1])

Utilisation conjointe avec OBTURATEUR.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-15	255
0.5s	16-31	
1.0s	32-47	
1.5s	48-63	
2.0s	64-79	
2.5s	80-95	
3.0s	96-111	
3.5s	112-127	
4.0s	128-143	
5.0s	144-159	
7.0s	160-175	
10.0s	176-191	
Aucune opération	192-255	

## ■ GÉOMÉTRIE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-15	255
CORRECTION DE TRAPÈZE	16-31	
CORRECTION COURBE	32-47	
Aucune opération	48-95	
CORRECTION DES ANGLES	96-111	
Aucune opération	112-255	

## ■ MASQUE PERSONALISE (non disponible pour les versions principales du firmware inférieures à 2.00.)

Pour utiliser la fonction de masque personnalisé, un logiciel distinct est nécessaire. Veuillez consulter votre revendeur.

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
NON	0-31	255
PC-1	32-63	
PC-2	64-95	
PC-3	96-127	
Aucune opération	128-255	

### ■ GEL D'IMAGE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	128
NON	32-95	
Aucune opération	96-159	
OUI	160-223	
Aucune opération	224-255	

### ■ COULEUR, TEINTE

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	0
Réglage d'usine par défaut	32-63	
-31	64	
...	...	
0	128-129	
...	...	
+31	191	
Aucune opération	192-255	

### ■ TRAME MOTIF

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-15	0
NON	16-31	
BLANC	32-47	
JAUNE	48-63	
CYAN	64-79	
VERT	80-95	
MAGENTA	96-111	
ROUGE	112-127	
BLEU	128-143	
NOIR	144-159	
LOGO UTIL.	160-175	
Aucune opération	176-255	

### ■ [VOLUME AUDIO]

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Aucune opération	0-31	0
Réglage par défaut	32-63	
0	64-65	
...	...	
63	190-191	
Aucune opération	192-255	

### ■ EN SERVICE/HS

L'opération pour tous les canaux n'est pas acceptée lorsqu'elle est réglé sur « Désactiver ».

Performance	Paramètre	Valeur par défaut
Désactiver	0-127	0
Activer	128-255	

#### Remarque

- Si le projecteur est utilisé avec la télécommande ou le panneau de commande ou par commande de contrôle tout en commandant le projecteur à l'aide de la fonction Art-Net, le réglage du contrôleur DMX ou de l'application informatique peut différer de l'état du projecteur. Pour refléter les contrôles de tous les canaux sur le projecteur, réglez « EN SERVICE/HS » du canal 11 sur « Désactiver » puis à nouveau sur « Activer ».

- Pour créer et enregistrer l'image LOGO UTIL., utilisez « Logo Transfer Software ». Le logiciel peut être téléchargé à partir du site Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

## Commandes de contrôle via le réseau local

Le projecteur peut être commandé via la borne <DIGITAL LINK/LAN> ou la borne <LAN> en utilisant le format de commande de contrôle via la borne <SERIAL IN >.

Pour consulter des exemples de commandes disponibles, reportez-vous à la section « Commande de contrôle » (➔ page 213).

### Remarque

- La définition du mot de passe du compte administrateur est nécessaire (➔ page 143) pour envoyer et recevoir les commandes via LAN.

## Lors de la connexion en mode protégé

### Raccordement

Il s'agit de la méthode de connexion lorsque le menu [RÉG.RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [EN SERVICE].

#### 1) Obtenez une adresse IP et un numéro de port (valeur initiale définie = 1024) du projecteur et effectuez une requête de connexion au projecteur.

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

<b>Adresse IP</b>	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU].
<b>Numéro de port</b>	Obtention depuis le menu [RÉG.RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE].

#### 2) Vérifiez la réponse du projecteur.

	Section de données	Vide	Mode	Vide	Section de nombre aléatoire	Symbole de terminaison
<b>Exemple de commande</b>	« NTCONTROL » (chaîne ASCII)	' '	'1'	' '	« zzzzzzzz » (numéro hexadécimal de code ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longueur des données</b>	9 octets	1 octet	1 octet	1 octet	8 octets	1 octet

- Mode : 1 = mode de protection
- Exemple : réponse pendant le mode de protection (la section de nombre aléatoire est une valeur non définie)  
« NTCONTROL 1 23181e1e » (CR)

#### 3) Générez une valeur de compression de 32 octets à partir des données suivantes à l'aide de l'algorithme MD5.

- « xxxxxx:yyyy:zzzzzzz »

<b>xxxxxx</b>	Nom d'utilisateur du compte administrateur
<b>yyyy</b>	Mot de passe du compte administrateur
<b>zzzzzzz</b>	Nombre aléatoire à 8 octets obtenu à l'étape 2)

### Méthode de transmission de commande

Transmission à l'aide des formats de commande suivant.

#### ■ Données transmises

	En-tête			Section de données	Symbole de terminaison
<b>Exemple de commande</b>	Valeur de compression « Raccordement » (➔ page 208)	'0'	'0'	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
<b>Longueur des données</b>	32 octets	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique (la valeur hash est calculée à partir du nom d'utilisateur et du mot de passe du compte administrateur et du nombre aléatoire acquis)  
« dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW » (CR)

## ■ Données reçues

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	'0' 0x30	'0' 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : le projecteur est mis sous tension  
« 00001 » (CR)

## ■ Réponse d'erreur

	Chaîne	Détails	Symbole de terminaison
Message	« ERR1 »	Commande de contrôle non définie	(CR) 0x0d
	« ERR2 »	Plage hors paramètres	
	« ERR3 »	État occupé ou période non acceptable	
	« ERR4 »	Temporisation ou période non acceptable	
	« ERR5 »	Longueur des données incorrecte	
	« ERRA »	Les mots de passe ne correspondent pas	
Longueur des données	4 octets	—	1 octet

### Remarque

- Le projecteur déconnectera automatiquement la connexion avec le réseau juste après l'envoi de la commande. Il s'agit de la spécification basée sur le point de vue de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant. Pour envoyer des commandes continuellement, exécutez la requête de connexion réseau chaque fois que la commande doit être envoyée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Flux de communication entre le serveur et le client » (► page 210).

## Lors de la connexion en mode non protégé

### Raccordement

Il s'agit de la méthode de connexion lorsque le menu [RÉG. RÉSEAU] → [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] → [PROTECTION DE COMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE].

#### 1) Obtenez une adresse IP et un numéro de port (valeur initiale définie = 1024) du projecteur et effectuez une requête de connexion au projecteur.

- Vous pouvez obtenir l'adresse IP et un numéro de port depuis l'écran du menu du projecteur.

Adresse IP	Obtention depuis le menu [RÉG. RÉSEAU] → [ÉTAT DU RÉSEAU].
Numéro de port	Obtention depuis le menu [RÉG. RÉSEAU] → [CONTRÔLE RÉSEAU] → [PORT DE COMMANDE].

#### 2) Vérifiez la réponse du projecteur.

	Section de données	Vide	Mode	Symbole de terminaison
Exemple de commande	« NTCNTR0L » (chaîne ASCII)	' ' 0x20	'0' 0x30	(CR) 0x0d
Longueur des données	9 octets	1 octet	1 octet	1 octet

- Mode : 0 = mode non protégé
- Exemple : réponse pendant le mode non protégé  
« NTCNTR0L 0 » (CR)

### Méthode de transmission de commande

Transmission à l'aide des formats de commande suivant.

