

Contenuti

Avviso importante per la sicurezza!4

Capitolo 1 Preparazione

Precauzioni per l'uso	14
Uso previsto del prodotto	14
Precauzioni per il trasporto.....	14
Precauzioni per l'installazione	14
Precauzioni relative all'installazione dei proiettori	15
Sicurezza.....	16
Note sulla LAN wireless	17
DIGITAL LINK.....	18
Software applicativo supportato dal proiettore	18
Immagazzinamento	19
Smaltimento	19
Precauzioni per l'uso	19
Accessori.....	20
Accessori opzionali.....	21
Informazioni sul proiettore	22
Telecomando	22
Corpo del proiettore.....	24
Preparazione del telecomando	27
Inserimento e rimozione delle batterie	27
Quando si utilizza il sistema con diversi proiettori	27

Capitolo 2 Per iniziare

Impostazione	29
Presa utilizzabile	29
Modalità di installazione	29
Perti per il montaggio a soffitto o montaggio a parete (opzionale)	30
Immagine proiettata e raggio di azione	31
Collegamento	35
Prima del collegamento.....	35
Esempio di collegamento: Apparecchio AV	35
Esempio di collegamento: Computer	36
Esempio di collegamento: Utilizzando DIGITAL LINK	37
Esempio di collegamento tramite la proiezione multi immagine con regolazione automatica	38

Capitolo 3 Operazioni di base

Accensione/spengimento del proiettore	41
Collegamento del cavo di alimentazione	41
Spia di alimentazione	41
Accensione del proiettore.....	43
Quando viene visualizzata la schermata dell'impostazione iniziale	43
Quando viene visualizzata la schermata dell'account amministratore.....	45
Effettuare regolazioni e selezioni	47

Spegnimento del proiettore	48
Proiezione	49
Selezione del segnale di ingresso.....	49
Regolazione della messa a fuoco	50
Regolazione dei piedini di regolazione.....	51
Realizzazione di operazioni con il telecomando	52
Uso della funzione otturatore	52
Uso della funzione silenziamento.....	52
Regolazione del volume	53
Uso della funzione di blocco.....	53
Uso della funzione di display su schermo	53
Uso della funzione di impostazione automatica	53
Uso della regolazione dello schermo	54
Uso della funzione di zoom digitale.....	54
Commutazione del rapporto aspetto dell'immagine	55
Uso della funzione timer per la presentazione	56
Uso del pulsante FUNCTION	56
Visualizzazione della schermata di test interno.....	56
Uso della funzione di stato	57
Uso della funzione di gestione ECO.....	57
Utilizzo della funzione HDMI CEC	57
Impostazione del numero identificativo sul telecomando.....	57

Capitolo 4 Impostazioni

Menu sullo schermo	60
Navigazione attraverso il menu	60
Menu principale	61
Sotto-menu	62
Menu [IMMAGINE]	64
[MODO IMMAGINE]	64
[CONTRASTO].....	64
[LUMINOSITÀ]	64
[COLORE]	65
[TINTA]	65
[NITIDEZZA].....	65
[TEMP. COLORE].....	65
[GAMMA].....	66
[MENU AVANZATO].....	66
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW].....	66
[DIGITAL CINEMAREALITY].....	67
[CONTRASTO DINAMICO].....	67
[RGB/YC _B C _R] / [RGB/YP _B P _R]	68
[SISTEMA RGB].....	68
Menu [POSIZIONE]	70
[REGOLAZ SCHERMO].....	70
[SPOSTAMENTO]	75
[FREQ CLOCK].....	76
[FASE CLOCK].....	76
[SOVRASCANSIONE].....	77
[ASPETTO].....	77

[FRAME LOCK].....	77
[POSIZIONE ARRESTO].....	78
[ZOOM].....	78
[PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].....	79
Menu [LINGUA].....	90
Cambiare la lingua del display	90
Menu [VISUALIZZA OPZIONI].....	91
[REGOLAZIONE DEL COLORE]	91
[CORREZIONE COLORE]	91
[ON-SCREEN DISPLAY].....	92
[LIVELLO SEGNALE HDMI].....	93
[LIV. SEGNALE DIGITAL LINK].....	93
[IMPOSTAZIONI SCHERMO]	94
[LOGO INIZIALE]	94
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]	95
[SETTAGGI IMPOST AUTOM]	95
[RICERCA SEGNALE]	95
[COLORE SFONDO].....	95
[TIMER PRESENTAZIONE].....	96
[ALTRE FUNZIONI]	97
Menu [IMPOSTA PROIETTORE]	99
[STATO]	99
[ID PROIETTORE].....	99
[INIZIALIZZA ALLO START]	99
[MODO DI PROIEZIONE]	100
[GESTIONE ECO].....	100
[RS-232C].....	103
[TASTO FUNZIONE]	104
[SETTAGGIO AUDIO].....	104
[TEST MESSA A FUOCO].....	106
[TIMER FILTRO].....	106
[HDMI CEC].....	107
[HDMI OUT].....	109
[RESET TOTALE].....	110
Menu [SICUREZZA]	111
[PASSWORD].....	111
[CAMBIA PASSWORD]	111
[MOSTRA TESTO]	112
[CAMBIA TESTO].....	112
[BLOCCO MENU].....	112
[MENU BLOCCO PASSWORD].....	112
[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]	113
Menu [RETE]	114
[MODELLO ETHERNET]	114
[DIGITAL LINK].....	114
[WIRED LAN]	116
[NOME PROIETTORE]	117
[STATO RETE]	117
[ACCOUNT AMMINISTRATORE].....	118
[SICUREZZA DI RETE]	121
[CONTROLLO RETE]	121
[PJLink].....	122
[MEMORY VIEWER]	123
[INIZIALIZZAZIONE]	125

Capitolo 5 Operazioni della funzione

Per la proiezione con MEMORY VIEWER	127
È possibile eseguire la proiezione con la funzione Memory Viewer.....	127
Attenzioni nell'uso della memoria USB.....	127
Visualizzazione della schermata Memory Viewer	128
Riproduzione delle immagini	128
Riproduzione della diapositiva.....	128
Chiusura di Memory Viewer	128
Per la proiezione con ingresso di NETWORK	129
Applicazione che può essere utilizzata	129
Collegamento dei dispositivi.....	129
Terminare la connessione con il dispositivo	129
Connessione di rete	130
Connessione con la LAN cablata	130
Connessione con LAN wireless.....	132
Informazioni su Presenter Light.....	136
Funzione di controllo Web.....	137
Computer utilizzabile per l'impostazione	137
Accesso tramite browser web	137
Utilizzo della funzione HDMI CEC	154
Connessione di un dispositivo compatibile CEC.....	154
Impostazione del proiettore e del dispositivo compatibile CEC.....	154
Utilizzo del dispositivo compatibile CEC con il telecomando del proiettore.....	154
Informazioni sulle operazioni di collegamento dell'alimentazione.....	155

Capitolo 6 Manutenzione

Indicatori lampada e luce.....	157
Quando un indicatore si accende.....	157
Manutenzione/sostituzione.....	158
Prima dell'esecuzione della manutenzione/ sostituzione	158
Manutenzione	158
Sostituzione.....	161
Risoluzione dei problemi	162
Display [SELF TEST].....	164

Capitolo 7 Appendice

Informazioni tecniche.....	166
Uso della funzione PJLink.....	166
Comandi di controllo attraverso LAN.....	168
Terminale <SERIAL IN>	171
Assegnazione dei pin e nomi dei segnali <COMPUTER IN>	174
Specifiche.....	175
Dimensioni.....	178
Elenco dei formati di segnale compatibili	179
Precauzioni per il fissaggio del supporto di montaggio a soffitto/parete.....	182
Indice	184

Avviso importante per la sicurezza!

AVVERTENZA: QUEST'APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO ELETTRICAMENTE A TERRA.

AVVERTENZA: Per evitare danni che possano essere causa d'incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.
Questo dispositivo non è stato concepito per essere utilizzato nel campo visivo diretto delle postazioni di visualizzazione. Per evitare fastidiosi riflessi nelle postazioni di visualizzazione, questo dispositivo non deve essere collocato nel campo visivo diretto.
Il dispositivo non è adatto a essere utilizzato in una postazione video in conformità con BildscharbV.

Il livello di pressione del suono alla posizione d'ascolto dell'operatore è uguale o inferiore a 70 dB (A) secondo ISO 7779.

AVVERTENZA:

1. Scollegare la spina dalla presa elettrica se non si usa il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere la copertura. All'interno non ci sono componenti che possono essere riparati dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a tecnici specializzati.
3. Non rimuovere lo spinotto di messa a terra dalla spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare del tipo con messa a terra. La spina entrerà soltanto in una presa di alimentazione del tipo con messa a terra. Questa struttura risponde a una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non interferire con la funzione della spina con messa a terra.

AVVERTENZA:

Questa apparecchiatura è conforme alla Classe A della norma CISPR32.
In ambienti residenziali questa apparecchiatura potrebbe causare interferenze radio.

ATTENZIONE: Per garantire una conformità duratura, seguire le istruzioni di installazione allegate. Ciò riguarda anche l'utilizzo del cavo di alimentazione fornito e dei cavi di interfaccia schermati per il collegamento a un computer o a una periferica. Inoltre, eventuali cambiamenti o modifiche non autorizzate a questa apparecchiatura potrebbero invalidarne il diritto di utilizzo da parte dell'utente.

Il presente dispositivo è stato progettato per la protezione delle immagini su uno schermo ecc. e non è destinato a essere utilizzato come illuminazione interna in un ambiente domestico.

Direttiva 2009/125/EC

AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO PRODOTTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

AVVERTENZA: RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE. NON APRIRE



Etichetta sul proiettore



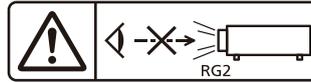
Il simbolo del lampo con freccia, all'interno di un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno del prodotto di entità tale da rappresentare un potenziale pericolo di scosse elettriche per le persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha la funzione di richiamare l'attenzione dell'utente sulla presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (assistenza) nella documentazione fornita unitamente al prodotto.

Avviso importante per la sicurezza!

AVVERTENZA: Non rivolgere lo sguardo direttamente verso la luce emessa dall'obiettivo quando il proiettore è in uso.
Come per ogni sorgente luminosa, non rivolgere lo sguardo verso il fascio di luce diretto, RG2 IEC 62471-5:2015.



Etichetta sul proiettore

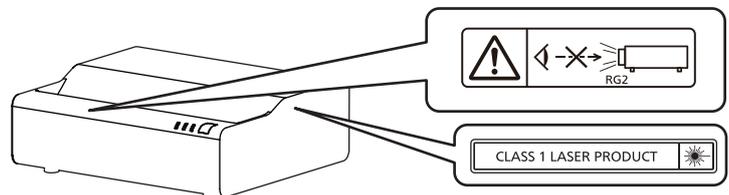
AVVERTENZA: Non posizionare oggetti di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.



Etichetta sul proiettore

Avvertenza sul laser

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.



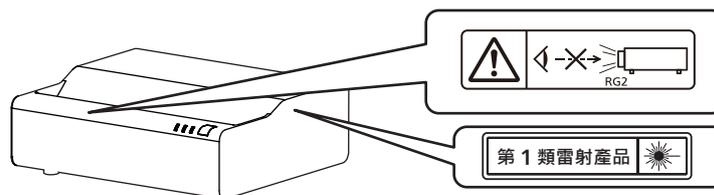
注意——打开时有 4 类激光辐射
避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射
危険-開放時クラス4のレーザー放射
直接放射又は分散放射に眼又は皮膚を暴露させないこと
DANGER-CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID EYE OR
SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION
DANGER-RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 - EN CAS D'OUVERTURE
EXPOSITION DANGEREUSE AU RAYONNEMENT DIRECT OU
DIFFUS DES YEUX OU DE LA PEAU

DPQT1359ZA

(Interno del prodotto)

Avvertenza sul laser (per Taiwan)

Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme alla norma IEC/EN 60825-1:2014.

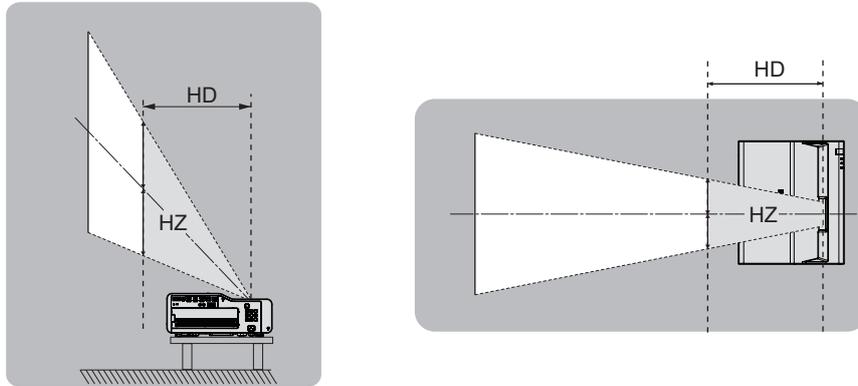


ATTENZIONE: L'uso di controlli o regolazioni o prestazioni di procedure diversi da quelli specificati qui potrebbero dare luogo a esposizione a radiazioni pericolose.

■ Distanza di pericolo (IEC 62471-5:2015)

La distanza dalla superficie della lente di proiezione, per cui il livello di emissione raggiunge il livello del valore limite di emissione accessibile (AEL) del gruppo di rischio 2, è nota come distanza di pericolo (HD) o distanza di sicurezza. L'area in cui l'emissione supera il livello di emissione accessibile del gruppo di rischio 2 è definita zona di pericolo (HZ).

Quando ci si trova all'interno della zona di pericolo, non guardare mai la luce proiettata dal proiettore. Gli occhi potrebbero venire danneggiati dall'irradiazione diretta anche se si guarda la luce solo per un momento. Trovarsi al di fuori della zona di pericolo è considerato sicuro in tutte le circostanze, tranne se si fissa deliberatamente la luce proiettata dal proiettore.



■ Gruppo di rischio

Il proiettore rientra nel gruppo di rischio 2 se la distanza di pericolo è uguale o inferiore a 1 m (39-3/8"). Viene classificata come gruppo di rischio 3 quando la distanza di pericolo supera 1 m (39-3/8"), e sarà per uso professionale invece di uso del consumatore.

Nel caso di gruppo di rischio 3, esiste una possibilità di danneggiamento degli occhi per radiazione diretta quando si guarda la luce di proiezione dall'interno della zona di pericolo anche solo per un attimo.

Nel caso del gruppo di rischio 2, un utilizzo sicuro senza danneggiare gli occhi è possibile in tutte le circostanze, tranne se si fissa deliberatamente la luce proiettata dal proiettore.

Il proiettore è classificato come gruppo di rischio 2.

AVVERTENZE:

■ ALIMENTAZIONE

La presa elettrica o l'interruttore di circuito devono essere installati in prossimità dell'apparecchio e devono essere facilmente accessibili in caso di anomalie. Se si verificano i seguenti problemi, scollegare immediatamente l'alimentazione.

L'uso continuato del proiettore in queste condizioni può provocare incendi o scosse elettriche, oppure provocherà la perdita della vista.

- Se oggetti estranei o acqua entrano nel proiettore, scollegare l'alimentazione.
 - Se il proiettore cade o l'alloggiamento si rompe, scollegare l'alimentazione.
 - Se si nota la presenza di fumo, odori o rumori strani che provengono dal proiettore, scollegare l'alimentazione.
- Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni e non cercare di riparare il proiettore da soli.

Durante un temporale, non toccare il proiettore o il cavo.

Farlo potrebbe provocare scosse elettriche.

Non effettuare nessuna azione che possa danneggiare il cavo di alimentazione o la spina di alimentazione.

Se si impiega un cavo di alimentazione danneggiato, possono verificarsi scosse elettriche, cortocircuiti o incendi.

- Non danneggiare il cavo di alimentazione, né eseguirvi alcuna modifica. Evitare di collocarlo in prossimità di oggetti caldi, non piegarlo né torcerlo eccessivamente, non collocare oggetti pesanti su di esso né affastellarlo.

Chiedere ad un centro di assistenza autorizzato di eseguire tutte le riparazioni necessarie al cavo di alimentazione.

Non utilizzare cavi diversi da quello di alimentazione in dotazione.

La mancata osservanza di tale istruzione potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Non utilizzando il cavo di alimentazione in dotazione per effettuare la messa a terra sul lato della presa si rischia di provocare scosse elettriche.

Inserire saldamente e fino alla base la spina di alimentazione nella presa a muro e il connettore di alimentazione nel terminale del proiettore.

Se la spina non è inserita correttamente, potranno verificarsi scosse elettriche e surriscaldamento.

- Non utilizzare spine danneggiate o prese a muro non fissate correttamente alla parete.

Non maneggiare la spina o il connettore di alimentazione con le mani bagnate.

L'inosservanza di ciò provocherà scosse elettriche.

Non sovraccaricare la presa elettrica.

In caso di sovraccarico dell'alimentazione (per es. si usano troppi adattatori), si può verificare surriscaldamento con conseguente incendio.

Pulire la spina di alimentazione regolarmente per evitare che si copra di polvere.

L'inosservanza di ciò può provocare incendi.

- Se si forma polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità che ne risulta può danneggiare l'isolamento.
- Se non si usa il proiettore per un lungo periodo di tempo, estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica. Estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica e pulirla con un panno asciutto regolarmente.

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare il proiettore su materiali morbidi come tappeti o materassi spugnosi.

Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare bruciature, incendi o danni al proiettore stesso.

Non installare il proiettore in luoghi umidi o polverosi o in ambienti soggetti a fumo oleoso o vapore.

L'uso del proiettore in tali condizioni potrebbe causare incendi, scosse elettriche o deterioramento dei componenti. L'olio potrebbe anche distorcere la plastica e il proiettore potrebbe cadere come quando montato a soffitto.

Non installare questo proiettore in una posizione che non sia abbastanza resistente da sostenerne il peso o su una superficie in pendenza o instabile.

L'inosservanza di ciò potrebbe far cadere o rovesciare il proiettore provocando gravi infortuni o danni.

Non installare il proiettore in una posizione in cui si verifica passaggio di persone.

Le persone potrebbero urtare il proiettore o inciampare nel cavo di alimentazione, con possibilità di incendi, folgorazione o lesioni.

Installare il proiettore in una posizione sufficientemente lontana da pareti e oggetti circostanti in modo da non ostruire la ventilazione dell'aria.

Non osservando tale precauzione, il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare un incendio o rimanere danneggiato.

- Non collocare il proiettore in luoghi stretti o mal ventilati.
Per dettagli, consultare "Precauzioni relative all'installazione dei proiettori" (➡ pagina 15).
- Non collocare il proiettore su tessuti o carta, in quanto questi materiali potrebbero essere risucchiati nella griglia di aerazione.

AVVERTENZE:

Non guardare né esporre la pelle al fascio di luce emesso dall'obiettivo quando il proiettore è in uso. Evitare di posizionare un dispositivo ottico (quali una lente di ingrandimento o uno specchio) nel flusso luminoso della proiezione.

Farlo può provocare ustioni o perdita della vista.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità. Non guardare né mettere le mani direttamente in questa luce.
- Non permettere ai bambini di guardare direttamente nell'obiettivo. Inoltre, spegnere il proiettore e scollegare la spina di alimentazione quando ci si allontana dal proiettore.

Non cercare in nessun caso di modificare o smontare il proiettore.

All'interno del proiettore sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.

- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

Non consentire l'ingresso di oggetti metallici, materiali infiammabili o liquidi all'interno del proiettore. Evitare che il proiettore si bagni.

Questo può provocare cortocircuiti, surriscaldamento e causare incendi, scosse elettriche e il guasto del proiettore.

- Non collocare mai contenitori con liquidi oppure oggetti metallici in prossimità del proiettore.
- Qualora si verificasse l'ingresso di liquidi nel proiettore, rivolgersi al rivenditore.
- Prestare particolare attenzione ai bambini.

Usare il supporto di montaggio a soffitto e il supporto di montaggio a parete specificati da Panasonic Connect Co., Ltd.

L'uso di supporti di montaggio a soffitto e da parete diversi da quelli specificati potrebbe causare delle cadute.

- Fissare sempre il cavetto di sicurezza fornito al supporto di montaggio soffitto e al supporto a parete per evitare la caduta del proiettore.

Le operazioni di installazione, ad esempio il montaggio del proiettore su soffitto o parete, dovranno essere eseguite esclusivamente da tecnici qualificati.

Se l'installazione non è eseguita e assicurata in modo corretto, può provocare lesioni o incidenti come scosse elettriche.

■ ACCESSORI

Non usare né maneggiare le batterie in modo scorretto e far riferimento a quanto segue.

L'inosservanza di questa prescrizione può causare ustioni, perdite, surriscaldamento, esplosioni o principi di incendio da parte delle batterie.

- Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate.
- Non caricare batterie a secco.
- Non smontare le batterie a secco.
- Non riscaldare le batterie né gettarle in acqua o fuoco.
- Fare in modo che i terminali + e – delle batterie non entrino in contatto con oggetti metallici come collane o forcine per i capelli.
- Non conservare o trasportare le batterie insieme ad oggetti metallici.
- Conservare le batterie in un sacchetto di plastica e tenerle lontano da oggetti metallici.
- Accertarsi che le polarità (+ e –) siano disposte correttamente quando si inseriscono le batterie.
- Non usare batterie nuove insieme ad altre vecchie né mischiare tipi diversi di batterie.
- Non usare batterie con la copertura esterna staccata o rimossa.

Se la batteria perde del fluido, non toccare a mani nude e osservare le misure che seguono se necessario.

- Il fluido della batteria sulla pelle o sugli abiti può provocare infiammazioni della pelle stessa o lesioni. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.
- Se il fluido della batteria entra negli occhi può provocare la perdita della vista. In questo caso, non sfregare gli occhi. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.

Tenere le batterie fuori dalla portata dei bambini.

Nel caso fossero ingerite accidentalmente, si potrebbero verificare dei danni fisici.

- Se ingoiate, richiedere subito l'intervento medico.

Rimuovere tempestivamente le batterie esaurite dal telecomando.

- Se vengono lasciate nel telecomando, potrebbero perdere i fluidi interni, surriscaldarsi o esplodere.

PRECAUZIONI:

■ ALIMENTAZIONE

Quando si scollega il cavo di alimentazione, mantenere ferma la spina e il cavo di alimentazione.
Se il cavo viene tirato, potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, cortocircuiti o scosse elettriche.

Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per prolungati periodi di tempo, scollegare la spina di alimentazione dalla presa a muro.

L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Disinserire sempre la spina di alimentazione dalla presa a parete prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia o sostituzione sull'apparecchio.

L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare scosse elettriche.

■ USO/INSTALLAZIONE

Non collocare altri oggetti pesanti sul proiettore.

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni e il proiettore potrebbe danneggiarsi o deformarsi.

Non usare l'unità come appoggio.

Sussiste il rischio di caduta e l'unità potrebbe rompersi provocando lesioni.

- Evitare che i bambini si mettano in piedi o seduti sul proiettore.

Non collocare il proiettore in ambienti troppo caldi.

Farlo può provocare il deterioramento dell'alloggiamento esterno o dei componenti interni o causare incendi.

- Prestare particolare attenzione agli ambienti esposti alla luce solare diretta o vicino a radiatori.

Non installare il proiettore in un luogo in cui possano presentarsi inquinamento salino o gas corrosivi.

In tali luoghi il proiettore potrebbe cadere a causa della corrosione. Potrebbero inoltre verificarsi malfunzionamenti.

Non stare in piedi di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.

Facendolo si rischia di danneggiare o bruciare i vestiti.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità.

Non posizionare oggetti di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.

Non bloccare la proiezione collocando un oggetto davanti all'obiettivo di proiezione.

Si potrebbero inoltre causare incendi, danni a oggetti o malfunzionamento del proiettore.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità.

Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il proiettore.

Lo spostamento del proiettore quando i cavi sono ancora collegati potrebbe provocarne il danneggiamento, con il conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

Non collegare cuffie o auricolari al terminale <AUDIO OUT>.

L'eccessiva pressione sonora di cuffie e auricolari può provocare la perdita dell'udito.

Nel montare il proiettore sul soffitto, tenere le viti di montaggio e il cavo di alimentazione lontano da eventuali parti metalliche nel soffitto.

Il contatto con parti metalliche nel soffitto può provocare scosse elettriche.

■ ACCESSORI

Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie dal telecomando.

L'inosservanza di questa prescrizione può causare perdite dalle batterie, surriscaldamenti, principi di incendi o esplosioni, che potrebbero dar luogo a incendi o a contaminazione dell'area circostante.

■ MANUTENZIONE

Non montare il filtro dell'aria mentre è ancora bagnato.

Questo può provocare folgorazioni o guasti.

- Dopo la pulizia, asciugare completamente i filtri dell'aria prima di rimontarli.

Chiedere al proprio rivenditore di provvedere alla pulizia interna del proiettore ogni 20 000 ore di utilizzo stimato.

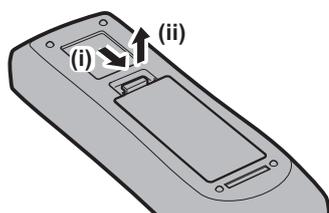
L'uso continuato in presenza di un accumulo di polvere all'interno del proiettore potrebbe dar luogo a incendi.

- Per i costi della pulizia, chiedere al rivenditore.

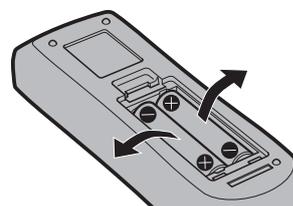
Rimozione delle batterie

Batterie del telecomando

1. Premere la linguetta e sollevare il coperchio.



2. Rimuovere le batterie.



■ Marchi

- SOLID SHINE è un marchio di Panasonic Holdings Corporation.
- I termini HDMI, Interfaccia multimediale ad alta definizione HDMI (HDMI High-Definition Multimedia Interface), immagine commerciale HDMI (HDMI Trade dress) e i loghi HDMI sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Il marchio PJLink è un marchio applicato per i diritti relativi ai marchi in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi o aree geografiche.
- Crestron Connected, il logo Crestron Connected, Crestron Fusion, Crestron RoomView e RoomView sono marchi o marchi registrati di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- HDBaseT™ è un marchio di HDBaseT Alliance.
- Windows, Microsoft Edge e Teams sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Mac, macOS, iPad, iPhone, iPod touch e Safari sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- IOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e di altri paesi ed è concesso in licenza.
- Android e Google Chrome sono marchi di Google LLC.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED in Giappone e in altri paesi.
- Adobe, Acrobat e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Alcuni dei font tipografici utilizzati nel menu sullo schermo sono font bitmap Ricoh, prodotti e venduti da Ricoh Company, Ltd.
- Tutti gli altri nomi, nomi di aziende e nomi di prodotti menzionati nel presente manuale sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.
I simboli ® e ™ non sono riportati nel presente manuale.

■ Informazioni software relative al prodotto

Questo prodotto include i seguenti software:

- (1) il software sviluppato indipendentemente da o per Panasonic Connect Co., Ltd.,
- (2) il software di proprietà di terzi e fornito in licenza a Panasonic Connect Co., Ltd.,
- (3) il software in licenza in base a GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) il software in licenza in base a GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), e/o
- (5) software open source diverso dal software in licenza GPL V2.0 e/o LGPL V2.1.

I software ai punti (3) - (5) sono distribuiti con la speranza che possano essere utili, ma **SENZA ALCUNA GARANZIA**, senza neanche la garanzia implicita di **COMMERCIALIZZABILITÀ** o di **IDONEITÀ PER SCOPI PARTICOLARI**. Consultare i rispettivi termini e condizioni di licenza di ciascun software open source. La licenza del software open source è memorizzata nel firmware del prodotto e può essere scaricata accedendo al proiettore tramite browser web. Per dettagli, consultare "Funzione di controllo web" (➔ pagina 137).

Per almeno tre (3) anni dalla consegna di questo prodotto, Panasonic Connect Co., Ltd. fornirà a qualsiasi terza parte che ci contatterà al recapito sotto riportato, per un costo non superiore ai nostri costi materiali di distribuzione del codice sorgente, una copia completa leggibile dal computer del codice sorgente corrispondente coperto da licenza GPL V2.0, LGPL V2.1 o da altre licenze con obbligo in tal senso, così come la rispettiva notifica dei diritti d'autore e di marchio.

Recapito: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Presenter Light utilizza i seguenti programmi software.

Una parte del software si basa sull'opera dell'Independent JPEG Group.

■ Illustrazioni utilizzate nelle presenti istruzioni per l'uso

- Le illustrazioni del proiettore, del menu sullo schermo (OSD) e di altre parti potrebbero differire dal prodotto reale.
- Le illustrazioni visualizzate sullo schermo del computer potrebbero variare in base ai tipi di computer, al sistema operativo e al browser web.
- Le illustrazioni del proiettore con il cavo di alimentazione collegato sono soltanto esempi. La forma dei cavi di alimentazione in dotazione varia a seconda del paese in cui è stato acquistato il prodotto.

■ Riferimenti di pagina

- Nel presente manuale, i riferimenti alle pagine sono indicati con: (➔ pagina 00).

■ Terminologia

- Nel presente manuale, ci si riferisce all'accessorio "Unità telecomando senza fili" con il termine "Telecomando".

Caratteristiche del proiettore

Proiezione con grandi schermi a breve distanza per risparmiare spazio

- ▶ Consente la proiezione con grandi schermi da 80" a circa 1 cm (13/32")^{*1} dalla superficie della parete.
- ▶ L'alta luminosità di 5 200 Im² consente la visione anche senza spegnere la luce.
- ▶ Proiezione nitida con risoluzione WUXGA nativa.

*1 Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore.

*2 Quando [MODO IMMAGINE] è impostato su [DINAMICO], [POTENZA LUMINOSA] è impostata su [NORMALE] e [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] è impostato su [OFF].

Impostazione flessibile

- ▶ Dotato di messa a fuoco potenziata e funzione di prolunga zoom digitale per un'installazione facile e flessibile.
- ▶ Supporta uscita HDMI, per collegare più proiettori.
- ▶ Obiettivo senza sporgenze progettato per adattarsi in vari ambienti.

Elevata affidabilità

- ▶ La sorgente di luce laser SOLID SHINE permette un funzionamento prolungato di 20 000 ore^{*1}.

*1 Il tempo di utilizzo è una pura stima fino a che la luminosità non diminuisce a circa la metà di quella originale quando si utilizza il proiettore con [POTENZA LUMINOSA] impostata su [NORMALE] e [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [2], utilizzando contenuti IEC 62087:2008 e con le seguenti condizioni ambientali: polvere 0,15 mg/m³ a 30 °C (86 °F) a un'altitudine di 700 m (2 297'). Il tempo stimato fino a quando la potenza luminosa scende al 50% varia a seconda dell'ambiente.

Usabilità ed espandibilità eccellenti

- ▶ Design a basso rumore^{*1} per concentrarsi sull'insegnamento e le presentazioni.
- ▶ Supporta rapporti d'aspetto ampi (21:9, 27:9) per Microsoft Teams Rooms.
- ▶ Supporta il modulo wireless opzionale per facilitare la collaborazione.
- ▶ Basso consumo energetico.
- ▶ Supporta segnali 4K^{*2} in ingresso.

*1 Il livello di rumore è di 25 dB quando [POTENZA LUMINOSA] è impostata su [SILENZIO].

*2 Supporta segnali fino a 4K/30p. I segnali 4K sono convertiti nella risoluzione di (1 920 x 1 200) pixel al momento della proiezione.

Procedura rapida

Per dettagli, fare riferimento alle pagine corrispondenti.

1. **Impostare il proiettore.**
(⇒ pagina 29)



2. **Collegarlo a dispositivi esterni.**
(⇒ pagina 35)



3. **Collegare il cavo di alimentazione.**
(⇒ pagina 41)



4. **Accensione.**
(⇒ pagina 43)



5. **Impostazioni iniziali.**
(⇒ pagina 43)

- Realizzare questa operazione quando si accende il proiettore per la prima volta dopo l'acquisto.



6. **Selezionare il segnale di ingresso.**
(⇒ pagina 49)



7. **Regolare l'immagine.**
(⇒ pagina 50)

Capitolo 1 Preparazione

Questo capitolo descrive le cose da sapere o da verificare prima di utilizzare il proiettore.

Precauzioni per l'uso

Uso previsto del prodotto

Il prodotto è destinato alla proiezione su schermo di segnali di immagini fisse o in movimento provenienti da apparecchiature video e computer.

Precauzioni per il trasporto

- Quando si trasporta il proiettore, reggerlo saldamente dal fondo ed evitare vibrazioni eccessive e impatti. Non spostare mai il proiettore afferrandolo dall'obiettivo per evitare di danneggiare i componenti interni e provocare guasti.
- Non trasportare il proiettore con i piedini regolabili estesi. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei piedini regolabili.
- Non spostare o trasportare il proiettore con inserito il modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) degli accessori opzionali. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento del modulo.

Precauzioni per l'installazione

■ Non installare il proiettore all'aperto.

Il proiettore è progettato esclusivamente per uso interno.

■ Non installare il proiettore nei luoghi seguenti.

- Luoghi in cui sono presenti vibrazioni e possono verificarsi urti, per evitare di danneggiare i componenti interni e provocare malfunzionamenti.
- Posizione vicino al mare o in presenza di gas corrosivo: il proiettore potrebbe cadere nel caso fossero presenti eventuali segni di corrosione. Inoltre, potrebbe ridursi la durata utile dei componenti interni con possibilità di malfunzionamento.
- In prossimità dell'uscita di un condizionatore d'aria: in base alle condizioni di utilizzo, in rari casi la schermata potrebbe fluttuare a causa dell'aria riscaldata proveniente dalla griglia di scarico o a causa dell'aria calda o raffreddata proveniente dal condizionatore d'aria. Accertarsi che l'aria in uscita dal proiettore o da altre apparecchiature, o quella proveniente dal condizionatore d'aria, non sia diretta verso la parte anteriore del proiettore.
- Luoghi con fluttuazioni nette di temperatura, tipo in prossimità di luci (lampade da studio): agire in tal modo può accorciare la durata della sorgente luminosa, o portare a deformazioni dell'alloggiamento esterno a causa del calore, provocando malfunzionamenti. Accertarsi di osservare l'intervallo di temperatura operativa del proiettore.
- In prossimità di linee di alimentazione ad alta tensione o di motori: ciò potrebbe interferire con il funzionamento del proiettore.

■ Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato o del rivenditore per opere di installazione come per esempio quelle a soffitto o a parete.

Per garantire prestazioni e sicurezza del proiettore, chiedere aiuto a un tecnico qualificato o al proprio rivenditore per l'installazione a soffitto o in un luogo alto.

■ Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato o del rivenditore per l'installazione dei cavi necessari alla connessione DIGITAL LINK.

Se le caratteristiche di trasmissione dei cavi non vengono sfruttate adeguatamente a causa di un'installazione non corretta, immagini e suoni potrebbero risultare disturbati.

■ Il proiettore potrebbe non funzionare correttamente a causa di forti onde radio provenienti da una stazione radiofonica o da un apparecchio radio.

Se vicino al luogo di installazione è presente una struttura o un'apparecchiatura che emette forti onde radio, installare il proiettore a una distanza sufficientemente lontana dalla fonte di tali onde. In alternativa, avvolgere il cavo LAN collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN> con un foglio o un tubo metallico, collegato a terra ad entrambi i lati.

■ Regolazione della messa a fuoco

L'obiettivo di proiezione è influenzato dal punto di vista termico dalla luce proveniente dalla fonte di luce, rendendo la messa a fuoco instabile nel periodo immediatamente successivo all'accensione. Si consiglia di proiettare le immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.

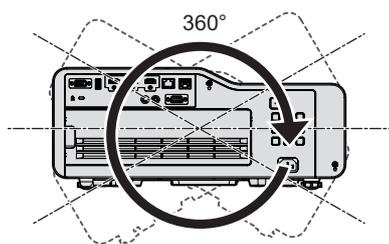
■ **Non installare il proiettore ad altezze elevate superiori a 2 700 m (8 858') o superiori sul livello del mare.**

■ **Non utilizzare il proiettore in una posizione in cui la temperatura ambiente supera i 45 °C (113 °F).**

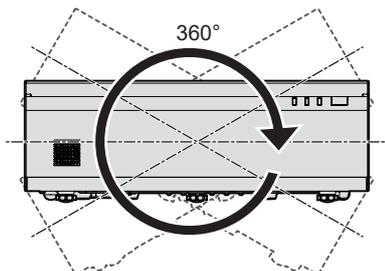
L'uso del proiettore in una posizione con altitudine troppo elevata o temperatura ambiente troppo elevata può ridurre la durata dei componenti o portare a malfunzionamenti.

Se è inserito il modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50), non utilizzare il proiettore in luoghi dove la temperatura ambientale supera i 40 °C (104 °F).

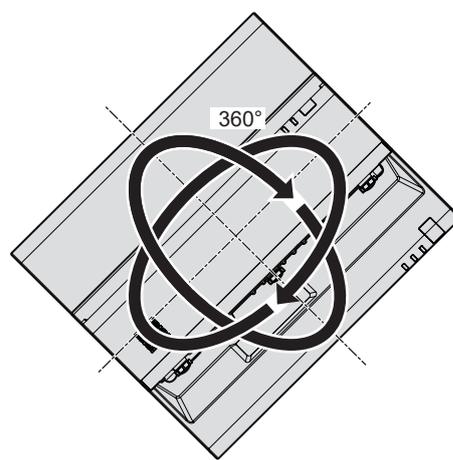
■ **La proiezione a 360° è possibile.**



360° verticalmente



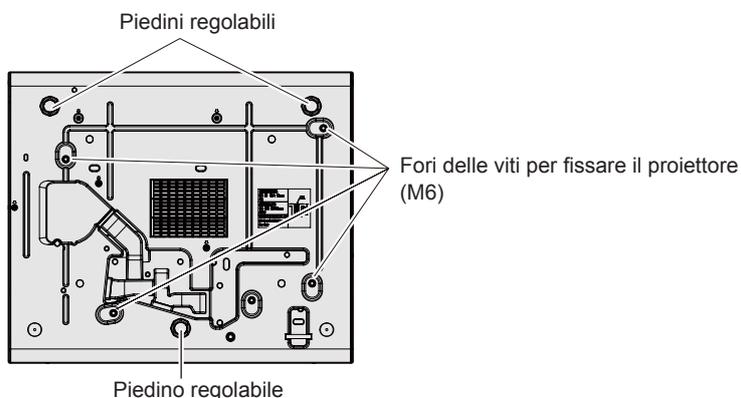
360° orizzontalmente



360° inclinato
(combinazione di verticale e orizzontale)

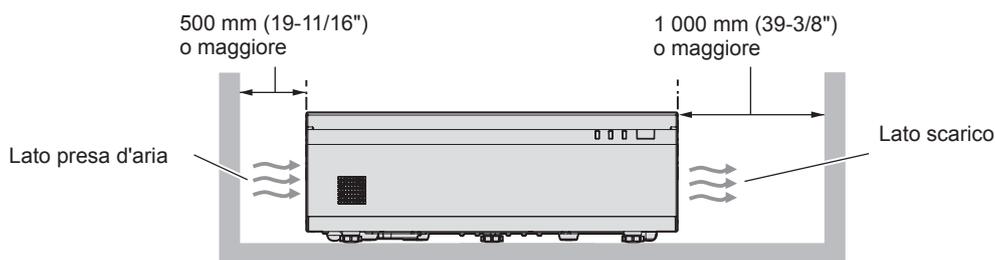
Precauzioni relative all'installazione dei proiettori

- Utilizzare i piedini regolabili solo per l'installazione su supporto a pavimento e per regolare l'angolazione. L'uso per scopi diversi potrebbe danneggiare il proiettore.
- Nell'installare il proiettore con un metodo diverso dall'installazione a pavimento facendo uso dei piedini regolabili, o dall'installazione tramite supporto a soffitto/parete, utilizzare i quattro fori delle viti per montaggio a soffitto/parete (come mostrato in figura) per fissare il proiettore. In tal caso, accertarsi che non sia presente spazio tra i fori delle viti per il montaggio sulla parte inferiore del proiettore e la superficie di impostazione inserendo distanziatori (metallici).
- Utilizzare un cacciavite torsiometrico o una chiave torsiometrica Allen per serrare le viti di fissaggio alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso. (Diametro vite: M6, profondità filetto all'interno del proiettore: 12 mm (15/32"), coppia di torsione: $4 \pm 0,5$ N·m)

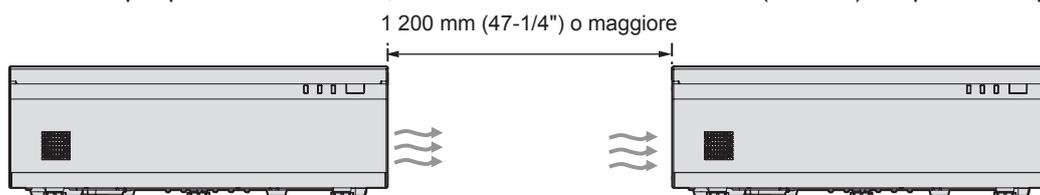


Posizioni dei piedini regolabili e dei fori delle viti per fissare il proiettore

- Non bloccare le griglie di aerazione/scarico del proiettore.
- Evitare che l'aria riscaldata o raffreddata dall'impianto di condizionamento colpisca direttamente le griglie di aerazione/scarico del proiettore.

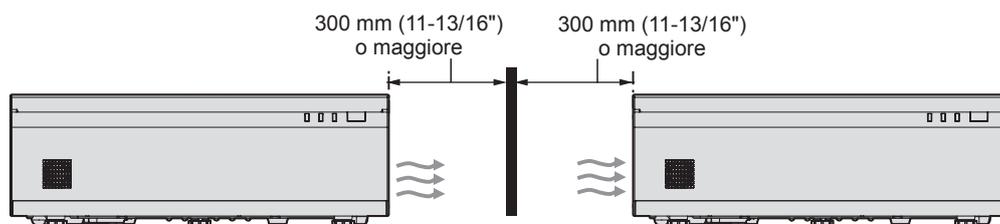


- Quando si utilizzano più proiettori affiancati, mantenere almeno 1 200 mm (47-1/4") di spazio tra i proiettori.



Se non è possibile assicurare uno spazio di 1 200 mm (47-1/4") , installare una partizione tra i proiettori per bloccare l'aria calda proveniente dallo scarico.

Assicurarsi che la partizione sia almeno 20 mm (25/32") più larga della dimensione del proiettore (altezza massima x profondità) e che vi siano almeno 300 mm (11-13/16") di spazio tra la partizione e il proiettore.



- Non installare il proiettore in spazi ristretti.
Quando si colloca il proiettore in uno spazio limitato, occorre un impianto di ventilazione e/o di condizionamento dell'aria. L'aria calda in uscita potrebbe accumularsi se la ventilazione non è sufficiente, facendo scattare il circuito di protezione del proiettore.
- Panasonic Connect Co., Ltd. non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al prodotto provocati da una scelta inadeguata di posizione per l'installazione del proiettore, anche nel caso in cui il prodotto sia ancora coperto da garanzia.

Sicurezza

Quando si usa questo prodotto, adottare misure di sicurezza contro i seguenti incidenti.

- Informazioni personali fatte trapelare attraverso questo prodotto
- Funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede
- Interferenza o arresto di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede

Prendere le necessarie misure di sicurezza.

- Scegliere una password il più possibile difficile da indovinare.
- Cambiare regolarmente la password.
- Panasonic Connect Co., Ltd. o le società associate non richiederanno mai la password a un utente. Non rivelare mai la password, anche se dovesse ricevere tale richiesta.
- La rete connessa deve essere protetta mediante firewall o soluzioni analoghe.

■ Sicurezza durante l'uso del prodotto LAN wireless

Il vantaggio di una LAN wireless è la possibilità di scambiare informazioni tra un computer o altra apparecchiatura simile e un punto di accesso wireless tramite onde radio, invece di utilizzare un cavo LAN, fin tanto che ci si trovi entro un range per trasmissioni radio.

D'altra parte, poiché l'onda radio può attraversare un ostacolo (quale una parete) ed è accessibile da ovunque all'interno di un determinato range, qualora l'impostazione di sicurezza risulti insufficiente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi.

- I dati trasmessi potrebbero essere intercettati

Estranei malintenzionati potrebbero intercettare intenzionalmente le onde radio e controllare i seguenti dati trasmessi.

- Informazioni personali quali ID, password, numero di carta di credito
- Contenuto di e-mail

- Accesso illegale

Estranei malintenzionati potrebbero accedere a una rete personale o aziendale senza autorizzazione e comportarsi in uno dei seguenti modi.

- Recuperare informazioni personali e/o segrete (perdita di informazioni)
- Divulgare false informazioni impersonando una particolare persona (spoofing)
- Sovrascrivere comunicazioni intercettate e rilasciare dati falsi (tampering)
- Diffondere software nocivo quale un virus informatico e quindi alterare dati e/o sistema (crash di sistema)

Dal momento che la maggior parte degli adattatori LAN wireless o dei punti di accesso è dotata di caratteristiche di sicurezza per la gestione di questi problemi, è possibile ridurre la possibilità che si verifichino tali problemi durante l'uso applicando le impostazioni di sicurezza appropriate per il dispositivo LAN wireless.

Alcuni dispositivi LAN wireless potrebbero non essere impostati per la sicurezza subito dopo l'acquisto. Per ridurre la possibilità del verificarsi di problemi di sicurezza, prima di utilizzare un dispositivo LAN wireless, accertarsi di applicare tutte le impostazioni relative alla sicurezza, seguendo le istruzioni di funzionamento in dotazione con ogni dispositivo LAN wireless.

A seconda delle specifiche della LAN wireless, estranei malintenzionati potrebbero essere in grado di violare le impostazioni di sicurezza attraverso mezzi speciali.

Panasonic Connect Co., Ltd. chiede ai clienti di comprendere bene il rischio dell'uso di questo prodotto senza impostazioni di sicurezza e raccomanda la loro attuazione in base alla propria discrezione e responsabilità.

Note sulla LAN wireless

La funzione di connessione wireless del proiettore usa onde radio nella banda 2,4 GHz.

Non occorre il patentino per stazioni radio, ma occorre accertarsi di leggere e comprendere a fondo quanto segue prima dell'uso.

Il modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) degli accessori opzionali devono essere installati quando si desidera utilizzare la funzione wireless LAN del proiettore.

■ Non usare nei pressi di altre apparecchiature wireless.

Le seguenti apparecchiature potrebbero usare onde radio sulla stessa banda del proiettore.

Quando si usa il proiettore nei pressi di questi dispositivi, l'interferenza delle onde radio potrebbe rendere impossibile la comunicazione o la velocità di quest'ultima potrebbe rallentare.

- Forni a microonde, ecc.
- Apparecchiature industriali, chimiche e mediche, ecc.
- Stazioni radio interne per l'individuazione di oggetti in movimento come quelle usate nelle linee di produzione delle fabbriche ecc.
- Stazioni radio a bassa potenza designate.

■ Non utilizzare telefono cellulare, televisore o radio per quanto possibile nei pressi del proiettore.

Il telefono cellulare, la televisione o la radio utilizzano onde radio con larghezza di banda diversa dal proiettore, per cui non sono presenti particolari effetti sulle comunicazioni LAN wireless o sull'invio/ricezione su questi dispositivi. Tuttavia, potrebbero verificarsi disturbi di tipo audio-video a causa delle onde radio provenienti dal proiettore.

■ Le onde radio per la comunicazione wireless non possono penetrare in rinforzi in acciaio, metallo, cemento armato, ecc.

La comunicazione è possibile attraverso pareti e pavimenti costruiti in materiali come legno e vetro (tranne il vetro contenente rete metallica), ma non attraverso pareti e pavimenti costruiti in rinforzi in acciaio, metallo, cemento armato, ecc.

■ Evitare di usare il proiettore in luoghi suscettibili all'elettricità statica.

Se il proiettore viene usato in un luogo suscettibile all'elettricità statica, la connessione LAN wireless o LAN cablata potrebbe andare persa.

Se l'elettricità statica o il rumore non consentono di stabilire una connessione con la LAN, scollegare l'alimentazione dopo aver spento il proiettore ed eliminare la fonte di elettricità statica o di rumore, quindi accendere il proiettore.

DIGITAL LINK

"DIGITAL LINK" è una tecnologia che utilizza un cavo incrociato per trasmettere segnali video, audio, Ethernet e di controllo seriale. È sviluppato sullo standard di comunicazione HDBaseT™ sviluppato dalla HDBaseT Alliance e con funzioni aggiuntive Panasonic Connect Co., Ltd.

Il proiettore supporta il dispositivo di uscita opzionale DIGITAL LINK (Modello num. ET-YFB100G, ET-YFB200G) e periferiche di altri produttori (trasmettitori cavi incrociati quali il "trasmettitore XTP" di Extron Electronics) che utilizzano lo stesso standard HDBaseT™. Per i dispositivi di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con questo proiettore, visitare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Connect Co., Ltd. e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

Software applicativo supportato dal proiettore

Il proiettore supporta il seguente software applicativo.

Per dettagli o per scaricare il software applicativo tranne "Projector Network Setup Software", visitare il seguente sito web.

<https://panasonic.net/cns/projector/>

"Projector Network Setup Software" può essere scaricato dal seguente sito web ("Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website").

<https://panasonic.net/cns/projector/pass/>

È necessario registrarsi e accedere a PASS*1 per poter eseguire il download da "Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website".

*1 PASS: Panasonic Professional Display and Projector Technical Support Website

● Logo Transfer Software

Questo software applicativo trasferisce l'immagine originale, quale il logo dell'azienda, che viene proiettata all'inizio, al proiettore.

● Multi Monitoring & Control Software

Questo software applicativo monitora e controlla più dispositivi di visualizzazione (proiettore e display a schermo piatto) collegati a un'Intranet.

● Software di avvertimento precoce

Questo software plug-in monitora lo stato dei dispositivi di visualizzazione e delle loro periferiche all'interno di un Intranet, informa di eventuali anomalie di tali apparecchiature e individua i segni di possibili anomalie. "Software di avvertimento precoce" è preinstallato nel "Multi Monitoring & Control Software". Per utilizzare la funzione di avvertimento precoce di questo software plug-in, installare "Multi Monitoring & Control Software" nel PC da utilizzare. Abilitando la funzione di avvertimento precoce, si verrà informati del tempo approssimativo per la sostituzione dei materiali di consumo per i dispositivi di visualizzazione, per la pulizia di ogni parte dei dispositivi di visualizzazione e per la sostituzione dei componenti dei dispositivi di visualizzazione, consentendo di eseguire in anticipo la manutenzione.

La funzione di avvertimento precoce è utilizzabile registrando un massimo di 2 048 dispositivi di visualizzazione gratis per 90 giorni dopo l'installazione del "Multi Monitoring & Control Software" in un PC. Per continuare a utilizzarlo dopo i 90 giorni, è necessario l'acquisto della licenza di "Software di avvertimento precoce" (Serie ET-SWA100) e l'esecuzione dell'attivazione. Inoltre, a seconda del tipo di licenza, il numero di dispositivi di visualizzazione che è possibile registrare per il monitoraggio varia. Per i dettagli, fare riferimento alle Istruzioni per l'uso del "Multi Monitoring & Control Software".

● Presenter Light Software

Questo software applicativo compatibile con computer Windows trasmette lo schermo del computer al proiettore tramite LAN wireless o LAN cablata.

● Wireless Projector

Questo software applicativo per iOS/Android è utilizzato per proiettare file quali PDF o immagini trasmettendoli al proiettore tramite LAN wireless.

• Projector Network Setup Software

Questo software applicativo consente di impostare informazioni di rete, quali gli indirizzi IP e i nomi dei proiettori, per più proiettori collegati alla rete collettivamente. È inoltre possibile impostare l'account amministratore, le informazioni di rete e il nome del proiettore per il proiettore che non dispone dell'account amministratore impostato utilizzando questo software.

Immagazzinamento

Quando si immagazzina il proiettore, conservarlo in una stanza asciutta.

Smaltimento

Per smaltire questo prodotto, chiedere alle autorità locali o al rivenditore informazioni sui metodi per un corretto smaltimento. Inoltre, smaltire il prodotto senza smontarlo.

Precauzioni per l'uso

■ Per ottenere una buona qualità dell'immagine

Per poter visionare una bella immagine con contrasto più alto, preparare un ambiente appropriato. Tirare le tende o chiudere gli scuri delle finestre e spegnere eventuali luci artificiali vicine allo schermo per impedire che la luce esterna o la luce delle lampade interne si rifletta sullo schermo.

■ Finestra di proiezione

Non toccare la superficie della finestra di proiezione a mani nude.

Se la superficie della finestra di proiezione viene sporcata da impronte digitali o altro, l'effetto sarà ingrandito e proiettato sullo schermo.

■ Pannello LCD

Il pannello LCD è un componente di precisione. Notare che, in rari casi, pixel ad alta precisione potrebbero mancare o essere sempre illuminati. Si noti che tali fenomeni non indicano un malfunzionamento.

Se le immagini statiche sono proiettate a lungo, sul pannello LCD potrebbe rimanere un'immagine residua. In questo caso, proiettare lo schermo tutto bianco per oltre un'ora. Notare che l'immagine residua può non scomparire.

■ Componenti ottici

Quando si utilizza il proiettore in ambienti con temperatura elevata, molto polverosi, con presenza di fumo o condizioni analoghe, potrebbe essere necessario sostituire il pannello LCD, la piastra di polarizzazione e altri componenti ottici anche dopo meno di un anno. Per dettagli, rivolgersi al proprio rivenditore.

■ Non spostare il proiettore né sottoporlo a vibrazioni o impatti mentre è in funzione.

In caso contrario, si potrebbe accorciare la durata utile dei componenti interni o potrebbero verificarsi malfunzionamenti.

■ Fonte di luce

La fonte di luce del proiettore utilizza un diodo laser e presenta le seguenti caratteristiche.

- A seconda della temperatura dell'ambiente operativo, la luminanza della fonte di luce diminuirà.
Più alta la temperatura diventa, maggiormente la luminanza della fonte di luce diminuisce.
- La luminanza della fonte di luce diminuisce con la durata di uso.
Se la luminosità è notevolmente ridotta e la fonte di luce non si accende, chiedere al proprio rivenditore di pulire l'interno del proiettore o di sostituire l'unità della fonte di luce.

■ Collegamenti con computer e dispositivi esterni

Nel collegare un computer o un'unità esterna, leggere con attenzione questo manuale per quanto riguarda l'uso dei cavi di alimentazione e di cavi schermati.

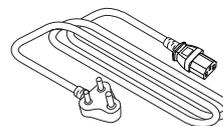
Accessori

Controllare che tutti gli accessori illustrati di seguito siano inclusi nella confezione. Numeri fra parentesi < > indicano il numero di accessori fornito.

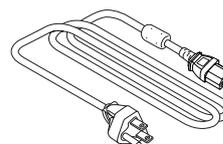
Unità telecomando senza fili <1>
(N2QAYA000247)



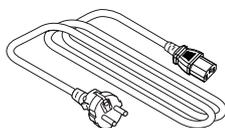
Per l'India
(K2CZ3YY00092)



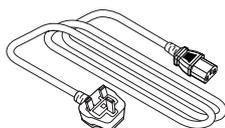
Per Taiwan
(K2CG3YY00145)



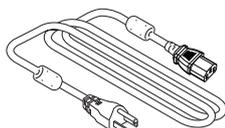
Cavo di alimentazione
(K2CM3YY00027)



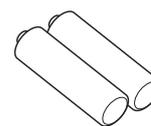
(K2CT3YY00052)



(K2CG3YY00237)



Batteria AAA/R03 o AAA/LR03 <2>



(per l'unità telecomando)

Attenzione

- Dopo aver disimballato il proiettore, smaltire in modo corretto la copertura del cavo di alimentazione e il materiale di imballaggio.
- Non utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione per dispositivi diversi da questo proiettore.
- Per gli accessori perduti, consultare il rivenditore.
- Conservare i pezzi piccoli in modo appropriato e tenerli lontani dai bambini.

Nota

- Il tipo e il numero dei cavi di alimentazione in dotazione variano in base al paese o alla regione di acquisto del prodotto.
- I numeri delle parti degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Accessori opzionali

Opzioni	Modello n.
Supporto da soffitto	ET-PKD120H (per soffitti alti) ET-PKD120S (per soffitti bassi) ET-PKD130H (per soffitti alti, regolazione a 6 assi) ET-PKE301B (Staffa di montaggio del proiettore)
Staffa di montaggio a parete	ET-WBC100 (Staffa di montaggio a parete) ET-PKC300B (Staffa di montaggio del proiettore) ^{*1}
Unità filtro di ricambio	ET-RFV500
Selettore audio/video digitale	ET-YFB100G
DIGITAL LINK Switcher	ET-YFB200G
Software di avvertimento precoce (licenza base/licenza 3 anni)	Serie ET-SWA100 ^{*2}
Modulo senza fili	Serie AJ-WM50 ^{*3*4}

*1 Per sostituire il supporto di montaggio per proiettori di un supporto di montaggio a parete esistente, utilizzare il seguente prodotto (Modello num.: ET-WBC100).

*2 Il suffisso del numero di modello differisce in base al tipo di licenza.

*3 La disponibilità di questo prodotto varia a seconda del paese. Per dettagli, contattare il rivenditore.

*4 Il suffisso del numero di modello differisce a seconda del paese.

Esempio del numero di modello con suffisso per Serie AJ-WM50

AJ-WM50E, AJ-WM50G1, AJ-WM50G2, AJ-WM50GAN, AJ-WM50GPX, AJ-WM50P

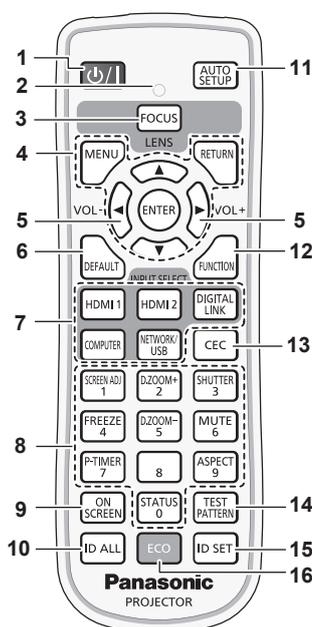
Nota

- Utilizzare il Modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) in un ambiente da 0 °C (32 °F) a 40 °C (104 °F), anche quando è collegato al proiettore.
- I numeri di modello degli accessori opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Accessori opzionali compatibili con il proiettore possono essere aggiunti o cambiati senza preavviso.
Per le ultime informazioni, visitare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

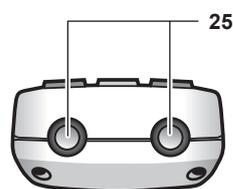
Informazioni sul proiettore

Telecomando

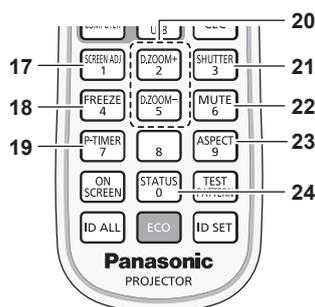
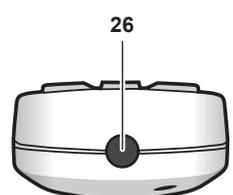
■ Parte anteriore



■ Parte superiore



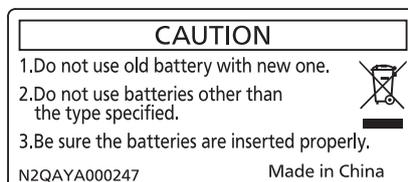
■ Parte inferiore



- 1 **Pulsante di alimentazione**
(⏻: standby, |: accensione)
Consente di impostare il proiettore allo stato in cui era stato spento (modalità standby). Inoltre avvia la proiezione quando l'alimentazione è spenta (modalità standby).
- 2 **Indicatore telecomando**
Lampeggia se viene premuto un pulsante del telecomando.
- 3 **Pulsante <FOCUS>**
Regola la messa a fuoco dell'obiettivo. (➔ pagina 50)
- 4 **Pulsante <MENU>/pulsante <RETURN>/pulsante <ENTER>/pulsanti ▲▼◀▶**
Usati per spostarsi nella schermata menu. (➔ pagina 60)
I pulsanti ▲▼◀▶ sono inoltre utilizzati per immettere la password in [SICUREZZA] o immettere caratteri.
- 5 **Pulsante <VOL->/pulsante <VOL+>**
Regola il livello del volume dell'altoparlante incorporato o dell'uscita audio. (➔ pagina 53)
- 6 **Pulsante <DEFAULT>**
Ripristina i contenuti del sotto-menu alle impostazioni di default del fabbricante. (➔ pagina 61)
- 7 **Pulsanti selezione ingressi (<HDMI1>, <HDMI2>, <COMPUTER>, <NETWORK/USB>)**
Commuta il segnale di ingresso alla proiezione. (➔ pagina 49)
- 8 **Pulsanti numerici (<0> ~ <9>)**
Utilizzati per inserire un password o un numero ID in un ambiente con proiettori multipli.
- 9 **Pulsante <ON SCREEN>**
Accende (visualizza)/spegne (nasconde) la funzione di display su schermo. (➔ pagina 53)
- 10 **Pulsante <ID ALL>**
Utilizzato per controllare simultaneamente tutti i proiettori con un singolo telecomando in un ambiente con proiettori multipli. (➔ pagina 57)
- 11 **Pulsante <AUTO SETUP>**
Utilizzato per regolare automaticamente tramite la funzione impostazione automatica durante la proiezione dell'immagine. (➔ pagina 53)
- 12 **Pulsante <FUNCTION>**
Assegna una funzione usata di frequente come pulsante di scelta rapida. (➔ pagina 56)
- 13 **Pulsante <CEC>**
Visualizza la schermata Funzionamento HDMI CEC. (➔ pagina 107)
- 14 **Pulsante <TEST PATTERN>**
Visualizza la schermata di test. (➔ pagina 56)
- 15 **Pulsante <ID SET>**
Imposta il numero ID del telecomando in un ambiente con proiettori multipli. (➔ pagina 57)
- 16 **Pulsante <ECO>**
Visualizza la schermata dell'impostazione relativa alla gestione ECO. (➔ pagina 57)
- 17 **Pulsante <SCREEN ADJ> button**
Usato durante l'utilizzo della funzione di prolunga zoom digitale o per la correzione della distorsione dell'immagine. (➔ pagina 54)
- 18 **Pulsante <FREEZE>**
Utilizzato quando viene messa in pausa l'immagine e disattivato l'audio. (➔ pagina 53)
- 19 **Pulsante <P-TIMER>**
Aziona la funzione di timer per la presentazione. (➔ pagina 56)
- 20 **Pulsante <D.ZOOM ->/pulsante <D. ZOOM +>**
Riduce e ingrandisce le immagini. (➔ pagina 54)
- 21 **Pulsante <SHUTTER>**
Si usa per spegnere temporaneamente audio e video. (➔ pagina 52)
- 22 **Pulsante <MUTE>**
Utilizzato per silenziare temporaneamente il proiettore. (➔ pagina 52)
- 23 **Pulsante <ASPECT>**
Commuta il rapporto aspetto dell'immagine. (➔ pagina 55)
- 24 **Pulsante <STATUS>**
Visualizza le informazioni sul proiettore. (➔ pagina 57)
- 25 **Trasmettitore del segnale del telecomando**
- 26 **Non disponibile con questo proiettore**

Attenzione

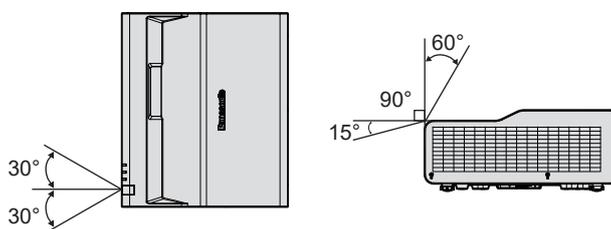
- Non far cadere il telecomando.
 - Evitare il contatto con liquidi o umidità.
 - Non tentare di modificare o smontare il telecomando.
 - Attenersi a quanto descritto di seguito in il retro dell'unità telecomando (vedere l'immagine qui sotto).
 - Non usare una batteria nuova insieme a una batteria vecchia.
 - Non usare tipi di batteria non indicati.
 - Verificare che le polarità (+ e -) siano corrette quando si inseriscono le batterie.
- Inoltre, leggere i contenuti relativi alle batterie in "Avviso importante per la sicurezza!".



