

No. de Modèle

**TH-50LFC70U**  
**TH-65LFC70U**  
**TH-80LFC70U**  
**TH-50LFC70E**  
**TH-65LFC70E**  
**TH-80LFC70E**

## Mode d'emploi

### Fonctionnement de l'écran

#### Écran ACL pleine résolution HD (usage professionnel)



**Français**

Veillez lire ce mode d'emploi avant de vous servir de votre appareil, puis conservez-le en lieu sûr.

# HDMI

# Cher Client Panasonic

Bienvenue dans la famille des clients de Panasonic. Nous espérons que votre nouvel écran LCD vous offrira de longues années de plaisir.

Pour profiter au maximum des possibilités de votre appareil, veuillez lire attentivement le présent mode d'emploi avant d'entreprendre les réglages, et conservez-le pour pouvoir vous y référer en cas de besoin.

Veuillez aussi conserver votre reçu, et noter le numéro de modèle et le numéro de série de votre appareil dans l'espace réservé sur la couverture de dos de ce mode d'emploi.

Visitez le site Panasonic <http://panasonic.net>

## Sommaire

### Avant utilisation

- Les illustrations et les captures d'écran de ce mode d'emploi sont données à titre informatif et peuvent être différentes de la réalité.
- Les illustrations descriptives de ce mode d'emploi ont principalement été créées à partir du modèle de 50 pouces.

<b>Précautions de sécurité importantes</b> .....	1	<b>Réglages des sons</b> .....	43
<b>Avis de la FCC</b> .....	2	Sortie audio SDI .....	43
<b>Notice de sécurité importante</b> .....	3	<b>Menu Configuration</b> .....	44
<b>Mesures de sécurité</b> .....	4	<b>Réglage de l'heure actuelle / Réglage de la</b>	
<b>Accessoires</b> .....	7	<b>minuterie</b> .....	45
Accessoires fournis .....	7	Réglage de l'heure actuelle .....	45
Contenu du CD-ROM .....	7	Réglage de la minuterie .....	45
Piles de la télécommande .....	8	<b>Réglages de multi I sur I</b> .....	46
<b>Raccordements</b> .....	9	<b>Économiseur d'écran (Pour éviter la rémanence)</b> ....	47
Raccordement et maintien du cordon		Heure de mise en service de l'économiseur d'écran...	48
d'alimentation, maintien du câble .....	9	<b>Réglages Mode ECO</b> .....	49
Raccordement des enceintes .....	11	<b>Personnalisation du nom des entrées</b> .....	50
Raccordement d'un équipement vidéo .....	11	<b>Réglages des touches de fonction</b> .....	51
Raccordement VIDEO et COMPONENT / RGB IN ...	13	<b>Réglages du visionneur de mémoire</b> .....	52
Raccordement HDMI .....	13	<b>Sortie moniteur</b> .....	52
Raccordement DVI-D IN .....	14	<b>Arrêt sur absence d'activité</b> .....	53
Raccordement aux bornes d'entrée d'ordinateur		<b>Durée d'affichage du menu / Luminosité des</b>	
(PC) .....	15	<b>affichages</b> .....	53
Raccordement à la borne SERIAL (série) .....	16	<b>Affichages à l'écran</b> .....	53
Connexion PC OUT .....	17	<b>Configuration pour les signaux d'entrée</b> .....	54
Exemple de connexion à l'aide de la borne		Sélection de l'entrée à composantes/RVB .....	54
DIGITAL LINK .....	18	Sélection de l'entrée à YUV/RVB .....	54
<b>Mise en service, mise hors service</b> .....	19	Menu Signal .....	55
<b>Sélection du signal d'entrée</b> .....	21	<b>Réglages des Options</b> .....	58
<b>Commandes de base</b> .....	22	Weekly Command Timer (Minuterie de commande	
<b>Format d'image (ASPECT)</b> .....	25	hebdomadaire) .....	61
<b>Zoom numérique</b> .....	26	Audio input select (Sélection d'entrée audio) .....	63
<b>MULTI I sur I</b> .....	27	Input Search (Recherche d'entrée) .....	64
<b>Fonction de l'afficheur de la mémoire</b> .....	28	RS-232C/LAN Information Timing .....	65
<b>Utilisation de Miracast(TM)</b> .....	33	<b>Dépannage</b> .....	66
<b>Affichages des menus sur l'écran</b> .....	34	En cas d'utilisation de Miracast .....	68
<b>Réglage de Taille/Pos</b> .....	35	<b>Liste des modes aspect</b> .....	69
<b>Réglages de l'image</b> .....	38	<b>Signaux d'entrée applicables</b> .....	71
Réglages avancés .....	39	<b>Réglages d'usine</b> .....	72
<b>Profils d'image</b> .....	40	<b>Liste des commandes de Weekly Command Timer</b> ...	73
Sauvegarde des profils.....	41	<b>Spécifications</b> .....	74
Chargement des profils .....	42		
Modification des profils .....	42		



## AVERTISSEMENT

Risque de secousse électrique  
Ne pas ouvrir



**AVERTISSEMENT:** Pour réduire les risques de secousse électrique, ne pas retirer le couvercle ni le panneau arrière. Cet appareil ne contient aucune pièce qui puisse être réparée par l'utilisateur; l'entretien doit être effectué par du personnel qualifié.



Le symbole de l'éclair, inscrit dans un triangle équilatéral, a pour objet d'appeler l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du produit, de pièces non isolées portées à une "tension dangereuse" qui peut avoir une amplitude suffisante pour provoquer une secousse électrique.



Le symbole du point d'exclamation, inscrit dans un triangle équilatéral, a pour objet d'appeler l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans la documentation accompagnant le produit, d'importantes instructions concernant son mode opératoire et son entretien.

**AVERTISSEMENT :** Pour éviter tout dommage pouvant entraîner un incendie ou une secousse électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne placez aucun récipient contenant de l'eau (vase de fleur, tasse, bouteille de produit de beauté, etc.) sur l'appareil. (ou sur une étagère le dominant)

**AVERTISSEMENTS :**

- 1) Pour réduire les risques de secousse électrique, ne pas retirer le couvercle. Cet appareil ne contient aucune pièce qui puisse être réparée par l'utilisateur; l'entretien doit être effectué par du personnel qualifié.
- 2) N'enlevez pas la broche de mise à la terre de la fiche du cordon d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche à 3 broches qui ne peut être introduite que dans une prise secteur dont la troisième broche est reliée à la terre. Cette disposition concerne la sécurité. Si la fiche ne pénètre pas complètement dans la prise, consultez un électricien qui remplacera la prise ou la fiche hors norme. Ne tentez pas de contourner la sécurité de la fiche avec broche de mise à la terre.

## Précautions de sécurité importantes

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Prenez en compte tous les avertissements.
- 4) Suivez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
- 6) Nettoyez l'appareil uniquement avec un chiffon sec.
- 7) Ne bloquez pas les orifices de ventilation. Installez l'appareil en suivant les instructions du fabricant.
- 8) N'installez pas l'appareil près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une chaudière, une cuisinière ou un autre appareil (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 9) N'invalidez pas les caractéristiques de sécurité de la fiche polarisée ou avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches, une plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La lame large et la troisième broche de mise à la terre ont été faites pour des raisons de sécurité. Si la fiche ne se branche pas dans la prise, consultez un électricien pour faire remplacer la prise.
- 10) Protégez le cordon d'alimentation et empêchez qu'il soit piétiné, ou pincé, particulièrement au niveau de la prise secteur murale et de la sortie de l'appareil.
- 11) Utilisez uniquement des dispositifs auxiliaires/accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12) Utilisez uniquement avec un chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, faites attention lors du déplacement du chariot pour éviter tout risque de blessures.
- 13) Débranchez l'appareil pendant un orage ou lorsqu'il ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée.
- 14) Pour toute réparation, consultez une personne qualifiée. L'appareil doit être réparé s'il a été endommagé de n'importe quelle façon, comme quand, par exemple, le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur de l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.
- 15) Pour éviter toute secousse électrique, assurez-vous que la broche de mise à la terre de la fiche du cordon d'alimentation est effectivement branchée.



# Avis de la FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations d'un appareil numérique de Classe B, d'après la section 15 des normes FCC. Ces limitations sont conçues pour offrir un niveau de protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une zone résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre une énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé ni utilisé conformément aux instructions, il risque de causer des interférences nuisibles pour les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne se produisent pas dans une installation en particulier. Si cet équipement cause des interférences gênantes pour la réception radio ou télévision, ce qui peut être aisément déterminé en l'éteignant puis en le rallumant, l'utilisateur est invité à prendre les mesures correctives suivantes:

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement dans une prise située sur un autre circuit que celui auquel est relié le récepteur.
- Si vous avez besoin d'aide, consultez le détaillant ou un technicien expérimenté.

Cet appareil est conforme avec la section 15 des normes FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne peut être cause d'interférence nuisibles et (2) il doit pouvoir accepter toute interférence reçue, incluant toute interférence pouvant perturber son fonctionnement.

## Mise en garde de la FCC:

**Pour assurer une compatibilité continue, suivez les instructions de ce manuel et utilisez uniquement un câble d'interface blindé lors de la connexion à un ordinateur ou autres appareils périphériques. Certains câbles d'interface blindés peuvent nécessiter l'utilisation d'ensemble(s) de noyau en ferrite pour la connexion. Pour plus de détails, consultez les directives de connexion du câble d'interface. Tout changement ou modification non expressément approuvée par Panasonic Corp. of North America peut annuler l'autorité de l'utilisateur d'utiliser l'appareil.**

## Déclaration de conformité FCC

N° de modèle TH-50LFC70U, TH-65LFC70U, TH-80LFC70U

Responsable: Panasonic Corporation of North America  
Two Riverfront Plaza, Newark, New Jersey 07102-5490  
Contact: Panasonic System Communications Company of North America  
1-877-655-2357

## NOTICE POUR LE CANADA:

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Remarque:

Il peut y avoir de la rémanence. Si vous affichez une image fixe pendant une période prolongée, elle risque de demeurer sur l'écran. Elle disparaîtra toutefois au bout d'un moment.

## Marques de commerce

- VGA est une marque de commerce d'International Business Machines Corporation.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista®, et Internet Explorer® sont les marques déposées ou les marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac, Mac OS, OS X et Safari sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- SVGA, XGA, SXGA et UXGA sont des marques déposées de Video Electronics Standard Association. Même s'il n'existe aucune mention spéciale de marque de commerce de société ou de produit, ces marques de commerce ont toutefois été respectées.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- RoomView, Crestron RoomView et Fusion RV sont des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. et Crestron Connected est la marque de commerce de Crestron Electronics, Inc.
- Miracast est une marque commerciale de la Wi-Fi Alliance.
- Android est une marque commerciale déposée de Google Inc.
- iPad, iPhone et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

# Notice de sécurité importante

## AVERTISSEMENT

- 1) Pour empêcher toute détérioration susceptible de créer un risque d'incendie ou d'électrocution, tenez cet appareil à l'écart des zones exposées à des risques d'écoulement ou d'éclaboussures de liquides. Ne placez aucun récipient contenant de l'eau (vase de fleur, tasse, bouteille de produit de beauté, etc.) sur l'appareil (ou sur une étagère le dominant).  
Ne placez aucune flamme nue, comme une bougie allumée, sur l'appareil ou au-dessus de celui-ci.
- 2) Pour prévenir tout risque d'électrocution, ne retirez pas le couvercle. Aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur ne se trouve à l'intérieur de l'appareil. Veuillez confier tout travail d'entretien ou de réparation à un technicien qualifié.
- 3) N'enlevez pas la broche de mise à la masse de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation avec mise à la masse à trois broches. Cette fiche ne peut être adaptée qu'à une prise de courant avec mise à la masse. Ceci est un dispositif de sécurité. Si vous ne pouvez pas insérer la fiche dans la prise, adressez-vous à un électricien.  
Ne modifiez pas la fiche avec mise à la masse.
- 4) Pour éviter toute secousse électrique, assurez-vous que la broche de mise à la terre de la fiche du cordon d'alimentation est effectivement branchée.

## ATTENTION

Cet appareil est destiné à être utilisé dans des environnements non exposés à des champs magnétiques. Si vous utilisez cet appareil à proximité de sources de champs électromagnétiques puissants ou à des endroits où le bruit électrique pourrait interférer avec les signaux d'entrée, l'image et le son risquent de trembler et des parasites tels que du bruit risquent d'être produits.  
Pour éviter d'abîmer cet appareil, placez-le loin de toute source de champs électromagnétiques puissants.

# Mesures de sécurité

## AVERTISSEMENT

### ■ Installation

**Cet écran LCD ne peut être utilisé qu'avec les accessoires en option suivants. Si vous l'utilisez avec d'autres types d'accessoires en option, l'installation risquera d'être instable et de causer des blessures.**

(Tous les accessoires suivants sont fabriqués par Panasonic Corporation.)

- Piédestal ..... TY-ST42P50 (pour le modèle de 50 pouces)\*, TY-ST65P20 (pour le modèle de 65 pouces et le modèle de 80 pouces)
- Pied mobile pour l'écran..... TY-ST50PB2 (pour le modèle de 50 pouces), TY-ST65PB2 (pour le modèle de 65 pouces), TY-ST80LF70 (pour le modèle de 80 pouces)
- Pied mobile ..... TY-ST58PF20 (pour le modèle de 50 pouces)
- Applique de suspension au mur (verticale)..... TY-WK42PV20 (pour le modèle de 50 pouces), TY-WK70PV50 (pour le modèle de 80 pouces)
- Applique de suspension au mur (en biais)..... TY-WK42PR20 (pour le modèle de 50 pouces), TY-WK65PR20 (pour le modèle de 65 pouces)
- Applique de suspension au plafond ..... TY-CE42PS20 (pour le modèle de 50 pouces)
- Carte de connexion BNC pour double vidéo..... TY-FB9BD
- Plaque à bornes HD-SDI..... TY-FB9HD
- Plaque à bornes HD-SDI avec son ..... TY-FB10HD
- Plaque à bornes HD-SDI Dual Link..... TY-FB11DHD
- Plaque à bornes HDMI double ..... TY-FB10HMD
- Plaque de connexion DVI-D..... TY-FB11DD
- Boîtier d'interface numérique ..... ET-YFB100G

#### \*Précaution pour l'utilisation du TY-ST42P50 (pour le modèle de 50 pouces)

Utilisez un pied "pour écran plasma (long)" (numéro de pièce : TBLA3679, TBLA3680).

Nous n'assumons aucune responsabilité pour tout endommagement du produit, etc. provoqué par l'utilisation d'un piédestal, d'une applique de suspension au mur ou d'une applique de suspension au plafond fabriqués par une autre entreprise, ou par la défaillance de l'environnement d'installation du piédestal, de l'applique de suspension au mur ou de l'applique de suspension au plafond, même pendant la période de la garantie.

Confiez toujours l'installation à un technicien qualifié.

Les pièces détachées peuvent présenter un danger d'étranglement en cas d'ingestion accidentelle. Gardez les pièces détachées hors de la portée des enfants. Jetez les pièces détachées inusitées ainsi que tout autre objet comme les fournitures d'emballage et les sacs ou les couvertures en plastique afin d'éviter que les enfants en bas âge ne s'en servent de jouet, lequel constitue un risque potentiel d'étouffement.

**Ne placez pas l'écran sur des surfaces inclinées ou instables et assurez-vous qu'il ne repose pas sur le bord de sa base.**

- L'écran risquerait de tomber ou de se renverser.

**Ne placez pas d'objets sur l'écran.**

- Si vous renversez de l'eau sur l'écran à haute définition ou si des objets étrangers y pénètrent, un court-circuit risque de se produire et d'entraîner un incendie ou une électrocution. Si des corps étrangers pénètrent dans l'écran contactez votre revendeur Panasonic.

**Ne transporter qu'en position debout!**

- Le transport de l'appareil avec son panneau d'affichage faisant face vers le haut ou vers le bas peut endommager les circuits internes.

**Il est interdit d'empêcher la ventilation en couvrant les grilles d'aération avec des objets comme journaux, nappes ou rideaux.**

**Pour une ventilation suffisante;**

**Si vous utilisez le piédestal (accessoire en option), laissez un espace de 3 15/16" (10 cm) ou plus autour des côtés supérieur, gauche et droit et de 2 3/4" (7 cm) ou plus vers l'arrière, et laissez également un espace entre le bas de l'écran et la surface du sol.**

**Si vous installez l'appareil en utilisant une autre méthode, suivez le mode d'emploi. (S'il n'y a pas d'indication spécifique sur les dimensions d'installation dans le manuel d'installation, laissez un espace de 3 15/16" (10 cm) ou plus autour des côtés supérieur, inférieur, gauche et droit, et de 2 3/4" (7 cm) ou plus vers l'arrière.)**

**Avvertissement pour l'installation au mur ou au plafond**

- L'installation au mur ou au plafond doit être réalisée par un professionnel de l'installation. Une installation incorrecte de l'écran peut provoquer un accident et entraîner la mort ou des blessures graves. Utilisez les accessoires facultatifs spécifiés.
- Si vous cessez d'utiliser l'écran fixé au mur ou au plafond, demandez à un professionnel de déposer l'écran dès que possible.
- Lors du montage de l'écran sur le mur, évitez tout contact des vis de fixation et du câble d'alimentation avec des objets métalliques à l'intérieur du mur. Il existe un risque d'électrocution en cas de contact avec des objets métalliques à l'intérieur du mur.

**N'installez pas l'appareil dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil.**

- Le soleil peut endommager le panneau à cristaux liquides.



### ■ Utilisation de l'écran LCD

L'écran a été conçu pour fonctionner sur secteur de 110 à 127 ou de 220 à 240 V, 50/60 Hz.

**Ne couvrez pas les trous de ventilation.**

- Sinon, l'écran risquerait de surchauffer, ce qui pourrait causer un incendie ou abîmer l'écran.

**N'introduisez aucun objet étranger dans l'écran.**

- N'introduisez aucun objet en métal ou inflammable dans les trous de ventilation, ne laissez tomber aucun objet sur l'écran, car ceci pourrait entraîner un incendie ou une électrocution.

**Ne retirez pas le couvercle, ou ne le modifiez en aucune façon.**

- Les composants se trouvant à l'intérieur de l'écran sont placés sous haute tension, et risquent de causer une électrocution grave. Confiez tout travail de vérification, de réglage ou de réparation à votre revendeur Panasonic.

**Assurez vous un accès facile à la prise du câble d'alimentation.**

**Un appareil de CLASSE I doit être raccordé à une prise de courant en étant relié à la terre.**

**N'utilisez pas d'autres cordons d'alimentation que celui fourni avec cet appareil.**

- Cela comporte un risque d'incendie ou de choc électrique.

**Insérez la fiche du cordon d'alimentation bien à fond dans la prise.**

- Si la fiche n'est pas insérée bien à fond, un dégagement de chaleur pouvant entraîner un incendie risquerait de se produire. Si la fiche est endommagée ou si la plaque de la prise murale est mal fixée, ne les utilisez pas.

**Ne manipulez pas le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.**

- Vous risqueriez d'être électrocuté.

**Ne faites rien qui puisse endommager le cordon d'alimentation. Pour débrancher le câble d'alimentation, tirez-le par la fiche et non par le câble.**

- Évitez absolument d'endommager le câble, de le modifier, d'y placer des objets lourds, de le chauffer, de le placer à proximité d'objets chauds, de le tordre, de le plier excessivement ou de le tirer. Sinon, vous pourriez causer un incendie ou une électrocution. Si le câble d'alimentation est abîmé, faites-le réparer par un centre de service agréé Panasonic.

**Ne retirez pas les couvercles et ne modifiez JAMAIS l'écran vous-même.**

- Ne retirez pas le couvercle arrière car des éléments sous tension seraient exposés. Aucun élément présent à l'intérieur ne doit être entretenu par l'utilisateur. (Les composants sous haute tension peuvent causer de graves décharges électriques.)
- L'écran doit être vérifié, ajusté ou réparé par votre revendeur Panasonic local.

**Si vous n'utilisez pas l'écran pendant une période prolongée, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.**

**Pour empêcher tout incendie, ne laissez jamais de bougies ou une autre source de feu ouvert à proximité du récepteur de télévision.**



### ■ En cas d'anomalie de fonctionnement

**Si une anomalie se produit (absence d'image ou de son par exemple), ou si de la fumée ou une odeur anormale se dégage de l'écran, débranchez immédiatement la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.**

- Si vous continuez à utiliser l'écran dans cet état, vous risquez de provoquer un incendie ou d'endommager l'appareil. Adressez-vous à un centre de service agréé Panasonic pour les réparations. Ne réparez jamais vous-même l'écran, car ceci est très dangereux.

**Si de l'eau ou des objets étrangers pénètrent dans l'écran, ou si vous laissez tomber l'écran, ou si le coffret est abîmé, débranchez immédiatement la fiche du cordon d'alimentation.**

- Un court-circuit pourrait se produire et entraîner un incendie. Pour toute réparation, adressez-vous à un centre de service agréé Panasonic.

### ATTENTION

#### ■ Utilisation de l'écran LCD

##### **N'approchez pas les mains, le visage ou des objets des trous de ventilation de l'écran.**

- De l'air chaud sort par les trous de ventilation et donc le haut de l'écran est chaud. N'approchez pas les mains, le visage ou des objets ne pouvant résister à la chaleur de cet orifice, car ceci pourrait causer des brûlures ou des déformations. De même si les trous de ventilation sont bouchés, l'écran pourrait être endommagé.

##### **Veillez à débrancher tous les câbles avant de déplacer l'écran.**

- Si vous déplacez l'écran alors que des câbles sont encore connectés, vous risquerez d'endommager les câbles et d'entraîner un incendie ou une électrocution.

##### **Par mesure de précaution, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur avant d'entreprendre des travaux de nettoyage.**

- Sinon, il y aura risque d'électrocution.

##### **Nettoyer régulièrement le câble d'alimentation afin que la poussière ne s'y accumule pas.**

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité produite risquerait de détériorer l'isolation et d'entraîner un incendie. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur et essuyez-le avec un chiffon sec.

##### **Ne brûlez pas ou ne brisez pas les piles.**

- Ne pas exposer les piles à une température excessive; comme le rayonnement solaire, le feu, etc.

## Nettoyage et entretien

##### **L'avant du panneau d'affichage a reçu un traitement spécial. Essuyez soigneusement la surface du panneau en utilisant seulement le chiffon de nettoyage fourni ou un chiffon doux sans peluches.**

- Si la surface est très sale, passez un chiffon doux et sans peluche trempé dans une solution d'eau et de détergent neutre (100 parties d'eau pour 1 partie de détergent), puis essuyez avec un chiffon sec du même type jusqu'à ce que la surface soit sèche.
- Ne rayez pas ou ne cognez pas la surface du panneau avec les ongles ou un objet rigide, sinon vous abîmeriez la surface. En outre, évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou des diluants, sinon le fini de la surface serait abîmé.

##### **Si le coffret est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.**

- Si le coffret est très sale, plongez le chiffon dans de l'eau additionnée d'un peu de détergent neutre, puis essorez le chiffon bien à fond. Utilisez ce chiffon pour essuyer le coffret, puis essuyez-le avec un chiffon sec.
- Veillez à ce que du détergent n'entre pas en contact direct avec la surface de l'écran. Si des gouttes d'eau pénètrent dans l'appareil, des anomalies de fonctionnement se produiront.
- Évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou des diluants, sinon la surface du coffret pourra être abîmée ou le revêtement s'écaillera. En outre, ne laissez pas l'appareil trop longtemps en contact avec des articles en caoutchouc ou en PVC.

##### **Utilisation d'un chiffon imprégné de produit chimique**

- N'utilisez pas de chiffon imprégné de produit chimique sur la surface du panneau.
- Suivez les instructions du chiffon imprégné de produit chimique pour son utilisation sur le coffret.

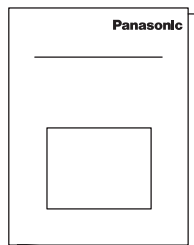


# Accessoires

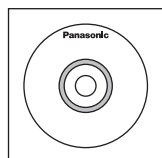
## Accessoires fournis

Vérifiez que les accessoires et les éléments ci-dessous sont bien inclus en cochant dans leur case

Mode d'emploi



Logiciel CD-ROM × 1



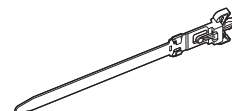
Télécommande  
N2QAYB000691



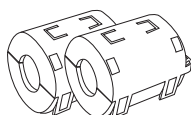
Piles pour la  
télécommande  
(R6 (UM3) × 2)



Collier × 1  
TMME289



Noyau en ferrite × 2  
J0KG00000014



Utilisez les tores magnétiques pour être conforme aux normes EMC. (voir page 14)

Serre-câble × 2  
TMM17499



Cordon d'alimentation	
TH-50LFC70U, TH-65LFC70U, TH-80LFC70U	TH-50LFC70E, TH-65LFC70E, TH-80LFC70E

### Attention

Entreposez les petites pièces de manière appropriée et gardez-les à distance des jeunes enfants.

## Contenu du CD-ROM

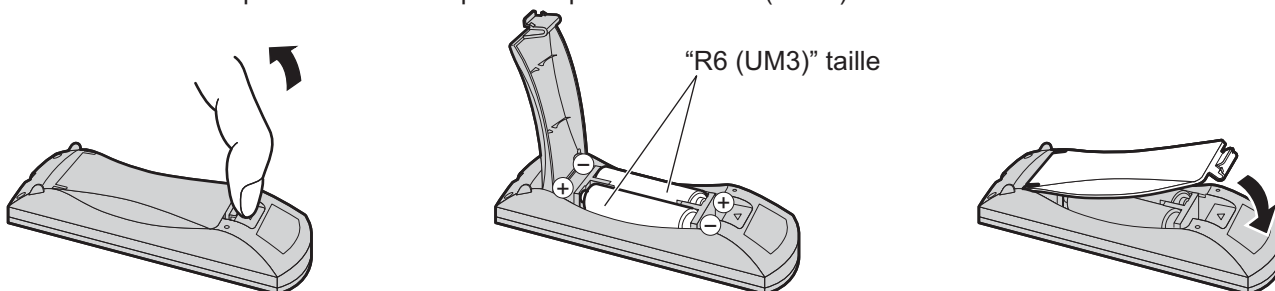
Les éléments indiqués ci-dessous sont contenus dans le CD-ROM.

<b>Instructions (PDF)</b>	Mode d'emploi : Fonctionnement de l'écran	
	Mode d'emploi : Opérations sur le réseau	
	Mode d'emploi : Wireless Manager ME	
	Licence du logiciel	GNU GENERAL PUBLIC LICENSE GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
<b>Logiciel</b>	Wireless Manager ME (Windows/Mac)	Permet d'envoyer l'image affichée sur l'écran de l'ordinateur par connexion sans fil ou sur un LAN câblé. Réglez l'entrée sur APPLICATION Panasonic avant toute utilisation. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de Wireless Manager ME.

# Piles de la télécommande

La télécommande est alimentée par 2 piles R6.

1. Tirez et tenez le crochet, puis ouvrez le couvercle des piles.
2. Mettre les piles à l'intérieur – bien respecter la polarité correcte (+ et –).
3. Remettre le couvercle en place.



### Conseil:

Si vous utilisez souvent la télécommande, vous avez intérêt à remplacer les piles ordinaires par des piles alcalines.

### ⚠ Précautions d'usage des piles

L'installation incorrecte des piles peut provoquer la fuite de l'électrolyte entraînant la corrosion de la télécommande. La mise au rebut des piles doit se faire en respectant l'environnement.

#### Respectez les précautions suivantes:

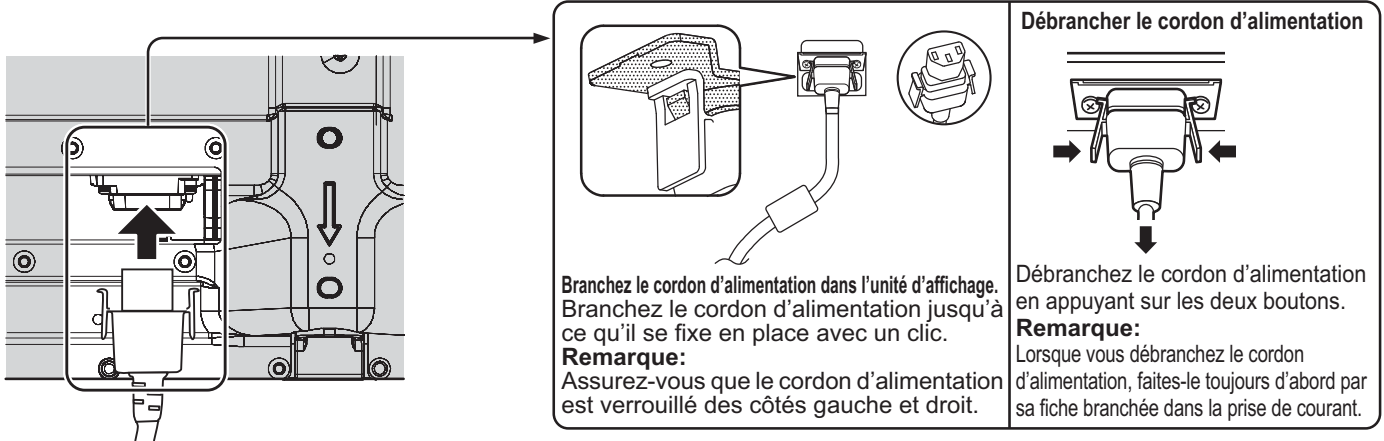
1. Remplacez les 2 piles en même temps. Remplacez les piles usagées par des piles neuves.
2. N'utilisez pas à la fois une pile neuve et une pile usagée.
3. N'utilisez pas à la fois 2 types différents de pile (exemple: une pile au "zinc-carbone" et une pile "alcaline").
4. Ne tentez pas de recharger les piles usagées, ne les court-circuitiez pas, ne les démontez pas, ne les chauffez pas, ne les jetez pas dans un feu.
5. Le remplacement des piles s'avère nécessaire lorsque la télécommande n'agit plus que de façon irrégulière, ou plus du tout.
6. Ne brûlez pas ou ne brisez pas les piles.
7. Ne pas exposer les piles à une température excessive; comme le rayonnement solaire, le feu, etc.

# Raccordements

## Raccordement et maintien du cordon d'alimentation, maintien du câble

Pour les modèles de 50 pouces et 65 pouces

### Maintien du cordon d'alimentation

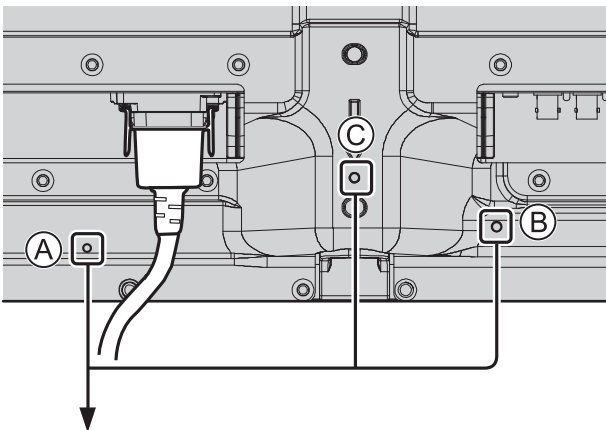


Lors de l'utilisation du support de montage mural (vertical) (pour le modèle de 50 pouces)

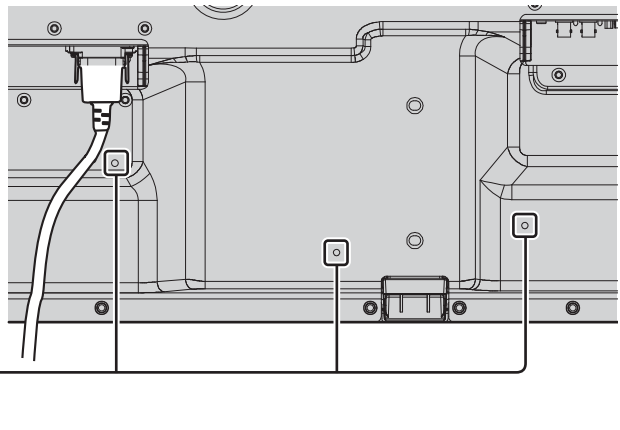
### Remarque:

Lors de l'utilisation du support de montage mural (vertical) (TY-WK42PV20), utilisez les trous (A) et (B) pour sécuriser les câbles. Si le collier est utilisé sur le trou (C), les câbles peuvent être pris dans le support de montage mural.

### Modèle de 50 pouces



### Modèle de 65 pouces



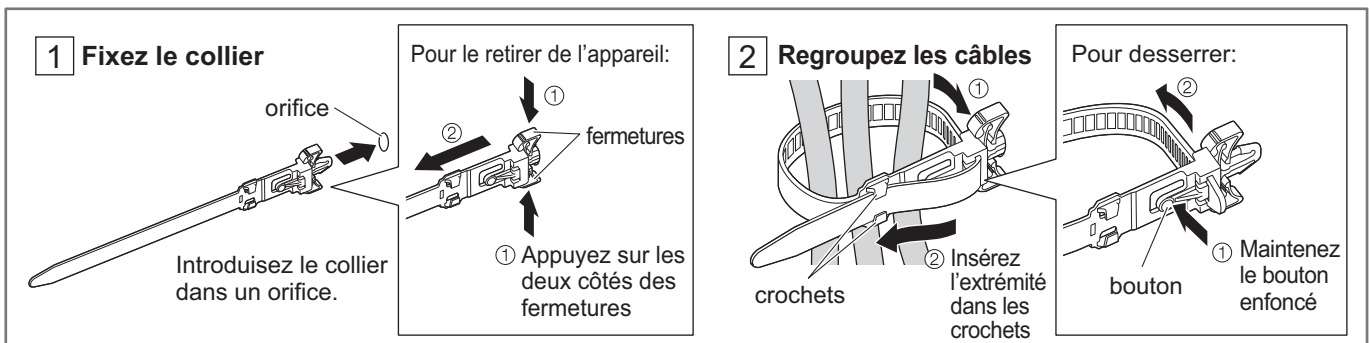
### Utilisation du collier

Maintenez les câbles qui dépassent au moyen du collier au besoin.