■ Données transmises

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	'0' 0x30	'0' 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : transmission de la commande d'acquisition de l'état d'alimentation électrique  
« 00QPW » (CR)

■ Données reçues

	En-tête		Section de données	Symbole de terminaison
Exemple de commande	'0' 0x30	'0' 0x30	Commande de contrôle (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur non définie	1 octet

- Exemple : l'alimentation du projecteur est en état de veille  
« 00000 » (CR)

■ Réponse d'erreur

	Chaîne	Détails	Symbole de terminaison
Message	« ERR1 »	Commande de contrôle non définie	(CR) 0x0d
	« ERR2 »	Plage hors paramètres	
	« ERR3 »	État occupé ou période non acceptable	
	« ERR4 »	Temporisation ou période non acceptable	
	« ERR5 »	Longueur des données incorrecte	
Longueur des données	4 octets	—	1 octet

Remarque

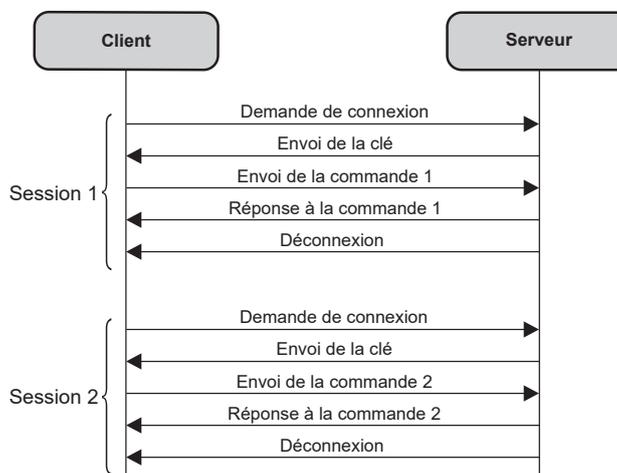
- Le projecteur déconnectera automatiquement la connexion avec le réseau juste après l'envoi de la commande. Il s'agit de la spécification basée sur le point de vue de sécurité pour empêcher toute opération non autorisée de cet appareil par un tiers malveillant. Pour envoyer des commandes continuellement, exécutez la requête de connexion réseau chaque fois que la commande doit être envoyée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Flux de communication entre le serveur et le client » (► page 210).

Flux de communication entre le serveur et le client

Pour envoyer/recevoir une commande via le réseau local, reportez-vous au flux de communication indiqué cidessous.

**Serveur** : projecteur

**Client** : contrôle des appareils tels qu'un ordinateur

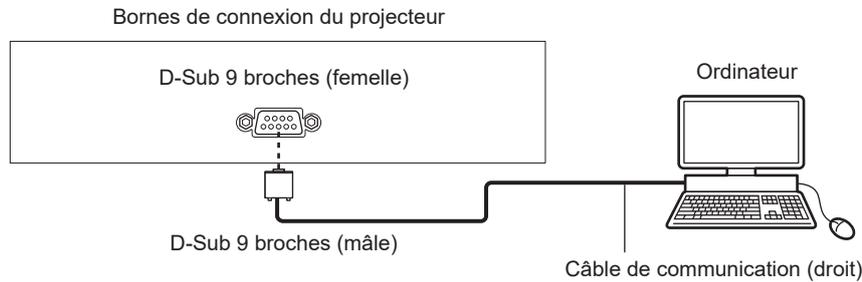


## Borne <SERIAL IN>

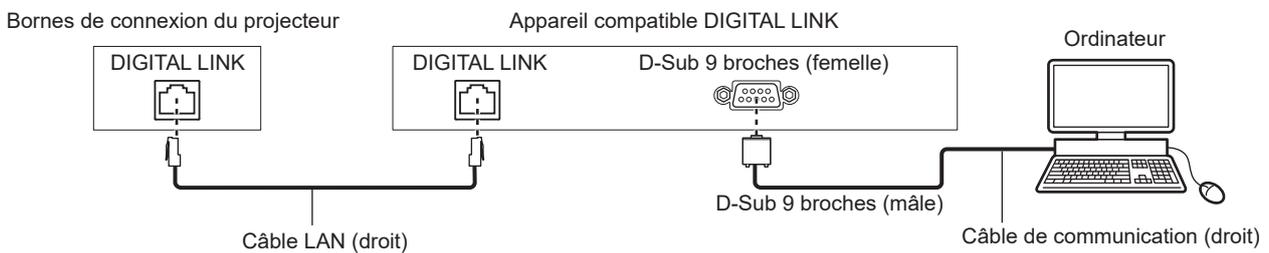
La borne <SERIAL IN> du projecteur est conforme avec RS-232C afin que le projecteur puisse être connecté à/ contrôlé par un ordinateur.

### Raccordement

#### Lors d'un raccordement direct



#### Lors du raccordement en utilisant un périphérique compatible DIGITAL LINK



### Remarque

- La destination de [RS-232C] (➔ page 119) doit être réglée selon la méthode de connexion.
- Pour raccorder un périphérique compatible DIGITAL LINK, réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] sur [NORMAL] pour commander le projecteur pendant la veille. Lorsque [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], il n'est pas possible de contrôler le projecteur pendant la veille.

### Attributions des broches et noms des signaux

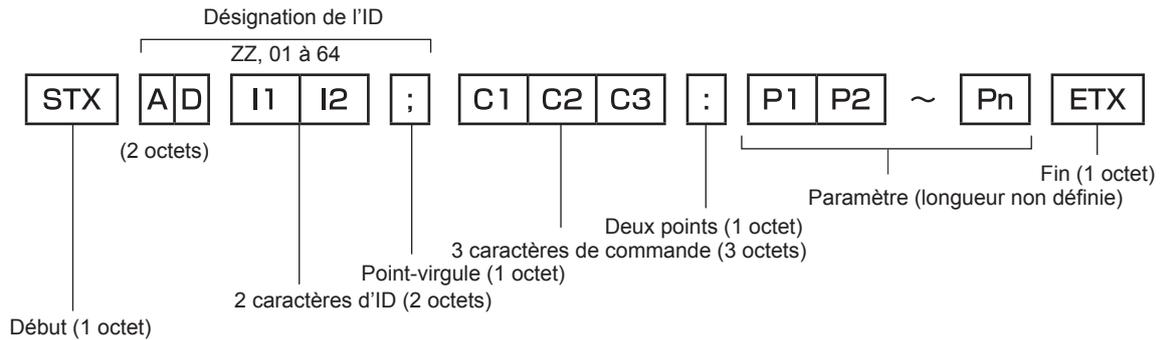
D-Sub 9 broches (femelle) Vue extérieure	N° de broche	Nom du signal	Détails
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Données transmises
	(3)	RXD	Données reçues
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Masse
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Connecté intérieurement
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