Etichetta di attenzione sul retro del telecomando

Nota

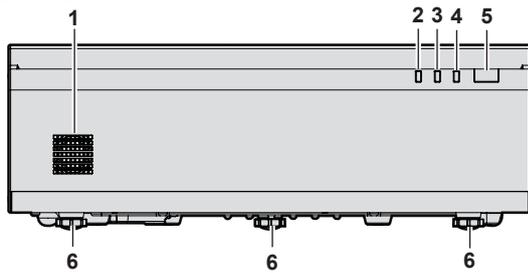
- Il telecomando può essere utilizzato da una distanza di circa 6 m (19'8-7/32") se puntato direttamente al ricevitore di segnale. Il telecomando può controllare entro gli angoli indicati nella seguente figura, ma il raggio effettivo di controllo potrebbe essere ridotto.



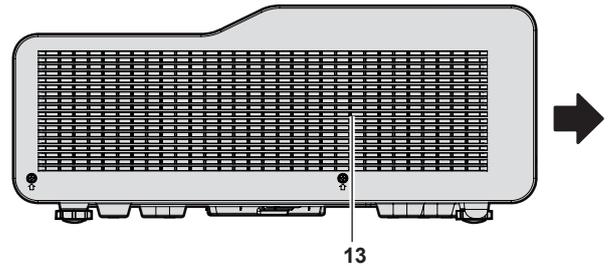
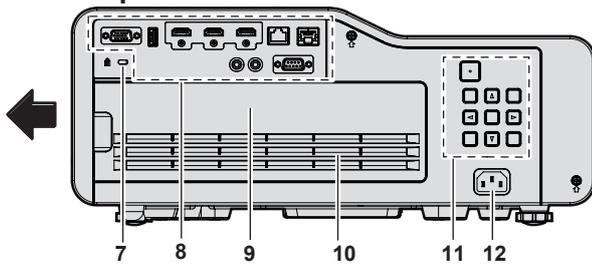
- Il telecomando potrà non funzionare correttamente se sono frapposti ostacoli fra di esso e il ricevitore di segnale.
- Se il ricevitore del segnale del telecomando è illuminato da una lampada fluorescente o un'altra fonte di illuminazione molto intensa, è possibile che il proiettore non funzioni correttamente. Collocare il proiettore il più lontano possibile dalla sorgente luminosa.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia se il proiettore riceve un segnale dal telecomando.

Corpo del proiettore

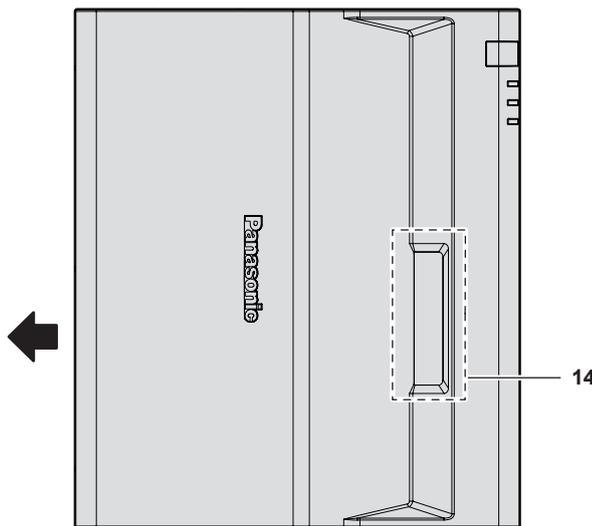
■ Parte anteriore



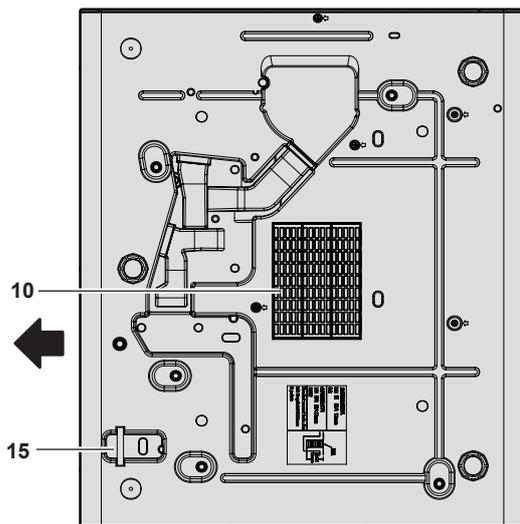
■ Parte posteriore



■ Parte superiore



■ Parte inferiore



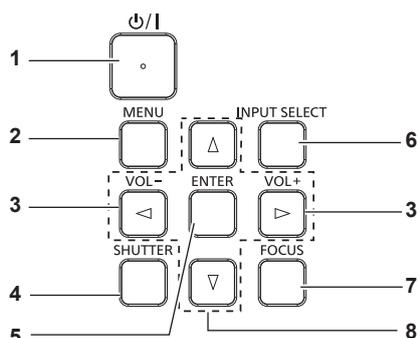
← : Direzione di proiezione

- | | |
|---|--|
| <p>1 Cassa</p> <p>2 Indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>
Indica lo stato dell'alimentazione.</p> <p>3 Indicatore della fonte di luce <LIGHT>
Indica lo stato della fonte di luce.</p> <p>4 Indicatore temperatura <TEMP>
Indica lo stato della temperatura interna.</p> <p>5 Ricevitore del segnale del telecomando</p> <p>6 Piedini di regolazione
Regola l'angolo di proiezione.</p> <p>7 Slot di sicurezza
Questo slot di sicurezza è compatibile con i cavi di sicurezza Kensington.</p> | <p>8 Terminali di collegamento (⇒ pagina 25)</p> <p>9 Coperchio filtro aria
L'unità filtro aria è all'interno.</p> <p>10 Griglia di aerazione</p> <p>11 Pannello di controllo (⇒ pagina 25)</p> <p>12 Terminale <AC IN>
Collegare il cavo di alimentazione in dotazione.</p> <p>13 Griglia di scarico</p> <p>14 Finestra di proiezione
L'obiettivo di proiezione è interno.</p> <p>15 Gancio antifurto
Attacca un cavo per la prevenzione di furti, ecc.</p> |
|---|--|

Attenzione

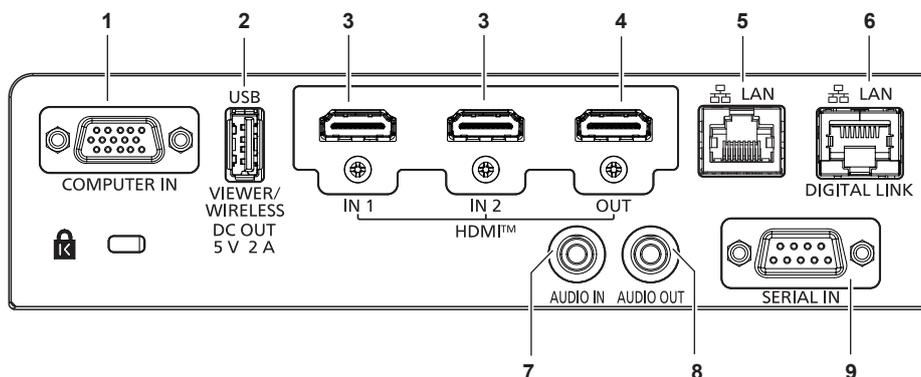
- Non bloccare le griglie di aerazione/scarico del proiettore. I componenti potrebbero deteriorarsi più velocemente se viene inibito il raffreddamento all'interno del proiettore.

■ Pannello di controllo



- 1 Pulsante alimentazione <⏻/⏻>**
 (⏻: Standby / | : Accensione)
 Consente di impostare il proiettore allo stato in cui era stato spento (modalità standby). Inoltre avvia la proiezione quando l'alimentazione è spenta (modalità standby).
- 2 Pulsante <MENU>**
 Visualizza o nasconde il menu principale. (➔ pagina 60)
 Quando appare il sottomenu, premendo il pulsante si torna alla schermata precedente.
- 3 Pulsante <VOL->/pulsante <VOL+>**
 Regola il livello del volume dell'altoparlante incorporato o dell'uscita audio. (➔ pagina 53)
- 4 Pulsante <SHUTTER>**
 Si usa per spegnere temporaneamente audio e video. (➔ pagina 52)
- 5 Pulsante <ENTER>**
 Determina ed esegue una voce nella schermata di menu.
- 6 Pulsante <INPUT SELECT>**
 Commuta il segnale di ingresso alla proiezione. (➔ pagina 49)
- 7 Pulsante <FOCUS>**
 Regola la messa a fuoco dell'obiettivo. (➔ pagina 50)
- 8 Pulsanti ▲▼◀▶**
 Utilizzati per selezionare le voci della schermata menu, cambiare le impostazioni o regolare i livelli.
 Inoltre utilizzati per immettere una password in [SICUREZZA] o per immettere caratteri.

■ Terminali di collegamento



- 1 Terminale <COMPUTER IN>**
 Questo è il terminale per immettere segnali RGB o segnali $Y C_B R / Y P_B P_R$.
- 2 Terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>**
 Quando si usa la funzione Memory Viewer, inserire direttamente la memoria USB in questo terminale. (➔ pagina 127)
 Fissare il modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) direttamente a questo terminale quando si utilizza la funzione LAN wireless. (➔ pagina 132)
 Inoltre, questo terminale può essere utilizzato per l'alimentazione (5 V CC, massimo 2 A).
- 3 Terminale <HDMI IN 1>/terminale <HDMI IN 2>**
 Sono i terminali per immettere il segnale HDMI.
- 4 Terminale <HDMI OUT>**
 Questo è il terminale di uscita dei segnali in ingresso dal terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>/<DIGITAL LINK/LAN>.
- 5 Terminale <LAN>**
 Questo è il terminale LAN per collegarsi alla rete.
 Supporta inoltre il trasferimento di immagini dal software applicativo di trasferimento dell'immagine. (➔ pagina 130)
- 6 Terminale <DIGITAL LINK/LAN>**
 Questo è un terminale per collegare un dispositivo che trasferisce il segnale video o il segnale audio.
- 7 Terminale <AUDIO IN >**
 Questi sono i terminali ai segnali audio di ingresso.
- 8 Terminale <AUDIO OUT>**
 Questo è il terminale di uscita del segnale audio di ingresso.
- 9 Terminale <SERIAL IN>**
 Questo è il terminale compatibile con RS-232C per controllare esternamente il proiettore collegandolo a un computer.

Attenzione

- Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE], il <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> terminale potrebbe funzionare anche durante lo standby. Se è impostato su [ECO], il <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> terminale non può funzionare durante lo standby.
- Quando un dispositivo esterno che supera la classificazione (CC 5 V, massimo 2 A) è collegato al terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>, viene rilevato un errore e l'alimentazione viene interrotta. A questo punto, scollegare il dispositivo esterno, scollegare l'alimentazione del proiettore e ricollegare il cavo alla presa.
- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio. Il segnale potrebbe deteriorarsi per l'effetto di rumore o per la lunghezza del cavo.
- Per trasmettere i segnali Ethernet e i segnali di controllo seriali mediante il terminale <DIGITAL LINK/LAN>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Per trasmettere il segnale Ethernet mediante il terminale <LAN>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Il terminale <DIGITAL LINK/LAN> e il terminale <LAN> sono collegati all'interno del proiettore quando il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] è impostato su [LAN & DIGITAL LINK]. Non collegare direttamente il terminale <DIGITAL LINK/LAN> e il terminale <LAN> mediante un cavo LAN. Costruire il sistema in modo tale che non sia collegato alla stessa rete tramite periferiche quali l'hub o il trasmettitore cavo incrociato.

Preparazione del telecomando

Inserimento e rimozione delle batterie

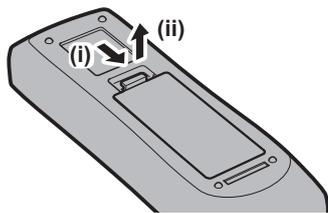


Fig. 1

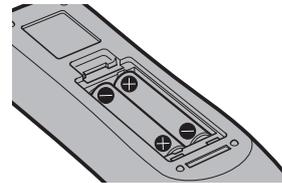


Fig. 2

- 1) **Aprire il coperchio. (Fig. 1)**
- 2) **Inserire le batterie e chiudere il coperchio (inserire prima il lato "⊖"). (Fig. 2)**
 - Per rimuovere le batterie, eseguire la procedura inversa.

Quando si utilizza il sistema con diversi proiettori

Quando si utilizza un sistema in cui sono presenti più proiettori, è possibile utilizzare un solo telecomando per azionare sia tutti i proiettori contemporaneamente che ciascun proiettore indipendentemente dagli altri, se a ciascun proiettore viene assegnato un numero identificativo univoco.

Quando si desidera impostare il numero identificativo, per prima cosa è necessario completare l'impostazione iniziale, quindi, dopo aver impostato il numero identificativo del proiettore, impostare il numero identificativo sul telecomando. Per informazioni sull'impostazione iniziale, fare riferimento a "Quando viene visualizzata la schermata dell'impostazione iniziale" (➔ pagina 43).

Il numero identificativo preimpostato di fabbrica dell'unità (proiettore e telecomando) è impostato su [TUTTI] e con questa impostazione è possibile eseguire il controllo. Se necessario, impostare il numero identificativo sul telecomando e sul proiettore. Per informazioni su come impostare il numero identificativo del telecomando, fare riferimento a "Impostazione del numero identificativo sul telecomando" (➔ pagina 57).

Nota

- Impostare il numero ID del proiettore dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [ID PROIETTORE] (➔ pagina 99).

Capitolo 2 Per iniziare

Questo capitolo descrive alcune delle cose da fare prima di utilizzare il proiettore, quali l'impostazione e i collegamenti.

Impostazione

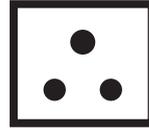
Presse utilizzabile

Questo proiettore supporta da CA 100 V a CA 240 V come alimentazione. È richiesta una presa con messa a terra che supporta 15 A con qualsiasi tensione.

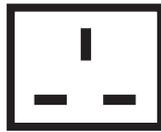
La forma della presa utilizzabile varia a seconda dell'alimentazione. Le illustrazioni che seguono rappresentano esempi.



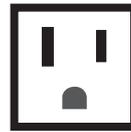
2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 250 V



2P/3W 15 A 125 V

Attenzione

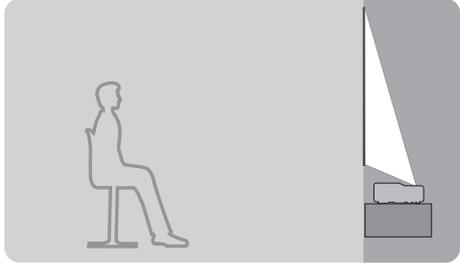
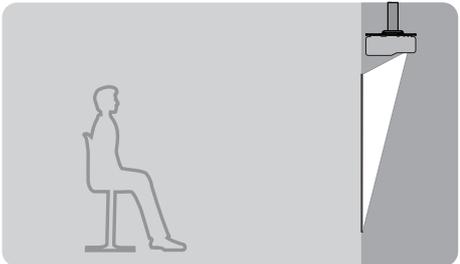
- Utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione e la messa a terra alla presa.
- Utilizzare il cavo di alimentazione corrispondente alla tensione di alimentazione e alla forma della presa utilizzate.

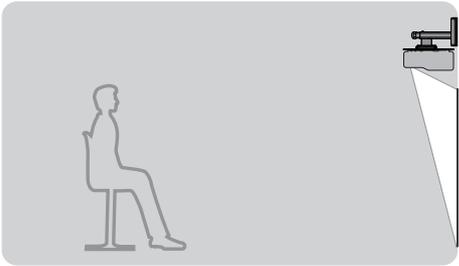
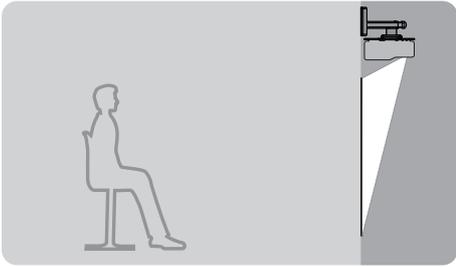
Nota

- I cavi di alimentazione in dotazione variano in base al paese o alla regione di acquisto del prodotto.

Modalità di installazione

Le modalità di installazione del proiettore sono le seguenti. Impostare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] (➔ pagina 100) in base alla modalità di installazione.

Impostazione su banco/pavimento e proiezione anteriore		Impostazione su banco/pavimento e proiezione posteriore (Uso dello schermo traslucido)	
			
Voce di menu	Modo	Voce di menu	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[AUTO] o [FRONTE/BANCO]	[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/BANCO]
Montaggio a soffitto e proiezione anteriore		Montaggio a soffitto e proiezione posteriore (Uso dello schermo traslucido)	
			
Voce di menu	Modo	Voce di menu	Method
[MODO DI PROIEZIONE]	[AUTO] o [FRONTE/SOFFITT]	[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/SOFFITT]

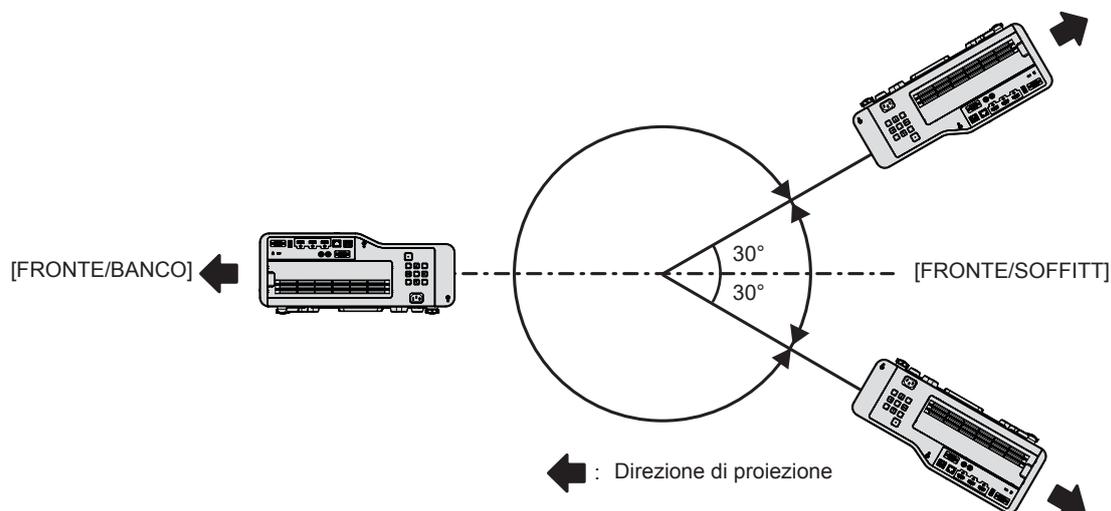
Montaggio a parete e proiezione anteriore		Montaggio a parete e proiezione posteriore (Uso dello schermo traslucido)	
			
Voce di menu	Modo	Voce di menu	Method
[MODO DI PROIEZIONE]	[AUTO] o [FRONTE/SOFFITT]	[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/SOFFITT]

Nota

- Il proiettore ha un sensore di angolo incorporato. La modalità del proiettore viene rilevata automaticamente impostando su [AUTO] nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE]. Per la proiezione posteriore, impostare il [MODO DI PROIEZIONE] su [RETRO/BANCO] o [RETRO/SOFFITT].

■ Sensore di angolo

Il campo di posizione di installazione rilevato dal sensore angolare integrato nel proiettore è il seguente.



Perti per il montaggio a soffitto o montaggio a parete (opzionale)

■ Per l'installazione a soffitto

Il proiettore può essere installato sul soffitto con la staffa di montaggio a soffitto (Modello num.: ET-PKD120H (per soffitti alti), ET-PKD120S (per soffitti bassi), ET-PKD130H (per soffitti alti, regolazione con 6 assi)) e la staffa di montaggio a soffitto (Modello num.: ET-PKE301B (Staffa di montaggio del proiettore)).

- Utilizzare esclusivamente i supporti di montaggio a soffitto specificati per l'uso con questo proiettore.
- Quando si installa la staffa e il proiettore, fare riferimento alle Istruzioni di installazione della staffa di montaggio a soffitto.

■ Per l'installazione a parete

Il proiettore può essere installato sulla parete usando la staffa di montaggio a parete opzionale (Modello num.: ET-WBC100).

Quando si sostituisce il staffa di montaggio del proiettore di un supporto di montaggio a parete esistente (Modello num.: ET-WBC100), utilizzare l'apposito supporto di montaggio per proiettori opzionale (Modello num.: ET-PKC300B).

- Utilizzare esclusivamente le staffe di montaggio a parete specificate per l'uso con questo proiettore.
- Quando si installa la staffa e il proiettore, fare riferimento alle Istruzioni di installazione della staffa di montaggio a parete.

Attenzione

- Per garantire il funzionamento ottimale e la sicurezza del proiettore, l'installazione della staffa di montaggio a soffitto o della staffa di montaggio a parete dovrà essere eseguita dal rivenditore o da un tecnico qualificato.

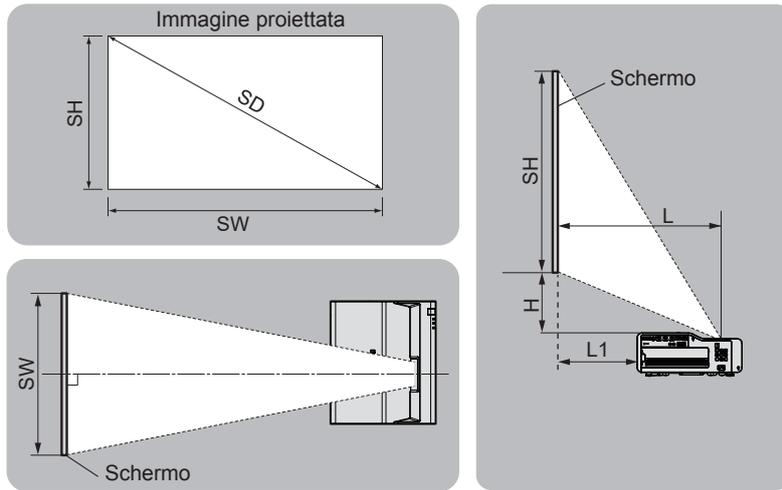
Immagine proiettata e raggio di azione

Installare il proiettore facendo riferimento alla grandezza dell'immagine proiettata, alla distanza di proiezione, ecc.

Attenzione

- Prima di effettuare l'impostazione, leggere "Precauzioni per l'uso" (➔ pagina 14).

Figura dell'immagine proiettata e raggio di azione



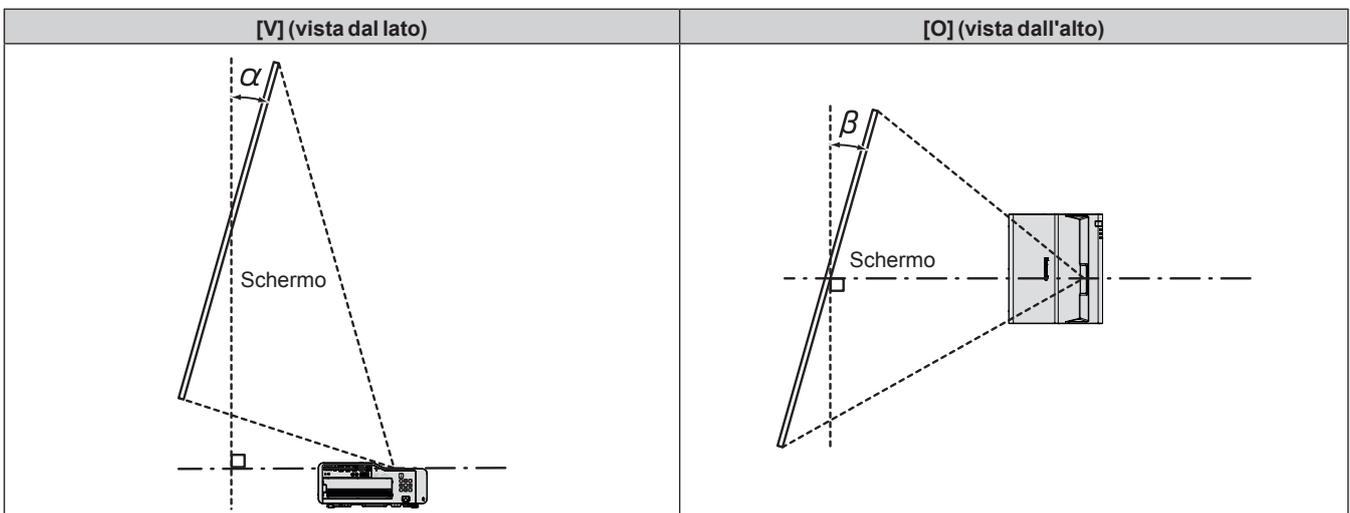
Nota

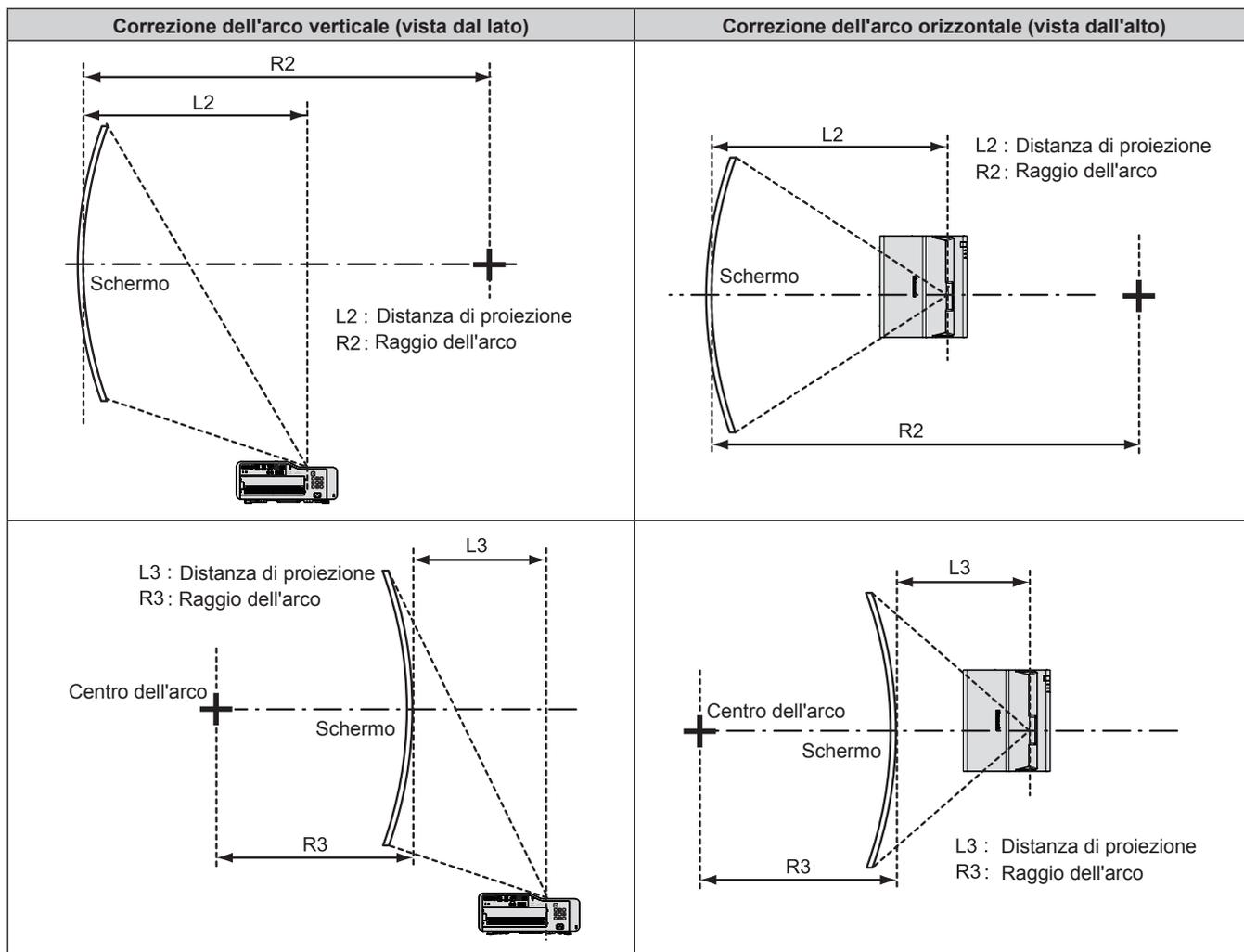
- Questa illustrazione è preparata con il presupposto che la grandezza e la posizione dell'immagine proiettata sono state allineate in modo da adattarsi completamente all'interno dello schermo.
- Questa illustrazione non è in scala accurata.

SH	Altezza immagine proiettata
SW	Larghezza immagine proiettata
SD	Grandezza dell'immagine proiettata
L	Distanza di proiezione (distanza dalla superficie dello schermo alla superficie di riflesso dello specchio*1)
L1	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore
H	Distanza dal bordo inferiore dello schermo alla superficie superiore del proiettore

*1 Non è possibile vedere dall'esterno la superficie di riflessione dello specchio poiché è situata all'interno del proiettore.

Range proiezione [REGOLAZ SCHERMO]





Utilizzato solo [TRAPEZIO]		[TRAPEZIO] o [CORREZIONE CURVATA] utilizzate assieme				Only [CURVED CORRECTION] used	
Angolo α (°) di correzione del trapezio verticale	Angolo β (°) di correzione del trapezio orizzontale	Angolo α (°) di correzione del trapezio verticale	Angolo β (°) di correzione del trapezio orizzontale	Valore min. di R2/L2	Valore min. di R3/L3	Valore min. di R2/L2	Valore min. di R3/L3
±3	±3	±3	±3	27,47	29,28	33,83	33,91

Nota

- Quando si utilizza [REGOLAZ SCHERMO], aumentando la correzione potrebbe non essere possibile mettere a fuoco l'intero schermo.
- Lo schermo curvo dovrebbe avere la forma di un arco circolare parte di un cerchio perfetto. Si noti che anche se la distorsione dell'immagine causata dalla proiezione su una superficie curva viene corretta utilizzando [CORREZIONE CURVATA], una parte dell'immagine non verrà visualizzata nel rapporto di aspetto dell'immagine a causa dell'allungamento e del restringimento non uniformi dell'immagine dal centro al bordo dello schermo di proiezione.

Distanza di proiezione

Potrebbe verificarsi un errore di $\pm 5\%$ alla distanza di proiezione come descritto. Inoltre, è corretta per diventare più piccola rispetto alla dimensione immagine specificata quando si utilizza [REGOLAZ SCHERMO].

Nota

- Quando si usa la funzione di prolunga zoom digitale, la qualità dell'immagine si deteriorerà al ridursi delle dimensioni dell'immagine. Inoltre, l'intervallo di regolazione [CORREZIONE ANGOLI] è ridotto.
- Per dettagli sulla funzione di prolunga zoom digitale, consultare "Uso della funzione di prolunga zoom digitale" (➔ pagina 70) nel menu [POSIZIONE] → [REGOLAZ SCHERMO].

■ Quando il rapporto immagine schermo è 16:10

(Unità: m)

Rapporto portata	0,235:1			Funzione di prolunga zoom digitale ^{*1}	
				0,235-0,288:1 (valore convertito)	
Diagonale schermo (SD)	Distanza di proiezione (L)	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)	Distanza dal bordo inferiore dello schermo alla superficie superiore del proiettore (H)	Distanza di proiezione (L)	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)
1,65 (65")	—	—	—	0,42	0,016
1,78 (70")	—	—	—	0,44	0,044
1,91 (75")	—	—	—	0,47	0,072
2,03 (80")	0,41	0,010	0,13	0,50	0,10
2,16 (85")	0,43	0,033	0,15	0,53	0,13
2,29 (90")	0,46	0,055	0,16	0,56	0,16
2,41 (95")	0,48	0,078	0,17	0,59	0,19
2,54 (100")	0,50	0,10	0,18	0,61	0,21
2,79 (110")	0,55	0,15	0,20	—	—
3,05 (120")	0,59	0,19	0,23	—	—

*1 Quando [PROLUNGA ZOOM DIGITALE] è impostata su [80%].

■ Quando il rapporto immagine schermo è 16:9

(Unità: m)

Rapporto portata	0,234:1			Funzione di prolunga zoom digitale ^{*1}	
				0,234-0,287:1 (valore convertito)	
Diagonale schermo (SD)	Distanza di proiezione (L)	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)	Distanza dal bordo inferiore dello schermo alla superficie superiore del proiettore (H)	Distanza di proiezione (L)	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)
1,65 (65")	—	—	—	0,43	0,026
1,78 (70")	—	—	—	0,46	0,055
1,91 (75")	—	—	—	0,48	0,084
2,03 (80")	0,42	0,020	0,19	0,51	0,11
2,16 (85")	0,44	0,043	0,21	0,54	0,14
2,29 (90")	0,47	0,067	0,23	0,57	0,17
2,41 (95")	0,49	0,090	0,24	0,60	0,20
2,54 (100")	0,51	0,11	0,26	—	—
2,79 (110")	0,56	0,16	0,29	—	—
3,05 (120")	0,61	0,21	0,32	—	—

*1 Quando [PROLUNGA ZOOM DIGITALE] è impostata su [80%].

■ Quando il rapporto immagine schermo è 4:3

(Unità: m)

Rapporto portata	0,279:1			Funzione di prolunga zoom digitale ^{*1}	
				0,279-0,342:1 (valore convertito)	
Diagonale schermo (SD)	Distanza di proiezione (L)	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)	Distanza dal bordo inferiore dello schermo alla superficie superiore del proiettore (H)	Distanza di proiezione (L)	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)
1,52 (60")	—	—	—	0,43	0,032
1,65 (65")	—	—	—	0,46	0,064
1,78 (70")	0,41	0,007	0,13	0,50	0,096
1,91 (75")	0,43	0,032	0,14	0,53	0,13
2,03 (80")	0,46	0,058	0,16	0,56	0,16
2,16 (85")	0,48	0,083	0,17	0,59	0,19

Capitolo 2 Per iniziare - Impostazione

Rapporto portata	0,279:1			Funzione di prolunga zoom digitale*1	
	0,279-0,342:1 (valore convertito)				
Diagonale schermo (SD)	Distanza di proiezione (L)	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)	Distanza dal bordo inferiore dello schermo alla superficie superiore del proiettore (H)	Distanza di proiezione (L)	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)
2,29 (90")	0,51	0,11	0,19	0,62	0,22
2,41 (95")	0,54	0,13	0,20	—	—
2,54 (100")	0,56	0,16	0,21	—	—
2,79 (110")	0,61	0,21	0,24	—	—

*1 Quando [PROLUNGA ZOOM DIGITALE] è impostata su [80%].

■ Quando il rapporto immagine schermo è 21:9

(Unità: m)

Rapporto portata	0,233:1			Funzione di prolunga zoom digitale*1	
	0,233-0,286:1 (valore convertito)				
Diagonale schermo (SD)	Distanza di proiezione (L)	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)	Distanza dal bordo inferiore dello schermo alla superficie superiore del proiettore (H)	Distanza di proiezione (L)	Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)
1,52 (60")	—	—	—	0,42	0,02
1,65 (65")	—	—	—	0,45	0,05
1,78 (70")	—	—	—	0,48	0,08
1,91 (75")	0,42	0,02	0,32	0,51	0,11
2,03 (80")	0,44	0,04	0,34	0,54	0,14
2,16 (85")	0,47	0,07	0,36	0,57	0,17
2,29 (90")	0,49	0,09	0,39	0,60	0,20
2,41 (95")	0,52	0,12	0,41	—	—
2,54 (100")	0,54	0,14	0,44	—	—
2,79 (110")	0,59	0,19	0,49	—	—

*1 Quando [PROLUNGA ZOOM DIGITALE] è impostata su [80%].

Formule per la distanza di proiezione

Per utilizzare una grandezza dell'immagine proiettata non elencata in questo manuale, controllare la grandezza dell'immagine proiettata SD (m) e utilizzare la formula rispettiva per calcolare il valore.

L'unità di tutte le formule è m (i valori ottenuti con le seguenti formule di calcolo contengono un piccolo errore).

Nel calcolare il valore facendo uso della designazione della grandezza dell'immagine (valore in pollici), moltiplicare il valore in pollici per 0,0254 e sostituirlo a SD nella formula.

Rapporto aspetto	16:10	16:9	4:3	21:9
Altezza dello schermo (SH)	= 0,530 × SD	= 0,490 × SD	= 0,6 × SD	= 0,389 × SD
Larghezza dello schermo (SW)	= 0,848 × SD	= 0,872 × SD	= 0,8 × SD	= 0,921 × SD
Distanza di proiezione (L)*1	= 0,1782 × SD / X + 0,0485	= 0,1831 × SD / X + 0,0485	= 0,2017 × SD / X + 0,0485	= 0,1936 × SD / X + 0,0485
Distanza dalla superficie dello schermo alla superficie posteriore del proiettore (L1)	= 0,0100 + (L - 0,4105)			
Distanza dal bordo inferiore dello schermo alla superficie superiore del proiettore (H)	= 0,0933 × SD - 0,0562	= 0,1231 × SD - 0,0562	= 0,1056 × SD - 0,0562	= 0,1949 × SD - 0,0562

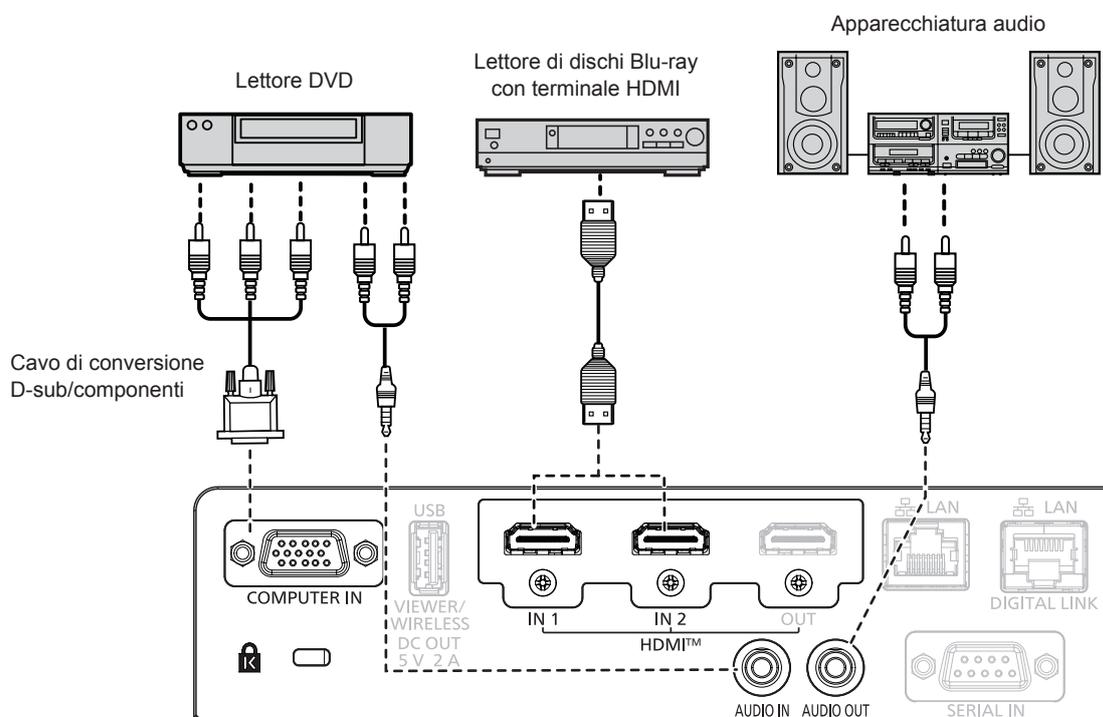
*1 X nelle formule rappresenta il valore d'impostazione di [PROLUNGA ZOOM DIGITALE] (100%=1,00, 99%=0,99, ...).

Collegamento

Prima del collegamento

- Prima del collegamento, leggere attentamente le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno da collegare.
- Prima di collegare i cavi, spegnere l'interruttore di alimentazione dei dispositivi.
- Prendere nota dei seguenti punti prima di collegare i cavi. Il mancato rispetto delle indicazioni potrebbe causare malfunzionamenti.
 - Quando si collega un cavo a un dispositivo collegato al proiettore o al proiettore stesso, toccare uno qualsiasi degli oggetti metallici nei pressi per eliminare l'elettricità statica dal proprio corpo prima di realizzare il lavoro.
 - Non usare cavi inutilmente lunghi per il collegamento a un dispositivo collegato al proiettore o al corpo del proiettore. Maggiore è la lunghezza del cavo, più alta è la probabilità di influenze dovute a rumore. Se il cavo viene utilizzato avvolto, funge da antenna e ciò aumenta la probabilità di influenze dovute a rumore.
 - Quando si collegano i cavo, collegare prima il GND, poi inserire il terminale di connessione del dispositivo in modo rettilineo.
- Se il dispositivo non è stato fornito con alcun cavo di collegamento oppure se il dispositivo non è dotato di un cavo opzionale per il collegamento, preparare un cavo di collegamento del sistema necessario adatto al dispositivo.
- Per il collegamento fino a 4 proiettori via il terminale <HDMI OUT> e per combinare le relative immagini proiettate in modo da formare un'immagine singola, consultare "Esempio di collegamento tramite la proiezione multi immagine con regolazione automatica" (➔ pagina 38).
- I segnali video troppo instabili possono causare tremolii oppure interferenze casuali alle immagini sullo schermo. In tal caso, è necessario collegare un time base corrector (TBC).
- Alcuni modelli di computer o di schede grafiche non sono compatibili con il proiettore.
- Collegare facendo uso di un dispositivo di prolunga, ecc. quando si installa il proiettore lontano dall'apparecchiatura video. Il proiettore potrebbe non visualizzare correttamente l'immagine quando è collegato direttamente mediante un cavo lungo.
- Per dettagli sui segnali video supportati dal proiettore, consultare "Elenco dei formati di segnale compatibili" (➔ pagina 179).

Esempio di collegamento: Apparecchio AV

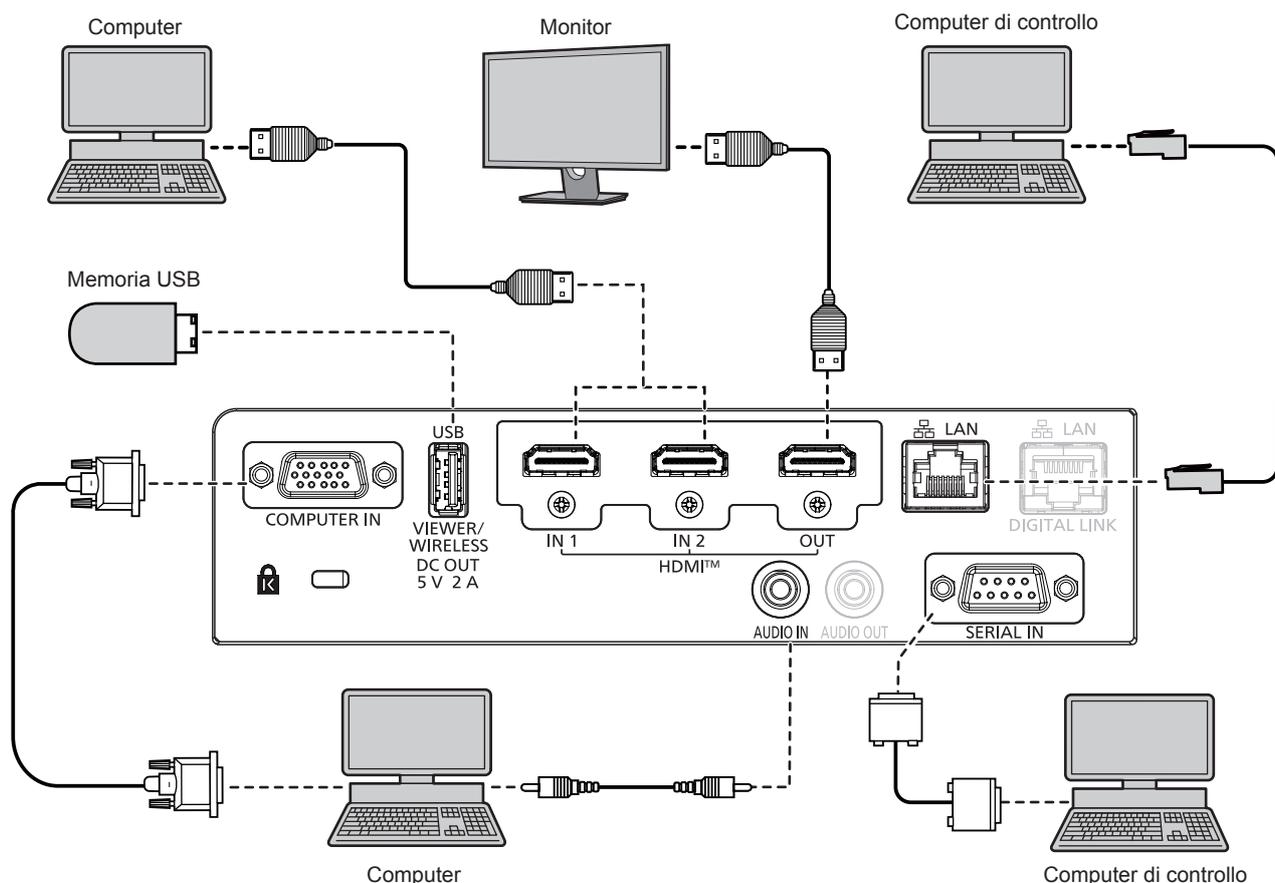


Nota

- Come cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Inoltre, quando il segnale video 4K deve essere inserito, utilizzare il cavo HDMI compatibile con il segnale video da 4K. Le immagini possono essere alterate oppure possono non essere proiettate quando un segnale video superiore alla velocità di trasmissione supportata viene inserito.
- È possibile collegare i terminali <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> a un dispositivo esterno con il terminale DVI-D tramite un cavo di conversione HDMI/DVI. Tuttavia, questo potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni e l'immagine potrebbe non essere proiettata.

- Per riprodurre l'audio, impostare correttamente [IMPOSTA PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [SELEZIONE AUDIO IN].
- Quando il terminale <AUDIO OUT> è collegato con il cavo, l'audio non viene emesso dall'altoparlante integrato.

Esempio di collegamento: Computer



Attenzione

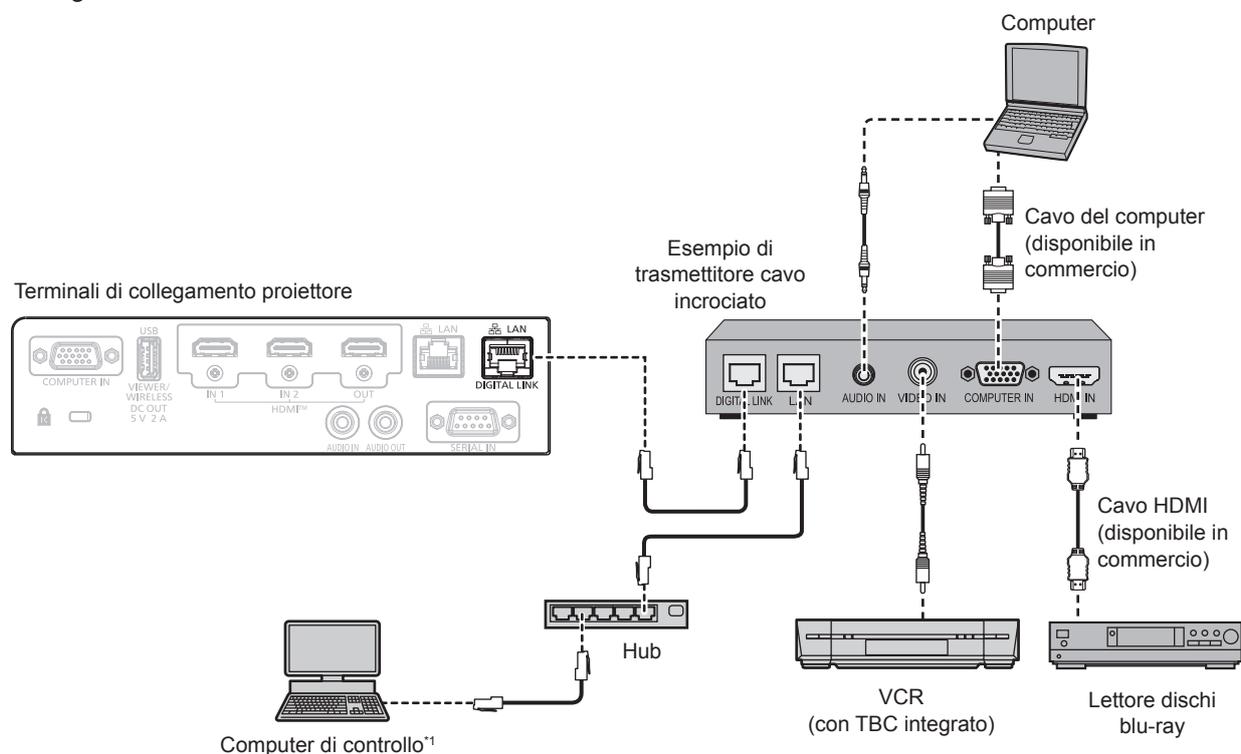
- Quando si effettua il collegamento del proiettore a un computer o a un dispositivo esterno, usare il cavo di alimentazione in dotazione con ciascun dispositivo e i cavi schermati disponibili in commercio.

Nota

- Per il cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Inoltre, quando il segnale video 4K deve essere inserito, utilizzare il cavo HDMI compatibile con il segnale video da 4K. Le immagini possono essere alterate oppure possono non essere proiettate quando un segnale video superiore alla velocità di trasmissione supportata viene inserito.
- È possibile collegare i terminali <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> a un dispositivo esterno con il terminale DVI-D tramite un cavo di conversione HDMI/DVI. Tuttavia, questo potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni e l'immagine potrebbe non essere proiettata.
- Se si aziona il proiettore usando la funzione di ripresa del computer (ultimi dati memorizzati), potrebbe essere necessario ripristinare la funzione di ripresa per azionare il proiettore.
- Per trasmettere segnali dal terminale <HDMI OUT>, impostare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [HDMI OUT] su [ON].

Esempio di collegamento: Utilizzando DIGITAL LINK

Il trasmettitore cavo incrociato basato sullo standard di comunicazione HDBaseT™ quale il dispositivo supportato con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) utilizza il cavo incrociato per trasmettere immagini in ingresso, audio, Ethernet e segnale di controllo seriale, e il proiettore può immettere tale segnale digitale al terminale <DIGITAL LINK/LAN>.



*1 Il target di controllo è il proiettore o il trasmettitore cavo incrociato. Il controllo stesso potrebbe non essere possibile a seconda del trasmettitore cavo incrociato. Controllare le istruzioni per l'uso del dispositivo da collegare.

Attenzione

- Utilizzare sempre uno dei seguenti dispositivi quando si effettua il collegamento di un VCR.
 - Un VCR con TBC (time base corrector) integrato
 - Un TBC (time base corrector) tra il proiettore e il VCR
- In caso di collegamento di segnali non standard a raffica, l'immagine può risultare distorta. In tal caso, collegare il TBC (time base corrector) tra il proiettore e i dispositivi esterni.
- Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato o del rivenditore per l'installazione dei cavi necessari al collegamento tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore. Se le caratteristiche di trasmissione dei cavi non vengono sfruttate adeguatamente a causa di un'installazione non corretta, le immagini potrebbero risultare disturbate.
- Come cavo LAN tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore, utilizzare un cavo che soddisfi i seguenti criteri:
 - Compatibile con CAT5e o superiore
 - Tipo schermato (inclusi i connettori)
 - Cavo diretto
 - Filo singolo
 - Il diametro dell'anima del cavo è pari o superiore a AWG24 (AWG24, AWG23, ecc.)
- Quando si collegano cavi tra un trasmettitore cavo incrociato e il proiettore, verificare che le caratteristiche siano compatibili con CAT5e o standard superiore mediante l'utilizzo di strumenti come un tester per cavi o un analizzatore di cavi. Quando tra i dispositivi viene utilizzato un connettore relè, includere tale connettore nella misurazione.
- Non utilizzare un hub tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore.
- Se per il collegamento al proiettore si utilizza un trasmettitore cavo incrociato (ricevitore) di un altro produttore, non utilizzare un altro dispositivo di questo tipo tra questo trasmettitore e il proiettore. Ciò potrebbe provocare disturbi all'immagine e al suono.
- Per trasmettere i segnali Ethernet e i segnali di controllo seriali mediante il terminale <DIGITAL LINK/LAN>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Per trasmettere il segnale Ethernet mediante il terminale <LAN>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Il terminale <DIGITAL LINK/LAN> e il terminale <LAN> sono collegati all'interno del proiettore quando il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] è impostato su [LAN & DIGITAL LINK]. Non collegare direttamente il terminale <DIGITAL LINK/LAN> e il terminale <LAN> mediante un cavo LAN. Costruire il sistema in modo tale che non sia collegato alla stessa rete tramite periferiche quali l'hub o il trasmettitore cavo incrociato.
- Non tirare i cavi con troppa forza. Inoltre, non piegare o flettere i cavi inutilmente.
- Per ridurre gli effetti di disturbo il più possibile, allungare i cavi fra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore senza avvolgerli.
- Posizionare i cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore lontano da altri cavi, in particolare quelli di alimentazione.
- Quando si installano più cavi, collocarli uno accanto all'altro coprendo la minor distanza possibile senza raggrupparli insieme.
- Dopo aver posizionato il cavo, verificare che il valore [QUALITÀ SEGNALE] nel menu [RETE] → [DIGITAL LINK] → [STATO DIGITAL LINK] sia visualizzato in verde (indica qualità normale). (➔ pagina 115)

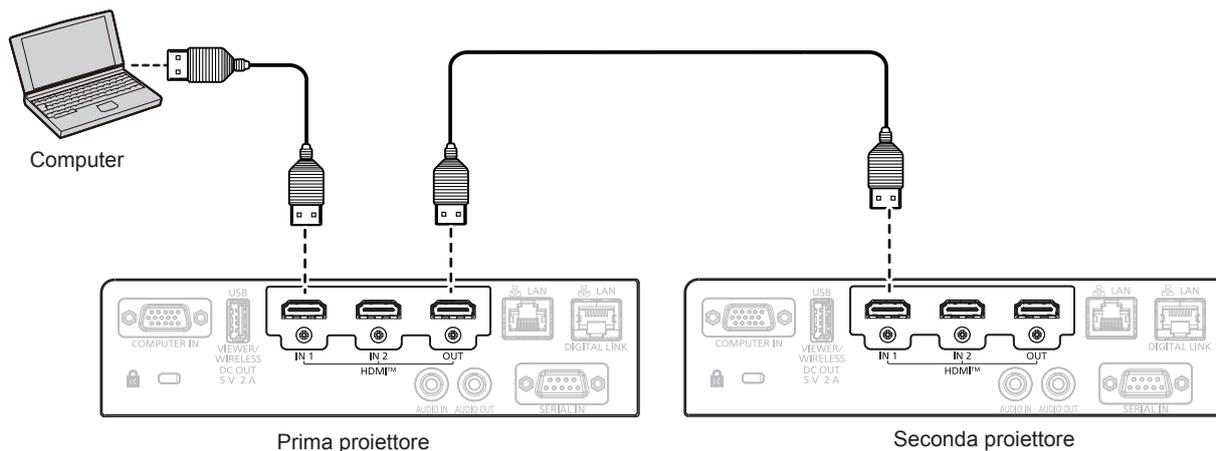
Nota

- Come cavo HDMI, utilizzare un cavo HDMI High Speed conforme agli standard HDMI. Se il cavo utilizzato non è conforme agli standard HDMI, è possibile che le immagini si interrompano o non siano visibili.
- Il Selettore audio/video digitale opzionale (Modello n.: ET-YFB100G) e il DIGITAL LINK Switcher opzionale (Modello n.: ET-YFB200G) non supportano l'ingresso e l'uscita del segnale video 4K.
- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è 100 m (328'1") per il segnale con risoluzione di 1 920 x 1 200 punti o meno. Per il segnale con la risoluzione che supera 1 920 x 1 200 punti, la distanza di trasmissione massima è 50 m (164'1"). È possibile trasmettere fino a 150 m (492'2") se il trasmettitore cavo incrociato supporta il metodo di comunicazione a lunga portata. Tuttavia, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz) per il metodo di comunicazione a lunga portata. Se queste distanze vengono superate, l'immagine potrebbe risultare disturbata o potrebbe verificarsi un malfunzionamento nelle comunicazioni LAN. L'utilizzo di un proiettore oltre la distanza di trasmissione massima non è supportato da Panasonic Connect Co., Ltd. Durante il collegamento a lunga portata, il segnale video o la distanza trasmissibile potrebbero essere limitati, in base alle specifiche del trasmettitore cavo incrociato.
- Per il trasmettitore cavo incrociato di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con il proiettore compatibile con DIGITAL LINK, consultare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Connect Co., Ltd. e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

Esempio di collegamento tramite la proiezione multi immagine con regolazione automatica

Per il collegamento fino a 4 proiettori via il terminale <HDMI OUT> e per combinare le relative immagini proiettate in modo da formare un'immagine singola, è possibile usare la funzione di regolazione automatica rispettando le seguenti condizioni. La funzione di regolazione automatica consente di impostare automaticamente i valori di [DATI POSIZIONE] ([ASPETTO]), [SPOSTAMENTO] e [ZOOM] dei proiettori che vengono combinati per formare un'immagine singola.

- Disporre orizzontalmente le immagini proiettate.
- Impostare l'ingresso del primo proiettore su HDMI1, HDMI2 o DIGITAL LINK.
- Impostare i proiettori collegati successivamente, all'ingresso (HDMI1 o HDMI2) collegati ai terminali <HDMI OUT> dei proiettori precedenti.
- Impostare il menu [POSIZIONE] → [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] su [AUTO] per tutti i proiettori collegati.
- Impostare il menu [POSIZIONE] → [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [HDMI OUT] su [ON] per tutti i proiettori collegati.
- Impostare il numero di proiettori collegati nel menu [POSIZIONE] → [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [NUMERO DI PROIETTORI].
- Impostare la posizione dell'immagine proiettata da ciascun proiettore collegato (impostando l'immagine più a sinistra su [1] nel menu [POSIZIONE] → [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [ORDINE]).



Attenzione

- Quando si utilizzano più proiettori affiancati, mantenere sufficiente spazio tra i proiettori. Per dettagli sullo spazio richiesto tra i proiettori, consultare "Precauzioni relative all'installazione dei proiettori" (➔ pagina 15).