### Remarque:

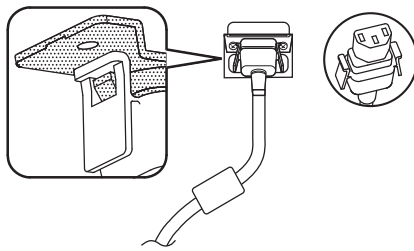
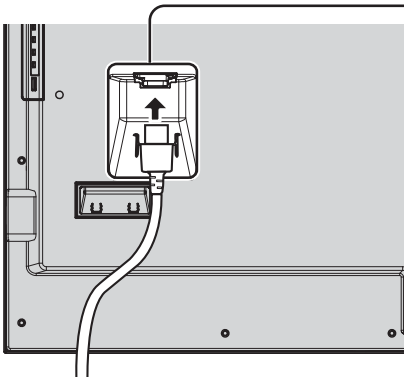
Un serre-fil est fourni avec cette unité. Pour fixer les câbles en trois points, veuillez acheter le complément.

Si vous avez besoin de plus de colliers, achetez-les auprès de votre revendeur (ils sont disponibles au service client).



## Pour le modèle de 80 pouces

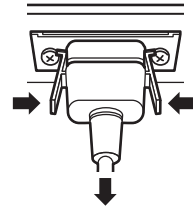
### Maintien du cordon d'alimentation



Branchez le cordon d'alimentation dans l'unité d'affichage. Branchez le cordon d'alimentation jusqu'à ce qu'il se fixe en place avec un clic.

**Remarque:**  
Assurez-vous que le cordon d'alimentation est verrouillé des côtés gauche et droit.

### Débrancher le cordon d'alimentation



Débranchez le cordon d'alimentation en appuyant sur les deux boutons.

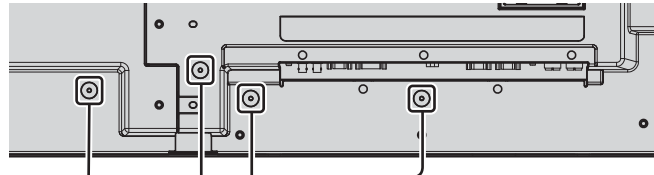
**Remarque:**  
Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, faites-le toujours d'abord par sa fiche branchée dans la prise de courant.

### Utilisation du collier

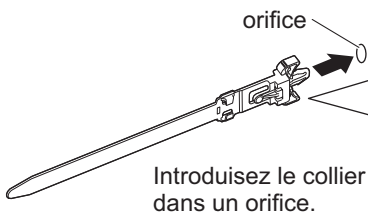
Maintenez les câbles qui dépassent au moyen du collier au besoin.

**Remarque:**

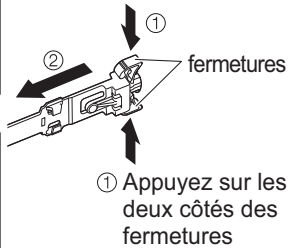
Un serre-fil est fourni avec cette unité. Pour fixer les câbles en quatre points, veuillez acheter le complément. Si vous avez besoin de plus de colliers, achetez-les auprès de votre revendeur (ils sont disponibles au service client).



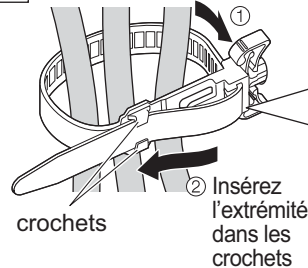
#### 1 Fixez le collier



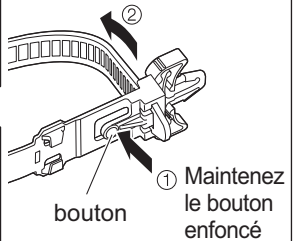
Pour le retirer de l'appareil:



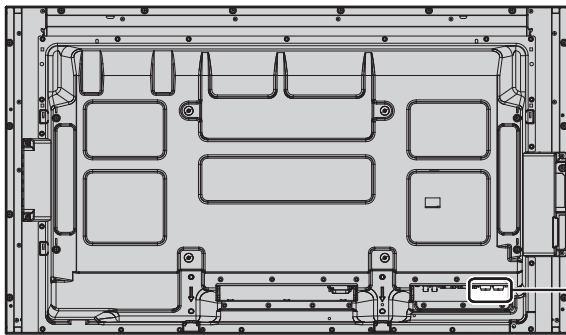
#### 2 Regroupez les câbles



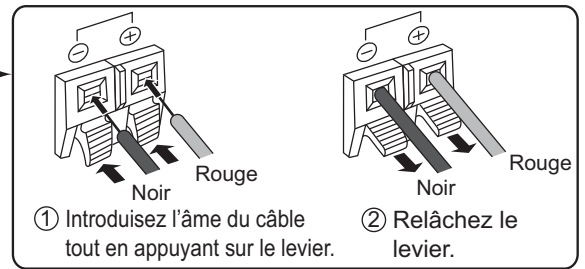
Pour desserrer:



## Raccordement des enceintes

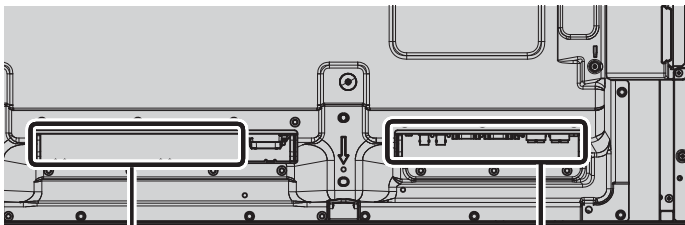


Veillez utiliser une enceinte de 8 Ω/10 W.



## Raccordement d'un équipement vidéo

Pour les modèles de 50 pouces et 65 pouces



**SLOT:** Fente d'insertion de la carte de connexion (accessoires en option) (reportez-vous à la page 4)

**Remarque:**

La fente de droite est destinée à la carte de connexion d'une largeur de 2 fentes. La carte de connexion d'une largeur de 1 fente ne fonctionne pas lorsqu'elle est installée dans la fente droite.

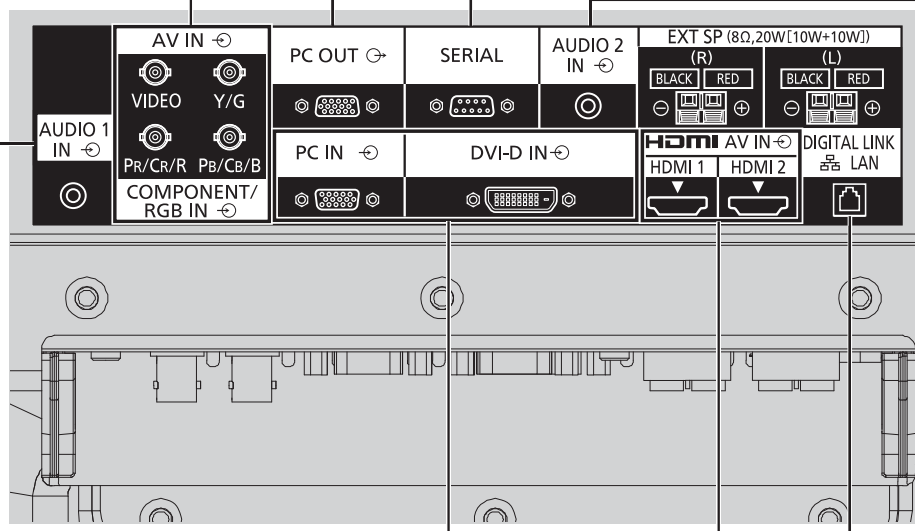
**AV IN (VIDEO):** Borne d'entrée vidéo composite (Reportez-vous à la page 13)  
**COMPONENT/RGB IN:** Borne d'entrée composantes (reportez-vous à la page 13)

**PC OUT:** Borne de sortie du moniteur. Les signaux affichés sur l'écran sont transmis à un autre moniteur secondaire, comme les signaux vidéo d'un ordinateur (voir page 17)

**SERIAL:** Broche de contrôle série. Permet de contrôler l'écran par connexion avec le PC. (voir page 16)

**AUDIO 2 IN:** Borne d'entrée audio partagée avec DVI-D IN et PC IN. (reportez-vous aux pages 14, 15)

**AUDIO 1 IN:** Borne d'entrée audio partagée avec VIDEO et COMPONENT/RGB IN. (reportez-vous à la page 13)



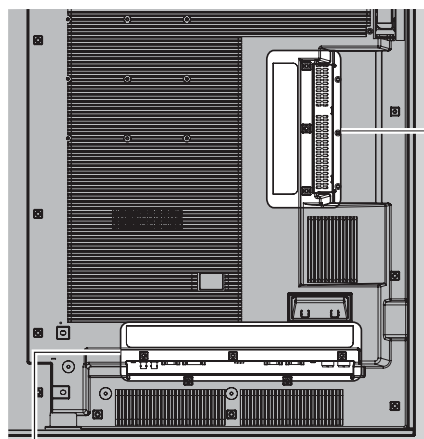
**PC IN:** Borne d'entrée PC IN  
 Raccordez à la borne vidéo d'un ordinateur ou d'un équipement grâce à la sortie Y, P<sub>B</sub>(C<sub>B</sub>) et P<sub>R</sub>(C<sub>R</sub>) (reportez-vous à la page 15).  
**DVI-D IN:** Borne d'entrée DVI-D (reportez-vous à la page 14)

**AV IN (HDMI 1, HDMI 2):** Borne d'entrée HDMI (reportez-vous à la page 13)  
 Raccordez à un équipement vidéo tel qu'un magnétoscope ou un lecteur DVD.

**LAN, DIGITAL LINK\***  
 Connectez à un réseau de borne d'entrée DIGITAL LINK pour contrôler l'écran. Vous pouvez également raccorder un appareil qui envoie des signaux vidéo et audio via la borne DIGITAL LINK. (reportez-vous à la page 18)

\* DIGITAL LINK est une technologie qui permet à des signaux audio ou vidéo d'être transmis via des câbles à paire torsadée. Pour plus de détails, consultez la partie "Opérations sur le réseau" du Mode d'emploi.

## Pour le modèle de 80 pouces



**SLOT:** Fente d'insertion de la carte de connexion (accessoires en option) (reportez-vous à la page 4)

**Remarque:**

La fente du haut est destinée à la carte de connexion d'une largeur de 2 fentes. La carte de connexion d'une largeur de 1 fente ne fonctionne pas lorsqu'elle est installée dans la fente du haut.

**AV IN (VIDEO):** Borne d'entrée vidéo composite (Reportez-vous à la page 13)  
**COMPONENT/RGB IN:** Borne d'entrée composantes (reportez-vous à la page 13)

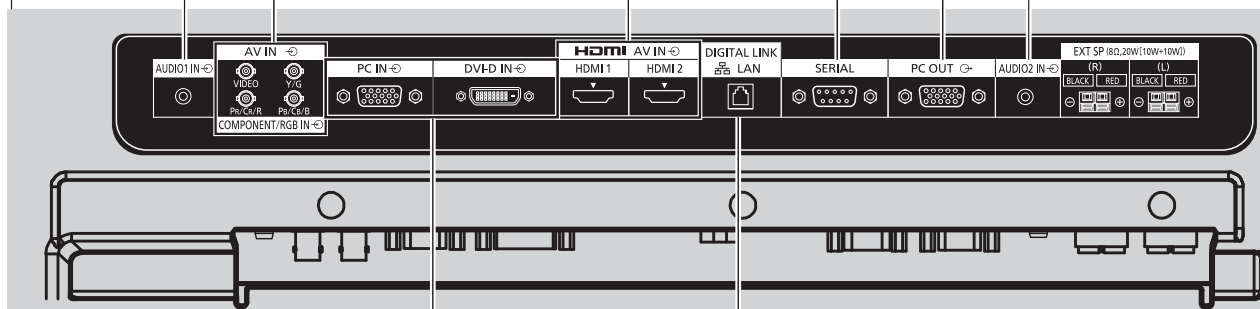
**AUDIO 1 IN:**  
 Borne d'entrée audio partagée avec VIDEO et COMPONENT/RGB IN. (reportez-vous à la page 13)

**AV IN (HDMI 1, HDMI 2):** Borne d'entrée HDMI (reportez-vous à la page 13)  
 Raccordez à un équipement vidéo tel qu'un magnéto- scope ou un lecteur DVD.

**SERIAL:**  
 Broche de contrôle série. Permet de contrôler l'écran par connexion avec le PC. (voir page 16)

**PC OUT:**  
 Borne de sortie du moniteur. Les signaux affichés sur l'écran sont transmis à un autre moniteur secondaire, comme les signaux vidéo d'un ordinateur (voir page 17)

**AUDIO 2 IN:**  
 Borne d'entrée audio partagée avec DVI-D IN et PC IN. (reportez-vous aux pages 14, 15)



**PC IN:** Borne d'entrée PC IN  
 Raccordez à la borne vidéo d'un ordinateur ou d'un équipement grâce à la sortie Y, PB(CB) et PR(CR) (reportez-vous à la page 15).  
**DVI-D IN:** Borne d'entrée DVI-D (reportez-vous à la page 14)

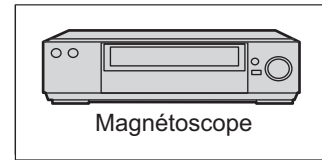
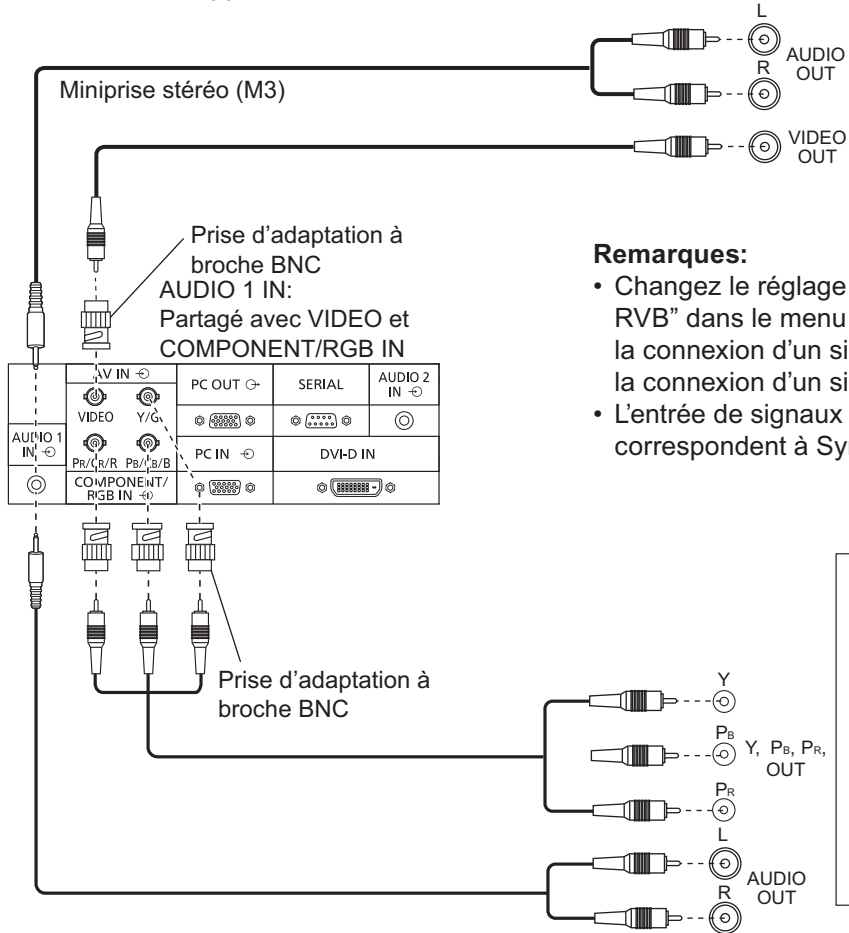
**LAN, DIGITAL LINK\***  
 Connectez à un réseau de borne d'entrée DIGITAL LINK pour contrôler l'écran. Vous pouvez également raccorder un appareil qui envoie des signaux vidéo et audio via la borne DIGITAL LINK. (reportez-vous à la page 18)

\* DIGITAL LINK est une technologie qui permet à des signaux audio ou vidéo d'être transmis via des câbles à paire torsadée. Pour plus de détails, consultez la partie "Opérations sur le réseau" du Mode d'emploi.

# Raccordement VIDEO et COMPONENT / RGB IN

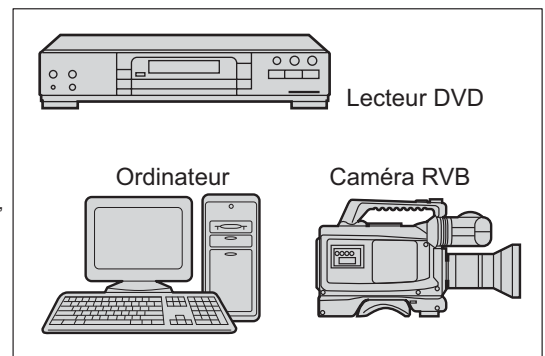
**Remarque:**

Les appareils, les câbles montrés ne sont pas fournis avec cet appareil.



**Remarques:**

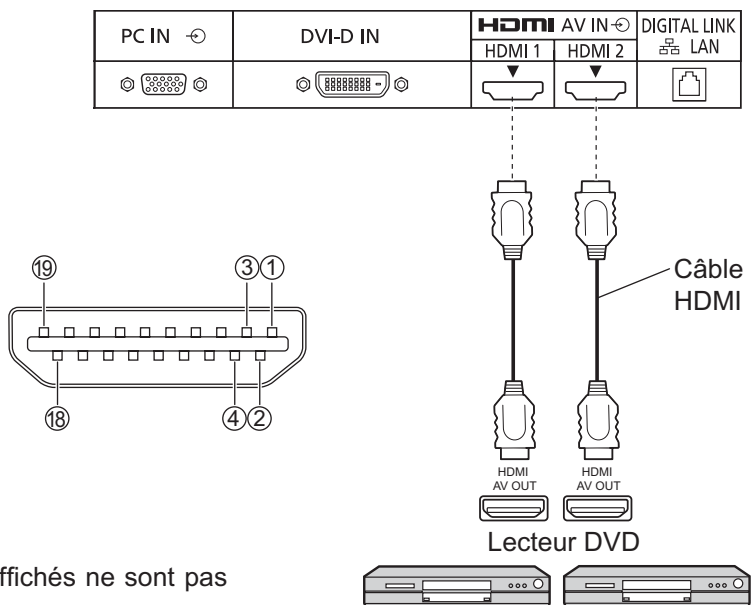
- Changez le réglage de “Sélection entrée en composantes/ RVB” dans le menu “Configuration” pour “Composants” (lors de la connexion d’un signal composantes) ou pour “RVB” (lors de la connexion d’un signal RVB). (reportez-vous à la page 54)
- L’entrée de signaux sur la borne COMPONENT/RGB IN correspondent à Synchro sur V ou Synchro sur Y.



# Raccordement HDMI

[Affectations de broches et noms de signaux]

N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
①	Données2+ T.M.D.S	⑪	Blindage pour horloge T.M.D.S
②	Blindage pour données2 T.M.D.S	⑫	Horloge- T.M.D.S
③	Données2- T.M.D.S	⑬	CEC
④	Données1+ T.M.D.S	⑭	Réservé (N.C. sur l'appareil)
⑤	Blindage pour données1 T.M.D.S	⑮	SCL
⑥	Données1- T.M.D.S	⑯	SDA
⑦	Données0+ T.M.D.S	⑰	Terre DDC/CEC
⑧	Blindage pour données 0 T.M.D.S	⑱	Alimentation +5V
⑨	Données0- T.M.D.S		Capteur prise active
⑩	Horloge+ T.M.D.S		

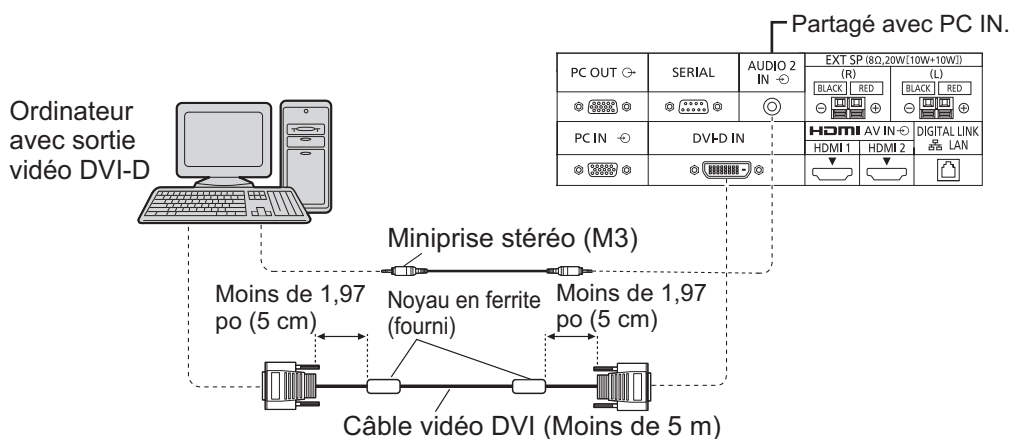


**Remarque:**

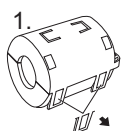
L'équipement supplémentaire et le câble HDMI affichés ne sont pas fournis avec cet ensemble.



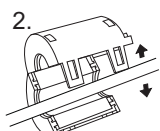
## Raccordement DVI-D IN



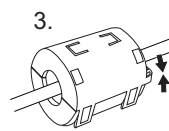
### Installation du noyau en ferrite



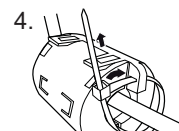
1. Tirez les languettes (en deux endroits)



2. Ouvrez le noyau en ferrite

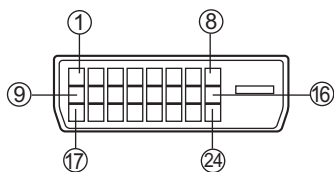


3. Insérez-y le câble puis refermez-le



4. Fixez le noyau en ferrite avec le serre-câble

### Disposition des broches du connecteur d'entrée DVI-D



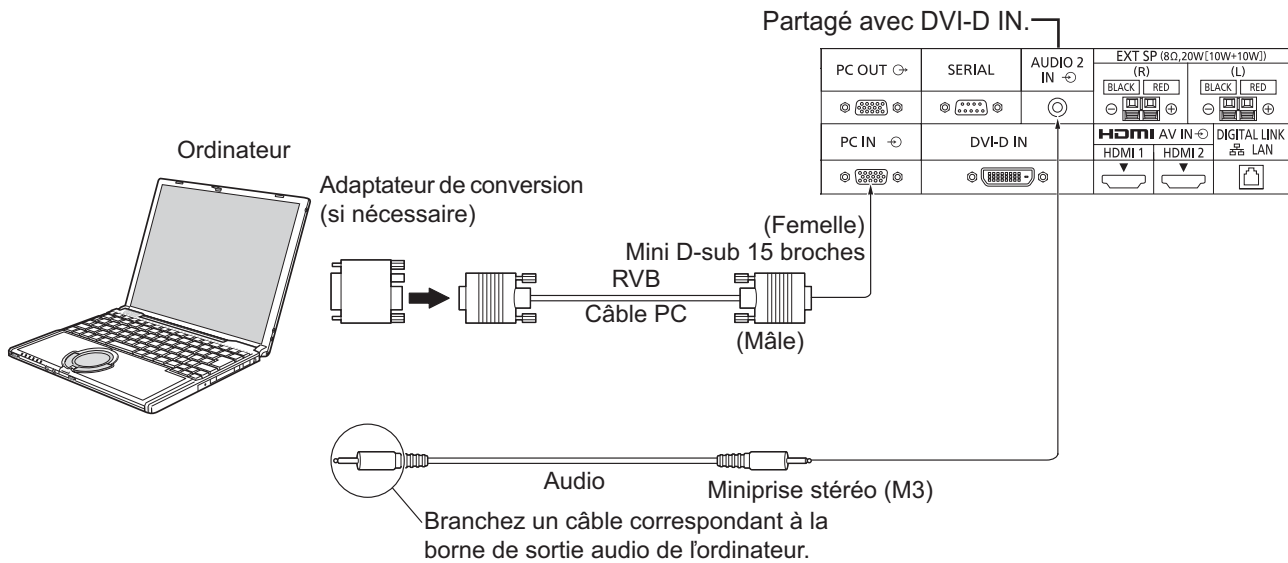
Vue du port de raccordement

N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
①	Données2- T.M.D.S	⑬	_____
②	Données2+ T.M.D.S	⑭	+5 V CC
③	Blindage pour données 2 T.M.D.S	⑮	Masse
④	_____	⑯	Capteur prise active
⑤	_____	⑰	Données0- T.M.D.S
⑥	Horloge DDC	⑱	Données0+ T.M.D.S
⑦	Données DDC	⑲	Blindage pour données0 T.M.D.S
⑧	_____	⑳	_____
⑨	Données1- T.M.D.S	㉑	_____
⑩	Données1+ T.M.D.S	㉒	Blindage pour horloge T.M.D.S
⑪	Blindage pour données 1 T.M.D.S	㉓	Horloge+ T.M.D.S
⑫	_____	㉔	Horloge- T.M.D.S

### Remarques:

- Les appareils et les câbles montrés ne sont pas fournis avec cet appareil.
- Utilisez un câble DVI-D conforme à la norme DVI. L'image est susceptible d'être dégradée en fonction de la longueur ou de la qualité du câble.

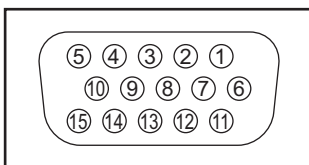
# Raccordement aux bornes d'entrée d'ordinateur (PC)



## Remarques:

- Concernant les signaux d'entrée d'ordinateur courants décrits dans la liste des signaux d'entrée applicables (reportez-vous à la page 71), les valeurs de réglage telles que celles des positions et tailles d'image standard sont déjà en mémoire sur cet appareil. Vous pouvez ajouter jusqu'à huit types de signaux d'entrée d'ordinateur courants non compris dans la liste.
- Les signaux de l'ordinateur pouvant être entrés sont ceux possédant une fréquence de balayage horizontal de 15 à 110 kHz et une fréquence de balayage vertical de 48 à 120 Hz. (Cependant, les signaux dépassant 1.200 lignes ne seront pas affichés correctement.)
- La résolution de l'affichage est d'au maximum 1.440 × 1.080 points quand le mode aspect est réglé sur "4:3" et 1.920 × 1.080 points quand le mode aspect est réglé sur "16:9". Si la résolution de l'affichage excède ces maximums, il se peut qu'il soit impossible de voir les petits détails avec une clarté suffisante.
- Les bornes d'entrée PC sont compatibles avec DDC2B. Si l'ordinateur branché n'est pas compatible avec DDC2B, vous devrez changer les réglages de l'ordinateur au moment du branchement.
- Certains modèles de PC ne peuvent pas être raccordés à l'écran.
- Il n'est pas nécessaire d'utiliser un adaptateur pour les ordinateurs équipés d'une borne Mini D-sub 15 broches compatible avec DOS/V.
- L'ordinateur représenté dans l'illustration est un exemple seulement.
- Les équipements et les câbles complémentaires représentés sur cette illustration ne sont pas fournis avec cet appareil.
- Ne réglez pas les fréquences de balayage horizontal et vertical pour les signaux PC à des niveaux supérieurs ou inférieurs aux limites de la plage de fréquence spécifiée.
- L'entrée en composantes est possible avec les broches 1, 2 et 3 du connecteur Mini D-sub 15 broches.
- Changez le réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB" dans le menu "Configuration" pour "Composantes" (lors de la connexion d'un signal composantes) ou pour "RVB" (lors de la connexion d'un signal RVB). (reportez-vous à la page 54)

## Noms des signaux pour le connecteur Mini D-sub 15 broches



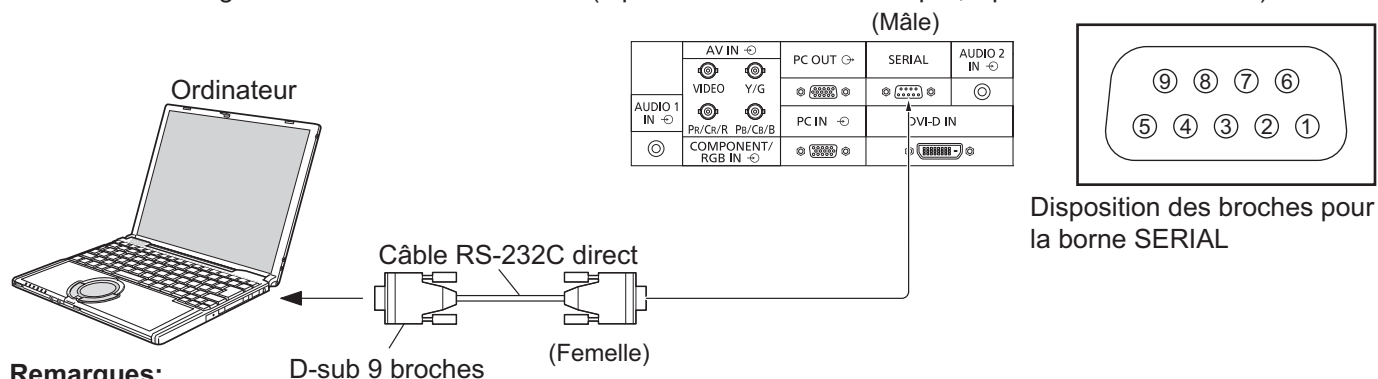
Disposition des broches pour la borne d'entrée PC

N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
①	R (P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> )	⑥	GND (masse)	⑪	NC (non branché)
②	V (Y)	⑦	GND (masse)	⑫	SDA
③	B (P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> )	⑧	GND (masse)	⑬	HD/SYNC
④	NC (non branché)	⑨	+5 V CC	⑭	VD
⑤	GND (masse)	⑩	GND (masse)	⑮	SCL

## Raccordement à la borne SERIAL (série)

La borne SERIAL est utilisée quand l'écran est commandé par un ordinateur.

**Remarque:** Pour utiliser le contrôleur série pour cet appareil, veuillez à régler "Sélection contrôle d'interface" dans le menu "Configuration réseau" sur "RS-232C". (reportez-vous à "Mode d'emploi, Opérations sur le réseau")



**Remarques:**

- Utilisez un câble RC-232C direct pour relier l'écran à un ordinateur.
- L'ordinateur représenté ici est uniquement à titre d'illustration.
- Les appareils et les câbles complémentaires montrés ne font pas partie des accessoires fournis.

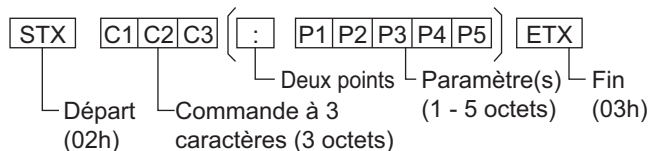
La borne SERIAL est conforme à la spécification d'interface RS-232C, afin que l'écran puisse être commandé par un ordinateur branché à cette borne. L'ordinateur nécessitera un logiciel qui permet d'envoyer et de recevoir les données de contrôle qui satisfont aux conditions indiquées ci-après. Utilisez une application informatique telle qu'une langue de programmation pour créer le logiciel. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de l'application informatique.

**Paramètres de communication**

Niveau de signal	Conforme à RS-232C
Méthode de synchronisation	Asynchrone
Débit binaire	9600 bps
Parité	Aucune
Longueur des caractères	8 bits
Bit d'arrêt	1 bit
Commande du débit	Aucune

**Format de base des données de contrôle**

La transmission des données de contrôle à partir de l'ordinateur commence par un signal STX, suivi par la commande, les paramètres, et enfin un signal ETX, dans cet ordre. S'il n'y a pas de paramètres, il n'est pas nécessaire d'envoyer le signal de paramètre.



**Remarques:**

- Si plusieurs commandes sont transmises, attendez la réponse pour la première commande provenant de cet appareil avant d'envoyer la commande suivante.
- Si une commande incorrecte est envoyée par erreur, cet appareil renvoie la commande "ER401" à l'ordinateur.
- S1A et S1B de la commande IMS ne sont disponibles que si une carte de connexion pour entrée double est installée.
- Consultez votre revendeur Panasonic pour avoir des instructions détaillées sur l'utilisation des commandes.

**Noms de signal pour le connecteur D-sub à 9 broches**

N° de broche	Détails
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④ • ⑥	Non utilisé
⑦ ⑧	(Court-circuité sur cet appareil)
① • ⑨	NC

Ces noms de signal sont ceux des spécifications d'ordinateur.