### Conditions de communication (réglages d'usine par défaut)

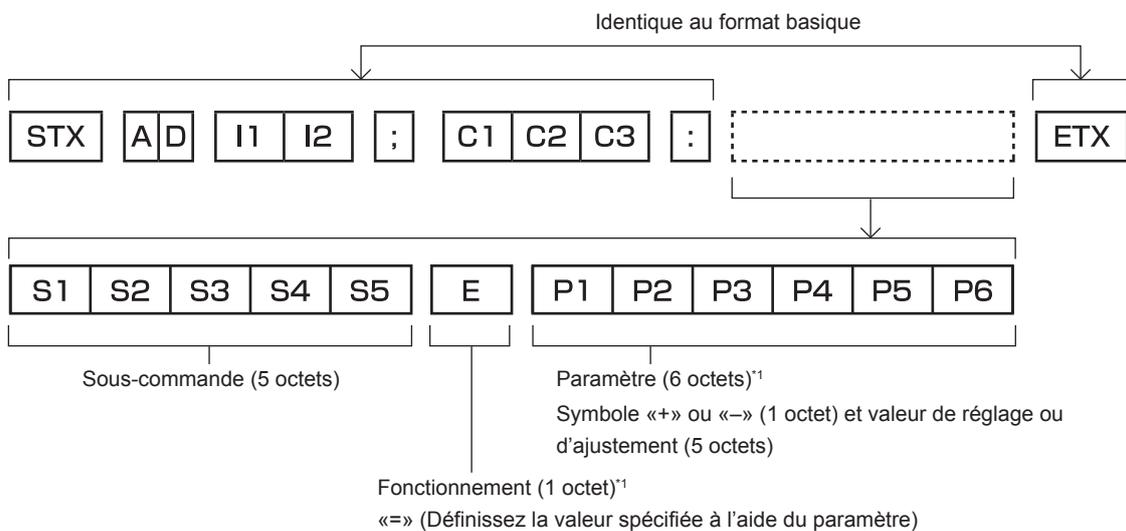
Niveau de signal	Compatible avec RS-232C
Méthode de synchronisation	Asynchrone
Taux de baud	9 600 bps
Parité	Aucun
Longueur de caractère	8 bits
Bit d'arrêt	1 bit
Paramètre X	Aucun
Paramètre S	Aucun

## Format basique

La transmission depuis l'ordinateur démarre avec STX, puis le numéro ID, la commande, le paramètre et ETX sont envoyés dans cet ordre. Ajoutez des paramètres en fonction des détails de contrôle.



## Format basique (doté de sous-commandes)



\*1 Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, aucune opération (E) et aucun paramètre ne sont nécessaires.

## Attention

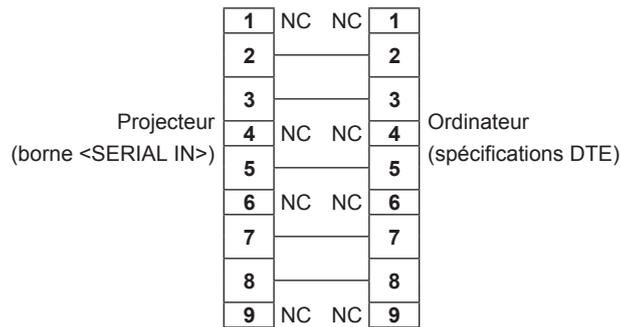
- Si une commande est envoyée après le démarrage de l'allumage de la source lumineuse, il pourrait y avoir un temps de réponse ou la commande pourrait ne pas s'exécuter. Essayez d'envoyer ou de recevoir une commande après 60 secondes.
- Lors de la transmission de commandes multiples, veillez à attendre 0,5 seconde après la réception d'une réponse de la part du projecteur avant d'envoyer la commande suivante. Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, les deux points (:) ne sont pas nécessaires.

## Remarque

- Si une commande ne peut pas être exécutée, la réponse « ER401 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- Si un paramètre non valide est envoyé, la réponse « ER402 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- La transmission ID dans le RS-232C est compatible avec ZZ (TOUT) et 01 à 64.
- Si une commande est envoyée avec un ID désigné, une réponse sera envoyée à l'ordinateur uniquement dans les cas suivants.
  - Correspondance avec le numéro ID du projecteur
  - L'ID est appelé TOUT et [RÉPONSE (TOUT ID)] est réglé sur [OUI]
- STX et ETX sont des codes de caractères. STX en hexadécimal correspond à 02 et ETX en hexadécimal correspond à 03.

## Caractéristiques techniques des câbles

### Lors de la connexion à un ordinateur



## Commande de contrôle

Le tableau suivant répertorie les commandes qui peuvent être utilisées pour contrôler le projecteur à l'aide d'un ordinateur.

### ■ Commande de contrôle du projecteur

Commande	Détails	Chaîne de paramètres/ réponses	Remarque (paramètre)
PON	En marche	—	Pour vérifier si l'alimentation est active, utilisez la commande « Interrogation alimentation ».
POF	Alimentation en veille		
QPW	Interrogation alimentation	000 001	MISE EN VEILLE En marche
IIS	Commuter le signal d'entrée	RG1 HD1 HD2 DL1	COMPUTER HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK
OSH	Contrôle de l'obturateur	0	OUVERT
QSH	Interrogation sur l'état de l'obturateur	1	FERMÉ
VSE	Changement du rapport d'aspect	0 1 2	STANDARD 4:3 16:9
QSE	Interrogation sur les réglages du rapport d'aspect	6 9 10	ADAPTATION HV. ÉLARGI HORIZ. ADAPTATION V.
OCS	Changement de sous-mémoire	01 - 96	Numéro de sous-mémoire
QSB	Interrogation sur l'état de la sous-mémoire		

**Attribution des broches et nom des signaux de la borne <COMPUTER IN>**

Vue extérieure	N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
	(1)	R/P <sub>R</sub>	(9)	+5 V
	(2)	G/Y	(10)	GND
	(3)	B/P <sub>B</sub>	(11)	GND
	(4)	—	(12)	Données DDC
	(5)	GND	(13)	SYNC/HD
	(6)	GND	(14)	VD
	(7)	GND	(15)	Horloge DDC
	(8)	GND		

**Attribution des broches et nom des signaux de la borne <MONITOR OUT>**

Vue extérieure	N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
	(1)	R/P <sub>R</sub>	(9)	—
	(2)	G/Y	(10)	GND
	(3)	B/P <sub>B</sub>	(11)	GND
	(4)	—	(12)	—
	(5)	GND	(13)	SYNC/HD
	(6)	GND	(14)	VD
	(7)	GND	(15)	—
	(8)	GND		

# Caractéristiques techniques

Les caractéristiques techniques du projecteur sont les suivantes.