Nota

- L'ingresso DIGITAL LINK è supportato anche dal primo proiettore collegato alla sorgente di ingresso. In caso di ingresso DIGITAL LINK, un segnale arriva in ingresso al terminale <DIGITAL LINK/LAN> del primo proiettore e collegato via il terminale <HDMI OUT> al terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> del secondo proiettore. Per dettagli sull'ingresso al terminale <DIGITAL LINK/LAN>, consultare "Esempio di collegamento: Utilizzando DIGITAL LINK" (► pagina 37).
- L'ordine di collegamento potrebbe non essere identico all'ordine di disposizione degli schermi di proiezione.
- Quando il menu [POSIZIONE] → [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [MANUALE], non ci sono limiti sul numero di proiettori e la disposizione delle immagini proiettati.

Capitolo 3 Operazioni di base

Questo capitolo descrive le operazioni di base per iniziare.

Accensione/spegnimento del proiettore

Collegamento del cavo di alimentazione

Accertarsi che il cavo di alimentazione in dotazione sia fissato saldamente al corpo del proiettore per prevenirne la rimozione accidentale.

Utilizzare il cavo di alimentazione corrispondente alla tensione di alimentazione e alla forma della presa.

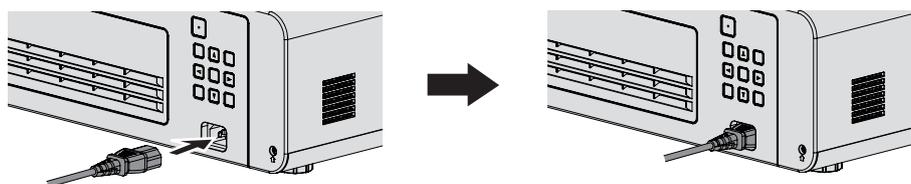
Per dettagli sull'utilizzo del cavo di alimentazione, consultare "Avviso importante per la sicurezza!". (➔ pagina 4)

Per la forma della presa, consultare "Presa utilizzabile" (➔ pagina 29).

Nota

- I cavi di alimentazione in dotazione variano in base al paese o alla regione di acquisto del prodotto.

Collegamento del cavo di alimentazione



- 1) Controllare le forme del terminale <AC IN> sul retro del corpo del proiettore e del connettore del cavo di alimentazione e inserire completamente la spina nella direzione corretta.

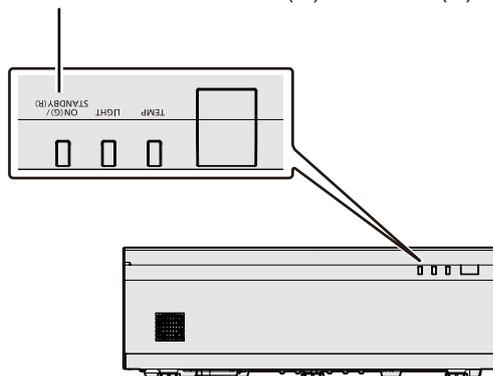
Rimozione del cavo di alimentazione

- 1) Verificare che il proiettore si trovi nella modalità di standby e rimuovere la spina di corrente dalla presa.
- 2) Rimuovere il connettore del cavo di alimentazione dal terminale <AC IN>.

Spia di alimentazione

Consente di visualizzare lo stato dell'alimentazione. Controllare lo stato della spia <ON(G)/STANDBY(R)> dell'indicatore di alimentazione prima di utilizzare il proiettore.

Indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)>



Capitolo 3 Operazioni di base - Accensione/spegnimento del proiettore

Stato dell'indicatore		Stato del proiettore
Off		La spina non è inserita nella presa.
Rosso	Acceso	<p>L'alimentazione è spenta (in modalità standby). La proiezione inizia nel momento in cui si preme il pulsante <ϕ/ >.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'impostazione del proiettore è la seguente. <ul style="list-style-type: none"> Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITÀ STANDBY] è impostato su [ECO] Quando l'indicatore della sorgente di luce <LIGHT> o l'indicatore di temperatura <TEMP> lampeggia, il proiettore non si avvia anche se viene premuto il pulsante di alimentazione <ϕ/ >. (➡ pagina 157)
	Lampeggiamento ^{*1}	<p>L'alimentazione è spenta (in modalità standby). La proiezione inizia nel momento in cui si preme il pulsante <ϕ/ >.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il consumo di corrente in standby è alto. Il proiettore è impostato in uno dei modi seguenti: <ul style="list-style-type: none"> Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITÀ STANDBY] è impostato su [NORMALE] e una o entrambe le impostazioni seguenti sono applicate. Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON] Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostato su [ON] L'indicatore cambierà a una luce rossa quando è trascorso il tempo specificato dopo che il proiettore entra nella modalità standby se il proiettore è impostato nel modo seguente. Il tempo specificato è impostato nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ]. <ul style="list-style-type: none"> Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON] Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostato su [OFF] Quando l'indicatore della sorgente di luce <LIGHT> o l'indicatore di temperatura <TEMP> lampeggia, il proiettore non si avvia anche se viene premuto il pulsante di alimentazione <ϕ/ >. (➡ pagina 157)
	Lampeggiamento ^{*2}	<p>L'alimentazione è spenta (In modalità standby). La proiezione inizia nel momento in cui si preme il pulsante <ϕ/ >.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il consumo di corrente in standby è alto. Il proiettore presenta le seguenti impostazioni: <ul style="list-style-type: none"> Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] menu → [GESTIONE ECO] → [MODALITÀ STANDBY] è impostato su [NORMALE] Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [OFF] Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [SETTAGGIO AUDIO] → [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostato su [OFF] Quando l'indicatore della sorgente di luce <LIGHT> o l'indicatore di temperatura <TEMP> lampeggia, il proiettore non si avvia anche se viene premuto il pulsante di alimentazione <ϕ/ >. (➡ pagina 157)
Verde	Acceso	Proiezione.
	Lampeggiamento ^{*3}	<p>La fonte di luce viene spenta durante l'impostazione [RISPARMIO ENERGETICO]. Il proiettore si accende quando viene ricevuto un segnale o premuto un pulsante.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'impostazione del proiettore è la seguente. <ul style="list-style-type: none"> Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [RISPARMIO ENERGETICO] è impostato su [PRONTO].
	Lampeggiamento ^{*4}	<p>La fonte di luce si spegne perché è in uso la funzione otturatore (otturatore chiuso). Il proiettore si accende e comincia a proiettare alla pressione del pulsante <SHUTTER> sul telecomando o sul pannello di comando.</p>
Arancione	Acceso	<p>Il proiettore si prepara allo spegnimento. L'alimentazione si spegne dopo qualche istante. (Passaggio in modalità standby.)</p>

*1 La spia lampeggia con il seguente ciclo: 0,5 secondi (accesa) → 0,5 secondi (spenta)

*2 La spia lampeggia con il seguente ciclo: 2,75 secondi (accesa) → 0,25 secondi (spenta)

*3 La spia lampeggia con il seguente ciclo: 2,0 secondi (accesa) → 2,0 secondi (spenta)

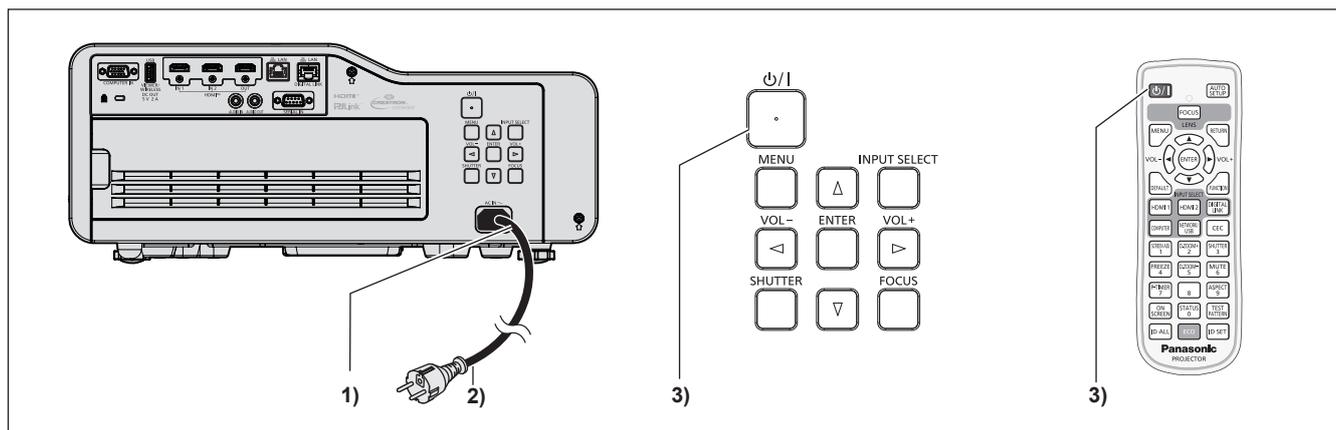
*4 La spia lampeggia con il seguente ciclo: 0,75 secondi (accesa) → 0,75 secondi (spenta)

Nota

- Quando l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende ed è arancione, la ventola sta funzionando per raffreddare il proiettore.
- Per circa cinque secondi dopo lo spegnimento del proiettore, l'indicatore non si accende anche se l'alimentazione viene attivata. Attivare nuovamente l'alimentazione dopo che l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende/lampeggia in rosso.
- Il proiettore consuma corrente anche in modalità standby (l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende/lampeggia in rosso). Per il consumo energetico, consultare "Consumo di corrente in modalità standby" (➡ pagina 176)
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia se il proiettore riceve un segnale dal telecomando.

Accensione del proiettore

Prima di accendere il proiettore, accertarsi che tutti gli altri dispositivi siano correttamente collegati (➔ pagina 35).



1) Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.

2) Collegare la spina di alimentazione a una presa.

- L'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si accende o lampeggia e il proiettore passerà in modalità standby.

3) Premere il pulsante di alimentazione <⏻/|>.

- L'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si illumina in verde e l'immagine viene subito proiettata sullo schermo.

Nota

- Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], occorre più tempo prima che il proiettore avvii la proiezione una volta accesa l'alimentazione rispetto a quando è impostato [NORMALE].
- Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON] e l'alimentazione è accesa prima che trascorra il tempo specificato dopo che il proiettore entra nella modalità standby, un'immagine sarà proiettata circa un secondo dopo che l'alimentazione è accesa.
Il tempo specificato è impostato nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ].

Quando viene visualizzata la schermata dell'impostazione iniziale

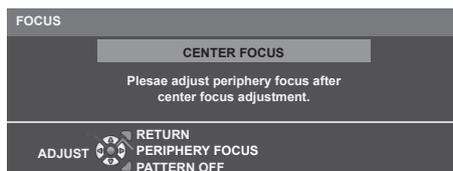
Quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, viene visualizzata la schermata di regolazione del fuoco dopo l'inizio della proiezione, quindi vengono visualizzate le schermate **[SETTAGGI INIZIALI]** e **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**. Quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [RESET TOTALE], viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco dopo l'inizio della proiezione, seguita dalla schermata **[SETTAGGI INIZIALI]**. Quando si esegue il menu [RETE] → [INIZIALIZZAZIONE], appare la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]** al successivo avvio del proiettore. Impostarle in base alle circostanze.

In altre occasioni, le impostazioni possono essere modificate attraverso operazioni di menu.

Quando appare la schermata **[SETTAGGI INIZIALI]**, è possibile tornare alla schermata precedente premendo il pulsante <MENU> o pulsante <RETURN>.

Regolazione della messa a fuoco

Regolare la messa a fuoco per visualizzare chiaramente la schermata menu.



1) Premere ▲▼◀▶ per regolare il fuoco al centro dell'immagine proiettata.

- Premendo il pulsante <FUNCTION>, è possibile visualizzare o nascondere la schermata di test di messa a fuoco.

2) Premere il pulsante <ENTER>.

3) Premere ▲▼◀▶ per regolare il fuoco nella periferia della schermata.

- 4) Se necessario, premere il pulsante <ENTER> e ripetere il punto 1) per regolare di nuovo il fuoco al centro dell'immagine proiettata.
- Verificare la messa a fuoco centrale e periferica dell'immagine ed effettuare le regolazioni di precisione.
 - Regolando la messa a fuoco periferica dell'immagine, le dimensioni dell'immagine proiettata potrebbero variare. Verificare anche le dimensioni dell'immagine proiettata quando si regola la messa a fuoco al centro e alla periferia dell'immagine.
- 5) Premere il pulsante <MENU>, <RETURN> o <FOCUS> per passare all'impostazione iniziale.

Impostazione iniziale (lingua display)

Selezionare la lingua da visualizzare sullo schermo.

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare la lingua display dal menu [LINGUA].

- 1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare la lingua desiderata del display.



- 2) Premere il pulsante <ENTER> per procedere con l'impostazione iniziale.

Impostazione iniziale (lingua del proiettore)

Se necessario, cambiare l'impostazione di ciascuna voce.



- 1) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

Voce	Descrizione
[MODO DI PROIEZIONE]	Impostare il [MODO DI PROIEZIONE] in base alla modalità di installazione.
[FORMATO SCHERMO]	Impostare il rapporto di aspetto schermo.
[POSIZIONE SCHERMO]	Impostare la posizione di visualizzazione schermo.
[MODALITA' STANDBY]	Impostare la modalità di funzionamento durante lo standby.

- 2) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.

- Completate tutte le impostazioni, passare al punto 3).

- 3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Confermare il valore di impostazione e completare l'impostazione iniziale.

Impostazione di [MODO DI PROIEZIONE]

Se la schermata è ribaltata o invertita, cambiare le impostazioni, consultare "Modalità di installazione" (➔ pagina 29). Dopo l'inizializzazione, è possibile cambiare le impostazioni dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DI PROIEZIONE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare le impostazioni.
 - Quando impostato su [AUTO], il sensore di angolazione integrato rileva l'orientamento del proiettore e passa automaticamente a [FRONTE/BANCO] o [FRONTE/SOFFITT]. Normalmente, impostare su [AUTO].
 - Per proiettare dal retro dello schermo, selezionare [RETRO/BANCO] oppure [RETRO/SOFFITT] (utilizzando uno schermo traslucido).

Impostazione di [FORMATO SCHERMO] e [POSIZIONE SCHERMO]

Impostare la modalità di funzionamento durante lo standby. Una volta completata l'impostazione iniziale, è possibile modificare le impostazioni da [VISUALIZZA OPZIONI] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO] → [FORMATO SCHERMO]/[POSIZIONE SCHERMO].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FORMATO SCHERMO].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare il rapporto di aspetto.
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].
 - Quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:10], non è possibile modificare [POSIZIONE SCHERMO].
 - Quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:9] o [4:3] passare al punto 4).
- 4) Premere ◀▶ per selezionare la posizione dell'immagine.
 - Selezionare da [CENTRO]/[ALTO]/[BASSO] o [CENTRO]/[SINISTRA]/[DESTRA].

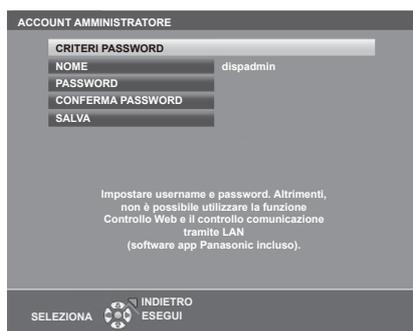
Impostazione di [MODALITA' STANDBY]

Impostare la modalità di funzionamento durante lo standby. Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile modificare l'impostazione dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA' STANDBY].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare la modalità operativa.
 - L'impostazione predefinita di fabbrica è [NORMALE], che consente la funzione di rete anche in modalità standby.
 - Per ridurre i consumi durante lo standby, impostare su [ECO].

Quando viene visualizzata la schermata dell'account amministratore

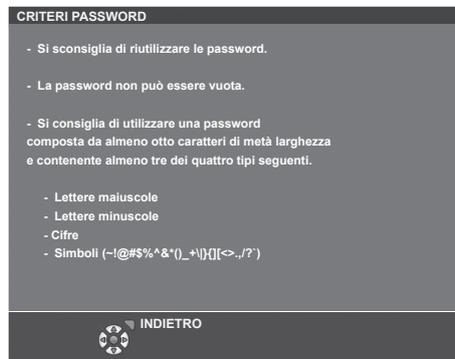
Quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, viene visualizzata la schermata di regolazione del fuoco dopo l'inizio della proiezione, quindi vengono visualizzate le schermate [SETTAGGI INIZIALI] e [ACCOUNT AMMINISTRATORE]. Quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [RESET TOTALE], viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco dopo l'inizio della proiezione, seguita dalla schermata [SETTAGGI INIZIALI]. Quando si esegue il menu [RETE] → [INIZIALIZZAZIONE], appare la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE] al successivo avvio del proiettore. Per utilizzare la funzione di rete del proiettore, impostare nome utente e password dell'account amministratore. La funzione è impostabile anche dal menu [RETE] → [ACCOUNT AMMINISTRATORE].



[CRITERI PASSWORD]

Visualizza i criteri per la password dell'account amministratore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CRITERI PASSWORD] e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [CRITERI PASSWORD].
 - Premere il pulsante <MENU> o il pulsante <RETURN> per tornare alla schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].



Impostazione dell'account amministratore

Impostare il nome utente e la password dell'account amministratore.

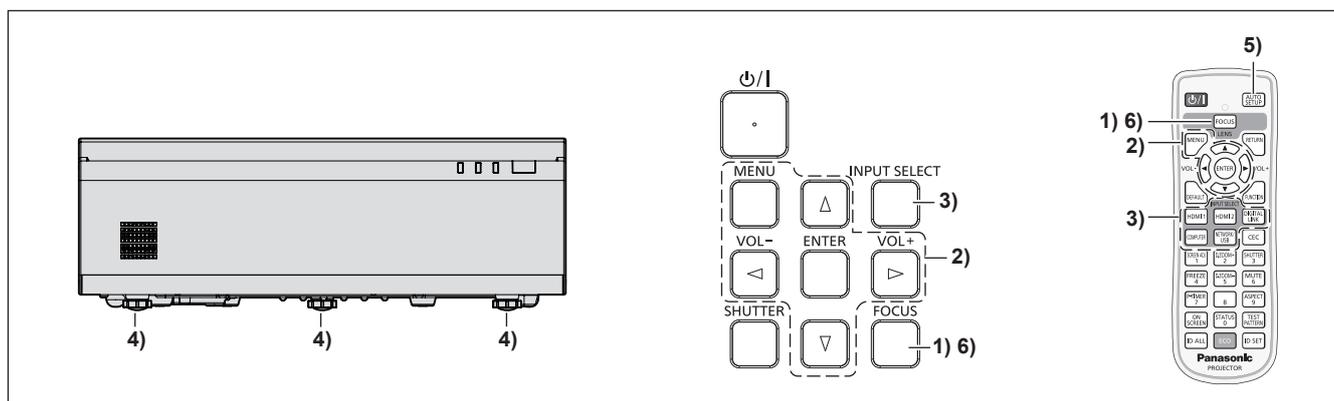
- 1) Premere ▲▼ per selezionare [NOME], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [NOME].
 - Il nome utente predefinito di fabbrica è "dispadmin".
- 2) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - È possibile immettere fino a 16 caratteri.
- 3) Dopo aver inserito il nome utente, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [PASSWORD].
- 5) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - È possibile immettere fino a 16 caratteri.
 - La password non può essere vuota.
- 6) Dopo aver modificato il nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 7) Premere ▲▼ per selezionare [CONFERMA PASSWORD] e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [CONFERMA PASSWORD].
- 8) Immettere la password immessa al punto 5).
- 9) Dopo aver modificato la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 10) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 11) Premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Per conoscere i limiti sui caratteri impostabili per la password, consultare [CRITERI PASSWORD] (➔ pagina 46).
- Premendo il pulsante <MENU> mentre è visualizzata la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE], è possibile procedere al punto successivo senza impostare una password per l'account amministratore. Tuttavia, non sarà possibile utilizzare la funzione di rete. Per utilizzare la funzione di controllo web o di controllo di comunicazione (incluso il funzionamento tramite software applicativo) via LAN, impostare una password.
- Premendo il pulsante <MENU> mentre è visualizzata la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE], tale schermata non apparirà alla prossima accensione del proiettore. Per utilizzare la funzione di rete, impostare una password alla voce [ACCOUNT AMMINISTRATORE] del menu [RETE].
- Il nome utente e la password dell'account moderatore possono essere modificati anche nella pagina "Pagina [Set up password] (Per l'account amministratore)" (➔ pagina 150).
- Il nome utente e la password dell'account utente standard possono essere modificati anche nella pagina "Pagina [Set up password] (Per l'account amministratore)" (➔ pagina 150).

Effettuare regolazioni e selezioni

Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.

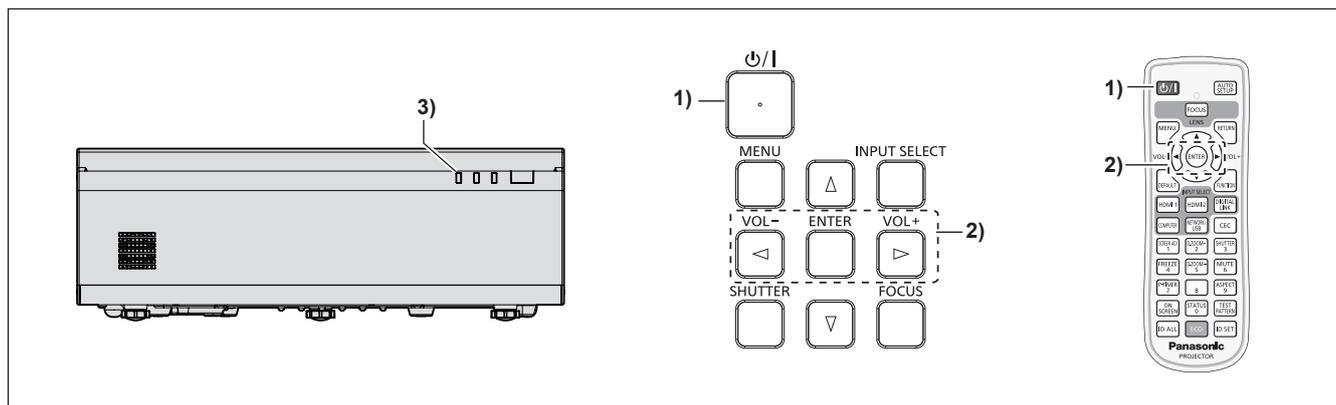


- 1) Premere il pulsante <FOCUS> per regolare in modo approssimativo la messa a fuoco dell'immagine proiettata. (➔ pagina 50)
- 2) Cambiare le impostazioni del menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] a seconda della modalità di installazione. (➔ pagina 29)
 - Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➔ pagina 60).
- 3) Premere i pulsanti di selezione dell'ingresso sul telecomando oppure il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo per selezionare il segnale in ingresso.
 - I pulsanti che possono essere utilizzati sul telecomando sono i seguenti.
Pulsante <HDMI 1>, Pulsante <HDMI 2>, Pulsante <DIGITAL LINK>, Pulsante <COMPUTER>, Pulsante <NETWORK/USB>
- 4) Regolare l'inclinazione anteriore, posteriore e laterale del proiettore usando i piedini regolabili. (➔ pagina 51)
- 5) Se il segnale d'ingresso è un segnale RGB analogico, premere il pulsante <AUTO SETUP>.
- 6) Premere nuovamente il pulsante <FOCUS> per regolare la messa a fuoco. (➔ pagina 50)

Nota

- È possibile regolare le dimensioni e la posizione dell'immagine con [PROLUNGA ZOOM DIGITALE] e [SPOST. IMMAG. DIGIT.]. Per dettagli, consultare "Uso della funzione di prolunga zoom digitale" (➔ pagina 70) nel menu [POSIZIONE] → [REGOLAZ SCHERMO]. Tuttavia, la qualità delle immagini si deteriorerà al ridursi delle dimensioni tramite la funzione di prolunga zoom digitale.
- Quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, viene visualizzata la schermata di regolazione del fuoco dopo l'inizio della proiezione, quindi vengono visualizzate le schermate [SETTAGGI INIZIALI] e [ACCOUNT AMMINISTRATORE]. Quando viene eseguito il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [RESET TOTALE], viene visualizzata la schermata di regolazione della messa a fuoco dopo l'inizio della proiezione, seguita dalla schermata [SETTAGGI INIZIALI]. Quando si esegue il menu [RETE] → [INIZIALIZZAZIONE], appare la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE] al successivo avvio del proiettore. Per i dettagli, consultare "Quando viene visualizzata la schermata dell'impostazione iniziale" (➔ pagina 43), "Quando viene visualizzata la schermata dell'account amministratore" (➔ pagina 45).

Spegnimento del proiettore



- 1) **Premere il pulsante di alimentazione <⏻/▶>.**
 - Sarà visualizzata la schermata di conferma [SPENTO].
- 2) **Premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
(O premere nuovamente il pulsante di alimentazione <⏻/▶>.)
 - La proiezione dell'immagine si interrompe e l'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si accende in arancione. (Le ventole continuano a funzionare.)
- 3) **Attendere che l'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si accenda o lampeggi in rosso.**
 - Il proiettore entra in modo standby quando l'indicatore di alimentazione <ON(G)/STANDBY(R)> si accende o lampeggia in rosso.
- 4) **Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.**

Nota

- Per circa cinque secondi dopo lo spegnimento del proiettore, l'indicatore non si accende anche se l'alimentazione viene attivata.
- **Anche quando l'alimentazione viene disattivata premendo il pulsante di alimentazione <⏻/▶>, il proiettore consuma alimentazione se la spina è collegata alla presa.**
Quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], l'uso di alcune funzioni è limitato, ma è possibile risparmiare sul consumo di corrente durante lo standby.
- Il proiettore supporta la funzione spegnimento automatico. È possibile interrompere l'alimentazione durante la proiezione scollegando il cavo di alimentazione dalla presa oppure disattivando l'interruttore in caso di montaggio a parete. Le impostazioni o le regolazioni eseguite appena prima di spegnere l'alimentazione potrebbero tuttavia non essere riflesse.

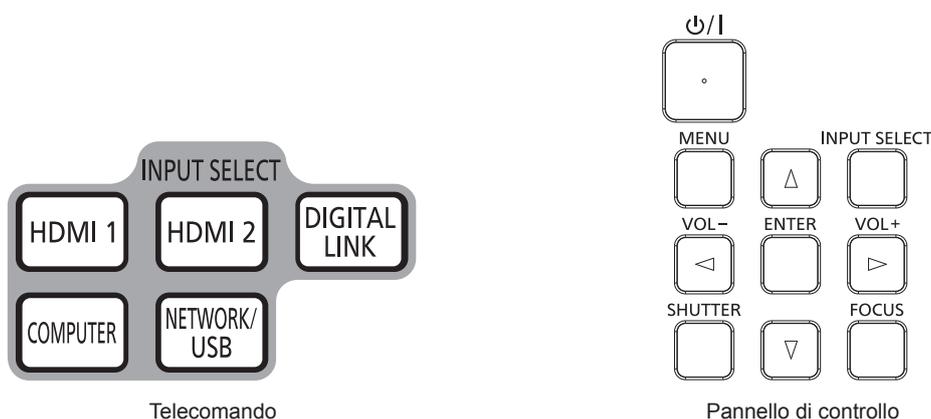
Proiezione

Controllare i collegamenti dei dispositivi esterni (➔ pagina 35) e del cavo di alimentazione (➔ pagina 41), quindi accendere l'alimentazione (➔ pagina 43) per avviare il proiettore. Selezionare l'immagine ed eseguire le regolazioni necessarie.

Selezione del segnale di ingresso

Commutare l'ingresso immagini per la proiezione Il modo per commutare l'ingresso è il seguente.

- Premere il pulsante di selezione ingresso sul telecomando e specificare direttamente l'ingresso per la proiezione.
- Premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo per visualizzare la schermata di selezione ingresso e selezionare l'ingresso per la proiezione.



Commutazione dell'ingresso direttamente con il telecomando

L'ingresso per la proiezione può essere commutato direttamente specificandolo con il pulsante di selezione ingresso sul telecomando.

- 1) Pulsanti di selezione ingresso (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>, <NETWORK/USB>).

Pulsanti del telecomando	Ingresso	Uso
<HDMI 1>	HDMI 1	Commuta l'ingresso su HDMI 1. Visualizza l'ingresso dei segnali dell'immagine attraverso il terminale <HDMI IN 1>.
<HDMI 2>	HDMI 2	Commuta l'ingresso su HDMI 2. Visualizza l'ingresso dei segnali dell'immagine attraverso il terminale <HDMI IN 2>.
<DIGITAL LINK>	DIGITAL LINK	Commuta l'ingresso su DIGITAL LINK. Visualizza l'ingresso dei segnali dell'immagine attraverso il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
<COMPUTER>	COMPUTER	Commuta l'ingresso su COMPUTER. Visualizza l'ingresso dei segnali dell'immagine attraverso il terminale <COMPUTER IN>.
<NETWORK/USB>	MEMORY VIEWER	Consente di passare l'ingresso a MEMORY VIEWER o NETWORK. Se è già stato selezionato un input, esso verrà commutato ogni volta che si preme il pulsante. <ul style="list-style-type: none"> • MEMORY VIEWER: Visualizza fermo immagini nella memoria USB con la funzione Memory Viewer. (➔ pagina 127) • NETWORK: Mostra i fermo immagini trasmessi da un terminale via LAN wireless/LAN cablata utilizzando il software d'applicazione trasferimento immagini. (➔ pagina 129)
	NETWORK	

- Durante la commutazione dell'ingresso, apparirà temporaneamente la guida ingresso per la visualizzazione dettagliata o semplice. Per la guida ingresso, consultare "Commutazione dell'ingresso con il pannello di controllo" (➔ pagina 50) oppure il menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [GUIDA INGRESSO].

Attenzione

- Le immagini potrebbero non essere proiettate in modo corretto a seconda del dispositivo esterno o del disco Blu-ray o DVD da riprodurre. Selezionare le seguenti voci di menu in base al segnale in ingresso.
 - Menu [IMMAGINE] → [RGB/YC_BC_R]
 - Menu [IMMAGINE] → [RGB/YP_BP_R]
 - Menu [IMMAGINE] → [SISTEMA RGB]
- Confermare il rapporto di aspetto dello schermo di proiezione e dell'immagine, quindi selezionare un rapporto di aspetto ottimale dal menu [POSIZIONE] → [ASPETTO].

Nota

- Se è selezionato l'ingresso NETWORK, utilizzando l'applicazione di trasferimento di immagini Panasonic, è possibile visualizzare le immagini trasferite via LAN wireless o cablata da computer (compresi iPad, iPhone, iPod touch e dispositivi Android). Per informazioni sul software applicativo di trasferimento delle immagini "Presenter Light" e "Wireless Projector", visitare il sito web <https://panasonic.net/cns/projector/>.
- Quando il dispositivo supportato di uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN>, l'ingresso sul dispositivo con uscita DIGITAL LINK cambia ogni volta che viene premuto il pulsante <DIGITAL LINK>. È anche possibile cambiare l'ingresso utilizzando il comando di controllo RS-232C. Per i trasmettitori cavo incrociato di altri produttori, commutare l'ingresso sul proiettore su DIGITAL LINK, quindi commutare l'ingresso sul trasmettitore cavo incrociato. Per dettagli sul comando di funzionamento RS-232C, consultare "Terminale <SERIAL IN>" (➔ pagina 171).

Commutazione dell'ingresso con il pannello di controllo

È anche possibile premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo per commutare l'ingresso. Premuto il pulsante <INPUT SELECT>, viene visualizzata la guida ingresso semplice o dettagliata.



Esempio di guida ingresso dettagliata



Esempio di guida ingresso semplice

- 1) Premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo.**
 - Viene visualizzata la guida ingresso.
- 2) Premere di nuovo il pulsante <INPUT SELECT>.**
 - L'input cambia a ogni pressione del pulsante <INPUT SELECT>.
 - Quando viene visualizzata la guida ingresso dettagliata, è possibile selezionare l'ingresso con i pulsanti ▲▼ sul pannello di controllo o sul telecomando.

Nota

- È possibile commutare la guida ingresso tra semplice e dettagliata dal menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [GUIDA INGRESSO].
- Quando [VISUALIZZA OPZIONI] → [ON-SCREEN DISPLAY] → [GUIDA INGRESSO] è impostata su [OFF], la guida ingresso non appare.

Regolazione della messa a fuoco

Regolare la messa a fuoco se l'immagine proiettata sullo schermo non è visualizzata chiaramente.

- 1) Premere il pulsante <FOCUS> sul telecomando o sul pannello di controllo.**
 - Vengono visualizzate la schermata di regolazione [FUOCO DI CENTRO] e la schermata di test della messa a fuoco.
 - Premendo il pulsante <FUNCTION>, è possibile visualizzare o nascondere la schermata di test di messa a fuoco.
- 2) Premere ▲▼◀▶ per regolare il fuoco al centro dell'immagine proiettata.**
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Appare la schermata di regolazione [FUOCO PERIFERICO].
- 4) Premere ▲▼◀▶ per regolare il fuoco nella periferia della schermata.**
- 5) Se necessario, premere il pulsante <ENTER> e ripetere il punto 2) per regolare di nuovo il fuoco al centro dell'immagine proiettata.**

- Verificare la messa a fuoco centrale e periferica dell'immagine ed effettuare le regolazioni di precisione.
- Regolando la messa a fuoco periferica dell'immagine, le dimensioni dell'immagine proiettata potrebbero variare. Verificare anche le dimensioni dell'immagine proiettata quando si regola la messa a fuoco al centro e alla periferia dell'immagine.

Nota

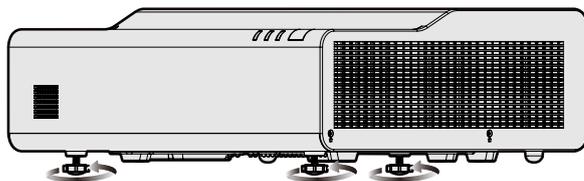
- Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.

Regolazione dei piedini di regolazione

Installare il proiettore su una superficie piana in modo che la parte anteriore del proiettore sia parallela alla superficie dello schermo e lo schermo di proiezione sia rettangolare.

Se lo schermo è inclinato verso l'alto o il basso, regolare i piedini regolabili in modo che l'immagine proiettata diventi rettangolare. I piedini regolabili possono anche essere utilizzati per regolare il proiettore in modo che sia in piano anche quando è inclinato nella direzione orizzontale.

È possibile estendere i piedini regolabili ruotandoli secondo le indicazioni della figura. Ruotandoli nella direzione opposta, torneranno nella posizione originale.



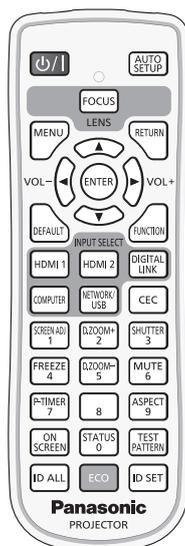
Range regolabile massimo

Piedini di regolazione: 6,0 mm (1/4") ciascuno

Attenzione

- Prestare attenzione a non bloccare le porte di ingresso/scarico di ventilazione con le mani o con oggetti quando si regolano i piedini regolabili mentre la fonte di luce è accesa. (➔ pagina 24)

Realizzazione di operazioni con il telecomando



Uso della funzione otturatore

Se il proiettore non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, come ad esempio durante la pausa di una riunione, è possibile disattivare temporaneamente le immagini e l'audio.

Pulsante

1) Premere il pulsante <SHUTTER>.

- L'immagine e l'audio scompaiono.
- È possibile eseguire questa operazione anche premendo il pulsante <SHUTTER> sul pannello di controllo.

2) Premere nuovamente il pulsante <SHUTTER>.

- L'immagine e l'audio riappaiono.

Nota

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggerà (0,75 secondi (acceso) → 0,75 secondi (spento)) in verde quando è in uso la funzione otturatore (otturatore: chiuso).
- Anche quando la funzione otturatore è attiva (otturatore: chiuso), è possibile utilizzare il pulsante <P/> di alimentazione e di selezione ingresso (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>, <NETWORK / USB>).
- La fonte di luce potrebbe accendersi in modo tenue a causa del riscaldamento quando viene utilizzata la funzione otturatore nella temperatura ambiente operativo intorno a 0 °C (32 °F).

Uso della funzione silenziamento

Questo pulsante consente di disattivare temporaneamente l'emissione audio.

Pulsante

1) Premere il pulsante <MUTE>.

- Spegne l'audio.

2) Premere di nuovo il pulsante <MUTE>.

- Accende l'audio.

Regolazione del volume

È possibile regolare sui valori desiderati il volume dell'altoparlante incorporato del proiettore o dell'audio emesso dalle uscite audio.



1) Premere il pulsante <VOL -> o <VOL +>.

<VOL +>	Aumenta il volume.
<VOL ->	Riduce il volume.

Nota

- È anche possibile premere i pulsanti <VOL -> e <VOL +> sul pannello di controllo.

Uso della funzione di blocco

È possibile bloccare l'immagine proiettata e arrestare temporaneamente il suono, a prescindere dalla condizione di riproduzione del dispositivo esterno collegato.



1) Premere il pulsante <FREEZE>.

- L'immagine viene messa in pausa e l'audio disattivato.

2) Premere di nuovo il pulsante <FREEZE>.

- L'immagine e l'audio vengono ripristinati.

Nota

- Viene visualizzato [FERMO IMMAG.] nella parte in basso a sinistra dello schermo durante il fermo immagine.
- Quando il congelamento dell'immagine in movimento viene annullato, l'immagine potrebbe scomparire o essere interrotta temporaneamente.

Uso della funzione di display su schermo

Spegnere la funzione di display su schermo (nessun display) se si vuole evitare che chi sta guardando veda il display su schermo, per esempio il menu o il nome del terminale di ingresso.



1) Premere il pulsante <ON SCREEN>.

- Il display su schermo scompare.

2) Premere nuovamente il pulsante <ON SCREEN>.

- Il display su schermo appare.

Nota

- Se il pulsante <MENU> del pannello di controllo viene premuto per almeno tre secondi con le indicazioni su schermo disattivate (nascoste), il display su schermo viene attivato.

Uso della funzione di impostazione automatica

Si possono regolare automaticamente dot clock, fase di clock e posizione dell'immagine in caso di ingresso di segnali di immagini fisse RGB. (Il segnale analogico RGB è un segnale strutturato con punti proprio come il segnale del computer.)

Si consiglia di immettere un'immagine con bordi bianchi luminosi ai margini e caratteri in bianco e nero ad alto contrasto quando viene eseguita la regolazione automatica.

Evitare di utilizzare immagini con mezzi toni o gradazioni, quali fotografie e grafica del computer.

Pulsante 

1) Premere il pulsante <AUTO SETUP>.

Nota

- La fase di clock potrebbe spostarsi anche effettuando la regolazione automatica. In tali casi, regolare con il menu [POSIZIONE] → [FASE CLOCK]. (➔ pagina 76)
- Quando il segnale di ingresso è un'immagine dai contorni sfocati o un'immagine scura, potrebbe essere perché non è stata regolata correttamente pur eseguendo la regolazione automatica. In tal caso, regolare le seguenti impostazioni.
 - Menu [POSIZIONE] → [FREQ CLOCK] (➔ pagina 76)
 - Menu [POSIZIONE] → [FASE CLOCK] (➔ pagina 76)
 - Menu [POSIZIONE] → [SPOSTAMENTO] (➔ pagina 75)
- La regolazione automatica potrebbe non essere possibile a seconda del modello del computer e del segnale in ingresso.
- Durante la regolazione automatica, l'immagine potrebbe essere distorta per alcuni secondi, ma ciò non costituisce un malfunzionamento.
- La regolazione automatica può essere annullata premendo un pulsante qualsiasi sul telecomando durante l'esecuzione della regolazione automatica stessa.
- Se si usa la funzione di configurazione automatica mentre si proiettano immagini in movimento, la regolazione potrebbe non essere realizzata correttamente anche per un segnale che può usare l'impostazione automatica.

Uso della regolazione dello schermo

È possibile correggere i vari tipi di distorsione in un'immagine proiettata. Una tecnologia unica di elaborazione dell'immagine abilita la proiezione di un'immagine quadrata su una forma speciale della schermata. Inoltre, è possibile ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata tramite la funzione prolunga zoom digitale. Usare questa funzione per proiettare da distanze maggiori rispetto al solito a causa dell'ambiente d'installazione.

Pulsante 

1) Premere il pulsante <SCREEN ADJ>.

- Viene visualizzata la schermata [REGOLAZ SCHERMO].

2) Premere ▲▼ per commutare la voce.

[PROLUNGA ZOOM DIGITALE]	Selezionare questa voce quando si usa la funzione di prolunga zoom digitale per ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata.
[SPOST. IMMAG. DIGIT.]	Regola la posizione dell'immagine secondo necessità quando si usa la funzione di prolunga zoom digitale per ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata.
[TRAPEZIO]	Selezionare questa voce per correggere l'eventuale distorsione trapezoidale dell'immagine proiettata.
[CORREZIONE ANGOLI]	Selezionare questa voce per correggere l'eventuale distorsione nei quattro angoli dell'immagine proiettata.
[CORREZIONE CURVATA]	Selezionare questa voce per correggere l'eventuale distorsione di curvatura dell'immagine proiettata.
[REGOLAZIONE GRIGLIA]	Selezionare questa voce per correggere eventuali distorsioni nell'immagine proiettata, regolando i punti di controllo sullo schema della griglia.

- Premere ◀▶ per commutare la voce se è selezionata [PROLUNGA ZOOM DIGITALE].
- Procedere al punto **3)** quando non è selezionata [PROLUNGA ZOOM DIGITALE].

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [SPOST. IMMAG. DIGIT.], [TRAPEZIO], [CORREZIONE ANGOLI], [CORREZIONE CURVATA] o [REGOLAZIONE GRIGLIA].

Nota

- Per ulteriori dettagli, fare riferimento al menu [POSIZIONE] → [REGOLAZ SCHERMO]. (➔ pagina 70)

Uso della funzione di zoom digitale

(Solo per segnale di ingresso computer)

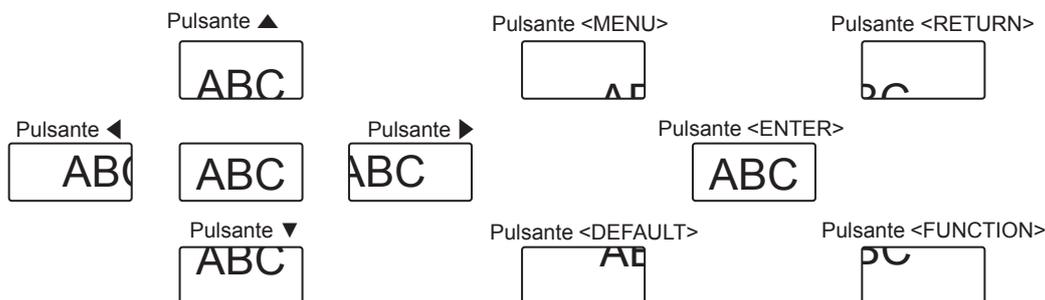
È possibile ingrandire le immagini. È possibile inoltre modificare la posizione delle immagini da ingrandire.



Pulsanti

- 1) Premere il pulsante <D.ZOOM -> / <D.ZOOM +>.
 - Viene visualizzata la schermata.
- 2) Premere i seguenti pulsanti per spostare la posizione dell'immagine o regolare l'ingrandimento.
 - La funzione di zoom digitale viene annullata se si preme il pulsante <D.ZOOM -> o <D.ZOOM +> per almeno tre secondi.

Menu delle operazioni/pulsanti	Operazione	Regolazione
<p>Schermo di movimento</p> <p>Pulsante funzionamento controllo remoto</p>	Premere il pulsante ▲.	Sposta l'immagine in basso.
	Premere il pulsante ▼.	Sposta l'immagine in alto.
	Premere il pulsante ◀.	Sposta l'immagine a destra.
	Premere il pulsante ▶.	Sposta l'immagine a sinistra.
	Premere il pulsante <MENU>.	Sposta l'immagine in alto a sinistra.
	Premere il pulsante <RETURN>.	Sposta l'immagine in alto a destra.
	Premere il pulsante <ENTER>.	Sposta l'immagine al centro.
	Premere il pulsante <DEFAULT>.	Sposta l'immagine in basso a sinistra.
	Premere il pulsante <FUNCTION>.	Sposta l'immagine in basso a destra.
	Premere il pulsante <D.ZOOM +>.	Aumenta l'ingrandimento.
	Premere il pulsante <D.ZOOM ->.	Riduce l'ingrandimento.



Posizione di visualizzazione dello schermo dopo il funzionamento del pulsante

Nota

- L'ingrandimento non viene visualizzato nello schermo di movimento.
- La funzione di zoom digitale è annullata se il segnale di ingresso cambia durante uno zoom digitale.
- Durante uno zoom digitale, la funzione di blocco è disabilitata.
- La funzione di zoom digitale potrebbe non operare correttamente con alcuni segnali da computer.
- È possibile usare la funzione di prolunga zoom digitale anche tramite menu. Per i dettagli, consultare il menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [ALTRE FUNZIONI] → [ZOOM DIGITALE]. (➔ pagina 97)

Commutazione del rapporto aspetto dell'immagine

Commuta il rapporto aspetto dell'immagine in base all'ingresso.



- 1) Premere il pulsante <ASPECT>.
 - L'impostazione cambia a ogni pressione del pulsante.

Nota

- Consultare il menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] (➔ pagina 77) per i dettagli.

Uso della funzione timer per la presentazione

È possibile azionare il timer per la presentazione.

La presentazione può essere eseguita mentre si conferma il tempo trascorso o il tempo residuo rispetto al tempo specificato.

Pulsante 

- 1) **Premere il pulsante <P-TIMER>.**
 - Il conteggio viene avviato.
- 2) **Premere di nuovo il pulsante <P-TIMER>.**
 - Il conteggio viene arrestato.

Nota

- Quando si utilizza la funzione timer presentazione, il tempo trascorso o il tempo residuo è visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine proiettata.
- Premendo il pulsante <P-TIMER>, il conteggio riprenderà dall'interruzione.
- La funzione timer presentazione verrà terminata tenendo premuto <P-TIMER> per oltre tre secondi.
- Per dettagli sull'impostazione della funzione timer presentazione, fare riferimento a [VISUALIZZA OPZIONI] → [TIMER PRESENTAZIONE]. (➔ pagina 96)

Uso del pulsante FUNCTION

È possibile assegnare alcune operazioni del menu al pulsante <FUNCTION> sul telecomando in modo da poterlo usare come un facile pulsante di scelta rapida.

Pulsante 

- 1) **Premere il pulsante <FUNCTION>.**

Per assegnare le funzioni al pulsante <FUNCTION>

- 1) **Premere il pulsante <MENU> per visualizzare le voci di menu (menu principale, menu secondario o menu dettagli) che si desidera assegnare.**
 - Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➔ pagina 60).
- 2) **Tenere premuto il pulsante <FUNCTION> per almeno 3 secondi.**

Nota

- Eseguita l'impostazione, le voci di menu assegnate appariranno come [FUNZIONE ASSEGNATA] nella guida di funzionamento nel menu.
- Per annullare l'assegnamento delle funzioni, utilizzare [IMPOSTA PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE]. (➔ pagina 104)

Visualizzazione della schermata di test interno

Per confermare lo stato del proiettore, è possibile visualizzare le schermate di test interne. Per visualizzare le schermate di test, seguire i passaggi riportati di seguito.

Pulsante 

- 1) **Premere il pulsante <TEST PATTERN>.**
- 2) **Premere ◀▶ per selezionare le schermate di test.**

Nota

- L'impostazione è altresì disponibile dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [TEST MESSA A FUOCO]. (➔ pagina 106)
- Le impostazioni della posizione, della dimensione e di altri fattori non si riflettono nelle schermate di test. Assicurarsi di visualizzare il segnale di ingresso prima di effettuare varie regolazioni.

Uso della funzione di stato

Visualizza lo stato del proiettore.

Pulsante 

1) **Premere il pulsante <STATUS>.**

- Sarà visualizzata la schermata [STATO].



Nota

- È anche possibile visualizzare lo stato del proiettore utilizzando le operazioni del menu. Consultare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [STATO] (➔ pagina 99) per i dettagli.

Uso della funzione di gestione ECO

Visualizza la schermata dell'impostazione relativa alla gestione ECO.

Pulsante 

1) **Premere il pulsante <ECO>.**

Nota

- Consultare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] (➔ pagina 100) per i dettagli.

Utilizzo della funzione HDMI CEC

Visualizza la schermata Funzionamento HDMI CEC.

Pulsante 

1) **Premere il pulsante <CEC>.**

- Viene visualizzata la schermata Funzionamento HDMI CEC.

Nota

- Consultare il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [HDMI CEC] (➔ pagina 107) per i dettagli.

Impostazione del numero identificativo sul telecomando

Quando si utilizzano insieme più proiettori, è possibile azionare simultaneamente tutti i proiettori oppure un proiettore per volta tramite un singolo telecomando, se a ogni proiettore viene assegnato un unico numero ID. Dopo aver impostato il numero identificativo sul proiettore, impostare lo stesso numero sul telecomando.

Il numero identificativo preimpostato di fabbrica del proiettore è impostato su [TUTTI]. Quando si usa un unico proiettore, premere il pulsante <ID ALL> sul telecomando. Inoltre, è possibile controllare un proiettore premendo il pulsante <ID ALL> sul telecomando anche se non si conosce l'identificativo del proiettore.



- 1) Premere il pulsante <ID SET> sul telecomando.
- 2) Entro cinque secondi, premere e impostare il numero ID a una cifra o a due cifre impostato sul corpo del proiettore con i pulsanti numerici (<0> - <9>).
 - Se si preme il pulsante <ID ALL>, è possibile controllare i proiettori a prescindere dall'impostazione del numero identificativo del proiettore.

Attenzione

- Poiché l'impostazione del numero ID sul telecomando può essere eseguita senza il proiettore, evitare di premere il pulsante <ID SET> sul telecomando con disattenzione. Se si preme il pulsante <ID SET> e non si preme alcun pulsante numerico (da <0> a <9>) entro cinque secondi, il numero identificativo torna al valore che aveva prima della pressione del pulsante <ID SET>.
- Il numero ID impostato sul telecomando viene memorizzato, finché non viene nuovamente impostato. Tuttavia, viene cancellato se il telecomando resta con le batterie scariche. Quando si sostituiscono le batterie, impostare nuovamente lo stesso numero ID.

Nota

- Quando il numero ID del telecomando è impostato su [0], è possibile controllare il proiettore indipendentemente dall'impostazione del numero ID sul proiettore, proprio come quando è impostato su [TUTTI].
- Impostare il numero ID del proiettore dal menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [ID PROIETTORE]. (➔ pagina 99)

Capitolo 4 Impostazioni

Questo capitolo descrive le impostazioni e le regolazioni che è possibile effettuare con il menu sullo schermo.

Menu sullo schermo

Il menu sullo schermo (menu schermo) è usato per effettuare varie impostazioni e regolazioni del proiettore.

Navigazione attraverso il menu

Procedura operativa



1) Premere il pulsante <MENU> sul telecomando o sul pannello di controllo.

- Viene visualizzata la schermata del menu principale.



2) Premere ▲▼ per selezionare una voce del menu principale.

- La voce selezionata è evidenziata in giallo.



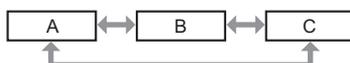
3) Premere il pulsante <ENTER>.

- È possibile utilizzare i menu secondari del menu principale selezionato.



4) Premere ▲▼ per selezionare la voce di menu secondario desiderata, premere ◀▶ o il pulsante <ENTER> per impostare o regolare le impostazioni.

- A seconda della voce, a ciascuna pressione del pulsante ◀▶, le voci cambieranno nell'ordine illustrato di seguito.



- A seconda della voce, a ciascuna pressione del pulsante ◀▶, apparirà la schermata di regolazione individuale con una scala a barre come illustrato di seguito.



Nota

- La pressione del pulsante <MENU> durante la visualizzazione dello schermo di menu provoca il ritorno al menu precedente. È possibile eseguire le medesime operazioni premendo il pulsante <RETURN>.
- Alcune voci o funzioni potrebbero non essere regolabili o utilizzabili a seconda dei segnali in ingresso. Quando le voci non possono essere regolate o utilizzate, le voci nella schermata menu sono visualizzate con caratteri grigi e non possono essere regolate o impostate. Se la voce nella schermata menu è visualizzata in caratteri grigi e la voce non può essere regolata o impostata, il fattore che la provoca viene visualizzato premendo il pulsante <ENTER> mentre è selezionato il menu corrispondente.
- Alcune voci possono essere regolate anche se non vi sono segnali in ingresso.
- La schermata di regolazione individuale scompare automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa cinque secondi.
- Per informazioni sulle voci di menu, fare riferimento a "Menu principale" (➔ pagina 61) e "Sottomenu" (➔ pagina 62).

Ripristino dei valori di regolazione alle impostazioni predefinite di fabbrica

Se si preme il pulsante <DEFAULT> del telecomando, i valori regolati nelle voci di menu verranno ripristinati alle impostazioni predefinite di fabbrica.



1) Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.

Nota

- Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni a quelle default del fabbricante allo stesso tempo.
- Per azzerare tutte le impostazioni regolate nella voce del sottomenu sui valori predefiniti di fabbrica contemporaneamente, eseguire il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE].
- Alcune voci non possono essere azzerate premendo il pulsante <DEFAULT> sul telecomando. Regolare quelle voci individualmente.

Menu principale

Il menu principale è costituito dalle seguenti 7 voci di menu.

Quando viene selezionata una voce del menu principale, il cursore si sposta sul menu secondario.

	Voce del menu principale	Pagina
	[IMMAGINE]	64
	[POSIZIONE]	70
	[LINGUA]	90
	[VISUALIZZA OPZIONI]	91
	[IMPOSTA PROIETTORE]	99
	[SICUREZZA]	111
	[RETE]	114

Sotto-menu

È possibile impostare e regolare le voci in ciascun sottomenu.

[IMMAGINE]

Voce sotto-menu	Impostazione di fabbrica	Pagina
[MODO IMMAGINE]	[STANDARD]	64
[CONTRASTO]	[0]	64
[LUMINOSITÀ]	[0]	64
[COLORE]	[0]	65
[TINTA]	[0]	65
[NITIDEZZA]	[9]	65
[TEMP. COLORE]	[DEFAULT]	65
[GAMMA]	[0]	66
[MENU AVANZATO]	—	66
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	[OFF]	66
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[ON]	67
[CONTRASTO DINAMICO]	[OFF]	67
[RGB/Y _B P _R] / [RGB/Y _B C _R]	[AUTO]	68
[SISTEMA RGB]	[1280x768/60] ^{*1}	68

*1 Dipende dal segnale in ingresso.

[POSIZIONE]

Voce sotto-menu	Impostazione di fabbrica	Pagina
[REGOLAZ SCHERMO]	—	70
[SPOSTAMENTO]	—	75
[FREQ CLOCK]	[0]	76
[FASE CLOCK]	[0]	76
[SOVRASCANSIONE]	[0] ^{*1}	77
[ASPETTO]	[NORMALE] ^{*1}	77
[FRAME LOCK]	[ON]	77
[POSIZIONE ARRESTO]	[24] ^{*1}	78
[ZOOM]	—	78
[PROIEZIONE MULTI IMMAGINE]	—	79

*1 Dipende dal segnale in ingresso.

[LINGUA]

Dettagli (➔ pagina 90)

[VISUALIZZA OPZIONI]

Voce sotto-menu	Impostazione di fabbrica	Pagina
[REGOLAZIONE DEL COLORE]	[OFF]	91
[CORREZIONE COLORE]	[OFF]	91
[ON-SCREEN DISPLAY]	-	92
[LIVELLO SEGNALE HDMI]	[AUTO]	93
[LIV. SEGNALE DIGITAL LINK]	[AUTO]	93
[IMPOSTAZIONI SCHERMO]	-	94
[LOGO INIZIALE]	[LOGO DEFAULT]	94
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]	—	94
[SETTAGGI IMPOST AUTOM]	[AUTO]	95
[RICERCA SEGNALE]	[ON]	95
[COLORE SFONDO]	[BLU]	95
[TIMER PRESENTAZIONE]	-	96
[ALTRE FUNZIONI]	-	97

[IMPOSTA PROIETTORE] 

Voce sotto-menu	Impostazione di fabbrica	Pagina
[STATO]	-	99
[ID PROIETTORE]	[TUTTI]	99
[INIZIALIZZA ALLO START]	[ULTIMO STATO]	99
[MODO DI PROIEZIONE]	[AUTO]	100
[GESTIONE ECO]	-	100
[RS-232C]	-	100
[TASTO FUNZIONE]	-	104
[SETTAGGIO AUDIO]	-	104
[TEST MESSA A FUOCO]	-	106
[TIMER FILTRO]	-	106
[HDMI CEC]	[ON]	107
[HDMI OUT]	[OFF]	109
[RESET TOTALE]	-	110

[SICUREZZA] 

Voce sotto-menu	Impostazioni di fabbrica	Pagina
[PASSWORD]	[OFF]	111
[CAMBIA PASSWORD]	-	111
[MOSTRA TESTO]	[OFF]	112
[CAMBIA TESTO]	-	112
[BLOCCO MENU]	[OFF]	112
[MENU BLOCCO PASSWORD]	-	112
[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]	-	113

[RETE] 

Voce sotto-menu	Impostazione di fabbrica	Pagina
[MODELLO ETHERNET]	[LAN]	114
[DIGITAL LINK]	-	114
[WIRED LAN]	-	116
[NOME PROIETTORE]	-	117
[STATO RETE]	-	117
[ACCOUNT AMMINISTRATORE]	-	118
[SICUREZZA DI RETE]	-	121
[CONTROLLO RETE]	-	121
[PJLink]	-	122
[MEMORY VIEWER]	-	123
[INIZIALIZZAZIONE]	-	125

Nota

- Potrebbe non essere possibile regolare o usare alcune voci per alcuni formati di segnale da inviare al proiettore. Quando le voci non possono essere regolate o utilizzate, le voci nella schermata menu sono visualizzate con caratteri grigi e non possono essere regolate o impostate.
- Le voci dei sottomenu e le impostazioni predefinite di fabbrica variano a seconda dell'ingresso scelto.

Menu [IMMAGINE]

Nella schermata del menu, selezionare [IMMAGINE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare (➔ pagina 60).

[MODO IMMAGINE]

È possibile commutare al modo immagine desiderato adatto alla sorgente di immagine e all'ambiente in cui viene usato il proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [MODO IMMAGINE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[STANDARD]	L'immagine diviene adatta per immagini in movimento in generale.
[DINAMICO]	L'immagine diventa idonea per l'uso in aree luminose.
[DICOM SIM.]	L'immagine diventa simile a quella di DICOM Part 14 Scala di grigio Standard.
[MULTIPROIEZIONE]	Si raccomanda questa modalità immagine quando si usa la proiezione multi immagine e si effettuano regolazioni di sbiadimento del margine.
[LAVAGNA BIANCA]	L'immagine diventa idonea alla proiezione su una lavagna bianca.
[CINEMA]	L'immagine diventa idonea per contenuti filmati.
[NATURALE]	L'immagine diventa adatta per l'uso in una stanza buia.

Nota

- DICOM è l'abbreviazione di "Digital Imaging and Communication in Medicine" ed è uno standard per i dispositivi di immagini mediche. Nonostante venga utilizzato il nome DICOM, il proiettore non è un dispositivo medico e la visualizzazione delle immagini non andrebbe utilizzata per scopi medici quali l'emissione di diagnosi.

[CONTRASTO]

È possibile regolare il contrasto dei colori.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [CONTRASTO].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	Lo schermo diventa più luminoso.	-32 ~ +32
Premere il pulsante ◀.	Lo schermo diventa più scuro.	

Attenzione

- Regolare prima [LUMINOSITÀ] quando occorre regolare la [LUMINOSITÀ] e [CONTRASTO].

[LUMINOSITÀ]

È possibile regolare la parte scura (nera) dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [LUMINOSITÀ].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [LUMINOSITÀ].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	Aumenta la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	-32 ~ +32
Premere il pulsante ◀.	Riduce la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	

[COLORE]

(Solo per ingresso del segnale video)

È possibile regolare la saturazione del colore dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [COLORE].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	Rende i colori più saturi.	-32 ~ +32
Premere il pulsante ◀.	Rende meno intensi i colori.	

[TINTA]

(Solo per ingresso del segnale video)

È possibile regolare la tonalità della pelle dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TINTA].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [TINTA].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	Regola la tonalità della pelle verso un colore verdastro.	-32 ~ +32
Premere il pulsante ◀.	Regola la tonalità della pelle verso un colore rosso violaceo.	

[NITIDEZZA]

È possibile regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [NITIDEZZA].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [NITIDEZZA].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	I contorni divengono più nitidi.	0 ~ +15
Premere il pulsante ◀.	I contorni divengono più morbidi.	

[TEMP. COLORE]

È possibile commutare la temperatura dei colori se le zone bianche dell'immagine proiettata risultano tendere al blu o al rosso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TEMP. COLORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [TEMP. COLORE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[DEFAULT]	Impostazione di fabbrica.
[ALTA]	Diventa un'immagine bluastra. Selezionare questo quando le aree bianche dell'immagine proiettata sono rossastre.
[BASSA]	Diventa un'immagine rossastra. Selezionare questo quando le aree bianche dell'immagine proiettata appaiono bluastrastre.