**Commande**

Commande	Paramètre	Détails de commande
PON	Néant	En circuit
POF	Néant	Hors circuit
AVL	**	Volume 00 - 63
AMT	0	Coupeure du son désactivée
	1	Coupeure du son activée
IMS	Néant	Sélection du mode d'entrée (basculement)
	SL1	Entrée Slot (SLOT INPUT)
	S1A	Entrée Slot (SLOT INPUT A)
	S1B	Entrée Slot (SLOT INPUT B)
	VD1	Entrée Vidéo (VIDEO)
	YP1	Entrée en composantes/RVB (COMPONENT)
	HM1	Entrée HDMI 1 (HDMI 1)
	HM2	Entrée HDMI 2 (HDMI 2)
	DV1	Entrée DVI-D IN (DVI)
	PC1	Entrée PC IN (PC)
	DL1	Entrée DIGITAL LINK (DIGITAL LINK)
	MG1	Entrée Miracast (Miracast(TM))
	MV1	Entrée de l'afficheur de la mémoire (VISIONNEUR DE MÉMOIRE)

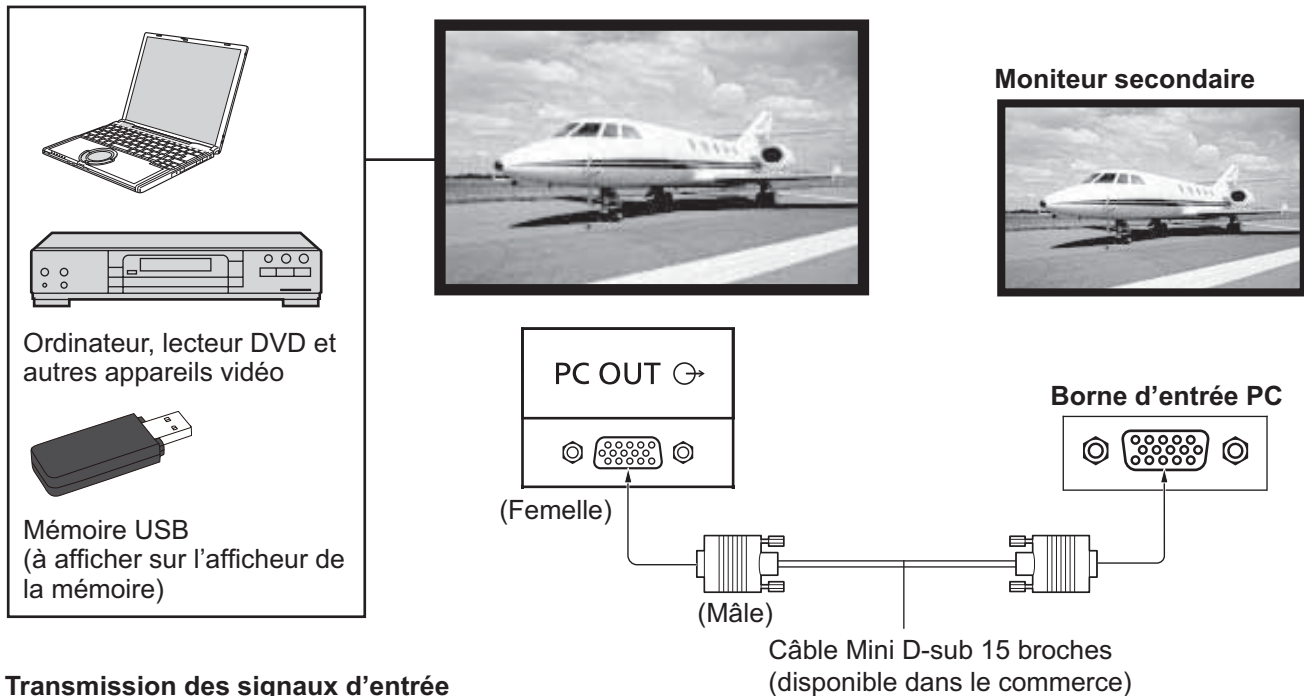
Lorsqu'il n'est pas en service, cet écran ne répond qu'à la commande PON.

# Connexion PC OUT

Les images reproduites sur l'écran, notamment les images provenant d'un appareil vidéo, peuvent être affichées sur un autre moniteur secondaire.

Pour utiliser la fonction, réglez "Sortie moniteur" sur "Oui" dans "Configuration". (voir page 52)

Remarque : Si ce paramètre est réglé sur "Oui", les valeurs du menu "Image" sont réglées sur les valeurs standard.



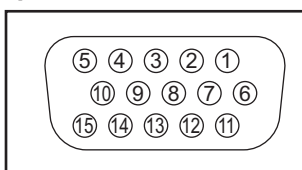
## Transmission des signaux d'entrée

Signal d'entrée	Signal de sortie
Signal d'entrée HDMI (HDMI 1, HDMI 2) HDCP (protection de la copie) non prise en charge	1 920 x 1 080 à 50 Hz ou 1 920 x 1 080 à 60 Hz
Signal d'entrée DVI (DVI-D IN) HDCP (protection de la copie) non prise en charge	1 920 x 1 080 à 50 Hz ou 1 920 x 1 080 à 60 Hz
Signal d'entrée PC (PC IN) Lorsque "Sélection entrée en composants/RVB" est réglé sur "RVB"	1 920 x 1 080 à 50 Hz ou 1 920 x 1 080 à 60 Hz
Écran de l'afficheur de la mémoire (VISIONNEUR DE MÉMOIRE)	1 920 x 1 080 à 60 Hz

### Remarques :

- L'apparence du signal transmis est modifiée pour qu'il puisse s'afficher sur l'écran.
- Les signaux d'entrée suivants ne peuvent pas être transmis.  
Entrée composante (COMPONENT/RGB IN)  
Entrée vidéo composite (VIDEO)  
Image Miracast (Miracast(TM))  
Wireless Manager (APPLICATION Panasonic)

## Disposition des broches et nom des signaux de la prise de sortie du moniteur (Mini D-sub 15 broches)



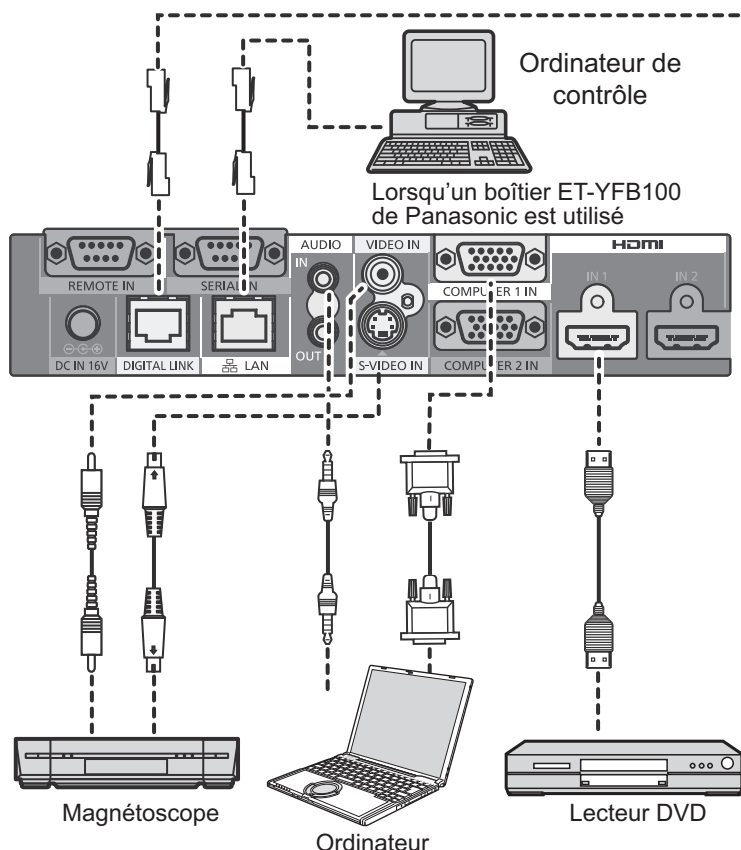
Numéro de broche	Nom du signal	Numéro de broche	Nom du signal	Numéro de broche	Nom du signal
①	R	⑥	GND (masse)	⑪	NC (non branché)
②	V	⑦	GND (masse)	⑫	NC (non branché)
③	B	⑧	GND (masse)	⑬	HD
④	NC (non branché)	⑨	+5 V CC	⑭	VD
⑤	GND (masse)	⑩	GND (masse)	⑮	NC (non branché)

## Exemple de connexion à l'aide de la borne DIGITAL LINK

Un transmetteur sur câble à paire torsadée, comme le Boîtier d'interface digitale (ET-YFB100) de Panasonic, utilise des câbles à paire torsadée pour transmettre des signaux vidéo et audio entrés, et ces signaux numériques peuvent être entrés dans l'écran via la borne DIGITAL LINK.

Bornes de branchement de l'écran

SERIAL	AUDIO 2 IN	EXT SP (8Ω, 20W[10W+10W])			
		(R)		(L)	
		BLACK	RED	BLACK	RED
DVI-D IN		HDMI AV IN		DIGITAL LINK	
		HDMI 1	HDMI 2	LAN	

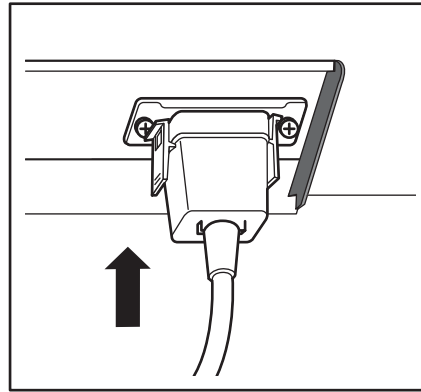
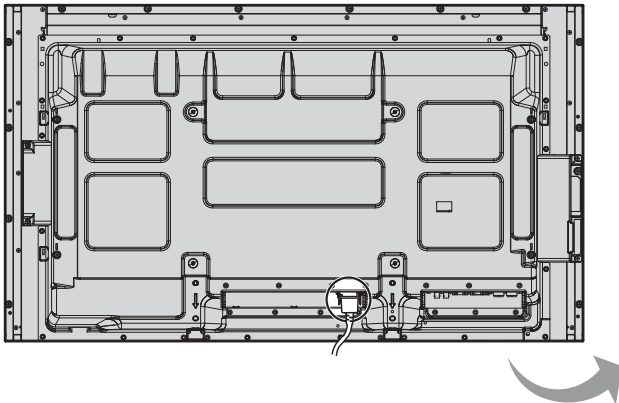


**Remarque:**

Lorsque vous utilisez la borne DIGITAL LINK, assurez-vous de configurer tous les réglages de "Configuration réseau". Pour les précautions concernant le réglage et la connexion de DIGITAL LINK, consultez "Mode d'emploi : Opérations sur le réseau".

# Mise en service, mise hors service

Raccordement de la fiche du câble CA à l'écran.



Branchement de la fiche du cordon d'alimentation sur une prise secteur.

## Remarques:

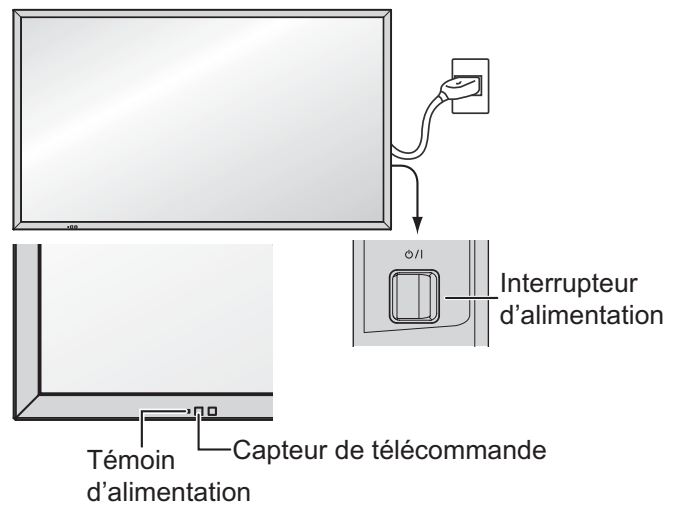
- Les fiches secteur varient d'un pays à l'autre. La fiche illustrée à droite n'est peut-être pas celle dont est équipé votre appareil.
- Lorsque vous débranchez le cordon d'alimentation, faites-le toujours d'abord par sa fiche branchée dans la prise de courant.

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation de l'écran pour le mettre sous tension. Appareil allumé.

Témoin d'alimentation: Témoin vert


## [Démarrer le réseau]

Le démarrage du réseau prend quelques temps après la mise en marche de l'alimentation. Pendant ce temps, "Configuration réseau" est grisé dans le menu "Configuration" et ne peut pas être sélectionné.




Appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre l'écran hors service.

Témoin d'alimentation: Témoin rouge (veille)

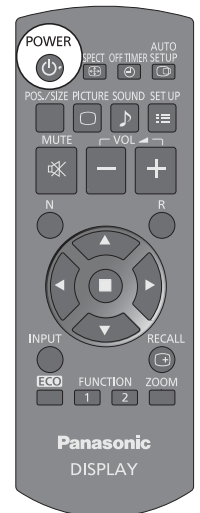
Appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre l'écran en service.

Témoin d'alimentation: Témoin vert

Pour mettre l'écran hors tension quand il est en service ou en veille, appuyez sur la touche  de l'écran.

## Remarque:

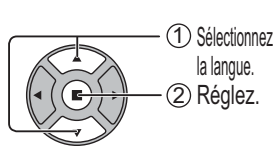
Quand la fonction de gestion d'alimentation est en service, le témoin d'alimentation devient Orange lorsque l'alimentation est coupée.



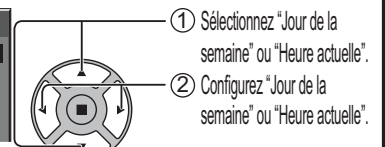
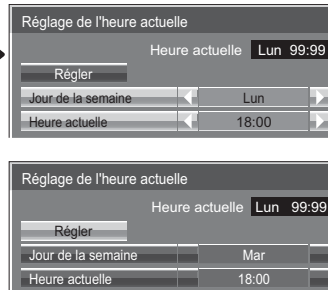
## Lors de la première mise en service

L'écran suivant s'affichera lors de la première mise en service de l'appareil.  
Sélectionnez les options à l'aide de la télécommande. Les touches de l'appareil sont inopérantes.

### Affichages à l'écran



### Réglage de l'heure actuelle



### Remarques:

- Une fois les options réglées, les écrans ne s'affichent plus par la suite à la mise en service de l'appareil.
- Après le réglage, vous pouvez modifier les options dans les menus suivants.  
Affichages à l'écran (reportez-vous à la page 53)  
Réglage de l'heure actuelle (reportez-vous à la page 45)

### Message d'avertissement d'alimentation en marche

Le message suivant peut s'afficher lors de la mise sous tension de l'unité:

#### Précaution Arrêt sur absence d'activité

«Arrêt sur absence d'activité» est activé.

Si "Arrêt sur absence d'activité" dans les menus Configuration est réglé sur "Activer", un message d'avertissement s'affiche à chaque fois que l'alimentation est allumée. (reportez-vous à la page 53)

#### Informations sur la gestion de l'alimentation

L'affichage a été éteint par la fonction «Gestion alimentation».

Si "Gestion alimentation" est activé, un message d'information s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil sous tension. (reportez-vous à la page 49)

Ces messages d'avertissement peuvent être réglés à l'aide du menu suivant : menu Options

- Power On Message (No activity power off)  
(reportez-vous à la page 61)
- Power On Message (Power Management)  
(reportez-vous à la page 61)

## Affichage des informations sur le réseau

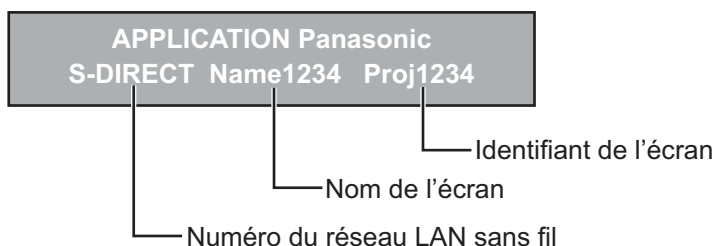
Les informations sur le réseau pour l'Écran s'affichent dans les cas suivants.

L'alimentation est activée avec APPLICATION Panasonic sélectionné en entrée.

L'entrée est commutée sur APPLICATION Panasonic.

Le bouton  est pressé avec Panasonic APPLICATION sélectionné comme entrée.

Exemple d'affichage:









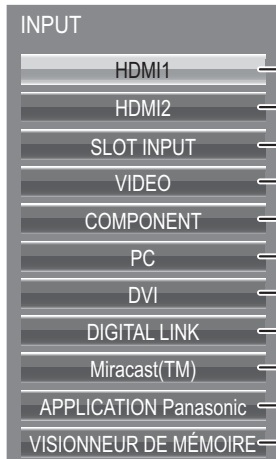
# Sélection du signal d'entrée

INPUT



Appuyez pour sélectionner le signal d'entrée provenant de l'appareil qui a été raccordé à l'écran.

Vous pouvez également appuyer sur , puis sur   pour sélectionner l'entrée, avant d'appuyer sur .

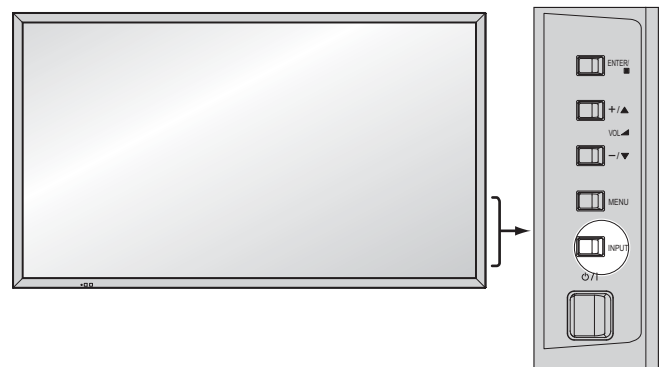


- Entrée HDMI de la borne HDMI 1
- Entrée HDMI de la borne HDMI 2
- Signal d'entrée d'une carte de connexion\*1
- Entrée vidéo composite sur la borne VIDEO
- Entrée composante/RVB sur la borne COMPONENT/RGB IN\*2
- Entrée du signal d'ordinateur sur la borne PC IN
- Entrée DVI-D sur la borne DVI-D IN
- Entrée DIGITAL LINK sur la borne DIGITAL LINK
- Sélectionnez cette entrée en cas d'utilisation de la fonction Miracast. (voir page 33)
- Sélectionnez cette entrée en cas d'utilisation de "Wireless Manager" via un LAN câblé/sans fil.
- Sélectionnez cette entrée en cas d'utilisation de l'afficheur de la mémoire. (voir page 30)

- \*1 "SLOT INPUT" s'affiche lorsqu'une carte de connexion optionnelle est branchée. Lorsqu'une carte de connexion avec des entrées doubles est branchée, "SLOT INPUT A" et "SLOT INPUT B" s'affichent. Lorsqu'une carte de connexion avec un écran non compatible est installée, "Carte de fonctions non compatible" est affichée.
- \*2 "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RVB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB". (reportez-vous à la page 54)

## Remarques:

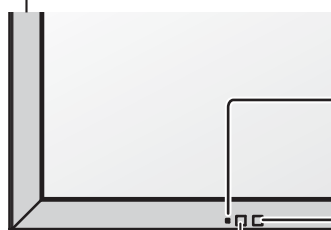
- La sélection est aussi possible en appuyant sur la touche INPUT de l'appareil.
- Reproduit le son comme réglé dans "Audio input select" du menu Options. (reportez-vous à la page 63)
- Sélectionnez pour accommoder les signaux de la source reliée aux prises d'entrée pour composantes/RVB. (reportez-vous à la page 54)
- Une rémanence d'image (retard d'image) peut se produire sur l'écran LCD lorsqu'une image y reste affichée pendant une longue durée. Pour éviter ce problème, il est recommandé d'utiliser l'économiseur d'écran. (voir page 47)
- La connexion de Wireless Manager est interrompue si l'entrée passe d'APPLICATION Panasonic à Miracast(TM) ou VISIONNEUR DE MÉMOIRE. La connexion de Miracast est interrompue si l'entrée passe de Miracast(TM) à APPLICATION Panasonic ou VISIONNEUR DE MÉMOIRE. Veuillez à nouveau vérifier le réglage après avoir changé d'entrée.



# Commandes de base

## Appareil principal

### Pour les modèles de 50 pouces et 65 pouces



Capteur de télécommande

#### Témoin d'alimentation

Le témoin d'alimentation s'allume alors.

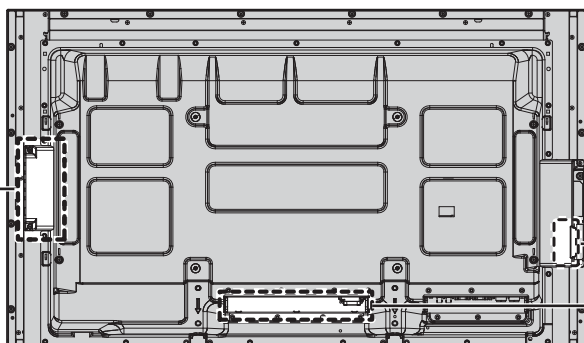
- Appareil éteint .... Le témoin est éteint (L'appareil continue de consommer de l'énergie aussi longtemps que le cordon d'alimentation est branché sur la prise murale.)
- Appareil en veille ... Rouge
  - Orange (Quand "Slot power" est réglé sur "On" et la plaque à bornes installée. Reportez-vous à la page 60)
  - Orange (En fonction du type de carte fonction installée, lorsque l'alimentation se fait à travers le slot)
  - Orange (lorsque "Sélection contrôle d'interface" est réglé sur "DIGITAL LINK/LAN" ou que "Attente réseau sans fil" est réglé sur "Oui". Reportez-vous à "Mode d'emploi, Opérations sur le réseau")
- Appareil allumé ... Vert
- HDMI1 Gestion alimentation  
HDMI2 Gestion alimentation  
..... Orange (avec signal d'entrée HDMI1 ou HDMI2. Voir page 49.)
- \* Ces fonctions ne sont pas prises en charge par TH-50LFC70E et TH-65LFC70E.
- PC Gestion alimentation (DPMS)  
..... Orange (Avec signal d'entrée PC. Reportez-vous à la page 49)
- DVI-D Gestion alimentation  
..... Orange (Avec signal d'entrée DVI. Reportez-vous à la page 49)

#### Remarque :

Si le témoin d'alimentation est orange, la consommation électrique pendant la veille est généralement plus importante que lorsque le témoin d'alimentation est rouge.

#### Capteur de luminosité

Relève la luminosité dans la pièce. (voir page 49)

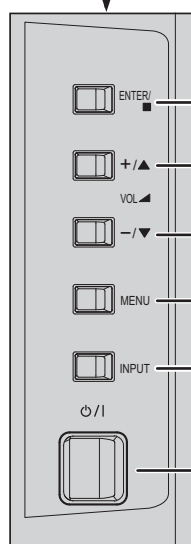


→ **USB (VIEWER):** Connexion de la mémoire USB (voir page 29).

→ **SLOT:** Fente d'insertion de la carte de connexion (accessoires en option) (reportez-vous à la page 4)

#### Remarque:

La fente de droite est destinée à la carte de connexion d'une largeur de 2 fentes. La carte de connexion d'une largeur de 1 fente ne fonctionne pas lorsqu'elle est installée dans la fente droite.



→ **Touche de validation et format d'image**  
(reportez-vous à la page 25, 34)

#### Réglage du volume

Augmentation "+" Réduction "-" du volume Lorsque la page de menu est affichée:

- "+": Appuyez sur cette touche pour déplacer le curseur vers le haut
  - "-": Appuyez sur cette touche pour déplacer le curseur vers le bas
- (reportez-vous à la page 34)

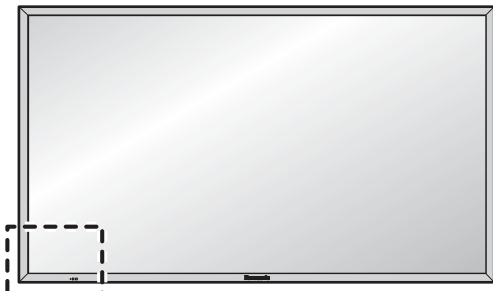
#### Marche / arrêt page MENU

Chaque pression sur la touche MENU change le contenu de la page.  
(reportez-vous à la page 34)

→ **Touche d'entrée (INPUT) (Sélection de signal d'entrée)**  
(reportez-vous à la page 21)

→ **Interrupteur d'alimentation principal**

## Pour le modèle de 80 pouces



**Capteur de télécommande**

### Témoin d'alimentation

Le témoin d'alimentation s'allume alors.

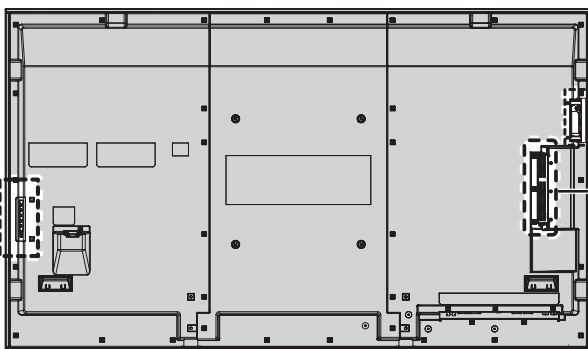
- Appareil éteint ..... Le témoin est éteint (L'appareil continue de consommer de l'énergie aussi longtemps que le cordon d'alimentation est branché sur la prise murale.)
- Appareil en veille ... Rouge  
Orange (Quand "Slot power" est réglé sur "On" et la plaque à bornes installée. Reportez-vous à la page 60)  
Orange (En fonction du type de carte fonction installée, lorsque l'alimentation se fait à travers le slot)  
Orange (lorsque "Sélection contrôle d'interface" est réglé sur "DIGITAL LINK/LAN" ou que "Attente réseau sans fil" est réglé sur "Oui". Reportez-vous à "Mode d'emploi, Opérations sur le réseau")
- Appareil allumé ... Vert
- HDMI1 Gestion alimentation  
HDMI2 Gestion alimentation  
..... Orange (avec signal d'entrée HDMI1 ou HDMI2. Voir page 49.)
- \* Ces fonctions ne sont pas prises en charge par TH-80LFC70E.
- PC Gestion alimentation (DPMS)  
..... Orange (Avec signal d'entrée PC. Reportez-vous à la page 49)
- DVI-D Gestion alimentation  
..... Orange (Avec signal d'entrée DVI. Reportez-vous à la page 49)

### Remarque :

Si le témoin d'alimentation est orange, la consommation électrique pendant la veille est généralement plus importante que lorsque le témoin d'alimentation est rouge.

### Capteur de luminosité

Relève la luminosité dans la pièce. (voir page 49)

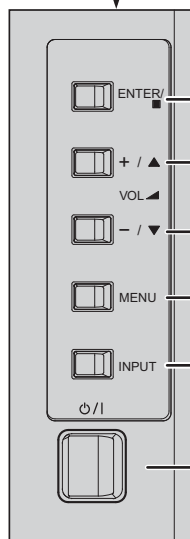


**USB (VIEWER):** Connexion de la mémoire USB (voir page 29).

**SLOT:** Fente d'insertion de la carte de connexion (accessoires en option) (reportez-vous à la page 4)

### Remarque:

La fente supérieure est destinée à la carte de connexion d'une largeur de 2 fentes. La carte de connexion d'une largeur de 1 fente ne fonctionne pas lorsqu'elle est installée dans la fente supérieure.



**Touche de validation et format d'image**  
(reportez-vous à la page 25, 34)

### Réglage du volume

Augmentation "+" Réduction "-" du volume Lorsque la page de menu est affichée:

"+": Appuyez sur cette touche pour déplacer le curseur vers le haut  
"-": Appuyez sur cette touche pour déplacer le curseur vers le bas  
(reportez-vous à la page 34)

### Marche / arrêt page MENU

Chaque pression sur la touche MENU change le contenu de la page.  
(reportez-vous à la page 34)

### Touche d'entrée (INPUT) (Sélection de signal d'entrée)

(reportez-vous à la page 21)

### Interrupteur d'alimentation principal

## Télécommande

### Touche ACTION

Appuyez sur cette touche pour effectuer une sélection.

### Touche ASPECT

Appuyez sur cette touche pour modifier le format de l'image. (reportez-vous à la page 25)

### Interrupteur de mode veille

L'écran doit d'abord être mis sous tension sur la prise secteur et sur l'interrupteur d'alimentation (reportez-vous à la page 19). Appuyez sur ce bouton pour allumer l'écran à partir du mode de veille. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour éteindre l'écran et le faire passer en mode de veille.

### Touche Taille/Pos.

(reportez-vous à la page 35)

### Touche PICTURE

(reportez-vous à la page 38)

### Interrupteur de coupure du son

Appuyez sur cette touche pour couper les sons. Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour rétablir les sons. Le rétablissement des sons se produit également lorsque l'appareil est mis hors service, ou que le niveau d'écoute est modifié.

### Touche N

(reportez-vous à la page 37, 38, 39, 43)

### Touches de position

### Touche d'entrée (INPUT)

Appuyez pour sélectionner l'entrée du signal de manière séquentielle. (reportez-vous à la page 21)

### Mode ECO (ECO)

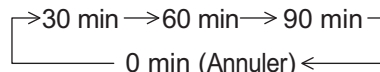
Appuyez pour modifier la configuration du Mode ECO. (reportez-vous à la page 49)

### Touche FUNCTION (FUNCTION)

(reportez-vous à la page 51)

### Touche OFF TIMER

Il est possible de pré-régler l'écran à haute définition de manière qu'il passe en mode veille après un délai spécifié. A chaque pression sur la touche, le réglage passe à 30 minutes, 60 minutes, 90 minutes et 0 minute (minuterie veille annulée).



Lorsqu'il reste trois minutes, l'indication "Minuterie veille 3 min" clignote. La minuterie-sommeil est annulée en cas de panne de courant.

### Touche AUTO SETUP

Règle automatiquement la position/taille de l'écran. (reportez-vous à la page 35)

### Touche SET UP

(reportez-vous à la page 44)

### Touche SOUND

(reportez-vous à la page 43)

### Réglage du volume

Appuyez sur la touche de volume haut "+" ou bas "-" pour augmenter ou diminuer le niveau de volume sonore.

### Touche R

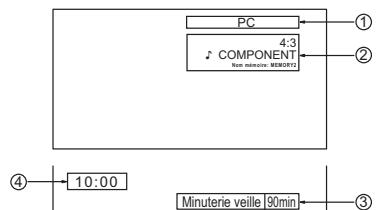
(reportez-vous à la page 34)

Appuyez sur la touche R pour revenir à la page de menu précédente.

### Touche RECALL

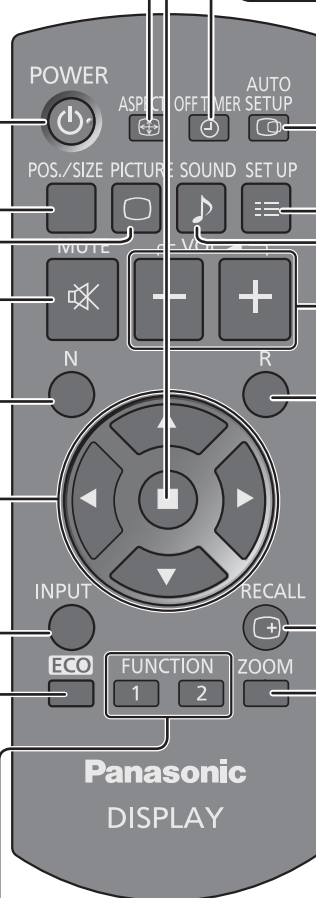
Appuyez sur la touche "RECALL" pour afficher l'état actuel du système.

- ① Nom de l'entrée
- ② Mode ASPECT (reportez-vous à la page 25)  
Entrée audio (voir page 63)  
Nom du profil (reportez-vous à la page 42)
- ③ Minuterie veille  
La minuterie veille apparaît seulement lorsque la minuterie veille a été réglée.
- ④ Affichage de l'horloge (reportez-vous à la page 60)



### Zoom numérique

(reportez-vous à la page 26)



# Format d'image (ASPECT)

Grâce à l'écran, vous pourrez voir les images dans les meilleures conditions, y compris lorsqu'il s'agit de films pour écran large.

## Remarque:

Soyez conscient du fait que vous risquez de violer la loi sur les droits d'auteur si vous mettez l'écran dans un endroit public à des fins commerciales ou pour présentation publique puis utilisez la fonction de sélection du mode d'aspect pour réduire ou agrandir l'image. Il est interdit de présenter ou de modifier, à des fins commerciales et sans autorisation préalable du détenteur des droits d'auteur, le matériel d'un tiers protégé par des droits d'auteur.

ASPECT



Appuyez plusieurs fois pour passer d'une option du format à l'autre de façon cyclique: Pour plus de détails sur le mode aspect, reportez-vous à la "Liste des modes aspect" (reportez-vous à la page 69).

[sur l'appareil]



Le format de l'image change à chaque pression sur la touche ENTER.