<b>Système d'affichage</b>		Puce DLP x 1, système de projection DLP	
<b>Périphérique d'affichage</b>	<b>Taille de la zone d'affichage effective</b>	16,5 mm (0,65") (rapport d'aspect 16:9)	
	<b>Nombre de pixels</b>	2 073 600 pixels (1 920 x 1 080 points)	sans QUAD PIXEL DRIVE*1
8 294 400 pixels (3 840 x 2 160 points)		avec QUAD PIXEL DRIVE	
<b>Objectif de projection</b>	<b>Objectif de projection fourni</b>	Rapport de la distance de projection : 1,5 à 2,9:1 F = 2,0 à 3,4 f = 21,5 mm à 43,0 mm	
	<b>Zoom</b>	Manuel	
	<b>Mise au point</b>	Manuel	
	<b>Déplacement de l'objectif</b>	Manuel (horizontal/vertical)	
	<b>Objectif changeable</b>	Non	
<b>Source lumineuse</b>		Diode laser	
<b>Taille de l'écran</b>		1,02 m (40") à 7,62 m (300")	
<b>Sortie de lumière<sup>2</sup></b>	PT-FRQ60	6 000 lm	lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [NON], [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [NON] et [PUISS. LAMPE] est réglé sur [100%]
	PT-FRQ50	5 200 lm	
	PT-FRQ60	4 800 lm	lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE], [DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [NON], [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [NON] et [PUISS. LAMPE] est réglé sur [80%]
	PT-FRQ50	4 100 lm	
<b>Rapport de contraste<sup>2</sup></b>		20 000:1	lorsque [MODE IMAGE] est réglé sur [DYNAMIQUE] et [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL] et [CONTRASTE DYNAMIQUE] est réglé sur [1]
<b>Rapport zone centre/coin<sup>2</sup></b>		90 %	
<b>Fréquence de balayage affichable</b>	<b>Horizontal</b>	27 kHz à 291,6 kHz	
	<b>Vertical</b>	24 Hz à 240 Hz	
<b>Compatibilité des entrées</b>	<b>Entrée de signal HDMI</b>	<b>Résolution du signal vidéo :</b> 480/60p, 576/50p à 4 096 x 2 160/60p <b>Résolution du signal de l'ordinateur :</b> 640 x 480 à 2 560 x 1 600 (non-interlace) <b>Fréquence d'horloge à points :</b> 25 MHz à 594 MHz	
	<b>Entrée de signal DIGITAL LINK</b>	<b>Résolution du signal vidéo :</b> 480/60p, 576/50p à 4 096 x 2 160/60p <b>Résolution du signal de l'ordinateur :</b> 640 x 480 à 2 560 x 1 600 (non-interlace) <b>Fréquence d'horloge à points :</b> 25 MHz à 297 MHz	
	<b>Entrée de signal COMPUTER</b>	<b>Résolution du signal vidéo :</b> 480/60p, 576/50p à 1 920 x 1 080/60p <b>Résolution du signal de l'ordinateur :</b> 640 x 480 à 1 920 x 1 200 (non-interlace) <b>Fréquence d'horloge à points :</b> 25 MHz à 162 MHz	

\*1 L'image ne peut pas être affichée avec cette résolution lorsque le signal d'entrée est dans une résolution autre que 1 080/120p et 1 920 x 1 080/240.

\*2 La mesure, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO/IEC 21118:2020.

## Chapitre 7 Annexe — Caractéristiques techniques

<b>Borne de raccordement</b>	<b>Borne &lt;HDMI IN 1&gt;</b>	HDMI x 2, compatible HDCP 2.3, compatible Deep Color	
	<b>Borne &lt;HDMI IN 2&gt;</b>	<b>Signal audio</b> Linéaire PCM (fréquence d'échantillonnage : 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)	
	<b>Borne &lt;DIGITAL LINK/LAN&gt;</b>	RJ-45 x 1, pour le réseau et les connexions DIGITAL LINK (conforme HDBaseT™), compatible PLink (class 2), 100Base-TX, compatible Art-Net, compatible HDCP 2.3, compatible Deep Color	
	<b>Borne &lt;LAN&gt;</b>	RJ-45 x 1, pour la connexion réseau, compatible PLink (class 2), 10Base-T/100Base-TX, compatible Art-Net	
	<b>Borne &lt;COMPUTER IN&gt;</b>	Haute densité D-Sub 15 p (femelle) x 1 <b>Signal RGB</b> 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN : 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL haute impédance, compatible avec la polarité positive/négative automatique VD TTL haute impédance, compatible avec la polarité positive/négative automatique <b>Signal YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b> Y : 1,0 V [p-p] incluant un signal de synchronisation, P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0,7 V [p-p] 75 Ω	
	<b>Borne &lt;MONITOR OUT&gt;</b>	Haute densité D-Sub 15 p (femelle) x 1 <b>Signal RGB</b> 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN : 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD haute impédance TTL, polarité positive/négative VD haute impédance TTL, polarité positive/négative <b>Signal YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b> Y : 1,0 V [p-p] incluant un signal de synchronisation, P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0,7 V [p-p] 75 Ω	
	<b>Borne &lt;AUDIO IN&gt;</b>	Mini prise stéréo M3 x 1, 0,5 V [rms], impédance d'entrée 22 kΩ au minimum	
	<b>Borne &lt;AUDIO OUT&gt;</b>	Mini prise stéréo M3 x 1, 0 V [rms] à 2,0 V [rms] (variable), impédance de sortie de 2,2 kΩ au maximum	
	<b>Borne &lt;SERIAL IN&gt;</b>	D-Sub 9 p x 1, compatible RS-232C, pour la commande par ordinateur	
<b>Borne &lt;USB (DC OUT)&gt;</b>	Connecteur USB (type A) x 1, pour connecter le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50), pour connecter la clé USB, pour l'alimentation électrique (5 V CC, maximum 2 A)		
<b>Bruit acoustique*1</b>	PT-FRQ60	36 dB	Lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [NORMAL] ou [ECO]
	PT-FRQ50	35 dB	
	PT-FRQ60	31 dB	Lorsque [MODE DE FONCT.] est réglé sur [SILENCIEUX]
	PT-FRQ50	28 dB	
<b>Environnement de fonctionnement</b>	<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C (32 °F) à 45 °C (113 °F)*2*3*4	
	<b>Humidité de fonctionnement</b>	10 % à 80 % (aucune condensation)	
<b>Position de fonctionnement</b>		[SOL/PLA.], [FAÇADE/ARRIÈRE]	

\*1 La mesure, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO/IEC 21118:2020.

\*2 La température ambiante d'utilisation doit être comprise entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F) si le projecteur est utilisé à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer. Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE DE FONCT.] est réglé sur [ECO] ou [SILENCIEUX], le projecteur ne peut pas être utilisé à une altitude de 2 700 m (8 858') ou plus au-dessus du niveau de la mer.

\*3 La température ambiante d'utilisation doit être comprise entre 0 °C (32 °F) et 40 °C (104 °F) lorsque le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50) est fixé.

\*4 Si la température de l'environnement de fonctionnement dépasse la valeur suivante, la sortie de lumière peut être réduite pour protéger le projecteur.

- Pour utiliser le projecteur à une altitude inférieure à 1 400 m (4 593') au-dessus du niveau de la mer : 33 °C (91 °F)
  - PT-FRQ50 : 33 °C (91 °F)
  - PT-FRQ60 : 31 °C (88 °F)
- Pour utiliser le projecteur à une altitude comprise entre 1 400 m (4 593') et 2 700 m (8 858') au-dessus du niveau de la mer : 29 °C (84 °F)
  - PT-FRQ50 : 29 °C (84 °F)
  - PT-FRQ60 : 27 °C (81 °F)
- Pour utiliser le projecteur à une altitude comprise entre 2 700 m (8 858') et 4 200 m (13 780') au-dessus du niveau de la mer : 25 °C (77 °F)