[GAMMA]

È possibile regolare il bilanciamento del contrasto.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GAMMA].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [GAMMA].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere il pulsante ▶.	I toni medi diventano più luminosi.	-8 ~ +7
Premere il pulsante ◀.	I toni medi diventano più scuri.	

[MENU AVANZATO]

È possibile realizzare una regolazione dell'immagine più avanzata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MENU AVANZATO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [MENU AVANZATO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce tra [CONTRASTO ROSSO] ~ [LUMINOSITÀ BLU].
- 4) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola delle voci.
- 5) Premere ◀▶ per regolare il valore.

Elementi	Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
[CONTRASTO ROSSO]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il rosso nelle aree evidenziate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il rosso nelle aree evidenziate.	
[CONTRASTO VERDE]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il verde nelle aree evidenziate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il verde nelle aree evidenziate.	
[CONTRASTO BLU]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il blu nelle aree evidenziate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il blu nelle aree evidenziate.	
[LUMINOSITÀ ROSSO]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il rosso nelle aree ombreggiate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il rosso nelle aree ombreggiate.	
[LUMINOSITÀ VERDE]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il verde nelle aree ombreggiate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il verde nelle aree ombreggiate.	
[LUMINOSITÀ BLU]	Premere il pulsante ▶.	Aumenta il blu nelle aree ombreggiate.	-32 ~ +32
	Premere il pulsante ◀.	Diminuisce il blu nelle aree ombreggiate.	

[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

È possibile correggere l'immagine in modo da ottenere una brillantezza ottimale anche se essa viene proiettata in condizioni di luce forte.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Nessuna correzione.
[1]	Corregge l'immagine attenuandone la brillantezza.
[2]	Corregge l'immagine a una brillantezza media.
[3]	Corregge l'immagine aumentandone la brillantezza.

[DIGITAL CINEMA REALITY]

Quando si ricevono i seguenti segnali, sarà eseguita l'elaborazione cinema per migliorare la risoluzione verticale e la qualità dell'immagine.

Segnali 480/60i, 576/50i, 1080/60i o 1080/50i

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Non esegue l'elaborazione cinema.
[ON]	Esegue l'elaborazione cinema.

[CONTRASTO DINAMICO]

La regolazione della fonte di luce e la compensazione del segnale vengono eseguite automaticamente in base all'immagine, in modo da ottenere un contrasto ottimale.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO DINAMICO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Appare la schermata di regolazione individuale [CONTRASTO DINAMICO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione di contrasto dinamico.
[1]	Regola la fonte di luce e compensa i segnali in misura ridotta.
[2]	Regola la fonte di luce e compensa i segnali in larga misura.
[UTENTE]	È possibile impostare la fonte di luce affinché si spenga quando il livello di luminosità del segnale di ingresso video scende al di sotto di un certo valore. Per maggiori dettagli, fare riferimento a "Impostazione della condizione di luce spenta della fonte di luce" (➔ pagina 67).

Nota

- È possibile regolare [CONTRASTO DINAMICO] solo se è presente un segnale in ingresso. Le sue impostazioni sono efficaci solo in caso di visualizzazione di contenuti diversi da elementi come i menu [OSD] o le guide di ingresso, test di messa a fuoco o messaggi di avviso.

Impostazione della condizione di luce spenta della fonte di luce

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO DINAMICO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Appare la schermata di regolazione individuale [CONTRASTO DINAMICO].
- 3) Premere ◀▶ per selezionare [USER].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [CONTRASTO DINAMICO].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare la voce da impostare.
 - Le voci nell'impostazione dettagliata commuteranno ogni volta che si preme ◀▶.

Voce di impostazione	Dettagli	
[TIMER SPEGNIMENTO LUCI] (Impostazione del tempo di attesa prima di spegnere la luce)	[DISABILITA]	Non spegne la fonte di luce.
	[0.5s] ~ [10.0s]	Spegne la fonte di luce quando il livello di luminosità del segnale video immesso scende al di sotto del valore impostato in [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI]. Selezionare una voce da [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] o [10.0s]. [0.5s] - [4.0s] è selezionabile a incrementi di 0,5.
[LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI] (Impostazione del livello di luminosità del segnale per spegnere la luce)	[0%] ~ [5%]	Imposta il livello della luminosità del segnale video per spegnere la fonte di luce con [TIMER SPEGNIMENTO LUCI]. L'impostazione è con incrementi di 1%. (Impostazione di fabbrica: 0%)

Nota

- Non è possibile impostare [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI] quando [TIMER SPEGNIMENTO LUCI] è impostato su [DISABILITA].
- Quando [TIMER SPEGNIMENTO LUCI] non è impostato su [DISABILITA], quelle che seguono sono le condizioni per riaccendere la fonte di luce dallo stato che la fonte di luce ha disattivato con questa funzione.
 - Quando il livello di luminosità del segnale video immesso ha superato il valore impostato in [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI]
 - Quando il segnale di ingresso si è esaurito
 - Quando viene visualizzato un display su schermo quale la schermata menu (OSD) o la guida ingressi, una schermata di test o un messaggio di avvertenza
- Quando viene proiettata l'immagine del segnale analogico, tale immagine potrebbe essere influenzata dal disturbo del segnale mentre viene rilevato il livello di luminosità del segnale video. In questo caso, viene determinato che il segnale non è caduto al di sotto anche quando il livello di luminosità dell'immagine scende al di sotto del valore impostato in [LIV. SEGNALE SPEGN. LUCI].

[RGB/YC_BC_R] / [RGB/YP_BP_R]

Il proiettore rileverà automaticamente il segnale di ingresso, ma è possibile impostare manualmente il metodo di sistema in presenza di un segnale di ingresso instabile. Impostare il formato di sistema che si accorda con il segnale di ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RGB/YC_BC_R] o [RGB/YP_BP_R]
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Compare la schermata delle regolazioni singole [RGB/YC_BC_R] o [RGB/YP_BP_R].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.
 - Normalmente è impostato su [AUTO]. Se non è possibile proiettare correttamente con [AUTO], impostare l'opzione su [RGB], [YC_BC_R] o [YP_BP_R] a seconda del segnale in ingresso.

Terminale	Formato di sistema	
Terminale <COMPUTER IN >	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p	Selezionare [AUTO], [RGB] o [YC _B C _R].
	Altri segnali video	Selezionare [AUTO], [RGB] o [YP _B P _R].
Terminale <HDMI IN 1> / terminale <HDMI IN 2> / terminale <DIGITAL LINK/LAN>	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p	Selezionare [AUTO], [RGB] o [YC _B C _R].
	Altri segnali di immagine	Selezionare [AUTO], [RGB] o [YP _B P _R].

Nota

- Per i dettagli dei tipi di segnali video utilizzabili con il proiettore, consultare, consultare "Elenco dei formati di segnale compatibili" (► pagina 179).
- Ciò potrebbe non funzionare correttamente per alcune unità esterne collegate.

[SISTEMA RGB]

(Solo per segnale in ingresso RGB analogico)

Il proiettore rileva automaticamente il segnale in ingresso ma le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda del segnale in ingresso. In tal caso, selezionare la voce in base al segnale in ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SISTEMA RGB].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [SISTEMA RGB].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare il segnale, quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Le voci selezionabili variano a seconda del segnale in ingresso.

Capitolo 4 Impostazioni - Menu [IMMAGINE]

Elementi	Risoluzione (Punti)	Frequenza di		Di clock (MHz)
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)	
[1280x768/60]	1 280 x 768	47,7	60,0	80,1
[1366x768/60]	1 366 x 768	47,7	60,0	84,7
[1400x1050/60]	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6
[1680x1050/60]	1 680 x 1 050	65,2	60,0	147,1
[1440x900/50]	1 440 x 900	46,3	50,0	87,4
[1600x900/50]	1 600 x 900	46,3	50,0	97,0
[1440x900/60]	1 440 x 900	55,9	60,0	106,5
[1600x900/60]	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0
[1024x768/50]	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9
[1280x768/50]	1 280 x 768	39,6	50,0	65,2
[1366x768/50]	1 366 x 768	39,6	50,0	69,9
[1400x1050/50]	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9
[1680x1050/50]	1 680 x 1 050	54,1	50,0	120,2
[1280x1024/60]	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0
[1400x1050/60]	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0

Nota

- Ciò potrebbe non funzionare correttamente per alcune unità esterne collegate.

Menu [POSIZIONE]

Nella schermata del menu, selezionare [POSIZIONE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➔ pagina 60).

Nota

- Quando il dispositivo supportato di uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è connesso al terminale <DIGITAL LINK/LAN>, regolare prima lo spostamento e l'aspetto dal menu del dispositivo di uscita DIGITAL LINK.

[REGOLAZ SCHERMO]

È possibile correggere i vari tipi di distorsione in un'immagine proiettata. Una tecnologia unica di elaborazione dell'immagine abilita la proiezione di un'immagine quadrata su una forma speciale della schermata. Inoltre, è possibile ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata tramite la funzione prolunga zoom digitale. Usare questa funzione per proiettare da distanze maggiori rispetto al solito a causa dell'ambiente d'installazione.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce da regolare.

[PROLUNGA ZOOM DIGITALE]	Selezionare questa voce quando si usa la funzione di prolunga zoom digitale per ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata.
[SPOST. IMMAG. DIGIT.]	Regola la posizione dell'immagine secondo necessità quando si usa la funzione di prolunga zoom digitale per ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata.
[TRAPEZIO]	Selezionare questa voce per correggere l'eventuale distorsione trapezoidale dell'immagine proiettata.
[CORREZIONE ANGOLI]	Selezionare questa voce per correggere l'eventuale distorsione nei quattro angoli dell'immagine proiettata.
[CORREZIONE CURVATA]	Selezionare questa voce per correggere l'eventuale distorsione di curvatura dell'immagine proiettata.
[REGOLAZIONE GRIGLIA]	Selezionare questa voce per correggere eventuali distorsioni nell'immagine proiettata, regolando i punti di controllo sullo schema della griglia.

Nota

- Solo una delle impostazioni [TRAPEZIO], [CORREZIONE ANGOLI] o [CORREZIONE CURVATA] può essere abilitata. Se si esegue l'impostazione [TRAPEZIO], [CORREZIONE ANGOLI] o [CORREZIONE CURVATA] e quindi si impostano altre voci, il valore delle voci precedenti sarà reimpostato.
- La qualità dell'immagine si deteriorerà quando si riducono le dimensioni dell'immagine proiettata o si aumenta la correzione della distorsione. Si raccomanda di installare il proiettore in modo da utilizzare la minima correzione possibile dell'immagine proiettata.
- Effettuando la correzione con [REGOLAZ SCHERMO] varieranno anche le dimensioni dell'immagine.

Uso della funzione di prolunga zoom digitale

Quando si proietta da distanze maggiori del solito a causa dell'ambiente di installazione, ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata in modo da adattarla allo schermo.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [PROLUNGA ZOOM DIGITALE].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione [PROLUNGA ZOOM DIGITALE].
[100%] ~ [80%]	Abilita la funzione di prolunga zoom digitale e imposta le dimensioni dell'immagine proiettata. Il valore cambia dell'1% a ciascuna pressione del pulsante.

- Procedere al punto 5) quando non è selezionata [OFF] e [100%].

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [SPOST. IMMAG. DIGIT.].

- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [SPOST. IMMAG. DIGIT.].
- 7) Premere ▲▼◀▶ per regolare lo zoom.

Elementi	Operation	Adjustment
[O]	Premere il pulsante ▶.	La posizione dell'immagine viene spostata verso destra.
	Premere il pulsante ◀.	La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra.
[V]	Premere il pulsante ▲.	La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto.
	Premere il pulsante ▼.	La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso.

Nota

- La qualità delle immagini si deteriorerà al ridursi delle dimensioni tramite la funzione di prolunga zoom digitale.

Regolazione con [TRAPEZIO]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [TRAPEZIO].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [TRAPEZIO].
- 5) Premere ▲▼◀▶ per regolare la voce.

Elementi	Operazione	Regolazione
[O]	Premere il pulsante ◀.	Il lato sinistro sarà più piccolo.
	Premere il pulsante ▶.	Il lato destro sarà più piccolo.
[V]	Premere il pulsante ▲.	Il lato superiore sarà più piccolo.
	Premere il pulsante ▼.	Il lato inferiore sarà più piccolo.

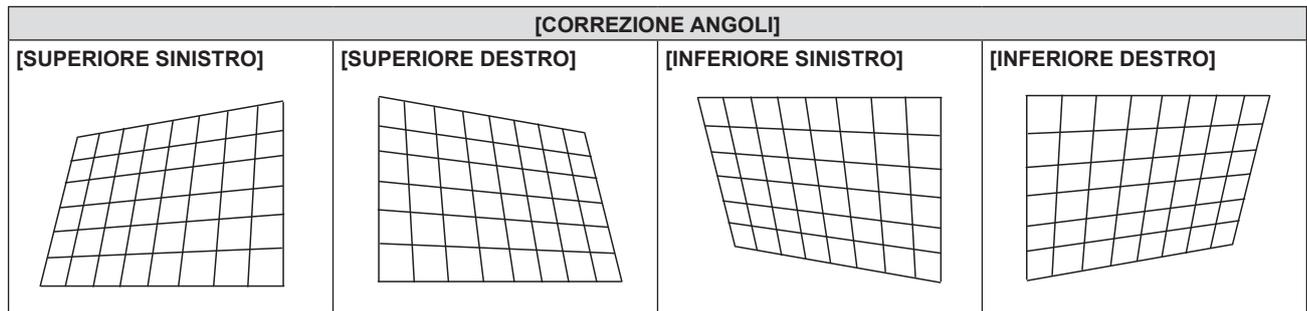
Nota

- La qualità dell'immagine può degradare e diventa difficile mettere a fuoco all'aumentare della correzione. Durante l'installazione del proiettore, cercare di assicurarsi che il livello di correzione richiesto sia minimo.

Regolazione con [CORREZIONE ANGOLI]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE ANGOLI].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [CORREZIONE ANGOLI].
 - Viene visualizzata una schermata di test se [AUTO TESTPATTERN] è impostato su [ON] nella schermata [CORREZIONE ANGOLI].

- 5) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare. Quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [CORREZIONE ANGOLI].
- 6) Premere ▲▼◀▶ per regolare il valore.



Nota

- Quando viene visualizzata la schermata di regolazione individuale [CORREZIONE ANGOLI], viene anche visualizzata la schermata di regolazione individuale per l'angolo successivo premendo il pulsante <ENTER>.
- A seconda della quantità di correzione, il rapporto di aspetto dell'immagine potrebbe variare.

Regolazione con [CORREZIONE CURVATA]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE CURVATA].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [CORREZIONE CURVATA].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare una voce da regolare.

[ARCO]	Regola quando il radiante dell'immagine proiettata è distorto.
[CORREZIONE ANGOLI]	Regola quando i quattro angoli dell'immagine proiettata sono distorti.
[TRAPEZIO]	Regola quando il trapezoide dell'immagine proiettata è distorto.

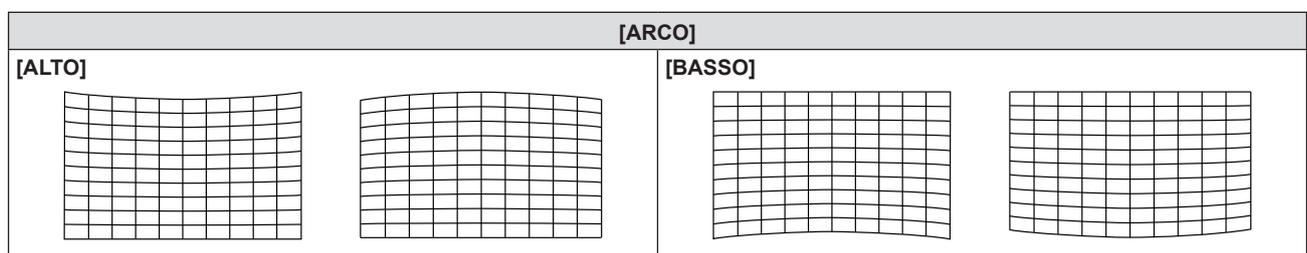
- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Verrà visualizzata la schermata [ARCO], [CORREZIONE ANGOLI] o [TRAPEZIO].

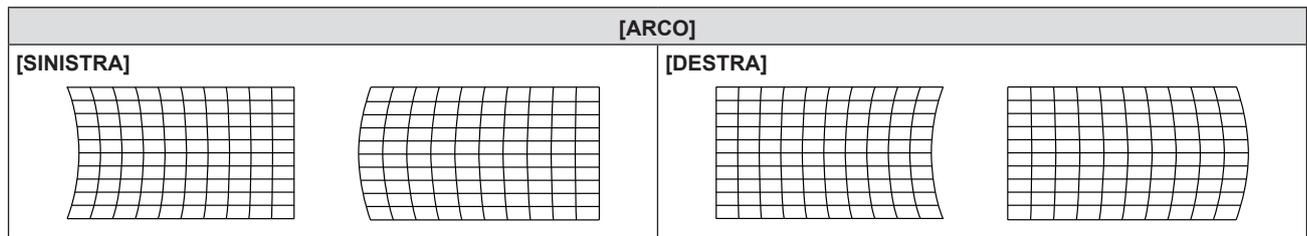
Nota

- Nel menu [CORREZIONE CURVATA], è possibile abilitare solo una delle voci di [TRAPEZIO] e [CORREZIONE ANGOLI]. Se si esegue l'impostazione [TRAPEZIO] o [CORREZIONE ANGOLI] e quindi l'altra, il valore delle voci precedenti verrà reimpostato.
- Lo schermo curvo dovrebbe avere la forma di un arco circolare parte di un cerchio perfetto. Si noti che anche se la distorsione dell'immagine causata dalla proiezione su una superficie curva viene corretta utilizzando [CORREZIONE CURVATA], una parte dell'immagine non verrà visualizzata nel rapporto di aspetto dell'immagine a causa dell'allungamento e del restringimento non uniformi dell'immagine dal centro al bordo dello schermo di proiezione.

Regolazione [ARCO]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare. Quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [ARCO].
- 2) Premere ▲▼◀▶ per regolare il valore.





Note

- Quando appare la schermata [ARCO], è possibile inoltre selezionare una voce e premere ◀▶ per regolarla direttamente senza dover accedere alla schermata di regolazione individuale.
- Quando appare la schermata di regolazione individuale [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] o [DESTRA] viene anche visualizzata la schermata di regolazione individuale per la voce successiva premendo il pulsante <ENTER>.

Regolazione [CORREZIONE ANGOLI]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare. Quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [CORREZIONE ANGOLI].
- 2) Premere ▲▼◀▶ per regolare il valore.
 - Per dettagli, fare riferimento a "Regolazione con [CORREZIONE ANGOLI]" (➡ pagina 71).

Regolazione [TRAPEZIO]

- 1) Premere ▲▼◀▶ per regolare il valore.
 - Per dettagli, fare riferimento a "Regolazione con [TRAPEZIO]" (➡ pagina 71).

Regolazione con [REGOLAZIONE GRIGLIA]

Correggere eventuali distorsioni nell'immagine proiettata, regolando i punti di controllo sullo schema della griglia. Quando si usa la proiezione multi immagine e si effettuano regolazioni dello sbiadimento dei margini, impostare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [EDGE BLENDING] su [ON], quindi impostare prima la posizione iniziale, la larghezza di sbiadimento e il colore del marchi per ciascun proiettore. Se [SPOSTAMENTO GRIGLIA] è impostato su [AUTO], le posizioni delle griglie negli schemi delle griglie dei vari proiettori vengono regolate automaticamente per sovrapporsi nell'area di sovrapposizione.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE GRIGLIA].
- 4) Premere ◀▶ per selezionare una voce.
 - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la regolazione da eseguire con [REGOLAZIONE GRIGLIA].
[ON]	Abilita la regolazione da eseguire con [REGOLAZIONE GRIGLIA].

- Procedere al punto 5) quando è selezionato [ON].
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [REGOLAZIONE GRIGLIA].
 - 6) Premere ▲▼ per selezionare [RISOLUZIONE GRIGLIA].
 - 7) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

Capitolo 4 Impostazioni - Menu [POSIZIONE]

[31x19] *1	Esegue la regolazione utilizzando uno schema della griglia di 31 celle in orizzontale e 19 in verticale.
[60x38] *1	Esegue la regolazione utilizzando uno schema della griglia di 60 celle in orizzontale e 38 in verticale.

*1 Questo è il numero di griglie quando [SPOSTAMENTO GRIGLIA] è impostato su [OFF]. Se [SPOSTAMENTO GRIGLIA] è impostato su [AUTO], il numero di griglie visualizzato sullo schema di griglia potrebbe variare dal numero di griglie selezionato nel menu.

8) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE GRIGLIA].

9) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[NERO]	Visualizza lo schema di griglia del colore selezionato. (Impostazione default del fabbricante: [NERO])
[ROSSO]	
[VERDE]	
[BLU]	
[CIANO]	
[MAGENTA]	
[GIALLO]	
[BIANCO]	

10) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE PUNTI DI CONTROLLO].

11) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[BIANCO]	Selezionare il colore del marchio che indica il punto di controllo nello schema della griglia. Il marchio che indica il punto di controllo appare nella modalità di regolazione. (Impostazione default del fabbricante: [BIANCO])
[NERO]	
[ROSSO]	
[VERDE]	
[BLU]	
[CIANO]	
[MAGENTA]	
[GIALLO]	

12) Premere ▲▼ per selezionare [SCHERMATA SFONDO].

13) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[GRIGIO CHIARO]	Imposta il colore di sfondo della griglia. Selezionare un colore che favorisca le regolazioni della griglia.
[GRIGIO]	
[GRIGIO SCURO]	
[OFF]	Il colore di sfondo dello schema della griglia sarà il colore selezionato nel menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [COLORE SFONDO] in assenza di segnale in ingresso. L'immagine in ingresso viene visualizzata se è presente del segnale in ingresso.

14) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO GRIGLIA].

15) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Abilita lo spostamento automatico della posizione delle griglie. Quando si usa la proiezione multi immagine e si effettuano regolazioni dello sbiadimento dei margini, se [SPOSTAMENTO GRIGLIA] è impostato su [AUTO], le posizioni nelle griglie dei vari proiettori vengono regolate automaticamente per sovrapporsi nell'area di sovrapposizione.
[OFF]	Disabilita lo spostamento automatico della posizione delle griglie.

16) Premere ▲▼ per selezionare [ESEGUI].

17) Premere il pulsante <ENTER>.

- Lo schermo passa alla modalità di selezione del punto di controllo.

18) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il punto di controllo.

- Spostare il marchio per selezionare il punto di controllo da regolare.

19) Premere il pulsante <ENTER>.

- Il punto di controllo viene confermato, e la schermata passa alla modalità di regolazione.

20) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione del punto di controllo.

- Regolando le posizioni dei punti di controllo, viene corretta la distorsione nell'immagine proiettata. Quando si usa la proiezione multi immagine e si effettuano regolazioni dello sbiadimento dei margini, le griglie negli schemi delle griglie dei vari proiettori vengono sovrapposte nell'area di sovrapposizione regolando la posizione dei punti di controllo.
- Per regolare in modo continuo la posizione degli altri punti di controllo, premere il pulsante <MENU> o <ENTER> per tornare al Punto 18).
- Premendo due volte il pulsante <MENU> consente di risSelectedare [RISOLUZIONE GRIGLIA], [COLORE GRIGLIA], [COLORE PUNTI DI CONTROLLO], [SCHERMATA SFONDO] e [SPOSTAMENTO GRIGLIA].

Nota

- Anche risSelectedando [RISOLUZIONE GRIGLIA], i dati di correzione regolati prima della risSelectedazione vengono conservati.
- L'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente se la regolazione della posizione del punto di controllo aumenta.

Inizializzazione delle regolazioni per [REGOLAZIONE GRIGLIA]

Inizializzare i dati di correzione regolati con [REGOLAZIONE GRIGLIA] e ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica (lo stato in cui non è eseguita alcuna correzione). Contemporaneamente, l'impostazione di [RISOLUZIONE GRIGLIA], [COLORE GRIGLIA], [COLORE PUNTI DI CONTROLLO], [SCHERMATA SFONDO] e [SPOSTAMENTO GRIGLIA] vengono ripristinati alle impostazioni predefinite di fabbrica.

1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ SCHERMO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [REGOLAZ SCHERMO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE GRIGLIA].

4) Premere ◀▶ per selezionare [ON].

5) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [REGOLAZIONE GRIGLIA].

6) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].

7) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

8) Premere ◀▶ per selezionare [SI] e premere il pulsante <ENTER>.

[SPOSTAMENTO]

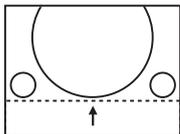
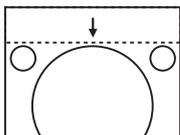
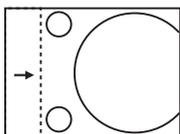
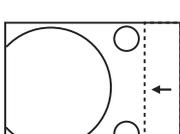
Modifica la posizione dell'immagine verticalmente o orizzontalmente se l'immagine proiettata sullo schermo risulta ancora fuori posizione, anche quando le posizioni del proiettore e dello schermo sono corrette.

1) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [SPOSTAMENTO].

3) Premere ▲▼◀▶ per regolare lo zoom.

Orientamento	Operazione	Regolazione	
Regolazione verticale (superiore ed inferiore).	Premere il pulsante ▲.	La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto.	
	Premere il pulsante ▼.	La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso.	
Regolazione orizzontale (destra e sinistra).	Premere il pulsante ►.	La posizione dell'immagine viene spostata verso destra.	
	Premere il pulsante ◄.	La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra.	

Nota

- In base al segnale di ingresso, se la regolazione di [SPOSTAMENTO] supera l'intervallo di regolazione effettivo, non è possibile modificare la posizione dell'immagine. Regolare entro l'intervallo effettivo previsto.

[FREQ CLOCK]

(Solo per ingresso COMPUTER)

Regolare per ridurre il rumore generato durante la proiezione di strisce verticali.

Quando si proietta un motivo a strisce, possono verificarsi delle strisce periodiche (rumore). In questo caso, regolare in modo da ridurre al minimo il rumore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FREQ CLOCK].
- 2) Premere ◄► o il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [FREQ CLOCK].
- 3) Premere ◄► per regolare il valore.
 - I valori di regolazione sono da [-32] a [+32].

Attenzione

- Impostarlo prima di regolazione la [FASE CLOCK].

[FASE CLOCK]

(Solo per ingresso COMPUTER)

È possibile effettuare regolazioni in modo da ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FASE CLOCK].
- 2) Premere ◄► o il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [FASE CLOCK].
- 3) Premere ◄► per regolare il valore.
 - Il valore di regolazione cambierà tra [-16] e [+16]. Effettuare la regolazione in modo da avere la minima quantità di interferenza.

Nota

- Alcuni segnali potrebbero non essere regolabili.
- Potrebbe non essere possibile ottenere il valore ottimale se l'uscita dal computer in ingresso è instabile.
- Proiettando un segnale con frequenza di clock di 162 MHz o superiore, il rumore potrebbe non scomparire anche se si regola la [FASE CLOCK].

[SOVRASCANSIONE]

(Solo per ingresso del segnale video)

Usare questa funzione quando i caratteri o le immagini sono raccolti vicino alla periferia dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SOVRASCANSIONE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [SOVRASCANSIONE].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.
 - I valori di regolazione sono da [0] a [+3].

[ASPETTO]

È possibile commutare il rapporto aspetto dell'immagine.

Il rapporto aspetto viene commutato all'interno dell'intervallo dello schermo selezionato nel menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO] → [FORMATO SCHERMO]. Impostare prima [FORMATO SCHERMO]. (➔ pagina 94)

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ASPETTO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata di regolazione individuale [ASPETTO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Visualizza le immagini senza cambiare il rapporto di aspetto dei segnali di ingresso.
[ALLARGATO]	Visualizza immagini con il rapporto di aspetto convertito in 16:9 se i segnali in ingresso con un rapporto di aspetto diverso da 16:9. Le immagini con rapporto di aspetto di 16:9 sono visualizzate senza modificarne il rapporto di aspetto.
[RIEMP. ORIZZ.]	Visualizza le immagini utilizzando tutta la larghezza dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto verticale più lungo del rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO], le immagini sono visualizzate con le parti superiore e inferiore tagliate.
[ADATTA VERT.]	Visualizza le immagini utilizzando tutta l'altezza dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto verticale più largo del rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO], le immagini sono visualizzate con le parti sinistra e destra tagliate.
[SCHERMO PIENO]	Visualizza le immagini utilizzando tutto l'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Se il rapporto di aspetto del segnale in ingresso è diverso dal rapporto di aspetto dell'intervallo dello schermo, verrà convertito nel rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO] e visualizzato.
[NATIVO]	Visualizza le immagini senza cambiare la risoluzione dei segnali di ingresso.

Nota

- Alcune modalità di dimensione non sono disponibili per determinati tipi di segnali di ingresso.
- Se si seleziona un rapporto di aspetto diverso da quello per i segnali di ingresso, le immagini appariranno diverse dall'originale. Quando si seleziona il rapporto di aspetto, prestare attenzione a ciò.
- Se si usa il proiettore in luoghi come caffè o hotel per visualizzare programmi a scopo commerciale o per presentazioni pubbliche, si noti che la regolazione del formato o l'uso della funzione zoom per modificare le immagini sullo schermo possono rappresentare una violazione dei diritti del proprietario originale dei diritti d'autore di quel programma, in base alle leggi sulla protezione dei diritti d'autore. Fare attenzione quando si utilizza una funzione del proiettore quale la regolazione del rapporto di aspetto e la funzione zoom.
- Se si visualizzano su un widescreen immagini convenzionali (normali) in 4:3 che non sono immagini widescreen (p.es.: 16:10), i loro margini potrebbero non essere visibili o risultare distorti. Tali immagini devono essere visualizzate con un rapporto di aspetto di 4:3 nel formato originale previsto dal creatore delle immagini stesse.

[FRAME LOCK]

(Solo per segnale di ingresso computer)

È possibile impostare la funzione di blocco del fotogramma per alcuni segnali.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FRAME LOCK].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata di regolazione singola [FRAME LOCK].

3) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Il fotogramma è bloccato. Sincronizza l'immagine visualizzata con la frequenza di scansione verticale del segnale in ingresso.
[OFF]	La funzione di blocco del fotogramma è disattivata. Impostare su [OFF] se si hanno problemi di tremolio.

[POSIZIONE ARRESTO]

Regola il punto ottimale quando la parte nera dell'immagine è fiavole o tende al verde.

1) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE ARRESTO].

2) Premere ◀▶ per regolare il valore.

Stato	Guida approssimativa per il valore ottimale	Intervallo di regolazione
La parte nera è fiavole.	Il punto in cui la fiavolezza della parte nera diminuisce di più è il valore ottimale.	1 ~ 255
La parte nera è verde.	Il punto in cui la parte tendente al verde diviene nera e la fiavolezza aumenta rappresenta il valore ottimale.	

Nota

- [POSIZIONE ARRESTO] può essere regolata solo quando si ha un segnale in ingresso nel terminale <COMPUTER IN>.
- Alcuni segnali potrebbero non essere regolabili.

[ZOOM]

È possibile regolare le dimensioni dell'immagine.

Le regolazioni in [ZOOM] differiranno a seconda dell'impostazione del menu [POSIZIONE] → [ASPETTO].

Quando [ASPETTO] non è impostato su [NORMALE] e [NATIVO]

1) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [ZOOM].

3) Premere ▲▼ per selezionare [INTERDIPENDENTI].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Imposta il rapporto zoom [VERTICALE] e [ORIZZONTALE].
[ON]	Utilizza [ENTRAMBI] per impostare il rapporto zoom. L'immagine può essere ingrandita o ridotta verticalmente e orizzontalmente allo stesso ingrandimento.

5) Premere ▲▼ per selezionare [VERTICALE] o [ORIZZONTALE].

- Se è selezionato [ON], selezionare [ENTRAMBI].

6) Premere ◀▶ per la regolazione.

Nota

- Quando il menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] è impostato su [NATIVO], [ZOOM] non può essere regolato.

Quando [ASPETTO] è impostato su [NORMALE]

1) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [ZOOM].

3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[INTERNO]	Aumenta le dimensioni all'interno del campo di aspetto impostato in [FORMATO SCHERMO].
-----------	--

[PIENO SCHERMO]	Aumenta o riduce le dimensioni utilizzando l'intera area di visualizzazione impostata con [FORMATO SCHERMO].
-----------------	--

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [INTERDIPENDENTI].
- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Imposta il rapporto zoom [VERTICALE] e [ORIZZONTALE].
[ON]	Utilizza [ENTRAMBI] per impostare il rapporto zoom. L'immagine può essere ingrandita o ridotta verticalmente e orizzontalmente allo stesso ingrandimento.

- 7) Premere ▲▼ per selezionare [VERTICALE] o [ORIZZONTALE].
 - Se è selezionato [ON], selezionare [ENTRAMBI].
- 8) Premere ◀▶ per la regolazione.

Nota

- Quando il menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] non è impostato su [NORMALE], [MODO] non è visualizzato.

Spostare la posizione dell'immagine

Spostare la posizione dell'immagine verticalmente o orizzontalmente se la posizione dell'immagine proiettata sullo schermo risulta spostata quando l'immagine viene ingrandita.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [ZOOM].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO ZOOM].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [SPOSTAMENTO ZOOM].
- 5) Premere ▲▼◀▶ per regolare lo zoom.

Elementi	Operation	Adjustment
[H]	Premere il pulsante ▶.	La posizione dell'immagine viene spostata verso destra.
	Premere il pulsante ◀.	La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra.
[V]	Premere il pulsante ▲.	La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto.
	Premere il pulsante ▼.	La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso.

Nota

- L'intervallo di regolazione di [SPOSTAMENTO ZOOM] è limitato dal segnale in ingresso e dall'ingrandimento. Regolare entro l'intervallo effettivo previsto.
- Non è possibile modificare la posizione dell'immagine senza ingrandire l'immagine.

[PROIEZIONE MULTI IMMAGINE]

Impostare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] quando si combinano le immagini proiettate da più proiettori per creare un'unica immagine grande.

Impostazione di [MODALITÀ DI REGOLAZIONE]

Impostare la modalità di regolazione quando si usa la proiezione multi immagine.

Per il collegamento fino a 4 proiettori via il terminale <HDMI OUT> e per combinare le relative immagini proiettate in modo da formare un'immagine singola, impostare [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] su [AUTO] per usare la funzione di regolazione automatica. La funzione di regolazione automatica consente di impostare automaticamente i valori di [DATI POSIZIONE] ([ASPETTO]), [SPOSTAMENTO] e [ZOOM] dei proiettori che vengono combinati per formare un'immagine singola.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].

- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ DI REGOLAZIONE].
- 4) Premere ◀▶ per selezionare una voce.
 - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Selezionare questa voce per collegare fino a 4 proiettori via il terminale <HDMI OUT> e combinare le rispettive immagini in orizzontale per formare un'immagine singola. Per dettagli sul collegamento, consultare "Esempio di collegamento tramite la proiezione multi immagine con regolazione automatica" (➔ pagina 38).
[MANUALE]	Selezionare questa voce per combinare orizzontalmente e/o verticalmente le immagini proiettate da più proiettori. Selezionando [MANUALE], impostare manualmente i valori di [DATI POSIZIONE], [ASPETTO], [SPOSTAMENTO] e [ZOOM] di ciascun proiettore.

Nota

- Non è possibile impostare [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] se l'ingresso è COMPUTER, NETWORK o MEMORY VIEWER.
- Se [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [AUTO], assicurarsi di impostare le seguenti voci di menu sulle stesse impostazioni per tutti i proiettori collegati. Inoltre, impostare la posizione dell'immagine proiettata in [ORDINE] per ciascun proiettore collegato (impostando l'immagine più a sinistra su [1]).
 - [NUMERO DI PROIETTORI]
 - [EDGE BLENDING] → [SINISTRA]/[DESTRA] → [LARGHEZZA]
 - [DATI POSIZIONE] → [ASPETTO]
 - [FORMATO SCHERMO]
- È possibile inoltre regolare manualmente [ASPETTO], [SPOSTAMENTO] e [ZOOM] di [DATI POSIZIONE] anche se [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [AUTO]. Tuttavia, in questo caso se si eseguono le seguenti operazioni dopo aver regolato manualmente [DATI POSIZIONE], l'impostazione [DATI POSIZIONE] verrà modificata automaticamente.
 - Modificare l'impostazione di [FORMATO SCHERMO], [NUMERO DI PROIETTORI] oppure [ORDINE].
 - Impostare [EDGE BLENDING] su [ON] o [OFF].
 - Impostare [EDGE BLENDING] → [SINISTRA]/[DESTRA] su [ON] o [OFF].
 - Modificare l'impostazione di [EDGE BLENDING] → [SINISTRA]/[DESTRA] → [AVVIO]/[LARGHEZZA].

Impostazione del numero identificativo dei proiettori

Impostare il numero identificativo dei proiettori per abilitare il controllo simultaneo o individuale con un singolo telecomando.

L'impostazione [ID PROIETTORE] è sincronizzata con il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [ID PROIETTORE].
L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ID PROIETTORE].
- 4) Premere ◀▶ per selezionare l'ID del proiettore.
 - Per selezionare un elemento tra [TUTTI] e da [1] a [64].

[TUTTI]	Selezionare per controllare i proiettori senza specificare un numero ID.
[1] ~ [64]	Selezionare per specificare un numero ID per controllare un singolo proiettore.

Nota

- Per specificare un numero ID per il controllo individuale, il numero ID di un telecomando deve corrispondere con il numero ID del proiettore.
- Quando si imposta il numero ID su [TUTTI], il proiettore funzionerà a prescindere dal numero ID specificato durante il controllo remoto o il controllo del computer.
Se si configurano vari proiettori uno a fianco dell'altro con l'ID impostato su [TUTTI], non è possibile controllarli separatamente specificando un diverso numero ID.
- Per sapere come impostare il numero ID sul telecomando, consultare "Impostazione del numero identificativo sul telecomando" (➔ pagina 57).

Impostazione del formato dello schermo

Impostare il formato dello schermo.

L'impostazione [FORMATO SCHERMO] è sincronizzata con il menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [IMPOSTAZIONI]

SCHERMO] → [FORMATO SCHERMO]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [FORMATO SCHERMO].
- 4) Premere ◀▶ per selezionare una voce.
 - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[16:10]	Impostare il formato dello schermo desiderato.
[16:9]	
[4:3]	

Impostazione di [HDMI OUT]

Impostare per trasmettere i segnali del terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>/<DIGITAL LINK/LAN> dal terminale <HDMI OUT>.

L'impostazione [HDMI OUT] viene sincronizzata con il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [HDMI OUT].

L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI OUT].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la trasmissione del segnale al terminale <HDMI OUT>.
[ON]	Abilita la trasmissione del segnale dal terminale <HDMI OUT>.

- Se è selezionato [ON], passare al Punto 5).

- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [MODO HDMI OUT].
- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[PASSANTE]	Selezionare questa voce quando il segnale proveniente dal terminale [HDMI OUT] viene trasmesso in base alla risoluzione del proiettore. Se la risoluzione del proiettore consigliata non è supportata dal dispositivo esterno, il segnale potrebbe essere visualizzato in maniera errata.
[SYNC CON ALTRO DISPOSITIVO]	Selezionare questa voce quando il segnale proveniente dal terminale <HDMI OUT> viene trasmesso in base alla risoluzione consigliata del dispositivo esterno. Tuttavia, se la risoluzione consigliata del dispositivo esterno non è supportata dal proiettore, il segnale potrebbe essere visualizzato in maniera errata.

Impostazione del numero e dell'ordine dei proiettori

Impostare il numero e l'ordine dei proiettori collegati impostando [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] su [AUTO].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [NUMERO DI PROIETTORI].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[1] ~ [4]	Imposta il numero dei proiettori collegati.
-----------	---

- Impostare sullo stesso valore per tutti i proiettori collegati.
- Se non è selezionato [1], passare al Punto 5).

5) Premere ▲▼ per selezionare [ORDINE].

6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[1] ~ [4]*1	Imposta la posizione dell'immagine proiettata per ciascun proiettore collegato (impostando l'immagine più a sinistra su [1]).
-------------	---

*1 Le voci da visualizzare dipendono dal numero di proiettori impostato in [NUMERO DI PROIETTORI].

Nota

- Non è possibile impostare [NUMERO DI PROIETTORI] e [ORDINE] quando l'ingresso è COMPUTER, NETWORK o MEMORY VIEWER, o quando [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [MANUALE].

Sbiadimento dei margini dell'immagine

Quando si usa la proiezione multi immagine, impostare [EDGE BLENDING] per consentire la sovrapposizione invisibile di più immagini applicando una flessione della luminosità nell'area di sovrapposizione.

Si raccomanda di regolare lo sbiadimento margine dopo la proiezione continua di un'immagine per almeno 30 minuti e quando l'immagine è stabile.

Si raccomanda di impostare il menu [IMMAGINE] → [MODO IMMAGINE] su [MULTIPROIEZIONE] quando si usa lo sbiadimento margine.

1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].

3) Premere ▲▼ per selezionare [EDGE BLENDING].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disattiva la funzione di sbiadimento del margine.
[ON]	Attiva la funzione di sbiadimento del margine. Utilizzare il valore dell'impostazione preimpostato nel proiettore per l'inclinazione dell'area di sbiadimento margine.

- Procedere al punto 5) quando è selezionato [ON].

5) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [EDGE BLENDING].

6) Premere ▲▼ per specificare la posizione da correggere.

- Quando si unisce l'immagine in alto: impostare [ALTO] su [ON]
- Quando si unisce l'immagine in basso: impostare [BASSO] su [ON]
- Quando si unisce l'immagine a sinistra: impostare [SINISTRA] su [ON]
- Quando si unisce l'immagine a destra: impostare [DESTRA] su [ON]

7) Premere ◀▶ per commutare su [ON].

8) Premere ▲▼ per selezionare [AVVIO] o [LARGHEZZA].

9) Premere ◀▶ per regolare la posizione di partenza o la larghezza di correzione.

10) Premere ▲▼ per selezionare [MARCHIO].

11) Premere ◀▶ per selezionare un colore per il marchio.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

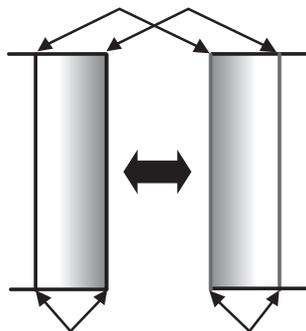
[OFF]	Non visualizza il marchio.
-------	----------------------------

[ROSSO]	Visualizza il colore del marchi selezionato.
[VERDE]	
[BLU]	
[CIANO]	
[MAGENTA]	
[GIALLO]	

- Viene visualizzata una marcatura per la regolazione della posizione dell'immagine. Assicurarsi di impostare diversi colori del marchio per i proiettori da unire. La posizione in cui le linee del marchio dei proiettori da unire si sovrappongono sarà il punto ideale. Se non è possibile sovrapporre le linee del marchi dopo aver regolato la posizione dell'immagine con il menu [POSIZIONE] → [REGOLAZ SCHERMO] → [CORREZIONE ANGOLI]/[REGOLAZIONE GRIGLIA].

Accertarsi di impostare la larghezza di correzione per i proiettori da unire con lo stesso valore. Un'unione ottimale non è possibile con proiettori che hanno larghezze di correzione differenti.

Il punto ottimale è il punto in cui queste linee si sovrappongono.



Linee del marchio (schermata sinistra)

Linee del marchio (schermata destra)

12) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE LUCE].

13) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [REGOLAZIONE LUCE].
- Impostando [AUTO TESTPATTERN] su [ON] nella schermata [EDGE BLENDING], viene visualizzata la schermata di test nera quando si entra nella schermata [REGOLAZIONE LUCE].

14) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].

15) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].
- [ROSSO], [VERDE] e [BLU] può essere regolato individualmente se [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF].

16) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per regolare l'impostazione.

- Una volta completata la regolazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [REGOLAZIONE LUCE].

17) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE LATO] in [REGOLAZIONE BORDO NERO] e premere ◀▶ per selezionare [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] o [DESTRA].

18) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE PUNTI] e premere ◀▶ per impostare il numero di punti da regolare.

[3]	È possibile regolare il bordo con 3 punti.
[11]	È possibile regolare il bordo con 11 punti.

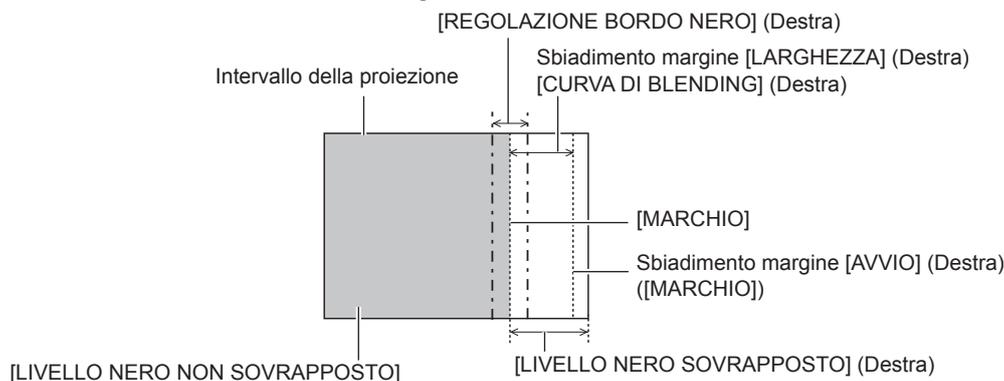
- Assicurarsi di impostare [SELEZIONE PUNTI] sullo stesso numero di punti quando si regolano sia il bordo superiore che quello inferiore o sia quello sinistro che quello destro.

19) Premere ▲▼ per selezionare [ESEGUI].

20) Premere il pulsante <ENTER>.

- La schermata passa in modalità selezione punti.

- 21) Premere ▲▼ o ◀▶ per selezionare il punto.
- 22) Premere il pulsante <ENTER>.
- Il punto è confermato e lo schermo passa in modalità di regolazione. In modalità di regolazione, tutti i punti sono nascosti.
- 23) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione del punto selezionato.
- Regolando la posizione dei punti, il bordo diventerà meno visibile.
 - Per regolare in modo continuo la posizione degli altri punti, premere il pulsante <ENTER> per tornare al Punto 21).
 - Per inizializzare e posizioni di tutti i punti, eseguire [INIZIALIZZAZIONE] in [REGOLAZIONE BORDO NERO].
 - Una volta completata la regolazione, premere due volte il pulsante <RETURN> per tornare alla schermata [REGOLAZIONE LUCE].
- 24) Premere ▲▼ per selezionare [ALTO], [BASSO], [SINISTRA] o [DESTRA] per [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO].
- 25) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO].
 - [ROSSO], [VERDE] e [BLU] può essere regolato individualmente se [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF].
- 26) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per regolare l'impostazione.
- Una volta completata la regolazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [EDGE BLENDING].
- 27) Premere ▲▼ per selezionare [CURVA DI BLENDING], quindi premere ◀▶ per passare a [ON].
- 28) Premere il pulsante <ENTER>.
- Comparirà la schermata [CURVA DI BLENDING].
- 29) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO], quindi premere ◀▶ per regolare la luminosità dell'area di sovrapposizione.
- Non impostando [TEST PATTERN] sulla schermata [CURVA DI BLENDING] su [OFF], è possibile confermare lo stato di sbiadimento del margine usando la schermata di test visualizzata.



Nota

- [REGOLAZIONE LUCE] è una funzione che fa sì che l'aumentata luminosità nel livello di nero dell'area sovrapposta dell'immagine sia difficile da notare quando è utilizzato [EDGE BLENDING] per strutturare uno schermo multi-display. Il punto ottimale di correzione è impostato regolando [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] in modo che il livello di nero dell'area sovrapposta dell'immagine risulti dello stesso livello di quello dell'area non sovrapposta. Se l'area di confine tra la zona in cui l'immagine è sovrapposta e la zona in cui non è sovrapposta diviene più luminosa in seguito alla regolazione di [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO], regolare il bordo superiore, inferiore, destro o sinistro.
- La parte di giunzione potrebbe apparire discontinua in base alla posizione da cui viene visualizzata quando viene usato uno schermo con alto guadagno o uno schermo posteriore.
- Quando si struttura uno schermo multi-display facendo uso dello sbiadimento margine sia orizzontale sia verticale, regolare in primo luogo [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO] prima di procedere alle regolazioni al punto 14). Il metodo di regolazione è lo stesso della procedura di [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].
- Se viene utilizzato solo lo sbiadimento del margine orizzontale o verticale, impostare tutte le voci in [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO] su 0.
- L'impostazione [AUTO TESTPATTERN] cambierà insieme con l'impostazione nel menu [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [REGOLAZIONE DEL COLORE] → [AUTO TESTPATTERN] e l'impostazione nel menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [REGOLAZIONE DEL

COLORE] → [AUTO TESTPATTERN].

- Una variazione significativa della temperatura di funzionamento e della luminosità dell'immagine in ingresso potrebbe causare la distorsione dell'area di sovrapposizione e causare immagini sfocate. Evitare variazioni significative della temperatura di funzionamento e della luminosità dell'immagine in ingresso quando si usa lo sbiadimento dei margini.
- Si raccomanda di impostare [LARGHEZZA] ad almeno il valore predefinito di fabbrica per l'area di sovrapposizione. I margini delle immagini potrebbero non fondersi correttamente impostando un valore inferiore a quello predefinito di fabbrica.
- Si sconsigliano i segnali analogici quando si usa lo sbiadimento dei margini.

Corrispondenza dei colori delle immagini

Corregge la differenza di colore fra i proiettori quando si utilizzano più proiettori simultaneamente.

L'impostazione [REGOLAZIONE DEL COLORE] è sincronizzata con il menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [REGOLAZIONE DEL COLORE]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].

3) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE DEL COLORE].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Non esegue la regolazione del colore.
[3COLORI]	Regola i tre colori [ROSSO], [VERDE] o [BLU] e il bianco [GAIN].
[7COLORI]	Regola i sette colori [ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] o [BIANCO].

5) Selezionare [3COLORI] o [7COLORI] e premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [3COLORI] o [7COLORI].

6) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE], [BLU] o [BIANCO] ([ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] o [BIANCO] quando è selezionato [7COLORI]).

7) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [3COLORI:ROSSO], [3COLORI:VERDE], [3COLORI:BLU] o [3COLORI:BIANCO].
Quando è selezionato [7COLORI], viene visualizzata la schermata [7COLORI:ROSSO], [7COLORI:VERDE], [7COLORI:BLU], [7COLORI:CIANO], [7COLORI:MAGENTA], [7COLORI:GIALLO] o [7COLORI:BIANCO].
- Impostando [AUTO TESTPATTERN] su [ON], viene visualizzata la schermata di test per il colore selezionato.

8) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU].

- È possibile regolare solo [GAIN] quando è selezionato [BIANCO] per [3COLORI].

9) Premere ◀▶ per la regolazione.

- Il valore della regolazione cambierà tra 0*1 e 2 048.

*1 Il limite inferiore varia a seconda del colore da regolare.

Nota

- Operazioni da effettuare quando si corregge il colore di regolazione
Quando viene cambiato il colore di correzione analogo al colore di regolazione: la luminanza del colore di regolazione cambia.
Quando viene cambiato il colore di correzione rosso: il rosso viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
Quando viene cambiato il colore di correzione verde: il verde viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
Quando viene cambiato il colore di correzione blu: il blu viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
- Poiché sono necessarie abilità avanzate per la regolazione, questa regolazione andrebbe eseguita da una persona che abbia familiarità con il proiettore o da un membro del personale tecnico.
- Impostare [AUTO TESTPATTERN] su [ON] per visualizzare automaticamente una schermata di test da usare per la regolazione dei colori di regolazione selezionati.
- La voce di regolazione selezionata ripristinerà il valore predefinito di fabbrica quando viene premuto il pulsante <DEFAULT>.
- Quando [REGOLAZIONE DEL COLORE] non è impostata su [OFF], non è possibile impostare il menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [CORREZIONE COLORE].

Informazioni su [DATI POSIZIONE]

Se [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [AUTO], allora [AUTO], [SPOSTAMENTO] e [ZOOM] di [DATI POSIZIONE] saranno regolati automaticamente in base alla risoluzione del segnale in ingresso, [FORMATO SCHERMO], [EDGE BLENDING], [NUMERO DI PROIETTORI] e [ORDINE].

Se [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [MANUALE], allora [ASPETTO], [SPOSTAMENTO] e [ZOOM] di [DATI POSIZIONE] può essere impostata solo manualmente.

Nota

- È possibile inoltre regolare manualmente [ASPETTO], [SPOSTAMENTO] e [ZOOM] di [DATI POSIZIONE] anche se [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [AUTO]. Tuttavia, in questo caso se si eseguono le seguenti operazioni dopo aver regolato manualmente [DATI POSIZIONE], l'impostazione [DATI POSIZIONE] verrà modificata automaticamente.
 - Modificare l'impostazione di [FORMATO SCHERMO], [NUMERO DI PROIETTORI] oppure [ORDINE].
 - Impostare [EDGE BLENDING] su [ON] o [OFF].
 - Impostare [EDGE BLENDING] → [SINISTRA]/[DESTRA] su [ON] o [OFF].
 - Modificare l'impostazione di [EDGE BLENDING] → [SINISTRA]/[DESTRA] → [AVVIO]/[LARGHEZZA]
- Se [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [AUTO], i seguenti menu non sono sincronizzati con [ASPETTO], [SPOSTAMENTO] e [ZOOM] di [DATI POSIZIONE] non può essere impostato. Se [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] passa da [AUTO] e [MANUALE], i seguenti menu torneranno alle impostazioni prima che [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] fosse impostata su [AUTO].
 - Menu [POSIZIONE] → [SPOSTAMENTO]
 - Menu [POSIZIONE] → [ASPETTO]
 - Menu [POSIZIONE] → [ZOOM]

[ASPETTO]

È possibile commutare il rapporto aspetto dell'immagine.

Il rapporto di aspetto viene commutato all'interno dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Impostare prima [FORMATO SCHERMO]. (➔ pagina 80)

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ASPETTO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Visualizza le immagini senza cambiare il rapporto di aspetto dei segnali di ingresso.
[ALLARGATO]	Visualizza immagini con il rapporto di aspetto convertito in 16:9 se i segnali in ingresso con un rapporto di aspetto diverso da 16:9. Le immagini con rapporto di aspetto di 16:9 sono visualizzate senza modificarne il rapporto di aspetto.
[RIEMP. ORIZZ.]	Visualizza le immagini utilizzando tutta la larghezza dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto verticale più lungo del rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO], le immagini sono visualizzate con le parti superiore e inferiore tagliate.
[ADATTA VERT.]	Visualizza le immagini utilizzando tutta l'altezza dell'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno il rapporto di aspetto verticale più largo del rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO], le immagini sono visualizzate con le parti sinistra e destra tagliate.
[SCHERMO PIENO]	Visualizza le immagini utilizzando tutto l'intervallo dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO]. Se il rapporto di aspetto del segnale in ingresso è diverso dal rapporto di aspetto dell'intervallo dello schermo, verrà convertito nel rapporto di aspetto dello schermo selezionato in [FORMATO SCHERMO] e visualizzato.
[NATIVO]	Visualizza le immagini senza cambiare la risoluzione dei segnali di ingresso.

Nota

- Alcune modalità di dimensioni non sono disponibili per certi tipi di segnali in ingresso se [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [MANUALE].
- Se si seleziona un rapporto di aspetto diverso da quello per i segnali di ingresso, le immagini appariranno diverse dall'originale. Quando si seleziona il rapporto di aspetto, prestare attenzione a ciò.
- Se si usa il proiettore in luoghi come caffè o hotel per visualizzare programmi a scopo commerciale o per presentazioni pubbliche, si noti che la regolazione del formato o l'uso della funzione zoom per modificare le immagini sullo schermo possono rappresentare una violazione dei diritti del proprietario originale dei diritti d'autore di quel programma, in base alle leggi sulla protezione dei diritti d'autore. Fare attenzione quando si utilizza una funzione del proiettore quale la regolazione del rapporto di aspetto e la funzione zoom.
- Se si visualizzano su un widescreen immagini convenzionali (normali) in 4:3 che non sono immagini widescreen (p.es.: 16:10), i loro margini

potrebbero non essere visibili o risultare distorti. Tali immagini devono essere visualizzate con un rapporto di aspetto di 4:3 nel formato originale previsto dal creatore delle immagini stesse.

- Quando [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [AUTO], se si modifica l'impostazione di [ASPETTO] dopo aver regolato manualmente [SPOSTAMENTO] e [ZOOM], le impostazioni di [ZOOM] e [SPOSTAMENTO] cambieranno automaticamente.

[SPOSTAMENTO]

Modifica la posizione dell'immagine verticalmente o orizzontalmente se l'immagine proiettata sullo schermo risulta ancora fuori posizione, anche quando le posizioni del proiettore e dello schermo sono corrette.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [SPOSTAMENTO].
- 5) Premere ▲▼◀▶ per regolare lo zoom.

Orientamento	Operazione	Regolazione
[H]	Premere il pulsante ▶.	La posizione dell'immagine viene spostata verso destra.
	Premere il pulsante ◀.	La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra.
[V]	Premere il pulsante ▲.	La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto.
	Premere il pulsante ▼.	La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso.

Nota

- In base al segnale di ingresso, se la regolazione di [SPOSTAMENTO] supera l'intervallo di regolazione effettivo, non è possibile modificare la posizione dell'immagine. Regolare entro l'intervallo effettivo previsto.

[ZOOM]

È possibile regolare le dimensioni dell'immagine.

Le regolazioni in [ZOOM] differiranno a seconda dell'impostazione del menu [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [ASPETTO].

■ Quando [ASPETTO] non è impostato su [NORMALE] e [NATIVO]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [ZOOM].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [INTERDIPENDENTI].
- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Imposta il rapporto zoom [VERTICALE] e [ORIZZONTALE].
[ON]	Utilizza [ENTRABI] per impostare il rapporto zoom. L'immagine può essere ingrandita o ridotta verticalmente e orizzontalmente allo stesso ingrandimento.

- 7) Premere ▲▼ per selezionare [VERTICALE] o [ORIZZONTALE].
 - Se è selezionato [ON], selezionare [ENTRABI].
- 8) Premere ◀▶ per la regolazione.

Nota

- Quando il menu [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [ASPETTO] è impostato su [NATIVO], [ZOOM] non può essere regolato.

■ **Quando [ASPETTO] è impostato su [NORMALE]**

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [ZOOM].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].
- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[INTERNO]	Aumenta le dimensioni all'interno del campo di aspetto impostato in [FORMATO SCHERMO].
[PIENO SCHERMO]	Aumenta o riduce le dimensioni utilizzando l'intera area di visualizzazione impostata con [FORMATO SCHERMO].

- 7) Premere ▲▼ per selezionare [INTERDIPENDENTI].
- 8) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Imposta il rapporto zoom [VERTICALE] e [ORIZZONTALE].
[ON]	Utilizza [ENTRAMBI] per impostare il rapporto zoom. L'immagine può essere ingrandita o ridotta verticalmente e orizzontalmente allo stesso ingrandimento.

- 9) Premere ▲▼ per selezionare [VERTICALE] o [ORIZZONTALE].
 - Se è selezionato [ON], selezionare [ENTRAMBI].
- 10) Premere ◀▶ per la regolazione.

Nota

- Quando il menu [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [ASPETTO] non è impostato su [NORMALE], [MODO] non è visualizzato.

■ **Spostare la posizione dell'immagine**

Spostare la posizione dell'immagine verticalmente o orizzontalmente se la posizione dell'immagine proiettata sullo schermo risulta spostata quando l'immagine viene ingrandita.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [ZOOM].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO ZOOM].
- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [SPOSTAMENTO ZOOM].

7) Premere ▲▼◀▶ per regolare lo zoom.

Elementi	Operation	Adjustment
[H]	Premere il pulsante ▶.	La posizione dell'immagine viene spostata verso destra.
	Premere il pulsante ◀.	La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra.
[V]	Premere il pulsante ▲.	La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto.
	Premere il pulsante ▼.	La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso.

Nota

- L'intervallo di regolazione di [SPOSTAMENTO ZOOM] è limitato dal segnale in ingresso e dall'ingrandimento. Regolare entro l'intervallo effettivo previsto.
- Non è possibile modificare la posizione dell'immagine senza ingrandire l'immagine.

Ripristino di [DATI POSIZIONE]

Se [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [MODALITÀ DI REGOLAZIONE] è impostata su [MANUALE], è possibile ripristinare [ASPETTO], [SPOSTAMENTO] e [ZOOM] di [DATI POSIZIONE] alle impostazioni predefinite di fabbrica.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [AZZERA].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 5) Premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - [ASPETTO], [SPOSTAMENTO] e [ZOOM] di [DATI POSIZIONE] sono ripristinati alle impostazioni predefinite di fabbrica.

Menu [LINGUA]

Nella schermata del menu, selezionare [LINGUA] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (→ pagina 60).

Cambiare la lingua del display

È possibile selezionare la lingua del display su schermo.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare la lingua del display e premere il pulsante <ENTER>.



- I vari menu, le impostazioni, le schermate di regolazione, i nomi dei pulsanti di controllo, ecc. sono visualizzati nella lingua selezionata.
- Le lingue disponibili sono: inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, olandese, svedese, finlandese, norvegese, danese, polacco, ungherese, rumeno, ceco, russo, turco, arabo, kazako, vietnamita, coreano, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese e thailandese.