## [TH-50LFC70U, TH-65LFC70U, TH-80LFC70U]

Pour l'entrée de signaux AV (S Vidéo) :

→ 4:3 → Zoom → 16:9 → Cadrage

Pour l'entrée de signaux PC : Pour l'entrée de signaux SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom → 16:9 → 4:3 → Zoom → 16:9 → Cadrage

Pour l'entrée de signaux HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24psF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 → Plein 4:3 → Zoom → 16:9 → Cadrage

Pour les entrées suivantes, l'apparence sera fixée à "16:9" et ne pourra pas être modifiée.  
Miracast(TM), VISIONNEUR DE MÉMOIRE

## [TH-50LFC70E, TH-65LFC70E, TH-80LFC70E]

Pour l'entrée de signaux Vidéo (S Vidéo) :

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Cadrage

Pour l'entrée de signaux PC: Pour l'entrée de signaux SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom → 16:9 → 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Cadrage

Pour l'entrée de signaux HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24psF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 → Plein 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Cadrage ← 14:9 ← 16:9 ← Zoom3 ←

Pour les entrées suivantes, l'apparence sera fixée à "16:9" et ne pourra pas être modifiée.  
Miracast(TM), VISIONNEUR DE MÉMOIRE

## Remarques:

- Le format de l'image est mis en mémoire pour chaque entrée séparément.
- Ne laissez pas l'image en mode 4:3 affichée pendant une longue durée, car cela peut entraîner une rémanence d'image permanente sur le panneau d'affichage.

## Mode All Aspect

Placez "All Aspect" sur "On" dans le menu Options pour activer le mode aspect élargi (reportez-vous à la page 60). En mode All Aspect, le mode aspect des images change comme suit. Pour plus de détails sur le mode aspect, reportez-vous à la "Liste des modes aspect" (reportez-vous à la page 69).

Pour l'entrée de signaux Vidéo (S Vidéo):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just

Pour l'entrée de signaux PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9

Pour l'entrée de signaux SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just

Pour l'entrée de signaux HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24psF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 Full → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just1 → Just2 → 4:3 (1) → 4:3 (2)



# Zoom numérique

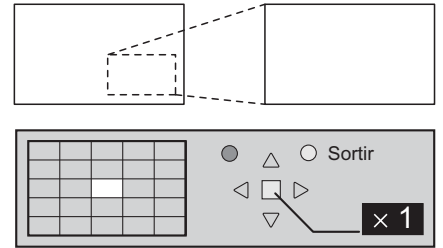
Pour obtenir un agrandissement de la portion désignée de l'image affichée.

## 1 Affichez le guide d'utilisation.

ZOOM

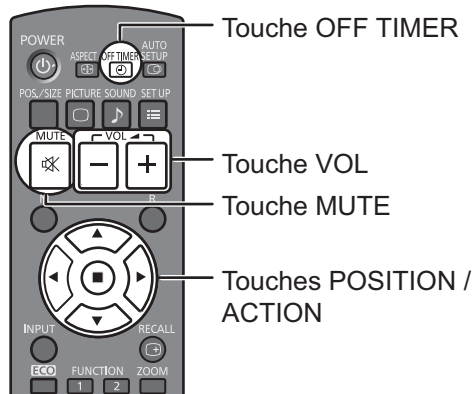


Appuyez sur cette touche pour accéder au zoom numérique.  
Le guide d'utilisation s'affiche.

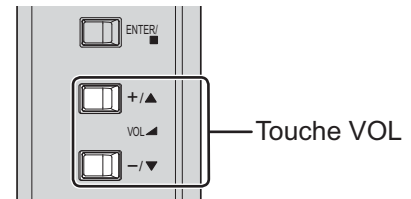


**Lors de l'utilisation du zoom numérique, seules les touches suivantes jouent un rôle.**

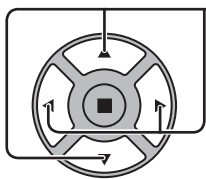
[Télécommande]



[L'appareil]

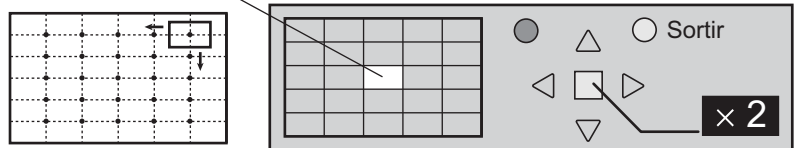


## 2 Sélectionnez la portion de l'image qui doit être agrandie.

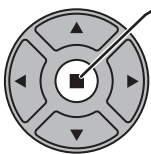


Appuyez sur ces touches pour sélectionner la position de l'agrandissement.

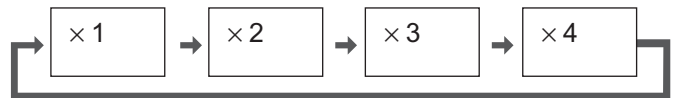
Le curseur se déplace.



## 3 Sélectionnez le taux d'agrandissement désiré.



Chaque pression sur cette touche change le taux d'agrandissement.  
Ce taux est rappelé sur l'image affichée.



## 4 Revenez à l'affichage normal (abandon du zoom numérique).



Appuyez sur cette touche pour quitter le zoom numérique.

### Remarques:

- Lorsque l'alimentation est coupée (y compris par la "Minuterie veille"), la fonction de zoom numérique cesse d'agir.
- La fonction de zoom numérique ne peut pas être employée dans la situation suivante:  
Quand deux écrans s'affichent.  
Lorsque Économiseur d'écran (sauf pour Image négative) est actif (reportez-vous à la page 47).  
Lorsque les miniatures ou la liste des fichiers du visionneur de mémoire s'affichent
- Lorsque le zoom digital est activé, il est impossible de se servir du "Réglage de Taille/Pos."



# MULTI I sur I

Vous pouvez afficher deux images, vidéo ou ordinateur, sur le même écran.

## Remarques :

- Si "Input lock" du menu Options est réglé sur autre chose que sur "Off", l'affichage double écran est indisponible (reportez-vous à la page 59).
- Les signaux 2k1k reçus avec la Plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) ne peuvent pas s'afficher dans l'affichage double écran.

## Réglages de multi I sur I

Réglez les fonctions d'affichage double écran "Réglages de multi I sur I", situé dans le menu Configuration. (Reportez-vous à la page 46)

## Mode I sur I

### I sur I

Affiche deux images d'entrée combinées.



— Entrée écran principal  
— Entrée sous-écran

Les quatre entrées système suivantes sont combinées :

- A** APPLICATION Panasonic
- B** SLOT INPUT
- C** HDMI1/HDMI2/DVI/DIGITAL LINK/COMPONENT/PC
- D** VIDEO

### Remarque :

L'affichage double écran est indisponible avec les mêmes entrées du système comme HDMI 1 combinés.

### Remarque :

Le signal SD s'affiche en mode 4:3 sur l'écran secondaire.

## Utilisation de l'affichage double écran

Réglez "MULTI I sur I" dans "Réglages de multi I sur I" sur "Oui" (reportez-vous à la page 46).

L'affichage double écran apparaît.

### Utilisation du bouton FUNCTION

FUNCTION  
1 2 ➔ Oui/Non des commutateurs "MULTI I sur I".

FUNCTION  
1 2 ➔ Le menu "Réglages de multi I sur I" s'affiche.

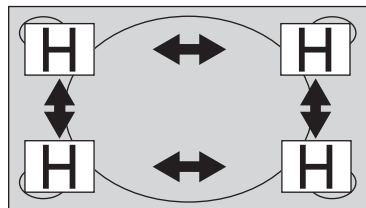
### Remarque :

Veillez utiliser "Réglages des touches de fonction" pour régler le bouton FUNCTION (reportez-vous à la page 51).

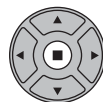
### Changez la position du sous-écran



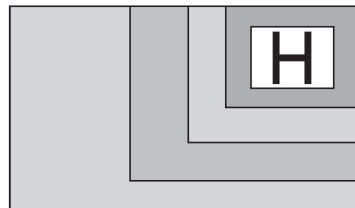
Appuyez pour changer la position du sous-écran.



### Modifiez la taille du sous-écran



Appuyez pour modifier la taille du sous-écran.



### Remarque :

Dans "Réglages de multi I sur I", les fonctions "Taille de sous-écran" et "Position de sous-écran" peuvent être utilisées alternativement pour la même opération (reportez-vous à la page 46).



# Fonction de l'afficheur de la mémoire

La fonction de l'afficheur de la mémoire permet d'afficher les vidéos et les images stockées sur la mémoire USB, lorsque celle-ci est insérée dans l'écran.

## Éléments pouvant être affichés avec la fonction de l'afficheur de la mémoire

Les fichiers suivants sont pris en charge.

Image	Extension	Format
	jpg/jpeg	Résolution maximale : 8 000 × 8 000
	bmp	Résolution maximale : 8 000 × 8 000 Prise en charge : 1, 4, 8, 16, 24, 32 bits

Vidéo	Extension	Codec vidéo	Codec audio	Format vidéo	Format audio
	mov	H.264/AVC MotionJpeg	AAC Linear PCM	Maximum : 1 920 × 1 080/30 images/seconde	Maximum : 48 kHz 2 canaux (Jusqu'à 16 kHz en stéréo lorsque le codec est Linear PCM)
	avi	H.264/AVC MotionJpeg Mpeg4	mp3 AAC Linear PCM		
	mp4	H.264/AVC Mpeg4	AAC Mpeg4 AAC-LC		
	mpg/mpeg	Mpeg2	Mpeg1 Layer2		
	wmv	WMV9	WMA		

### Remarques :

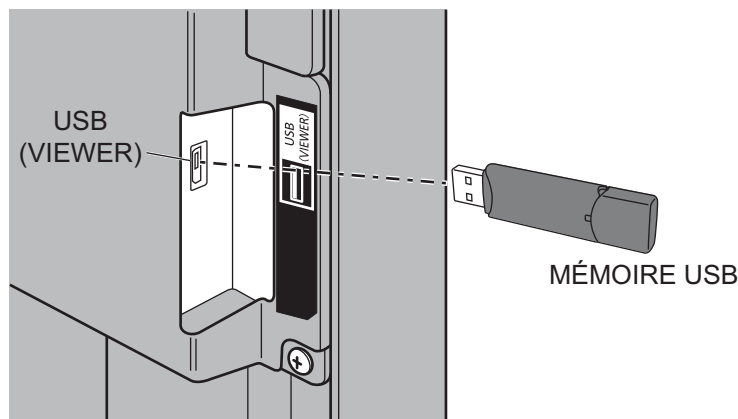
- La taille maximale des fichiers est de 2 Go.
- Le nombre maximal de fichiers/dossiers est de 1 000. Un message d'erreur apparaît en cas de dépassement de cette limite.
- Il n'est pas possible de lire les fichiers protégés par la technologie DRM (Gestion des droits numériques).
- Le nombre maximal de fichiers comportant des informations de reprise de lecture est de 50. Si le total dépasse 50, les informations les plus anciennes seront effacées.
- Il peut être impossible de reprendre la lecture du fichier à l'endroit où la lecture s'est arrêtée.
- Il peut être impossible de lire certains fichiers, même si leur format est pris en charge.

### Appareils concernés

La fonction est compatible avec les mémoires USB du commerce. (Les appareils dotés de dispositifs de sécurité ne sont pas pris en charge.) Les appareils qui ne sont pas formatés en FAT16 ou FAT32 ne peuvent pas être utilisés.

### Insertion de la mémoire USB

Insérez la mémoire USB dans le port USB (VIEWER), sur le côté de l'écran.



#### Remarques :

- Lors de l'insertion de la mémoire USB, vérifiez le sens de la prise, afin de ne pas endommager la borne.
- Notez les éléments suivants lors de l'insertion ou du retrait de la mémoire USB.
  - L'indicateur de la mémoire USB insérée clignote lorsque l'écran lit les données. Ne retirez pas la mémoire USB lorsque l'indicateur clignote.
  - Lorsqu'une mémoire USB sans indicateur est utilisée, il n'est pas possible de reconnaître lorsque l'écran lit les données. Retirez-la de l'écran après avoir fermé la fonction de l'afficheur de la mémoire ou éteint l'écran.
  - Les mémoires USB ne doivent pas être insérées et retirées fréquemment. Les mémoires USB doivent être retirées au moins 5 secondes après leur insertion. Elles doivent également être insérées au moins 5 secondes après leur retrait. L'écran ne détecte pas immédiatement l'insertion ou le retrait d'une mémoire USB.

#### Précautions concernant la manipulation et le stockage de mémoires USB

- La mémoire USB ou son capuchon doivent être hors de portée des enfants. Il existe un risque d'étouffement en cas d'ingestion.
- Si de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégage de la mémoire USB, retirez-la de l'appareil et contactez le fabricant.
- La mémoire USB ne doit pas être mise en contact avec de l'eau, un produit chimique ou de l'huile. Cela peut entraîner un court-circuit ou un incendie.
- Ne placez pas d'objets étrangers ou métalliques dans la borne USB. L'électricité statique peut entraîner une perte ou une corruption des données.
- Ne retirez pas la mémoire USB de l'ordinateur ou de l'écran lorsque celle-ci est en train de lire ou d'écrire des données. Cela peut entraîner une perte ou une corruption des données.
- Ne stockez pas la mémoire USB dans un environnement chaud, humide ou poussiéreux ou à proximité d'éléments magnétisés.

#### Remarques :

- Pendant l'accès à la mémoire USB, ne coupez pas l'alimentation ou ne retirez pas la mémoire USB, car les données qu'elle contient pourraient être endommagées. L'indicateur de la mémoire USB clignote pendant l'accès.
- La mémoire USB peut être insérée ou retirée sans tenir compte de l'alimentation de l'écran.

# Fonction de l'afficheur de la mémoire

## Affichage de l'écran de l'afficheur de la mémoire

Appuyez sur  pour sélectionner l'entrée **VISIONNEUR DE MÉMOIRE**.

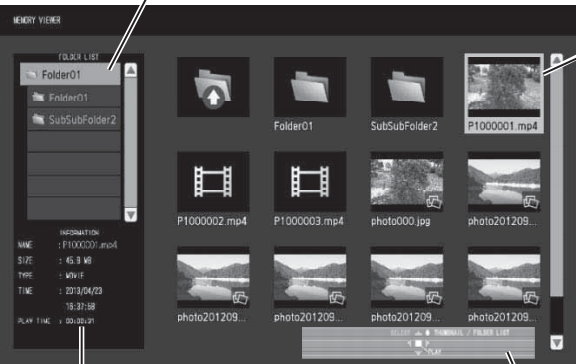
Si "INPUT (VISIONNEUR DE MÉMOIRE)" a été attribué à un bouton FONCTION, appuyez simplement sur ce bouton pour activer l'entrée VISIONNEUR DE MÉMOIRE. (voir page 51)

Les miniatures ou la liste des fichiers s'affichent.






Il est possible de basculer l'affichage entre les miniatures et la liste des fichiers en définissant "Configuration" - "Réglages du visionneur de mémoire". (voir page 52)

### Affichage des miniatures

**Liste des dossiers**



**Miniatures**  
Dossiers, images et vidéos du dossier.  
Les icônes suivantes s'affichent.

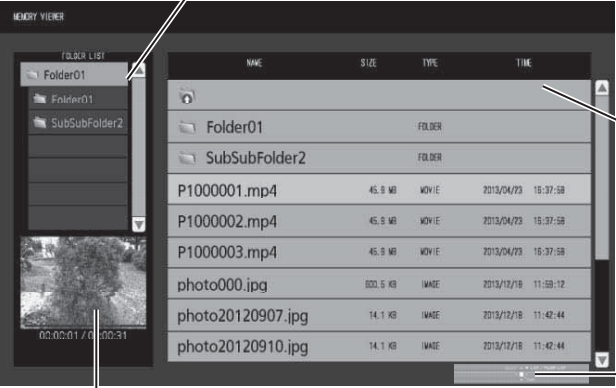
-  Permet de passer au niveau supérieur.
-  Permet de passer au niveau inférieur.
-  Fichier image.
-  Fichier vidéo.
-  L'extension du fichier est prise en charge, mais celui-ci ne peut pas être lu.

Informations sur le fichier sélectionné.

**Guide de fonctionnement de la télécommande**

### Affichage de la liste des fichiers

**Liste des dossiers**



**Liste des fichiers**  
Informations sur les dossiers, images et vidéos contenus dans le dossier.

NAME	SIZE	TYPE	TIME
Folder01		FOLDER	
SubSubFolder2		FOLDER	
P1000001.mp4	45.9 MB	MOVIE	2013/04/23 15:37:58
P1000002.mp4	45.9 MB	MOVIE	2013/04/23 15:37:58
P1000003.mp4	45.9 MB	MOVIE	2013/04/23 15:37:58
photo000.jpg	800.5 KB	IMAGE	2013/12/18 11:58:12
photo20120907.jpg	14.1 KB	IMAGE	2013/12/18 11:42:44
photo20120910.jpg	14.1 KB	IMAGE	2013/12/18 11:42:44

**Guide de fonctionnement de la télécommande**

Aperçu du fichier sélectionné.

### Quitter l'afficheur de la mémoire

Quittez l'afficheur de la mémoire avant de retirer la mémoire USB.

## Lecture d'images



Sélectionnez un fichier de la même façon que dans la liste des fichiers.


### Liste des dossiers

#### 1 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le dossier désiré.

Le dossier sélectionné s'ouvre.

### Miniatures/liste des fichiers

#### 2 Appuyez sur ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner le fichier désiré.

Appuyez sur  pour revenir à la liste des dossiers.







#### 3 Appuyez sur .

L'image s'affiche en plein écran.




#### Guide de fonctionnement de la télécommande



Appuyez sur les boutons de la télécommande pour effectuer les opérations suivantes.

-  Passer au fichier précédent
-  Passer au fichier suivant
-  Rotation dans le sens horaire (90°)
-  Rotation dans le sens antihoraire (90°)
-  Arrêt temporaire ou redémarrage de la fonction Lecture auto
-  Retour à l'affichage des miniatures ou de la liste des fichiers

### Lorsque [Lecture auto] est réglé sur [Oui]

Toutes les images d'un même dossier sont lues automatiquement.

Appuyer sur  en mode Lecture auto permet d'arrêter temporairement la lecture. Un nouvel appui permet de reprendre la lecture.

Appuyer sur  en mode Lecture auto permet de démarrer à partir de l'image précédente et appuyer sur  permet de démarrer à partir de l'image suivante.

Il est possible de régler l'intervalle du mode Lecture auto et l'effet de changement d'écran dans "Configuration" - "Réglages du visionneur de mémoire". (voir page 52)

#### 4 Appuyez sur .

Retour à l'affichage des miniatures ou de la liste des fichiers.

# Fonction de l'afficheur de la mémoire

## Lecture de vidéos

Sélectionnez le fichier choisi de la même façon que dans "Lecture d'images". (voir page 31)


Liste des dossiers

### 1 Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le dossier désiré.

Le dossier sélectionné s'ouvre.

Miniatures/liste des fichiers

### 2 Appuyez sur ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner le fichier désiré.

Appuyez sur  pour revenir à la liste des dossiers.

### 3 Appuyez sur .

La vidéo s'affiche en plein écran.





Barre de temps

Indication d'avance rapide/retour arrière/pause

#### Ruide de fonctionnement de la télécommande

Appuyez sur les boutons de la télécommande pour effectuer les opérations suivantes.

- ◀ Retour arrière (3 niveaux)  
Revenir au fichier précédent (pendant une pause)
- ▶ Avance rapide (3 niveaux)  
Passer au fichier suivant (pendant une pause)
- ▲ Lecture à partir du début
-  Pause/reprendre la lecture
-  Retour à l'affichage des miniatures ou de la liste des fichiers

Appuyer sur ◀ pendant la lecture permet d'effectuer un retour en arrière et appuyer sur ▶ permet d'effectuer une avance rapide. La vitesse change selon trois niveaux à chaque appui sur le bouton.

#### Lorsque [Lecture auto] est réglé sur [Oui]

Toutes les vidéos d'un même dossier sont lues automatiquement.

À la fin du dernier fichier, la fonction Lecture auto reprend à partir du premier fichier.

### 4 Appuyez sur .

Retour à l'affichage des miniatures ou de la liste des fichiers.

## Reprendre la lecture

Si vous arrêtez la lecture de la vidéo et que vous lancez de nouveau la lecture, celle-ci reprend au moment correspondant à l'arrêt.



La vidéo est lue



L'écran revient à l'affichage des miniatures ou de la liste des fichiers



La lecture reprend à partir du moment correspondant à l'arrêt

#### Remarques :

- La fonction de reprise de la lecture est activée lorsque [Lecture auto] est réglé sur [Non]. (voir page 52)
- La position de reprise est conservée jusqu'à l'arrêt de l'écran ou jusqu'à la déconnexion de la mémoire USB. Il est possible de conserver la position de reprise de lecture de 50 fichiers.

# Utilisation de Miracast(TM)

Cette fonction permet d'envoyer une image affichée sur un smartphone ou une tablette pour la consulter sur l'écran.

## **1 Sélectionnez l'entrée Miracast(TM).**

L'écran bascule sur l'écran [Miracast(TM)] et l'écran de veille s'affiche.

## **2 Démarrez l'application Miracast sur l'appareil ou l'ordinateur compatible Miracast**

Raccordez l'appareil dont le nom s'affiche sur l'écran.

Le nom de l'application Miracast et le démarrage du logiciel peuvent varier selon le modèle de l'appareil.

Pour savoir comment utiliser l'application Miracast, consultez le manuel d'instructions de votre appareil.

## **3 Sélectionnez "OK" sur l'écran d'authentification de l'appareil connecté**

Les images de l'appareil connecté s'affichent.

### **Remarques :**

- Cette fonction peut être utilisée sur les appareils Android compatibles avec Miracast et les ordinateurs compatibles avec WiDi.
- La fonction Miracast est désactivée si le paramètre "Wireless LAN" de "Configuration réseau" est réglé sur "Non".
- Sur certains modèles, si [Nom de moniteur] contient un espace, les caractères suivant cet espace pourront ne pas s'afficher.
- Si vous rencontrez des problèmes avec la connexion Miracast, consultez la section "Utilisation de Miracast" à la page 68.

# Affichages des menus sur l'écran

Télécommande

Appareil principal

## 1 Affichez l'écran du menu.



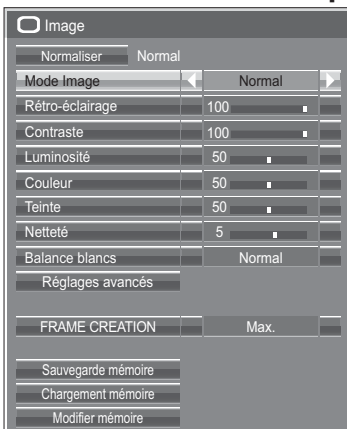
Appuyez sur cette touche pour sélectionner.  
(Exemple: menu Image)



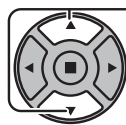
2 Appuyez ici.

1 Appuyez à plusieurs reprises.

## 2 Sélectionnez la rubrique.



(Exemple: menu Image)



Sélectionnez.



2 Appuyez ici.

1 Sélectionnez.

## 3 Réglez.



Réglez.



2 Appuyez ici.

1 Réglez.

## 4 Quittez le menu.



Appuyez ici.  
R  
Appuyez sur pour revenir à l'écran précédent.

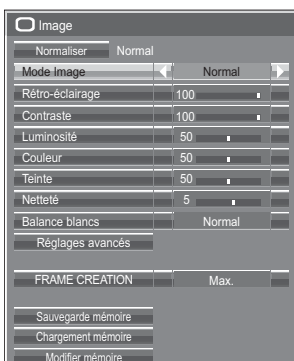


Appuyez à plusieurs reprises.

## Liste d'affichage du menu

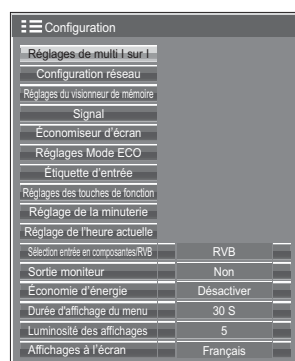
Remarque: Les menus qui ne peuvent pas être ajustés sont estompés en gris. Les menus réglables dépendent du signal, de l'entrée et du réglage du menu.

### Menu Image



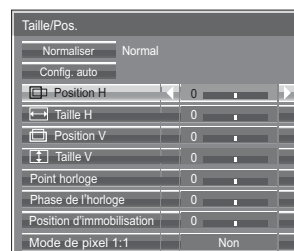
reportez-vous à la page 38-42

### Menu Configuration



reportez-vous à la page 44-57

### Menu Taille/Pos.



reportez-vous à la page 35-37


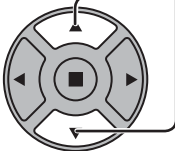
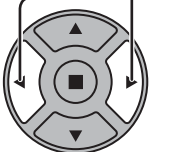

### Menu Son



reportez-vous à la page 43



# Réglage de Taille/Pos.

-  Appuyez ici pour afficher le menu de Taille/Pos..
-  Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.
-  Appuyez ici pour modifier le menu.
-  Appuyez sur cette touche pour quitter le mode réglage.

Taille/Pos.	
Normaliser	Normal
Config. auto	
Position H	0
Taille H	0
Position V	0
Taille V	0
Point horloge	0
Phase de l'horloge	0
Position d'immobilisation	0
Mode de pixel 1:1	Non

## Remarque:

Les éléments non réglables sont estompés en gris.  
Les éléments réglables diffèrent selon le signal d'entrée et le mode d'affichage.

## Remarques:

- Taille/Pos. ne peut pas être ajusté avec l'affichage double écran.
- Les réglages détaillés sont mis en mémoire individuellement pour chaque format de signal d'entrée. (Les réglages pour les composantes de signal sont mis en mémoire pour 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 60p · 50p · 24p · 25p · 30p · 24psF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p, tandis que les signaux RVB/PC et les signaux Digital sont mis en mémoire pour chaque fréquence.)
- Si un signal "Cue" ou un signal "Rew" est reçu d'un magnétoscope ou d'un lecteur DVD, la position de l'image se décale vers le haut ou vers le bas. Ce déplacement de la position de l'image ne peut pas être contrôlé par la commande "Taille/Pos."

## Config. auto

Si vous entrez un signal d'ordinateur à titre d'exemple, "Position H/Position V", "Taille H/Taille V", "Point horloge" et "Phase de l'horloge" sont automatiquement corrigés.

Ce réglage est activé dans les conditions suivantes:

- Lorsque vous entrez un signal analogique (Composantes/PC):  
Ce réglage est activé si "Sélection entrée en composantes/RVB" (reportez-vous à la page 54) du menu Configuration est réglé sur "RVB".
- Lors de l'entrée d'un signal numérique (HDMI/DVI):  
Un signal au format PC active ce réglage.

Lorsque le signal n'est pas au format PC, ce réglage n'est activé que si "Surbalayage" (reportez-vous à la page 36) est sur "Non" ou "Mode de pixel 1:1" (reportez-vous à la page 37) est sur "Oui". "Taille H/Taille V" n'est pas réglé automatiquement.

Ce réglage sera invalide et ne fonctionnera pas dans les conditions suivantes:

- Lorsque l'une des entrées suivantes est sélectionnée  
Miracast(TM), VISIONNEUR DE MÉMOIRE, APPLICATION Panasonic
- Lors de l'entrée d'un signal VIDEO
- Pendant l'affichage double écran ou le zoom numérique.
- Aspect est réglé sur "Cadrage"
- "Display size" du menu Options (reportez-vous à la page 59) est réglé sur "On"

## Utilisation de la télécommande



Lorsque vous appuyez sur  de la télécommande, "Config. auto" sera exécuté.

Lorsque Config. auto ne fonctionne pas, "Invalide" s'affiche.

## Mode Auto

Lorsque "Config. auto" est réglé sur "Auto" dans le menu Options (reportez-vous à la page 60), le réglage automatique de position démarre:

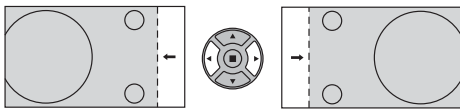
- Lorsque l'alimentation de l'écran est activée.
- Lorsque le signal d'entrée est commuté.

## Remarques:

- Si la fréquence de point horloge d'un signal analogique est de 162 MHz ou plus, "Point horloge" et "Phase de l'horloge" ne peuvent pas être corrigés automatiquement.
- Lorsqu'un signal est reçu, Point horloge et Phase de l'horloge ne sont pas disponibles.
- Config. auto pourrait ne pas fonctionner en présence d'image rognée ou sombre. Dans ce cas, aller sur une image lumineuse avec des bords et autres objets clairement illustrés, puis essayer de nouveau le réglage automatique.
- En fonction du signal, il est possible d'avoir un hors alignement après Config. auto. Exécuter le réglage fin pour la position/taille comme requis.
- Si Config. auto ne peut régler correctement le signal de fréquence verticale 60Hz XGA (1024×768@60Hz, 1280×768@60Hz, et 1366×768@60Hz), la présélection du signal individuel sous "Mode XGA" (reportez-vous à la page 55) peut servir à obtenir une Config. auto correcte.
- Config. auto ne fonctionne pas correctement lorsqu'un signal, tel qu'une information supplémentaire, est superposé au-delà d'une période d'image valide ou que les intervalles entre la synchronisation et les signaux d'image sont courts ou pour les signaux d'image avec ajout d'un signal de synchronisation à trois niveaux.
- Si Config. auto ne peut être réglé correctement, sélectionnez "Normaliser" une fois et appuyez sur ACTION (■) puis réglez Taille/Pos. à la main.

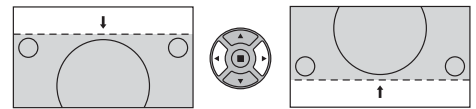
### Position H

Ajustez la position horizontale.



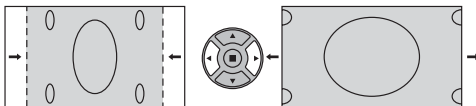
### Position V

Ajustez la position verticale.



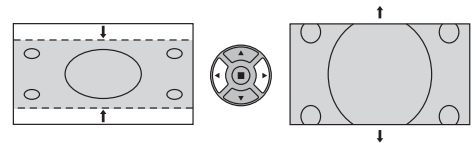
### Taille H

Ajustez la taille horizontale.



### Taille V

Ajustez la taille verticale.



### Point horloge (Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type Composants/PC)

Des interférences (bruit) périodiques à motifs rayés peuvent avoir lieu si un motif rayé est affiché. Le cas échéant, procédez au réglage afin de réduire ces interférences.

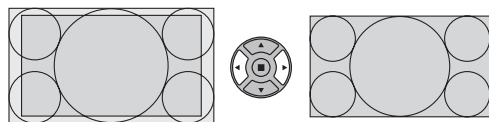
### Phase de l'horloge (Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type Composants/PC)

Supprimez le papillotement et la distorsion.

### Surbalayage Tournez l'image sur balayage Oui/Non.

Les signaux configurables sont les suivants:

525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p (Composante Vidéo, RVB, DVI, SDI, HDMI)



Oui

Non

## Remarques:

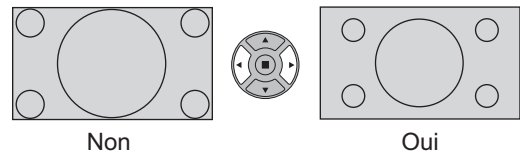
- Lorsque "Non" est sélectionné, "Taille H" et "Taille V" ne peuvent être réglés.
- Lorsque "Display size" est réglé sur "On" dans le menu Options, ce réglage est invalide. (reportez-vous à la page 59)

**Position d'immobilisation** (Dans le cas où les signaux d'entrée sont de type Composants/PC)  
 Ajuste la position du dispositif d'alignement lorsque les parties noires de l'image n'ont pas de détails à cause d'une sous-exposition ou sont verdâtres.  
**Valeur optimale de l'ajustement de la position du dispositif d'alignement**  
 Lorsque les parties noires ne sont pas détaillées à cause d'une sous-exposition (noir)  
 → Une valeur qui provoque moins de noir représente le réglage optimal.  
 Lorsque des parties noires sont verdâtres.  
 → Une valeur qui annule la teinte verdâtre sans provoquer de noir représente le réglage optimal.

**Mode de pixel 1:1** Permet d'ajuster le format d'affichage lorsque le signal 1125i, 1125p ou 1250i est reçu.

**Remarques:**

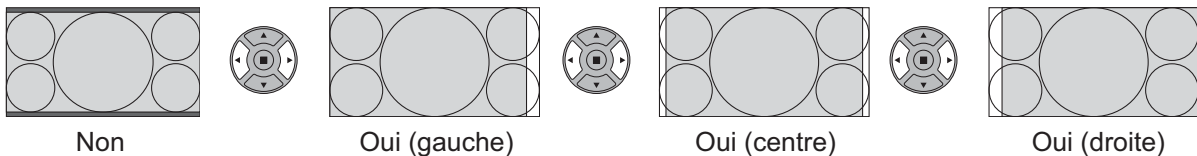
- Sélectionnez Oui lorsque vous souhaitez afficher un signal d'entrée 1920 × 1080.
- Signal d'entrée applicable;  
 1125 (1080) / 50i · 60i · 24psF · 24p · 25p · 30p · 50p · 60p, 1250 (1080) / 50i
- Sélectionnez Non lorsqu'un scintillement apparaît autour de l'image.
- Taille H et Taille V ne peuvent pas être ajustés si vous avez sélectionné Oui.



Non

Oui

**Mode de pixel 1:1 (2k1k)** Lorsque le signal d'entrée est un signal 2k1k (2048 × 1080 / 24p, 2048 × 1080 / 24psF), la taille d'affichage est ajustée comme suit.  
 (Pour les signaux 2k1k)



Non

Oui (gauche)

Oui (centre)

Oui (droite)


**Remarque:**

La réception des signaux 2k1k n'est possible que lorsque la plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) est installée.