## Chapitre 7 Annexe — Caractéristiques techniques

<b>Alimentation électrique</b>		100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V courant alternatif), 50 Hz/60 Hz	
<b>Courant nominal</b>		PT-FRQ60	5,5 A - 2,4 A
		PT-FRQ50	5,0 A - 2,2 A
<b>Consommation électrique maximale</b>		PT-FRQ60	505 W
		PT-FRQ50	480 W
<b>Consommation électrique en mode veille</b>		Environ 0,5 W	
		Environ 15 W	
		Environ 35 W	
		PT-FRQ60	Environ 95 W
		PT-FRQ50	Environ 80 W
<b>Dimensions extérieures standard</b>		<b>Largeur</b>	
		498 mm (19-5/8")	
		<b>Hauteur</b>	
		168 mm (6-5/8") (pieds dans la position la plus courte)	
		164 mm (6-15/32") (à l'exclusion des pieds et des parties saillantes)	
		<b>Profondeur</b>	
		492 mm (19-3/8") (objectif compris)	
<b>Poids<sup>*1</sup></b>		PT-FRQ60	Environ 16,4 kg (36,16 livre)
		PT-FRQ50	Environ 16,1 kg (35,49 livre)
<b>Boîtier externe</b>		<b>Matériaux</b>	
		Plastique moulé	
		<b>Couleur</b>	
		<b>Modèle noir</b>	Noir
		<b>Modèle blanc</b>	Blanc
<b>Longueur du cordon d'alimentation</b>		3,0 m (118-1/8")	
<b>Classification du laser</b>		<b>Classe du laser</b>	
		Classe 1 (IEC/EN 60825-1:2014)	
		<b>Groupe de risque</b>	
		Groupe de risque 2 (IEC 62471-5:2015)	
<b>Réseau local sans fil<sup>*2</sup></b>		<b>Normes de conformité</b>	
		IEEE802.11b/g/n	
		<b>Méthode de transmission</b>	
		DSSS, OFDM	
		<b>Gamme de fréquences (canal)</b>	
		2 412 MHz à 2 462 MHz (1 à 11 canaux)	
		<b>Vitesse de transfert des données (valeur standard)</b>	
		IEEE802.11n	Maximum 144 Mbps
		IEEE802.11g	Maximum 54 Mbps
		IEEE802.11b	Maximum 11 Mbps
		<b>Méthode de chiffrement</b>	
		WPA2-PSK(AES)	
<b>Télécommande</b>		<b>Alimentation électrique</b>	
		3 V CC (pile AAA/R03/LR03 x 2)	
		<b>Portée d'utilisation</b>	
		Environ 30 m (98'5") au maximum (lorsqu'elle est utilisée juste en face du récepteur de signal)	
		<b>Poids</b>	
		102 g (3,6 once) (piles comprises)	
		<b>Dimensions extérieures</b>	
		Largeur : 48 mm (1-7/8"), hauteur : 145 mm (5-23/32"), profondeur : 27 mm (1-1/16")	

\*1 Valeur moyenne. Le poids varie pour chaque produit.

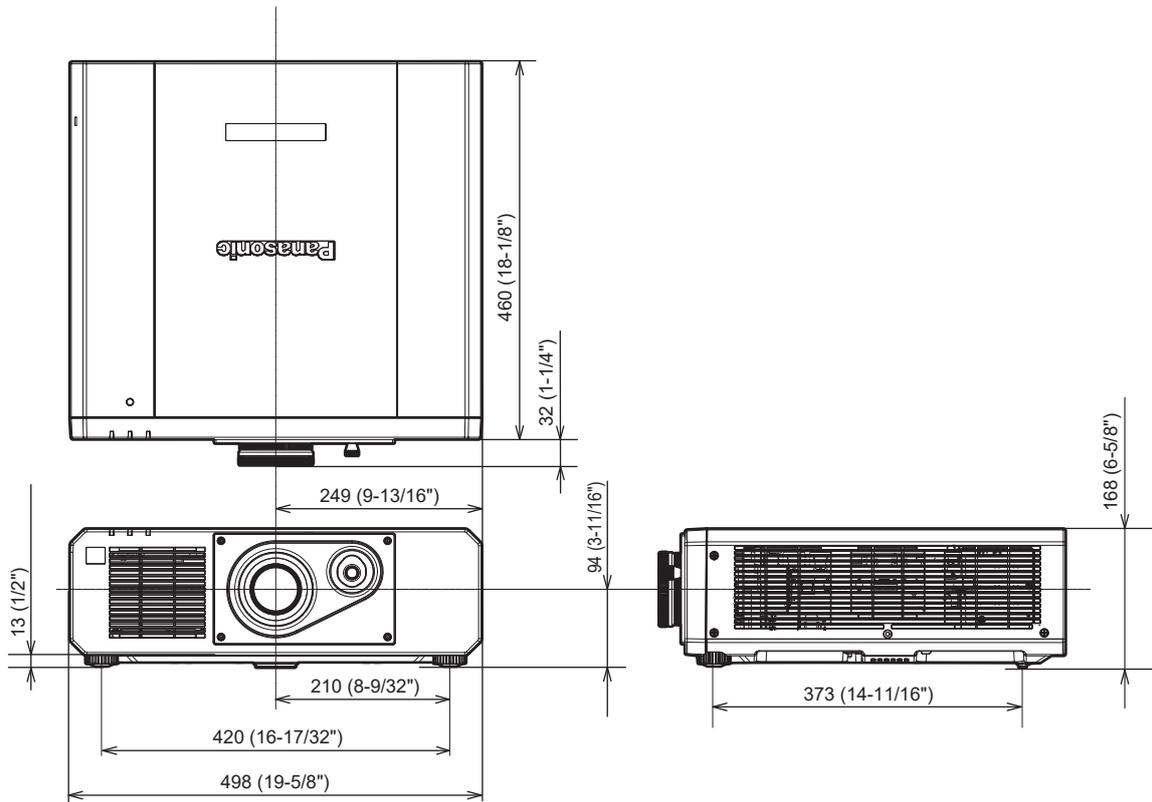
\*2 Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil avec le projecteur, il est nécessaire de fixer le Module sans fil optionnel (N° de modèle : Série AJ-WM50).

### Remarque

- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

## Dimensions

Unité : mm (pouce)



\* Les dimensions réelles peuvent différer selon le produit.

## Liste des signaux compatibles

Le tableau suivant indique les signaux vidéo que le projecteur peut projeter.

Ce projecteur prend en charge le signal avec ✓ dans la colonne des signaux compatibles.

• Le contenu de la colonne des signaux compatibles est le suivant.

- V : Signal vidéo
- C : Signal de l'ordinateur

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible		
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI	DIGITAL LINK
V	480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓	✓	✓
	576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓	✓	✓
	720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0 <sup>*1</sup>	74,3	✓	✓	✓
	720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓
	1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 <sup>*1</sup>	74,3	✓	✓	✓
	1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	✓
	1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0 <sup>*1</sup>	74,3	✓	✓	✓
	1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 <sup>*1</sup>	74,3	✓	✓	✓
	1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	✓
	1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0 <sup>*1</sup>	74,3	✓	✓	✓
	1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0 <sup>*1</sup>	148,5	✓	✓	✓
	1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	✓
	1080/120p	1 920 x 1 080	135,0	120,0 <sup>*1</sup>	297,0	—	✓	✓
	3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	—	✓	✓
	3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓
	3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	—	✓	✓
	3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	297,0	—	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*2</sup>
		3 840 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	—	✓	—
	3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*2</sup>
		3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—
	4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0 <sup>*1</sup>	297,0	—	✓	✓
	4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓
	4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0 <sup>*1</sup>	297,0	—	✓	✓
	4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	297,0	—	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*2</sup>
		4 096 x 2 160	135,0	60,0 <sup>*1</sup>	594,0	—	✓	—
	4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ <sup>*2</sup>	✓ <sup>*2</sup>
		4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—