Nota

- La lingua del display su schermo è impostata in inglese nell'impostazione predefinita di fabbrica nonché quando viene eseguito [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE].

Menu [VISUALIZZA OPZIONI]

Nella schermata del menu, selezionare [VISUALIZZA OPZIONI] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu.

Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (→ pagina 60).

[REGOLAZIONE DEL COLORE]

Corregge la differenza di colore fra i proiettori quando si utilizzano più proiettori simultaneamente. L'impostazione [REGOLAZIONE DEL COLORE] è sincronizzata con il menu [POSIZIONE] → [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [REGOLAZIONE DEL COLORE]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE DEL COLORE].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Non esegue la regolazione del colore.
[3COLORI]	Regola i tre colori [ROSSO], [VERDE] o [BLU] e il bianco [GAIN].
[7COLORI]	Regola i sette colori [ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] o [BIANCO].

3) Selezionare [3COLORI] o [7COLORI] e premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [3COLORI] o [7COLORI].

4) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE], [BLU] o [BIANCO] ([ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] o [BIANCO] quando è selezionato [7COLORI]).

5) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [3COLORI:ROSSO], [3COLORI:VERDE], [3COLORI:BLU] o [3COLORI:BIANCO].
Quando è selezionato [7COLORI], viene visualizzata la schermata [7COLORI:ROSSO], [7COLORI:VERDE], [7COLORI:BLU], [7COLORI:CIANO], [7COLORI:MAGENTA], [7COLORI:GIALLO] o [7COLORI:BIANCO].
- Impostando [AUTO TESTPATTERN] su [ON], viene visualizzata la schermata di test per il colore selezionato.

6) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] o [BLU].

- È possibile regolare solo [GAIN] quando è selezionato [BIANCO] per [3COLORI].

7) Premere ◀▶ per la regolazione.

- Il valore della regolazione cambierà tra 0^{*1} e 2 048.

*1 Il limite inferiore varia a seconda del colore da regolare.

Nota

- Operazioni da effettuare quando si corregge il colore di regolazione
Quando viene cambiato il colore di correzione analogo al colore di regolazione: la luminanza del colore di regolazione cambia.
Quando viene cambiato il colore di correzione rosso: il rosso viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
Quando viene cambiato il colore di correzione verde: il verde viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
Quando viene cambiato il colore di correzione blu: il blu viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
- Poiché sono necessarie abilità avanzate per la regolazione, questa regolazione andrebbe eseguita da una persona che abbia familiarità con il proiettore o da un membro del personale tecnico.
- Impostare [AUTO TESTPATTERN] su [ON] per visualizzare automaticamente una schermata di test da usare per la regolazione dei colori di regolazione selezionati.
- La voce di regolazione selezionata ripristinerà il valore predefinito di fabbrica quando viene premuto il pulsante <DEFAULT>.
- Quando [REGOLAZIONE DEL COLORE] non è impostata su [OFF], non è possibile impostare il menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [CORREZIONE COLORE].

[CORREZIONE COLORE]

È possibile regolare e registrare i colori per ogni formato del segnale di ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE COLORE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Impostazione standard
[UTENTE]	Per ciascuno dei formati di segnale RGB, YC _B C _R /YP _B P _R , è possibile regolare e registrare i sei colori rosso, verde, blu, ciano, magenta e giallo. Premere il pulsante <ENTER> e impostare i dettagli. La regolazione è possibile all'interno del range tra -31 e +31.

[ON-SCREEN DISPLAY]

Imposta il display su schermo.

Impostazione di [GUIDA INGRESSO]

Impostare la guida ingresso in modo che appaia quando si cambia ingresso. La schermata guida ingresso mostra l'ingresso attualmente selezionato e i nomi dei segnali in ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [GUIDA INGRESSO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[DETTAGLIATO]	Visualizza graficamente il nome del terminale di ingresso e il nome del segnale in ingresso o la risoluzione del terminale di ingresso selezionato.
[OFF]	Disabilita la guida di ingresso.
[SEMPLICE]	Visualizza il nome del terminale di ingresso e il segnale di ingresso.

Nota

- Se è impostato su [DETTAGLIATO], è possibile selezionare l'ingresso con ▲▼◀▶ sul pannello di controllo o sul telecomando durante la visualizzazione della guida ingresso.

Impostazione di [POSIZIONE OSD]

Impostare la posizione della schermata menu (OSD). Oltre a questa impostazione, cambia anche la posizione di visualizzazione della schermata di regolazione individuale.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE OSD].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

Elementi	Schermata Menu (OSD)	Schermata di regolazione individuale
[CENTRO]	Imposta la posizione al centro dello schermo.	Appare al centro dello schermo.
[SUPERIORE SINISTRO]	Imposta la posizione nell'angolo in alto a sinistra dello schermo.	Appare nella parte superiore dello schermo.
[SUPERIORE DESTRO]	Imposta la posizione nell'angolo in alto a destra dello schermo.	Appare nella parte superiore dello schermo.
[INFERIORE SINISTRO]	Imposta la posizione nell'angolo in basso a sinistra dello schermo.	Appare nella parte inferiore dello schermo.
[INFERIORE DESTRO]	Imposta la posizione nell'angolo in basso a destra dello schermo.	Appare nella parte inferiore dello schermo.

Impostazione di [DIMENSIONE OSD]

Impostare la dimensione della schermata menu (OSD).

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [DIMENSIONE OSD].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Utilizzare questa impostazione normalmente.
[DOPPIA]	La schermata menu appare con una dimensione dei caratteri doppia rispetto a quella impostata in [NORMALE]. La dimensione della schermata menu è raddoppiata sia in verticale, sia in orizzontale.

Impostazione di [MESSAGGIO DI AVVISO]

Attiva/disattiva la visualizzazione del messaggio di avvertenza.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MESSAGGIO DI AVVISO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Visualizza il messaggio di avvertenza.
[OFF]	Nasconde il messaggio di avvertenza.

Nota

- Quando [MESSAGGIO DI AVVISO] è impostato su [OFF], il messaggio di avviso non viene visualizzato sull'immagine proiettata, sebbene sia stato rilevato uno stato di avviso, come "AVVISO TEMPERATURA". Non verrà visualizzato nemmeno il messaggio di richiesta di sostituzione/manutenzione del filtro.

[LIVELLO SEGNALE HDMI]

Commutare l'impostazione quando l'apparecchiatura esterna è collegata al terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> del proiettore e l'immagine non è proiettata correttamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE HDMI].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Imposta automaticamente il livello del segnale.
[64-940]	Selezionare quando si collega il terminale HDMI di un dispositivo esterno (come un lettore blu-ray) al terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>.
[0-1023]	Selezionare quando si collega l'uscita del terminale DVI-D di un dispositivo esterno (come un computer) al terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2> attraverso un cavo di conversione o un cavo simile. Selezionare inoltre quando si collega l'uscita del terminale HDMI di un computer o altro dispositivo al terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>.

Nota

- L'impostazione ottimale varia a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Per l'uscita del dispositivo esterno, consultare le istruzioni di funzionamento del dispositivo esterno.
- Il livello del segnale visualizzato si presuppone quando l'ingresso è 30 bit.

[LIV. SEGNALE DIGITAL LINK]

Commutare l'impostazione quando l'apparecchiatura esterna è collegata al terminale <DIGITAL LINK/LAN> del proiettore e l'immagine non è proiettata correttamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [LIV. SEGNALE DIGITAL LINK].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Imposta automaticamente il livello del segnale.
[64-940]	Selezionare quando l'uscita del terminale HDMI di un dispositivo esterno (quale un lettore dischi Blu-ray) è collegata al terminale <DIGITAL LINK/LAN> tramite un trasmettitore cavo incrociato.
[0-1023]	Selezionare quando l'uscita del terminale DVI-D o l'uscita del terminale HDMI di un dispositivo esterno (quale un computer) è collegata al terminale <DIGITAL LINK/LAN> tramite un trasmettitore cavo incrociato.

Nota

- L'impostazione ottimale varia a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Per l'uscita del dispositivo esterno, consultare le istruzioni di funzionamento del dispositivo esterno.
- Il livello del segnale visualizzato si presuppone quando l'ingresso è 30 bit.

[IMPOSTAZIONI SCHERMO]

Impostare le dimensioni dello schermo.

Quando si cambia l'aspetto di un'immagine proiettata, correggere la posizione dell'immagine ottimale per lo schermo impostato. Impostare secondo quanto reso necessario dallo schermo in uso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [FORMATO SCHERMO].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce [FORMATO SCHERMO].

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[FORMATO SCHERMO]	Le voci disponibili da impostare quando è selezionata [POSIZIONE SCHERMO].
[16:10]	Non impostabile.
[16:9]	È possibile selezionare le tre voci [CENTRO], [ALTA] e [BASSA] per la posizione verticale.
[4:3]	È possibile selezionare le tre voci [CENTRO], [SINISTRA] e [DESTRA] per la posizione orizzontale.

- Quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:10], non è possibile impostare [POSIZIONE SCHERMO].
- Quando è selezionato [16:9] o [4:3], procedere al punto 5).

5) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].

6) Premere ◀▶ per regolare la posizione dello schermo.

Nota

- L'impostazione [FORMATO SCHERMO] è sincronizzata con il menu [POSIZIONE] → [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [FORMATO SCHERMO]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

[LOGO INIZIALE]

Imposta la visualizzazione del logo quando si accende il proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [LOGO INIZIALE].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[LOGO DEFAULT]	Visualizza il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Visualizza l'immagine registrata dall'utente.
[OFF]	Disattiva la visualizzazione dello startup logo.

Nota

- Quando è selezionato [LOGO UTENTE], la visualizzazione dello startup logo sarà mantenuta per circa 15 secondi.
- Per creare/registrare l'immagine [LOGO UTENTE], utilizzare "Logo Transfer Software". Il software è scaricabile dal sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Durante il trasferimento dei loghi tramite il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G), "NO SIGNAL SLEEP" del dispositivo con uscita DIGITAL LINK deve essere impostato su "OFF" per evitare interruzioni della comunicazione.

- Se il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], lo startup logo non viene visualizzato quando comincia la proiezione prima che il tempo specificato sia trascorso dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo specificato è impostato nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [AVVIO RAPIDO] → [PERIODO DI VALIDITÀ].

[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]

Abilitare/disabilitare automaticamente la funzione otturatore (otturatore: chiuso/aperto) quando si accende il proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ALL'ACCENSIONE].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	Avvia la proiezione con la funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto) quando l'alimentazione è accesa.
[ON]	Avvia la proiezione con la funzione otturatore abilitata (otturatore: chiuso) quando l'alimentazione è accesa.

[SETTAGGI IMPOST AUTOM]

Impostare l'esecuzione automatica di of IMPOST AUTOM.

È possibile regolare automaticamente freq clock, fase clock e posizione immagine senza premere ogni volta il pulsante <AUTO SETUP> quando vengono immessi frequentemente segnali non registrati durante riunioni ecc.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGI IMPOST AUTOM].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Se l'immagine proiettata cambia in un segnale non registrato, viene eseguita automaticamente l'impostazione automatica.
[MANUALE]	Abilita la funzione di configurazione automatica solo quando si preme il pulsante <AUTO SETUP>.

[RICERCA SEGNALE]

Impostare per abilitare/disabilitare la funzione di ricerca del segnale.

Se la funzione di ricerca del segnale è abilitata, l'ingresso con segnale in ingresso è selezionato automaticamente all'accensione e avvio della proiezione. Inoltre, se viene premuto il pulsante <AUTO SETUP> quando l'ingresso attualmente selezionato è privo di segnale, passa automaticamente all'ingresso che dispone di segnale.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RICERCA SEGNALE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Abilita la funzione di rilevamento dell'ingresso.
[OFF]	Disabilita la funzione di rilevamento dell'ingresso.

[COLORE SFONDO]

Imposta la visualizzazione dello schermo di proiezione quando non vi è alcun segnale in ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE SFONDO].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[BLU]	Visualizza l'intera area di proiezione in colore blu.
[NERO]	Visualizza l'intera area di proiezione in colore nero.
[LOGO DEFAULT]	Visualizza il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Visualizza l'immagine registrata dall'utente.

Nota

- Per creare/registrare l'immagine [LOGO UTENTE], utilizzare "Logo Transfer Software". Il software è scaricabile dal sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).
- Durante il trasferimento dei loghi tramite il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G), "NO SIGNAL SLEEP" del dispositivo con uscita DIGITAL LINK deve essere impostato su "OFF" per evitare interruzioni della comunicazione.

[TIMER PRESENTAZIONE]

Imposta e aziona la funzione di timer per la presentazione.

Impostazione della modalità

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER PRESENTAZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [TIMER PRESENTAZIONE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[CONTEGGIO INCREMENTALE]	Visualizza il tempo trascorso dall'inizio del conteggio.
[CONTO ALLA ROVESCIA]	Visualizza il periodo residuo del tempo impostato con [TIMER].

Impostazione del timer del conto alla rovescia

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER PRESENTAZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [TIMER PRESENTAZIONE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER].
- 4) Premere ◀▶ per impostare l'ora.
 - L'ora è impostabile a incrementi di 1 minuto da 1 a 180 minuti.
 - Il valore predefinito di fabbrica è di 10 minuti.

Nota

- [TIMER] è abilitato quando [MODO] è impostato su [CONTO ALLA ROVESCIA].

Uso del timer per la presentazione

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER PRESENTAZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [TIMER PRESENTAZIONE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare la voce, quindi premere il pulsante <ENTER>.

[AVVIO]	Il conteggio viene avviato.
[STOP]	Il conteggio viene arrestato.
[RIAVVIA]	Il conteggio viene riattivato.
[AZZERA]	Il conteggio viene azzerato.
[ESCI]	Viene terminata la funzione di timer di presentazione.

- Quando è selezionato [AVVIO] o [RIAVVIA], il tempo trascorso o il tempo residuo viene visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine proiettata.
- Quando è selezionato [STOP], il tempo trascorso o il tempo residuo da quando il conteggio è stato interrotto viene visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine proiettata.

Nota

- Le operazioni del timer per la presentazione sono anche possibili dal pulsante <P-TIMER> sul telecomando. (➔ pagina 56)
- Il messaggio di sicurezza impostato nel menu [SICUREZZA] → [MOSTRA TESTO] (➔ pagina 112) non è visualizzato quando è visualizzato il tempo trascorso o il tempo residuo.
- Il tempo trascorso o il tempo residuo non è visualizzato quando è visualizzata lo schermata del menu.

- L'ora di inizio diventa "000:00" quando [MODO] è impostato su [CONTEGGIO INCREMENTALE].
- L'ora di inizio diventa il valore impostato per [TIMER] quando [MODO] è impostato su [CONTO ALLA ROVESCIA].
- L'indicatore dell'ora gira in senso orario quando è [CONTEGGIO INCREMENTALE], mentre gira in senso antiorario quando è impostato [CONTO ALLA ROVESCIA].

[ALTRE FUNZIONI]

La stessa funzione è ottenibile anche utilizzando il menu come alternativa al pulsante del telecomando.

Uso della funzione di impostazione automatica

Si possono regolare automaticamente dot clock, fase di clock e posizione dell'immagine in caso di ingresso di segnali di immagini fisse RGB.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [ALTRE FUNZIONI].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Comparirà la schermata [ALTRE FUNZIONI].
- 3) **Premere ▲▼ per selezionare [SETUP AUTOMATICO].**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER>.**

Uso della funzione di blocco

L'immagine proiettata viene temporaneamente messa in pausa e il suono silenziato a prescindere dalla riproduzione dell'apparecchiatura esterna.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [ALTRE FUNZIONI].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Comparirà la schermata [ALTRE FUNZIONI].
- 3) **Premere ▲▼ per selezionare [FERMO IMMAG.].**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - L'immagine viene messa in pausa e viene disattivato l'audio.

Nota

- Premere nuovamente il pulsante <FREEZE> durante il fermo immagine per riprendere la riproduzione e riattivare l'audio.
- Viene visualizzato [FERMO IMMAG.] nella parte in basso a sinistra dello schermo durante il fermo immagine.

Uso della funzione otturatore

Abilitare (otturatore: chiuso) o disabilitare (otturatore: aperto) la funzione otturatore.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [ALTRE FUNZIONI].**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Comparirà la schermata [ALTRE FUNZIONI].
- 3) **Premere ▲▼ per selezionare [OTTURATORE].**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - L'immagine e l'audio vengono disattivati.

Nota

- Anche quando la funzione otturatore è attiva (otturatore: chiuso), è possibile utilizzare il pulsante <v/b> di alimentazione. di selezione ingresso (<HDMI 1>, <HDMI 2>, <DIGITAL LINK>, <COMPUTER>, < NETWORK / USB>) e <INPUT SELECT>.

Uso della funzione di zoom digitale

(Solo per i segnali da computer.)

Questa funzione può ingrandire l'immagine proiettata.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [ALTRE FUNZIONI].**

- 2) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Comparirà la schermata [ALTRE FUNZIONI].
- 3) **Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM DIGITALE].**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - L'immagine appare con la parte centrale ingrandita di 1,5 volte e appare la schermata di regolazione individuale [ZOOM DIGITALE].
- 5) **Premere ◀▶ per regolare l'ingrandimento.**
 - È possibile regolare l'ingrandimento da 1,0 a 3,0 volte con incrementi di 0,1.
- 6) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - La guida operativa appare nell'angolo inferiore sinistro dello schermo.
- 7) **Spostare la parte ingrandita.**
 - Se l'ingrandimento è 1,0, non è possibile spostare l'immagine.

Nota

- La funzione di zoom digitale è disattivata quando la funzione di fermo immagine è in uso.
- A seconda del segnale in ingresso, lo zoom digitale potrebbe non funzionare.
- La funzione di zoom digitale è annullata se il segnale di ingresso cambia durante uno zoom digitale.

Menu [IMPOSTA PROIETTORE]

Nella schermata del menu, selezionare [IMPOSTA PROIETTORE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➔ pagina 60).

[STATO]

Visualizza lo stato del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [STATO].
- 3) Premere ▲▼ per commutare le pagine.
 - La pagina cambia a ogni pressione del pulsante.

[SEGNALE]	[INGRESSO]	Visualizza il nome dell'ingresso selezionato.
	[NOME]	Visualizza il nome del segnale di ingresso.
	[FREQUENZA]	Visualizza la frequenza di scansione del segnale di ingresso.
[ORE DI LAVORO]	[PROIETTORE]	Visualizza il tempo d'uso effettivo del proiettore.
	[ORE SPIA]	Consente di visualizzare il tempo di utilizzo della fonte di luce.
	[TEMPO DI ILLUMIN. CONTINUO]	Consente di visualizzare il tempo trascorso da quando la fonte di luce è illuminata. Il tempo trascorso si azzerà quando la fonte di luce viene disattivata temporaneamente come in caso di uso della funzione otturatore.
[SERIAL NUMBER]	[PROIETTORE]	Visualizza il numero di serie del proiettore.
[VERSIONE]	[PRINCIPALE]	Visualizza la versione principale del firmware del proiettore.
	[SECONDARIO]	Visualizza la versione secondaria del firmware del proiettore.
	[LD]	Visualizza la versione del driver della luce del proiettore.
	[FPGA]	Visualizza la versione FPGA del proiettore.

Nota

- Per lo stato della rete, fare riferimento al menu [RETE] → [STATO RETE]. (➔ pagina 117)

[ID PROIETTORE]

Il proiettore ha una funzione di impostazione del numero ID che può essere utilizzata quando proiettori multipli vengono utilizzati uno accanto all'altro per abilitare il controllo simultaneo o individuale mediante un unico telecomando.

L'impostazione [ID PROIETTORE] è sincronizzata con il menu [POSIZIONE] → [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [ID PROIETTORE]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ID PROIETTORE].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare l'ID del proiettore.
 - Per selezionare un elemento tra [TUTTI] e da [1] a [64].

[TUTTI]	Selezionare per controllare i proiettori senza specificare un numero ID.
[1] ~ [64]	Selezionare per specificare un numero ID per controllare un singolo proiettore.

Nota

- Per specificare un numero ID per il controllo individuale, il numero ID di un telecomando deve corrispondere con il numero ID del proiettore.
- Quando si imposta il numero ID su [TUTTI], il proiettore funzionerà a prescindere dal numero ID specificato durante il controllo remoto o il controllo del computer.
Se si configurano vari proiettori uno a fianco dell'altro con l'ID impostato su [TUTTI], non è possibile controllarli separatamente specificando un diverso numero ID.
- Per sapere come impostare il numero ID sul telecomando, consultare "Impostazione del numero identificativo sul telecomando" (➔ pagina 57).

[INIZIALIZZA ALLO START]

Impostare il metodo di avvio quando il proiettore è acceso una volta collegata la spina alla presa.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZA ALLO START].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ULTIMO STATO]	Parte nello stato in cui si trovava prima di rimuovere la spina dalla presa di corrente o disattivare l'interruttore.
[STANDBY]	Avvia in modo standby.
[ON]	Avvia immediatamente la proiezione.

[MODO DI PROIEZIONE]

Imposta il modo di proiezione in base allo stato di installazione del proiettore.

Cambia il modo di proiezione se la visualizzazione dello schermo è capovolta o invertita.

1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DI PROIEZIONE].

2) Premere ◀▶ per commutare il metodo di proiezione.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Rileva la posizione del proiettore grazie al sensore di angolazione integrato, quindi passa a [FRONTE/BANCO] o [FRONTE/SOFFITT]. Di solito è impostato su [AUTO] quando si proietta di fronte allo schermo.
[FRONTE/BANCO]	Quando si installa il proiettore su un banco, ecc. di fronte allo schermo.
[FRONTE/SOFFITT]	Quando si installa il proiettore davanti allo schermo usando la staffa di montaggio a soffitto o lo staffa di montaggio a parete (opzionale).
[RETRO/BANCO]	Quando si installa il proiettore su tavolo, ecc., alle spalle dello schermo (con uno schermo traslucido).
[RETRO/SOFFITT]	Quando si installa il proiettore alle spalle dello schermo (con uno schermo traslucido) utilizzando la staffa di montaggio a soffitto o la staffa di montaggio a parete (opzionale).

Nota

- Consultare "Sensore di angolo" (➔ pagina 30) per dettagli sull'intervallo dell'attitudine di installazione rilevabile dal sensore di angolazione integrato.

[GESTIONE ECO]

Impostare [GESTIONE ECO] per ridurre il consumo corrente e migliorare la durata della fonte di luce.

Impostazione [RILEVAZIONE SEGNALE]

Impostare per abilitare o meno la funzione [RILEVAZIONE SEGNALE]. Se abilitata, è possibile ridurre la potenza della fonte di luce in caso di mancata rilevazione del segnale.

1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [GESTIONE ECO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [RILEVAZIONE SEGNALE].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Abilita la funzione.
[OFF]	Disabilita la funzione.

Impostazione di [POTENZA LUMINOSA]

1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [GESTIONE ECO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [POTENZA LUMINOSA].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Selezionare questa voce quando è richiesta un'elevata luminanza. La potenza luminosa è 100 % e il tempo di utilizzo stimato è di circa 20 000 ore*1.
[ECO]	La luminanza diminuirà rispetto a [NORMALE]. Selezionare tuttavia questa voce per sopprimere la riduzione di luminanza rispetto al tempo di utilizzo della fonte di luce. La potenza luminosa è 70 % e il tempo di utilizzo stimato è di circa 24 000 ore*1.
[SILENZIO]	Select this item to prioritize the operation with low noise. La potenza luminosa è 70 % e il tempo di utilizzo stimato è di circa 20 000 ore*1.
[UTENTE]	Selezionare la voce per impostare la luminosità desiderata per l'immagine.

*1 Il tempo di utilizzo stimato è il tempo fino a quando la luminosità si riduce di circa la metà del tempo di consegna quando il proiettore viene utilizzato con il menu [IMMAGINE] → [CONTRASTO DINAMICO] impostato su [2] e in un ambiente con 0,15 mg/m³ di polveri. Il valore del tempo di utilizzo rappresenta solo una stima e non corrisponde al periodo di garanzia.

- Procedere al punto 5) quando è selezionato [UTENTE].

5) Premere ▲▼ per selezionare [INTENSITÀ LUMINOSA].

6) Premere ◀▶ per regolare il valore.

Operazione	Regolazione		Intervallo di regolazione
	Luminosità	Tempo di utilizzo (stima)	
Premere ▶.	Lo schermo diventa più luminoso.	Il tempo di utilizzo diventa più breve.	50 %*1 - 100 %
Premere ◀.	Lo schermo diventa più scuro.	Il tempo di utilizzo diventa maggiore.	

*1 Si noti che la qualità dell'immagine tende a deteriorarsi al diminuire della quantità di luce.

Nota

- Sotto le influenze delle caratteristiche di ogni fonte di luce, delle condizioni d'uso, dell'ambiente di installazione e così via, il tempo di utilizzo potrebbe essere più breve rispetto alla stima.
- Il tempo di utilizzo è il tempo fino a che la luminanza della fonte di luce non diventa circa la metà quando si utilizza il proiettore in modo continuo. Il tempo di utilizzo rappresenta solo una stima e non corrisponde al periodo di garanzia.
- Se il tempo di utilizzo supera 10 000 ore, potrebbe essere necessaria la sostituzione dei componenti all'interno del proiettore. Per dettagli, rivolgersi al proprio rivenditore.

Impostazione [RISPARMIO ENERGETICO]

Questa è una funzione per impostare automaticamente l'alimentazione del proiettore allo stato di standby o allo stato di pronto quando non è presente alcun segnale di ingresso per il periodo specifico. È possibile impostare la selezione dello stato di standby o dello stato di pronto, nonché il tempo per l'attivazione della funzione di risparmio energetico.

1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [GESTIONE ECO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [RISPARMIO ENERGETICO].

4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[SPEGNERE]	Il timer del conto alla rovescia viene visualizzato quando l'ingresso del segnale non è presente per 30 secondi e la fonte di luce è disattivata ed entra in standby dopo il raffreddamento quando è trascorso il tempo fissato in [TIMER].
[OFF]	Disabilita la funzione di risparmio energetico.
[PRONTO]	Il timer del conto alla rovescia viene visualizzato quando l'ingresso del segnale non è presente per 30 secondi e la fonte di luce è disattivata ed entra in stato di pronto dopo il raffreddamento quando è trascorso il tempo impostato in [TIMER]. La fonte di luce si accende e inizia la proiezione quando è in ingresso un segnale o è azionato il pulsante mentre si trova in stato di pronto.

- Procedere al punto 5) quando non è selezionato [OFF].

5) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER].

6) Premere ◀▶ per commutare l'orario.

- Il tempo di impostazione cambierà a ogni pressione del pulsante.

- Il tempo per l'attivazione della funzione di risparmio energetico è impostabile da 5 minuti a 120 minuti a intervalli di cinque minuti.

Nota

- La funzione di risparmio energetico opera anche con ingresso Memory Viewer. La condizione per determinare se non vi è segnale in ingresso è la seguente: non è collegata una memoria USB al terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
- La funzione di risparmio energetico non opera con ingresso NETWORK.

Impostazione di [MODALITA' STANDBY]

Impostare il consumo di corrente durante lo standby e se abilitare o meno la funzione [AVVIO RAPIDO].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GESTIONE ECO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [GESTIONE ECO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA' STANDBY].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]	Selezionare questa voce quando si utilizza la funzione di rete durante lo standby.
[ECO]	Selezionare questa voce per ridurre il consumo di corrente durante lo standby.

- Procedere al punto 5) quando è selezionato [NORMALE].

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [AVVIO RAPIDO].
- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione [AVVIO RAPIDO].
[ON]	Abilita la funzione [AVVIO RAPIDO] finché non sia trascorso il tempo impostato specificato in [PERIODO DI VALIDITÀ] dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo finché la proiezione non cominci dopo che l'alimentazione viene accesa sarà ridotto durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida.

- Procedere al punto 7) quando è selezionato [ON].

- 7) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [AVVIO RAPIDO].
- 8) Premere ◀▶ per commutare [PERIODO DI VALIDITÀ].
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[30MIN.]	Imposta il tempo dopo il quale la funzione [AVVIO RAPIDO] viene disabilitata una volta che il proiettore entra nella modalità standby.
[60MIN.]	
[90MIN.]	

Nota

- Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE], è possibile utilizzare la funzione di rete durante lo standby.
- Quando i Lmenu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [NORMALE], il terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> può fornire alimentazione anche in modalità standby. Se è impostato su [ECO], il terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> non può fornire alimentazione in modalità standby.
- Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], non è possibile utilizzare la funzione di rete e la funzione di riproduzione audio durante lo standby. Inoltre, alcuni comandi RS-232C non sono utilizzabili.
- Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], occorre più tempo prima che il proiettore avvii la proiezione una volta accesa l'alimentazione rispetto a quando è impostato [NORMALE].
- Non è possibile impostare [AVVIO RAPIDO] quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO].
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], il consumo di corrente durante lo standby diventa alto durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida.
- Se [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], la funzione [AVVIO RAPIDO] è disabilitata quando il tempo impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ] trascorre dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Il tempo di avvio e il consumo di corrente saranno analoghi a quelli quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [OFF].

- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in rosso mentre è in modalità standby durante il periodo in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida. Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] in [SETTAGGIO AUDIO] è impostato su [OFF], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> cambierà a una luce rossa quando il tempo specificato impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ] trascorre dopo che il proiettore entra nella modalità standby. Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] in [SETTAGGIO AUDIO] è impostata su [ON] e anche [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> non si illuminerà in rosso una volta trascorso il tempo specificato impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ].
- Quando [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], il periodo di Standby in cui la funzione [AVVIO RAPIDO] è valida si aggiungerà come tempo di utilizzo del proiettore.

[RS-232C]

Imposta le condizioni di comunicazione del terminale <SERIAL IN>. Consultare "Terminale <SERIAL IN>" (➔ pagina 171).

Impostazione delle condizioni di comunicazione del terminale <SERIAL IN>

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RS-232C].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [RS-232C].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [SELEZIONE INGRESSO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[PROIETTORE]	Esegue le comunicazioni RS-232C con il terminale <SERIAL IN> del proiettore.
[DIGITAL LINK]	Esegue le comunicazioni RS-232C attraverso il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) e il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [VELOCITÀ IN BAUD].
- 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[9600]	Selezionare la velocità di comunicazione corretta.
[19200]	
[38400]	

- 7) Premere ▲▼ per selezionare [PARITÀ].
- 8) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NESSUNA]	Selezionare la condizione di parità.
[NUM.PARI]	
[NUM.DISPARI]	

Nota

- Quando [SELEZIONE INGRESSO] è impostato su [DIGITAL LINK], le comunicazioni che utilizzano quel terminale seriale sono disponibili solo quando il dispositivo corrispondente (quale il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G)) viene collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
- Durante il trasferimento dei loghi tramite il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G), "NO SIGNAL SLEEP" del dispositivo con uscita DIGITAL LINK deve essere impostato su "OFF" per evitare interruzioni della comunicazione.
- Quando [SELEZIONE INGRESSO] è impostato su [DIGITAL LINK], la velocità di comunicazione è fissa su 9 600 bps.

Uso del comando di controllo per il proiettore esistente

Impostare questa funzione quando si utilizza il comando di controllo per un proiettore Panasonic precedentemente acquistato per controllare tale proiettore con un computer tramite il terminale <SERIAL IN> sul proiettore. Il software di controllo del proiettore Panasonic esistente, ecc., può essere utilizzato in modo continuo.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RS-232C].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [RS-232C].

3) Premere ▲▼ per selezionare [EMULAZIONE SERIALE].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [EMULAZIONE SERIALE].

5) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

[OFF]	Non utilizza il comando di controllo esistente per il proiettore.
[D3500]	Serie D3500
[D4000]	Serie D4000
[SERIE D/W5k]	Serie D5700, serie DW5100, serie D5600, serie DW5000, serie D5500
[SERIE D/WZ6k]	Serie DZ870, serie DW830, serie DX100, serie DZ780, serie DW750, serie DX820, serie DZ770, serie DW740, serie DX810, serie DZ680, serie DW640, serie DX610, serie DW730, serie DX800, serie DZ6710, serie DZ6700, serie DW6300, serie D6000, serie D5000, serie DZ570, serie DW530, serie DX500, serie RZ970, serie RW930, serie RX110, serie RZ770, serie RZ660, serie RW730, serie RW620, serie RZ670, serie RW630, serie RZ575, serie RZ570
[SERIE L730]	Serie L730, serie L720, serie L520
[SERIE L780]	Serie L780, serie L750
[SERIE L735]	Serie L735
[SERIE L785]	Serie L785
[SERIE F/W]	Serie FW430, serie FX400, serie FW300, serie F300, serie F200, serie FW100, serie F100
[LZ370]	Serie LZ370
[SERIE LB/W]	Serie LB3, serie LB2, serie LB1, serie ST10, serie LB90, serie LW80NT, serie LB80, serie LB78, serie LB75
[SERIE VX500]	Serie VW435N, serie VW440, serie VW430, serie VX505N, serie VX510, serie VX500, serie VW330, serie VX400NT, serie VX400, serie VX41
[SERIE EZ570]	Serie EZ570, serie EW630, serie EW530, serie EX600, serie EX500
[VW431D]	Serie VW431D

6) Premere il pulsante <ENTER>.

[TASTO FUNZIONE]

Comparirà la funzione assegnata al pulsante <FUNCTION> del telecomando. Inoltre, è possibile rilasciare l'impostazione assegnata.

Rilascio della funzione assegnata al pulsante <FUNCTION>

1) Premere ▲▼ per selezionare [TASTO FUNZIONE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà la schermata [TASTO FUNZIONE].

3) Premere il pulsante <ENTER>.

4) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Inoltre, è possibile annullare le impostazioni assegnate visualizzando il menu su schermo, selezionando la voce di menu da annullare (menu principale, sottomenu o menu dei dettagli) e poi premere il pulsante <FUNCTION> per almeno 3 secondi.

[SETTAGGIO AUDIO]

È possibile eseguire un'impostazione audio dettagliata.

Regolazione del volume

1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Sarà visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].

3) Premere ▲▼ per selezionare [VOLUME].

4) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere il pulsante ▶.	Aumenta il volume.	0 ~ +63
Premere il pulsante ◀.	Riduce il volume.	

Impostare lo stato mute

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MUTO].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

[OFF]	L'audio viene riprodotto.
[ON]	L'audio è disattivato.

Impostazione dell'uscita audio durante lo standby

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE IN STANDBY].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita l'uscita audio in modalità standby.
[ON]	Abilita l'uscita audio in modalità standby.

Nota

- Quando [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], non è possibile emettere audio durante lo standby.
- Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostata su [ON], è possibile regolare il volume con i pulsanti <VOL-> / <VOL+> del telecomando oppure con i pulsanti del pannello di controllo durante lo standby.
- Quando [REGOLAZIONE IN STANDBY] è impostata su [ON] e anche [AVVIO RAPIDO] è impostato su [ON], l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> non si illuminerà in rosso una volta trascorso il tempo specificato impostato in [PERIODO DI VALIDITÀ].

Impostazione dell'ingresso audio da un dispositivo collegato

Scegliere il terminale di ingresso audio per ogni segnale di ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO AUDIO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [SETTAGGIO AUDIO].
- 3) Premere as per selezionare le voci di [SELEZIONE AUDIO IN].

[COMPUTER]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso COMPUTER.
[HDMI1]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso HDMI1.
[HDMI2]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso HDMI2.
[DIGITAL LINK]	Imposta l'uscita audio quando si seleziona l'ingresso DIGITAL LINK.
[MEMORY VIEWER]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso MEMORY VIEWER.
[NETWORK]	Imposta l'uscita audio per l'ingresso NETWORK.

- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci secondarie saranno commutate a ogni pressione del pulsante.

[AUDIO IN]	L'audio collegato al terminale <AUDIO IN> viene riprodotto durante la proiezione dell'immagine dal terminale di ingresso impostato.
[HDMI1 AUDIO IN] ^{*1}	L'ingresso audio in HDMI1 viene riprodotto.

[HDMI2 AUDIO IN] ^{*2}	L'ingresso audio in HDMI2 viene riprodotto.
[DIGITAL LINK AUDIO IN] ^{*3}	L'ingresso audio in DIGITAL LINK viene riprodotto.
[NETWORK AUDIO IN] ^{*4}	L'ingresso audio NETWORK viene riprodotto.

*1 Solo per l'ingresso HDMI1.

*2 Solo per l'ingresso HDMI2.

*3 Solo per l'ingresso DIGITAL LINK.

*4 Solo per l'ingresso NETWORK.

[TEST MESSA A FUOCO]

Visualizza la schermata di test integrata nel proiettore.

Le impostazioni come [CONTRASTO] o [LUMINOSITÀ] che è possibile impostare nel menu [IMMAGINE] non saranno replicate nella schermata di test. Assicurarsi di eseguire varie regolazioni con i segnali in ingresso visualizzati.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TEST MESSA A FUOCO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di test Tutto bianco.
- 3) Premere ◀▶ per commutare la schermata di test.
 - Lo schermo di test cambia a ogni pressione del pulsante.

Tutto bianco	La schermata di test viene visualizzata assieme alla guida operativa di [SELEZIONA PATTERN]. Selezionare una schermata di test desiderata.
Barre colorate (verticali)	
Barre colorate (orizzontali)	
Croce	
Croce (inversione)	
Griglia	
Griglia (grigio chiaro)	
Aspetto della cornice 16:9/4:3	

Nota

- Se [TEST MESSA A FUOCO] è assegnato al pulsante <FUNCTION> sul telecomando, apparirà la schermata con il motivo tutto bianco una volta premuto il pulsante <FUNCTION>.

[TIMER FILTRO]

Questa funzione va utilizzata per verificare il tempo di utilizzo del filtro dell'aria o per impostare il ciclo di pulizia/sostituzione del filtro dell'aria. Inoltre, è possibile azzerare il tempo di utilizzo del filtro dell'aria.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà lo schermo [TIMER FILTRO].

[TIMER FILTRO]	Visualizza il tempo di utilizzo del filtro dell'aria.
[TIMER]	Imposta il ciclo di pulizia/sostituzione del filtro dell'aria.
[AZZERARE TIMER FILTRO]	Azzerare le ore di utilizzo del filtro dell'aria.

Impostazione di [TIMER]

Impostare il ciclo per pulire/sostituire periodicamente il filtro dell'aria. Quando il tempo di utilizzo del filtro dell'aria raggiunge il valore impostato, apparirà sullo schermo di proiezione il messaggio "Il TIMER FILTRO ha raggiunto il tempo impostato" che chiederà di pulire/sostituire il filtro dell'aria.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà lo schermo [TIMER FILTRO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Selezionare per non visualizzare il messaggio.
[1000H] - [20000H]	Selezionare per visualizzare il messaggio. È possibile impostare il ciclo di pulizia/sostituzione del filtro dell'aria.

Impostazione di [AZZERARE TIMER FILTRO]

Azzerare il tempo di utilizzo del filtro dell'aria.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà lo schermo [TIMER FILTRO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [AZZERARE TIMER FILTRO].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Il valore visualizzato per [TIMER FILTRO] diventa "0H".

[HDMI CEC]

Imposta la funzione CEC (Consumer Electronics Control) di HDMI.

CEC è una funzione svolta scambiando i segnali di controllo del dispositivo con i dispositivi esterne connessi con un cavo HDMI. Utilizzando il telecomando del proiettore, è possibile utilizzare il dispositivo esterno compatibile CEC (di seguito "dispositivo compatibile CEC") e controllare lo stato link acceso/spento tra il proiettore e il dispositivo compatibile CEC.

Per dettagli su come utilizzare la funzione CEC, consultare "Utilizzo della funzione HDMI CEC" (➔ pagina 154).

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI CEC].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Abilita la funzione CEC.
[OFF]	Disabilita la funzione CEC.

Nota

- [HDMI CEC] è disabilitato e impostato su [OFF] quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [HDMI OUT] è impostato su [ON]. Per impostare [HDMI CEC] su [ON], impostare prima [HDMI OUT] su [OFF].

Utilizzo di un dispositivo compatibile CEC

Utilizzo del dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2>.

[FUNZIONAMENTO HDMI-CEC] è utilizzabile quando è selezionato l'ingresso HDMI 1 o HDMI 2. Commutare prima sull'ingresso corrispondente al dispositivo compatibile CEC che si desidera utilizzare.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI CEC].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare [ON].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [HDMI CEC].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI 1] o [HDMI 2].
 - Selezionare l'ingresso corrispondente al dispositivo compatibile CEC che si desidera utilizzare.
 - Procedere al punto 6) una volta visualizzato il dispositivo da utilizzare.
- 5) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Verranno commutati i dispositivi in caso siano collegati più dispositivi compatibili CEC a un singolo ingresso.
 - Selezionare il dispositivo da utilizzare.
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [FUNZIONAMENTO HDMI-CEC].

- 7) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Viene visualizzata la schermata Funzionamento HDMI CEC.
- 8) **Per utilizzare il dispositivo, selezionare la voce visualizzata sulla schermata Funzionamento HDMI CEC.**
 - Consultare "Utilizzo della funzione HDMI CEC" (➔ pagina 154) per i dettagli.

Nota

- Se non è collegato alcun dispositivo compatibile CEC al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2>, non apparirà alcun dispositivo su [HDMI 1] o [HDMI 2], bensì sarà visualizzato [----].
- Per uscire dalla schermata HDMI CEC, premere <RETURN> o <MENU>.

Modifica del codice menu

Il codice menu che richiama il menu operativo del dispositivo compatibile CEC varia a seconda del produttore del dispositivo. Se non è possibile richiamare il menu operativo di un dispositivo compatibile CEC dalla schermata funzionamento HDMI CEC, modificare l'impostazione del codice menu.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [HDMI CEC].**
- 2) **Premere ◀▶ per selezionare [ON].**
- 3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Viene visualizzata la schermata [HDMI CEC].
- 4) **Premere ▲▼ per selezionare [CODICE MENU].**
- 5) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.
 - Selezionare il codice menu da [1] a [6].

Impostare il collegamento di alimentazione

Eseguire le impostazioni del collegamento di alimentazione tra il proiettore e i dispositivi compatibili CEC.

[PROIETTORE -> DISPOSITIVO]

Impostare il collegamento di alimentazione dal proiettore al dispositivo compatibile CEC.

- 1) **Premere ▲▼ per selezionare [HDMI CEC].**
- 2) **Premere ◀▶ per selezionare [ON].**
- 3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Viene visualizzata la schermata [HDMI CEC].
- 4) **Premere ▲▼ per selezionare [PROIETTORE -> DISPOSITIVO].**
- 5) **Premere ◀▶ per commutare la voce.**
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[DISABILITA]	Disabilita il collegamento di alimentazione. Selezionare questa voce quando non si desidera collegare lo stato dell'alimentazione del dispositivo compatibile CEC con lo stato dell'alimentazione del proiettore.
[SPENTO]	Abilita il collegamento di spegnimento. Quando si spegne l'alimentazione del proiettore e lo si imposta in modalità standby, tutti i dispositivi compatibili CEC collegati al terminale <HDMI IN 1> e <HDMI IN 2> entreranno in modalità standby. Il collegamento di accensione è disabilitato.
[ACCESO/SPENTO]	Abilita il collegamento di accensione e spegnimento. Quando si accende il proiettore e si avvia la proiezione, il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> si accenderà. Quando si spegne il proiettore e lo si imposta in modalità standby, tutti i dispositivi compatibili CEC collegati al terminale <HDMI IN 1> e <HDMI IN 2> entreranno in modalità standby.

[DISPOSITIVO -> PROIETTORE]

Impostare il collegamento di alimentazione dal dispositivo compatibile CEC al proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI CEC].
- 2) Premere ◀▶ per selezionare [ON].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [HDMI CEC].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [DISPOSITIVO -> PROIETTORE].
- 5) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[DISABILITA]	Disabilita il collegamento di alimentazione. Selezionare questa voce quando non si desidera collegare lo stato di alimentazione del proiettore al dispositivo compatibile CEC.
[ACCENSIONE]	Abilita il collegamento di accensione. Quando il proiettore è in standby, se il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> è acceso, il proiettore si accende e inizia la proiezione e passa all'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC collegato. Quando il proiettore è in standby, se il dispositivo compatibile CEC inizia la proiezione, il proiettore si accende, inizia la proiezione e passa all'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC collegato. Quando si accende il proiettore, se il dispositivo compatibile CEC inizia la riproduzione, il proiettore commuta l'ingresso sul dispositivo compatibile CEC è connesso. Il collegamento di spegnimento è disabilitato.
[ACCESO/SPENTO]	Abilita il collegamento di accensione e spegnimento. Quando il proiettore è in standby, se il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> è acceso, il proiettore si accende e inizia la proiezione e passa all'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC. Quando il proiettore è in standby, se il dispositivo compatibile CEC inizia la riproduzione, il proiettore si accende e inizia la proiezione e passa all'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC. Quando si accende il proiettore, se il dispositivo compatibile CEC inizia la riproduzione, il proiettore commuta l'ingresso sul dispositivo compatibile CEC è connesso. Quando il proiettore è acceso, il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> viene spento, il proiettore si spegne ed entra in modalità standby. Le operazioni di collegamento sono disponibili solo quando il dispositivo compatibile CEC le supporta.

Nota

- Il dispositivo compatibile CEC collegato potrebbe non supportare l'operazione di collegamento descritta nel manuale. Non sono garantite tutte le operazioni del dispositivo compatibile CEC.

[HDMI OUT]

Quando si utilizza la funzione di proiezione multi immagine, impostare se trasmettere i segnali del terminale <HDMI IN 1>/<HDMI IN 2>/<DIGITAL LNK/LAN> dal terminale <HDMI OUT>.

L'impostazione [HDMI OUT] è sincronizzata con il menu [POSIZIONE] → [PROIEZIONE MULTI IMMAGINE] → [HDMI OUT]. L'impostazione più recente è riflessa in entrambe le voci.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI OUT].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la trasmissione del segnale al terminale <HDMI OUT>.
[ON]	Abilita la trasmissione del segnale al terminale <HDMI OUT>.

- Se è selezionato [ON], passare al Punto 3).
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [MODO HDMI OUT].
 - 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[PASSANTE]	Selezionare questa voce quando il segnale proveniente dal terminale [HDMI OUT] viene trasmesso in base alla risoluzione del proiettore. Se la risoluzione del proiettore consigliata non è supportata dal dispositivo esterno, il segnale potrebbe essere visualizzato in maniera errata.
[SYNC CON ALTRO DISPOSITIVO]	Selezionare questa voce quando il segnale proveniente dal terminale <HDMI OUT> viene trasmesso in base alla risoluzione consigliata del dispositivo esterno. Tuttavia, se la risoluzione consigliata del dispositivo esterno non è supportata dal proiettore, il segnale potrebbe essere visualizzato in maniera errata.

[RESET TOTALE]

Ripristinare i valori di impostazione default del fabbricante per diverse impostazioni.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RESET TOTALE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
- 3) Quando viene visualizzata la schermata [RESET TOTALE], premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 4) Quando dopo qualche istante appare la schermata di conferma di spegnimento, premere il pulsante <ENTER>.
 - Tutte le operazioni tranne lo spegnimento vengono disabilitate.

Nota

- Quando [SICUREZZA] → [PASSWORD] è impostata su [ON], apparirà la schermata [PASSWORD] dopo aver selezionato [RESET TOTALE] e premuto il pulsante <ENTER>. Inserire la password di sicurezza impostata per il proiettore e continuare l'attività desiderata.
- Il proiettore entrerà in stato standby per rispecchiare i valori di impostazione quando si esegue [RESET TOTALE].
- Pur eseguendo [RESET TOTALE], non è possibile inizializzare le seguenti voci.
 - [MODALITA' STANDBY]
 - [RS-232C] → [EMULAZIONE SERIALE]/[VELOCITÀ IN BAUD]
 - [TIMER FILTRO]
 - [RETE]
- Per inizializzare le impostazioni [RETE], eseguire [RETE] → [INIZIALIZZAZIONE].
- Quando si esegue [RESET TOTALE], appare la schermata [SETTAGGI INIZIALI] al successivo avvio del proiettore.

Menu [SICUREZZA]

Nella schermata del menu, selezionare [SICUREZZA] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (→ pagina 60).

- Quando il proiettore viene usato per la prima volta
Password iniziale: Premere ▲►▼◀▲►▼◀ nell'ordine e premere il pulsante <ENTER>.

Attenzione

- Quando si seleziona il menu [SICUREZZA] e si preme il pulsante <ENTER>, è richiesta l'immissione di una password. Inserire la password preimpostata e poi continuare le operazioni del menu [SICUREZZA].
- Quando la password è stata precedentemente cambiata, inserire la password cambiata e poi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- La password inserita sarà visualizzata con il segno "*" sullo schermo.
- Viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo se la password immessa non è corretta. Inserire nuovamente la password corretta.

[PASSWORD]

Imposta l'inserimento della password di sicurezza.

Se è abilitato l'inserimento della password di sicurezza, apparirà la schermata [PASSWORD] e sarà richiesta la password nei seguenti casi.

- Collegare la spina di alimentazione alla presa e accendere l'alimentazione.
- Eseguire il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE].
- Eseguire [RETE] → [INIZIALIZZAZIONE].

1) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita l'inserimento della password di sicurezza.
[ON]	Abilita l'inserimento della password di sicurezza.

Nota

- Questa voce è impostata su [OFF] nell'impostazione predefinita di fabbrica o quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE] viene eseguito. Impostarla su [ON] secondo necessità.
- Con [PASSWORD] impostata su [ON], se la password immessa non è corretta all'accensione, il funzionamento sarà limitato solo al pulsante di alimentazione <ϕ/|>.

[CAMBIA PASSWORD]

Cambia la password di sicurezza.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA PASSWORD].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Sarà visualizzata la schermata [CAMBIA PASSWORD].

3) Premere ▲▼◀▶ o i pulsanti numerici (<0>-<9>) per impostare la password.

- Possono essere impostate fino a otto operazioni dei pulsanti.

4) Premere il pulsante <ENTER>.

5) Immettere nuovamente la password per confermare.

6) Premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- La password inserita sarà visualizzata con il segno "*" sullo schermo.
- Modificare periodicamente la password e renderla difficile da decifrare.
- Se sono stati utilizzati numeri per una password sicura, questa dovrà essere nuovamente inizializzata se si perde il telecomando. Per il metodo di inizializzazione rivolgersi al rivenditore.

[MOSTRA TESTO]

Sovrapporre il messaggio di sicurezza (testo) sull'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MOSTRA TESTO].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Il messaggio di sicurezza non verrà visualizzato.
[ON]	Consente di visualizzare il testo impostato nel menu [SICUREZZA] → [CAMBIA TESTO].

[CAMBIA TESTO]

Registrare o modificare il testo visualizzato quando [MOSTRA TESTO] è impostato su [ON].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA TESTO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [CAMBIA TESTO].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e poi premere il pulsante <ENTER> per inserire il testo.
- 4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Il testo è modificato.
 - È possibile immettere fino a 22 caratteri.

[BLOCCO MENU]

Visualizzare il menu con il pulsante <MENU> e impostare se abilitare o meno le operazioni del menu.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [BLOCCO MENU].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Abilita le operazioni del menu.
[ON]	Disabilita le operazioni del menu.

Nota

- L'impostazione predefinita di fabbrica o l'impostazione successiva all'esecuzione di [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE] è [OFF]. Impostarla su [ON] secondo necessità.
- Quando [BLOCCO MENU] è impostato su [ON], viene visualizzata la schermata [MENU BLOCCO PASSWORD] dopo aver premuto il pulsante <MENU>. Inserita la password di blocco del menu, viene abilitato il funzionamento del menu. In questo caso, il funzionamento del menu rimarrà abilitato fino a quando il proiettore non entra in modalità standby.

[MENU BLOCCO PASSWORD]

Cambia la password di blocco del menu.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MENU BLOCCO PASSWORD].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [MENU BLOCCO PASSWORD].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e poi premere il pulsante <ENTER> per inserire il testo.
 - È possibile immettere fino a 16 caratteri.
- 4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Per annullare, selezionare [ANNULLA].

Attenzione

- La password iniziale è "AAAA" come impostazione predefinita di fabbrica o dopo l'esecuzione di [IMPOSTA PROIETTORE] → [RESET TOTALE].
- Modificare periodicamente la password e renderla difficile da decifrare.
- Per inizializzare la password, rivolgersi al proprio distributore.

[IMPOSTAZIONE CONTROLLO]

Abilita/disabilita il funzionamento dei pulsanti del pannello di controllo e del telecomando.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE CONTROLLO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [IMPOSTAZIONE CONTROLLO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce tra [PANNELLO DI CONTROLLO] e [TELECOMANDO].

[PANNELLO DI CONTROLLO]	È possibile limitare il metodo di controllo al pannello di controllo.
[TELECOMANDO]	È possibile limitare il metodo di controllo al telecomando.

- 4) Premere ◀▶ per passare tra [ABILITA] e [DISABILITA].
 - È possibile impostare la restrizione di operazione per il pannello di controllo o per il telecomando.

[ABILITA]	Abilitare il funzionamento di tutti i pulsanti.
[DISABILITA]	Disabilitare il funzionamento di tutti i pulsanti.

- Quando si passa da [ABILITA] a [DISABILITA], procedere al punto 5).

- 5) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Quando si realizza un'operazione con i pulsanti sul dispositivo impostato su [DISABILITA], comparirà la schermata [PASSWORD]. Per continuare le operazioni, inserire la password di sicurezza.
- In assenza di operazioni per circa 10 secondi, la schermata [PASSWORD] scomparirà.
- Se le operazioni del [PANNELLO DI CONTROLLO] e del [TELECOMANDO] sono impostate su [DISABILITA], non è possibile spegnere il proiettore (non può entrare in standby).
- Anche quando si imposta di disabilitare il funzionamento dei pulsanti sul telecomando, il funzionamento dei pulsanti <ID ALL> e <ID SET> sul telecomando è abilitato.

Menu [RETE]

Nella schermata del menu, selezionare [RETE] dal menu principale e poi una voce dal sottomenu. Per il funzionamento della schermata del menu, consultare "Navigazione attraverso il menu" (➔ pagina 60).

- Per utilizzare la funzione LAN wireless con il proiettore è necessario inserire il modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50).

[MODELLO ETHERNET]

Impostare il percorso di trasmissione del segnale Ethernet.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODELLO ETHERNET].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[LAN]	Selezionare questa voce quando si usa solo il terminale <LAN> per trasmettere il segnale Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Selezionare questa voce quando si usa solo il terminale <DIGITAL LINK/LAN> per trasmettere il segnale Ethernet.
[LAN & DIGITAL LINK]	Selezionare questa voce quando si usa il terminale <DIGITAL LINK/LAN> e il terminale <LAN> per trasmettere il segnale Ethernet.

Nota

- Quando [MODELLO ETHERNET] è impostato su [LAN], non è possibile trasmettere i segnali Ethernet e di controllo seriale tramite il dispositivo di uscita opzionale DIGITAL LINK (Modello num.: ET YFB100G, ET YFB200G) connesso al terminale <DIGITAL LINK/ LAN>.
- Quando [MODELLO ETHERNET] è impostato su [LAN & DIGITAL LINK], i terminali <DIGITAL LINK/LAN> e il terminale <LAN> sono collegati all'interno del proiettore. Non collegare direttamente il terminale <DIGITAL LINK/LAN> e il terminale <LAN> tramite un cavo LAN. Realizzare il sistema in modo che non sia connesso alla stessa rete tramite periferiche come hub di commutazione o trasmettitore con cavo a doppio ritorno.

[DIGITAL LINK]

Effettuare impostazioni e operazioni relative a DIGITAL LINK.

[MODO DIGITAL LINK]

Commuta il metodo di comunicazione del terminale <DIGITAL LINK/LAN> del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [DIGITAL LINK].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DIGITAL LINK].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[AUTO]	Commuta automaticamente il metodo di comunicazione su DIGITAL LINK, lunga portata o Ethernet.
[DIGITAL LINK]	Imposta il metodo di comunicazione su DIGITAL LINK.
[LUNGA PORTATA]	Imposta il metodo di comunicazione su lunga portata.
[ETHERNET]	Imposta il metodo di comunicazione su Ethernet.

Modalità di comunicazione possibili

- ✓: Comunicazione possibile
 —: Comunicazione non possibile

Capitolo 4 Impostazioni - Menu [RETE]

Impostazione		Possibilità di comunicazione			
		Trasferimento di immagini (100 m (328'1"))	Trasferimento di immagini (150 m (492'2"))	Ethernet	RS-232C
[AUTO]	Per DIGITAL LINK	✓	—	✓	✓
	Per lunga portata	—	✓	✓	✓
	Per Ethernet	—	—	✓ ^{*1}	—
[DIGITAL LINK]		✓	—	✓	✓
[LUNGA PORTATA]		—	✓	✓	✓
[ETHERNET]		—	—	✓ ^{*1}	—

*1 La comunicazione tramite trasmettitore cavo incrociato non è disponibile. Collegare direttamente il proiettore alla rete.

Nota

- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è 100 m (328'1") per il segnale con risoluzione di 1 920 x 1 200 punti o meno. Per il segnale con la risoluzione che supera 1 920 x 1 200 punti, la distanza di trasmissione massima sarà 50 m (164'1").
- La distanza di trasmissione massima quando collegato con il metodo di comunicazione a lunga portata è 150 m (492'2"). In questo caso, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz).
- Quando il metodo di comunicazione del trasmettitore cavo incrociato è impostato su lunga portata, si collegherà con il metodo di comunicazione a lunga portata quando [MODO DIGITAL LINK] è impostato su [AUTO]. Per il collegamento con lo DIGITAL LINK Switcher opzionale (Numero modello: ET-YFB200G) con il metodo di comunicazione a lunga portata, impostare [MODO DIGITAL LINK] su [LUNGA PORTATA].
- Il collegamento non sarà corretto se il trasmettitore cavo incrociato non supporta il metodo di comunicazione a lunga portata anche se [MODO DIGITAL LINK] è impostato su [LUNGA PORTATA].

[STATO DIGITAL LINK]

Visualizza l'ambiente di collegamento DIGITAL LINK.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [DIGITAL LINK].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [STATO DIGITAL LINK].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [STATO DIGITAL LINK].

[STATO LINK]	Il contenuto visualizzato è il seguente. [DIGITAL LINK]: comunicazione nel metodo DIGITAL LINK. [LUNGA PORTATA]: comunicazione nel metodo a lunga portata. [ETHERNET]: comunicazione nel metodo Ethernet. [NO LINK]: la comunicazione non è stabilita.
[STATO HDCP]	Il contenuto visualizzato è il seguente. [ON]: in caso di protezione HDCP [OFF]: senza protezione HDCP [NO SIGNAL]: in assenza di segnale
[QUALITÀ SEGNALE]	[QUALITÀ SEGNALE] è un valore numerico che corrisponde al numero di errori e il colore di visualizzazione diventa verde, giallo o rosso in base al valore. Verificare la qualità del segnale quando si riceve il segnale da un trasmettitore cavo incrociato. <ul style="list-style-type: none"> • [MAX]/[MIN]: Valore massimo/minimo del numero di errori. • Verde (-12 dB o inferiore) → Livello di qualità del segnale normale. • Giallo (da -11 a -8 dB) → Livello di avvertenza, dove c'è la possibilità che si riscontri la presenza di rumore sullo schermo. • Rosso (-7 dB o superiore) → Livello anomalo, dove la sincronizzazione potrebbe essere interrotta o il segnale non ricevuto.

[MENU DIGITAL LINK]

Quando il dispositivo con uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET-YFB100G, ET-YFB200G) è collegato al terminale <DIGITAL LINK/LAN>, viene visualizzato il menu principale del dispositivo con uscita DIGITAL LINK. Consultare le Istruzioni per l'uso del dispositivo con uscita DIGITAL LINK per i dettagli.

Nota

- Non è possibile impostare [MENU DIGITAL LINK] quando il menu [RETE] → [DIGITAL LINK] → [EXTRON XTP] è impostato su [ON].

[EXTRON XTP]

Impostare la connessione del "trasmettitore XTP" di Extron Electronics.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL LINK].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [DIGITAL LINK].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [EXTRON XTP].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Selezionare questa voce quando si collega il dispositivo supportato di uscita DIGITAL LINK opzionale (Modello n.: ET YFB100G, ET YFB200G) al terminale <DIGITAL LINK/ LAN>.
[ON]	Selezionare questa voce quando si collega il "trasmettitore XTP" di Extron Electronics al terminale <DIGITAL LINK/LAN>.

Nota

- Per i dettagli del "trasmettitore XTP", visitare il sito web di Extron Electronics.
URL <http://www.extron.com/>

[WIRED LAN]

Eeguire le impostazioni di connessione per utilizzare la LAN cablata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [WIRED LAN].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [WIRED LAN].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [VERSIONE IP].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [VERSIONE IP].
- 5) Premere ▲▼ per selezionare la voce da impostare, quindi premere il pulsante <ENTER>.

[IPv4]	Utilizza solo il protocollo "IPv4".
[IPv6]	Utilizza solo il protocollo "IPv6".
[IPv4 & IPv6]	È possibile utilizzare entrambi i protocolli "IPv4" e "IPv6".

- 6) Premere il pulsante <MENU>.
 - Viene visualizzata la schermata [WIRED LAN].
 - Procedere al punto 10) quando è selezionato [IPv6]
- 7) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI IPv4] e premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI IPv4].
- 8) Premere ▲▼ per selezionare una voce e cambiare le impostazioni in base alle istruzioni per l'uso del menu.