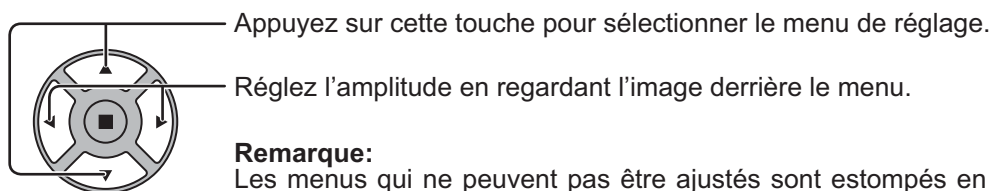
**Conseil (  / Normaliser Normaliser )**

Lorsque la page écran "Taille/Pos." est active, et que vous appuyez à un moment quelconque sur la touche N de la télécommande ou si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", tous les réglages effectués sont remplacés par les valeurs usines.

# Réglages de l'image

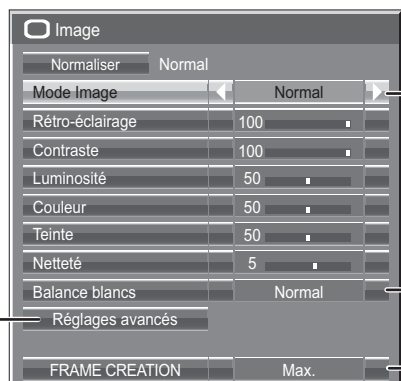
1  Appuyez ici pour afficher le menu "Image".

2 Choisissez le paramètre à régler.

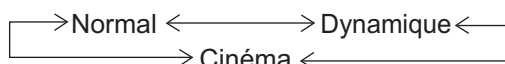


**Remarque:**

Les menus qui ne peuvent pas être ajustés sont estompés en gris. Les menus réglables dépendent du signal, de l'entrée et du réglage du menu.



Pour passer d'un mode à l'autre, appuyez sur les touches "◀" ou "▶".



**Normal**

Pour regarder une émission dans les conditions normales d'éclairage (le soir). Cette valeur correspond à une Luminosité et un Contraste normaux.

**Dynamique**

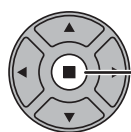
Pour regarder une émission dans une pièce fortement éclairée. Cette valeur correspond à une Luminosité et un Contraste élevés.

**Cinéma**

Pour la visualisation d'images aux teintes vives en luminosité réduite

**Remarques:**

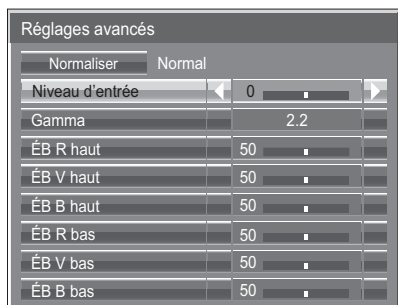
- Pour changer les caractéristiques de couleur ou d'image après avoir choisi le menu "Image", reportez-vous à la page suivante où des explications détaillées sont données. (reportez-vous à la page suivante)



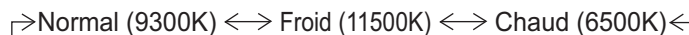
Appuyez sur cette touche pour accéder aux "Réglages avancés".

**Réglages avancés**

Des réglages fins sont possibles mais réservés aux professionnels (reportez-vous à la page suivante).



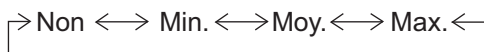
Utilisez la flèche vers la gauche "◀" ou la flèche vers la droite "▶" pour changer de mode.



**FRAME CREATION**

Améliore la qualité de la vidéo en réduisant le flou de mouvement.

Appuyez sur le bouton gauche ◀ ou droite ▶ pour passer d'un mode à l'autre.















**Remarques :**

- Le mode est mémorisé en fonction de la borne d'entrée.
- Même si "Normaliser" est sélectionné, le réglage normal ne sera pas rétabli.
- L'image et le menu disparaîtront un instant si vous passez le mode sur Non, ou si vous le faites passer de Non à un autre mode.

**Conseil (  / **Normaliser** **Normaliser**) (à l'exception de "FRAME CREATION")**

















Si vous appuyez sur la touche N de la télécommande alors que le menu "Image" est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usine.

Poste	Effet	Réglages
<b>Rétro-éclairage</b>	  Plus sombre    Plus lumineux	Pour ajuster la luminance du rétroéclairage.
<b>Contraste</b>	  Moins    Plus	Pour ajuster le contraste de l'image.
<b>Luminosité</b>	  Plus sombre    Plus lumineux	Pour choisir le réglage permettant de regarder sans fatigue des images sombres, par exemple des vues de nuit ou des cheveux noirs.
<b>Couleur</b>	  Moins    Plus	Pour ajuster la densité chromatique.
<b>Teinte</b>	  Rougeâtre    Verdâtre	Pour l'obtention d'une teinte naturelle.
<b>Netteté</b>	  Moins    Plus	Pour obtenir une image nette.

## Remarques:

- Vous pouvez changer le niveau de chaque paramètre (Contraste, Luminosité, Couleur, Teinte et Netteté) pour chaque menu "Mode Image".
- Les réglages pour "Normal", "Dynamique" et "Cinéma" sont mis en mémoire individuellement pour chaque prise d'entrée.
- "Rétro-éclairage" peut être réglé lorsque "Mode ECO" est réglé sur "Personnalisés" et "Économie d'énergie" sur "Non". (reportez-vous à la page 49)


## Réglages avancés

Poste	Effet	Détails
<b>Niveau d'entrée</b>	  Moins    Plus	Pour régler la luminosité des parties très brillantes et difficiles à voir.
<b>Gamma</b>	  Moins    Plus	Courbe en S $\longleftrightarrow$ 2.0 $\longleftrightarrow$ 2.2 $\longleftrightarrow$ 2.6
<b>ÉB R haut</b>	  Moins    Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones rouges claires.
<b>ÉB V haut</b>	  Moins    Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones vertes claires.
<b>ÉB B haut</b>	  Moins    Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones bleues claires.
<b>ÉB R bas</b>	  Moins    Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones rouges sombres.
<b>ÉB V bas</b>	  Moins    Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones vertes sombres.
<b>ÉB B bas</b>	  Moins    Plus	Pour régler la balance des blancs dans les zones bleues sombres.

## Remarques:

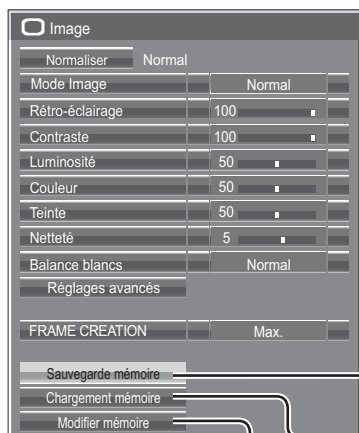
- Réglages avancés ne peut pas être ajusté avec l'affichage double écran.
  1. Réglez la balance des blancs des zones lumineuses à l'aide de "ÉB R haut", "ÉB V haut" et "ÉB B haut".
  2. Réglez la balance des blancs des zones sombres à l'aide de "ÉB R bas", "ÉB V bas" et "ÉB B bas".
  3. Répétez les opérations 1 et 2.
 Les opérations 1 et 2 réagissent l'une sur l'autre; vous devez donc les répéter plusieurs fois pour obtenir le réglage désiré.
- Les valeurs réglées sont mises en mémoire individuellement pour chaque prise d'entrée.
- Les valeurs de la plage de réglage doivent être utilisées comme référence.

## Conseil ( / Normaliser Normaliser )

Si vous appuyez sur la touche N de la télécommande alors que le menu "Réglages avancés" est affiché, ou encore si vous appuyez sur la touche ACTION (  ) pendant la "Normaliser", toutes les valeurs modifiées sont remplacées par les valeurs usine.

# Profils d'image

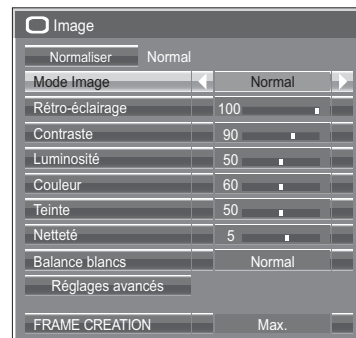
Il est possible de mémoriser jusqu'à 8 combinaisons de valeurs de réglage de l'image (dans le menu Image et Réglages avancés) dans la mémoire d'affichage sous la forme de profils et de les appliquer au besoin, facilitant ainsi vos réglages d'image préférés.



Sauvegarder les profils (page 41)

Charger les profils (page 42)

Modifier les profils (page 42)



Sauvegarder les profils

Sauvegardez les valeurs de réglage de l'image dans le profil MEMORY1

Modifier le profil  
Supprimer ou renommer le profil

MY PICTURE  
MEMORY2  
MEMORY3  
MEMORY4  
...  
MEMORY8

MEMORY1  
MEMORY2  
MEMORY3  
MEMORY4  
...  
MEMORY8

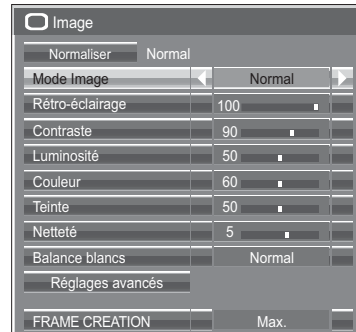
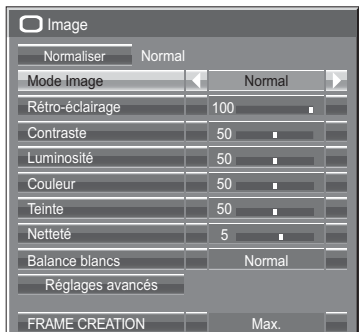
Charger le profil

Appliquer le profil MEMORY1

Image d'origine



Image personnalisée

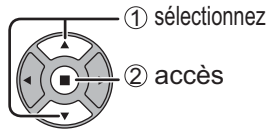
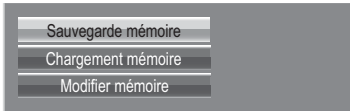


# Sauvegarde des profils

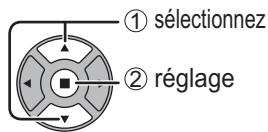
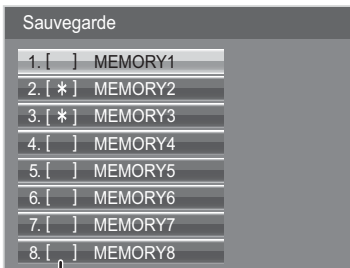
Suivez ces étapes pour sauvegarder les valeurs de réglage de l'image sous la forme de profils.

**1** Indiquez la qualité d'image dans le menu Image et les Réglages avancés. (reportez-vous à la page 38 à 39)

**2** Dans le menu Image, sélectionnez "Sauvegarde mémoire".

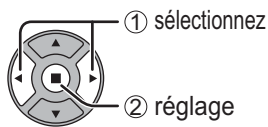
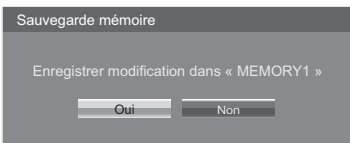


**3** Sélectionnez un nom de profil pour sauvegarder les valeurs de réglage de l'image.



"\*" apparaît pour un profil où les réglages d'images ont déjà été sauvegardés.

**4** Sélectionnez "Oui".

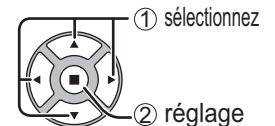
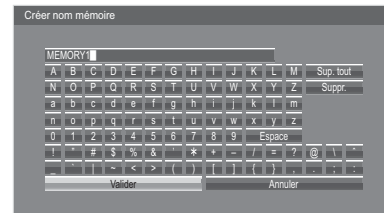


**5** Saisissez un nom pour le profil.  
**[Saisie des noms de profil]**

Les noms de profil peuvent contenir un maximum de 40 caractères.

Pour saisir le texte, sélectionnez les caractères sur le clavier virtuel.

Modifiez le nom du profil par défaut dans la zone de texte à votre guise.



**Exemple: Indiquer "MY PICTURE"**

① Sélectionnez "Sup. tout".



Tout le texte est effacé.

Pour effacer des caractères séparément, sélectionnez "Suppr.".

② Sélectionnez "M".



Répétez cette étape pour saisir le caractère suivant.

③ Sélectionnez "Y".

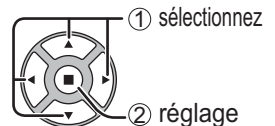
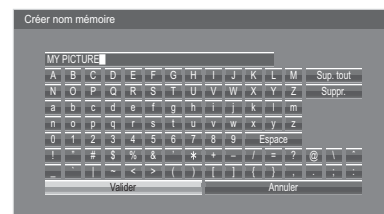


④ Sélectionnez "Espace".



**6** Lorsque vous avez terminé de saisir le nom du profil, sélectionnez "Valider".

Pour annuler la sauvegarde du profil, sélectionnez "Annuler".





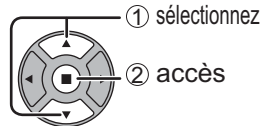
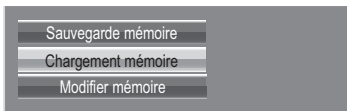
## Chargement des profils

Chargez les profils et appliquez les valeurs de réglage de l'image à l'affichage comme suit.

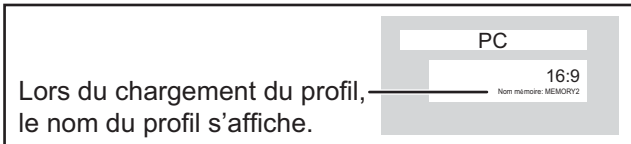
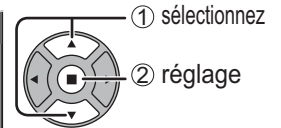
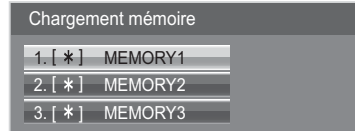
**Remarque :**

Les profils chargés sont mis en mémoire d'après la prise d'entrée sélectionnée. (reportez-vous à la page 21)

**1** Dans le menu Image, sélectionnez "Chargement mémoire".



**2** Sélectionnez le profil à charger.

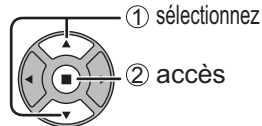


## Modification des profils

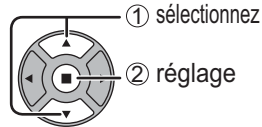
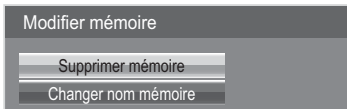
Supprimez ou renommez les profils comme suit.

**<Suppression des profils>**

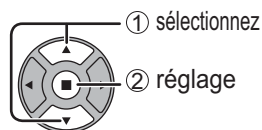
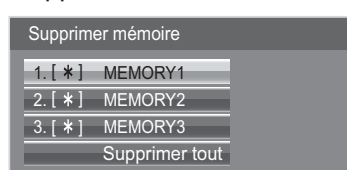
**1** Dans le menu Image, sélectionnez "Modifier mémoire".



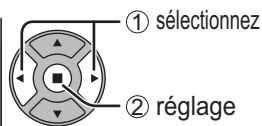
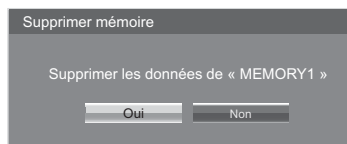
**2** Sélectionnez "Supprimer mémoire".



**3** Sélectionnez le profil à supprimer. Pour supprimer tous les profils, sélectionnez "Supprimer tout".

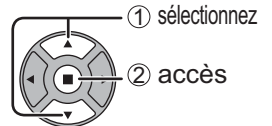
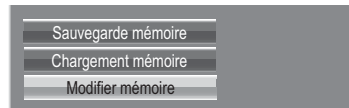


**4** Sélectionnez "Oui".

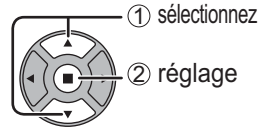
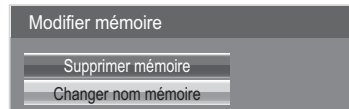


**<Attribution d'un nouveau nom aux profils>**

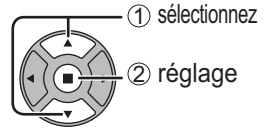
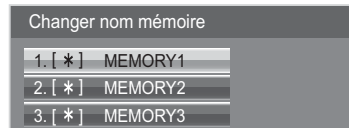
**1** Dans le menu Image, sélectionnez "Modifier mémoire".



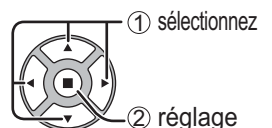
**2** Sélectionnez "Changer nom mémoire".



**3** Sélectionnez le profil à renommer.

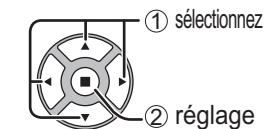


**4** Saisissez un nom pour le profil. Saisie des noms de profil → page 41




**5** Lorsque vous avez terminé de saisir le nom du profil, sélectionnez "Valider".

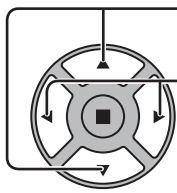
Pour annuler l'attribution d'un nouveau nom au profil, sélectionnez "Annuler".



# Réglages des sons


**1**  Appuyez sur la touche SOUND pour afficher le menu "Son".

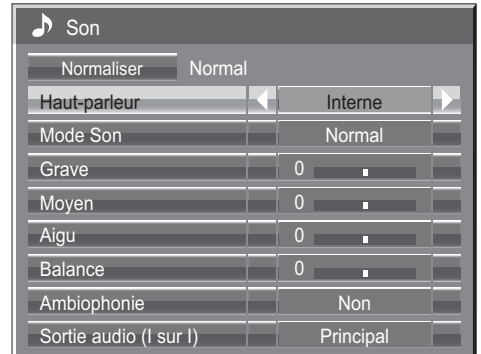
**2** Choisissez le paramètre à régler.




Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.

Appuyez sur cette touche pour régler le niveau d'écoute désiré.

**3**  Appuyez sur cette touche pour quitter le mode réglage.



Poste	Détails
<b>Haut-parleur</b>	Sélectionnez la sortie audio. <b>Interne:</b> Haut-parleurs internes <b>Externe:</b> Enceintes externes
<b>Mode Son</b>	<b>Normal:</b> Émission du signal au niveau initial. <b>Dynamique:</b> Accentue les aigus. <b>Clair:</b> Atténue les voix humaines.
<b>Grave</b>	Réglage des sons graves.
<b>Moyen</b>	Règle le son normal.
<b>Aigu</b>	Réglage des sons aigus.
<b>Balance</b>	Réglage de l'équilibre entre les voies gauche et droite.
<b>Ambiophonie</b>	Choisissez Oui ou Non.
<b>Sortie audio (I sur I)</b>	<b>Principal:</b> Sélectionne le son d'image principal. <b>Secondaire:</b> Sélectionne le son de la fenêtre d'encastrement (PIP).  Un ton musical ♪ s'affiche sur le côté droit de l'étiquette de l'écran d'affichage de la sortie audio.

**Remarque:** Le réglage des Graves, des Moyens, des Aigus et de l'effet Ambiophonie sont mis en mémoire indépendamment pour chaque Mode Son.

## Conseil ( / **Normaliser** **Normaliser** )

Lorsque le menu "Son" est affiché et que vous appuyez à un moment quelconque sur la touche N de la télécommande ou si vous appuyez sur la touche ACTION (■) pendant la "Normaliser", tous les réglages effectués sont remplacés par les valeurs usine.

## Sortie audio SDI

Ce menu n'est disponible que lors de la sélection d'une fente sur laquelle l'une des plaques suivantes est installée: Plaque à bornes HD-SDI avec son (TY-FB10HD) ou plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD)


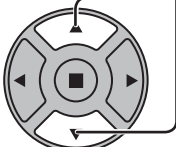
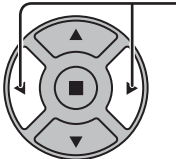

Canal gauche	Canal 1
Canal droit	Canal 1
Sortie audio	Non
Mesure du débit sonore	Non


### Remarque:

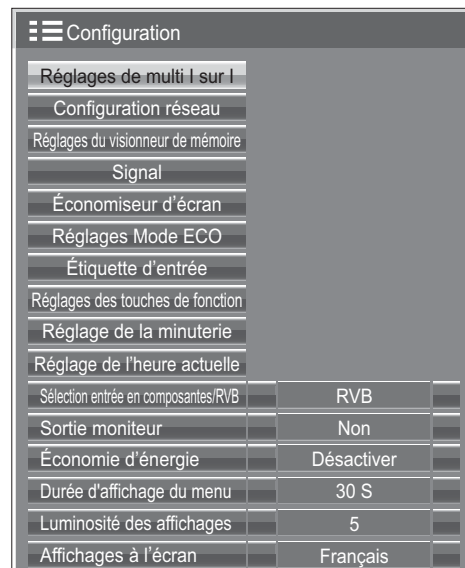
Ce menu est indisponible quand le mode affichage double écran est activé.

Poste	Détails
<b>Canal gauche</b>	<b>Canal 1 à Canal 16</b> Sélectionne le canal audio gauche.
<b>Canal droit</b>	<b>Canal 1 à Canal 16</b> Sélectionne le canal audio droit.
<b>Sortie audio</b>	<b>Oui</b> ↔ <b>Non</b> <b>Oui:</b> Active la sortie audio. <b>Non:</b> Désactive la sortie audio.
<b>Mesure du débit sonore</b>	<b>Non</b> ↔ <b>1-8ca.</b> ↔ <b>9-16ca.</b> Règle les canaux audio qui s'afficheront sur la mesure du débit sonore. 8 canaux s'affichent sur la mesure du débit sonore ; 4 canaux répartis de chaque côté de l'écran. <b>Non:</b> Masque la mesure du débit sonore. <b>1-8ca.:</b> Affiche la mesure du débit sonore (canaux 1 à 8) <b>9-16ca.:</b> Affiche la mesure du débit sonore (canaux 9 à 16)

# Menu Configuration

- 1  Appuyez ici pour afficher le menu "Configuration".
- 2  Appuyez sur cette touche pour afficher le menu de réglage.
- 3  Appuyez ici pour modifier le menu.
- 4  Appuyez sur cette touche pour quitter le mode réglage.

Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.



## Écran de menu Configuration

Configuration		
Réglages de multi I sur I		Page 46
Configuration réseau		Configuration réseau
Réglages du visionneur de mémoire		
Signal		Page 55
Économiseur d'écran		Page 47
Réglages Mode ECO		Page 49
Étiquette d'entrée		Page 50
Réglages des touches de fonction		Page 51
Réglage de la minuterie		Page 45
Réglage de l'heure actuelle		Page 45
Sélection entrée en composantes/RVB	RVB	Page 54
Sortie moniteur	Non	Page 52
Économie d'énergie	Désactiver	Page 53
Durée d'affichage du menu	30 S	Page 53
Luminosité des affichages	5	Page 53
Affichages à l'écran	Français	Page 53

### Configuration réseau


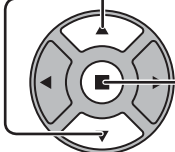
Réglez ceci pour connecter l'écran à un ordinateur par un réseau. Pour des informations sur PLink et le réseau, reportez-vous à "Mode d'emploi, Opérations sur le réseau".

# Réglage de l'heure actuelle / Réglage de la minuterie

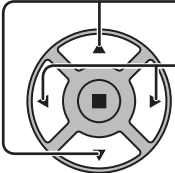
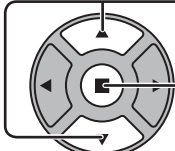
La minuterie permet de mettre en service ou hors service, l'écran.

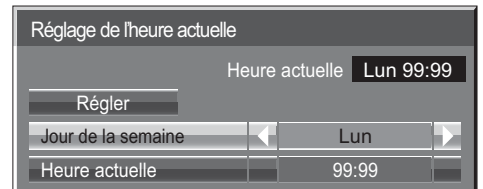
Avant de régler de la minuterie, assurez-vous que l'heure connue de l'écran est correcte Heure de Mise hors tension; le cas échéant, rectifiez le réglage.

Cela fait, mettez de la minuterie en service Heure de mise sous tension ou Heure de mise hors tension.

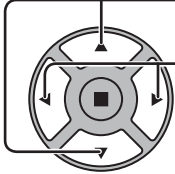
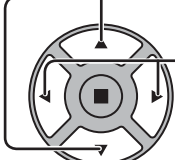
-  Appuyez ici pour afficher le menu "Configuration".
-  Appuyez sur ces touches pour accéder au Réglage de la minuterie ou Réglage de l'heure actuelle.  
Appuyez sur ces touches pour afficher la page écran de Réglage de la minuterie ou la page écran de Réglage de l'heure actuelle.

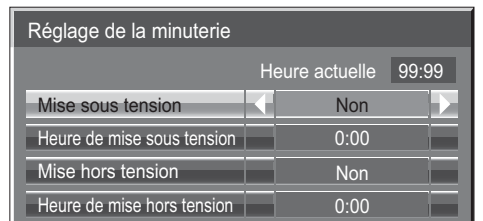
## Réglage de l'heure actuelle

-  Appuyez sur ces commandes pour sélectionner Jour de la semaine ou Heure actuelle.  
Appuyez pour régler Jour de la semaine ou Heure actuelle.  
Touche ► : Augmentation  
Touche ◀ : Diminution  
**Remarques:**
  - Une pression brève sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change l'heure actuelle d'une minute.
  - Une pression plus longue sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change l'heure actuelle de 15 minutes.
-  Appuyez sur cette touche pour sélectionner Régler.  
**Remarques:**
  - La sélection de Régler n'est possible que si Heure actuelle est réglé.
  - À moins de ne pas régler l'heure actuelle sur "99:99", "Jour de la semaine" et "Heure actuelle" ne peut pas être réglé.
  - Les réglages de "Jour de la semaine" et "Heure actuelle" sont réinitialisés si vous laissez l'écran éteint pendant environ 7 jours pour les raisons suivantes:  
Appuyez sur le bouton  $\odot$ /I de l'appareil pour éteindre l'écran.  
Débrancher le cordon d'alimentation.  
Interruption de l'alimentation.




## Réglage de la minuterie

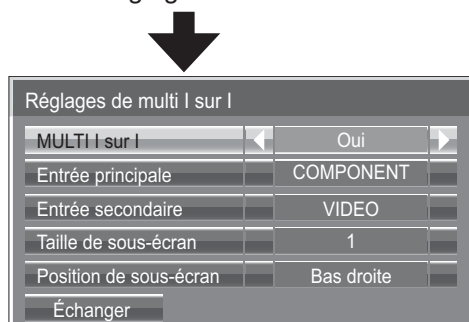
-  Appuyez sur ces commandes pour sélectionner Heure de mise sous tension / Heure de mise hors tension.  
Appuyez sur ces touches pour régler Heure de mise sous tension / Heure de mise hors tension.  
Touche ► : Augmentation  
Touche ◀ : Diminution  
**Remarques:**
  - Une pression brève sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change Heure de mise sous tension / Heure de mise hors tension d'une minute.
  - Une pression plus longue sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change Heure de mise sous tension / Heure de mise hors tension de 15 minutes.
-  Appuyez sur ces commandes pour sélectionner Mise sous tension / Mise hors tension.  
Appuyez sur ces commandes pour sélectionner Oui.  
**Remarque:** La minuterie ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'a pas été réglée.



# Réglages de multi I sur I

Réglez la fonction d'affichage double écran.  
Fonction affichage double écran ➔ MULTI I sur I (page 27)

Sélectionnez "Réglages de multi I sur I" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .



## **MULTI I sur I**

Réglez sur "Oui" pour obtenir un affichage double écran. Plusieurs réglages comme le "Mode I sur I" sont possibles.

## **Entrée principale**

Règle l'image d'entrée pour l'écran principal.

## **Entrée secondaire**

Règle l'image d'entrée pour le sous-écran.

## **Taille de sous-écran**

1 (petit) – 4 (grand) : règle la taille du sous-écran.

## **Position de sous-écran**


Règle la position d'affichage du sous-écran.

## **Échanger**

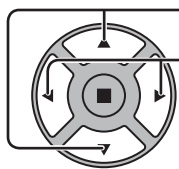
Échange l'écran principal et le sous-écran.

# Économiseur d'écran (Pour éviter la rémanence)

Évitez l'affichage, pendant une longue période, d'une seule et même image, en particulier en mode 4:3. Si l'écran doit demeurer en service, vous devez alors faire usage de l'économiseur d'écran.

1 Sélectionnez "Économiseur d'écran" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .

## 2 Sélection d'une Fonction



Appuyez sur ces touches pour sélectionner la Fonction.

Appuyez sur ces touches pour sélectionner la fonction désirée.

→ Image négative ↔ Barre déf. seulement ←  
→ Écran blanc ↔ Barre déf. superposée ←

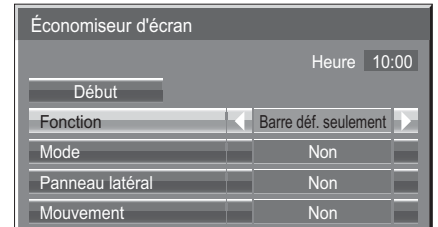


Image négative : Une image négative est affichée sur l'écran.

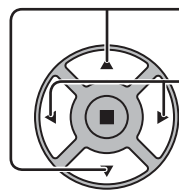
Barre déf. seulement : La barre blanche défile de la gauche vers la droite. L'image ne s'affichera pas.

Barre déf. superposée : La luminosité de l'image diminue et une barre blanche défile sur l'image.

Écran blanc : L'écran tout entier est blanc.

**Remarque:** "Barre déf. superposée" n'est pas efficace pendant la visualisation sur deux écrans.

## 3 Sélection du mode de fonctionnement (Mode)



Appuyez sur ces touches pour sélectionner le Mode.

Appuyez sur ces touches pour sélectionner chacun des modes possibles.

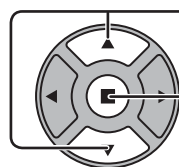
→ Veille après éco. écran : Fonctionne pendant Durée économiseur d'écran et affiche l'entrée en mode veille.  
↕  
Oui : Le fonctionnement commence lors de la sélection de l'heure de déclenchement et de la pression sur la touche ACTION (■).

↕  
Non

↕  
Intervalle : L'écran fonctionne un Temps périodique ou Temps de fonctionnement, selon ce qui a été préalablement choisi et quand arrive l'heure.

↕  
→ Désignation de l'heure : L'écran fonctionne à Heure de déclenchement et Heure d'arrêt, selon ce qui a été préalablement choisi et quand arrive l'heure.

## 4 Réglage de la mise en service



Si le Mode a pour valeur Oui, appuyez sur ces touches pour sélectionner Début.

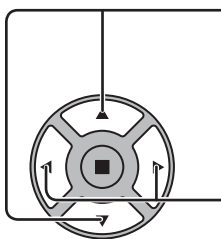
Appuyez sur cette touche pour mettre en service l'économiseur d'écran.

La page de menu s'efface et l'économiseur d'écran entre en service. **Pour arrêter l'économiseur d'écran sous Oui, appuyez sur la touche R ou toute autre touche de l'appareil principal.**

**Remarque:** Lorsque l'affichage est éteint, l'économiseur d'écran est désactivé.

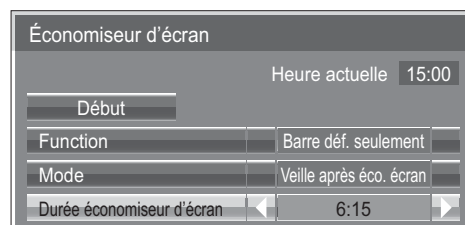
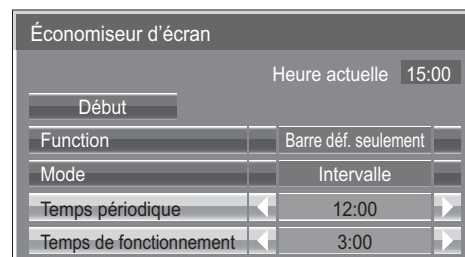
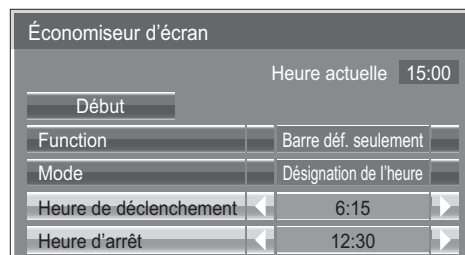
## Heure de mise en service de l'économiseur d'écran

Après avoir choisi Désignation de l'heure, Intervalle ou Veille après éco. écran, le réglage de l'heure (Réglade de la minuterie) devient possible et la durée peut être précisée. (L'heure ne peut pas être réglée quand "Mode" est réglé sur "Oui" ou sur "Non".)



Appuyez sur ces touches pour sélectionner Heure de déclenchement ou Heure d'arrêt (dans le cas où vous avez choisi Désignation de l'heure).  
Appuyez sur ces touches pour sélectionner Temps périodique et Temps de fonctionnement (dans le cas où vous avez choisi Intervalle).  
Appuyez sur ces touches pour sélectionner Durée économiseur d'écran (dans le cas où vous avez choisi Veille après éco. écran).