## Chapitre 7 Annexe — Caractéristiques techniques

Type de signal	Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible		
			Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI	DIGITAL LINK
C	640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓
	1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	✓	✓	✓
	1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓
	1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	✓	✓	✓
	1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓	✓	✓
	1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	✓	✓	✓
	1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	✓	✓
	1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	✓	✓	✓
	1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓	✓	✓
	1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	✓	✓	✓
	1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓
	1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	✓	✓	✓
	1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	✓	✓	✓
	1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	✓	✓	✓
	1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓
	1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	✓	✓	✓
	1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓
	1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	✓	✓	✓
	1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	✓	✓	✓
	1920 x 1080/240	1 920 x 1 080	291,6	240,0	583,2	—	✓	—
	1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	✓	✓	✓
	1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 <sup>3</sup>	74,0	60,0	154,0	✓	✓	✓
	2560 x 1080/60 <sup>4</sup>	2 560 x 1 080 <sup>3</sup>	66,7	60,0	176,0	—	✓	✓
2560 x 1600/50	2 560 x 1 600	82,4	50,0	286,0	—	✓	✓	
2560 x 1600/60	2 560 x 1 600 <sup>3</sup>	98,7	60,0	268,5	—	✓	✓	
3440 x 1440/60 <sup>4</sup>	3 440 x 1 440 <sup>3</sup>	88,9	60,0	312,8	—	✓	—	

\*1 Le signal avec une fréquence de balayage vertical de 1/1,001x est également pris en charge.

\*2 Format YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> 4:2:0 uniquement

\*3 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

\*4 Uniquement pour les versions principales du firmware 3.00 et supérieures

### Remarque

- Un signal avec une résolution différente est converti en nombre de points d'affichage. Le nombre de points d'affichage est le suivant
  - 3 840 x 2 160
 Cependant, lorsque le signal d'entrée est 1 080/120p ou 1 920 x 1 080/240, le nombre de points d'affichage est le suivant.
  - 1 920 x 1 080
- Le « i » à la fin de la résolution indique un signal entrelacé.
- Lors de la connexion de signaux entrelacés, l'image projetée peut scintiller.
- Lorsque la connexion DIGITAL LINK est établie avec la méthode de communication de longue portée, le signal que le projecteur peut recevoir va jusqu'à 1080/60p (1 920 x 1 080 points, fréquence d'horloge à points de 148,5 MHz).
- Même s'il s'agit du signal mentionné dans la liste des signaux compatibles, il peut ne pas s'afficher sur le projecteur si le signal vidéo est enregistré dans un format spécial.

Liste des signaux compatibles Plug and Play

Le tableau suivant spécifie les signaux vidéo compatibles Plug and Play.

Le signal marqué du symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play est le signal décrit dans l'EDID (données d'identification de l'affichage étendu) du projecteur. Pour le signal sans symbole ✓ dans la colonne des signaux compatibles Plug and Play, la résolution peut ne pas être disponible sur l'ordinateur même si le projecteur le prend en charge.

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible Plug and Play						
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK		
						4K/60P <sup>*1</sup>	4K/30P	2K	4K/60P	4K/30P <sup>*2</sup>	2K
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	—	—	—	—	—	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/120p	1 920 x 1 080	135,0	120,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
3840 x 2160/60p	3 840 x 2 160	135,0	60,0	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	3 840 x 2 160	135,0	60,0	594,0	—	✓	—	—	—	—	—
3840 x 2160/50p	3 840 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	3 840 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0	297,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
4096 x 2160/60p	4 096 x 2 160	135,0	60,0	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	4 096 x 2 160	135,0	60,0	594,0	—	✓	—	—	—	—	—
4096 x 2160/50p	4 096 x 2 160	112,5	50,0	297,0	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓ <sup>*3</sup>	—	—
	4 096 x 2 160	112,5	50,0	594,0	—	✓	—	—	—	—	—
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—	—	—	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/50	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/50	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/50	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—	—	—	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1440 x 900/50	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	—	—	—	—	—	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/50	1 600 x 900	46,4	49,9	96,5	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1600 x 1200/50	1 600 x 1 200	61,8	49,9	131,5	—	—	—	—	—	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1680 x 1050/50	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	—	—	—	—	—	—	—
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1080/240	1 920 x 1 080	291,6	240,0	583,2	—	✓	—	—	—	—	—

## Chapitre 7 Annexe — Caractéristiques techniques

Nom du signal (FORMAT DE SIGNAL)	Résolution (points)	Fréq. de balayage		Fréq. d'horloge à points (MHz)	Signal compatible Plug and Play						
		Horizontal (kHz)	Vertical (Hz)		COMPUTER	HDMI			DIGITAL LINK		
						4K/60P <sup>*1</sup>	4K/30P	2K	4K/60P	4K/30P <sup>*2</sup>	2K
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 <sup>*4</sup>	74,0	60,0	154,0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2560 x 1080/60 <sup>*5</sup>	2 560 x 1 080 <sup>*4</sup>	66,7	60,0	176,0	—	✓	✓	—	✓	✓	—
2560 x 1600/50	2 560 x 1 600	82,4	50,0	286,0	—	—	—	—	—	—	—
2560 x 1600/60	2 560 x 1 600 <sup>*4</sup>	98,7	60,0	268,5	—	—	—	—	—	—	—
3440 x 1440/60 <sup>*5</sup>	3 440 x 1 440 <sup>*4</sup>	88,9	60,0	312,8	—	✓	—	—	—	—	—

\*1 4K/60p indique 4K/60p/HDR et 4K/60p/SDR.

\*2 4K/30p indique 4K/30p/HDR et 4K/30p/SDR.

\*3 Format YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> 4:2:0 uniquement

\*4 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking)

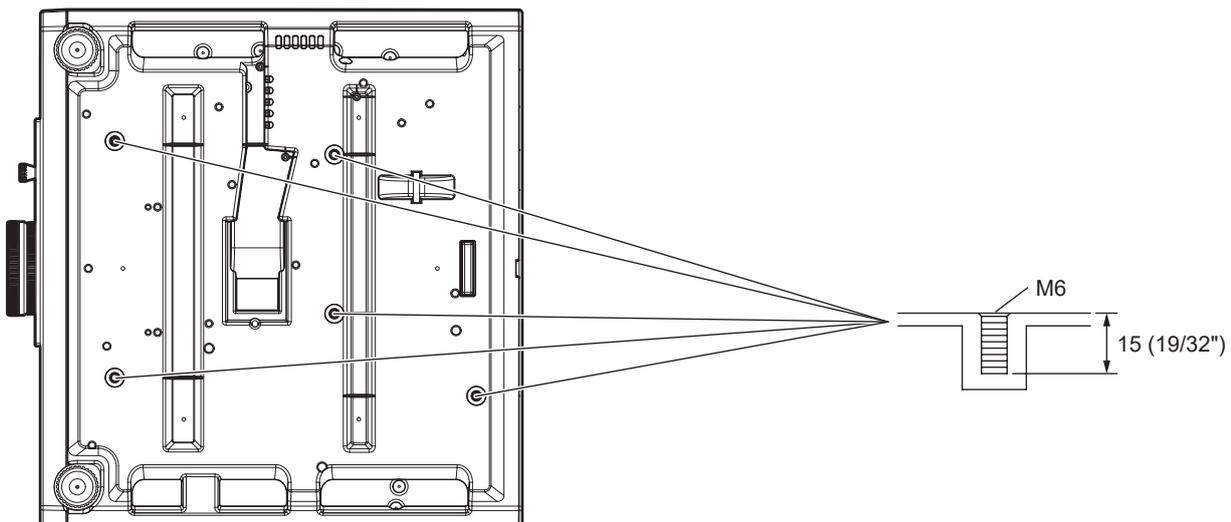
\*5 Uniquement pour les versions principales du firmware 3.00 et supérieures