[DHCP]	[ON]	Selezionare questa voce quando si utilizza il server DHCP esistente nella rete a cui collegare il proiettore. L'indirizzo IPv4 viene acquisito automaticamente.
	[OFF]	Selezionare questa voce quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv4. Impostare [INDIRIZZO IP], [SUBNET MASK], [GATEWAY PREDEFINITO], [DNS1] e [DNS2]
[INDIRIZZO IP]	Immettere l'indirizzo IP.	
[SUBNET MASK]	Immettere la subnet mask.	
[GATEWAY PREDEFINITO]	Immettere l'indirizzo gateway predefinito.	
[DNS1]	Immettere l'indirizzo del server DNS preferito.	
[DNS2]	Immettere l'indirizzo del server DNS alternativo.	

9) Premere ▲▼ per selezionare [SI] e premere il pulsante <ENTER>.

- L'impostazione per l'indirizzo IPv4 viene salvata. Viene visualizzata la schermata [WIRED LAN].

10) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI IPv6] e premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI IPv6].

11) Premere ▲▼ per selezionare una voce e cambiare le impostazioni in base alle istruzioni per l'uso del menu.

[CONFIGURAZIONE AUTOMATICA]	[ON]	Selezionare questa voce quando si assegna automaticamente l'indirizzo IPv6. Impostare [INDIRIZZO TEMPORANEO].
	[OFF]	Selezionare questa voce quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv6. Impostare [INDIRIZZO IP], [LUNGHEZZA PREFISSO], [GATEWAY PREDEFINITO], [DNS1] e [DNS2]
[INDIRIZZO TEMPORANEO]	[ON]	Selezionare questa voce quando viene utilizzato l'indirizzo temporaneo IPv6.
	[OFF]	Selezionare questa voce quando non viene utilizzato l'indirizzo temporaneo IPv6.
[INDIRIZZO IP]	Immettere l'indirizzo IP.	
[LUNGHEZZA PREFISSO]	[1] - [128]	Selezionare la lunghezza del prefisso. (Impostazione default del fabbricante: [64])
[GATEWAY PREDEFINITO]	Immettere l'indirizzo gateway predefinito.	
[DNS1]	Immettere l'indirizzo del server DNS preferito.	
[DNS2]	Immettere l'indirizzo del server DNS alternativo.	

12) Dopo l'impostazione, selezionare [SI] e premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Quando si usa un server DHCP, assicurarsi che il server DHCP sia in funzione.
- Consultare il proprio amministratore di rete per indirizzo IP, subnet mask, gateway predefinito e lunghezza prefisso.
- Non è possibile impostare [IPv6] in [VERSIONE IP] nei seguenti casi.
 - Quando il menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [Crestron Connected™] è impostato su [ON]
- L'impostazione di rete è comune per il terminale <LAN> e il terminale <DIGITAL LINK/LAN>.
- Non è possibile utilizzare la LAN cablata e la LAN wireless nello stesso segmento.

[NOME PROIETTORE]

È possibile modificare il nome del proiettore. Immettere il nome host se è richiesto per utilizzare un server DHCP.

1) Premere ▲▼ per selezionare [NOME PROIETTORE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [MODIFICA NOME PROIETTORE].

3) Selezionare i caratteri con i pulsanti ▲▼◀▶, quindi premere il pulsante <ENTER> per immettere il nome del proiettore.

- È possibile inserire fino a otto caratteri.

4) Dopo aver modificato il nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Il nome predefinito di fabbrica del proiettore è "Namexxxx". L'xxxx è un valore fisso assegnato a ciascun proiettore.

[STATO RETE]

Consente di visualizzare lo stato di rete corrente del proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO RETE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [STATO RETE].

3) Premere ▲▼ per commutare la schermata di visualizzazione.

- La pagina cambia a ogni pressione del pulsante.
[LAN CABLATA(IPv4)] (pagina 1/5), [LAN CABLATA(IPv6)] (pagina 2/5, pagina 3/5), [WIRELESS LAN] (pagina 4/5), [Presenter Light] (5/5).

[LAN CABLATA(IPv4)]	[DHCP]	Visualizza l'impostazione [DHCP].
	[INDIRIZZO IP]	Visualizza [INDIRIZZO IP].
	[SUBNET MASK]	Visualizza [SUBNET MASK].
	[GATEWAY PREDEFINITO]	Visualizza [GATEWAY PREDEFINITO].
	[DNS1]	Visualizza l'indirizzo del server DNS preferito.
	[DNS2]	Visualizza l'indirizzo del server DNS alternativo.
	[MAC ADDRESS]	Visualizza il [MAC ADDRESS] della LAN cablata.
[LAN CABLATA(IPv6)]	[CONFIGURAZIONE AUTOMATICA]	Visualizza l'impostazione [CONFIGURAZIONE AUTOMATICA].
	[INDIRIZZO LOCALE DEL COLLEGAMENTO]	Visualizza [INDIRIZZO LOCALE DEL COLLEGAMENTO] e [LUNGHEZZA PREFISSO].
	[INDIRIZZO CON STATO]	Visualizza [INDIRIZZO CON STATO] e [LUNGHEZZA PREFISSO].
	[INDIRIZZO SENZA STATO]	Visualizza [INDIRIZZO SENZA STATO] e [LUNGHEZZA PREFISSO].
	[INDIRIZZO TEMPORANEO]	Visualizza [INDIRIZZO TEMPORANEO] e [LUNGHEZZA PREFISSO].
	[INDIRIZZO IP]	Visualizza [INDIRIZZO IP] e [LUNGHEZZA PREFISSO].
	[GATEWAY PREDEFINITO]	Visualizza [GATEWAY PREDEFINITO].
	[DNS1]	Visualizza l'indirizzo del server DNS preferito.
	[DNS2]	Visualizza l'indirizzo del server DNS alternativo.
[WIRELESS LAN]	[SSID]	Consente di visualizzare la stringa di caratteri di SSID.
	[INDIRIZZO IP]	Visualizza l'indirizzo IP.
[Presenter Light]	[LOGIN PASSWORD]	Consente di visualizzare la password di accesso per Presenter Light.

Nota

- Sono presenti voci che vengono visualizzate o non visualizzate nella pagina [LAN CABLATA(IPv6)], a seconda dell'impostazione nel menu [RETE] → [WIRED LAN] → [IMPOSTAZIONI IPv6] → [CONFIGURAZIONE AUTOMATICA].
- Viene visualizzata la schermata **[INDIRIZZO SENZA STATO]** premendo il pulsante <ENTER> mentre viene visualizzato [LAN CABLATA(IPv6)] (pagina 2/5), ed è possibile confermare i dettagli dell'indirizzo senza stato. Inoltre, la schermata passerà alla schermata **[INDIRIZZO TEMPORANEO]** premendo ▲▼ e sarà possibile confermare i dettagli dell'indirizzo temporaneo.
- La pagina [LAN CABLATA(IPv4)] nella schermata **[STATO RETE]** non viene visualizzata quando il menu [RETE] → [WIRED LAN] → [VERSIONE IP] è impostato su [IPv6].
- La pagina [LAN CABLATA(IPv6)] nella schermata **[STATO RETE]** non viene visualizzata quando il menu [RETE] → [WIRED LAN] → [VERSIONE IP] è impostato su [IPv4].
- Non ci sono impostazioni di rete per la LAN wireless nel menu del proiettore (schermata menu). Quando si collega il modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50), è possibile accedere al proiettore tramite il computer per l'impostazione della LAN wireless. Per dettagli, fare riferimento a "Funzione di controllo web" → pagina [Network config] → "Per la connessione LAN wireless" (➔ pagina 144).
- L'SSID, l'indirizzo IP (wireless) e il codice QR non appaiono in [WIRELESS LAN] (pagina 4/5) nei seguenti casi.
 - Quando il modulo wireless opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) non è collegato al terminale <USB A (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
 - Quando il controllo web → [Network config] → [WIRELESS LAN] è impostato su [DISABLE] (➔ pagina 144)
- Un codice QR che semplifica l'impostazione della connessione con uno smartphone viene visualizzato in [WIRELESS LAN] (pagina 4/5). Per collegare direttamente uno smartphone al proiettore utilizzando il codice QR, fare riferimento alla "Utilizzo del codice QR" (➔ pagina 134).

[ACCOUNT AMMINISTRATORE]

Impostare il nome utente e la password dell'account amministratore.

[CRITERI PASSWORD]

Visualizza i criteri per la password dell'account amministratore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata **[ACCOUNT AMMINISTRATORE]**.
- 3) Premere ▲▼ per selezionare **[CRITERI PASSWORD]**, quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata **[CRITERI PASSWORD]**.



Impostazione iniziale dell'account amministratore

Impostare il nome utente e la password dell'account amministratore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [NOME], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [NOME].
 - Il nome utente predefinito di fabbrica è "dispadmin".
- 4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - È possibile immettere fino a 16 caratteri.
- 5) Dopo aver modificato il nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [PASSWORD].
- 7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - È possibile immettere fino a 16 caratteri.
 - La password non può essere vuota.
- 8) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 9) Premere ▲▼ per selezionare [CONFERMA PASSWORD] e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [CONFERMA PASSWORD].
- 10) Immettere la password immessa al punto 7).
- 11) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 12) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 13) Premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Per conoscere i limiti sui caratteri impostabili per la password, consultare [CRITERI PASSWORD] (➔ pagina 118).
- Se la password dell'account amministratore non è stata impostata, ossia, se è rimasta vuota, non è possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Per utilizzare la funzione di controllo web o di controllo di comunicazione (incluso il funzionamento tramite software applicativo) via LAN, impostare una password.
- Il nome utente e la password dell'account utente standard possono essere modificati anche nella pagina "Pagina [Set up password] (Per l'account amministratore)" (➔ pagina 150).

Modifica delle impostazioni dell'account amministratore

Modificare il nome utente e la password dell'account amministratore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [NOME] in [ATTUALE], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [NOME UTENTE].
- 4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Immettere il nome utente corrente.
- 5) Dopo aver modificato il nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] in [ATTUALE] e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [PASSWORD].
- 7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Immettere la password corrente.
- 8) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 9) Premere ▲▼ per selezionare [NOME] in [NUOVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [NOME].
- 10) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Immettere un nuovo nome utente.
 - Immettere il nome utente corrente se non si desidera cambiarlo.
 - È possibile immettere fino a 16 caratteri.
- 11) Dopo aver modificato il nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 12) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] in [NUOVA] e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [PASSWORD].
- 13) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Immettere una nuova password.
 - È possibile immettere fino a 16 caratteri.
 - Immettere la password attuale se non si desidera modificarla.
- 14) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 15) Premere ▲▼ per selezionare [CONFERMA PASSWORD] in [NUOVA] e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [CONFERMA PASSWORD].
- 16) Immettere la password immessa al punto 13).
- 17) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE].
- 18) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di conferma.

19) Premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Per conoscere i limiti sui caratteri impostabili per la password, consultare [CRITERI PASSWORD] (➔ pagina 118).
- Il nome utente e la password dell'account moderatore possono essere modificati anche nella pagina "Pagina [Set up password] (Per l'account amministratore)" (➔ pagina 150).
- Il nome utente e la password dell'account utente standard possono essere modificati anche nella pagina "Pagina [Set up password] (Per l'account amministratore)" (➔ pagina 150).

[SICUREZZA DI RETE]

Regolare le impostazioni per proteggere il proiettore da attacchi esterni via LAN e uso non autorizzato. Per utilizzare il menu [SICUREZZA DI RETE], è necessario impostare la password dell'account amministratore .

[PROTEZIONE COMANDO]

Regolare le impostazioni per l'autenticazione della connessione tramite la funzione di controllo comandi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SICUREZZA DI RETE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [SICUREZZA DI RETE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione [PROTEZIONE COMANDO].

[ABILITA]	Per connettere al proiettore in modalità protetta. Per autenticare la connessione, sono necessari nome utente e password dell'account amministratore.
[DISABILITA]	Per connettere al proiettore in modalità non protetta. Non viene eseguita l'autenticazione della connessione.

- Una volta commutato l'ingresso, appare la schermata di conferma.
- 4) Premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROTEZIONE COMANDO].
 - 5) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [PASSWORD].
 - 6) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.
 - Inserire la password dell'account amministratore.
 - 7) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PROTEZIONE COMANDO].
 - 8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Quando [PROTEZIONE COMANDO] è impostata su [DISABILITA], non viene eseguita l'autenticazione della connessione, rendendo il sistema vulnerabile alle minacce di rete. Essere consci dei rischi prima di regolare le impostazioni.
- Per dettagli su come utilizzare la funzione di controllo comandi, consultare "Comandi di controllo attraverso LAN" (➔ pagina 168)

[CONTROLLO RETE]

Impostare il controllo via rete del proiettore. Per utilizzare la funzione di rete del proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore (➔ pagina 118).

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO RETE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Sarà visualizzata la schermata [CONTROLLO RETE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per modificare l'impostazione.

[CONTROLLO WEB]	Impostare su [ON] per controllare tramite il browser web.
[CONTROLLO COMANDO]	Impostare su [ON] per controllare tramite il formato comando di controllo terminale <SERIAL IN> (➔ pagina 171). Consultare "Comandi di controllo attraverso LAN" (➔ pagina 168).

[COMMAND PORT]	Impostare il numero di porta usato per il controllo comando.
[Crestron Connected™]	Impostare su [ON] per controllare con Crestron Connected di Crestron Electronics, Inc.
[AMX D.D.]	Impostare su [ON] per controllare con il controller di AMX Corporation. Se si imposta questa funzione su [ON], si abilita il rilevamento tramite "AMX Device Discovery". Per dettagli, visitare il sito web di AMX Corporation. URL http://www.amx.com/

4) Premere ▲▼ per selezionare [SI] e poi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Se la password dell'account amministratore non è stata impostata, ossia, se è rimasta vuota, non è possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Per utilizzare la funzione di controllo web o di controllo di comunicazione (incluso il funzionamento tramite software applicativo) via LAN, impostare una password.
- Non è possibile impostare [Crestron Connected™] quando il menu [RETE] → [WIRED LAN] → [VERSIONE IP] è impostato su [IPv6].

[PJLink]

Impostare la funzione PJLink per controllare e monitorare il proiettore tramite il protocollo PJLink. Per utilizzare la funzione PJLink del proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore (➔ pagina 118).

Nota

- Se la password dell'account amministratore non è stata impostata, ossia, se è rimasta vuota, non è possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Per utilizzare la funzione di controllo web o di controllo di comunicazione (incluso il funzionamento tramite software applicativo) via LAN, impostare una password.

[PASSWORD PJLink]

Impostare la password per l'autenticazione di sicurezza richiesta quando ci si connette al proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PJLink].**
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.**
 - Comparirà la schermata [PJLink].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD PJLink] e poi premere il pulsante <ENTER>.**
 - Viene visualizzata la schermata [PASSWORD PJLink].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] in [ATTUALE] e poi premere il pulsante <ENTER>.**
 - Sarà visualizzata la schermata [PASSWORD].
- 5) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.**
 - Immettere la password corrente.
 - La password predefinita di fabbrica è vuota.
- 6) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
 - Viene visualizzata la schermata [PASSWORD PJLink].
- 7) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD] in [NUOVA] e poi premere il pulsante <ENTER>.**
 - Sarà visualizzata la schermata [PASSWORD].
- 8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare un carattere e poi premere il pulsante <ENTER>.**
 - Immettere una nuova password.
 - È possibile immettere fino a 32 caratteri alfanumerici.
- 9) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.**
 - Viene visualizzata la schermata [PASSWORD PJLink].
- 10) Premere ▲▼ per selezionare [CONFERMA PASSWORD] e poi premere il pulsante <ENTER>.**
 - Sarà visualizzata la schermata [CONFERMA PASSWORD].
- 11) Immettere la password immessa al punto 8).**

- 12) Dopo aver immesso la password, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata [PASSWORD PJLink].
- 13) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
 - Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 14) Premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- La password PJLink può essere modificata anche in "Pagina [Set up password] (Per l'account amministratore)" (➔ pagina 150) della schermata di controllo web.

[CONTROLLO PJLink]

Impostare per abilitare/disabilitare la funzione di controllo PJLink.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PJLink].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PJLink].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO PJLink].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[ON]	Abilita la funzione di controllo del protocollo PJLink.
[OFF]	Disabilita la funzione di controllo del protocollo PJLink.

[NOTIFICA PJLink]

Impostare per abilitare/disabilitare la funzione di notifica PJLink.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PJLink].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
 - Comparirà la schermata [PJLink].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [NOTIFICA PJLink].
- 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione di notifica PJLink.
[ON]	Abilita la funzione di notifica PJLink.

- Quando si seleziona [ON], passare al Punto 5).
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [INDIRIZZO IP NOTIF. 1], [INDIRIZZO IP NOTIF. 2], [INDIRIZZO IP NOTIF. 1(IPv6)] o [INDIRIZZO IP NOTIF. 2(IPv6)] e premere il pulsante <ENTER>.
 - È visualizzata la schermata [INDIRIZZO IP NOTIF. 1], la schermata [INDIRIZZO IP NOTIF. 2], la schermata [INDIRIZZO IP NOTIF. 1(IPv6)] o la schermata [INDIRIZZO IP NOTIF. 2(IPv6)].
 - Immettere l'indirizzo IP del computer per notificare lo stato del proiettore.
 - 6) Dopo aver inserito l'indirizzo IP, premere ▲▼◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

[MEMORY VIEWER]

Imposta il funzionamento della funzione Memory Viewer.

Nota

- Il menu [MEMORY VIEWER] può essere utilizzato e impostato solo quando è selezionato l'ingresso MEMORY VIEWER.
- Per informazioni su come utilizzare la funzione MEMORY VIEWER, consultare "Per la proiezione con MEMORY VIEWER" (➔ pagina 127).

[IMPOSTA DIAPOSITIVA]

Avvia la presentazione. Per dettagli sulla presentazione, vedere "Riproduzione della diapositiva" (➔ pagina 128).

[EFFETTO DI ANIMAZIONE]

Imposta gli effetti di transizione quando si cambia diapositiva durante la riproduzione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [EFFETTO DI ANIMAZIONE].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[SCORRI A DESTRA]	Le diapositive cambiano da sinistra a destra.
[SCORRI IN BASSO]	Le diapositive cambiano dall'alto in basso.

3) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- L'impostazione verrà applicata.

[ORDINAMENTO]

Imposta l'ordinamento della presentazione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ORDINAMENTO].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NOME ORDINE]	Consente di visualizzare file o cartelle secondo l'ordine crescente dei loro nomi.
[ORA ORDINE]	Consente di visualizzare file o cartelle secondo la data e l'ora della loro modifica.
[DIMENSIONE ORDINE]	Visualizza file o cartelle in ordine crescente di dimensione dei dati.
[ESTENDI ORDINE]	Consente di visualizzare file o cartelle secondo l'ordine crescente delle loro estensioni.

3) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- L'impostazione verrà applicata.

[RUOTA]

Consente di impostare la direzione di rotazione delle immagini.

1) Premere ▲▼ per selezionare [RUOTA].

2) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[NON RUOTARE]	La rotazione è disabilitata.
[90 GRADI]	Ruota di 90 gradi in senso orario.
[180 GRADI]	Ruota di 180 gradi in senso orario.
[270 GRADI]	Ruota di 270 gradi in senso orario (90 gradi in senso antiorario).

3) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- L'impostazione verrà applicata.

[OTTIMALE]

Consente di impostare se adattare l'immagine allo schermo di proiezione.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [OTTIMALE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Visualizza l'immagine nei suoi pixel originali.
[ON]	Visualizza l'immagine in base allo schermo impostato nel menu [VISUALIZZA OPZIONI] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

- 3) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - L'impostazione verrà applicata.

[RIPETI]

Consente di impostare se eseguire la riproduzione in continuo della presentazione.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RIPETI].
- 2) Premere ◀▶ per commutare la voce.
 - Le voci commuteranno a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Dopo aver riprodotto l'ultimo file, uscire dalla presentazione e tornare alla visualizzazione delle miniature.
[ON]	Ripete la trasmissione del primo file una volta trasmesso l'ultimo file.

- 3) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
 - L'impostazione verrà applicata.

[INIZIALIZZAZIONE]

Questa funzione si usa per riportare i diversi valori di impostazione di [RETE] al valore predefinito di fabbrica.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
- 3) Quando viene visualizzata la schermata [INIZIALIZZAZIONE], premere ◀▶ per selezionare [SI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

Nota

- Quando [SICUREZZA] → [PASSWORD] è impostata su [ON], apparirà la schermata [PASSWORD] dopo aver selezionato [INIZIALIZZAZIONE] e premuto il pulsante <ENTER>. Continuare l'operazione dopo aver inserito la password di sicurezza impostata per il proiettore.
- Quando si esegue [INIZIALIZZAZIONE], appare la schermata [ACCOUNT AMMINISTRATORE] al successivo avvio del proiettore.

Capitolo 5 Operazioni della funzione

In questo capitolo vengono descritti i metodi di operazione di alcune funzioni.

Per la proiezione con MEMORY VIEWER

La funzione Memory Viewer consente di proiettare le immagini statiche memorizzate nella memoria USB.

È possibile eseguire la proiezione con la funzione Memory Viewer

La funzione Memory Viewer supporta i seguenti file di immagini.

	Estensione	Formato	Descrizione
Immagine	jpg/jpeg	Codifica baseline 24 bit RGB progressivo 24 bit	Risoluzione: da 8 x 8 ~ 10 000 x 10 000 Risoluzione: da 8 x 8 ~ 1 920 x 1 200
	bmp	Basato sulla palette 1, 4, 8 bit, RGB 24, 32 bit	Risoluzione massima: 1 920 x 1 200
	png	True color 24 bit/48 bit	Risoluzione massima: 1 920 x 1 200
	gif	Basato sulla palette 1, 4, 8 bit	Tavolozza di colori - spazi di colore 24 bit; Risoluzione massima: 1 920 x 1 200
	tif / tiff	—	Risoluzione massima: 1 920 x 1 200

Nota

- È possibile riprodurre file di dimensione massima di 2 GB.
- Il numero totale massimo di cartelle/file che possono essere riconosciuti sul proiettore è 1 000.
- I file protetti da DRM (Digital Rights Management) non sono riproducibili.
- Potrebbe essere impossibile la riproduzione anche se il file è registrato nel formato supportato.

Attenzioni nell'uso della memoria USB

Osservare quanto segue.

- Non lasciare la memoria USB o il suo cappuccio alla portata dei bambini. In caso di ingestione potrebbero restare soffocati.
- Nel caso in cui fuoriuscisse del fumo o strani odori, rimuovere la memoria USB dal proiettore, quindi contattare il rivenditore.
- Non fare entrare in contatto la memoria USB con acqua, sostanze chimiche oppure olio. Potrebbero derivarne cortocircuiti o incendi.
- Non collocare corpi estranei od oggetti metallici nel terminale USB. Ciò potrebbe provocare perdite o corruzioni di dati.
- Non togliere la memoria USB dal computer o dal proiettore mentre sta leggendo o scrivendo i dati. Ciò potrebbe provocare perdite o corruzioni di dati.
- Non lasciare la memoria USB in un luogo con elevata umidità o polvere.
- Non lasciare la memoria USB in un luogo in cui viene generata elettricità statica o radiazioni elettromagnetiche.

Nota

- È compatibile con la memoria USB commercializzata.
- Non è possibile usare altro formato se non quello formattato con FAT16 e FAT32.

Collegamento della memoria USB

1) Collegare saldamente la memoria USB nel terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.

Attenzione

- Prestare attenzione alla direzione del terminale per evitare danni al terminale durante il collegamento della memoria USB.
- Collegare direttamente la memoria USB nel terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> del proiettore. Non utilizzare una prolunga o hub USB.

Rimozione della memoria USB

1) Verificare che l'indicatore sulla memoria USB non lampeggi, quindi scollegarla.

Attenzione

- Durante la rimozione della memoria USB, prendere nota dei seguenti punti.
 - l'indicatore sulla memoria USB collegata al proiettore lampeggia, indica che il proiettore sta leggendo la memoria USB. Non rimuovere la memoria USB dal proiettore mentre l'indicatore lampeggia.
 - Quando si utilizza una memoria USB priva di un indicatore, non è possibile accedere allo stato della memoria. In questo caso, toglierla dal proiettore dopo aver chiuso la funzione Memory Viewer o aver spento il proiettore.
 - Non inserire e rimuovere la memoria USB in breve tempo. Togliere la memoria USB almeno 5 secondi dopo l'inserimento. E inserirla almeno 5 secondi dopo la rimozione. Quando si inserisce o si rimuove la memoria USB, il proiettore richiede circa 5 secondi per identificare il funzionamento.

Visualizzazione della schermata Memory Viewer

- 1) **Premere il pulsante <NETWORK/USB> sul telecomando o commutare la sorgente di ingresso MEMORY VIEWER.**
 - Premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo e selezionare la sorgente di ingresso nel menu Input (Ingresso)
- 2) **Collegare saldamente la memoria USB nel terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.**
 - Mentre è visualizzata l'icona della memoria USB in basso a sinistra dello schermo, compare la schermata di standby "please press ENTER".
- 3) **Premere il pulsante <ENTER> sul telecomando.**
 - La directory radice della memoria USB comparirà come miniatura sullo schermo.

Riproduzione delle immagini

- 1) **Premere ▲▼◀▶ sul telecomando per selezionare un file da riprodurre sulla schermata Memory Viewer.**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER> sul telecomando.**
 - L'immagine viene visualizzata a schermo intero.
- 3) **Premere ▶ per passare all'immagine successiva e premere ◀ per tornare all'immagine precedente.**
- 4) **Premere il pulsante <ENTER> sul telecomando.**
 - Tornare alla schermata delle anteprime.

Nota

- Se il numero di pixel di registrazione è inferiore a 1 920 x 1 200, verrà effettuato un ingrandimento mantenendo il rapporto d'aspetto.
- Se il numero di pixel di registrazione è superiore a 1 920 x 1 200, verrà effettuato un rimpicciolimento mantenendo il rapporto d'aspetto.
- Se il numero di pixel di registrazione è 1 920 x 1 200, l'immagine non verrà né ingrandita né ridotta, in modo da ridurre il degrado.

Riproduzione della diapositiva

Tutte le immagini contenute nella stessa cartella saranno visualizzate automaticamente quando [ORDINAMENTO] e [EFFETTO DI ANIMAZIONE] e così via del menu [MEMORY VIEWER] sono impostati su impostazione speciale.

- 1) **Premere ▲▼◀▶ sul telecomando per selezionare un file.**
- 2) **Premere il pulsante <MENU> per selezionare [MEMORY VIEWER] → [IMPOSTA DIAPOSITIVA].**
- 3) **Premere il pulsante <ENTER> sul telecomando.**
 - Inizierà la presentazione.
 - Premere il pulsante <ENTER> per tornare alla schermata delle miniature.

Nota

- Se si preme il pulsante <MENU> durante lo slideshow, l'immagine si arresterà e comparirà un menu. La riproduzione continuerà quando scompare il menu.

Chiusura di Memory Viewer

- 1) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare la miniatura  visualizzata nell'angolo superiore sinistro.**
- 2) **Premere il pulsante <ENTER> sul telecomando.**
 - Per tornare alla schermata di standby "please press ENTER".
A seconda della lunghezza del percorso del file, potrebbe essere necessario ripetere i punti 1) e 2) prima di tornare alla schermata di standby.

Nota

- Si può uscire da Memory Viewer, anche commutando su un ingresso diverso da MEMORY VIEWER.

Per la proiezione con ingresso di NETWORK

Utilizzando l'applicazione Panasonic, è possibile proiettare un'immagine inviata da un dispositivo connesso via LAN. Il modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) degli accessori opzionali è necessario se si desidera utilizzare la funzione di rete tramite LAN wireless.

Applicazione che può essere utilizzata

Il software applicativo di trasferimento delle immagini utilizzato per l'ingresso di NETWORK è il seguente.

- Presenter Light (per Windows)
- Wireless Projector per iOS/Wireless Projector per Android

Nota

- Per informazioni sul software applicativo di trasferimento delle immagini "Presenter Light "Wireless Projector, visitare il sito web: <https://panasonic.net/cns/projector>.

Collegamento dei dispositivi

1) Premere il pulsante <NETWORK/USB> per commutare l'ingresso su NETWORK.

- A ciascuna pressione di <NETWORK/USB>, l'ingresso passerà da MEMORY VIEWER a NETWORK e viceversa.
- Una volta commutato l'ingresso su NETWORK, appare la schermata di standby.

2) Connettere al proiettore il dispositivo con il software applicativo di trasferimento delle immagini avviato.

- L'immagine inviata al proiettore dal dispositivo viene proiettata.

Nota

- Per le modalità di connessione al proiettore utilizzando il software applicativo, consultare le istruzioni per l'uso di ciascun software applicativo.
- Per dettagli sullo schermo inattivo dell'ingresso NETWORK, consultare "Connessione con LAN wireless" (➔ pagina 132).

Terminare la connessione con il dispositivo

1) Effettuare la disconnessione dal lato del dispositivo.

- Una volta disconnessi, viene visualizzata la schermata di standby,

Nota

- Quando non si segue un adeguato processo di disconnessione, è possibile che sia necessario del tempo per visualizzare lo schermo inattivo.

Connessione di rete

Questo proiettore è dotato della funzione di rete che permette di eseguire quanto segue collegando un computer.

- **Controllo Web**

Accedendo al proiettore da un computer, è possibile eseguire impostazioni, regolazioni, visualizzazioni di stato, ecc. del proiettore. Per maggiori dettagli, fare riferimento a "Funzione di controllo Web" (➔ pagina 137).

- **Multi Monitoring & Control software**

Si può utilizzare "Multi Monitoring & Control Software", un'applicazione software per monitorare e controllare più dispositivi di visualizzazione (proiettore o display a schermo piatto) collegati alla Intranet.

Si può utilizzare il plug-in "Early Warning Software", che monitora lo stato dei dispositivi di visualizzazione e relative periferiche sull'Intranet, e segnala anomalie di tali dispositivi.

Per dettagli, visitare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **Software applicativo per il trasferimento delle immagini**

Utilizzando il software di trasferimento delle immagini di Panasonic, è possibile proiettare l'immagine inviata da un dispositivo.

Per dettagli su come utilizzare il software di trasferimento di immagini "Presenter Light" compatibile con computer Windows, fare riferimento alle Istruzioni per l'uso di "Presenter Light Software". È possibile scaricare il software "Presenter Light Software" accedendo al proiettore via browser web. Per dettagli, fare riferimento a "Informazioni su Presenter Light" (➔ pagina 136). È possibile scaricare il software e le istruzioni di funzionamento dal nostro sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

Per dettagli sul software applicativo di trasferimento delle immagini "Wireless Projector" compatibile con iPad/iPhone/iPod touch e dispositivi Android, fare riferimento al sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>).

- **PJLink**

Usando il protocollo PJLink, è possibile inviare richieste circa le operazioni o lo stato del proiettore da un computer. Per maggiori dettagli, fare riferimento a "Uso della funzione PJLink" (➔ pagina 166).

- **Controllo di comando**

Il funzionamento o la query sullo stato del proiettore può essere eseguita da un computer mediante i comandi di controllo. Per maggiori dettagli, fare riferimento a "Comandi di controllo attraverso LAN" (➔ pagina 168).

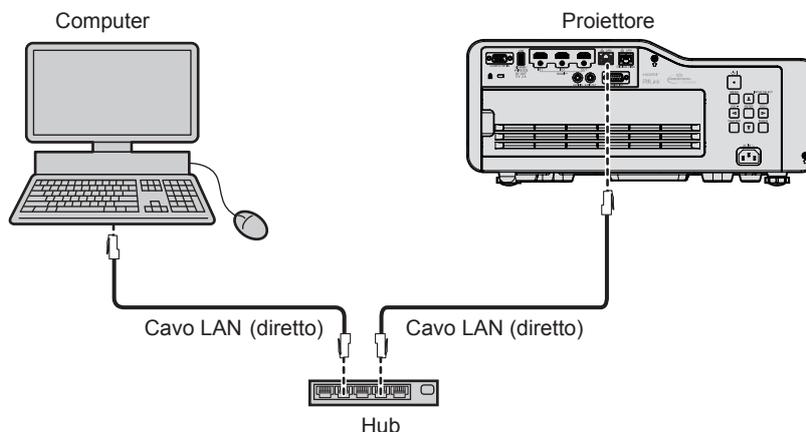
Nota

- Per utilizzare la funzione di rete del proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore (➔ pagina 118).
- Se la password dell'account amministratore non è stata impostata, ossia, se è rimasta vuota, non è possibile utilizzare la funzione di rete del proiettore. Per utilizzare la funzione di controllo web o di controllo di comunicazione (incluso il funzionamento tramite software applicativo) via LAN, impostare una password.

Connessione con la LAN cablata

Questo proiettore può ricevere il segnale Ethernet dal trasmettitore cavo incrociato tramite cavo LAN.

Esempio di collegamento in rete generale



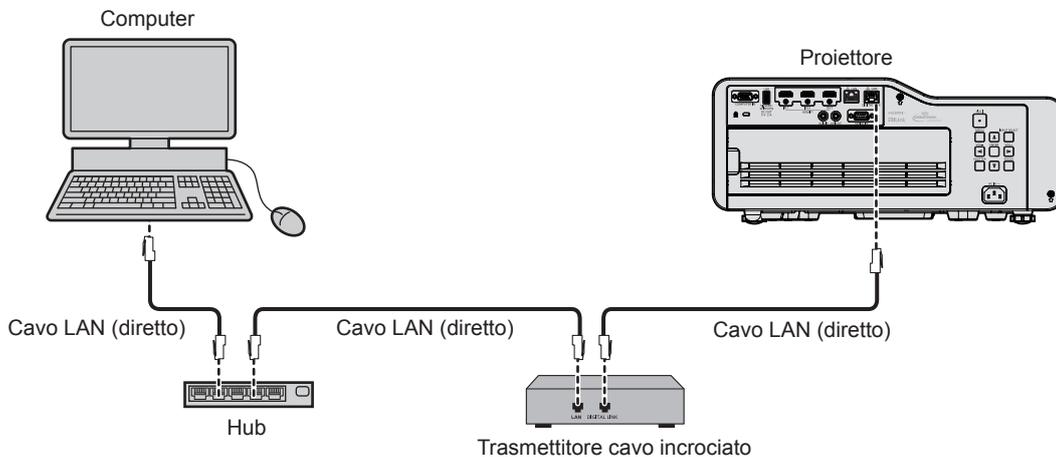
Attenzione

- Quando un cavo LAN viene collegato direttamente al proiettore, il cablaggio deve essere completato all'interno dei locali.

Nota

- È necessario un cavo LAN per usare la funzione LAN cablata.
- Utilizzare un cavo LAN diretto o incrociato che sia compatibile con CAT5 o superiore. Il cavo diretto o il cavo incrociato, o entrambi i cavi sono utilizzabili a seconda della configurazione di sistema. Verificare con l'amministratore di rete. Il proiettore identificherà automaticamente il tipo di cavo (diretto o incrociato).
- Usare un cavo LAN di lunghezza massima di 100 m (328'1").

Esempio di connessioni di rete tramite un trasmettitore cavo incrociato



Attenzione

- Quando un cavo LAN viene collegato direttamente al proiettore, il cablaggio deve essere completato all'interno dei locali.

Nota

- Come cavo LAN tra trasmettitore cavo incrociato e proiettore, utilizzare un cavo che soddisfi i seguenti criteri:
 - Compatibile con CAT5e o superiore
 - Tipo schermato (inclusi i connettori)
 - Cavo diretto
 - Filo singolo
 - Il diametro dell'anima del cavo è pari o superiore a AWG24 (AWG24, AWG23, ecc.)
- La distanza di trasmissione massima tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore è 100 m (328'1") per il segnale con risoluzione di 1 920 x 1 200 punti o meno. Per il segnale con la risoluzione che supera 1 920 x 1 200 punti, la distanza di trasmissione massima è 50 m (164'1"). È possibile trasmettere fino a 150 m (492'2") se il trasmettitore cavo incrociato supporta il metodo di comunicazione a lunga portata. Tuttavia, il segnale che il proiettore può ricevere è soltanto fino a 1080/60p (1 920 x 1 080 punti, frequenza dot clock 148,5 MHz) per il metodo di comunicazione a lunga portata. Se queste distanze vengono superate, l'immagine potrebbe risultare disturbata o potrebbe verificarsi un malfunzionamento nelle comunicazioni LAN.
- Quando si collegano cavi tra un trasmettitore cavo incrociato e il proiettore, verificare che le caratteristiche siano compatibili con CAT5e o standard superiore mediante l'utilizzo di strumenti come un tester per cavi o un analizzatore di cavi.
Quando tra i dispositivi viene utilizzato un connettore relè, includere tale connettore nella misurazione.
- Non utilizzare un hub tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore.
- Per trasmettere i segnali Ethernet e i segnali di controllo seriali mediante il terminale <DIGITAL LINK/LAN>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [DIGITAL LINK] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Per trasmettere il segnale Ethernet mediante il terminale <LAN>, impostare il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] su [LAN] o [LAN & DIGITAL LINK].
- Il terminale <DIGITAL LINK/LAN> e il terminale <LAN> sono connessi all'interno del proiettore quando il menu [RETE] → [MODELLO ETHERNET] è impostato su [LAN & DIGITAL LINK]. Non collegare direttamente il terminale <DIGITAL LINK/LAN> e il terminale <LAN> tramite un cavo LAN. Realizzare il sistema in modo che non sia connesso alla stessa rete tramite periferiche come hub di commutazione o trasmettitore con cavo a doppino ritorto.
- Non tirare i cavi con troppa forza. Inoltre, non piegare o flettere i cavi inutilmente.
- Per ridurre gli effetti di disturbo il più possibile, allungare i cavi fra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore senza avvolgerli.
- Posizionare i cavi tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore lontano da altri cavi, in particolare quelli di alimentazione.
- Quando si installano più cavi, collocarli uno accanto all'altro coprendo la minor distanza possibile senza raggrupparli insieme.
- Dopo aver posizionato i cavi, andare al menu [RETE] → [DIGITAL LINK] → [STATO DIGITAL LINK] e confermare che il valore di [QUALITÀ SEGNALE] è visualizzato in verde a indicare una qualità normale.
- Per il trasmettitore cavo incrociato di altri produttori di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con il proiettore compatibile con DIGITAL LINK, consultare il sito Web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Connect Co., Ltd. e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.

Impostazioni del proiettore

- 1) Collegare il proiettore a un computer facendo uso di un cavo LAN.
- 2) Attivare l'alimentazione del proiettore.
- 3) Selezionare il menu [RETE] → [WIRED LAN] dal menu principale e premere il pulsante <ENTER>.
- 4) Impostare la configurazione dettagliata di [WIRED LAN].
 - Per dettagli, fare riferimento a "[WIRED LAN]" (➔ pagina 116).

Nota

- Per il collegamento a una rete esistente, eseguirlo previa consultazione con il proprio amministratore di rete.
- Non è possibile usare una LAN wireless e una LAN cablata nello stesso segmento.

■ Impostazione default del fabbricante

- L'impostazione seguente è stata realizzata come impostazione predefinita di fabbrica.

[DHCP]	OFF
[INDIRIZZO IP]	192.168.10.100
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.10.1
[DNS1]/[DNS2]	Nessuno

Funzionamento del computer

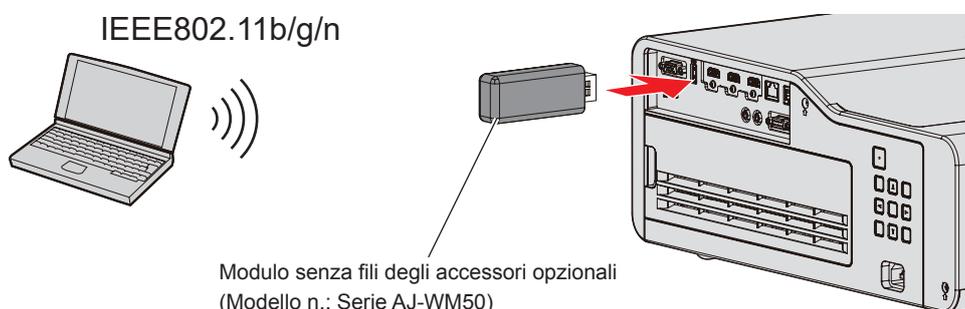
- 1) Attivare l'alimentazione del computer.
- 2) Eseguire l'impostazione della rete seguendo le istruzioni del proprio amministratore di rete.
 - Se il proiettore è in impostazione di default, è possibile utilizzarlo senza modifiche se l'impostazione di rete del computer è la seguente.

[INDIRIZZO IP]	192.168.10.101
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[GATEWAY PREDEFINITO]	192.168.10.1

Connessione con LAN wireless

Il modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) degli accessori opzionali è necessario se si desidera utilizzare la funzione di rete tramite LAN wireless.

Esempio di collegamento

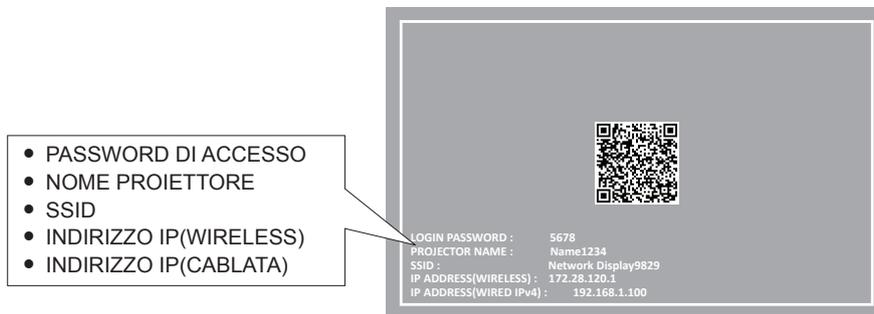


Preparazione e conferma del proiettore

- 1) Accende il proiettore.
- 2) Inserire saldamente il modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) degli accessori opzionali nel terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
- 3) Premere il pulsante <NETWORK/USB> per commutare l' su NETWORK ingresso.

- Comparirà la schermata inattiva dell'ingresso di rete. Nella schermata inattiva saranno visualizzati il codice QR, la password di accesso (un numero di quattro cifre generato automaticamente), NOME PROIETTORE, SSID, INDIRIZZO IP (WIRELESS) e INDIRIZZO IP (CABLATA).
- Inoltre, è possibile premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo e viene visualizzata la guida input, quindi premere ▲▼◀▶ per passare all'ingresso NETWORK.

Schermata inattiva dell'ingresso di rete



Attenzione

- Non spostare o trasportare il proiettore con il modulo senza fili collegato. In caso contrario, si potrebbero arrecare danni al modulo senza fili.
- La spia blu del modulo senza fili sarà spenta quando il proiettore è in modalità standby, si accenderà all'inserimento dell'alimentazione e lampeggerà durante la comunicazione wireless.
Non togliere il modulo senza fili mentre la spia lampeggia.
- Quando l'alimentazione del proiettore è accesa e la spia del modulo senza fili non si illumina/lampeggia, inserire nuovamente il modulo senza fili nel terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
- Dopo aver acceso il proiettore, collegare la rete al proiettore dopo aver visualizzato INDIRIZZO IP (WIRELESS LAN).

Nota

- Apparirà un codice QR nella schermata inattiva ingresso rete, per semplificare l'impostazione della connessione tramite smartphone. Per collegare direttamente uno smartphone al proiettore utilizzando il codice QR, fare riferimento alla "Utilizzo del codice QR" (➔ pagina 134).
- Quando il menu [RETE] → [WIRED LAN] → [VERSIONE IP] è impostato su [IPv6], l'indirizzo IPv4 della LAN cablata non viene visualizzato nella schermata inattiva dell'ingresso di rete.
- Nei seguenti casi, SSID, indirizzo IP (wireless) e codice QR non vengono visualizzati.
 - Quando il modulo wireless opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) non è collegato al terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
 - Quando il controllo web → [Network config] → [WIRELESS LAN] è impostato su [DISABLE] (➔ pagina 144)
- Non è possibile usare una LAN wireless e una LAN cablata nello stesso segmento.
- Le specifiche del modulo senza fili sono le seguenti. È possibile accedere al proiettore dal browser Web per impostare i valori di [SSID], [CHANNEL] e [KEY].

[SSID]	Network Displayxxxx (L'xxxx è un valore fisso assegnato a ciascun proiettore.)
[CHANNEL]	1
[IP ADDRESS]	172.28.120.1
[SUBNET MASK]	255.255.255.0
[DEFAULT GATEWAY]	0.0.0.0
[ENCRYPTION]	WPA2-PSK(AES)
[KEY]	panasonic

Impostazioni del computer

- 1) Accendere il computer.**
- 2) Effettuare le impostazioni di rete secondo quanto indicato dall'amministratore di rete.**
 - Eseguire le impostazioni di rete per il computer e il proiettore in base all'amministratore di sistema.
- 3) Collegare il computer alla rete impostata per i proiettori.**
 - Se si utilizza un computer, fare clic sulla barra delle attività (in basso a destra), quindi selezionare il medesimo nome dell'[SSID] impostato nel proiettore e immettere la password per la connessione wireless.
 - La password predefinita per la connessione wireless è "panasonic".

Nota

- Se si utilizza qualsiasi utilità di connessione LAN che soddisfi gli standard SO, attenersi alle istruzioni di funzionamento dell'utilità ed eseguire la connessione.

Utilizzo del codice QR

È possibile collegare uno smartphone al proiettore tramite LAN wireless semplicemente leggendo con la fotocamera dello smartphone il codice QR visualizzato sul proiettore.

■ Dispositivi compatibili

iPhone: iOS 11 o successivo

Dispositivi Android: Android 7.0 o successivo

Nota

- Sono necessari un dispositivo che supporti la lettura di un codice QR e un software applicativo della telecamera che supporti la lettura di un codice QR.
- Per i dispositivi di cui è stata fatta la verifica di funzionamento con questo proiettore, visitare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>). Si noti che la verifica per le unità di altri produttori è stata fatta per le voci impostate da Panasonic Connect Co., Ltd. e non tutte le operazioni sono state verificate. Per gli eventuali problemi di funzionamento o di prestazione provocati dalle unità di altri produttori, contattare i rispettivi produttori.
- Non è possibile usare il codice QR per connettere l'applicazione software "Wireless Projector" al proiettore.

■ Visualizzazione del codice QR nell'OSD

Di seguito viene descritto il funzionamento del proiettore durante la lettura del codice QR visualizzato nel menu sullo schermo (OSD).

- 1) **Premere il pulsante <MENU> per aprire il menu [RETE] dal menu principale.**
 - Viene visualizzata la schermata [RETE].
- 2) **Premere ▲▼ per selezionare [STATO RETE] e premere il pulsante <ENTER>.**
 - Viene visualizzata la schermata [STATO RETE].
- 3) **Premere ▲▼ per commutare la schermata visualizzata e visualizzare [WIRELESS LAN] (pagina 4/5).**
 - Viene visualizzato il codice QR.



Nota

- Nei seguenti casi, SSID, indirizzo IP (wireless) e codice QR non vengono visualizzati.
 - Quando il modulo wireless opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) non è collegato al terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
 - Quando il controllo web → [Network config] → [WIRELESS LAN] è impostato su [DISABLE] (► pagina 144)

■ Visualizzazione del codice QR nella schermata inattiva ingresso rete

Segue il funzionamento del proiettore durante la lettura del codice QR visualizzato nella schermata inattiva ingresso rete.

1) Premere il pulsante <NETWORK/USB> per commutare l' su NETWORK ingresso.

- Inoltre, è possibile premere il pulsante <INPUT SELECT> sul pannello di controllo e viene visualizzata la guida input, quindi premere ▲▼◀▶ per passare all'ingresso NETWORK.
- Viene visualizzato il codice QR.



Nota

- Nei seguenti casi, SSID, indirizzo IP (wireless) e codice QR non vengono visualizzati.
 - Quando il modulo wireless opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50) non è collegato al terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>.
 - Quando il controllo web → [Network config] → [WIRELESS LAN] è impostato su [DISABLE] (➡ pagina 144)

■ Funzionamento di uno smartphone

- 1) Avviare il software applicativo della telecamera che supporta la lettura di un codice QR.
- 2) Far leggere alla fotocamera il codice QR visualizzato nell'OSD o nella schermata inattiva ingresso rete.
- 3) Toccare la notifica visualizzata sullo schermo dello smartphone.
 - Toccare "Entra" o "Connetti" se viene visualizzato un messaggio di conferma della connessione.
 - Lo smartphone verrà collegato al proiettore tramite LAN wireless.

Informazioni su Presenter Light

In caso di LAN wireless, il modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) degli accessori opzionali è richiesto se si desidera usare la funzione di rete attraverso la LAN wireless.

Usando il software di trasferimento di immagini "Presenter Light" che supporta computer Windows, è possibile trasferire immagini e audio al proiettore attraverso la LAN cablata/LAN wireless*1.

*1 Durante il trasferimento di audio/immagini, possono verificarsi interruzioni o rumore. In questo caso, selezionare l'opzione di silenziamento nelle impostazioni audio del software applicativo.

Nota

- Per la connessione LAN cablata, non è possibile utilizzare Presenter Light Software quando il menu [RETE] → [WIRED LAN] → [VERSIONE IP] è impostato su [IPv6].

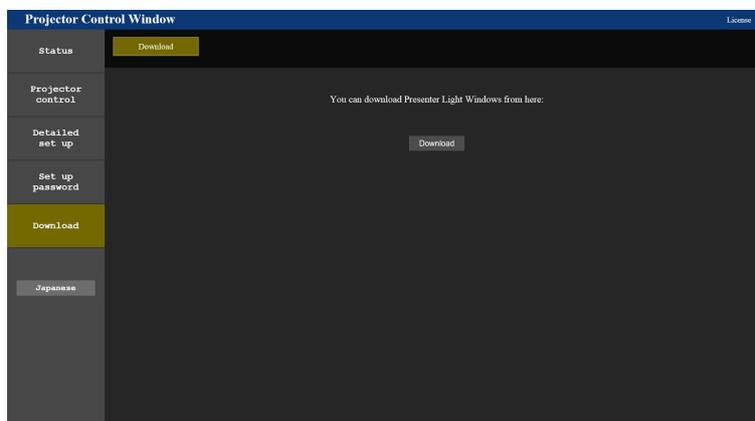
Scaricare "Presenter Light" sul computer

1) Accedere al proiettore dal browser web sul computer.

- Per informazioni su come accedere dal browser web, consultare "Accesso tramite browser web" (➔ pagina 137).

2) Fare clic su [Download].

- Comparirà la schermata di scaricamento di "Presenter Light".



3) Fare clic su [Download].

- Comparirà la schermata di conferma del file compresso "Presenter Light.zip".

4) Salvare e decomprimere "Presenter Light.zip".

- Una decompresso, viene generata una cartella "Presenter Light" che contiene il file eseguibile "Presenter Light.exe" e un cartella "License", con le licenze open source usate per "Presenter Light".
- Eseguire direttamente "Presenter Light.exe" per utilizzare il software Presenter Light. Salvare questo software o realizzare una scorciatoia per usarlo agevolmente. Non è necessario installare il software sul computer.

Nota

- Per ulteriori dettagli su come usare il software "Presenter Light", consultare le istruzioni di funzionamento di software "Presenter Light", visitare il sito web (<https://panasonic.net/cns/projector/>)

Funzione di controllo Web

Il modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) degli accessori opzionali è necessario se si desidera utilizzare la funzione di rete tramite LAN wireless.

Utilizzando le funzioni di controllo Web, è possibile eseguire le seguenti operazioni dal computer.

- Impostazione e regolazione del proiettore
- Visualizzazione dello stato del proiettore
- Invio di messaggi e-mail quando si verifica un problema con il proiettore

Il proiettore supporta "Crestron Connected" ed è possibile utilizzare anche il seguente software applicativo di Crestron Electronics, Inc.

- RoomView Express
- Crestron Fusion

Nota

- È necessaria la comunicazione con un server e-mail per usare la funzione e-mail. Assicurarsi in anticipo che l'e-mail possa essere utilizzata.
- "Crestron Connected" è un sistema di Crestron Electronics, Inc. che collettivamente gestisce e controlla dispositivi su sistemi multipli collegati a una rete facendo uso di un computer.
- Per dettagli di "Crestron Connected", consultare il sito web di Crestron Electronics, Inc.

URL <https://www.crestron.com>

Per scaricare "RoomView Express", andare al sito Web di Crestron Electronics, Inc.

URL <https://www.crestron.com/resources/get-roomview>

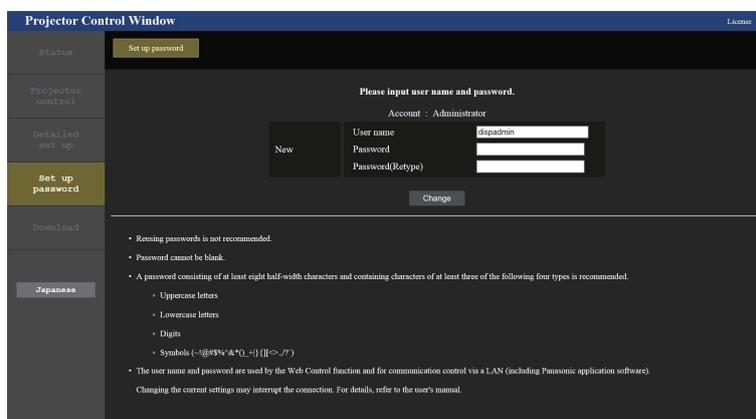
Computer utilizzabile per l'impostazione

È necessario un browser Web per utilizzare la funzione di controllo Web. Assicurarsi in anticipo che il browser Web possa essere utilizzato.

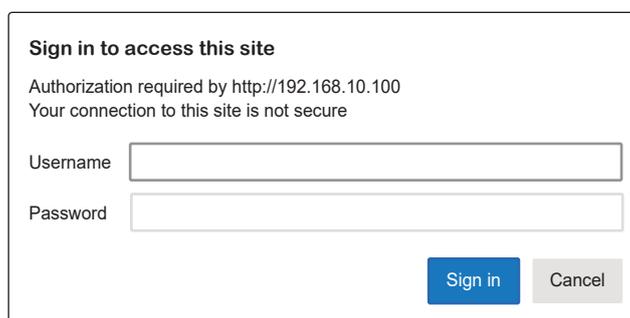
Sistema operativo	Browser web compatibile
Windows	Microsoft Edge
Mac OS	Safari 11.0/12.0/13.0/14.0/15.0
iOS	Safari (versione con iOS11, iOS12, iOS13, iOS14 or iOS15)
Android	Google Chrome (versione con Android 7.0/8.0/9.0/10.0/11.0/12.0)

Accesso tramite browser web

- 1) Avviare il browser web sul computer.
- 2) Immettere l'indirizzo IP impostato sul proiettore nel campo di immissione dell'indirizzo del browser web.
 - Se il nome utente e la password dell'account amministratore è stata impostata nella schermata d'impostazione iniziale (➔ pagina 45) o nel menu [RETE] → [ACCOUNT AMMINISTRATORE] (➔ pagina 118) , procedere al punto 7).
 - La pagina [Set up password] è visualizzata se l'account amministratore non è stata impostata.



- 3) In **[User name]**, immettere il nome utente dell'account amministratore.
 - Il nome utente predefinito di fabbrica è "dispadmin".
- 4) In **[Password]**, immettere il nome utente dell'account amministratore.
 - La password non può essere vuota.
 - Si consiglia di utilizzare una password di almeno otto caratteri a byte singolo.
 - Si consiglia una password di almeno tre dei quattro tipi seguenti di caratteri.
 - Lettere maiuscole
 - Lettere minuscole
 - Cifre
 - Simboli (~!@#\$%^&*()_+|\}][[<>./?')
- 5) In **[Password(Retype)]** immettere nuovamente la password immessa al punto 4).
- 6) Fare clic su **[Change]**.
 - Impostazione dell'account amministratore completata.
- 7) Immettere nome utente e password sulla schermata d'accesso visualizzata.



Sign in to access this site

Authorization required by http://192.168.10.100
Your connection to this site is not secure

Username

Password

Sign in Cancel

- Immettere il nome utente e la password dell'account amministratore oppure il nome utente e la password di un account utente standard senza diritti d'amministrazione.
- Dopo aver effettuato l'accesso con l'account amministratore, impostare il nome utente e la password dell'account utente standard utilizzando la pagina **[Set up password]**. Per dettagli, fare riferimento a "Pagina **[Set up password]** (Per l'account amministratore)" (➔ pagina 150).

- 8) Fare clic su **[Sign in]** o **[OK]**.

Attenzione

- La schermata di accesso per il nome utente e la password può essere nascosta da altre finestre aperte. In questo caso, ridurre a icona la finestra davanti per visualizzare la schermata di accesso.

Nota

- Se si usa un browser web per controllare il proiettore, impostare il menu **[RETE]** → **[CONTROLLO RETE]** → **[CONTROLLO WEB]** su **[ON]**.
- Non effettuare l'impostazione o il controllo nello stesso momento avviando diversi browser web. Non impostare o controllare il proiettore da diversi computer.
- L'accesso verrà inibito per qualche minuto se viene immessa una password non corretta per tre volte consecutive.
- Alcune voci della pagina di impostazioni del proiettore utilizzano la funzione JavaScript del browser web. Se il proiettore è stato impostato tramite un browser sul quale questa funzione non è abilitata, potrebbe non essere possibile controllare correttamente il proiettore.
- Se lo schermo per il controllo Web non viene visualizzato, consultare il proprio amministratore di rete.
- Durante l'aggiornamento per il controllo web, la schermata potrebbe diventare bianca per un momento; questa condizione non è giudicabile come un malfunzionamento.
- Fare clic su **[License]** nella parte superiore destra della pagina **[Set up password]** per visualizzare la pagina di download della licenza software open source.
- A proposito delle illustrazioni sullo schermo del computer
Misure dello schermo e display possono differire da questo manuale a seconda di OS, web browser oppure tipo di computer utilizzato.

Funzioni disponibili per account

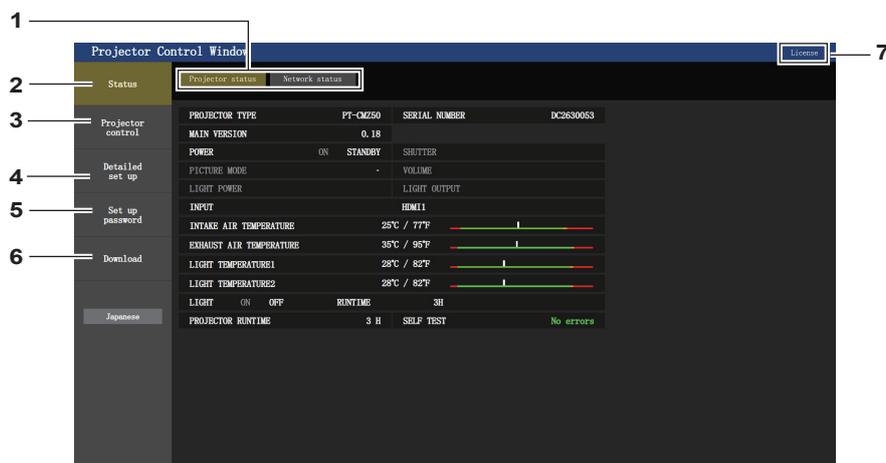
L'account amministratore consente l'uso di tutte le funzioni. Esiste una limitazione nei diritti utilizzabili con i diritti utente standard. Selezionare l'account a seconda dello scopo.

La presenza del segno ✓ nella colonna amministratore/utente standard indica che è possibile utilizzare quella funzione con i relativi account.

Voce	Funzione	Amministratore	Utente standard	Pagina
[Status]	[Projector status]	✓	✓	140
	Pagina di informazioni sugli errori	✓	✓	140
	[Network status]	✓	✓	141
[Projector control]	[Basic control]	✓	✓	141
	[Detail control]	✓	✓	142
[Detailed set up]	[Network config]	✓	—	142
	[Ping test]	✓	—	144
	[ECO management set up]	✓	—	145
	[Network security]	✓	—	145
	[Status notification]	✓	—	146
	[E-mail set up]	✓	—	146
	[Authentication set up]	✓	—	147
	[Port set up]	✓	—	149
[Set up password]	[Creston tools]	✓	—	150
	Nome utente di [Administrator]	✓	—	151
	Nome utente di [User]	✓	—	151
	Password di [Administrator]	✓	—	151
	Password di [User]	✓	✓	151,152
[Download]	Password di [PJLink]	✓	—	152
	Scarica Presenter Light	✓	✓	136
[License]*1	Pagina di download della licenza	✓	✓	153

*1 Anche se non è stato impostato un account amministratore, la licenza può essere scaricata dalla pagina [Set up password] visualizzata quando si accede al proiettore.

Descrizioni delle voci



1 Scheda pagina

Facendo clic su questa voce è possibile scambiare le pagine.

2 [Status]

Facendo clic su questa voce viene visualizzato lo stato del proiettore.

3 [Projector control]

Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Projector control].

4 [Detailed set up]

Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Detailed set up].

5 [Set up password]

Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Set up password].