Appuyez sur ces touches pour effectuer les réglages.  
Touche ► : Augmentation  
Touche ◀ : Diminution



### Remarques:

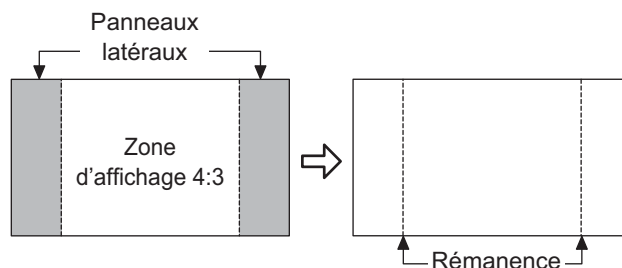
- Une pression brève sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change l'heure d'une minute.  
[Toutefois, la sélection intervient toutes les 15 minutes si Temps périodique est choisi.]
- Une pression plus longue sur la touche "◀" ou sur la touche "►" change l'heure de 15 minutes.
- "Durée économiseur d'écran" de "Veille après éco. écran" peut être réglé de 0:00 à 23:59. Sur "0:00", "Veille après éco. écran" ne s'active pas.

**Remarque:** La minuterie ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'a pas été réglée (Ajustement de l'heure actuelle).

### Panneau latéral

N'affichez pas l'image en mode 4:3 pour une période prolongée, car il peut en résulter une rémanence permanente sur les panneaux latéraux de chaque côté du champ d'affichage.

Pour réduire le risque de rémanence, changez la luminosité des panneaux latéraux.



Cette fonction peut s'appliquer aux zones hors image.

- Non:** Assombrir les deux extrémités.
- Bas:** En gris foncé.
- Milieu:** En gris.
- Haut:** En gris clair.

### Remarque :

Pour réduire l'apparition de rémanences, réglez Panneau latéral sur Haut.

### Mouvement

Modifie automatiquement l'image affichée (de façon non visible à l'oeil nu) pour éviter que les contours les plus nets de l'image ne créent de la rémanence.

### Remarque:

Lorsque cette fonction est active, une partie de l'écran pourrait manquer.



# Réglages Mode ECO

Sélectionnez “Réglages Mode ECO” dans le menu “Configuration” et appuyez sur le bouton .



Mode ECO	Personnalisés
Économie d'énergie	Non
HDMI1 Gestion alimentation	Non
HDMI2 Gestion alimentation	Non
PC Gestion alimentation	Non
DVI-D Gestion alimentation	Non
Arrêt sur absence de signal	Désactiver


## Mode ECO

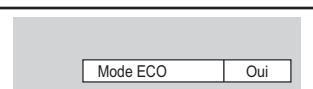
**Personnalisés:** Le menu de réduction de la consommation d'énergie est réglé individuellement.

**Oui:** Dans le menu de réduction de la consommation d'énergie, les valeurs fixées suivantes sont définies. Il est impossible d'effectuer un réglage individuel.

Économie d'énergie: Oui                      DVI-D Gestion alimentation: Oui  
HDMI1 Gestion alimentation: Oui      Arrêt sur absence de signal: Activer  
HDMI2 Gestion alimentation: Oui  
PC Gestion alimentation: Oui

### Avec la télécommande

Le paramétrage du “Mode ECO” change après la pression de .



## Réglages personnalisés

Le menu de réduction de la consommation d'énergie est réglé individuellement. Ce réglage est activé lorsque “Mode ECO” est réglé sur “Personnalisés”.

### Économie d'énergie

Cette fonction ajuste la luminosité du rétro-éclairage pour diminuer la consommation d'énergie.

**Non:** Cette fonction n'est pas active.

**Oui:** La luminosité du rétro-éclairage est réduite.

**Capteur:** La luminosité du rétro-éclairage est automatiquement ajustée en fonction de l'éclairage de la pièce.

### Remarque:

Lorsque cette fonction est sur “Oui” ou “Capteur”, le réglage du “Rétro-éclairage” dans le menu “Image” est désactivé.

[TH-50LFC70U, TH-65LFC70U, TH-80LFC70U]

### HDMI1 Gestion alimentation, HDMI2 Gestion alimentation

Lorsque cette fonction est réglée sur Oui, elle fonctionne dans les conditions suivantes pour la mise sous ou hors tension automatique.

Lorsque aucune image (signal de synchronisation) n'est détectée pendant environ 60 secondes, sur l'entrée HDMI1 ou HDMI2 :

→ L'alimentation est coupée (veille) et le témoin d'alimentation s'allume en orange.

Lorsque des images (signal de synchronisation) sont détectées :

→ L'alimentation est activée et le témoin d'alimentation s'allume en vert.

### Remarque:

Cette fonction n'est pas prise en charge par le TH-50LFC70E, TH-65LFC70E et TH-80LFC70E.

### PC Gestion alimentation

Lorsque cette fonction est placée sur “Oui”, elle opère dans les conditions suivantes pour automatiquement allumer ou éteindre l'appareil.

Lorsqu'aucune image (Signaux de synchronisation HD/VD) n'est détectée pendant plus ou moins 60 secondes au cours de l'entrée de signaux PC:

→ L'alimentation est coupée (veille) ; le témoin d'alimentation s'allume en orange.

Lorsque les images (Signaux de synchronisation HD/VD) sont détectées ultérieurement:

→ L'alimentation est allumée ; le témoin d'alimentation s'allume en vert.

### Remarque:

Cette fonction est disponible lorsque “Synchro” est placé sur “Auto”, lorsque “Sélection entrée en composantes/RVB” est placé sur “RVB”, et pendant le visionnement normal.

### DVI-D Gestion alimentation

Lorsque cette fonction est placée sur “Oui”, elle opère dans les conditions suivantes pour automatiquement allumer ou éteindre l'appareil.

#### Standard mode

Lorsque aucune image (signal de synchronisation) n'est détectée pendant environ 60 secondes lors d'une entrée de signal DVI:

→ L'alimentation est coupée (veille); le témoin d'alimentation s'allume en orange.

Lorsque des images (signal de synchronisation) sont détectées ultérieurement:

→ L'alimentation est allumée; le témoin d'alimentation s'allume en vert.

#### Low power mode

Lorsque aucun signal +5 V CC n'est détecté à la borne DVI-D IN et qu'aucune image (signal de synchronisation) n'est détectée pendant environ 60 secondes lors d'une entrée de signal DVI :

→ L'alimentation est coupée (veille) et le témoin d'alimentation s'allume en orange.

Lorsqu'un signal +5 V CC ou des images (signal de synchronisation) sont détectés ultérieurement :

→ L'alimentation est activée et le témoin d'alimentation s'allume en vert.

En Standard mode, la consommation d'électricité en veille est plus élevée qu'en Low power mode.

Il est possible de changer le mode Standard mode/Low power mode avec le paramètre “DVI Power management mode” du menu Options (voir page 60).

### Remarques:

- Cette fonction est inopérante pendant l'entrée de signaux de la plaquette de connexion DVI-D (TY-FB11DD).
- Selon le type de carte de connexion équipée, cette fonction peut être non valide.

### Arrêt sur absence de signal

L'alimentation de l'écran est hors service quand aucun signal n'est appliqué à l'entrée.

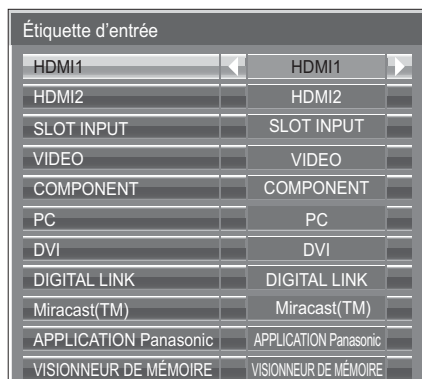
Lorsqu'elle est réglée sur “Activer”, l'alimentation de l'unité s'arrête pendant 10 minutes après l'arrêt des signaux d'entrée.

- Pour l'entrée VISIONNEUR DE MÉMOIRE, aucun signal n'est pris en compte tant qu'aucune mémoire USB n'est connectée.

# Personnalisation du nom des entrées

Cette fonction permet de modifier le nom affiché pour le signal d'entrée. (reportez-vous à la page 21)

Sélectionnez "Étiquette d'entrée" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .



Entrée d'image	Étiquette d'entrée
[HDMI1]	HDMI1 / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[HDMI2]	HDMI2 / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[SLOT INPUT]*1	SLOT INPUT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[VIDEO]	VIDEO / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[COMPONENT]*2	COMPONENT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[PC]	PC / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[DVI]	DVI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[DIGITAL LINK]	DIGITAL LINK / (Ignorer)
[Miracast(TM)]	Miracast(TM) / (Ignorer)
[APPLICATION Panasonic]	APPLICATION Panasonic / (Ignorer)
[VISIONNEUR DE MÉMOIRE]	VISIONNEUR DE MÉMOIRE / (Ignorer)

(Ignorer): Une pression sur la touche INPUT passe son entrée.

\*1 "SLOT INPUT" s'affiche lorsqu'une carte de connexion est installée.

\*2 "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RVB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB". (voir page 54)

## Lorsqu'un carte de connexion avec des entrées doubles est installée

"SLOT INPUT" est affichée en tant que "SLOT INPUT A" et "SLOT INPUT B" et des réglages indépendants sont disponibles.

[SLOT INPUT A]	SLOT INPUT A / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)
[SLOT INPUT B]	SLOT INPUT B / DVD1 / DVD2 / DVD3 / DVD4 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / Blu-ray4 / CATV / VCR / STB / (Ignorer)


## Lorsqu'une carte de connexion avec un affichage fixe (tel qu'une carte tuner) est installée

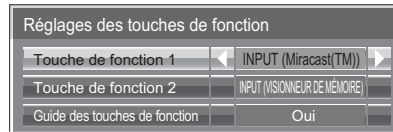
Seuls un affichage fixe et (Ignorer) sont disponibles comme étiquette d'entrée de "SLOT INPUT".

[SLOT INPUT]	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">affichage fixe</span> / (Ignorer)
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------

# Réglages des touches de fonction

Règle les fonctions activées par une pression de  .

Sélectionnez "Réglages des touches de fonction" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .



## • Touche de fonction 1, Touche de fonction 2

Les fonctions suivantes sont réglées sur le bouton FUNCTION.

## Remarque:

Les réglages d'usine sont les suivants.

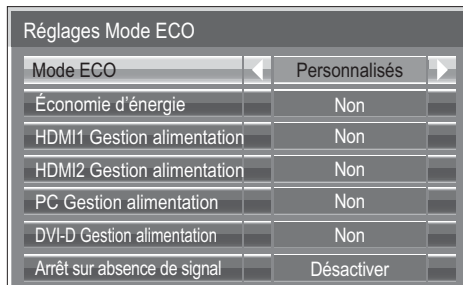
Touche FUNCTION1: INPUT (Miracast(TM))

Touche FUNCTION2: INPUT (VISIONNEUR DE MÉMOIRE)

## Réglages Mode ECO / Signal / Réglage de la minuterie / Réglages de multi I sur I

Le menu est affiché. (Exemple : Réglages Mode ECO)

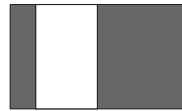
FUNCTION  
 




Appuyer sur la touche FUNCTION efface le menu.


## Barre de défilement

Active l'économiseur d'écran Barre déf. seulement. Au bout de 15 minutes, l'affichage passe en mode de veille.



Pour quitter ce mode, appuyez sur la touche .

## INPUT (SLOT)\* - INPUT (VISIONNEUR DE MÉMOIRE)

Appuyez simplement sur   pour sélectionner l'entrée.

\* "INPUT (SLOT)" s'affiche lorsqu'une carte de connexion optionnelle est installée.

Lorsqu'une carte de connexion avec des bornes d'entrée doubles est installée "INPUT (SLOT A)" et "INPUT (SLOT B)" sont affichés.

## Configuration réseau

Le menu "Configuration réseau" s'affiche.

## Multi-Live

Passez en mode MULTI-LIVE lorsque vous utilisez "Wireless Manager".



## Remarque:

Pour le fonctionnement en réseau, reportez-vous à "Mode d'emploi, Opérations sur le réseau" et au mode d'emploi du "Wireless Manager" utilisé.

## Arrêt temporaire AV

Coupe le son et la vidéo. Pour quitter ce mode, appuyez sur n'importe quelle touche.

## MULTI I sur I



Appuyez sur   pour positionner MULTI I sur I sur Oui/Non.

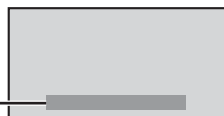
## • Guide des touches de fonction

Le paramètre d'affichage de la fonction pour le bouton FUNCTION est configuré.

**Oui:** Appuyez sur le bouton FUNCTION pour afficher la liste des fonctions du bouton.

**Non:** La liste des fonctions n'est pas affichée.

FUNCTION  
 



FUNCTION  
 




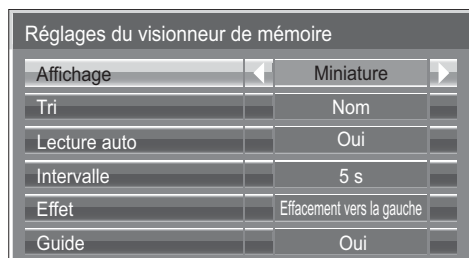
L'appareil démarre.



# Réglages du visionneur de mémoire

Réglez la disposition de l'affichage de l'écran de l'afficheur de la mémoire ainsi que les réglages de Lecture auto.

Sélectionnez "Réglages du visionneur de mémoire" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .



## Affichage

Bascule vers l'affichage des miniatures et de la liste.

## Tri

Nom/Heure/Type : permet de définir l'ordre du tri des miniatures ou des fichiers de la liste.

## Lecture auto

Réglez ce paramètre sur "Oui" pour lire automatiquement les images ou les vidéos.

## Intervalle

5 s à 120 s : permet de définir l'intervalle de la lecture automatique des images fixes.

## Effet

Permet de définir l'effet de transition d'écran pendant la lecture automatique.

## Guide

Permet de régler le guide de la télécommande sur Oui/Non.

# Sortie moniteur

Permet de définir la sortie du moniteur depuis la borne PC OUT.

Non : sortie moniteur désactivée.

Oui : sortie moniteur activée.

**Lorsque ce paramètre est réglé sur "Oui", les réglages du menu "Image" suivant sont fixés aux valeurs standard.**

Luminosité : 50

Couleur : 50

Nuances : 50

Netteté : 0

Réglages avancés

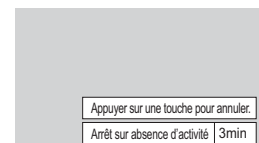
Gamma : 2.2

# Arrêt sur absence d'activité

## Désactiver ←→ Activer

Lorsque cette fonction est réglée sur "Activer", l'alimentation est coupée (veille) automatiquement lorsque l'écran n'est pas utilisé pendant 4 heures.

A compter de 3 minutes avant l'extinction, le temps restant s'affiche.



Lorsque l'alimentation est coupée à cause de cette fonction, le message "L'affichage a été éteint par la fonction «Arrêt sur absence d'activité»." s'affiche lors de la prochaine mise sous tension.

### Remarque:

Cette fonction est désactivée, lorsque l'économiseur d'écran est en cours d'exécution.

# Durée d'affichage du menu / Luminosité des affichages

Règle la durée d'affichage et la luminosité de l'affichage à l'écran du menu.

**Durée d'affichage du menu: 5 S - 30 S**

**Luminosité des affichages: 1 - 5**

# Affichages à l'écran

Sélectionnez la langue souhaitée.

## ■ Langues possibles

English(UK)

Deutsch

Français

Italiano

Español

ENGLISH(US)

中文.....(Chinois)

日本語.....(Japonais)

Русский.....(Russe)

# Configuration pour les signaux d'entrée

## Sélection de l'entrée à composantes/RVB

---

Composants  $\longleftrightarrow$  RVB

Sélectionnez afin de faire correspondre les signaux de la source raccordée aux bornes d'entrée Composantes / RVB ou PC.

Signaux Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>  $\Leftrightarrow$  "Composants"

Signaux RVB  $\Leftrightarrow$  "RVB"

**Remarque:**

Effectuez le réglage de la borne d'entrée sélectionnée (COMPONENT/RGB IN ou PC IN).

---

## Sélection de l'entrée à YUV/RVB

---

YUV  $\longleftrightarrow$  RVB

Choisissez l'entrée en fonction de la source reliée aux prises d'entrée à DVI.

Signaux YUV  $\Leftrightarrow$  "YUV"

Signaux RVB  $\Leftrightarrow$  "RVB"

**Remarques:**

- La sélection peut être impossible et dépend des cartes installées en option.
- Effectuez le réglage de la borne d'entrée sélectionnée (SLOT ou DVI-D IN).

## Menu Signal

### Remarques:

- Le menu de configuration "Signal" affiche un état de réglage différent pour chaque signal d'entrée.
- Selon le type de signal d'entrée, une carte de connexion en option peut être nécessaire.

Sélectionnez "Signal" dans le menu "Configuration" et appuyez sur le bouton .



### Pour Vidéo (S Vidéo)

Signal [ AV ]	
Filtre 3D Y/C (NTSC)	Oui
Système couleur	Auto
Réduction 3:2	Non
Réduction du bruit	Non

### Pour RVB

Signal [ RVB ]	
Syncho	Auto
Réduction 3:2	Non
Mode XGA	Auto
Réduction du bruit	Non
Fréquence-H	63.98 kHz
Fréquence-V	60.02 Hz
Format de signal	1280x1024/60i

### Pour Composants

Signal [ Composants ]	
Syncho	Auto
Réduction 3:2	Non
Mode XGA	Auto
Réduction du bruit	Non
Fréquence-H	63.98 kHz
Fréquence-V	60.02 Hz
Format de signal	1280x1024/60i

### Pour Numérique

Signal [ Numérique ]	
Réduction 3:2	Non
Plage HDMI	Auto
Réduction du bruit	Non
Fréquence-H	63.98 kHz
Fréquence-V	60.02 Hz
Format de signal	1280x1024/60i

### • Filtre 3D Y/C (NTSC)

Ce menu est affiché lorsqu'une Carte de connexion BNC pour double vidéo (TY-FB9BD) est installée sur l'appareil.

Lorsqu'un signal Vidéo (S Vidéo) est en entrée, réglez ce menu si la vidéo ne semble pas naturelle.

Oui ↔ Non

#### Remarque:

Quand ce réglage est oui, il affecte uniquement les signaux d'entrée NTSC.

### • Système couleur

Auto ↔ PAL ↔ SECAM ↔ M.NTSC ↔ NTSC

Réglez le système de couleur pour qu'il corresponde au signal d'entrée. Lorsque "Auto" est réglé, Système couleur est automatiquement sélectionné parmi NTSC/PAL/SECAM/M.NTSC.

Pour afficher un signal PAL60, sélectionnez "Auto" ou "PAL".

#### Si l'image devient instable:

Quand le système est réglé sur Auto, dans des conditions de signal de faible niveau ou parasité, l'image peut dans certains cas rares devenir instable. Si cela se produit, réglez le système sur le format correspondant au signal d'entrée.

### • Réduction 3:2

Quand cette fonction est en service, l'écran essaie de reproduire une représentation plus naturelle des sources telles que des films, qui sont enregistrées à 24 images par seconde. Si l'image n'est pas stable, désactivez le paramètre.

Oui ↔ Non

#### Remarque:

Quand le réglage est sur "Oui", cela affecte uniquement les signaux d'entrée suivants:

- Entrée d'un signal NTSC ou PAL avec un signal d'entrée "Vidéo (S Vidéo)".
- Entrée d'un signal 525i(480i), 625i(575i), 1125(1080)/60i avec un signal d'entrée "Composants".

### • Mode XGA

Ce menu est affiché lorsque le signal d'entrée est analogique (Composantes/PC).

Cette unité prend en charge trois types de signaux XGA avec une fréquence verticale de 60 Hz ayant des formats d'images et taux d'échantillonnage différents (1.024 x 768 @ 60 Hz, 1.280 x 768 @ 60 Hz et 1.366 x 768 @ 60 Hz).

Auto ↔ 1024x768 ↔ 1280x768 ↔ 1366x768

**Auto:** Automatiquement sélectionné parmi 1024x768/1280x768/1366x768.

Commuter le réglage afin qu'il corresponde au signal d'entrée car un affichage meilleur dépend de l'angle de vue ou des conditions de résolution de l'affichage.

#### Remarque:

Après avoir effectué ce paramétrage, assurez-vous d'effectuer tous les réglages (tels que "Config. auto") sur le menu "Taille/Pos." nécessaires. (reportez-vous à la page 35)



## • Synchro

Cette fonction est opérante uniquement pendant l'entrée de signaux depuis la borne PC IN.

### Réglage du signal de synchronisation RVB

Assurez-vous que le signal d'entrée est bien réglé sur RVB (ce réglage n'a d'effet que pour un signal RVB).

**Auto:** Sélection automatique du signal synchro H et V ou du signal synchronisé. Si les deux signaux sont présents, le signal synchro H et V est sélectionné.

Sur V: Le signal de synchronisation est fourni par le signal vidéo vert et se trouve présent sur le connecteur G.

### Réglage du signal de synchronisation composantes

Vérifiez que l'entrée est réglée sur l'entrée composantes (ce réglage n'est valide que pour un signal d'entrée composantes).

**Auto:** Sélection automatique du signal synchro H et V ou du signal synchronisé. Si les deux signaux sont présents, le signal synchro H et V est sélectionné.

Sur Y: Le signal de synchronisation est fourni par le signal vidéo jaune et se trouve présent sur le connecteur Y.

#### Remarque:

L'entrée de signaux sur la borne COMPONENT/RVB IN correspondent à Synchro sur V ou Synchro sur Y.

## • Dérivation SDI

Réglez la fonction de dérivation active de la plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

**Non**  $\longleftrightarrow$  **Oui**

**Oui:** Active la fonction de dérivation active.

**Non:** Désactive la fonction de dérivation active.

#### Remarque:

L'exécution des réglages pour ce menu n'est possible que lorsqu'une fente où est installée une plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) est sélectionnée.

## • Plage HDMI

Permet de commuter la plage dynamique en fonction du signal d'entrée de la borne HDMI.

**Vidéo(16-235)**  $\longleftrightarrow$  **Complète(0-255)**  $\longleftrightarrow$  **Auto**

**Vidéo(16-235):** Si le signal d'entrée correspond à la plage vidéo, Exemple: Sortie de la borne HDMI pour lecteur DVD

**Complète(0-255):** Si le signal d'entrée correspond à la plage complète, Exemple: Sortie de la borne HDMI pour ordinateur

**Auto:** Commute automatiquement la plage dynamique entre "Vidéo(16-235)" et "Complète(0-255)" en fonction du signal d'entrée.

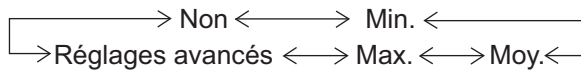
#### Remarques:

- Cette fonction ne peut être définie que pour les signaux d'entrée HDMI.
- Il n'est pas possible de sélectionner "Auto" lorsque l'entrée est DIGITAL LINK.

## • Réduction du bruit

Permet de régler les trois fonctions NR (Réduction du bruit) suivantes simultanément.

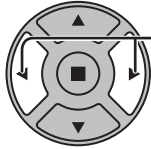
Réduct. bruit vidéo, Réduct. moustique, Réduct. bruit bloc



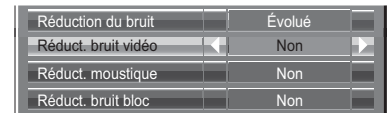
## Réducteur évolué

Permet de régler les trois fonctions NR séparément.

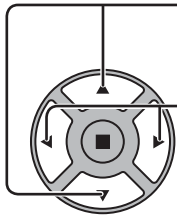
1



Appuyez sur cette touche pour choisir "Évolué".



2



Appuyez sur cette touche pour choisir "Réduct. bruit vidéo", "Réduct. moustique" ou "Réduct. bruit bloc".  
Appuyez sur cette touche pour choisir "Non", "Min.", "Moy." ou "Max.".

**Réduct. bruit vidéo:** Réduit automatiquement les bruits de l'image.

**Réduct. moustique:** Réduit l'effet Gibb autour des sous-titres sur les vidéos MPEG.

**Réduct. bruit bloc:** Réduit le bruit de bloc lors de la lecture de vidéos MPEG.

### Remarque:

"Réduction du bruit" ne peut pas être ajustée pendant qu'un signal PC est appliqué.

## • Affichage des signaux d'entrée

Affiche la fréquence et le type du signal d'entrée actuel.

Cet affichage n'est valide que pour des signaux d'entrée Composantes/RVB/PC ou Numérique.

Plage d'affichage:

Balayage horizontal 15 à 110 kHz

Balayage vertical 48 à 120 Hz



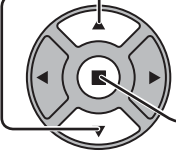
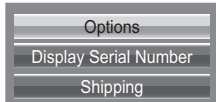
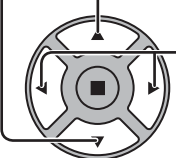

Fréquence-H	63.98 kHz
Fréquence-V	60.02 Hz
Format de signal	1280×1024/60i

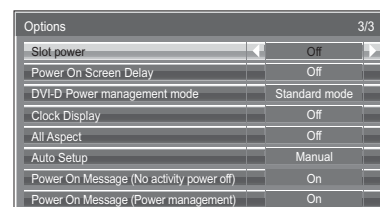
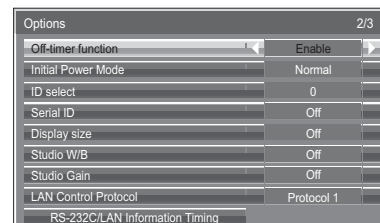
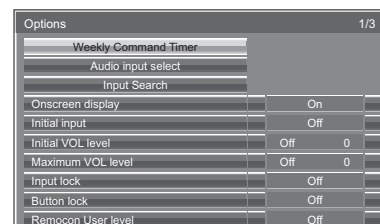
La fréquence du point horloge s'affiche pendant l'entrée de signaux DVI.

Fréquence-H	63.98 kHz
Fréquence-V	60.02 Hz
Fréquence point horloge	108.0 MHz
Format de signal	1280×1024/60i




# Réglages des Options





















La télécommande peut être utilisée pour toutes les opérations du menu Options. Il n'est pas possible d'utiliser les boutons de l'unité pour cette opération.

- 1  Appuyez ici pour afficher le menu "Configuration".
- 2  Appuyez ici pour sélectionner la "Affichages à l'écran".  
Appuyer pendant plus de 3 secondes.
- 3  Appuyez ici pour sélectionner la "Options".  
Appuyez ici pour afficher le menu "Options".  

- 4  Appuyez ici pour sélectionner le menu choisi.  
Appuyez ici pour modifier le menu.
- 5  Appuyez ici pour sortir du menu des Options.





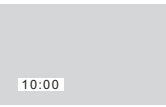




• Le numéro de série de cet appareil s'affiche lorsque "Display Serial Number" est sélectionné à l'étape 3.

Rubrique	Réglages
<b>Weekly Command Timer</b>	Règle Weekly Command Timer (Minuterie de commande hebdomadaire). (reportez-vous à la page 61)
<b>Audio input select</b>	Configurez le son lorsqu'une entrée d'image est sélectionnée. (reportez-vous à la page 63)
<b>Input Search</b>	Définit la commutation automatique d'entrée en l'absence de signal. (reportez-vous à la page 64)
<b>Onscreen display</b>	<p><b>On:</b> L'écran affiche tous les éléments suivants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affichage de la mise sous tension</li> <li>Affichage du changement du signal d'entrée</li> <li>Affichage d'absence de signal</li> <li>La sourdine et le temps restant sur la minuterie après avoir appuyé sur .</li> </ul> <p><b>Off:</b> Efface tous les éléments ci-dessus de l'affichage.</p>
<b>Initial input</b>	<p>Règle le signal d'entrée lorsque l'appareil est sous tension.</p> <p><b>Off</b> ↔ <b>HDMI1</b> ↔ <b>HDMI2</b> ↔ <b>SLOT INPUT*1</b> ↔ <b>VIDEO</b> ↔ <b>COMPONENT*2</b> ↔ <b>PC</b> ↔ <b>DVI</b> ↔ <b>DIGITAL LINK</b> ↔ <b>Miracast(TM)</b> ↔ <b>APPLICATION Panasonic</b> ↔ <b>VISIONNEUR DE MÉMOIRE</b></p> <p>*1 "SLOT INPUT" s'affiche lorsqu'une carte de connexion optionnelle est installée. Lorsqu'une carte de connexion avec des bornes d'entrée doubles est installée "SLOT INPUT A" et "SLOT INPUT B" sont affichés. *2 "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RVB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB". (reportez-vous à la page 54)</p> <p><b>Remarques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seul le signal modifié s'affiche (reportez-vous à la page 21).</li> <li>Le menu est disponible uniquement lorsque le "Input lock (verrou de INPUT)" est en position "Off".</li> </ul>
<b>Initial VOL level</b>	<p>Appuyez sur la touche  pour régler le volume lorsque l'appareil est sous tension.</p> <p><b>Off</b> ↔ <b>On</b></p> <p><b>Off:</b> Règle le volume normal.</p> <p><b>On:</b> Règle le volume voulu.</p> <p><b>Remarques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque le "Maximum VOL level" (niveau audio maximum) est en position "On" (allumé), il n'est possible de modifier le volume qu'entre 0 et votre limite maximale choisie.</li> <li>Si vous réglez le volume lorsque "Initial VOL level" (niveau audio initial) est en fonction "On" (allumé) et que le curseur est accessible dans le menu, sans ouvrir le menu des options, il vous est possible d'écouter les modifications apportées volume.</li> </ul>
<b>Maximum VOL level</b>	<p>Appuyez sur le bouton  pour régler le volume maximum.</p> <p><b>Off</b> ↔ <b>On</b></p> <p><b>Off:</b> Fixe le volume maximum automatique.</p> <p><b>On:</b> Fixe le volume maximum voulu.</p> <p><b>Remarques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si le "Maximum VOL level (niveau de VOLUME maximum)" est réglé sur une position inférieure au "Initial VOL level (niveau de VOLUME initial)", le "Initial VOL level (niveau de VOLUME initial)" est automatiquement identique à celui du "Maximum VOL level (niveau de VOLUME maximum)".</li> <li>L'affichage du volume monte jusqu'à 63 quels que soient les réglages.</li> <li>Si vous réglez le volume lorsque "Maximum VOL level" (niveau audio maximum) est en fonction "On" (allumé) et que le curseur est accessible dans le menu, sans ouvrir le menu des options, il vous est possible d'écouter les modifications apportées volume.</li> </ul>

Rubrique	Réglages
Input lock	<p>Verrouille le système de changement d'entrées.  <b>Off</b> ↔ <b>HDMI1</b> ↔ <b>HDMI2</b> ↔ <b>SLOT INPUT*1</b> ↔ <b>VIDEO</b> ↔ <b>COMPONENT*2</b> ↔ <b>PC</b> ↔ <b>DVI</b> ↔ <b>DIGITAL LINK</b> ↔ <b>Miracast(TM)</b> ↔ <b>APPLICATION Panasonic</b> ↔ <b>VISIONNEUR DE MÉMOIRE</b>  *1 "SLOT INPUT" s'affiche lorsqu'une carte de connexion optionnelle est installée.  Lorsqu'une carte de connexion avec des bornes d'entrée doubles est installée "SLOT INPUT A" et "SLOT INPUT B" sont affichés.  *2 "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RGB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB". (reportez-vous à la page 54)  <b>Remarques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seul le signal modifié s'affiche (reportez-vous à la page 21).</li> <li>• Il est possible d'utiliser le changement d'entrées lorsque ce bouton est mis sur "Off". L'affichage double écran ne peut pas être sélectionné.</li> <li>• Sur le mode de visualisation à deux écrans, la valeur du mode de visualisation à un écran est automatiquement réglée lorsque le bouton est mis en position autre que "Off".</li> </ul>
Button lock	<p><b>Off</b> ↔ <b>MENU&amp;ENTER</b> ↔ <b>On</b>  <b>Off:</b> Il est possible de se servir de tous les boutons de l'appareil principal pour ces opérations.  <b>MENU&amp;ENTER:</b> Verrouille les boutons  MENU et  ENTER de l'appareil principal.  <b>On:</b> Verrouille tous les boutons de l'appareil principal sauf l'interrupteur d'alimentation.  Procédez comme suit pour verrouiller les touches sur l'appareil.  <b>Off:</b> Appuyez sur  + / ▲ quatre fois → Appuyez sur  INPUT quatre fois → Appuyez sur  - / ▼ quatre fois → Appuyez sur  ENTER.  <b>MENU&amp;ENTER:</b> Appuyez sur  ENTER quatre fois → Appuyez sur  + / ▲ quatre fois → Appuyez sur  INPUT quatre fois → Appuyez sur  ENTER.  <b>On:</b> Appuyez sur  - / ▼ quatre fois → Appuyez sur  ENTER quatre fois → Appuyez sur  + / ▲ quatre fois → Appuyez sur  ENTER.</p>
Remocon User level	<p><b>Off</b> ↔ <b>User1</b> ↔ <b>User2</b> ↔ <b>User3</b>  <b>Off:</b> Vous pouvez vous servir de tous les boutons de la télécommande.  <b>User1 (Téléspectateur1):</b> Vous ne pouvez vous servir que des boutons , , , ,  de la télécommande.  <b>User2 (Téléspectateur2):</b> Vous ne pouvez vous servir que du bouton  de la télécommande.  <b>User3 (Téléspectateur3):</b> Verrouille tous les boutons de la télécommande.</p>
Off-timer function	<p><b>Enable (Mise en marche):</b> Active "Off-timer function" (fonction hors minuterie).  <b>Disable (Arrêt):</b> Désactive "Off-timer function" (fonction hors minuterie).  <b>Remarque:</b> Lorsque "Disable (Arrêt)" est activé, la fonction hors minuterie est annulée.</p>
Initial Power Mode	<p><b>Normal</b> ↔ <b>Standby</b> ↔ <b>On</b>  Règle le mode d'alimentation de l'appareil lors de la remise sous tension qui suit une panne de courant ou après avoir débranché et rebranché l'appareil.  <b>Normal:</b> L'alimentation retourne dans l'état où elle se trouvait avant l'interruption d'alimentation.  <b>Standby:</b> L'alimentation retourne en mode de veille. (Témoin d'alimentation : rouge/orange)  <b>On:</b> L'alimentation retourne en mise sous tension. (Témoin d'alimentation : vert)  <b>Remarque:</b> Lors de l'utilisation de plusieurs afficheurs, il est préférable de régler sur "Standby" (veille) pour réduire la charge de courant.</p>
ID select	<p>Règle le numéro d'identification du panneau quand celui-ci est utilisé dans "Serial ID".  Établit l'ampleur des valeurs : 0 - 100  (Norme: 0)</p>
Serial ID	<p>Règle le contrôle du panneau ID.  <b>Off:</b> Interrompt le contrôle externe effectué par le ID.  <b>On:</b> Met en marche le contrôle externe effectué par le ID.</p>
Display size	<p>Modifie la dimension de l'image visionnée sur l'écran.  <b>Off:</b> Établit la dimension normale de l'image visionnée sur l'écran.  <b>On:</b> Règle la dimension de l'image visionnée à approximativement 95 % de l'image visionnée normale.</p> <p style="text-align: center;"><b>Off</b>                      <b>On</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid gray; width: 60px; height: 40px; background-color: #cccccc;"></div> <div style="border: 1px solid gray; width: 60px; height: 40px; background-color: #cccccc;"></div> </div> <p><b>Remarques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce réglage n'est valide que lorsque les signaux d'entrée sont les suivants; NTSC, PAL, SECAM, M.NTSC, PAL60, PAL-M, PAL-N (VIDEO) 525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/50i, 1125/24psF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/30p, 1125/60p, 1125/50p, 1250/50i (Composante Vidéo, RVB, DVI, SDI, HDMI)</li> <li>• Ce réglage est invalide lorsque le zoom numérique est sélectionné.</li> <li>• Lorsque "Display size" est placé sur "On", "Position H" et "Position V" dans "Taille/Pos." peuvent être ajustés.</li> <li>• Consultez le manuel d'emploi des divers modules pour ce qui concerne les signaux correspondants de DVI, SDI, HDMI.</li> </ul>