## Précautions à prendre pour fixer le Support de montage au plafond

- Si vous installez le projecteur au plafond, veillez à utiliser le Support de montage au plafond optionnel spécifié (N° de modèle : ET-PKD120H (pour plafond élevé), ET-PKD120S (pour plafond bas), ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)). Le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKD120H (pour plafond élevé), ET-PKD120S (pour plafond bas)) est utilisé en combinaison avec le Support de montage au plafond (N° de modèle : ET-PKD130B (Support d'installation du projecteur)).
- Fixez sur le projecteur le kit de prévention de chute fourni avec le Support de montage au plafond. Lorsque le kit de prévention de chute (N° de modèle de service : TTRA0214) est nécessaire, consultez votre revendeur.
- Demandez l'aide d'un technicien qualifié pour procéder à l'installation, par exemple pour monter le projecteur au plafond.
- Panasonic Connect Co., Ltd. n'est pas responsable des éventuels dommages au projecteur provoqués par l'utilisation d'un Support de montage au plafond qui ne serait pas fabriqué par Panasonic Connect Co., Ltd. ou le choix d'un emplacement d'installation inapproprié pour le Support de montage au plafond, même si la période de garantie du projecteur n'est pas expirée.
- Les produits non utilisés doivent être repris rapidement par un technicien qualifié.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les boulons au couple de serrage spécifié. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.
- (Couple de serrage des vis :  $4 \pm 0,5$  N·m)
- Pour plus de détails, lisez les Instructions de montage du Support de montage au plafond.
- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

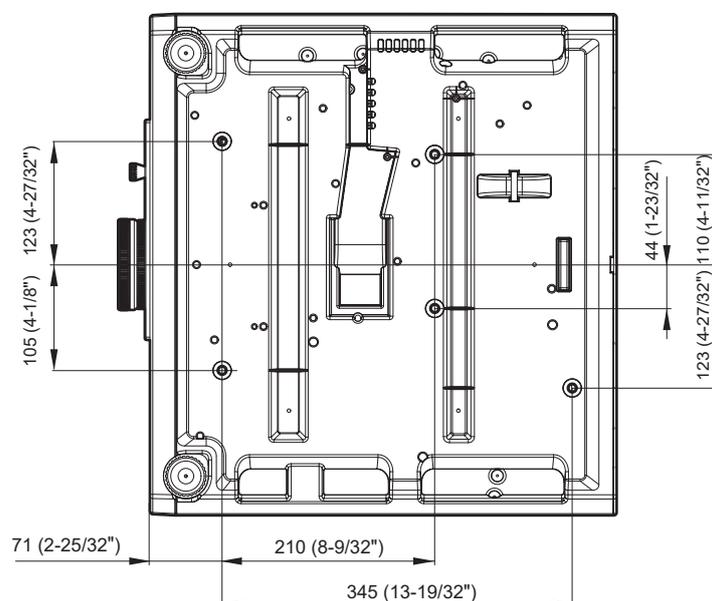
### ■ Spécification des orifices pour vis pour fixer le projecteur (vue du dessous du projecteur)

Unité : mm (pouce)



### ■ Dimensions des orifices pour vis pour fixer le projecteur (vue du dessous du projecteur)

Unité : mm (pouce)