6 [Download]

Facendo clic su questo elemento viene visualizzata la pagina di download del software Presenter Light. (➔ pagina 136)

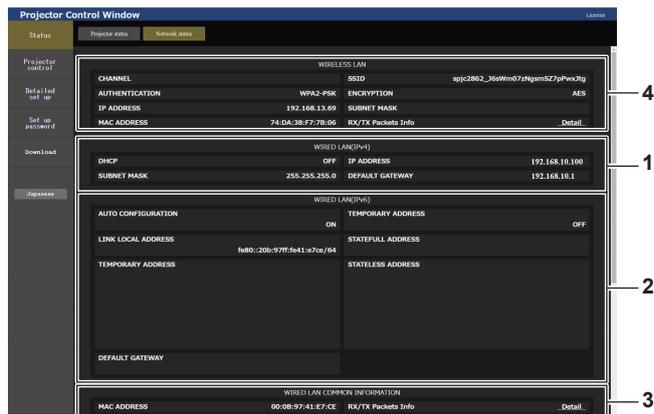
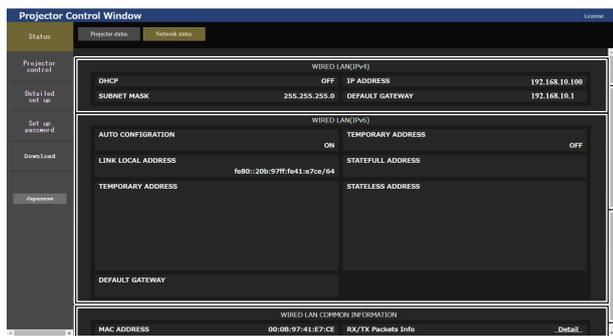
7 [License]

Fare clic per visitare la pagina per scaricare le licenze del software open source.

Pagina [Network status]

Fare clic su [Status] → [Network status].

Viene visualizzato lo stato attuale delle impostazioni di rete.

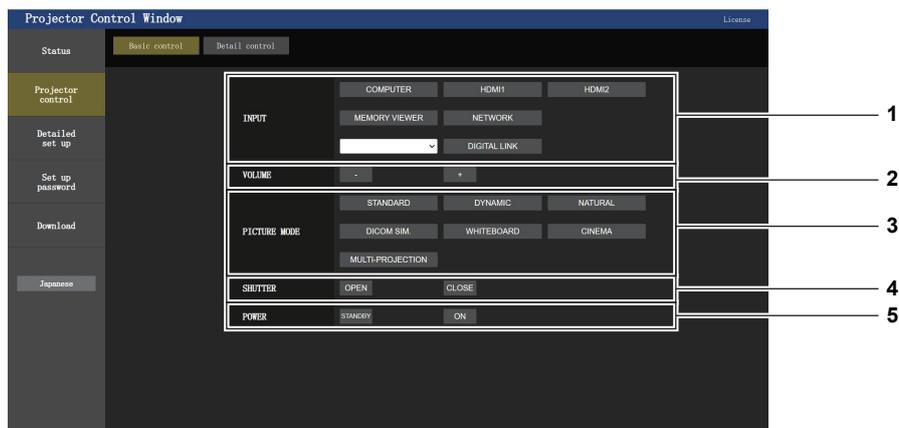


- 1 **[WIRED LAN(IPv4)]**
Visualizza le impostazioni della LAN cablata (IPv4).
- 2 **[WIRED LAN(IPv6)]**
Visualizza le impostazioni della LAN cablata (IPv6).

- 3 **[WIRED LAN COMMON INFORMATION]**
Visualizza le informazioni comuni per la LAN cablata (IPv4) e la LAN cablata (IPv6).
- 4 **[WIRELESS LAN]**
Visualizzare le impostazioni della LAN wireless quando è collegato il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50).

Pagina [Basic control]

Fare clic su [Projector control] → [Basic control].

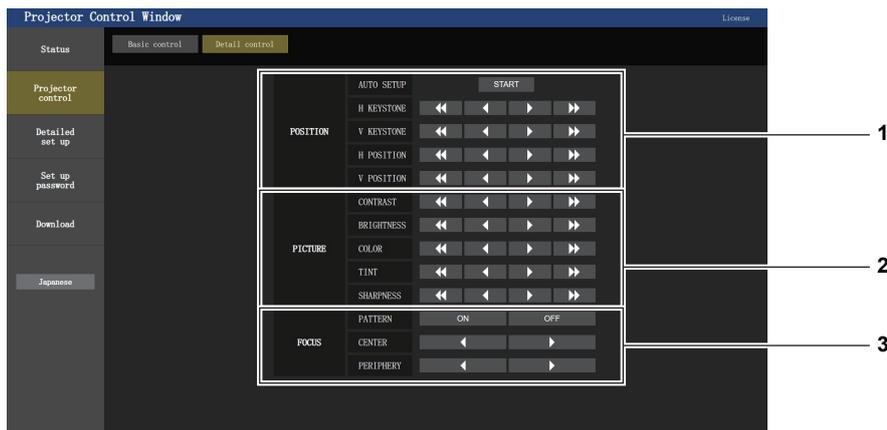


- 1 **[INPUT]**
Consente di cambiare l'ingresso immagine da proiettare.
- 2 **[VOLUME]**
Consente di regolare il volume.
- 3 **[PICTURE MODE]**
Commuta la modalità dell'immagine.

- 4 **[SHUTTER]**
Commuta lo stato dell'otturatore. ([CLOSE]: funzione dell'otturatore abilitata; [OPEN]: funzione dell'otturatore disabilitata).
- 5 **[POWER]**
Accende/spegne l'alimentazione.

Pagina [Detail control]

Fare clic su [Projector control] → [Detail control].



1 [POSITION]

Regola le impostazioni relative all'angolo di campo.

2 [PICTURE]

Regola le impostazioni di qualità dell'immagine.

3 [FOCUS]

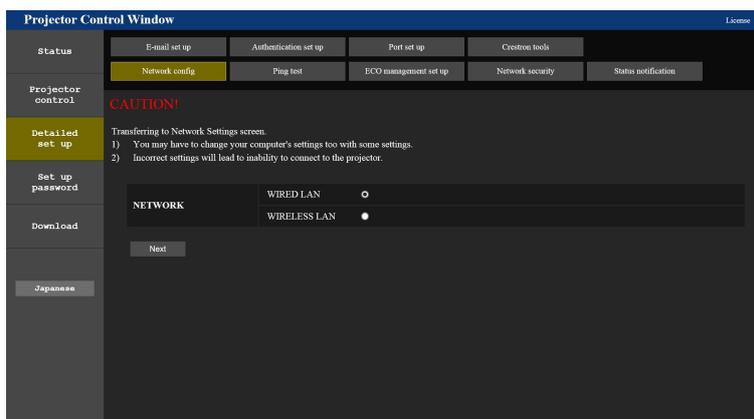
Utilizza la regolazione della messa a fuoco.

Pagina [Network config]

Fare clic su [Detailed set up] → [Network config].

1) Fare clic su [Network config].

- Comparirà la schermata [CAUTION!].



2) Selezionare la voce di cui si desidera modificare l'impostazione.

- È possibile selezionare l'impostazione [WIRELESS LAN] solo quando è collegato il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50).

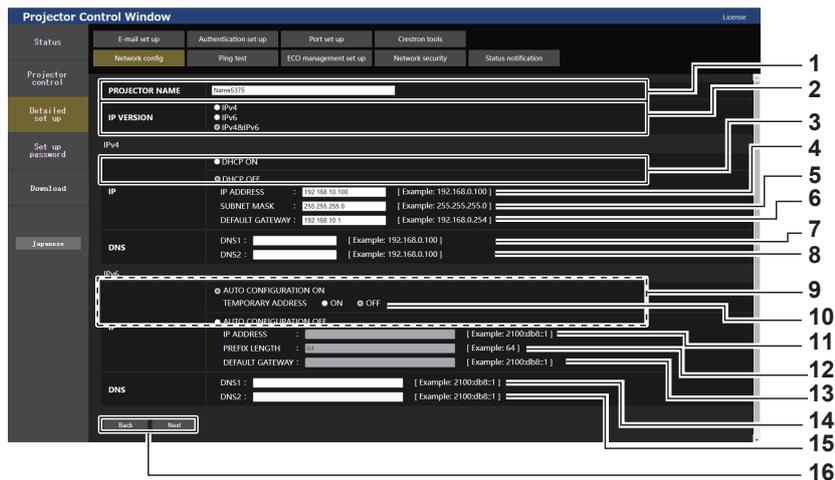
3) Fare clic su [Next].

- Viene visualizzata l'impostazione corrente

4) Fare clic sul pulsante [Change].

- Comparirà la schermata di modifica dell'impostazione.

Per il collegamento LAN cablato



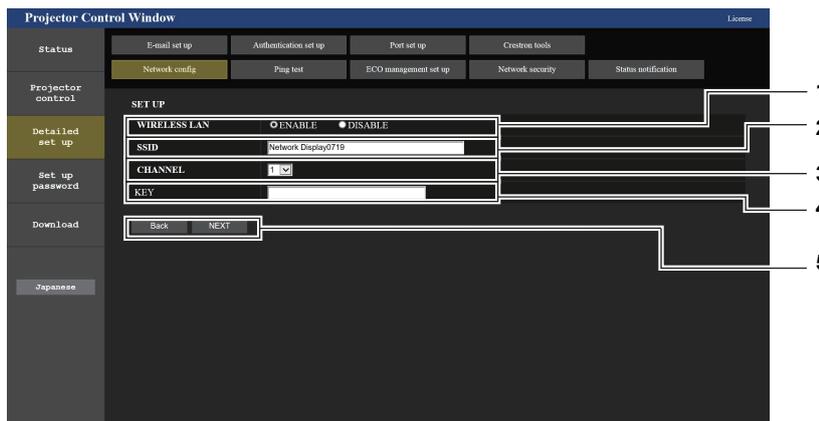
- | | |
|--|---|
| <p>1 [PROJECTOR NAME]
Immettere il nome del proiettore. Immettere il nome host se è richiesto quando si usa un server DHCP, ecc.</p> <p>2 [IP VERSION]
[IPv4]: utilizza solo il protocollo "IPv4".
[IPv6]: utilizza solo il protocollo "IPv6".
[IPv4 & IPv6]: è possibile utilizzare entrambi i protocolli "IPv4" e "IPv6".</p> <p>3 [DHCP ON], [DHCP OFF]
Per abilitare la funzione client DHCP, impostare su [DHCP ON].</p> <p>4 [IP ADDRESS]
Immettere l'indirizzo IPv4 se non viene utilizzato un server DHCP.</p> <p>5 [SUBNET MASK]
Immettere la subnet mask se non viene utilizzato un server DHCP.</p> <p>6 [DEFAULT GATEWAY]
Immettere l'indirizzo del gateway predefinito per IPv4 se non viene utilizzato un server DHCP.</p> <p>7 [DNS1]
Immettere l'indirizzo del server DNS1 (primario) per IPv4.
Caratteri permessi:
Numeri (da 0 a 9), punto (.)</p> <p>8 [DNS2]
Immettere l'indirizzo del server DNS2 (secondario) per IPv4.
Caratteri permessi:
Numeri (da 0 a 9), punto (.)</p> | <p>9 [AUTO CONFIGURATION ON], [AUTO CONFIGURATION OFF]
Selezionare [AUTO CONFIGURATION ON] per assegnare automaticamente l'indirizzo IPv6.</p> <p>10 [TEMPORARY ADDRESS]
Selezionare [ON] per utilizzare l'indirizzo IPv6 temporaneo.</p> <p>11 [IP ADDRESS]
Immettere l'indirizzo IPv6 quando l'indirizzo IPv6 non viene assegnato automaticamente.</p> <p>12 [PREFIX LENGTH]
Immettere la lunghezza del prefisso quando l'indirizzo IPv6 non viene assegnato automaticamente.</p> <p>13 [DEFAULT GATEWAY]
Immettere l'indirizzo gateway predefinito per IPv6 quando l'indirizzo IPv6 non viene assegnato automaticamente.</p> <p>14 [DNS1]
Immettere l'indirizzo del server DNS1 (primario) per IPv6. Caratteri consentiti: numeri esadecimali (da 0 a f), due punti (:)</p> <p>15 [DNS2]
Immettere l'indirizzo del server DNS2 (secondario) per IPv6. Caratteri consentiti: numeri esadecimali (da 0 a f), due punti (:)</p> <p>16 [Back], [Next]
Fare clic su [Back] per tornare alla schermata iniziale. Fare clic su [Next] per visualizzare la schermata di conferma dell'impostazione. Fare clic su [Submit] per aggiornare l'impostazione.</p> |
|--|---|

Nota

- Quando si usano le funzioni "Avanti" e "Indietro" del browser, potrebbe apparire un messaggio di avvertenza "La pagina è scaduta". In questo caso, fare di nuovo clic su [Network config] poiché l'operazione seguente non sarà garantita.
- La modifica delle impostazioni LAN mentre si è collegati potrebbe causare l'interruzione della connessione.

Per la connessione LAN wireless

(Solo quando il modulo senza fili è collegato)



- | | |
|---|--|
| <p>1 [WIRELESS LAN]
Selezionare [ENABLE] quando si desidera abilitare la funzione LAN wireless.</p> <p>2 [SSID]
Imposta l'SSID da utilizzare.</p> <p>3 [CHANNEL]
Seleziona l'SSID da utilizzare.</p> | <p>4 [KEY]
Imposta la chiave di connessione.
Immettere da 8 a 15 caratteri alfanumerici a byte singolo.</p> <p>5 [Back], [Next]
Fare clic sul pulsante [Back] per tornare alla schermata iniziale.
Per visualizzare le impostazioni attuali, premere il pulsante [Next].</p> |
|---|--|

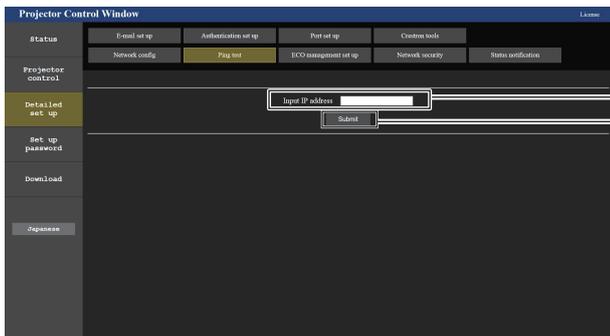
Nota

- La modifica delle impostazioni LAN mentre si è collegati potrebbe causare l'interruzione della connessione.
- I valori di impostazione della pagina [Network config] torneranno ai valori predefiniti in fabbrica quando viene eseguito [INIZIALIZZAZIONE] del menu [RETE] (➔ pagina 125).

Pagina [Ping test]

Controlla se la rete è collegata al server e-mail, al server POP, al server DNS e così via.

Fare clic su [Detailed set up] → [Ping test].



```
PING 127.28.120.1 (127.28.120.1): 56 data bytes
64 bytes from 127.28.120.1: seq=0 ttl=64 time=0.970 ms
64 bytes from 127.28.120.1: seq=1 ttl=64 time=1.276 ms
64 bytes from 127.28.120.1: seq=2 ttl=64 time=0.724 ms
64 bytes from 127.28.120.1: seq=3 ttl=64 time=0.733 ms

--- 127.28.120.1 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.724/0.925/1.276 ms
```

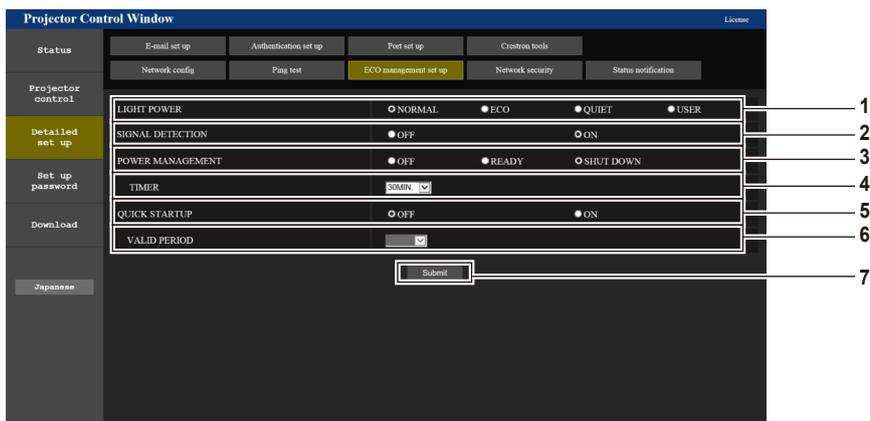
```
PING 128.28.121.1 (128.28.121.1): 56 data bytes

--- 128.28.121.1 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

- | | |
|---|---|
| <p>1 [Input IP address]
Immettere l'indirizzo IP del server da sottoporre a test.</p> <p>2 [Submit]
Esegue il test di collegamento.</p> | <p>3 Esempio di visualizzazione quando la connessione funziona</p> <p>4 Esempio di visualizzazione quando la connessione non funziona</p> |
|---|---|

Pagina [ECO management set up]

È possibile effettuare le impostazioni relative alla funzione della gestione ECO del proiettore. Fare clic su [Detailed set up] → [ECO management set up].



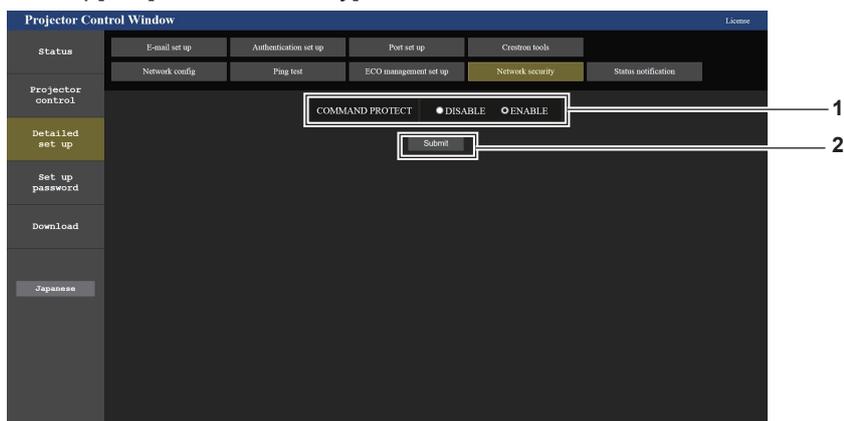
- | | |
|---|--|
| <p>1 [LIGHT POWER]
Visualizza l'impostazione [POTENZA LUMINOSA].</p> <p>2 [SIGNAL DETECTION]
Selezionare per abilitare ([ON])/disabilitare ([OFF]) la funzione di nessun interblocco di segnale.</p> <p>3 [POWER MANAGEMENT]
Selezionare la modalità di consumo energetico.</p> <p>4 [TIMER]
Selezionare il tempo fino alla disattivazione della fonte di luce dopo che viene attivata la funzione di risparmio energetico.</p> | <p>5 [QUICK STARTUP]
Consente di visualizzare l'impostazione [AVVIO RAPIDO].</p> <p>6 [VALID PERIOD]
Selezionare il periodo valido fino alla disabilitazione della funzione [AVVIO RAPIDO] dopo l'ingresso in modalità standby.</p> <p>7 [Submit]
Consente di aggiornare le impostazioni.</p> |
|---|--|

Nota

- Per dettagli di ciascuna voce di impostazione, consultare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] (➔ pagina 100) sul proiettore.

Pagina [Network security]

Regolare le impostazioni per proteggere il proiettore da attacchi esterni via LAN e uso non autorizzato. Fare clic su [Detailed set up] → [Network security].



- | | |
|--|--|
| <p>1 [COMMAND PROTECT]
Regolare le impostazioni per l'autenticazione della connessione tramite la funzione di controllo comandi.
[DISABLE]: Per connettere al proiettore in modalità non protetta.
Non viene eseguita l'autenticazione della connessione.
[ENABLE]: Per connettere al proiettore in modalità protetta.
Per autenticare la connessione, sono necessari nome utente e password dell'account amministratore.</p> | <p>2 [Submit]
Aggiorna le impostazioni.
Facendo clic su [Submit] con [DISABLE] selezionata in [COMMAND PROTECT], apparirà una schermata di conferma. Per aggiornare le impostazioni, fare clic su [OK] nella schermata di conferma.</p> |
|--|--|

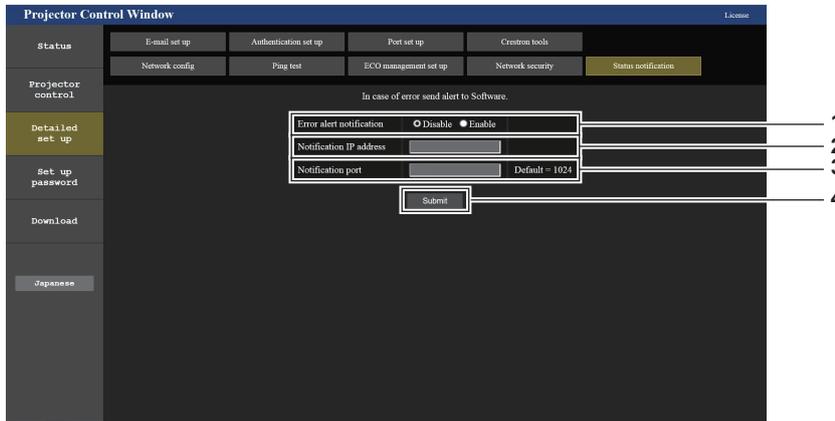
Nota

- Quando [COMMAND PROTECT] è impostata su [DISABLE], non viene eseguita l'autenticazione della connessione, rendendo il sistema vulnerabile alle minacce di rete. Essere consci dei rischi prima di regolare le impostazioni.
- Per dettagli su come utilizzare la funzione di controllo comandi, consultare "Comandi di controllo attraverso LAN" (➔ pagina 168).

Pagina [Status notification]

Impostare la funzione di notifica push. Una notifica push delle informazioni aggiornate viene inviata al software applicativo collegato al proiettore, ad esempio "Multi Monitoring & Control Software", quando si verifica un cambiamento di stato, ad esempio un errore nel proiettore.

Fare clic su [Detailed set up] → [Status notification].

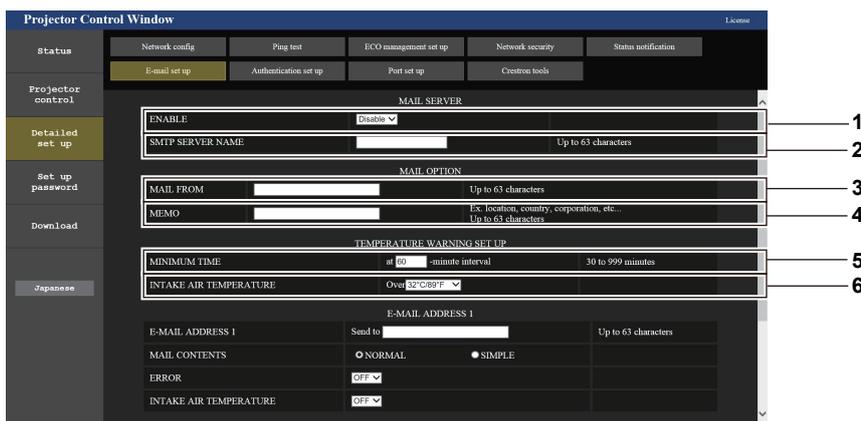


- | | |
|---|---|
| <p>1 [Error alert notification]
Impostare su [ENABLE] per utilizzare la funzione di notifica push.</p> <p>2 [Notification IP address]
Immettere l'indirizzo IPv4 della destinazione della notifica.</p> | <p>3 [Notification port]
Immettere il numero porta per la destinazione della notifica.</p> <p>4 [Submit]
Aggiorna le impostazioni</p> |
|---|---|

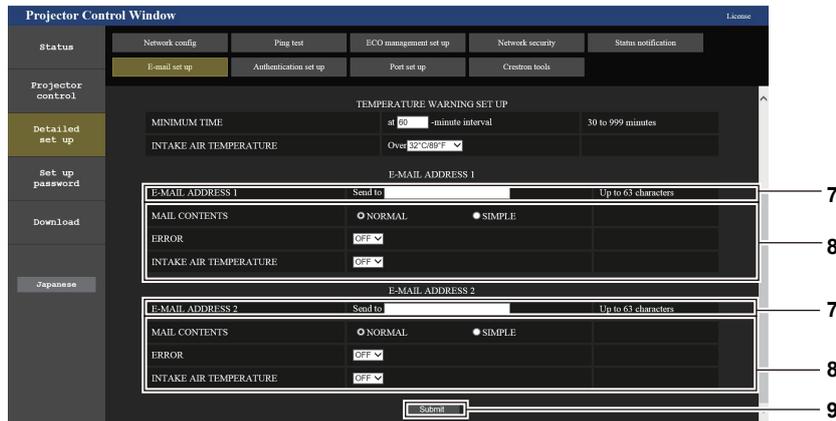
Pagina [E-mail set up]

Quando c'è un problema o il tempo di utilizzo di una lampada per illuminazione raggiunge un valore stabilito, è possibile inviare un'e-mail a indirizzi e-mail preimpostati (fino a due indirizzi).

Fare clic su [Detailed set up] → [E-mail set up].



- | | |
|---|---|
| <p>1 [ENABLE]
Selezionare [Enable] per usare la funzione e-mail.</p> <p>2 [SMTP SERVER NAME]
Immettere l'indirizzo IP o il nome del server e-mail (SMTP). Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.</p> <p>3 [MAIL FROM]
Immettere l'indirizzo e-mail del proiettore. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)</p> <p>4 [MEMO]
Immettere informazioni come il luogo in cui si trova il proiettore della persona che sta inviando l'e-mail. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)</p> | <p>5 [MINIMUM TIME]
Cambiare l'intervallo minimo per il messaggio di avvertenza relativo alla temperatura E-mail. Il valore default è 60 minuti. In tal caso, un'altra e-mail non verrà inviata prima di 60 minuti dopo l'invio dell'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura, anche se viene raggiunta la temperatura di avviso.</p> <p>6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Cambiare l'impostazione della temperatura per l'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Un'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura viene inviata quando la temperatura supera tale valore.</p> |
|---|---|



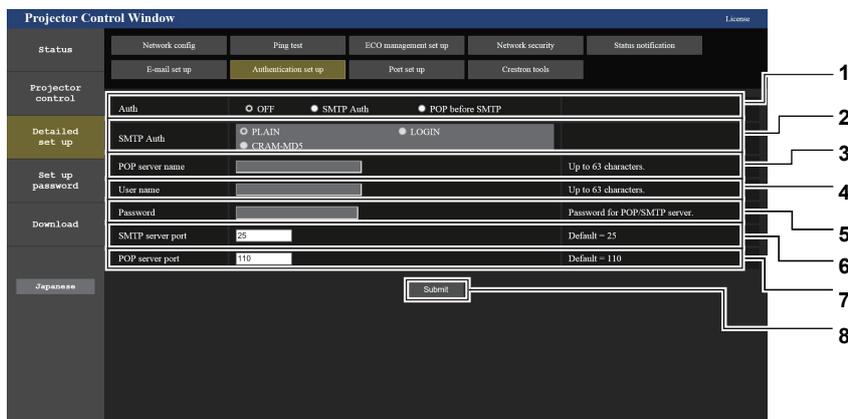
- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**
Immettere l'indirizzo e-mail a cui si intende spedire. Lasciare vuoto [E-MAIL ADDRESS 2] quando non vengono utilizzati due indirizzi e-mail.
- 8 **Impostazioni delle condizioni per l'invio dell'e-mail**
Selezionare le condizioni per l'invio dell'e-mail.
[MAIL CONTENTS]:
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].
[ERROR]:
Consente di inviare un'e-mail quando si è verificato un errore durante l'autodiagnosi.

- [INTAKE AIR TEMPERATURE]:**
Consente di inviare un'e-mail quando la temperatura in ingresso dell'aria ha raggiunto il valore impostato nel campo in alto.
- 9 **[Submit]**
Consente di aggiornare le impostazioni.

Pagina [Authentication set up]

Imposta le voci dell'autenticazione quando è necessaria l'autenticazione POP o l'autenticazione SMTP per inviare un'e-mail.

Fare clic su [Detailed set up] → [Authentication set up].



- 1 **[Auth]**
Selezionare il modo di autenticazione specificato dal vostro fornitore del servizio Internet.
- 2 **[SMTP Auth]**
Impostare quando è selezionata l'autenticazione SMTP.
- 3 **[POP server name]**
Immettere il nome del server POP.
Caratteri consentiti:
Alfanumerici (A - Z, a - z, 0 - 9)
Segno meno (-), punto (.), due punti (:)
- 4 **[User name]**
Immettere il nome utente per il server POP o per il server SMTP.

- 5 **[Password]**
Immettere la password per il server POP o per il server SMTP.
- 6 **[SMTP server port]**
Immettere il numero porta per il server SMTP.
(normalmente 25)
- 7 **[POP server port]**
Immettere il numero porta per il server POP.
(normalmente 110)
- 8 **[Submit]**
Consente di aggiornare le impostazioni.

Contenuto dell'e-mail inviata

Esempio di e-mail inviata quando è impostata la funzione e-mail

La seguente e-mail viene inviata quando le impostazioni e-mail sono state stabilite.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : PT-CMZ50
Serial No          : 000000000

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 30] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 32 degC / 89 degF ]

ERROR              [ OFF ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]

----- Error information -----

Error Code
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

Intake air temperature      : 27 degC / 80 degF
Exhaust air temperature    : 30 degC / 86 degF
Light temperature1         : 64 degC / 147 degF
Light temperature2         : 36 degC / 96 degF
PROJECTOR RUNTIME          21 H
LIGHT RUNTIME              21 H

----- Current status -----
MAIN VERSION              1.00
SUB VERSION               1.00
LIGHT STATUS              LIGHT=ON
INPUT                     NETWORK

----- Wired Network configuration (IPv4) -----
DHCP Client              OFF
IP address                192.168.0.8
MAC address               00:0B:97:41:E7:E5

----- Wired Network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration       ON
Link Local Address       fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address              00:0B:97:41:E7:E5

----- Memo -----
```

Esempio di e-mail inviata per notificare un errore

La seguente e-mail viene inviata se si è verificato un errore.

```

=== Panasonic projector report (ERROR) ===
Projector Type       : PT-CM250
Serial No           : 000000000

----- Error information -----
FE6 Power fan error

Error Code
 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 80 00 00 00 00 00

Intake air temperature      : 27 degC / 80 degF
Exhaust air temperature     : 30 degC / 86 degF
Light temperature1         : 64 degC / 147 degF
Light temperature2         : 36 degC / 96 degF
PROJECTOR RUNTIME          : 21 H
LIGHT RUNTIME              : 21 H

----- Current status -----
MAIN VERSION               1.00
SUB VERSION                1.00
LIGHT STATUS               LIGHT=ON
INPUT                     NETWORK

----- Wired Network configuration (IPv4) -----
DHCP Client                OFF
IP address                 192.168.0.8
MAC address                00:0B:97:41:E7:E5

----- Wired Network configuration (IPv6) -----
Auto Configuration        ON
Link Local Address        fe80::20b:97ff:fe41:e7e5
MAC address               00:0B:97:41:E7:E5

----- Memo -----
    
```

Nota

- Le informazioni della LAN wireless vengono visualizzate quando è collegato il Modulo senza fili opzionale (Modello n.: Serie AJ-WM50).

Pagina [Port set up]

Impostare il numero di porta usato per il controllo comando.
 Fare clic su [Detailed set up] → [Port set up].



1 [COMMAND PORT]

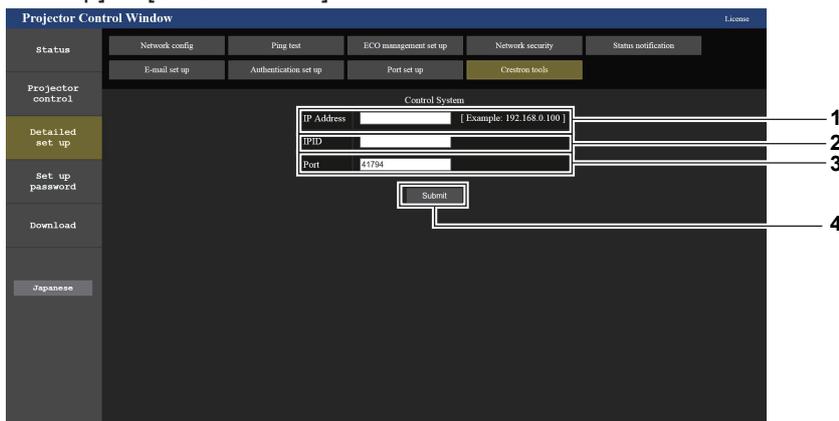
Impostare il numero di porta usato per il controllo comando.

2 [Set command port]

Aggiornare le impostazioni.

Pagina [Crestron tools]

Impostare le informazioni necessarie per connettere il sistema di controllo Crestron al proiettore.
Fare clic su [Detailed set up] → [Crestron tools].



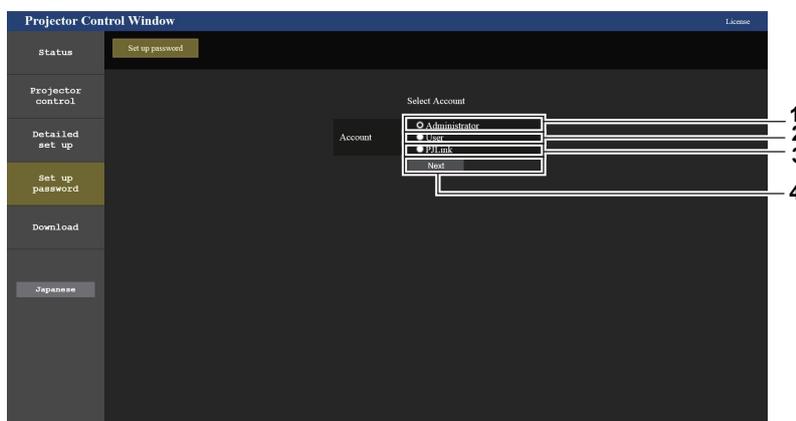
- | | |
|---|---|
| <p>1 [IP Address]
Impostare l'indirizzo IP del sistema di controllo.</p> <p>2 [IPID]
Impostare l'IPID del sistema di controllo.</p> | <p>3 [Port]
Impostare il numero della porta del sistema di controllo.</p> <p>4 [Submit]
Aggiorna le impostazioni.</p> |
|---|---|

Nota

- Imposta il menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [Crestron Connected™] (➔ pagina 121) su [ON] se viene richiesto all'utente di confermare le impostazioni del proiettore tramite la pagina [Crestron tools].

Pagina [Set up password] (Per l'account amministratore)

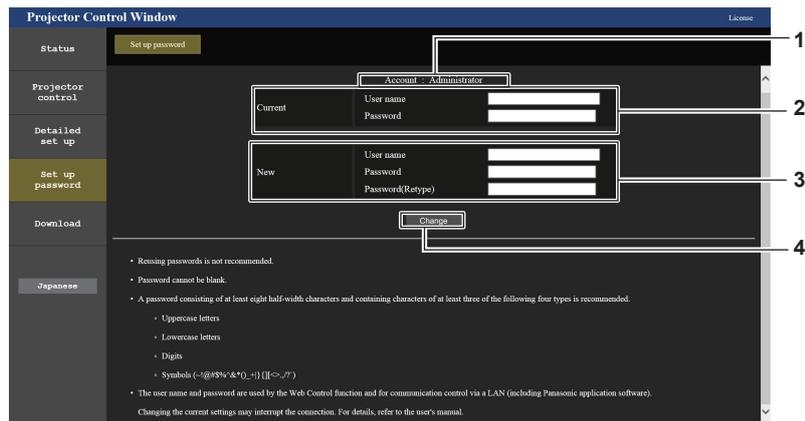
Fare clic su [Set up password].



- | | |
|---|--|
| <p>1 [Administrator]
Usato per cambiare l'impostazione dell'account amministratore.</p> <p>2 [User]
Usato per cambiare l'impostazione dell'account utente standard.</p> | <p>3 [PJLink]
Usato per cambiare l'impostazione dell'account PJLink.</p> <p>4 [Next]
Visualizza la schermata per cambiare l'impostazione della password.</p> |
|---|--|

[Administrator]

È possibile impostare il nome utente e la password dell'account amministratore.



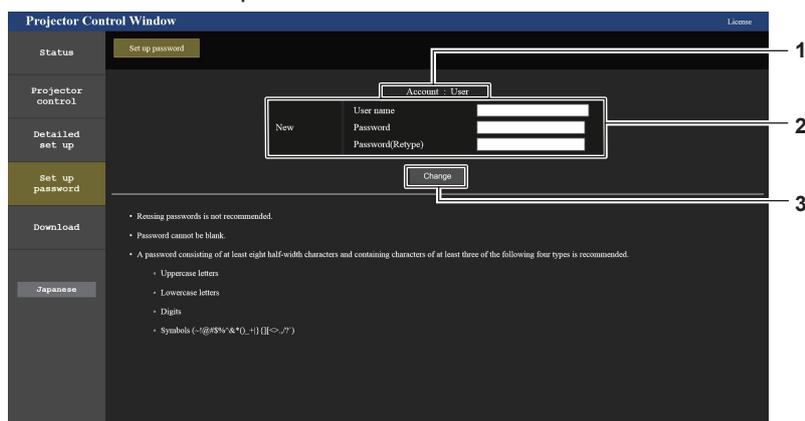
- | | |
|---|--|
| <p>1 [Account]
Visualizza l'account da modificare.</p> <p>2 [Current]
[User name]:
Immettere il nome utente corrente.
[Password]:
Immettere la password corrente.</p> | <p>3 [New]
[User name]:
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)
[Password]:
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)
[Password(Retype)]:
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.</p> <p>4 [Change]
Determina la modifica della password.</p> |
|---|--|

Nota

- Quando il proiettore già è registrato nel software applicativo (quale "Multi Monitoring & Control Software" e "Smart Projector Control") che utilizza il controllo delle comunicazioni via LAN, la comunicazione con il proiettore diventerà impossibile se si cambia un nome utente o una password per [Administrator]. Se si cambia un nome utente o una password per [Administrator], aggiornare le informazioni di registrazione del software applicativo in uso.

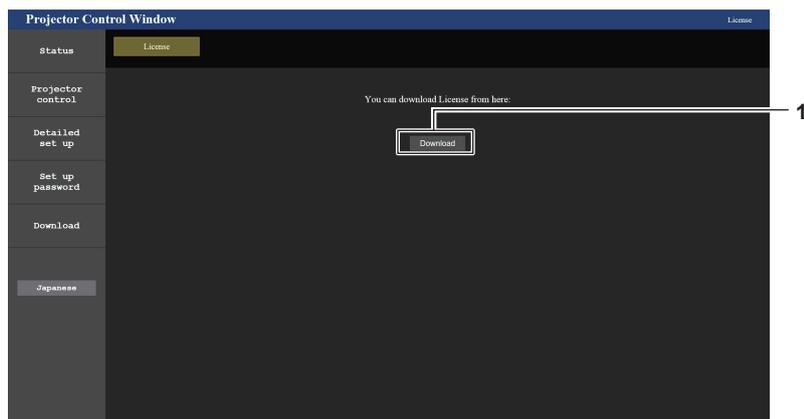
[User]

È possibile impostare il nome utente e la password dell'account utente standard.



- | | |
|---|--|
| <p>1 [Account]
Visualizza l'account da modificare.</p> <p>2 [New]
[User name]:
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)
[Password]:
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in un singolo byte)
[Password(Retype)]:
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.</p> | <p>3 [Change]
Determina la modifica della password.</p> |
|---|--|

Pagina di download della licenza



1 [Download]

La licenza per il software open source utilizzato nel proiettore viene scaricata facendo clic su questa voce. Specificare la destinazione per il salvataggio e il download della licenza.

Nota

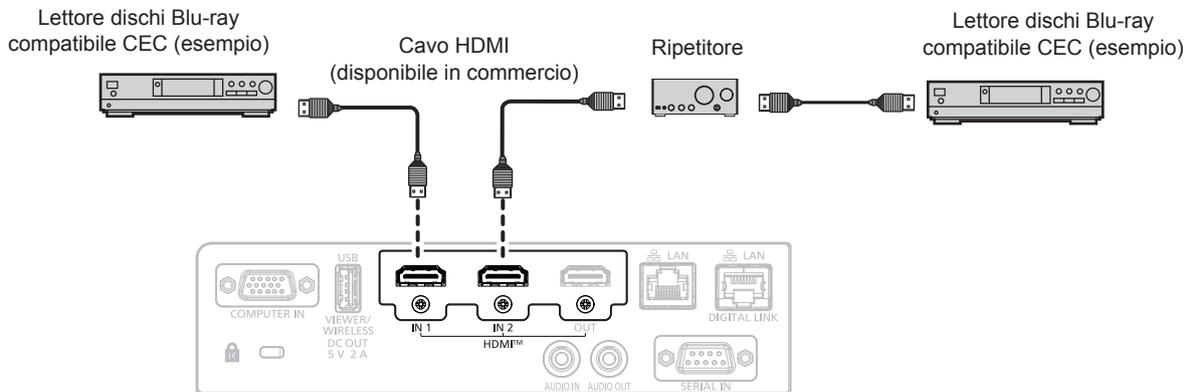
- La licenza fornita è un file di testo salvato nel firmware del proiettore nel file compresso con formato zip.
Nome file: License.zip

Utilizzo della funzione HDMI CEC

La funzione HDMI CEC consente di utilizzare il dispositivo compatibile CEC con il telecomando del proiettore o il collegamento di accensione/spengimento tra il proiettore e il dispositivo compatibile CEC.

Connessione di un dispositivo compatibile CEC

Connettere il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2>.



Esempio di connessione con dispositivo compatibile CEC

Impostazione del proiettore e del dispositivo compatibile CEC

Prima di utilizzare la funzione HDMI CEC, è necessario configurare le impostazioni sul proiettore e sul dispositivo compatibile CEC.

- Dispositivo compatibile CEC: abilitare la funzione HDMI CEC.
- Proiettore: Impostare i[HDMI CEC] su [ON] nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]. (➔ pagina 107)

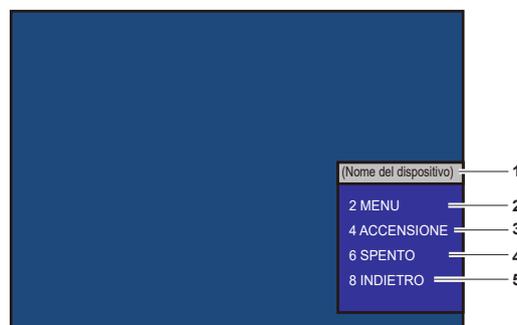
Nota

- Dopo aver acceso il dispositivo compatibile CEC, accendere il proiettore e selezionare l'ingresso HDMI 1 o HDMI 2, verificare quindi che l'immagine dal dispositivo compatibile CEC sia proiettata correttamente.
- [HDMI CEC] è disabilitato e impostato su [OFF] quando il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [HDMI OUT] è impostato su [ON]. Per impostare [HDMI CEC] su [ON], impostare prima [HDMI OUT] su [OFF].

Utilizzo del dispositivo compatibile CEC con il telecomando del proiettore

È possibile utilizzare il dispositivo tramite il telecomando richiamando il menu operativo del dispositivo compatibile CEC dalla schermata FUNZIONAMENTO HDMI CEC. Utilizzare i pulsanti numerici (<2>, <4>, <6> <8>) sul telecomando per selezionare la voce operativa nella schermata FUNZIONAMENTO HDMI CEC.

Per informazioni sulla schermata FUNZIONAMENTO HDMI CEC, consultare "Utilizzo di un dispositivo compatibile CEC" (➔ pagina 107).



Schermata Funzionamento HDMI CEC

- | | |
|---|---|
| <p>1 Visualizza il nome del dispositivo da utilizzare.</p> <p>2 [MENU]
Richiamare il menu operativo del dispositivo compatibile CEC.</p> <p>3 [ACCENSIONE]
Accendere il dispositivo.</p> | <p>4 [SPENTO]
Spegnere il dispositivo.</p> <p>5 [INDIETRO]
Riporta il menu del dispositivo compatibile CEC alla schermata precedente.</p> |
|---|---|

Nota

- Se non è possibile richiamare il menu operativo del dispositivo compatibile CEC dalla schermata funzionamento HDMI CEC, modificare il codice menu. Per i dettagli operativi, consultare "Modifica del codice menu" (➔ pagina 108).
- Se non è possibile utilizzare il menu operativo di un dispositivo compatibile CEC, provare a impostare nuovamente [HDMI CEC] su [OFF] e [ON] nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]. Potrebbe migliorare la situazione.
- Quando appare la schermata HDMI CEC, è possibile utilizzare solo il pulsanti numerici sul telecomando, gli altri sono disabilitati.

Funzionamento del menu del dispositivo compatibile HDMI CEC

Quando viene visualizzato il menu d'impostazione del dispositivo compatibile CEC, è possibile utilizzare i pulsanti ▲▼◀▶ e il pulsante <ENTER> sul telecomando per utilizzare il menu.

Informazioni sulle operazioni di collegamento dell'alimentazione

Impostando il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [HDMI CEC] → [PROIETTORE -> DISPOSITIVO]/ [DISPOSITIVO -> PROIETTORE] su un'impostazione diversa da [DISABILITA], si possono ottenere le seguenti operazioni.

Impostazione link [PROIETTORE -> DISPOSITIVO]

■ In caso d'impostazione [SPENTO] o [ACCESO/SPENTO]

- Quando si spegne l'alimentazione del proiettore e lo si imposta in modalità standby, tutti i dispositivi compatibili CEC collegati al terminale <HDMI IN 1> e <HDMI IN 2> entreranno in modalità standby.

■ In caso d'impostazione o [ACCESO/SPENTO]

- Quando si accende il proiettore e si avvia la proiezione, il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> si accenderà.

Impostazione link [DISPOSITIVO -> PROIETTORE]

■ In caso d'impostazione [ACCENSIONE] o [ACCESO/SPENTO]

- Quando il proiettore è in standby, se il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> è acceso, il proiettore si accende e inizia la proiezione e passa all'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC.
- Quando il proiettore è in standby, se il dispositivo compatibile CEC inizia la riproduzione, il proiettore si accende e inizia la proiezione e passa all'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC.
- Quando il proiettore è acceso, se il dispositivo compatibile CEC inizia la riproduzione, il proiettore commuta sull'ingresso a cui è connesso il dispositivo compatibile CEC.

■ In caso d'impostazione o [ACCESO/SPENTO]

- Quando il proiettore è acceso, il dispositivo compatibile CEC connesso al terminale <HDMI IN 1> o <HDMI IN 2> viene spento, il proiettore si spegne ed entra in modalità standby.

Nota

- Quando il menu [DISPOSITIVO -> PROIETTORE] è impostato su [ACCESO/SPENTO], le operazioni di collegamento sono disponibili solo se supportate dai dispositivi compatibili CEC.
- A seconda dello stato del dispositivo, come per esempio quando il proiettore o il dispositivo compatibile CEC si sta avviando, l'operazione potrebbe non funzionare normalmente.
- Il dispositivo compatibile CEC collegato potrebbe non supportare l'operazione di collegamento descritta nel manuale. Non sono garantite tutte le operazioni del dispositivo compatibile CEC.

Capitolo 6 **Manutenzione**

Questo capitolo descrive i metodi di ispezione in presenza di problemi, nonché le operazioni di manutenzione e sostituzione delle unità.

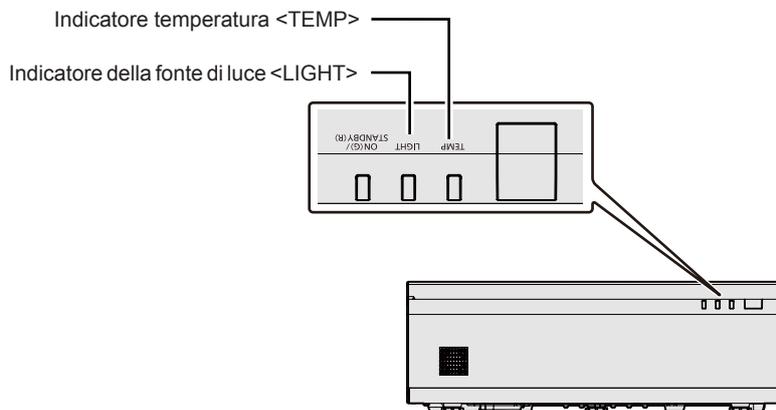
Indicatori lampada e luce

Quando un indicatore si accende

Se dovesse verificarsi un problema all'interno del proiettore, l'indicatore <LAMP> e l'indicatore temperatura <TEMP> ne daranno notizia illuminandosi o lampeggiando. Controllare lo stato degli indicatori e porre rimedio ai problemi indicati come segue.

Attenzione

- Prima di intraprendere misure correttive, seguire la procedura di disinserimento dell'alimentazione indicata in "Spegnimento del proiettore" (➔ pagina 48).



Indicatore della fonte di luce <LIGHT>

Stato dell'indicatore	Lampeggiante in rosso (1 volta)	Lampeggiante in rosso (2 volte)	Lampeggiante in rosso (3 volte)
Stato	Alcuni degli elementi della fonte di luce sono difettosi e l'emissione di luce è diminuita.	La fonte di luce si spegne o non si accende o la ruota ai fosfori è anomala.	La fonte di luce non si accende, oppure la fonte di luce si spegne mentre il proiettore è in uso.
Soluzione	Scollegare la spina di alimentazione dalla presa e riaccendere l'alimentazione. L'indicatore della fonte di luce <LIGHT> potrebbe non illuminarsi o lampeggiare.		

Nota

- Se l'indicatore della fonte di luce <LIGHT> continua a illuminarsi o lampeggiare anche dopo il rimedio, spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa, quindi rivolgersi al rivenditore per la riparazione.

Indicatore temperatura <TEMP>

Stato dell'indicatore	Lampeggiante in rosso (3 volte)		Lampeggiante in rosso (2 volte)	
	Stato	Se il filtro dell'aria è intasato, la temperatura interna è eccessiva (avvertenza).	Se l'unità del filtro dell'aria è intasata, la temperatura interna è eccessiva (stato di standby).	Rotazione ventola anomala e temperatura elevata (avvertenza).
Controllare	<ul style="list-style-type: none"> Le griglie di aerazione/scarico sono bloccate? La temperatura della stanza è troppo alta? L'unità filtro aria è sporca? 		-	
Soluzione	<ul style="list-style-type: none"> Rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo le griglie di aerazione/scarico. Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativa appropriata*1. Non usare il proiettore a quote elevate di 2 700 m (8 858') o superiori al livello del mare. Pulire o sostituire l'unità filtro aria. (➔ pagina 158) 		<ul style="list-style-type: none"> Disinserire il cavo di alimentazione CA e contattare il rivenditore o il centro di assistenza per l'assistenza e il controllo. 	

*1 Per la temperatura ambiente operativa del proiettore, consultare "Temperatura di funzionamento" (➔ pagina 176)

Nota

- Se l'indicatore di temperatura <TEMP> è ancora acceso o lampeggiante dopo avere applicato i rimedi precedenti, contattare il rivenditore per la riparazione.

Manutenzione/sostituzione

Prima dell'esecuzione della manutenzione/sostituzione

- Accertarsi di spegnere l'alimentazione prima di effettuare la manutenzione del proiettore o di sostituire l'unità.
- Allo spegnimento del proiettore, accertarsi di seguire le procedure indicate in "Spegnimento del proiettore" (➔ pagina 48).

Manutenzione

Involucro esterno

Eliminare lo sporco e la polvere con un panno morbido e asciutto.

- Se lo sporco è persistente, bagnare il panno con acqua e strizzarlo completamente prima di procedere alla pulizia. Asciugare il proiettore con un panno asciutto.
- Non usare benzene, diluente, alcol denaturato, altri solventi o prodotti per la pulizia della casa. Ciò potrebbe provocare un deterioramento dell'involucro esterno.
- Quando si usano panni anti-polvere trattati chimicamente, seguire le istruzioni scritte sulle confezioni.

Finestra di proiezione

Rimuovere lo sporco e la polvere dalla finestra di proiezione con un panno morbido e asciutto.

- Non usare panni pelosi, impolverati o inumiditi con olio/acqua.
- Poiché la finestra di proiezione è fragile, non usare forza eccessiva quando la si pulisce.

Attenzione

- Colpendola con un oggetto duro o pulendola con forza eccessiva, la finestra di proiezione potrebbe danneggiarsi. Maneggiare con cura.

Unità filtro aria

Questa sezione descrive come eseguire le operazioni di manutenzione dell'unità filtro aria installato di serie sul proiettore.

Questa unità filtro aria è analoga all'unità filtro di ricambio (Modello n.: ET-RFV500).

Nei seguenti casi, rimuovere l'unità filtro aria e verificare lo stato di ostruzione dello stesso. Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo.

- Il messaggio "PULIRE IL FILTRO DELL'ARIA" viene visualizzato sullo schermo di proiezione.
- L'indicatore di temperatura <TEMP> lampeggia in rosso (3 volte) (➔ pagina 157)
- Il messaggio "TIMER FILTRO ha raggiunto il tempo impostato." che suggerisce di eseguire la manutenzione del filtro dell'aria viene visualizzato sullo schermo di proiezione.

Attenzione

- Accertarsi di spegnere l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione del filtro. (➔ pagine 43, 48)
- Accertarsi che il proiettore sia stabile ed eseguire la manutenzione in un luogo sicuro anche in caso di caduta accidentale del filtro.
- Quando si inserisce o rimuove l'unità del filtro dell'aria, fare attenzione a non rimuovere la spugna (Fig. 1) sul lato della stessa.

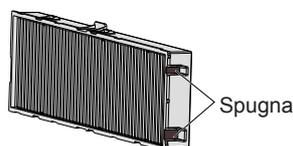


Fig. 1

Nota

- Controllare il tempo di utilizzo del filtro dell'aria nel menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [TIMER FILTRO]. (➔ pagina 106)
- Si raccomanda di eseguire la sostituzione del filtro dell'aria dopo aver lavato il filtro dell'aria due volte per lo smaltimento.
- Le prestazioni del filtro dell'aria dopo il lavaggio potrebbero risultare inferiori rispetto alle sue prestazioni iniziali.
- Il tempo necessario affinché il filtro dell'aria si ostruisca varia notevolmente a seconda dell'ambiente di utilizzo.

Rimozione dell'unità filtro aria

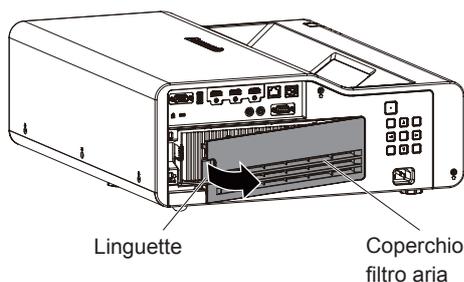


Fig. 1

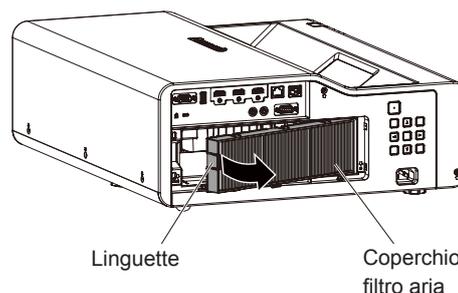


Fig. 2

1) Spegnimento del proiettore.

- Allo spegnimento del proiettore, accertarsi di seguire le procedure indicate in "Spegnimento del proiettore" (➔ pagina 48).

2) Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria. (Fig. 1)

- Mettere il dito sulla linguetta sul lato sinistro del coperchio del filtro dell'aria, aprire l'unità nella direzione della freccia mostrata in figura e rimuoverla.

3) Rimuovere l'unità filtro aria. (Fig. 2)

- Mettere il dito sulla linguetta sul lato sinistro dell'unità filtro aria, aprirlo nella direzione della freccia mostrata in figura e rimuoverlo.
- Dopo aver estratto l'unità filtro aria, rimuovere gli eventuali corpi estranei dal vano del filtro dell'aria.
- Dopo aver rimosso l'unità filtro aria, procedere alla "Esecuzione della manutenzione dell'unità filtro aria" (➔ pagina 159).

Nota

- Quando si utilizza il proiettore, accertarsi di collegare l'unità filtro aria. Se l'unità non è collegata, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.

Esecuzione della manutenzione dell'unità filtro aria

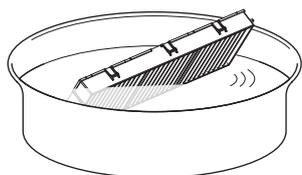


Fig. 1

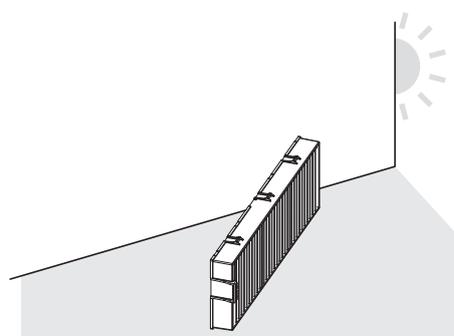


Fig. 2

1) Lavare l'unità filtro aria. (Fig. 1)

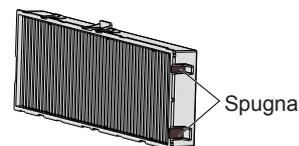
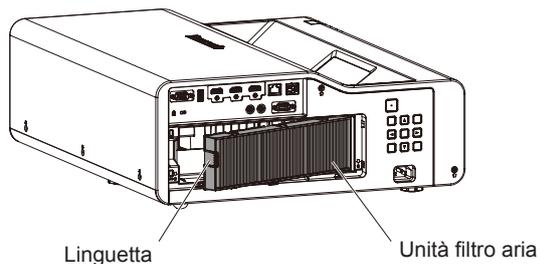
- Bagnare l'unità filtro aria in acqua fredda o tiepida, quindi sciacquarla leggermente.
 - Non usare alcuno strumento di pulizia, come per esempio spazzolini.
 - Quando si risciacqua, reggere il telaio dell'unità filtro aria senza applicare troppa pressione sul filtro.
- Risciacquare l'unità filtro aria due o tre volte usando acqua pulita ogni volta.
 - Un risciacquo insufficiente potrebbe dar luogo a cattivi odori.

2) Asciugare l'unità filtro aria. (Fig. 2)

- Lasciare che l'unità filtro aria si asciughi naturalmente in un luogo ben ventilato e con poca polvere lontano dalla luce solare diretta.
- Non asciugarla usando apparecchi per l'asciugatura come le asciugatrici.
- Dopo che l'unità filtro aria si è asciugata, procedere a "Installazione dell'unità filtro aria" (➔ pagina 160).

Attenzione

- Dopo aver lavato l'unità filtro aria, asciugarla completamente prima



di ricollegarla al proiettore. Se si collega un'unità umida si verificheranno scosse elettriche o malfunzionamenti.

- Non disassemblare l'unità filtro aria.

Nota

- Sostituire l'unità filtro aria con la nuova Unità filtro di ricambio opzionale (Modello n.: ET-RFV500) se essa risulta danneggiata o se non è possibile rimuovere lo sporco anche dopo averla lavata

Installazione dell'unità filtro aria

1) Collegare l'unità filtro aria al proiettore. (Fig. 1)

- Mantenere il filtro dell'aria con la linguetta sul lato sinistro come mostrato in figura, fissarlo dal lato destro, quindi spingere la linguetta fino a farla scattare in posizione.
- Quando si inserisce l'unità del filtro dell'aria, fare attenzione a non rimuovere la spugna (Fig. 2) sul lato della stessa.
- Non premere sulla piega del filtro dell'aria quando lo si installa in posizione.

2) Collegare il coperchio del filtro aria al proiettore.

- Eseguire la procedura inversa a quella indicata al punto 2) della sezione "Rimozione dell'unità filtro aria" (➔ pagina 159) per chiudere il coperchio del filtro dell'aria. Assicurarsi di preme con forza il coperchio del filtro dell'aria fino a quando non scatta in posizione.
- Quando l'unità filtro aria è collegata al proiettore, procedere allo "Azzeramento del contatore del filtro" (➔ pagina 160).

Nota

- Quando si utilizza il proiettore, accertarsi di collegare l'unità filtro aria. Se l'unità non è collegata, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.

Azzeramento del contatore del filtro

1) Accende il proiettore.

2) Premere il pulsante <MENU> sul telecomando o sul pannello di controllo.

- Viene visualizzata la schermata principale.

3) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTA PROIETTORE].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [IMPOSTA PROIETTORE].

5) Premere ▲▼ per selezionare [TIMER FILTRO].

6) Premere il pulsante <ENTER>.

- Comparirà lo schermo [TIMER FILTRO].

7) Premere ▲s per selezionare [AZZERARE TIMER FILTRO], quindi premere il pulsante <ENTR>.

8) Quando viene visualizzata la schermata di conferma, premere ◀▶ per selezionare [SI] e premere quindi il pulsante <ENTER>.

- Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [TIMER FILTRO] → [TIMER FILTRO] è visualizzato come "0H".

Nota

- Quando il proiettore è utilizzato senza azzerare il timer del filtro, il tempo di utilizzo reale del filtro (valore numerico contatore) non può essere confermato.

Sostituzione

Unità filtro aria

Se non si riesce a rimuovere lo sporco anche in seguito alla pulizia dell'unità filtro aria, è necessario sostituire l'unità. L'Unità filtro di ricambio (Modello n.: ET-RFV500) è un accessorio opzionale. Per acquistare il prodotto, consultare il rivenditore.

Attenzione

- Accertarsi di disattivare l'alimentazione prima della sostituzione del filtro. (➡ pagina 48)
- Accertarsi che il proiettore sia stabile ed eseguire la manutenzione in un luogo sicuro anche in caso di caduta accidentale del filtro.