# Réglages des Options

Rubrique	Réglages
Studio W/B	<p><b>Off:</b> Annule tous les réglages effectués.</p> <p><b>On:</b> Règle la luminosité des couleurs pour un studio de télévision.</p> <p><b>Remarque:</b> Valide uniquement lorsque "Chaud" est réglé sur "Balance blancs" sous le menu Image.</p>
Studio Gain	<p>Accentue le contraste pour rendre plus visible une partie de l'image trop pâle.</p> <p><b>Off:</b> Désactive "Studio Gain" (Gain de studio).</p> <p><b>On:</b> Active "Studio Gain" (Gain de studio).</p> <p><b>Remarque:</b> Ce réglage n'est valide que lorsque les signaux d'entrée sont les suivants: Composante Vidéo, RVB (analogues), SDI, HDMI</p>
LAN Control Protocol	<p>Sélectionnez le protocole de contrôle LAN.</p> <p><b>Protocol 1:</b> Contrôle avec la séquence d'affichage Panasonic.</p> <p><b>Protocol 2:</b> Contrôle avec la séquence compatible avec les projecteurs Panasonic.</p>
RS-232C/LAN Information Timing	<p>Configure la manière d'informer si un avertissement d'erreur survient. (Reportez-vous à la page 65)</p>
Slot power	<p><b>Off</b> ← → <b>Auto</b> ← → <b>On</b></p> <p><b>Off:</b> Le courant n'alimente pas la fente.</p> <p><b>Auto:</b> Le courant n'alimente la fente que lorsque l'appareil principal est allumé.</p> <p><b>On:</b> Le courant n'alimente la fente d'encastrement que lorsque l'appareil principal est allumé ou en veilleuse.</p> <p><b>Remarque:</b> Dans certains cas, le courant alimente la fente lorsque l'appareil principal est allumé ou en veilleuse quel que soit le réglage d'alimentation de la fente.</p>
Power On Screen Delay	<p><b>Off</b> &lt;&gt; <b>1</b> &lt;&gt; <b>2</b> &lt;&gt; <b>3... &lt;&gt; 30</b></p> <p>Vous pouvez activer le délai de mise sous tension des écrans pour réduire la charge de courant, lorsque vous appuyez sur la touche /I pour activer les multiples écrans réglés ensemble. Procédez au réglage pour chaque écran individuellement.</p> <p><b>Off:</b> L'écran s'allumera au moment où vous appuyez sur la touche /I.</p> <p><b>1 à 30 (sec.):</b> Réglez le délai de la mise sous tension (en secondes). Après avoir appuyé sur la touche /I, l'écran sera mis sous tension avec le délai réglé.</p> <p><b>Remarques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendant l'utilisation de cette fonction, le témoin d'alimentation clignote en vert.</li> <li>• Cette fonction est aussi opérante lors de la remise sous tension après une panne de courant, ou après avoir débranché et rebranché le cordon d'alimentation.</li> </ul> <p>Si vous débranchez et rebranchez le cordon d'alimentation alors que l'appareil est en mode de veille et que la carte de connexion est alimentée, l'appareil commencera à alimenter la carte avec le délai réglé. Le témoin de mise sous tension s'allumera d'abord en rouge, puis en orange lorsque la carte sera alimentée.</p>
DVI Power management mode	<p>Définit le mode de fonctionnement de "DVI Gestion alimentation".</p> <p><b>Standard mode:</b> Active la gestion de l'alimentation lorsque aucun signal de synchronisation n'est détecté.</p> <p><b>Low power mode:</b> Active également la gestion de l'alimentation lorsque aucun signal +5 V CC n'est détecté sur la borne DVI-D IN.</p>
Clock Display	<p><b>Off:</b> L'horloge ne s'affiche pas.</p> <p><b>On:</b> L'horloge s'affiche.</p> <p>Pour afficher l'horloge dans le coin inférieur gauche de l'écran, appuyez sur le bouton .</p> <p><b>Remarque:</b> Lorsque "Réglage de l'heure actuelle" n'est pas spécifié, l'horloge ne s'affiche pas même si "Clock Display" se trouve sur "On". (reportez-vous à la page 45)</p> 
All Aspect	<p>Règle le mode All Aspect (réglage avancé de l'aspect) ou le mode aspect par défaut.</p> <p>À chaque pression sur le bouton , l'aspect change dans le mode sélectionné.</p> <p><b>Off:</b> Mode aspect par défaut</p> <p><b>On:</b> Mode All Aspect</p> <p>Le mode aspect de chaque réglage est comme suit :</p> <p>(Exemple : Signal HD)</p> <p><b>Off</b> [TH-50LFC70U, TH-65LFC70U, TH-80LFC70U] 4:3→Plein 4:3→Zoom→16:9→Cadrage</p> <p>[TH-50LFC70E, TH-65LFC70E, TH-80LFC70E] 4:3→Plein 4:3→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→Cadrage</p> <p><b>On</b> 4:3 (1)→4:3 (2)→4:3 Full→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Just1→Just2</p>
Auto Setup	<p>Règle le mode d'exploitation du réglage de position automatique dans le menu Taille/Pos.</p> <p><b>Manual:</b> Le réglage de position automatique démarre lorsque  est enfoncé sur la télécommande ou que le réglage de position automatique est exécuté depuis le menu Taille/Pos.</p> <p><b>Auto:</b> En dehors de l'utilisation de la télécommande ou des opérations de menu, la position automatique démarre: Lorsque l'alimentation de l'écran est activée. Lorsque le signal d'entrée est commuté.</p>

Rubrique	Réglages
<b>Power On Message (No activity power off)</b>	Afficher/masquer l'avertissement Arrêt sur absence d'activité à la mise en marche. <b>On:</b> Les précautions d'avertissement sont affichées au moment de la mise sous tension. <b>Off:</b> Les précautions d'avertissement ne sont pas affichées au moment de la mise sous tension. <b>Remarque:</b> Ce réglage est uniquement active si "Arrêt sur absence d'activité" est "Activer" (reportez-vous à la page 53).
<b>Power On Message (Power Management)</b>	Afficher/masquer l'avertissement indiquant la mise hors tension par la fonction de gestion de l'alimentation lorsque l'alimentation est réglée sur "On". <b>On:</b> L'information apparaît lors de la mise sous tension. <b>Off:</b> L'information n'apparaît pas lors de la mise sous tension. <b>Remarque :</b> Ce réglage n'est activé que si la fonction "Gestion alimentation" est réglée sur "Oui". (reportez-vous à la page 49).

## Remise au point

Quand deux boutons principaux et la télécommande sont désactivés suite aux ajustements "Button lock" ou "Remocon User level", réglez toutes les valeurs sur "Off" pour que tous les boutons soient de nouveau activés.

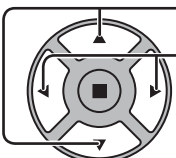
Appuyez sur le bouton de l'appareil principal en même temps que le bouton de la télécommande et maintenir appuyé sur un délai de plus de 5 secondes. Le "Shipping" (menu de par défaut) apparaît et le verrouillage se désenclenche dès que le menu disparaît.

## Weekly Command Timer (Minuterie de commande hebdomadaire)

Vous pouvez régler une programmation par minuterie 7 jours en réglant l'heure et la commande.

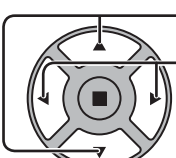
### Remarque:

Avant de régler Weekly Command Timer, réglez Réglage de l'heure actuelle. (reportez-vous à la page 45)

- 

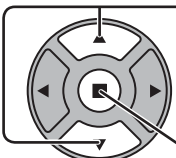
Appuyez pour sélectionner Fonction.  
 Appuyez pour sélectionner "On".

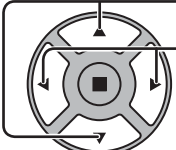
**Remarque:**

  - Lorsque Fonction est réglé sur On, Réglage de la minuterie (reportez-vous à la page 45) n'est pas disponible et Intervalle / Désignation de l'heure n'est pas sélectionnable dans Mode de Économiseur d'écran (reportez-vous à la page 47).
- 

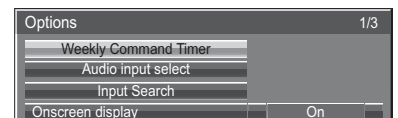
Appuyez pour sélectionner un jour.  
 Appuyez pour sélectionner un numéro de programme.

**Remarque:**

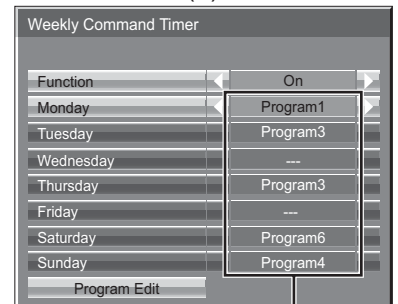
  - Vous pouvez régler le programme sur une valeur de 1 à 7. --- indique que le réglage n'est pas effectué.
- 

Appuyez pour sélectionner Program Edit.  
 Appuyez pour afficher l'écran d'édition de programme.
- 

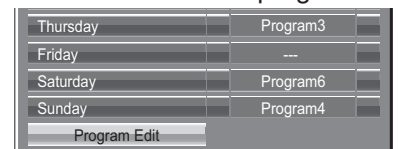
Appuyez pour sélectionner Program.  
 Appuyez pour changer les numéros de programme (1 à 7).



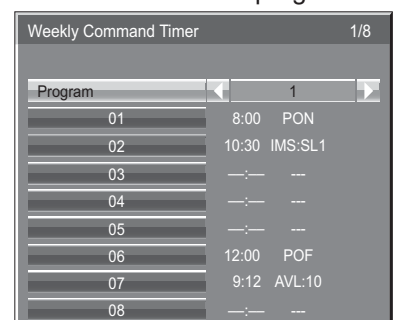
Appuyez sur la touche ACTION (■)



Numéro de programme

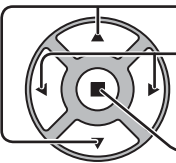


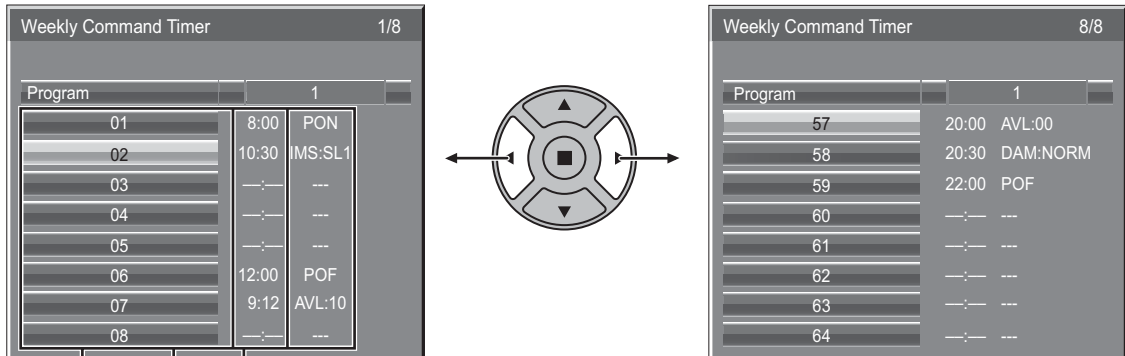
Écran d'édition de programme



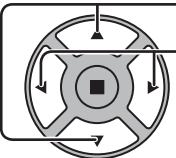


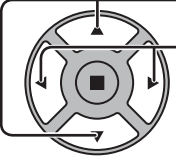
# Réglages des Options

- 5**
- 
- Appuyez pour sélectionner un numéro de commande.
  - Appuyez pour afficher les pages de commande précédentes / suivantes (1 à 8) du programme sélectionné.
  - Appuyez pour afficher l'écran de réglage de commande.

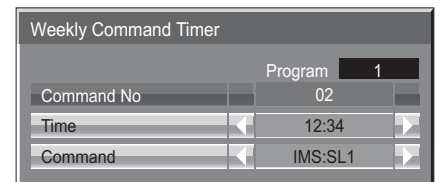
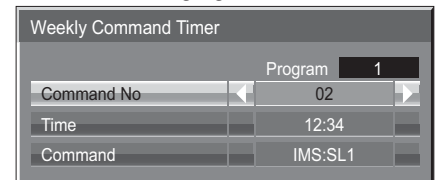


Commande (--- indique que le réglage n'est pas effectué)  
 Réglez le temps de la minuterie (--:-- indique que le réglage n'est pas effectué)  
 Numéros de commande

- 6**
- 
- Appuyez pour sélectionner Command No.
  - Appuyez pour sélectionner un numéro de commande.

- 7**
- 
- Appuyez pour sélectionner Time / Command.
  - Appuyez pour sélectionner chacune des options.
- Time: Réglez le temps pour l'exécution d'un programme de commande.  
 La pression "◀" ou "▶" change "Time" de 1 minute.  
 La pression continue sur la touche "◀" ou "▶" change "Time" de 15 minutes.

Écran de réglage de commande



Command: Sélectionnez la commande à exécuter à l'heure réglée.  
 Cet appareil comprend 64 commandes réglables. (reportez-vous à la page 73)

**Remarques:**

- La commande est exécutée dans l'ordre d'heure d'exécution, quel que soit le numéro de commande.
- Si l'heure d'exécution d'une commande chevauche celle d'autres commandes, lesdites commandes sont exécutées par ordre de numéro de commande.
- Si vous appuyez sur  $\text{N}$ , Time devient --:-- et Command devient ---.

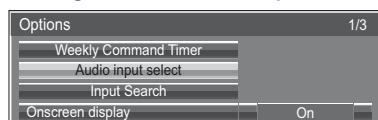
**Remarque:**

Appuyez sur  $\text{R}$  pour revenir à l'écran précédent.

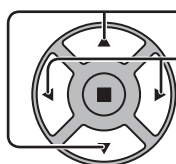
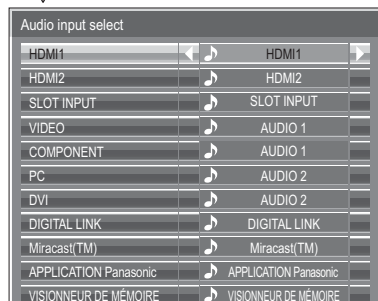


# Audio input select (Sélection d'entrée audio)

Configurez le son lorsqu'une entrée d'image est sélectionnée.



Appuyez sur la touché ACTION (■)



Appuyez pour sélectionner l'entrée d'image.

Appuyez pour sélectionner l'entrée audio.

Entrée d'image	Entrée audio
[HDMI1]	HDMI1 / SLOT INPUT / AUDIO 1 / AUDIO 2 / NO AUDIO
[HDMI2]	HDMI2 / SLOT INPUT / AUDIO 1 / AUDIO 2 / NO AUDIO
[SLOT INPUT]*1 [VIDEO] [COMPONENT]*2 [PC] [DVI]	SLOT INPUT / AUDIO 1 / AUDIO 2 / NO AUDIO
[DIGITAL LINK]	SLOT INPUT / AUDIO 1 / AUDIO 2 / DIGITAL LINK / NO AUDIO
[Miracast(TM)]	SLOT INPUT / AUDIO 1 / AUDIO 2 / Miracast(TM) / NO AUDIO
[APPLICATION Panasonic]	SLOT INPUT / AUDIO 1 / AUDIO 2 / APPLICATION Panasonic / NO AUDIO
[VISIONNEUR DE MÉMOIRE]	SLOT INPUT / AUDIO 1 / AUDIO 2 / VISIONNEUR DE MÉMOIRE / NO AUDIO

NO AUDIO: Pas d'entrée audio (sourdine)

\*1 "SLOT INPUT" s'affiche lorsqu'une carte de connexion est installée.

\*2 "COMPONENT" peut aussi s'afficher en tant que "RVB" en fonction du réglage de "Sélection entrée en composantes/RVB". (reportez-vous à la page 54)

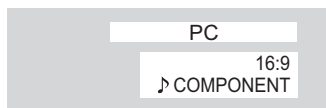
### Lorsqu'une carte de connexion avec des entrées doubles est installée

"SLOT INPUT" est affichée en tant que "SLOT INPUT A" et "SLOT INPUT B" et des réglages indépendants sont disponibles.

Pour régler les autres entrées d'image, vous ne pouvez pas sélectionner "SLOT INPUT A" et "SLOT INPUT B".

Entrée d'image	Entrée audio
[HDMI1]	HDMI1 / SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / AUDIO 1 / AUDIO 2 / NO AUDIO
[HDMI2]	HDMI2 / SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / AUDIO 1 / AUDIO 2 / NO AUDIO
[SLOT INPUT A]	SLOT INPUT A / AUDIO 1 / AUDIO 2 / NO AUDIO
[SLOT INPUT B]	SLOT INPUT B / AUDIO 1 / AUDIO 2 / NO AUDIO
[VIDEO] [COMPONENT] [PC] [DVI]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / AUDIO 1 / AUDIO 2 / NO AUDIO
[DIGITAL LINK]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / AUDIO 1 / AUDIO 2 / DIGITAL LINK / NO AUDIO
[Miracast(TM)]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / AUDIO 1 / AUDIO 2 / Miracast(TM) / NO AUDIO
[APPLICATION Panasonic]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / AUDIO 1 / AUDIO 2 / APPLICATION Panasonic / NO AUDIO
[VISIONNEUR DE MÉMOIRE]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / AUDIO 1 / AUDIO 2 / VISIONNEUR DE MÉMOIRE / NO AUDIO

Lorsqu'une entrée d'image et une entrée audio sont différentes l'une de l'autre, l'entrée audio est affichée comme ci-dessous.

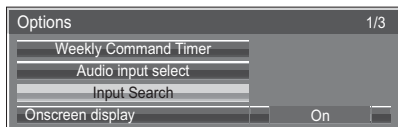


### Remarques:

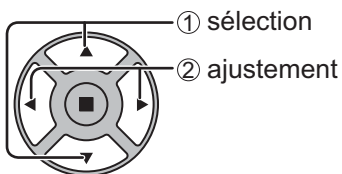
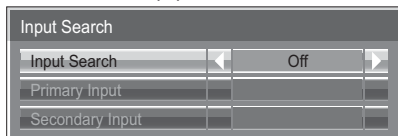
- L'audio HDMI ne peut être sélectionné que pour une entrée HDMI.
- Vous ne pouvez pas régler l'audio de B pour SLOT INPUT A ou l'audio de A pour SLOT INPUT B.

## Input Search (Recherche d'entrée)

En l'absence de signal, une autre entrée avec un signal est automatiquement sélectionnée.



Appuyez sur la touche ACTION (■)



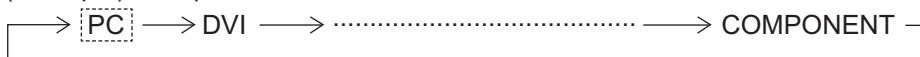
### Input Search

**Off:** En l'absence de signal, l'entrée ne commute pas automatiquement.

**All Inputs:** Parcourt toutes les entrées et passe à une entrée avec un signal.

La recherche d'entrée est effectuée dans l'ordre suivant.

(Exemple) Lorsque l'entrée actuelle est le PC



**Priority:** Recherche "Primary Input" et "Secondary Input" dans l'ordre et passe à une entrée avec un signal.



"Recherche..." s'affiche pendant la recherche d'entrée.

### Primary Input, Secondary Input

Définit l'entrée à chercher lorsque "Priority" est sélectionné.

(NONE) <-> HDMI1 <-> HDMI2 <-> SLOT INPUT\* <-> VIDEO <-> COMPONENT <-> PC <-> DVI <-> DIGITAL LINK <->

### APPLICATION Panasonic

\* "SLOT INPUT" s'affiche lorsqu'une carte de connexion optionnelle est installée.

Lorsqu'une carte de connexion avec des bornes d'entrée doubles est installée "SLOT INPUT A" et "SLOT INPUT B" sont affichés.

### Remarques:

- Le menu est disponible uniquement lorsque le "Input lock (verrou de INPUT)" est en position "Off". (reportez-vous à la page 59)

- Si l'entrée est modifiée par cette fonction, la dernière entrée est sélectionnée lors de la mise en marche suivante de l'alimentation.

Si vous souhaitez garder l'entrée initiale lors de la mise en marche, réglez "Initial input" sur l'entrée initiale. (reportez-vous à la page 58)

## RS-232C/LAN Information Timing

Configurez la façon d'informer en cas d'absence de signal ou d'augmentation de la température.  
 Avec les contrôles RS-232C : L'avertissement ou le message d'erreur est envoyé automatiquement à l'écran.  
 Avec les contrôles LAN : Obtenez le message d'avertissement ou d'erreur depuis l'écran.

Appuyez sur le bouton ACTION (■)

① Sélectionnez.  
② Réglez.

### ■ No Signal Warning

S'il est réglé sur "On", l'écran envoie l'avertissement d'absence de signal.

### ■ No Signal Warning Timing

Réglez le temps de détection pour l'avertissement d'absence de signal.

### ■ No Signal Error

S'il est réglé sur "On", l'écran envoie l'erreur d'absence de signal.

### ■ No Signal Error Timing

Réglez le temps de détection pour l'erreur d'absence de signal.

L'avertissement "No Signal Warning" et l'erreur "No Signal Error" ne sont pas émis lorsque l'état d'absence de signal est détecté via l'une des fonctions suivantes :

Arrêt sur absence de signal : Activer, PC Gestion alimentation, DVI-D Gestion alimentation, HDMI1 Gestion alimentation, HDMI2 Gestion alimentation (reportez-vous à la page 49).

### Exemple de réglage

No Signal Warning Timing : 5 minutes

No Signal Error Timing : 10 minutes

PC Gestion alimentation : Oui (30 secondes)

En l'absence de signal lorsque PC IN est en entrée, "PC Gestion alimentation" est activé en premier, puis l'écran passe en mode veille.

### Remarque :

"No Signal Error Timing" ne peut pas être réglé plus court que "No Signal Warning Timing".

### ■ Temperature Warning

S'il est réglé sur "On", l'écran envoie l'avertissement de température.

### ■ Temperature Warning Value











Réglez la température de détection pour l'avertissement de température.

### ■ Temperature Warning Release Value

Réglez la température pour relâcher l'avertissement de température.

# Dépannage


Avant de faire appel à un dépanneur, identifiez les symptômes et effectuez les vérifications simples indiquées ci-dessous.

Symptômes		Vérifications
Image	Son	
 Interférences	 Son bruyant	Appareils électriques Automobiles / motos Lampe fluorescente
 Image normale	 Pas de son	Volume (Vérifiez si la fonction de coupure du son a bien été activée sur la télécommande.)
 Pas d'image	 Pas de son	Non branché dans la prise secteur Interrupteur non mis sur marche Réglage du Contraste et de la Luminosité/Volume (Vérifiez en appuyant sur l'interrupteur d'alimentation ou sur la touche de veille de la télécommande.)
 Pas d'image	 Son normal	Si vous entrez un signal possédant un système de couleur, un format ou une fréquence non applicable, seule l'indication de la borne d'entrée sera affichée.
 Pas de couleurs	 Son normal	Commandes des couleurs réglées au niveau minimum (reportez-vous à la page 38, 39)
La télécommande ne fonctionne pas.		Vérifiez que les piles ne sont pas complètement épuisées et, dans le cas contraire, assurez-vous qu'elles sont correctement insérées. Assurez-vous que le capteur de signal de télécommande n'est pas exposé à la lumière extérieure ou à une source de lumière fluorescente intense. Assurez-vous que vous utilisez la télécommande conçue spécialement pour cet appareil. (Cet appareil ne peut être commandé avec aucune autre télécommande.)
L'appareil émet parfois un craquement.		Si vous ne notez aucune anomalie pour l'image ou le son, cela signifie que ce craquement provient du cabinet, ce dernier subissant de très légères contractions en réponse aux variations de température dans la pièce. Cela n'affecte en rien la performance et le bon fonctionnement général de l'appareil.
Le haut ou le bas de l'image est coupé sur l'écran lorsque j'utilise la fonction de zoom.		Ajustez la position de l'image sur l'écran.
Des parties de l'image disparaissent au haut et au bas de l'écran lorsque j'utilise la fonction de zoom.		Lors de l'utilisation d'un programme logiciel vidéo (tel qu'un programme de format cinéma) enregistré dans un format plus large que celui du mode 16:9, des zones blanches et séparées de l'image sont formées au haut et au bas de l'écran.
Des parties de l'appareil deviennent chaudes.		Même lorsque la température des parties des panneaux avant, supérieur et arrière augmente, ceci ne représente pas un problème en termes de performances ou de qualité.
L'alimentation est coupée automatiquement de façon inattendue.		Vérifiez les réglages de "Arrêt sur absence de signal", "PC Gestion alimentation", "DVI-D Gestion alimentation", "HDMI1 Gestion alimentation", "HDMI2 Gestion alimentation" et "Arrêt sur absence d'activité". Aucun d'entre eux ne peut être défini sur "Oui (Activer)". (reportez-vous à la page 49, 53)
Il arrive parfois qu'aucune image ne s'affiche ou qu'aucun son ne soit émis.		Lorsque des signaux HDMI ou DVI sont transmis à l'écran par l'intermédiaire d'un sélecteur ou d'un distributeur, le son ou les images peuvent être corrompus en fonction des équipements utilisés. Le problème peut être résolu en effectuant un cycle de réinitialisation Arrêt/Marche ou en remplaçant le sélecteur ou le distributeur.
Un bruit de ronflement peut être entendu de l'appareil d'affichage.		L'appareil d'affichage contient un ventilateur de refroidissement pour dissiper la chaleur générée pendant le fonctionnement. Le bruit de ronflement est causé par la rotation du ventilateur et n'est pas un mauvais fonctionnement.
Le RS-232C est incontrôlable*		Vérifiez que la connexion a été effectuée correctement. (reportez-vous à la page 16) Lors du contrôle de la commande RS-232C à la page 16 à partir de la borne RS-232C de l'écran, assurez-vous que "Sélection contrôle d'interface" est sur "RS-232C", et que "Sélection contrôle d'interface" est sur "RS-232C(DIGITAL LINK)" et "Mode DIGITAL LINK" sur "DIGITAL LINK(RS-232C)" lors du contrôle à partir de la borne RS-232C du périphérique DIGITAL LINK.
Le LAN est incontrôlable*		Vérifiez que la connexion a été effectuée correctement. Vérifiez si "Sélection contrôle d'interface" est réglé sur "DIGITAL LINK/LAN" en cas de contrôle par le navigateur Web ou de contrôle par commande. Vérifiez que la "Configuration LAN" a été configurée correctement. Lors d'un raccordement à un appareil de AMX, Crestron Electronics, Inc. ou Extron, réglez "AMX D.D.", "Crestron Connected™" ou "Extron XTP" en fonction de l'appareil à utiliser. Consultez les informations sur la "Qualité du signal" de l'"État DIGITAL LINK" pour vérifier l'état du câble LAN, pour savoir par exemple si le câble LAN est déconnecté ou si le câble n'est pas blindé.

Symptômes	Vérifications
Aucune image ne s'affiche ou aucun son n'est émis de la borne DIGITAL LINK.*	Vérifiez que la connexion a été effectuée correctement entre l'équipement vidéo (sortie) et le transmetteur sur câble à paire torsadée et entre le transmetteur sur câble à paire torsadée et ce produit. Vérifiez que "Mode DIGITAL LINK" n'est pas défini sur "LAN".
Le témoin d'alimentation clignote en rouge.	Il est possible qu'il y ait un dysfonctionnement. Veuillez contacter un centre de service agréé.
Cet écran LCD fait usage d'un traitement image spécial. Il en résulte que selon le type du signal appliqué à l'entrée, il léger décalage peut se fait sentir entre l'image et le son. Cela ne traduit pas une anomalie de fonctionnement.	

\* Pour la configuration du réseau et de DIGITAL LINK, veuillez consulter les "Opérations sur le réseau" du Mode d'emploi.

## Panneau d'affichage LCD

Symptômes	Vérifications
L'écran s'assombrit légèrement lorsque des images lumineuses à mouvement minimal sont affichées.	L'écran s'assombrit légèrement lorsque les photos ou images fixes d'un ordinateur, ou autres images à mouvement minimal sont affichées sur une période prolongée. Cela sert à réduire la rémanence sur l'écran et à allonger la durée de service de l'écran: Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
L'image met du temps à apparaître.	L'unité traite numériquement les différents signaux pour reproduire des images esthétiques. Ainsi, il faut parfois attendre un moment pour que l'image apparaisse lorsque l'alimentation est activée, une fois l'entrée commutée.
Les bords de l'image scintillent.	Il se peut que les bords de l'image semblent scintiller dans les parties à mouvement rapide de l'image, à cause des caractéristiques du système utilisé pour l'entraînement du panneau: Cela est normal et n'indique aucun dysfonctionnement.
Des points rouges, bleus, verts et noirs apparaissent à l'écran.	Ceci est une caractéristique des écrans à cristaux liquides. Il ne s'agit pas d'un défaut. Le panneau à cristaux liquides incorpore des technologies de haute précision pour produire une image d'une grande netteté. Il arrive parfois que des pixels inactifs apparaissent à l'écran sous la forme d'un point fixe de couleur bleu, rouge, vert ou noir. Cela ne pose pas de problème de performance ou de qualité.
<div style="text-align: center;">  <p>Exemple</p> </div> <p>Des rémanences apparaissent</p>	Il peut y avoir de la rémanence. Si vous affichez une image fixe pendant une période prolongée, elle risque de demeurer sur l'écran. Elle disparaîtra toutefois au bout d'un moment. Cela n'est pas un considéré comme un dysfonctionnement.

# En cas d'utilisation de Miracast

---

Veillez consulter les éléments suivants en cas de problèmes avec la connexion Miracast.

### Impossible de connecter Miracast.

- Le menu "LAN sans fil" est réglé sur "Non"?
- La source d'entrée [Miracast(TM)] est sélectionnée correctement ?
- Veuillez vérifier les réglages de appareils certifiés Miracast. Pour plus d'informations sur la méthode de connexion de Miracast, consultez le manuel d'utilisation de appareils certifiés Miracast.
- Des obstacles se trouvent-ils entre l'appareil certifié Miracast et l'écran ? En outre, l'appareil certifié Miracast est-il éloigné de l'écran ?  
Veillez retirer les obstacles ou rapprocher l'appareil certifié Miracast de l'écran.
- La colonne "Dispositifs associés" contient des informations de connexion telles que appareils certifiés Miracast, etc., mais vous ne pouvez pas vous reconnecter à l'écran. veuillez vous connecter aux appareils pouvant être connectés et répertoriés dans la liste.
- En fonction du modèle ou de l'état de votre appareil certifié Miracast, la connexion peut avoir échoué.

### Deconnexion soudaine ou impossible d'actualiser l'image.

- Si l'écran de veille Miracast n'est pas affiché, le son ne peut pas être émis, la connexion est rompue, veuillez redémarrer l'écran, puis recommencer avec la méthode suivante.
  - Éteignez l'appareil et débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur.
  - Veuillez allumer l'écran et l'appareil certifié Miracast.