# Index

- A**
- Accessoires ..... 23
  - Accessoires optionnels ..... 24
  - Affichage d'auto-diagnostic ..... 201
  - [APPARIEMENT COULEUR] ..... 88
  - [Art-Net] ..... 148
  - Art-Net ..... 21, 204
  - [ASPECT] ..... 74
  - Avis important concernant la sécurité ..... 5
- B**
- Borne <AC IN> ..... 27, 40
  - Borne <SERIAL IN> ..... 211
  - Branchement du cordon d'alimentation ..... 40
- C**
- Caractéristiques techniques ..... 215
  - Changement du nom du signal enregistré ..... 130
  - [CHANGER MOT DE PASSE SÉCURITÉ] ..... 133
  - [CHARGER LES DONNÉES UTILISATEUR] ..... 124
  - [CHGT MOT PASSE APPAREIL DE CONTRÔLE] ..... 135
  - [CLONAGE DE DONNÉES] ..... 124
  - Commutateur principal d'alimentation ..... 27, 41
  - [COMPTE ADMINISTRATEUR] ..... 143
  - [COMPUTER IN] ..... 91
  - Connexion réseau ..... 152
  - Connexion via un réseau local sans fil ..... 154
  - [CONTRASTE] ..... 66
  - [CONTRASTE DYNAMIQUE] ..... 72
  - [CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ] ..... 109
  - [CONTRÔLE RÉSEAU] ..... 146
  - Cordon d'alimentation ..... 40
  - [CORRECTION DE COULEUR] ..... 89
  - [COULEUR] ..... 67
  - [COULEUR DE FOND] ..... 99
- D**
- [DATE ET HEURE] ..... 116
  - [DAYLIGHT VIEW] ..... 71
  - [DÉCALAGE] ..... 74
  - [DÉMARRAGE INITIAL] ..... 115
  - [DÉMARRAGE LOGO] ..... 100
  - [DESACTIVATION PUCE DLP] ..... 103
  - [DÉTAIL] ..... 71
  - [DIGITAL CINEMA REALITY] ..... 82
  - [DIGITAL LINK] ..... 136
  - DIGITAL LINK ..... 21
  - [DIGITAL LINK IN] ..... 95
  - Dimensions ..... 218
- E**
- [EFFACEMENT] ..... 82
  - Effacement du signal enregistré ..... 130
  - Élément de menu ..... 63
  - Enregistrement de nouveaux signaux ..... 130
  - [ENTRÉE AU DÉMARRAGE] ..... 116
  - Entretien ..... 198
  - [ESPACE COLORIMÉTRIQUE] ..... 72
  - [ÉTAT] ..... 122
  - [ÉTAT DIGITAL LINK] ..... 137
  - [ÉTAT DU RÉSEAU] ..... 141
  - Extension de la gamme de verrouillage de signaux ..... 131
- F**
- Fonction Aspect ..... 57
  - Fonction de configuration automatique ..... 56
  - Fonction de gel ..... 55
  - [FONCTION DU BOUTON] ..... 120
  - [FUSION BORDURE] ..... 84
- G**
- [GAIN BLANC] ..... 69
  - [GAMMA] ..... 69
  - [GEL D'IMAGE] ..... 101
  - [GÉOMÉTRIE] ..... 76
  - [GESTION ECOLOGIQUE] ..... 105
- H**
- [HDMI1 IN] ..... 92
  - [HDMI2 IN] ..... 92
  - [HDMI CEC] ..... 125
- I**
- [IMAGE] ..... 63, 66
  - [INITIALISER] ..... 127
  - Installation ..... 31
- L**
- [LAN CÂBLÉ] ..... 138
  - [LAN SANS FIL] ..... 140
  - Liste des signaux compatibles ..... 219
  - [LISTE SIGNAUX ENREGISTRÉS] ..... 65, 130
  - Logiciel d'application ..... 21
  - [LUMINOSITÉ] ..... 66
- M**
- Mémoire secondaire ..... 132
  - [MENU A L'ÉCRAN] ..... 97
  - Menu à l'écran ..... 61
  - [MENU AVANÇÉ] ..... 64, 82
  - [MENU DIGITAL LINK] ..... 138
  - Menu [LANGUE À L'ÉCRAN(LANGUAGE)] ..... 87
  - Menu principal ..... 63
  - [MÉTHODE DE PROJECTION] ..... 104
  - [MIRE DE TEST] ..... 65, 129
  - [MISE À JOUR DU FIRMWARE] ..... 128
  - Mise à jour du micrologiciel ..... 189
  - Mise hors tension du projecteur ..... 49
  - Mise sous tension du projecteur ..... 41
  - [MODE DIGITAL LINK] ..... 136
  - Mode d'installation ..... 31
  - [MODE IMAGE] ..... 66
  - [MODE TRAME] ..... 86
  - [MONITEUR DE PROFIL] ..... 102
  - [MOT DE PASSE SÉCURITÉ] ..... 133
  - [MOT DE PASSE SERVICE] ..... 128
- N**
- Naviguer dans les menus ..... 61
  - [NOM DU PROJECTEUR] ..... 141
  - [NUMÉRO DU PROJECTEUR] ..... 104
- O**
- [OPTION D'AFFICHAGE] ..... 64, 88
- P**
- [PJLink] ..... 146
  - [PLANIFICATEUR] ..... 117
  - [POSITION] ..... 63, 74
  - [POSITION DU CLAMP] ..... 83
  - Précautions à prendre lors du transport ..... 17
  - Précautions à prendre pour fixer le Support de montage au plafond ..... 223
  - Précautions d'emploi ..... 17, 22
  - Précautions lors de l'installation ..... 17
  - Projection ..... 50
  - Protection du signal enregistré ..... 131
- R**
- Raccordement ..... 35
  - Rangement ..... 22
  - [RÉDUCTION DE BRUIT] ..... 71
  - [RÉGLAGE APPAREIL DE CONTRÔLE] ..... 134
  - [REGLAGE AUDIO] ..... 120
  - [RÉGLAGE AUTOMATIQUE] ..... 90
  - Réglage des pieds réglables ..... 52
  - Réglage du numéro ID de la télécommande ..... 59
  - Réglage du volume ..... 55
  - [RÉGLAGE IMAGE] ..... 89
  - Réglage initial ..... 42
  - [REGLAGE OBTURATEUR] ..... 100
  - [RÉGLAGE PROJECTEUR] ..... 64, 104
  - [RÉGLAGE RETARD] ..... 86
  - [RÉG.PHASE] ..... 76
  - [RÉG.RÉSEAU] ..... 65, 136
  - Réinitialiser aux réglages d'usine ..... 62
  - Résolution des problèmes ..... 199
  - [RÉSOLUTION ENTRÉE] ..... 83
  - [RS-232C] ..... 119
- S**
- [SAUVEGARDER LES DONNÉES UTILIS.] ..... 124
  - Sécurité ..... 20
  - [SÉCURITÉ] ..... 65, 133
  - [SÉCURITÉ DU RÉSEAU] ..... 145
  - Sélection du signal d'entrée ..... 50
  - [SÉLECTION SYSTÈME] ..... 72
  - [SIGNAL AUTO] ..... 90
  - Support de montage au plafond ..... 223
- T**
- [TEINTE] ..... 67
  - Télécommande ..... 25
  - [TEMPÉRATURE DE COULEUR] ..... 67
  - Touche <ASPECT>
    - Télécommande ..... 25, 57
  - Touche <AUTO SETUP>
    - Télécommande ..... 25, 56
  - Touche <CEC>
    - Télécommande ..... 25
  - Touche <COMPUTER>
    - Télécommande ..... 25, 50
  - Touche <DEFAULT>
    - Télécommande ..... 25, 62
  - Touche de fonction ..... 57
  - Touche de mise sous tension
    - Boîtier du projecteur ..... 27
    - Télécommande ..... 25
  - Touche <DIGITAL LINK>
    - Télécommande ..... 25, 50
  - Touche <ECO>
    - Télécommande ..... 25, 58
  - Touche <ENTER>
    - Boîtier du projecteur ..... 27
    - Télécommande ..... 25, 61
  - Touche <FREEZE>
    - Télécommande ..... 25, 55
  - Touche <FUNCTION>
    - Télécommande ..... 25, 57
  - Touche <GEOMETRY>
    - Télécommande ..... 25
  - Touche <HDMI 1>
    - Télécommande ..... 25
  - Touche <HDMI 2> ..... 25
  - Touche <ID ALL>
    - Télécommande ..... 25, 59
  - Touche <ID SET>
    - Télécommande ..... 25, 59
  - Touche <INPUT SELECT>
    - Boîtier du projecteur ..... 27, 51
  - Touche <MENU>
    - Boîtier du projecteur ..... 27, 61
    - Télécommande ..... 25, 61
  - Touche <MUTE>
    - Télécommande ..... 25, 54
  - Touche <ON SCREEN>
    - Télécommande ..... 25, 55
  - Touche <RETURN>
    - Boîtier du projecteur ..... 27
    - Télécommande ..... 25
  - Touche <SHUTTER>
    - Télécommande ..... 25, 54
  - Touche <STATUS>
    - Télécommande ..... 25, 58
  - Touche <TEST PATTERN>
    - Télécommande ..... 25, 57
  - Touche <VOL->/<VOL+>
    - Télécommande ..... 25, 55
  - [TYPE ETHERNET] ..... 136
- U**
- [UNIFORMITÉ] ..... 100
  - Utilisation de la fonction de clonage de données ..... 183
  - Utilisation de la fonction de commande Web ..... 157
  - Utilisation de la fonction de réglage géométrique ..... 56
  - Utilisations de la télécommande ..... 54

### **V**

Vidéo compatible avec sRGB .....	73
Voyant d'alimentation .....	40
Voyant de source lumineuse .....	197
Voyant de température .....	197

### **Z**

[ZOOM] .....	75
--------------	----

**L'élimination des équipements et des piles/batteries usagés**  
**Applicable uniquement dans les pays membres de l'Union européenne et les pays disposant de systèmes de recyclage.**



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles/batteries, appareils électriques et électroniques usagés, doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles/batteries et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur.

En les éliminant conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à éviter le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage, veuillez vous renseigner auprès des collectivités locales.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



**Note relative au pictogramme à apposer sur les piles/batteries (pictogramme du bas)**

Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il répond également aux exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

---

## Panasonic Connect Co., Ltd.

Web Site : <https://panasonic.net/cns/projector/>

© Panasonic Connect Co., Ltd. 2022

---

### Panasonic Connect North America

Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102

TEL: (877) 803 - 8492

### Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3

TEL: (905) 624 - 5010

W1121NL3113 -PT