Nota

- Il ciclo di sostituzione dell'unità filtro aria varia molto in base all'ambiente di utilizzo.

Come sostituire l'unità filtro aria

1) Rimuovere l'unità filtro aria.

- Consultare "Rimozione dell'unità filtro aria" (➡ pagina 159).

2) Collegare l'Unità filtro di ricambio opzionale (Modello n.: ET-RFV500) al proiettore.

- Consultare "Installazione dell'unità filtro aria" (➡ pagina 160).

3) Azzeramento del timer del filtro.

- Consultare "Azzeramento de contatore del filtro" (➡ pagina 160).

Attenzione

- Quando si accende il proiettore, accertarsi che l'unità filtro aia sia collegata. Se l'unità non è collegata, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.
- Se il proiettore è utilizzato senza azzerare il cettore del filtro l tempo di utilizzo reale del filtro (valore numerico contatore) non può essere confermato.

Risoluzione dei problemi

Controllare i punti descritti di seguito. Vedere le pagine corrispondenti per dettagli.

Problema	Punti da controllare	Pagina di riferimento
L'unità non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> • La spina di alimentazione è inserita saldamente nella presa? • La presa elettrica sta fornendo corrente? • Sono scattati gli interruttori di protezione? • L'indicatore della fonte di luce <LIGHT> o l'indicatore di temperatura <TEMP> è acceso o lampeggiante? 	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>157</p>
Non appare nessuna immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Le connessioni ai dispositivi esterni sono effettuate correttamente? • L'impostazione di selezione dell'ingresso è corretta? • L'impostazione della regolazione [LUMINOSITÀ] è al minimo? • Il dispositivo esterno collegato al proiettore sta funzionando correttamente? • La funzione otturatore è attivata? 	<p>35</p> <p>49</p> <p>64</p> <p>—</p> <p>52, 95</p>
L'immagine è sfocata.	<ul style="list-style-type: none"> • La messa a fuoco dell'obiettivo è stata impostata correttamente? • La distanza di proiezione è appropriata? • La finestra di proiezione è sporca? • Il proiettore è installato perpendicolarmente rispetto allo schermo? 	<p>50</p> <p>31</p> <p>19</p> <p>—</p>
Il colore è pallido o grigiastro.	<ul style="list-style-type: none"> • [COLORE] o [TINTA] è regolato correttamente? • Il dispositivo esterno collegato al proiettore è regolato correttamente? • Il cavo di segnale RGB è danneggiato? 	<p>65, 65</p> <p>—</p> <p>—</p>
Audio assente.	<ul style="list-style-type: none"> • Il dispositivo esterno è collegato correttamente al terminale di ingresso audio? • Il volume è impostato al minimo? • La funzione otturatore è attivata? • La funzione muto è attivata? • La selezione dell'ingresso audio in [SETTAGGIO AUDIO] è impostata correttamente? • Il cavo è collegato al terminale <AUDIO OUT>? Se collegato, l'altoparlante incorporato non emetterà audio. 	<p>35</p> <p>53, 105</p> <p>52, 95</p> <p>52, 104</p> <p>105</p> <p>35</p>
Il telecomando non risponde.	<ul style="list-style-type: none"> • Le batterie sono scariche? • La polarità delle batterie è impostata correttamente? • È presente qualche ostacolo tra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando nel proiettore? • Si sta usando il telecomando al di fuori del suo campo operativo di efficacia? • Il controllo a distanza è soggetto a influenze dovute alla luce fluorescente, ecc. • L'impostazione [TELECOMANDO] in [IMPOSTAZIONE CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]? • L'operazione di impostazione del numero ID è corretta? 	<p>—</p> <p>27</p> <p>23</p> <p>23</p> <p>23</p> <p>113</p> <p>57</p>
I pulsanti sul pannello di controllo non funzionano.	<ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione [PANNELLO DI CONTROLLO] in [IMPOSTAZIONE CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]? 	<p>113</p>
L'immagine non viene visualizzata correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> • È presente un problema con il dispositivo esterno per l'uscita delle immagini? • L'ingresso del segnale non è compatibile con il proiettore? 	<p>—</p> <p>179</p>
L'immagine da un computer non viene visualizzata.	<ul style="list-style-type: none"> • Il cavo è troppo lungo? (Per i cavi D-Sub, la lunghezza del cavo non deve essere superiore a 10 m (32'10")). • L'uscita video esterna del computer portatile è impostata correttamente? Es.: Le impostazioni di uscita esterne possono essere attivate premendo simultaneamente "Fn" + "F3" o "Fn" + "F10". Poiché il metodo varia in base al tipo di computer, fare riferimento al manuale dell'utente in dotazione con il computer.) 	<p>—</p> <p>50</p>
Il video proveniente da un dispositivo compatibile HDMI non viene visualizzato o appare confuso.	<ul style="list-style-type: none"> • Il cavo HDMI è collegato saldamente? • Spegner e riaccendere l'alimentazione del proiettore e del dispositivo esterno. • L'ingresso del segnale non è compatibile con il proiettore? 	<p>35</p> <p>—</p> <p>179</p>
Non viene visualizzato l'audio dal dispositivo compatibile con HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> • Per i dispositivi collegati, impostare su audio PCM lineare. 	<p>—</p>
L'immagine o il suono dell'ingresso DIGITAL LINK non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> • Il cavo è compatibile alla condizione del proiettore utilizzato? • I collegamenti tra il trasmettitore cavo incrociato e il proiettore o il dispositivo esterno sono stati eseguiti correttamente? • [MODO DIGITAL LINK] è impostata su [AUTO], [DIGITAL LINK] o [LUNGA PORTATA]? È impostato su [ETHERNET]? • L'ingresso del segnale non è compatibile con il trasmettitore con cavo a doppino intrecciato? 	<p>37</p> <p>—</p> <p>114</p> <p>—</p>

Capitolo 6 Manutenzione - Risoluzione dei problemi

Problema	Punti da controllare	Pagina di riferimento
Nessuna alimentazione fornita dal terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)>	• Il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO]?	102
	• Il dispositivo esterno connesso al terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> ha superato i valori nominali (5 VCC, massimo 2 A)?	25
Il rumore di funzionamento è diventato alto.	Quando si alza la temperatura all'interno del proiettore, aumenta automaticamente la velocità della ventola interna di raffreddamento e quindi anche la rumorosità del funzionamento. Se la temperatura interna raggiunge un valore anomalo, gli indicatori si illumineranno o lampeggeranno.	157
	• La temperatura ambiente è alta?	15
	• L'unità filtro aria è sporca?	158
	• Le griglie di aerazione/scarico sono bloccate?	16

Attenzione

- Qualora il problema persista anche dopo aver eseguito le operazioni descritte in questa tabella, rivolgersi al proprio rivenditore.

Display [SELF TEST]

[SELF TEST] può essere attivata dalla schermata di controllo web [Status] → [Projector status].

Il seguente elenco mostra il simbolo alfanumerico che viene visualizzato quando si è verificato un errore o un'avvertenza e i suoi dettagli. Confermare "Numero azione" e seguire le misure in "Rimedio per errore e avvertenza" (➔ pagina 164).

Visualizzazione errore/ avvertenza	Dettagli	Numero azione
U11	Avvertenza temp. aria ingresso	1
U13	Avvertenza temperatura aria di scarico	1
U21	Errore temp. aria ingresso	1
U23	Errore temperatura aria di scarico	1
FL5	Avvertenza banco fonte di luce 1	2
FL6	Avvertenza banco fonte di luce 2	2
FH0	Errore PW	2
H11	Errore del sensore di temperatura dell'aria in ingresso	2
H13	Errore del sensore di temperatura aria di scarico	2
U04	Filtro aria intasato	4
FL1	Errore unità luce	3
FE1	Errore ventola Lcd R	2
FE2	Errore ventola Lcd G	2
FE3	Errore ventola Lcd B	2
FE4	Errore ventola scarico	2
FE5	Errore ventola luce	2
FE6	Errore ventola alimentazione	2
FE7	Errore ventola motore	2
F50	Avvertenza ventola Lcd R	2
F51	Avvertenza ventola Lcd G	2
F52	Avvertenza ventola Lcd B	2
F53	Avvertenza ventola scarico	2
F54	Avvertenza ventola luce	2
F55	Avvertenza ventola alimentazione	2
F56	Avvertenza ventola motore	2
U25	Errore temperatura fonte di luce 1	1
U27	Errore temperatura fonte di luce 2	1
F16	Errore angolazione sensore	2
H14	Errore sensore temperatura fonte di luce 1	2
H16	Errore sensore temperatura fonte di luce 2	2
U16	Avvertenza temperatura fonte di luce 1	1
U18	Avvertenza temperatura fonte di luce 2	1
F18	Errore sensore pressione atmosferica	2
F61	Errore di comunicazione driver luce	2
U78	Filtro aria intasato	4

Nota

- Il display di autodiagnosi e i dettagli del malfunzionamento possono variare.
- Per gli errori e le avvertenze che non sono descritti nella tabella, consultare il rivenditore.

■ Rimedio per errore e avvertenza

Numero azione	Rimedio
1	La temperatura dell'ambiente operativo è troppo alta. Utilizzare il proiettore in una temperatura ambiente operativo appropriata ^{*1} .
2	Se l'errore o l'avvertenza non scompare dopo avere scollegato l'alimentazione dalla presa e riaccesso il proiettore, rivolgersi al rivenditore.
3	La fonte di luce non si accende. Se la fonte di luce non si accende dopo lo spegnimento e la riaccensione dell'alimentazione, consultare il proprio rivenditore.
4	Eseguire la manutenzione o la sostituzione del filtro. (➔ pagina 158)

*1 Per la temperatura ambiente operativo del proiettore, consultare "Temperatura di funzionamento" (➔ pagina 176).

Capitolo 7 Appendice

Questo capitolo descrive le specifiche del proiettore.

Informazioni tecniche

Uso della funzione PJLink

La funzione di rete di questo proiettore supporta PJLink classe 1 e classe 2, e l'impostazione del proiettore o l'interrogazione sullo stato del proiettore possono essere eseguite dal computer utilizzando il protocollo PJLink.

Nota

- Per utilizzare la funzione PJLink del proiettore, è necessario impostare la password dell'account amministratore (➔ pagina 141).

Comandi PJLink

La tabella seguente elenca i comandi PJLink supportati dal proiettore.

- I caratteri x nelle tabelle sono caratteri non specifici.

Classe	Comando	Dettagli del comando	Parametro/ risposta stringa	Osservazione		
1	POWR	Comando di alimentazione	0 1	Standby Accensione		
1	POWR?	Interrogazione sullo stato di alimentazione	0 1 2	Standby Accensione Preparazione dello spegnimento del proiettore		
1, 2	INPT	Selezione ingresso	11	COMPUTER		
	INPT?	Query su selezione ingresso	31 32 33 41 51	HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK MEMORY VIEWER NETWORK		
1	AVMT	Comando otturatore/ comando uscita audio	20 21 30 31	Funzione Mute disabilitata Funzione mute attivata (silenziata) Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto), funzione silenziamento disabilitata Funzione otturatore abilitata (otturatore: chiuso), funzione silenziamento abilitata (silenziata)		
	AVMT?	Query stato otturatore/ query stato uscita audio	21 30 31	Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto), funzione silenziamento abilitata (silenziato) Funzione otturatore disabilitata (otturatore: aperto), funzione silenziamento disabilitata Funzione otturatore abilitata (otturatore: chiuso), funzione silenziamento abilitata (silenziata)		
1	ERST?	Query su stato di errore	xxxxxx	1° byte 2° byte 3° byte 4° byte 5° byte 6° byte	Indica errori della ventola e restituisce i valori 0 o 2. Indica errori della fonte di luce e restituisce valori compresi tra 0 e 2. Indica errori di temperatura e restituisce valori compresi tra 0 e 2. Restituisce 0. Indica errori del filtro e restituisce valori compresi tra 0 e 2. Indica altri errori e restituisce valori compresi tra 0 e 2.	<ul style="list-style-type: none"> • 0 = nessun errore rilevato • 1 = avvertenza • 2 = errore
1	LAMPADA?	Interrogazione stato fonte di luce	AAAAA X	AAAAA: tempo di utilizzo fonte di luce X: 0 = Fonte di luce off, 1 = Fonte di luce on		
1, 2	INST?	Query su elenco di selezione ingresso	11 31 32 33 41 51	—		
1	NAME?	Query su nome proiettore	xxxxx	Restituisce il nome impostato nel menu [RETE] → [NOME PROIETTORE].		
1	INF1?	Query su nome fabbricante	Panasonic	Restituisce il nome fabbricante.		
1	INF2?	Query su nome modello	PT-CMZ50	Restituisce il nome modello.		
1	INF0?	Interrogazioni per altre informazioni	xxxxx	Restituisce informazioni come il numero di versione.		

Capitolo 7 Appendix - Informazioni tecniche

Classe	Comando	Dettagli del comando	Parametro/ risposta stringa	Osservazione
1	CLSS?	Query per informazione classe	2	Restituisce la classe per PJLink.
2	SNUM?	Query su numero di serie	xxxxxxxx	Restituisce il numero di serie
2	SVER?	Query su versione software	xxxxxxxx	Restituisce numero versione
2	INNM?	Query su nome ingresso	COMPUTER HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK MEMORY VIEWER NETWORK	Restituisce il nome ingresso.
2	IRES?	Query su risoluzione segnale di ingresso	AAAAxBBBB	AAAA: Risoluzione orizzontale BBBB: risoluzione verticale
2	RRES?	Query su risoluzione raccomandata	1920 x 1200	Restituisce la risoluzione del display.
2	FILT?	Query su tempo di utilizzo del filtro	xxxxx	Visualizza il tempo di utilizzo del filtro.
2	RFIL?	Query su modello n. del filtro di ricambio	ET-RFV500	Restituisce il modello n. dell'unità filtro di ricambio.
2	SVOL	Volume altoparlante	0 1	Riduce il volume. Aumenta il volume.
2	FREZ	Comando fermo immagine	0	Funzione fermo immagine disabilitata Funzione fermo immagine abilitata (fermo immagine)
	FREZ?	Interrogazione su stato blocco	1	
2	LKUP	Linka notifica	xx:xx:xx:xx:xx:xx	Notifica l'indirizzo MAC quando la comunicazione PJLink diventa possibile
2	SRCH	Ricerca proiettore	ACKN= xx:xx:xx:xx:xx:xx	Il proiettore collegato alla stessa rete che può comunicare con PJLink risponderà con il suo indirizzo MAC.

Autenticazione di sicurezza PJLink

Per la comunicazione dei comandi PJLink, è necessaria una password PJLink per l'autenticazione di sicurezza. È possibile impostare la password PJLink dal menu [RETE] → [PJLink] → [PASSWORD PJLink] (➡ pagina 122) o dalla pagina [Set up password] (➡ pagina 150) della schermata di controllo web.

Per utilizzare i comandi PJLink senza autenticazione di sicurezza, impostare la password PJLink come vuota. La password PJLink predefinita di fabbrica è vuota.

- Per le specifiche relative a PJLink, visitare il sito web di "Japan Business Machine and Information System Industries Association".

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Comandi di controllo attraverso LAN

È inoltre possibile controllare tramite il terminale <DIGITAL LINK/LAN> oppure <LAN> utilizzando il formato comando di controllo tramite il terminale <SERIAL IN>.

Per esempi dei comandi disponibili, fare riferimento a "Comando di controllo" (➔ pagina 173)

Nota

- Per inviare e ricevere i comandi via LAN, è necessario impostare la password dell'account amministratore (➔ pagina 118).

In caso di connessione in modalità protetta

Metodo di connessione

Questo è il metodo di connessione quando nel menu [RETE], [SICUREZZA DI RETE] → [PROTEZIONE COMANDO] è impostata su [ABILITA].

1) Procurarsi l'indirizzo IP e il numero di porta (valore impostato iniziale = 1 024) del proiettore e inviare una richiesta di connessione al proiettore.

- È possibile ottenere l'indirizzo IP e il numero porta dalla schermata menu del proiettore.

Indirizzo IP	Si ottiene dal menu [RETE] → [STATO RETE].
N. porta	Si ottiene dal menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA].

2) Controllare la risposta dal proiettore.

	Sezione dati	Vuoto	Modo	Vuoto	Sezione numero casuale	Simbolo di terminazione
Comando esempio	"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' '	'1'	' '	"zzzzzzzz" (numero esadecimale codice ASCII)	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	9 byte	1 byte	1 byte	1 byte	8 byte	1 byte

- Modo: 1 = Modo Protezione
- Esempio: risposta durante il modo protetto (sezione numero casuale è il valore non definito)
"NTCONTROL 1 23181e1e" (CR)

3) Generare un valore di hash a 32 byte dai seguenti dati usando l'algoritmo MD5.

- "xxxxxx:yyyy:zzzzzzzz"

xxxxxx:	Nome utente dell'account amministratore
yyyyy:	Password dell'account amministratore
zzzzzzzz:	Numero casuale di 8 byte ottenuto al Punto 2)

Formato dati comando

È il formato di dati utilizzato per inviare e ricevere comandi.

■ Dati trasmessi

	Testata	Sezione dati	Simbolo di terminazione
Comando esempio	Valore hash "Metodo di connessione" (➔ pagina 168)	'0'	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	32 byte	1 byte	1 byte

- Esempio: trasmissione del comando di acquisizione stato alimentazione (il valore dell'hash è calcolato per il nome utente e la password dell'account amministratore e il numero casuale acquisito)
"dbdd2dabd3d4d68c5dd970ec0c29fa6400QPW" (CR)

■ Dati ricevuti

	Testata		Sezione dati	Simbolo di terminazione
Comando esempio	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: il proiettore è acceso
"00001" (CR)

■ Risposta di errore

	Stringa	Dettagli	Simbolo di terminazione
Messaggio	"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuori dall'intervallo dei parametri	
	"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
	"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
	"ERR5"	Lunghezza dei dati errata	
	"ERRA"	Password non corrispondente	
Lunghezza dei dati	4 byte	—	1 byte

Nota

- Il proiettore disconetterà automaticamente la connessione con la rete subito dopo l'invio del comando. Questa è la specifica basata sul punto di vista della sicurezza per impedire il funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede. Per inviare continuamente i comandi, eseguire la richiesta di connessione di rete ogni volta che il comando deve essere inviato. Per i dettagli, consultare "Flusso di comunicazione tra il server e il client" (➔ pagina 170).

In caso di connessione in modalità non protetta

Metodo di connessione

Questo è il metodo di connessione quando nel menu [RETE], [SICUREZZA DI RETE] → [PROTEZIONE COMANDO] è impostata su [DISABILITA].

1) Procurarsi l'indirizzo IP e il numero di porta (valore impostato iniziale = 1 024) del proiettore e inviare una richiesta di connessione al proiettore.

- È possibile ottenere l'indirizzo IP e il numero porta dalla schermata menu del proiettore.

Indirizzo IP	Si ottiene dal menu [RETE] → [STATO RETE].
N. porta	Si ottiene dal menu [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA].

2) Controllare la risposta dal proiettore.

	Sezione dati	Vuoto	Modo	Simbolo di terminazione
Comando esempio	"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' ' 0x20	'0' 0x30	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	9 byte	1 byte	1 byte	1 byte

- Modo: 0 = Modalità non di protezione
- Esempio: Risposta nel modo non protetto
"NTCONTROL 0" (CR)

Formato dati comando

È il formato di dati utilizzato per inviare e ricevere comandi.

■ **Dati trasmessi**

	Testata		Sezione dati	Simbolo di terminazione
Comando esempio	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: trasmissione del comando di acquisizione stato alimentazione
"00QPW" (CR)

■ **Dati ricevuti**

	Testata		Sezione dati	Simbolo di terminazione
Comando esempio	'0' 0x30	'0' 0x30	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
Lunghezza dei dati	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

- Esempio: l'alimentazione del proiettore è in stato standby
"00000" (CR)

■ **Risposta errore**

	Stringa	Dettagli	Simbolo di terminazione
Messaggio	"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuori dall'intervallo dei parametri	
	"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
	"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
	"ERR5"	Lunghezza dei dati errata	
Lunghezza dei dati	4 byte	—	1 byte

Nota

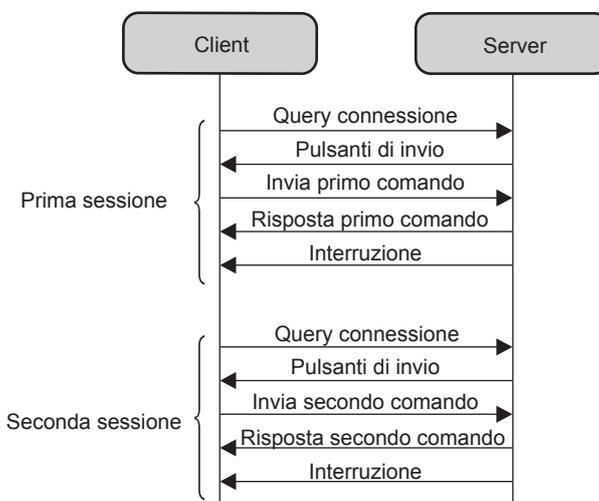
- Il proiettore si disconnette automaticamente dalla rete subito dopo l'invio del comando. Tali specifiche si applicano dal punto di vista della sicurezza, come ad esempio per prevenire operazioni illegali da parte di terzi malintenzionati. Per inviare i comandi in continuo, effettuare e inviare ogni volta una richiesta di connessione di rete. Per dettagli, vedere "Flusso di comunicazione tra il server e il client" (► pagina 170).

Flusso di comunicazione tra il server e il client

Durante l'invio/la ricezione di comandi via LAN, fare riferimento al flusso di comunicazione illustrato di seguito.

Server: il proiettore

Client: il dispositivo di controllo, ad esempio un computer

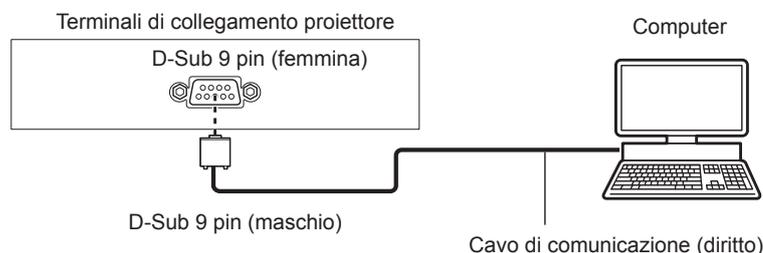


Terminale <SERIAL IN>

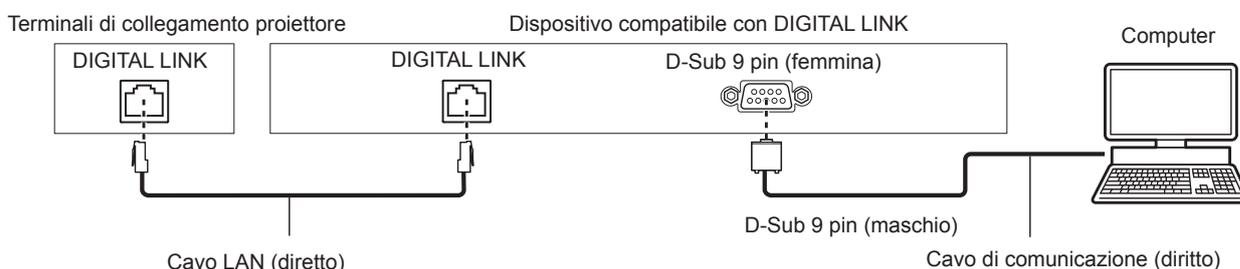
Il terminale <SERIAL IN> del proiettore è conforme a RS-232C in modo da poter collegare il proiettore a un computer per il controllo.

Collegamento

● Collegamento diretto



● Collegamento con dispositivi DIGITAL LINK compatibili



Nota

- La destinazione di [RS-232C] (➔ pagina 103) deve essere impostata secondo il metodo di connessione.
- Nel collegamento con un dispositivo DIGITAL LINK compatibile, impostare il menu [IMPOSTA PROIETTORE] → [GESTIONE ECO] → [MODALITA' STANDBY] (➔ pagina 102) su [NORMALE] per controllare il proiettore in modalità standby. Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO], il proiettore non risulta più controllabile durante lo standby.

Assegnazione dei pin e nomi dei segnali

Vista esterna	N° pin	Nome segnale	Dettagli
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Dati trasmessi
	(3)	RXD	Dati ricevuti
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Terra
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Connesso internamente
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

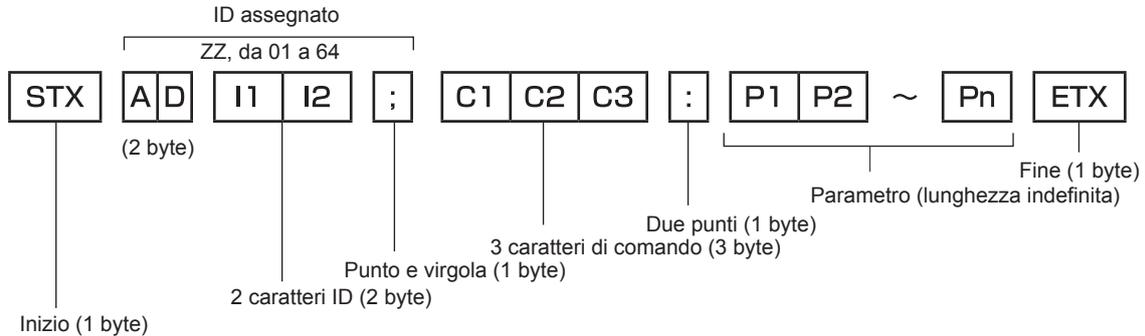
Condizioni di comunicazione (default di fabbrica)

Livello del segnale	Compatibilità con RS-232C
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità di trasmissione dati	9 600 bps
Parità	Nessuno
Lunghezza caratteri	8 bits
Bit di stop	1 bit
Parametro X	Nessuno

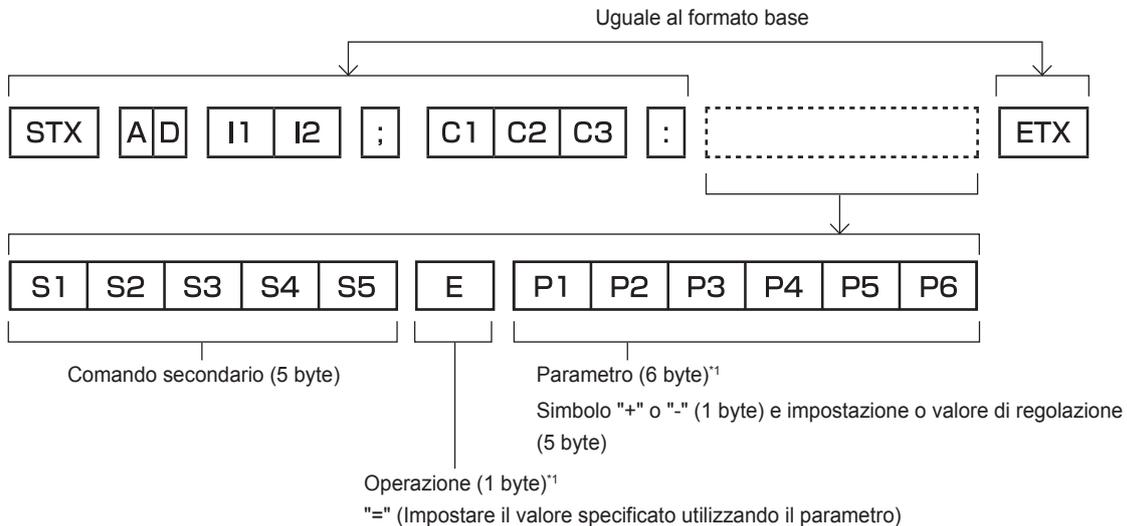
Parametro S	Nessuno
-------------	---------

Formato base

La trasmissione dal computer parte con STX, quindi ID, comando, parametro ed ETX vengono inviati in questo ordine. Aggiungere parametri in base ai dettagli del controllo.



Formato base (con sottocomandi)



*1 Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, l'operatore (E) e il parametro non sono necessari.

Attenzione

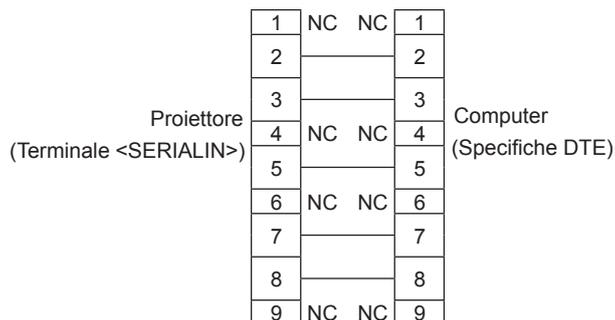
- Se un comando viene trasmesso dopo l'accensione della lampada per illuminazione, ci potrebbe essere un ritardo nella risposta o il comando potrebbe non essere eseguito. Provare a inviare o a ricevere un comando dopo 60 secondi.
- Quando si trasmettono comandi multipli, assicurarsi di attendere almeno 0,5 secondi dalla ricezione della risposta dal proiettore prima di inviare il comando seguente. Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, i due punti (:) non sono necessari.

Nota

- Se non è possibile eseguire un comando, il proiettore invia la risposta "ER401" al computer.
- Se viene inviato un parametro non valido, il proiettore invia la risposta "ER402" al computer.
- La trasmissione dell'ID in RS-232C supporta ZZ (TUTTI) e da 01 a 64.
- Se viene inviato un comando con un ID specificato, verrà inviata una risposta al computer solo nei seguenti casi.
 - Se corrisponde all'ID del proiettore
 - Quando [ID PROIETTORE] (➔ pagina 99) sul proiettore è [TUTTI]
- STX e ETX sono i codici carattere. STX visualizzato in esadecimale è 02 e ETX visualizzato in esadecimale è 03.

Specifiche del cavo

Quando collegato a un computer



Comando di controllo

La tabella che segue elenca i comandi che possono essere usati per controllare il proiettore mediante un computer.

■ Comando di controllo proiettore

Comando	Dettagli	Parametro/stringa risposta	Osservazioni (parametro)
PON	Accensione	—	Per controllare se l'alimentazione è attiva, usare il comando "Query alimentazione".
POF	Standby		
QPW	Query alimentazione	000 001	STANDBY Accensione Accensione
IIS	Commutazione del segnale di ingresso	RG1 HD1 HD2 DL1 MV1 NWP	COMPUTER HDMI1 HDMI2 DIGITAL LINK MEMORY VIEWER NETWORK
Q\$L	Query su tempo di utilizzo cumulativo fonte di luce	—	Restituito con valori da 0 a 99999
OSH	Comando otturatore	0	Funzione otturatore disabilitata (otturatore aperto)
QSH	Query stato otturatore	1	Funzione otturatore abilitata (otturatore chiuso)
Q\$S	Interrogazione stato fonte di luce	0 1 2 3	Stand-by Comando fonte di luce ON attivo Fonte di luce ON Comando fonte di luce OFF attivo
VSE	Interruttore rapporto di aspetto	1 2 5 6	NORMALE ALLARGATO NATIVO SCHERMO PIENO
QS1	Query impostazioni rapporto di aspetto	9 10	RIEMP. ORIZZ. ADATTA VERT.

Assegnazione dei pin e nomi dei segnali <COMPUTER IN>

Vista esterna	N° pin	Nomi segnale	N° pin	Nomi segnale
	①	R/P _R	⑨	+5 V
	②	G/Y	⑩	GND
	③	B/P _B	⑪	GND
	④	—	⑫	Dati DDC
	⑤	GND	⑬	HD/SYNC
	⑥	GND	⑭	VD
	⑦	GND	⑮	Clock DDC
	⑧	GND		

Specifiche

Le specifiche del proiettore sono le seguenti.

Sistema di visualizzazione		Pannello LCD a schermo traslucido a 3 pannelli, sistema a 3 colori primari
Dispositivo di visualizzazione	Dimensione dell'area di visualizzazione effettiva	1,63 cm (0,64") x 3 (rapporto aspetto 16:10)
	Numero di pixel	2 304 000 pixel (1 920 x 1 200 punti)
	Obiettivo di proiezione in dotazione	Obiettivo a fuoco fisso, rapporto portata 0,235: 1
Obiettivo di proiezione	Messa a fuoco	Alimentato
	Spostamento obiettivo	Fissa
	Lunghezza focale	2,81 mm
	f/numero	< 1,7
	Obiettivo intercambiabile	No
Fonte di luce		Diodo laser
Dimensioni dello schermo		Da 2,03 m (80") a 3,05 m (120") (rapporto aspetto 16:10)
Emissione di luce*¹		5 200 lm Quando [MODO IMMAGINE] è impostato su [DINAMICO], [POTENZA LUMINOSA] è impostata su [NORMALE] e [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] è impostato su [OFF]
Rapporto contrasto*¹		3 000 000:1 Quando [MODO IMMAGINE] è impostato su [DINAMICO], [CONTRASTO DINAMICO] è impostato su [1]
Rapporto zona da centro ad angolo*¹		85 %
Diffusore		4,0 cm, rotondo, x 1 10 W (monofonico)
Frequenza di scansione visualizzabile	Orizzontale	Da 15,6 kHz a 95,5 kHz
	Verticale	Da 24 Hz a 85 Hz
Compatibilità di ingresso	Ingresso segnale HDMI	Risoluzione segnale video: da 480/60p, 576/50p a 4 096 x 2 160/30p Risoluzione segnale computer: da 640 x 480 a 3 240 x 1 080 (senza interlacciamento) Frequenza dot clock: da 25 MHz a 297 MHz
	Ingresso segnale DIGITAL LINK	Risoluzione segnale video: da 480/60p, 576/50p a 4 096 x 2 160/30p Risoluzione segnale computer: da 640 x 480 a 3 240 x 1 080 (senza interlacciamento) Frequenza dot clock: da 25 MHz a 297 MHz
	Ingresso segnale COMPUTER	Risoluzione segnale video: da 480i/576i to 1 920 x 1 080 Risoluzione segnale computer: da 640 x 480 a 1 920 x 1 200 (senza interlacciamento) Frequenza dot clock: da 13,5 MHz a 162 MHz

*1 Le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione soddisfano gli standard internazionali ISO/IEC 21118:2020.

Capitolo 7 Appendice - Specifiche

Terminale di collegamento	Terminale <HDMI IN 1> Terminale <HDMI IN 2>	HDMI x 2, compatibile con HDCP, compatibile con Deep Color, Supporto CEC
	Terminale <HDMI OUT>	HDMI x 1, CEC non supportato
	Terminale <DIGITAL LINK/LAN>	RJ-45 x 1, per connessioni di rete e DIGITAL LINK (conforme HDBaseT™), PJLink (class 2) compatibile, 100Base-TX, HDCP compatibile, Deep Color compatibile
	Terminale <LAN>	RJ-45 x 1, per connessione di rete, compatibile con PJLink (class 2), 10Base-T/100Base-TX
	Terminale <COMPUTER IN>	Alta-densità D-Sub 15 p (femmina) x 1 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) Segnale RGB SYNC/HD TTL ad alta impedenza, compatibile con polarità positiva/negativa automatica VD TTL ad alta impedenza, compatibile con polarità positiva/negativa automatica Segnale YP_BP_R Y: 1,0 V [p-p] incluso segnale di sincronizzazione, P _B P _R : 0,7 V [p-p] 75 Ω
	Terminale <AUDIO IN>	Mini jack stereo M3 x 1, 0,5 V [rms], impedenza di ingresso non inferiore a 22 kΩ
	Terminale <AUDIO OUT>	Mini jack stereo M3 x 1, uscita monitor, compatibile stereo, 0 V [rms] a 2,0 V [rms] (variabile), impedenza di uscita non superiore a 2,2 kΩ
	Terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> Terminale <SERIAL IN>	Connettore USB (tipo A) x 1, per funzione Memory Viewer/modulo senza fili (Modello n.: Serie AJ-WM50) collegamento/alimentazione (CC 5 V, max 2 A) D-Sub 9 p x 1, conforme a RS-232C, per controllo tramite computer
Rumore acustico ^{*1}	34 dB	Quando [POTENZA LUMINOSA] in [GESTIONE ECO] è impostata su [NORMALE] o [ECO]
	25 dB	Quando [POTENZA LUMINOSA] in [GESTIONE ECO] è impostato su [SILENZIO]
Ambiente operativo	Temperatura di funzionamento	0 °C (32 °F) - 45 °C (113 °F) ^{*2,3}
	Umidità di funzionamento	20 % - 80 % (senza condensa)
Posizione di funzionamento	[FRONTE/SOFFITTO], [FRONTE/BANCO], [RETRO/SOFFITTO], [RETRO/BANCO]	
Requisiti di alimentazione	100 V - 240 V ~ (100 V - 240 V corrente alternata), 50 Hz/60 Hz	
Corrente nominale	3,4 A - 1,4 A	
Consumo di corrente massimo	325 W (Il consumo energetico è di 310 W a 200 V - 240 V.)	
Consumo di corrente in modalità standby	Circa 0,5 W	Quando [MODALITA' STANDBY] è impostato su [ECO]
	Circa 18 W	Quando [MODALITA' STANDBY] è impostata su [NORMALE] • La funzione [AVVIO RAPIDO] è disabilitata • [REGOLAZIONE IN STANDBY] in [SETTAGGIO AUDIO] è impostata su [OFF] • Nessun dispositivo è connesso al terminale <DIGITAL LINK/LAN> • Il terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> non è in uso
	Circa 51 W	Quando [MODALITA' STANDBY] è impostata su [NORMALE] • La funzione [AVVIO RAPIDO] è disabilitata • [REGOLAZIONE IN STANDBY] di [SETTAGGIO AUDIO] è impostata su [ON] • Un dispositivo è connesso al terminale <DIGITAL LINK/LAN> • Il terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> è in uso
	Circa 85 W	Quando [MODALITA' STANDBY] è impostata su [NORMALE] • La funzione [AVVIO RAPIDO] è abilitata • [REGOLAZIONE IN STANDBY] di [SETTAGGIO AUDIO] è impostata su [ON] • Un dispositivo è connesso al terminale <DIGITAL LINK/LAN> • Il terminale <USB (VIEWER/WIRELESS/DC OUT)> è in uso

*1 Le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione soddisfano gli standard internazionali ISO/IEC 21118:2020.

*2 Il proiettore non può essere utilizzato a un'altitudine di 2 700 m (8 858') o superiore sopra il livello del mare.

Se la temperatura dell'ambiente di funzionamento supera il seguente valore, è possibile ridurre la potenza luminosa per proteggere il proiettore.

• Quando si utilizza il proiettore a un'altitudine inferiore a 1 400 m (4 593') sul livello del mare: 34 °C (93 °F)

• Quando si utilizza il proiettore a un'altitudine compresa tra 1 400 m (4 593') e 2 700 m (8 858') sul livello del mare: 30 °C (86 °F)

*3 La temperatura operativa del proiettore deve essere compresa tra 0 °C (32 °F) e 40 °C (104 °F) quando è collegato il modulo (Modello n.: Serie AJ-WM50).

Capitolo 7 Appendix - Specifiche

Dimensioni esterne standard	Larghezza	495 mm (19-1/2")		
	Lunghezza	176 mm (6-15/16") (con i piedini alla posizione più corta)		
	Profondità	421 mm (16-9/16")		
Peso ^{*1}		Circa 9,5 kg (20,9 lbs.)		
Involucro esterno	Materiali	Plastica modellata		
	Colore	Bianco / Nero		
Lunghezza cavo di alimentazione		India: 3,0 m (118-1/8") Altri Paesi o regioni: 2,0 m (78-3/4")		
Classificazione laser	Classe laser	Classe 1 (IEC/EN 60825-1:2014)		
	Gruppo di rischio	Gruppo di rischio 2 (IEC 62471-5:2015)		
LAN wireless ^{*2}	Conformità agli standard	IEEE802.11b/g/n		
	Metodo trasmissione	DSSS, OFDM		
	Range di frequenza (Canale)	Da 2 412 MHz a 2 462 MHz (da c. 1 a 11)		
	Velocità trasferimento dati (Valore standard)	IEEE802.11n	Massimo 144 Mbps	
		IEEE802.11g	Massimo 54 Mbps	
IEEE802.11b		Massimo 11 Mbps		
Metodo di crittografia	WPA2-PSK (AES)			
Telecomando	Requisiti di alimentazione	CC 3 V (batteria AAA/R03/LR03 x 2)		
	Raggio operativo	Entro circa 6 m (19'8-7/32") (se azionato direttamente di fronte al ricevitore di segnale)		
	Peso	102 g (3,6 oncie) (batterie incluse)		
	Dimensioni esterne	Larghezza: 48 mm (1-7/8"), Altezza: 145 mm (5-23/32"), Profondità: 27 mm (1-1/16")		

*1 Valore medio. Il peso varia per ciascun prodotto.

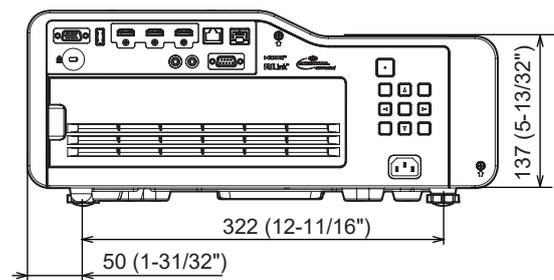
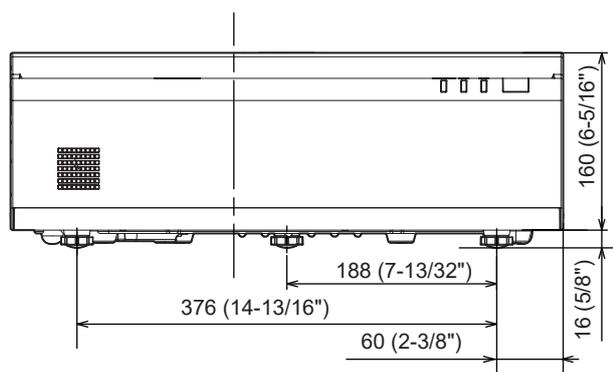
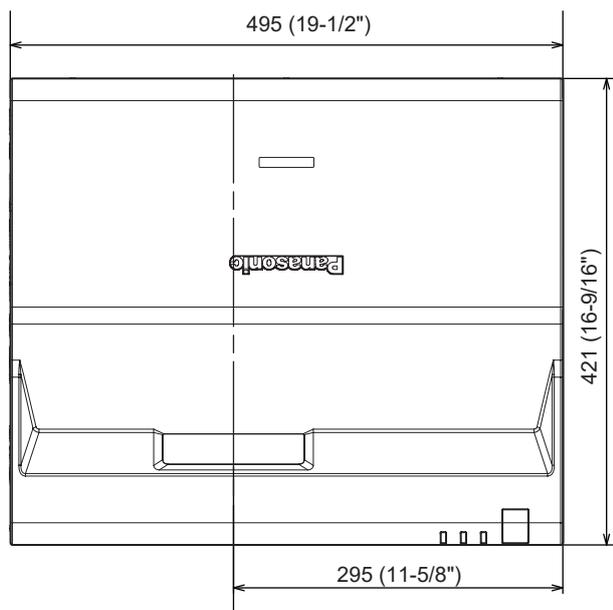
*2 Per utilizzare la funzione LAN wireless con il proiettore è necessario inserire il modulo senza fili opzionale (Modello n.: AJ-WM50).

Nota

- I numeri di modello degli accessori ordinari e degli accessori opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Dimensioni

Unità: mm (pollici)



* Le dimensioni effettive possono variare a seconda del prodotto.

Elenco dei formati di segnale compatibili

La seguente tabella specifica i segnali video che il proiettore può proiettare.

Questo proiettore supporta il segnale con ✓ nella colonna del segnale compatibile.

• Il contenuto della colonna del segnale compatibile è come segue.

- V: Segnale video
- C: Segnale computer

Tipo di segnale	Nome segnale (FORMATO SEGNALE)	Risoluzione (Punti)	Freq. di scansione		Freq. dot clock (MHz)	Segnale compatibile	
			Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		COMPUTER	HDMI / DIGITAL LINK
V	480i (525i)	712 x 483i	15,7	59,9	13,5	✓	—
	576i (625i)	702 x 575i	15,6	50,0	13,5	✓	—
	480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	✓	✓
	576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	✓	✓
	720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0 ¹	74,3	✓	✓
	720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓
	1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0 ¹	74,3	✓	✓
	1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓
	1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0 ¹	74,3	✓	✓
	1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0 ¹	74,3	✓	✓
	1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓
	1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0 ¹	74,3	✓	✓
	1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0 ¹	148,5	✓	✓
	1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓
	3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0 ¹	297,0	—	✓
	3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓
	3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0 ¹	297,0	—	✓
	4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0 ¹	297,0	—	✓
	4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0 ¹	297,0	—	✓	
C	640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓
	800 x 600/60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	✓	✓
	1024 x 768/50 ²	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	✓	✓
	1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓
	1024 x 768/70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	✓	✓
	1024 x 768/75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	✓	✓
	1152 x 864/75	1 152 x 864	67,5	75,0	108,0	✓	✓
	1152 x 864/85	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	✓	✓
	1280 x 720/60	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	✓	✓
	1280 x 768/60	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	✓	✓
	1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	✓	✓
	1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓	✓
	1280 x 800/75	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	✓	✓
	1280 x 800/85	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	✓	✓
	1280 x 960/60	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	✓	✓
	1280 x 1024/60 ²	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	✓
	1280 x 1024/75	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	✓	✓
	1280 x 1024/85	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	✓	✓
	1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓	✓
	1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	✓	✓
1400 x 1050/75	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	✓	✓	
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	✓	✓	
1600 x 900/60 ²	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	✓	✓	

Capitolo 7 Appendice - Specifiche

Tipo di segnale	Nome segnale (FORMATO SEGNALE)	Risoluzione (Punti)	Freq. di scansione		Freq. dot clock (MHz)	Segnale compatibile	
			Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		COMPUTER	HDMI / DIGITAL LINK
C	1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓
	1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	✓	✓
	1920 x 1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	✓	✓
	1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	✓	✓
	1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 ³	74,0	60,0	154,0	✓	✓
	1920 x 720/60	1 920 x 720	46,0	60,0	95,0	—	✓
	1920 x 810/60	1 920 x 810	51,7	60,0	107,0	—	✓
	2048 x 1536/60	2 048 x 1 536	95,5	60,0	267,3	—	✓
	2560 x 1080/60RB	2 560 x 1 080 ³	66,6	60,0	181,3	—	✓
	3240 x 1080/60	3 240 x 1 080	69,0	60,0	237,1	—	✓

*1 Anche il segnale con frequenza di scansione verticale 1/1.001x è supportato.

*2 Quando viene immesso un segnale analogico adatto, quest'ultimo può essere visualizzato rendendo l'impostazione adatta per il segnale dal menu [IMMAGINE] → [SISTEMA RGB]. L'impostazione [SISTEMA RGB] non è necessaria per il segnale digitale.

*3 Conforme con VESA CVT-RB (cancellazione ridotta)

Nota

- Un segnale con una risoluzione differente viene convertito al numero di punti visualizzati. Il numero di punti visualizzati è 1 920 x 1 200.
- La "i" dopo la risoluzione indica un segnale interlacciato.
- Quando vengono collegati dei segnali interlacciati, potrebbero verificarsi sfarfallii nell'immagine proiettata.
- Anche se esistono i segnali precedenti, alcuni segnali di immagine registrati con metodo speciale potrebbero non essere visualizzati.

Elenco dei segnali plug-and-play compatibili

La seguente tabella specifica i segnali video compatibili con il plug-and-play.

Il segnale indicato con ✓ nella colonna dei segnali compatibili con il plug-and-play è il segnale descritto nella EDID (Extended Display Identification Data, dati di identificazione del display esteso) del proiettore. Per il segnale senza ✓ nella colonna dei segnali compatibili con il plug-and-play, la risoluzione potrebbe non essere selezionata sul computer anche se il proiettore la sta supportandolo.

Nome segnale (FORMATO SEGNALE)	Risoluzione (Punti)	Freq. di scansione		Freq. dot clock. (MHz)	Segnale compatibile con il plug-and-play	
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		COMPUTER	HDMI / DIGITAL LINK
480i (525i)	712 x 483i	15,7	59,9	13,5	—	—
576i (625i)	702 x 575i	15,6	50,0	13,5	—	—
480/60p	720 x 480	31,5	59,9	27,0	—	✓
576/50p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	—	✓
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	—	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	—	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	—	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	—	—
1080/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	—
1080/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	—	—
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	—	✓
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	✓
3840 x 2160/24p	3 840 x 2 160	54,0	24,0	297,0	—	✓
3840 x 2160/25p	3 840 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓
3840 x 2160/30p	3 840 x 2 160	67,5	30,0	297,0	—	✓
4096 x 2160/24p	4 096 x 2 160	54,0	24,0	297,0	—	✓
4096 x 2160/25p	4 096 x 2 160	56,3	25,0	297,0	—	✓
4096 x 2160/30p	4 096 x 2 160	67,5	30,0	297,0	—	✓
640 x 480/60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓
800 x 600/60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	✓	✓
1024 x 768/50	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—
1024 x 768/60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	✓

Capitolo 7 Appendix - Specifiche

Nome segnale (FORMATO SEGNALE)	Risoluzione (Punti)	Freq. di scansione		Freq. dot clock. (MHz)	Segnale compatibile con il plug-and-play	
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		COMPUTER	HDMI / DIGITAL LINK
1024 x 768/70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	✓	✓
1024 x 768/75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	✓	✓
1152 x 864/75	1 152 x 864	67,5	75,0	108,0	—	—
1152 x 864/85	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	—	—
1280 x 720/60	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	—	—
1280 x 768/60	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	—	—
1280 x 800/50	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—
1280 x 800/60	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓	✓
1280 x 800/75	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	—	—
1280 x 800/85	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	—	—
1280 x 960/60	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	—	—
1280 x 1024/60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	—	—
1280 x 1024/75	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	✓	✓
1280 x 1024/85	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	—	—
1366 x 768/60	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	—	—
1400 x 1050/60	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	—	—
1400 x 1050/75	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	—	—
1440 x 900/60	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—
1600 x 900/60	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	—	—
1600 x 1200/60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	✓
1680 x 1050/60	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—
1920 x 1080/50	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	—	—
1920 x 1200/50	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—
1920 x 1200/60RB	1 920 x 1 200 ^{*1}	74,0	60,0	154,0	✓	✓
1920 x 720/60	1 920 x 720	46,0	60,0	95,0	—	—
1920 x 810/60	1 920 x 810	51,7	60,0	107,0	—	—
2048 x 1536/60	2 048 x 1 536	95,5	60,0	267,3	—	✓
2560 x 1080/60RB	2 560 x 1 080 ^{*1}	66,6	60,0	181,3	—	✓
3240 x 1080/60	3 240 x 1 080	69,0	60,0	237,1	—	✓

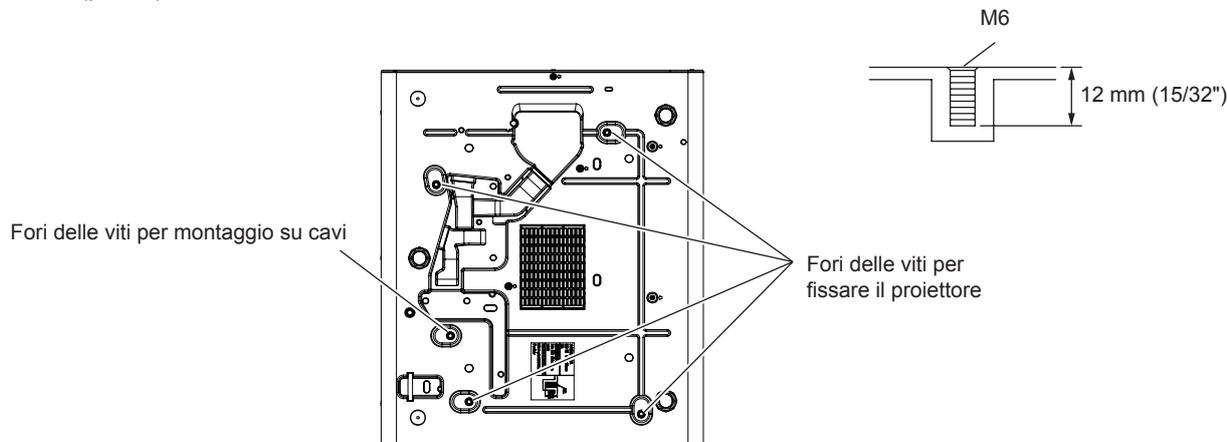
*1 Conforme con VESA CVT-RB (cancellazione ridotta)

Precauzioni per il fissaggio del supporto di montaggio a soffitto/parete

- Nell'installare il proiettore a un soffitto, utilizzare il Supporto di montaggio a soffitto (Modello n.: ET-PKD120H (per soffitti alti), ET-PKD120S (per soffitti bassi), ET-PKD130H (per soffitti alti, regolazione a 6 assi)) insieme al Supporto di montaggio a soffitto (Modello n.: ET-PKE301B (Staffa di montaggio del proiettore)).
- Quando si installa il proiettore a una parete, utilizzare l'apposito supporto di montaggio a parete opzionale (Modello num.: ET-WBC100).
Quando si sostituisce il staffa di montaggio del proiettore di un supporto di montaggio a parete esistente (Modello num.: ET-WBC100), utilizzare l'apposito supporto di montaggio per proiettori opzionale (Modello num.: ET-PKC300B).
- Quando si installa il proiettore, fissare il kit di prevenzione della caduta fornito con il supporto di montaggio a soffitto o a parete.
- Chiedere a un tecnico qualificato di eseguire il lavoro di installazione, come per esempio nei casi di montaggio del proiettore a soffitto o parete.
- Panasonic Connect Co., Ltd. non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al proiettore derivanti dall'uso di un supporto di montaggio a soffitto o di un supporto di montaggio a parete non fabbricato da Panasonic Connect Co., Ltd. o dalla scelta di un luogo di installazione non adatto, anche nel caso in cui il proiettore sia ancora coperto da garanzia.
- I prodotti non utilizzati devono essere prontamente rimossi da un tecnico qualificato.
- Usare un cacciavite torsionometrico o una chiave torsionometrica Allen per serrare i bulloni alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso.
(Coppia di serraggio della vite: $4 \pm 0,5 \text{ N}\cdot\text{m}$)
- Fare riferimento a Istruzioni per l'installazione per dettagli sul supporto di montaggio a soffitto o sul supporto di montaggio a parete.
- I numeri di modello degli accessori ordinari e opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

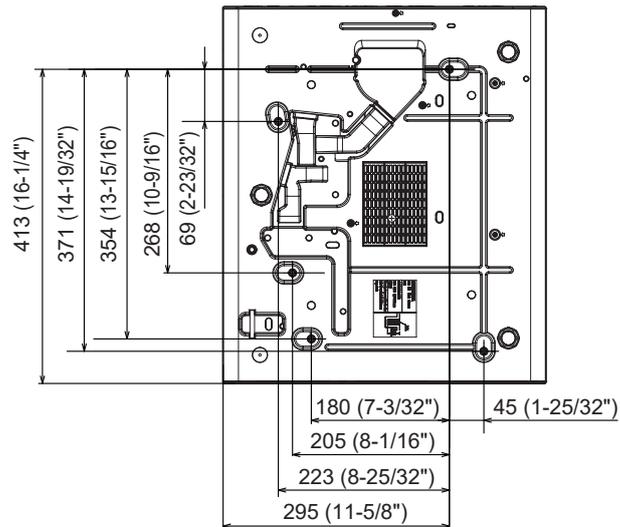
■ Specifiche per i fori per le viti per fissare il proiettore (proiettore visto dal basso)

Unità: mm (pollici)



■ Dimensioni per i fori per le viti per fissare il proiettore (proiettore visto dal basso)

Unità: mm (pollici)



Indice

A	[MENU AVANZATO]	66	Pulsante <SCREEN ADJ>	
Accensione del proiettore	[MENU BLOCCO PASSWORD]	112	Telecomando	22, 54
Accessori	[MENU DIGITAL LINK]	115	Pulsante <SHUTTER>	
Accessori opzionali	Menu principale	61	Corpo del proiettore	25
Accesso tramite browser web	Menu sullo schermo	60	Telecomando	22
[ACCOUNT AMMINISTRATORE]	[MODALITA' STANDBY]	102	Pulsante <STATUS>	
[ALTRE FUNZIONI]	[MODELLO ETHERNET]	114	Telecomando	22, 57
[ASPETTO]	[MODO DIGITAL LINK]	114	Pulsante <TEST PATTERN>	
[AVVIO RAPIDO]	[MODO DI PROIEZIONE]	100	Telecomando	22, 56
Avviso importante per la sicurezza!	[MODO IMMAGINE]	64	Pulsante <VOL ->	
	[MOSTRA TESTO]	112	Corpo del proiettore	25
			Telecomando	22
B	N		Pulsante <VOL +>	
[BLOCCO MENU]	NETWORK	129	Corpo del proiettore	25
	[NITIDEZZA]	65	Telecomando	22
C	[NOME PROIETTORE]	117		
[CAMBIA PASSWORD]	O		R	
[CAMBIA TESTO]	[ON-SCREEN DISPLAY]	92	Realizzazione di operazioni con il	
Collegamento	P		telecomando	52
Collegamento del cavo di alimentazione	[PASSWORD]	111	[REGOLAZIONE DEL COLORE]	91
[COLORE]	[PJLink]	122	[REGOLAZ SCHERMO]	70
[COLORE SFONDO]	[POSIZIONE]	70	[RESET TOTALE]	110
Connessione con LAN wireless	[POSIZIONE ARRESTO]	78	[RETE]	114
Connessione di rete	[POTENZA LUMINOSA]	100	[RGB/YC _B C _B] / [RGB/YP _B P _R]	68
[CONTRASTO]	Precauzioni per il fissaggio del supporto di		[RICERCA SEGNALE]	95
[CONTRASTO DINAMICO]	montaggio a soffitto/parete	182	Risoluzione dei problemi	161
[CONTROLLO RETE]	Precauzioni per l'uso	14, 19	[RS-232C]	103
Corpo del proiettore	Presa utilizzabile	29		
[CORREZIONE COLORE]	Proiezione	49	S	
	[PROIEZIONE MULTI IMMAGINE]	79	[SETTAGGI IMPOST AUTOM]	95
	Protocollo PJLink	166	[SETTAGGIO AUDIO]	104
	Pulsante alimentazione		Sicurezza	16
	Corpo del proiettore	25	[SICUREZZA]	111
	Telecomando	22	[SICUREZZA DI RETE]	121
	Pulsante <ASPECT>		[SISTEMA RGB]	68
	Telecomando	22, 55	Smaltimento	19
	Pulsante <AUTO SETUP>		Software applicativo supportato dal proiettore ..	18
	Telecomando	22	Sotto-menu	62
	Pulsante <CEC>		[SOVRASCANSIONE]	77
	Telecomando	22	Specifiche	175
	Pulsante <COMPUTER>		Spegnimento del proiettore	48
	Telecomando	22	[SPOSTAMENTO]	75
	Pulsante <DEFAULT>		[STATO]	99
	Telecomando	22, 61	[STATO DIGITAL LINK]	115
	Pulsante <DIGITAL LINK>		[STATO RETE]	117
	Telecomando	22	[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	66
	Pulsante <D.ZOOM>			
	Telecomando	22, 55	T	
	Pulsante <ECO>		[TASTO FUNZIONE]	104
	Telecomando	22, 57	[TEMP. COLORE]	65
	Pulsante <ENTER>		Terminale <AC IN>	24
	Corpo proiettore	25	Terminale <SERIAL IN>	171
	Telecomando	22	[TEST MESSA A FUOCO]	106
	Pulsante <FOCUS>		[TIMER FILTRO]	106
	Corpo del proiettore	25	[TIMER PRESENTAZIONE]	96
	Pulsante <FREEZE>		[TINTA]	65
	Telecomando	22, 53		
	Pulsante <FUNCTION>		U	
	Telecomando	22, 56	Unità filtro aria	158
	Pulsante <HDMI1>			
	Telecomando	22	V	
	Pulsante <HDMI2>		[VISUALIZZA OPZIONI]	91
	Telecomando	22		
	Pulsante <ID ALL>		W	
	Telecomando	22, 58	[WIRED LAN]	116
	Pulsante <ID SET>			
	Telecomando	22, 58	Z	
	Pulsante <INPUT SELECT>		[ZOOM]	78
	Corpo proiettore	25		
	Pulsante <MENU>			
	Corpo proiettore	25		
	Telecomando	22		
	Pulsante <MUTE>			
	Telecomando	22, 52		
	Pulsante <NETWORK/USB>			
	Telecomando	22		
	Pulsante <ON SCREEN>			
	Telecomando	22, 53		
	Pulsante <P-TIMER>			
	Telecomando	22, 56		

Fabbricato da:

Panasonic Connect Co., Ltd.
4-1-62 Minoshima, Hakata-ku, Fukuoka 812-8531, Giappone

Importatore:

Panasonic Connect Europe GmbH
Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Germania

Rappresentante autorizzato nell'UE:

Panasonic Connect Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Amburgo, Germania

**Smaltimento di vecchie apparecchiature e batterie usate
Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento**

Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere smaltiti come rifiuti urbani ma deve essere effettuata una raccolta separata. Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate vi invitiamo a consegnarli agli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.

Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente.

Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune.

Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.

**Note per il simbolo batterie (simbolo sotto)**

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Panasonic Connect Co., Ltd.

Sito web: <https://panasonic.net/cns/projector/>

© Panasonic Connect Co., Ltd. 2023

W0423NL3123 -PT