### L'image de Miracast est déformée.

- Réglez le mode LAN sans fil sur "S-DIRECT" ou "M-DIRECT".
- Puisque Miracast est connecté sans fil, l'image peut être déformée par les ondes radio environnantes. Dans ce cas, essayez d'appliquer les mesures suivantes.
  - Rapprochez l'appareil certifié Miracast de l'écran.
  - Placez-les à distance d'appareils qui peuvent émettre un rayonnement électromagnétique, telle que des fours à micro-ondes, des machines de jeux. N'utilisez pas ces appareils si vous ne pouvez pas résoudre le problème.
  - Si plusieurs périphériques sans fil sont connectés via le même routeur, la bande passante sera insuffisante.
- En cas de problème avec le contenu affiché, confirmez-le.
- Les images de Miracast peuvent être déformées en fonction de appareils certifiés Miracast. Ceci peut être dû à la capacité de traitement et aux performances de transmission sans fil de l'appareil certifié Miracast, mais il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement de l'écran.

### La connexion avec Miracast sera interrompue s'il n'y a aucune activité après la connexion au Miracast.

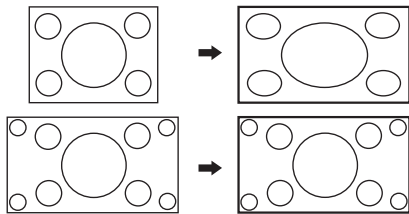
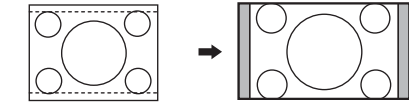
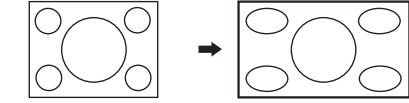
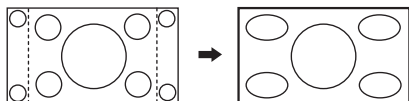

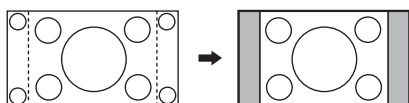
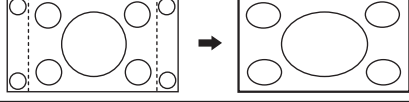
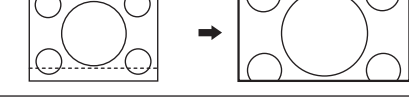
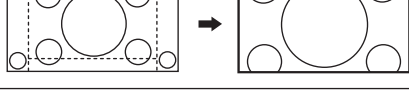
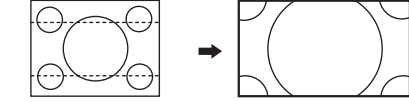
- En fonction de la configuration de votre appareil certifié Miracast, la connexion peut être perdue au bout d'un certain temps. Veuillez vérifier le réglage d'économie d'énergie de l'appareil.
- Le problème peut être résolu en mettant à jour le pilote et le microprogramme du périphérique sans fil. Veuillez demander une assistance technique au fabricant du périphérique.

### Autres

- En fonction de votre appareil certifié Miracast, l'écran de confirmation de la reconnexion au nom de connexion "from UNKNOWN" peut s'afficher. Sélectionnez alors "CANCEL" pour abandonner la reconnexion.
- En fonction de votre appareil certifié Miracast, vous pouvez devoir supprimer le profil pendant la connexion. Dans ce cas, veuillez retirer l'appareil en suivant les instructions.

# Liste des modes aspect

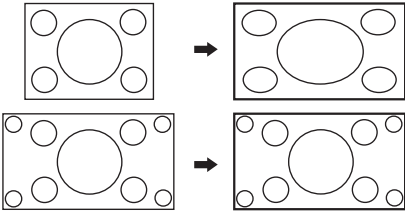
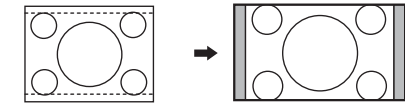
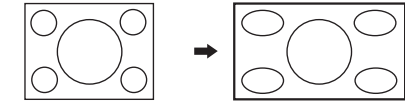
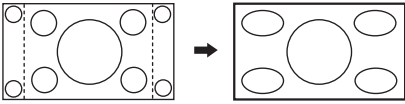
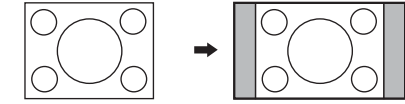
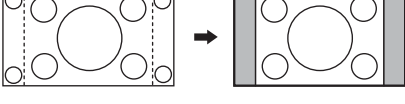
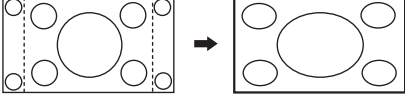
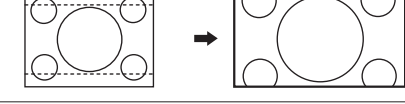
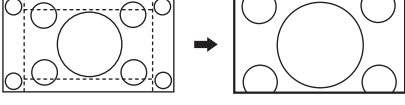
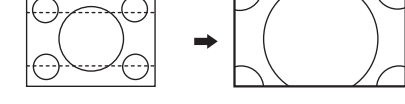
[TH-50LFC70U, TH-65LFC70U, TH-80LFC70U]

Mode aspect		Image → écran agrandi	Description
All Aspect: On	Réglage d'usine All Aspect: Off		
16:9	16:9		L'affichage des images remplit l'écran. Dans le cas de signaux SD, les images au format d'écran 4:3 sont agrandies horizontalement et affichées. Ce mode convient à l'affichage d'images anamorphosées au format d'écran 16:9.
14:9	–		Les images Letterbox au format d'écran 14:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran verticalement et que leur affichage soit légèrement plus petit que l'écran horizontalement. Les bords supérieur et inférieur des images sont coupés. Des panneaux latéraux s'affichent sur les bords gauche et droit de l'écran.
Just Just1	Cadrage		Les images au format d'écran 4:3 sont agrandies horizontalement afin de réduire la distorsion d'image. L'affichage des zones autour des bords gauche et droit de l'écran est légèrement allongé.
Just2	Cadrage		Les images au format d'écran 4:3 sont agrandies horizontalement afin de réduire la distorsion d'image. Les bords gauche et droit des images sont coupés. L'affichage des zones autour des bords gauche et droit de l'écran est légèrement allongé.
4:3 4:3 (1)	4:3		Les images au format d'écran 4:3 sont affichées sans modification de leur format d'écran original. Des panneaux latéraux s'affichent sur les bords gauche et droit de l'écran.
4:3 (2)	4:3		Les images au format d'écran 4:3 sont affichées sans modification de leur format d'écran original. Les bords gauche et droit des images sont masqués par les panneaux latéraux.
4:3 Full	Plein 4:3		Les images au format d'écran 4:3 sont agrandies horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords gauche et droit des images sont coupés.
Zoom Zoom1	Zoom		Les images Letterbox au format d'écran 16:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords supérieur et inférieur des images sont coupés.
Zoom2	Zoom		Les images Letterbox au format d'écran 16:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords supérieur et inférieur ainsi que gauche et droit des images sont coupés.
Zoom3	–		Les images Letterbox au format d'écran 2.35:1 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran verticalement et que leur affichage soit légèrement plus grand que l'écran horizontalement. Les bords supérieur et inférieur ainsi que gauche et droit des images sont coupés.



# Liste des modes aspect

[TH-50LFC70E, TH-65LFC70E, TH-80LFC70E]

Mode aspect		Image → écran agrandi	Description
All Aspect: On	Réglage d'usine All Aspect: Off		
16:9	16:9		L'affichage des images remplit l'écran. Dans le cas de signaux SD, les images au format d'écran 4:3 sont agrandies horizontalement et affichées. Ce mode convient à l'affichage d'images anamorphosées au format d'écran 16:9.
14:9	14:9		Les images Letterbox au format d'écran 14:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran verticalement et que leur affichage soit légèrement plus petit que l'écran horizontalement. Les bords supérieur et inférieur des images sont coupés. Des panneaux latéraux s'affichent sur les bords gauche et droit de l'écran.
Just ----- Just1	Cadrage		Les images au format d'écran 4:3 sont agrandies horizontalement afin de réduire la distorsion d'image. L'affichage des zones autour des bords gauche et droit de l'écran est légèrement allongé.
Just2	-		Les images au format d'écran 4:3 parmi les signaux de format 16:9 sont agrandies horizontalement afin de réduire la distorsion d'image. Les bords gauche et droit des images sont coupés. L'affichage des zones autour des bords gauche et droit de l'écran est légèrement allongé.
4:3 ----- 4:3 (1)	4:3		Les images au format d'écran 4:3 sont affichées sans modification de leur format d'écran original. Des panneaux latéraux s'affichent sur les bords gauche et droit de l'écran.
4:3 (2)	-		Les images au format d'écran 4:3 parmi les signaux de format 16:9 sont affichées sans modification de leur format d'écran original. Les bords gauche et droit des images sont masqués par des panneaux latéraux.
4:3 Full	Plein 4:3		Les images au format d'écran 4:3 parmi les signaux de format 16:9 sont agrandies horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords gauche et droit des images sont coupés.
Zoom ----- Zoom1	Zoom1		Les images Letterbox au format d'écran 16:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords supérieur et inférieur des images sont coupés.
Zoom2	Zoom2		Les images Letterbox au format d'écran 2,35:1 parmi les signaux de format 16:9 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran. Les bords supérieur et inférieur ainsi que gauche et droit des images sont coupés.
Zoom3	Zoom3		Les images Letterbox au format d'écran 2,35:1 sont agrandies verticalement et horizontalement afin de remplir l'écran verticalement et que leur affichage soit légèrement plus grand que l'écran horizontalement. Les bords supérieur et inférieur ainsi que gauche et droit des images sont coupés.

# Signaux d'entrée applicables

\*Repère: Signal d'entrée applicables

	Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	COMPONENT / RGB IN / PC IN (Point horloge (MHz))	DVI-D IN (Point horloge (MHz))	HDMI 1 HDMI 2
1	525 (480) / 60i	15,73	59,94	* (13,5)	* (27,0)	*
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	* (27,0) *5	* (27,0)	*
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	* (13,5)		
4	625 (576) / 50i	15,63	50,00		* (27,0)	*
5	625 (575) / 50p	31,25	50,00	* (27,0)		
6	625 (576) / 50p	31,25	50,00		* (27,0)	*
7	750 (720) / 60p	45,00	60,00	* (74,25)	* (74,25)	*
8	750 (720) / 50p	37,50	50,00	* (74,25)	* (74,25)	*
9	1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
10	1.125 (1.080) / 60i	33,75	60,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
11	1.125 (1.080) / 50p	56,26	50,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
12	1.125 (1.080) / 50i	28,13	50,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
13	1.125 (1.080) / 24psF	27,00	48,00	* (74,25) *2		
14	1.125 (1.080) / 30p	33,75	30,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
15	1.125 (1.080) / 25p	28,13	25,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
16	1.125 (1.080) / 24p	27,00	24,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
17	1.250 (1.080) / 50i	31,25	50,00	* (74,25) *3		
18	2.048 × 1.080 / 24psF *7	27,00	48,00			
19	2.048 × 1.080 / 24p *7	27,00	24,00			
20	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)		
21	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (25,18) *6	* (25,18)	*
22	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)		
23	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)		
24	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)		
25	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)		
26	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)	* (40,0)	*
27	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)		
28	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)		
29	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)		
30	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (33,54) *6	* (34,24)	*
31	1.024 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (51,89)	*
32	1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)	* (65,0)	*
33	1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)		
34	1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)		
35	1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)		
36	1.066 × 600 @60 Hz	37,64	59,94	* (53,0)	* (53,0)	*
37	1.152 × 864 @60 Hz	53,70	60,00		* (81,62)	*
38	1.152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)		
39	1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)		
40	1.280 × 800 @60 Hz (1)	49,31	59,91	* (71,0)	* (71,0)	*
41	1.280 × 800 @60 Hz (2)	49,70	59,81	* (83,5)	* (83,5)	*
42	1.280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)		
43	1.280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)		
44	1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)	* (108,0)	*
45	1.280 × 1.024 @75 Hz	79,98	75,03	* (135,0)		
46	1.280 × 1.024 @85 Hz	91,15	85,02	* (157,5)		
47	1.366 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (69,92)	*
48	1.366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)	* (87,44)	*
49	1.400 × 1.050 @60 Hz	65,22	60,00		* (122,61)	*
50	1.440 × 900 @60 Hz (1)	55,47	59,90	* (88,75)	* (88,75)	*
51	1.440 × 900 @60 Hz (2)	55,93	59,89	* (106,5)	* (106,5)	*
52	1.600 × 1.200 @60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)	* (162,0)	*
53	1.600 × 1.200 @65 Hz	81,25	65,00	* (175,5)		
54	1.920 × 1.080 @60 Hz	67,50	60,00	* (148,5) *4	* (148,5)	*
55	1.920 × 1.200 @60 Hz	74,04	59,95		* (154,0)	*
56	Macintosh13" (640 × 480)	35,00	66,67	* (30,24)		
57	Macintosh16" (832 × 624)	49,72	74,54	* (57,28)		
58	Macintosh21" (1.152 × 870)	68,68	75,06	* (100,0)		

\*1: D'après la norme SMPTE 274M.

\*2: D'après la norme SMPTE RP211.

\*3: D'après la norme SMPTE 295M.

\*4: Le signal d'entrée est reconnu en tant que 1.125 (1.080) / 60p.

\*5: Lorsque le format RVB et l'entrée de signal 525p sur le connecteur PC IN broches sont sélectionnés, il est reconnu comme signal VGA 60Hz.

\*6: Lorsque le signal de format VGA 60Hz provenant d'une autre source que le connecteur PC IN broches est entré, il est reconnu comme signal 525p.

\*7: D'après la norme SMPTE 292M et 372M. La réception de ces signaux n'est possible que lorsque la plaque à bornes HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) est installée.

**Remarque:** Les signaux n'ayant pas les caractéristiques ci-dessus ne donnent pas toujours des images correctes.


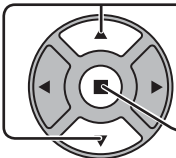
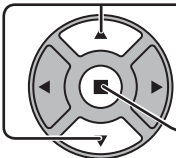
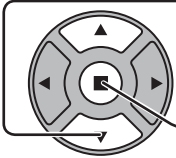
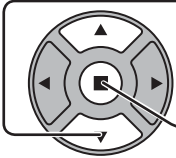
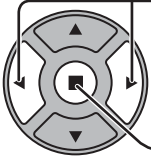
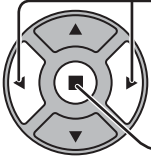
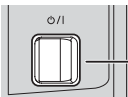
# Signaux d'entrée applicables

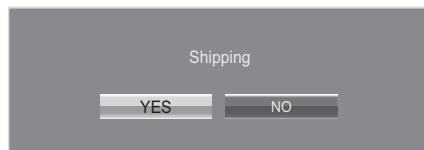
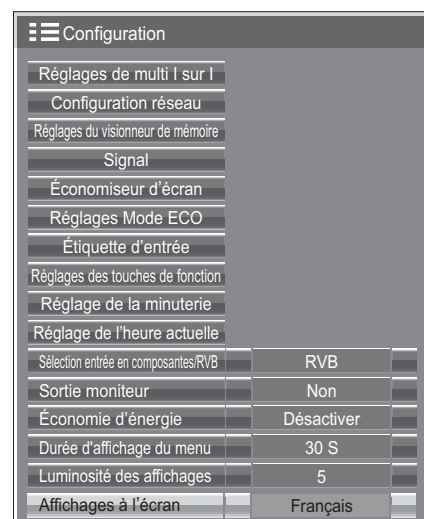
## Entrée Video (VIDEO)

	Nom du signal	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
1	NTSC	15,73	59,94
2	PAL	15,63	50,00
3	PAL60	15,73	59,94
4	SECAM	15,63	50,00
5	NTSC modifié	15,73	59,94

## Réglages d'usine

Cette fonction vous permet de rétablir les réglages d'usine de l'appareil.

-  Appuyez pour afficher le menu "Configuration".
-  Appuyez ici pour sélectionner la "Affichages à l'écran".  
 Appuyez pendant plus de 3 secondes.
-  Appuyez ici pour sélectionner la "Shipping".  
 Appuyez pour afficher le menu Shipping.
-  Appuyez pour sélectionner "YES".  
 Appuyez pour confirmer.
- Attendez pendant 10 secondes.
-  Appuyez sur l'interrupteur (O/I) de l'unité principale pour mettre hors tension.



[sur l'appareil]

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que le menu "Configuration" s'affiche.
- Appuyez sur la touche Augmentation "+" ou Réduction "-" du volume pour sélectionner "Affichages à l'écran".
- Appuyez sur la touche ENTER et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le menu Shipping s'affiche.
- Appuyez sur la touche Augmentation "+" ou Réduction "-" du volume pour sélectionner "YES".
- Appuyez sur la touche ENTER et attendez 10 secondes.
- Appuyez sur l'interrupteur (O/I) de l'unité principale pour mettre hors tension.

# Liste des commandes de Weekly Command Timer

N°	Commande	Description des commandes
1	AAC:MENCLR	Menu Audio (Clair)
2	AAC:MENDYN	Menu Audio (Dynamique)
3	AAC:MENSTD	Menu Audio (Standard)
4	AAC:SURMON	Ambiophonie (ON)
5	AAC:SUROFF	Ambiophonie (OFF)
6	AMT:0	Coupure audio (OFF)
7	AMT:1	Coupure audio (ON)
8	ASO:M	Sortie audio en mode PIP (Image principale)
9	ASO:S	Sortie audio en mode PIP (Image secondaire)
10	AVL:00	Volume audio (00)
11	AVL:10	Volume audio (10)
12	AVL:20	Volume audio (20)
13	AVL:30	Volume audio (30)
14	AVL:40	Volume audio (40)
15	AVL:50	Volume audio (50)
16	AVL:60	Volume audio (60)
17	DAM:FULL	Aspect (16:9)
18	DAM:JUST	Aspect (Cadrage)
19	DAM:NORM	Aspect (4:3)
20	-	-
21	DAM:ZOOM	Aspect (Zoom)
22	DWA:OFF	Mode d'image double (OFF)
23	ISS:SL1	Sélection d'entrée d'image secondaire (SLOT INPUT)
24	ISS:NW1	Sélection d'entrée d'image secondaire (APPLICATION Panasonic)
25	-	-
26	IMS:HM2	Sélection d'entrée (HDMI2) (Image principale en mode PIP)
27	IMS:DL1	Sélection d'entrée (DIGITAL LINK) (Image principale en mode PIP)
28	ISS:HM2	Sélection d'entrée d'image secondaire (HDMI2)
29	ISS:DL1	Sélection d'entrée d'image secondaire (DIGITAL LINK)
30	-	-
31	DWA:PIN0	Emplacement de l'image secondaire (en bas à droite)
32	DWA:PIN1	Emplacement de l'image secondaire (en bas à gauche)
33	DWA:PIN2	Emplacement de l'image secondaire (en haut à gauche)
34	DWA:PIN3	Emplacement de l'image secondaire (en haut à droite)
35	DWA:PIP	Mode d'image double (Image dans image)
36	-	-
37	DWA:SWP	Permutation d'image principale et d'image secondaire en mode PIP
38	-	-
39	IMS:SL1	Sélection d'entrée (SLOT INPUT) (Image principale en mode PIP)
40	IMS:S1A	Sélection d'entrée (SLOT INPUT A) (Image principale en mode PIP)
41	IMS:S1B	Sélection d'entrée (SLOT INPUT B) (Image principale en mode PIP)
42	IMS:VD1	Sélection d'entrée (VIDEO) (Image principale en mode PIP)
43	IMS:YP1	Sélection d'entrée (COMPONENT) (Image principale en mode PIP)
44	IMS:HM1	Sélection d'entrée (HDMI1) (Image principale en mode PIP)
45	IMS:DV1	Sélection d'entrée (DVI) (Image principale en mode PIP)
46	IMS:PC1	Sélection d'entrée (PC) (Image principale en mode PIP)
47	IMS:NW1	Sélection d'entrée (APPLICATION Panasonic) (Image principale en mode PIP)
48	ISS:S1A	Sélection d'entrée d'image secondaire (SLOT INPUT A)
49	ISS:S1B	Sélection d'entrée d'image secondaire (SLOT INPUT B)
50	ISS:VD1	Sélection d'entrée d'image secondaire (VIDEO)
51	ISS:YP1	Sélection d'entrée d'image secondaire (COMPONENT)
52	ISS:HM1	Sélection d'entrée d'image secondaire (HDMI1)
53	ISS:DV1	Sélection d'entrée d'image secondaire (DVI)
54	ISS:PC1	Sélection d'entrée d'image secondaire (PC)
55	OSP:SCR0	Économiseur d'écran Barre déf. seulement (OFF)
56	OSP:SCR1	Économiseur d'écran Barre déf. seulement (ON)
57	POF	Mise hors tension
58	PON	Mise sous tension
59	SSC:FNC0	Fonction d'économiseur d'écran (Barre déf. seulement)
60	SSC:FNC1	Fonction d'économiseur d'écran (Image négative)
61	SSC:MOD0	Économiseur d'écran (Mode (OFF))
62	SSC:MOD3	Économiseur d'écran (Mode (ON))
63	VMT:0*	Image sans son (OFF)
64	VMT:1*	Image sans son (ON)

\* La coupure du son de l'image ne peut pas être déverrouillée en mettant l'appareil hors/sous tension à l'aide de la télécommande. Mettez l'appareil hors tension puis à nouveau sous tension à l'aide de la touche sur l'appareil, ou saisissez la commande VMT:0 pour déverrouiller la coupure du son de l'image.

# Spécifications

	TH-50LFC70U	TH-50LFC70E
<b>Source d'alimentation</b>	110 - 127 V AC, 50/60 Hz	220 - 240 V AC, 50/60 Hz
<b>Consommation</b>		
Utilisation normale	135 W	
État veille	0,5 W	
État hors tension	0,3 W	
<b>Panneau d'affichage LCD</b>	Rapport de côtés 16:9, Panneau VA de 50 pouces (rétroéclairage par LED)	
<b>Taille d'écran</b>	43,1" (L) × 24,2" (H) × 49,5" (diagonale) / 1.095 mm (L) × 616 mm (H) × 1.257 mm (diagonale)	
(Nombre de pixels)	2.073.600 (1.920 (L) × 1.080 (H)) [5.760 × 1.080 points]	
<b>Conditions de fonctionnement</b>		
Température	de 32 °F à 104 °F (de 0 °C à 40 °C)	
Humidité	de 20 % à 80 % (Pas de condensation)	
<b>Signaux applicables</b>		
Système de couleur	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modifié	
Format de balayage	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24psF, 1250 (1080) / 50i	
Signaux PC	VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA ··· (compressés) Fréquence de balayage horizontal 15 - 110 kHz Fréquence de balayage vertical 48 - 120 Hz	
<b>Bornes de branchement</b>		
AV IN	VIDEO AUDIO 1 IN	BNC Miniprise stéréo (M3) × 1 1,0 V c. à c. (75 Ω) 0,5 Vrms, Partagé avec COMPONENT/RGB IN
	HDMI 1 HDMI 2	Connecteur TYPE A × 2
COMPONENT/RGB IN	Y/G PB/CB/B PR/CR/R AUDIO 1 IN	BNC BNC BNC Miniprise stéréo (M3) × 1 Avec synchronisation 1,0 V c. à c. (75 Ω) 0,7 V c. à c. (75 Ω) 0,7 V c. à c. (75 Ω) 0,5 Vrms, Partagé avec VIDEO
DVI-D IN	AUDIO 2 IN	DVI-D 24 broches Protection de contenu Miniprise stéréo (M3) × 1 Conformité avec DVI Révision 1.0 Compatible HDCP 1.1 0,5 Vrms, Partagé avec PC IN
PC IN	AUDIO 2 IN	Connecteur Mini D-sub 15 broches haute densité Miniprise stéréo (M3) × 1 Y ou G avec synchronisation 1,0 V c. à c. (75 Ω) Y ou G sans synchronisation 0,7 V c. à c. (75 Ω) PB/CB/B : 0,7 V c. à c. (75 Ω) PR/CR/R : 0,7 V c. à c. (75 Ω) HD/VD : 1,0 - 5,0 V c. à c. (haute impédance) 0,5 Vrms, Partagé avec DVI-D IN
SERIAL		Broche de contrôle externe D-sub 9 broches Compatible RS-232C
PC OUT		R : 0,7 Vp-p (75 Ω) V : 0,7 Vp-p (75 Ω) B : 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD : 1,0 - 5,0 Vp-p
USB (VIEWER)		Connecteur USB TYPE A
DIGITAL LINK / LAN		Pour le réseau RJ45 et les connexions DIGITAL LINK, compatible avec PLink™ Méthode de communication: RJ45 100BASE-TX
EXT SP		8 Ω, 20 W [10 W + 10 W] (10 % THD)
<b>Son</b>		
Haut-parleurs		120 mm × 40 mm × 2 pièces
Sortie audio		20 W [10 W + 10 W] (10 % THD)
<b>Dimensions (L × H × P)</b>	45,4" × 26,5" × 3,7" / 1.151 mm × 672 mm × 94 mm	
<b>La Masse (Poids)</b>	environ 66,2 lbs/30,0 kg net	

# Spécifications

	TH-65LFC70U	TH-65LFC70E
<b>Source d'alimentation</b>	110 - 127 V AC, 50/60 Hz	220 - 240 V AC, 50/60 Hz
<b>Consommation</b>		
Utilisation normale	210 W	
État veille	0,5 W	
État hors tension	0,3 W	
<b>Panneau d'affichage LCD</b>	Rapport de côtés 16:9, Panneau VA de 65 pouces (rétroéclairage par LED)	
<b>Taille d'écran</b>	56,2" (L) × 31,6" (H) × 64,5" (diagonale) / 1.428 mm (L) × 803 mm (H) × 1.638 mm (diagonale)	
(Nombre de pixels)	2.073.600 (1.920 (L) × 1.080 (H)) [5.760 × 1.080 points]	
<b>Conditions de fonctionnement</b>		
Température	de 32 °F à 104 °F (de 0 °C à 40 °C)	
Humidité	de 20 % à 80 % (Pas de condensation)	
<b>Signaux applicables</b>		
Système de couleur	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modifié	
Format de balayage	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24psF, 1250 (1080) / 50i	
Signaux PC	VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA ..... (compressés) Fréquence de balayage horizontal 15 - 110 kHz Fréquence de balayage vertical 48 - 120 Hz	
<b>Bornes de branchement</b>		
AV IN	VIDEO AUDIO 1 IN	BNC Miniprise stéréo (M3) × 1 1,0 V c. à c. (75 Ω) 0,5 Vrms, Partagé avec COMPONENT/RGB IN
	HDMI 1 HDMI 2	Connecteur TYPE A × 2
COMPONENT/RGB IN	Y/G PB/CB/B PR/CR/R AUDIO 1 IN	BNC BNC BNC Miniprise stéréo (M3) × 1 Avec synchronisation 1,0 V c. à c. (75 Ω) 0,7 V c. à c. (75 Ω) 0,7 V c. à c. (75 Ω) 0,5 Vrms, Partagé avec VIDEO
DVI-D IN	AUDIO 2 IN	DVI-D 24 broches Protection de contenu Miniprise stéréo (M3) × 1 Conformité avec DVI Révision 1.0 Compatible HDCP 1.1 0,5 Vrms, Partagé avec PC IN
PC IN	AUDIO 2 IN	Connecteur Mini D-sub 15 broches haute densité Miniprise stéréo (M3) × 1 Y ou G avec synchronisation 1,0 V c. à c. (75 Ω) Y ou G sans synchronisation 0,7 V c. à c. (75 Ω) PB/CB/B : 0,7 V c. à c. (75 Ω) PR/CR/R : 0,7 V c. à c. (75 Ω) HD/VD : 1,0 - 5,0 V c. à c. (haute impédance) 0,5 Vrms, Partagé avec DVI-D IN
SERIAL		Broche de contrôle externe D-sub 9 broches Compatible RS-232C
PC OUT		R : 0,7 Vp-p (75 Ω) V : 0,7 Vp-p (75 Ω) B : 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD : 1,0 - 5,0 Vp-p
USB (VIEWER)		Connecteur USB TYPE A
DIGITAL LINK / LAN		Pour le réseau RJ45 et les connexions DIGITAL LINK, compatible avec PLink™ Méthode de communication: RJ45 100BASE-TX
EXT SP		8 Ω, 20 W [10 W + 10 W] (10 % THD)
<b>Son</b>		
Haut-parleurs	120 mm × 40 mm × 2 pièces	
Sortie audio	20 W [10 W + 10 W] (10 % THD)	
<b>Dimensions (L × H × P)</b>	58,5" × 33,8" × 3,9" / 1.484 mm × 859 mm × 97 mm	
<b>La Masse (Poids)</b>	environ 121,3 lbs/55,0 kg net	



# Spécifications

	TH-80LFC70U	TH-80LFC70E
<b>Source d'alimentation</b>	110 - 127 V AC, 50/60 Hz	220 - 240 V AC, 50/60 Hz
<b>Consommation</b>		
Utilisation normale	345 W	
État veille	0,5 W	
État hors tension	0,3 W	
<b>Panneau d'affichage LCD</b>	Rapport de côtés 16:9, Panneau VA de 80 pouces (rétroéclairage par LED)	
<b>Taille d'écran</b>	69,7" (L) × 39,2" (H) × 80,0" (diagonale) / 1.771 mm (L) × 996 mm (H) × 2.032 mm (diagonale)	
(Nombre de pixels)	2.073.600 (1.920 (L) × 1.080 (H)) [5.760 × 1.080 points]	
<b>Conditions de fonctionnement</b>		
Température	de 32 °F à 104 °F (de 0 °C à 40 °C)	
Humidité	de 20 % à 80 % (Pas de condensation)	
<b>Signaux applicables</b>		
Système de couleur	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modifié	
Format de balayage	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24psF, 1250 (1080) / 50i	
Signaux PC	VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA ··· (compressés) Fréquence de balayage horizontal 15 - 110 kHz Fréquence de balayage vertical 48 - 120 Hz	
<b>Bornes de branchement</b>		
AV IN	VIDEO AUDIO 1 IN	BNC Miniprise stéréo (M3) × 1 1,0 V c. à c. (75 Ω) 0,5 Vrms, Partagé avec COMPONENT/RGB IN
	HDMI 1 HDMI 2	Connecteur TYPE A × 2
COMPONENT/RGB IN	Y/G PB/CB/B PR/CR/R AUDIO 1 IN	BNC BNC BNC Miniprise stéréo (M3) × 1 Avec synchronisation 1,0 V c. à c. (75 Ω) 0,7 V c. à c. (75 Ω) 0,7 V c. à c. (75 Ω) 0,5 Vrms, Partagé avec VIDEO
DVI-D IN	AUDIO 2 IN	DVI-D 24 broches Protection de contenu Miniprise stéréo (M3) × 1 Conformité avec DVI Révision 1.0 Compatible HDCP 1.1 0,5 Vrms, Partagé avec PC IN
PC IN	AUDIO 2 IN	Connecteur Mini D-sub 15 broches haute densité Miniprise stéréo (M3) × 1 Y ou G avec synchronisation 1,0 V c. à c. (75 Ω) Y ou G sans synchronisation 0,7 V c. à c. (75 Ω) PB/CB/B : 0,7 V c. à c. (75 Ω) PR/CR/R : 0,7 V c. à c. (75 Ω) HD/VD : 1,0 - 5,0 V c. à c. (haute impédance) 0,5 Vrms, Partagé avec DVI-D IN
SERIAL		Broche de contrôle externe D-sub 9 broches Compatible RS-232C
PC OUT		R : 0,7 Vp-p (75 Ω) V : 0,7 Vp-p (75 Ω) B : 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD : 1,0 - 5,0 Vp-p
USB (VIEWER)		Connecteur USB TYPE A
DIGITAL LINK / LAN		Pour le réseau RJ45 et les connexions DIGITAL LINK, compatible avec PLink™ Méthode de communication: RJ45 100BASE-TX
EXT SP		8 Ω, 20 W [10 W + 10 W] (10 % THD)
<b>Son</b>		
Haut-parleurs	120 mm × 40 mm × 2 pièces	
Sortie audio	20 W [10 W + 10 W] (10 % THD)	
<b>Dimensions (L × H × P)</b>	73,6" × 43,1" × 3,9" / 1.868 mm × 1.093 mm × 99 mm	
<b>La Masse (Poids)</b>	environ 183,0 lbs/83,0 kg net	

## Remarques:

- La présentation et les spécifications sont sujettes à changements sans préavis. Le poids et les dimensions indiqués sont approximatifs.
- Cet appareil est conforme aux normes EMC mentionnées ci-dessous.  
EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.



## Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.

Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.

### Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

### [Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.

### Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre)

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.



Cd

### Enregistrement du client

Le numéro de modèle et le numéro de série de ce produit sont marqués sur son panneau arrière. Veuillez noter ce numéro de série dans l'espace ci-dessous et conservez ce mode d'emploi et votre reçu d'achat comme preuve définitive de votre achat afin de faciliter la procédure d'identification en cas de vol ou de perte, et pour les services de garantie.

Numéro de modèle \_\_\_\_\_

Numéro de série \_\_\_\_\_

**Pour le TH-50LFC70U, TH-65LFC70U et le TH-80LFC70U**  
**Panasonic System Communications Company of North America**  
Unit of Panasonic Corporation of North America

#### Executive Office :

Two Riverfront Plaza, Newark, New Jersey 07102-5490

#### Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive  
Mississauga, Ontario  
L4W 2T3

**Panasonic Corporation**

Web Site : <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2014